

# EL GRADUADOR.

PERIODICO POLITICO Y DE INTERESES MATERIALES

NÚM. 317.

**PRECIOS DE SUSCRICION.**  
ALICANTE 6 rs. al rs.—Fuera 20 rs. trimestre, remitiendo libranas ó sellos á la Administracion.—ULTRAMAR extranjero 30 rs. trimestre.—Anuncios, inserciones y comunicados á precios convencionales.

Sábado 1.º de Julio de 1876.

**PUNTOS DE SUSCRICION.**  
Redaccion y Administracion de **EL GRADUADOR**, calle Mayor, número 51, imprenta. Todas las reclamaciones y la correspondencia debe dirigirse al Director **D. ANTONIO GALDO**.—No se devuelve ningun original.

AÑO II.

ALICANTE 1.º DE JULIO DE 1876

## EXPLICACION

El Director de **EL GRADUADOR** y la satisfaccion de recibir el libro que como *Episodios de la guerra* escribieron los señores D. Federico Garcia Caballero y D. Armelo Calvo Rodriguez, con los títulos de *La Ermita de San Antonio* y *El Boceto de un Cuadro*.

Este libro fué remitido á la Administracion del periódico; y aunque en su portada se marca que vá destinado al Director, como entre este y todos los redactores existe la intimidad mas perfecta, hace toda la redaccion suyo el deber de rendir las expresivas gracias á los autores de la obra, por la exquisita finura con que han querido dispensarnos una deferencia que sabemos agradecer.

Debemos tambien confesar, que como estábamos acostumbrados á esta clase de honradas consideraciones, por parte de los autores de las obras premiadas en el certamen ni por la comision iniciadora, no podemos menos de experimentar hoy el doble reconocimiento que inspira una deferencia inusitada.

Cuando saltó un instante en que vimos puesta en duda la imparcialidad de los fallos, y a la vez la consideracion de personas que nos merecian elevadas consideraciones, fuimos nosotros los primeros, y lo decimos muy alto, en ofrecer las columnas de nuestro periódico y nuestras débiles plumas, para defender lo que creiamos invulnerable. Esto era un deber para nosotros; pero como los deberes que son de carácter excusable, producen el aprecio de las personas en cuyo obsequio se ejecutan exponiéndose, pudimos nosotros pensar que nuestra franca decision nos valdria el aprecio de la comision iniciadora, y que desaparecerian en adelante ciertos exclusivismos que ofenden por infundados y de los cuales nos habiamos quejado dignamente.

Pero no fué así; nuestro bondadoso amigo el distinguido poeta Sr. Campos y Vassallo, fué el único autor que nos honró con su bien premiada obra, que nos apresuramos á publicar con el mayor gusto, y nos preparáramos á establecer una hoja suelta en nuestros números para facilitar á nuestros suscritores la coleccion de todas las composiciones que se habian premiado en el Certamen, creyendo, cándidamente sin duda, que siendo esta clase de literarios ejercicios, de comun interés para todos los amantes de los adelantos de su patria, no podia la comision iniciadora de tan culto pensamiento, desear ver desheredados á los suscritores de **EL GRADUADOR** de una coleccion tan apreciable.

Los resultados defraudaron estas esperanzas que consideráramos legítimas; estaba sin duda decretado de antemano el privilegio

exclusivo en favor de otro periódico, y aunque en ningun órgano de la prensa reconocemos títulos mas valederos que los que nos asisten para todas las materias que hayan de contribuir al progreso y buen nombre de nuestra capital, no siéndonos dable torcer el curso de las simpatías, y viéndonos privados de significacion y valimiento en el seno de la comision iniciadora, tuvimos que resignarnos al papel de meros lectores del periódico-cronista, para poder satisfacer el natural deseo que nos animó siempre, de conocer las obras afortunadas.

Esta limitada actitud, que nosotros no habiamos merecido, nos señalaba el perfecto derecho que todo lector, desligado de consideraciones, tiene para emitir su opinion sobre obras literarias que se publican; y sin faltar á nada ni á nadie, porque solo en el Sumo Pontífice debemos los católicos acatar las infalibilidades, el mismo privilegio que nos condenaba, nos dió la libre accion de aplaudir y censurar lo que leíamos.

Pero lo confesamos; entre estas dos libres facultades, la del aplauso y la de la censura, un sentimiento de justicia y de dignidad nos imposibilitaba de la primera, con verdadero pesar nuestro; porque si á nuestros suscritores de la capital y de la provincia, á quienes consideramos como una cariñosa familia, no podiamos ofrecerles un ejemplar siquiera de las bellas obras que juzgamos dignísimas de los premios obtenidos, ¿sería justo ó sería generoso el ofrecerles en nuestros números los elogios que pudieran hacer mas codiciable la adquisicion de obras que no podiamos proporcionarles?

Tal vez alguien pudiera objetar á nuestras observaciones, que si tanto deseábamos proporcionar á nuestros abonados la adquisicion de las obras dignas, nos era fácil reimpresirlas, copiándolas del periódico que las publica, á lo cual nos anticipamos á contestar que conocemos muy á fondo las condiciones generosas de nuestros suscritores, y sabemos que ni uno solo de ellos nos perdonaria el que nos humillásemos á copiar de otro periódico lo que teniamos aptitud perfecta de recibir á un mismo tiempo en original; esto sería confesar que éramos indignos de la estimacion de los individuos de la comision iniciadora, que de un asunto de interés general, creyó justo hacer un objeto de infundada preferencia, creando, con poca habilidad, rivalidades que son siempre sensibles.

Imposibilitados, pues, por espíritu de justicia y de dignidad, de rendir nuestras humildes, pero entusiastas alabanzas á las bellísimas obras que entre las poesías premiadas se distinguen, nos hemos visto limitados al libre derecho de censura, el cual no podremos ejercer indudablemente con el libro de los *Episodios de la guerra*, que aun no hemos podido tener el gusto de leer; y no podremos ejercer tan legítimo derecho, porque además de que el nombre de los dos

autores es digno de literaria consideracion, el talento de uno de ellos, el Sr. Garcia Caballero, es tan reconocido, raya tan alto para nosotros, que su firma solamente constituye un sagrado salvo conducto para los que han tenido ocasion de apreciar el claro ingenio de este autor.

Nos complaceremos sin embargo, en publicar nuestro débil juicio sobre esta obra así que podamos leerla con detencion y estudio.

Un hecho escandaloso y que dice muy poco en favor de la cultura de Alicante ocurrió el jueves último en esta ciudad.

Segun nos asegura persona que nos merece entero crédito, á las diez de la mañana de dicho dia llegaron aquí tres extranjeros que venian de Santa-Pola.

Dos de ellos se quedaron descansando en la playa del Postiguet, mientras que el tercero se dirigia á casa del Cónsul de su nacion á visar los pasaportes y reclamar socorros para continuar su marcha.

Aquel desgraciado, apenas entró en la ciudad fué acometido por una turba de hombres, mujeres y niños que, á los gritos de «este es el que roba criaturas;» la emprendieron con él á palos y pedradas.

Al escándalo que produjo esta escena acudieron los agentes de la autoridad, quienes con no poco trabajo pudieron arrancar del poder de aquellas furias al infeliz extranjero, conduciéndole á las Casas Consistoriales, yendo despues á buscar á los otros que, muy ajenos de lo que le habia sucedido á su compañero estaban todavia en la playa.

Esto es cuanto nos han referido, y si hubiera alguna inexactitud, pronto estamos á rectificar.

En nuestro último número ya publicamos un suelto diciendo que no era cierto cuanto se decia referente á haber faltado de esta ciudad algunos niños, y hoy volvemos á repetirlo.

Ante la agresion que anteayer fueron víctimas tres pobres extranjeros, no debemos permanecer silenciosos. Aquellos infelices que despues de una marcha de algunas horas á pié, bajo un sol abrasador, creyeron encontrar un pueblo civilizado que les permitiera reponer sus quebrantadas fuerzas, solo encontraron una ciudad que no solo les negaba la hospitalidad que en ningun país niega á los hombres, sino que á palos les arrojaba de su seno.

Esto nos avergüenza, esto nos hace bajar la frente, porque amamos demasiado á Alicante para ver con indiferencia que una parte de sus habitantes hagan que el buen nombre de nuestra ciudad querida, sufra menoscabo y sea considerada por propios y extraños, no como un pueblo que forma parte de la cultura

España, sino como un pueblo poco civilizado.

A las autoridades toca evitar que hechos de esa naturaleza se repitan y creemos que no omitirán medio alguno para conseguir que cuando un extranjero visite a esta ciudad, encuentre las mas cordial y franca acogida y no una agresion estúpida y brutal.

Leemos en *El Mercantil Valenciano*:

«Dos frailes del convento de Trinitarios Descalzos, sito en Roma, verificaron la noche del 19 del actual en la Ciudad Eterna una pequeña operacion financiera, no prevista ciertamente en las constituciones de la orden, aunque si en los códigos penales de todos los paises.

Estos dos religiosos, uno de los cuales es compatriota nuestro, no sabiendo sin duda cómo distraerse del hastío que produce la soledad, se dedicaron a fabricar llaves falsas y ganzáas; y provistos de aquellos instrumentos, entraron sigilosamente en las habitaciones del comisario apostólico y del superior, y abriendo diferentes muebles, lograron apoderarse de la suma de 2.000 duros, la mitad de ellos precisamente en onzas y monedas de oro españolas, y hecho esto, los trinitarios tomaron bonitamente las de Villadiego.

Al despertarse a la mañana siguiente el comisario apostólico y el superior de la comunidad, experimentaron la fuerte emocion que es de suponer, al considerar, sobre todo, el destino que tal vez se daría a las piadosas oblaciones de los católicos españoles; pero repuestos de la primera impresion, convinieron en que debían poner el hecho en conocimiento de la policia de Roma, cuyos agentes procuran ponerse en la pista de los fugitivos.

Así lo refiere *L'Italie*.

De hoy al lunes próximo dará principio en el Congreso la discusion del proyecto de ley de fueros.

Noticias de Lóndres confirman oficialmente la presencia de D. Carlos en Méjico. Buen provecho les haga a los mejicanos, que aquel señor es una calamidad andando. ¡Digo y si ha traído consigo las langostas!... no les ha caído mala lotería.

Dice un periódico:

«Diez y siete enmiendas van presentadas al proyecto de ley de organizacion provincial y municipal.»

Como si fuera diez y siete mil. Se aprobará el proyecto.

Segun la *Nue Freie Presse*, el príncipe Milan ha contestado a los agentes diplomáticos que le recomiendan la prudencia en las actuales circunstancias, lo siguiente:

«Los estímulos que recibo del exterior me han puesto en una situacion tan difícil, que me es imposible retroceder y cambiar de camino. Así, es que tengo necesidad absoluta de hacer la guerra a Turquía ó de vivir en Sérvia en completa revolucion.»

En un artículo que publica el Sr. Velasco en el número último de *La Ilustracion* se anuncia que el eminente orador y publicista Sr. Castelar está concluyendo un nuevo libro, tan notable como todos los suyos, relativo a la cuestion de Oriente.

Una de las propiedades del CAFE NERVINO MEDICINAL, es no producir irritacion y hacerla desaparecer si existe. Por esta razon su uso no tiene inconveniente alguno en la estacion actual, y se recomienda muy principalmente a las personas que salen a veranear y a tomar baños. Al efecto en todas las capitales de provincia y en las mas importantes

poblaciones existen, depósitos de tan elogiado CAFE, cuya fama y venta es mayor de dia en dia.

## REVISTA DE TEATRO.

### NORMA.

No pretendemos hoy escribir una revista por mas que el epigrafe de estos renglones lo signifique así. Acudimos el mártes por la noche al teatro llenos de ilusiones y de esperanzas, y como la mayor parte de ellas se desvanecieron como el humo, nuestra pluma que jamas se ha manchado con la adulacion servil ni la parcialidad indigna de corazones nobles, se encuentra hoy indecisa y se resiste a correr por el papel con la fluidez, ó por lo menos, con la ligereza de otras veces. No obstante, como nuestro propósito ha sido siempre decir la verdad de lo que sentimos y pensamos, a fuer de justos, hemos creído indispensable decir algunas palabras acerca de la ejecucion de la *Norma*, para que nuestro silencio no se interprete de mala manera y se crea que solo tomamos la pluma para quemar incienso y tributar aplausos, pero nunca para ser imparciales y señalar las faltas donde las veamos.

Dignos de elogio son los esfuerzos de la empresa que está al frente de nuestro teatro, que se ha propuesto rendir culto en una serie cortísima de funciones a los autores mas eminentes del arte musical, cuyas obras reúnen las condiciones modestas de nuestro teatro, bastante abandonado por cierto desde hace algunos años. En pocos dias hemos tenido ocasion de oír las sublimes melodias de Verdi, Rossini, Donizetti, Gounod y Bellini.

El menos afortunado ha sido este último, puesto que su obra inmortal *Norma*, ha corrido parejas con el *Poliuto*, de quien nadie se ha ocupado porque no había de que, mejor dicho, porque tanto se hubiera podido decir que preferimos enmudecer ante la consideracion de que el silencio es muy elocuente en ciertos y determinados casos.

La premura del tiempo y la falta de ensayos puede disculpar algunas veces el mal resultado de las obras cuyo mérito intrínseco no puede atenuarse, por la mala ejecución de una noche, pero temer esto como base para un mal juicio de conducta (digámoslo así) mas de una vez y casi abusar de ello, no creemos que haya ley que lo autorice, ni público que lo tolere, ni empresa a quien le favorezca. Y en esta ocasion, nosotros no podemos por menos de culpar a la empresa y a nadie mas, que como diríamos en términos jurídicos, comete el delito con premeditacion y alevosía. Lejos de nosotros el propósito de exigir responsabilidad a los artistas, todos dignos de aprecio, que forman el excelente cuadro lírico que actúa en nuestro hermoso coliseo. El público que los ha aplaudido en distintas obras, que conoce perfectamente el mérito de cada uno de ellos y la justa reputacion de que gozan, sabe muy bien que no son ellos los culpables.

La empresa, además de la obligacion que tiene de cuidar, de interesarse y de hacer todo lo posible por el mejor resultado y el mayor éxito de las obras, sabe de ante mano cuales son las que debe escojer y las que van a dar fruto sabrosísimo al paladar delicado de los *diletanti*. Ofrecer un manjar mal condimentado, por rico que sea, es de mal tono y de peor gusto. Y esto precisamente es lo ocurrido con la *Norma*.

Las obras de los grandes maestros, merecen la consideracion y el respeto que inspira siempre la idea de que son los pedestales del génio, los monumentos de su gloria imperecedera. A Bellini y a Donizetti se les debe tratar con gran esmero, por lo que fueron, por lo que son para el arte, por lo que suponen y valen sus preciosas joyas *Norma* y *Poliuto*, y siempre que así no se haga, alzaremos el grito y demandaremos por ellos justicia.

Pero hora es va de que reseñemos algo de la ejecucion de *Norma* en la noche aciaga del martes y nos dejemos de tristes lamentaciones que quizás no sean oídas por aquellos a quienes mas interesa.

Gracias a la beneficiada Sra. Mosconi que hizo cuanto pudo en union de la Srta. Llanes en sus duos del acto 1.º y 2.º, como igualmente en las piezas de difícilísima ejecución y agilidad, que cantó sola, permanecimos hasta última hora en el teatro y no abandonamos aquel sitio que es donde mejor nos encontramos. Al terminar la sublime plegaria «*casta Diva che inargentí*», le fueron arrojados al palco escénico gran pro-

fusion de ramo palomas y versos que la señora Mosconi, acogieron vivas muestras de agradecimiento entre los aplausos de los concurrentes. En el duos del segundo acto que en realidad fue lo mejor que se cantó en toda la obra, se armonizaron y se completaron de tal modo las dos artistas, que lograron conmovier al público y sacarle de su marasmo, haciéndole aplaudir calorosamente y viéndose obligadas la Sra. Mosconi y la Srta. Llanes a presentarse en el proscenio y recoger las entusiastas demostraciones de un público que se distingue y aprecia en lo que valen.

El Sr. Visconti, caracterizó notablemente su papel de Orosso é hizo grandes esfuerzos para que no decayera la obra contribuyendo, y no poco con sus grandes facultades a salvarla, en medio del concierto general que se notó en los pasajes tan bellos de tan conocida tragedia. Su aria de salud y su cancion del segundo acto en el bosque, le valió merecidos aplausos.

El Sr. Merini, se hallaba indispuesto, segun nos consta, no pretendemos juzgar a tan aventajado artista que en otras obras ha hecho las delicias del público y se ha captado las vivas simpatias de todos. La parte de Polion requiere el completo goce de todas las facultades y el descanso de que no disfruta tan estimable artista, que viene cargando con el mayor peso, sin interrupcion en todas las obras.

Sentimos en el alma tener que decirlo, pero ello es la fuerza.

La Sra. se resentía de falta de ensayos, y no se tuvo presente que es ópera de grandes recuerdos para los aficionados. Se confió sin duda, en la popularidad, en lo conocida que es de todos este tipo ideal de la música y se demostró de una manera cierta la verdad del refran que dice: la conanza mata. Así es que el inteligente director de la orquesta se hizo poco menos que pedazo y el resultado no correspondió a sus nobles esfuerzos. Los coros pasaron casi desapercibidos y esto creemos que no tiene la culpa el inolvidable Bellini.

El ascudo de Yrmisuil sonó una vez y con esta ósis homeopática de ruido se contentó. El arca del templo del Dios de los Druidas, de una potencia característica y de una impropiedad maravillosa.

No exageramos.

Miguel Llorente Marbeuf.

## VARIEDADES.

### UN CUENTO DEL

(Continuacion.)

Al oír nuestro personaje incognito las palabras del sábio, dichas con persuasiva dulzura, se apresuró a replicar de esta manera:

—Sr. D. Tomás, confieso a V. que tengo alguna confianza en los versos que escribo, y por eso los doy al público; pero como el mundo de los poetas es quisquilloso y un tantito mordaz, no he querido que este romance, destinado a figurar en una fiesta solemne, deje de pasar por el crisol de su reconocida inteligencia y de su lima sutil: con que, aquí lo tiene V., juzguelo a su gusto, y esta tarde a las cuatro tendré el placer de volver para oír su autorizada opinion.

Y dicho y hecho; nuestro incognito dejó el manuscrito en manos de D. Tomás y saludándole con un gracioso juramento se lanzó a la calle.

El bueno de D. Tomás, quedó sentado, con el manuscrito en sus manos, y asomando un gesto expresivo de incredulidad a su semblante, dijo entre dientes, mirando aquel escrito,

—¡Un romance histórico! ¡Hem!

¡Los milagros que tu hagas!...

Y acentuando estas últimas palabras con cierta expresion de sarcasmo, se caló las gafas y empezó a leer silencioso.

Pero apenas había leído los primeros versos, se interrumpió a si mismo exclamando:

—¿Qué es esto? Si no me engaño esto es ó quiere ser un romance de terminacion en *aa*; pero aquí leo estos cuatro versos:

- Suelos al aire los jaiques
- De fina y flexible lana;
- Ceñido al ancho turbante
- Bordado de oro y de plata.

¿Cuál será el asonante que aquí manda? ¿Será el de *ae* con las palabras en terminacion, de *jaike* y *turbante*, ó mandarán las de *lana* y *plata*? Pero no seamos tan meticulosos; una libertad ó un olvido en la rima, cuando hay

GACETILLAS

arranque de inspiración, bien puede perdonarse: sigamos.

Y leyó el sábio:

- Y las nras cabelleras
- Que del tuante escapaban,
- Como greñ de leones
- Flotando al plo del aura.

— ¡Diablol volvió á leer el sábio, ¿Dónde habrá visto este poeta mos que debajo del turbante tengan cabeller? Es verdad que algunas tribus semi-salvajes deliff, suelen dejar crecer sus cabellos contra la rescripcion árabe, pero todas aquellas kábilas un él gorro encarnado de los argelinos y no el tuante árabe debajo del cual está siempre el callo cortado á punta de tijera. Tambien es cierto que existe en la verdadera Mauritania una secta fanáticos que suelen dejar crecer sus cabellos porque hacen alarde de feroces y comen carne cida y á veces carne humana; pero ni en las trois árabes que mandaba el Emir Aben-Zayas, cota en la historia que hubiese individuos de estribu tan rara, ni hay quien haya visto en los ciertos greñas de leones negros como aquellas segras cabelleras de una escolta de honor purnente árabe. Pero no seamos tan rigoristas con Jarado de un Certámen: sigamos, sigamos; tavía puede ser esto bueno.

Y leia el sábio:

- Y en sus ojos onde ardia
- Con viva luz lanirada
- Unas ráfagas de n,
- Unos rayos de anazas...

— ¡Caramba! ¡otra vez! ¿estaré yo ciego? Si el asonante que rige el romance no será en a? Aquí leo en terminación palabra ardia que es perfecto asonante de n, en que acaba el tercer verso, y esta rima es mezclada con el asonante general que guardan los otros dos al terminar en mirada y amenaz: ¿qué será esto? Ya para olvido, es mucho. Veatos.

Y al continuar leyendo otros poquitos versos dió el bueno de D. Tomas un pñetazo sobre la mesa y exclamó.

— Esto pasa de castaño oscuro, esto no es rimar.

- Y arrancando de su lle
- La encorvada cimitarra
- Que aun usaban en el siglo
- De las últimas batallas—

¡Talle y sangrel cimitarra y batalla! ¿A cuántos vientos quiere estar este peto?

Y en segras á estos otros tan chucos:

- No es bien que guardé conmigo
- Pranda que el valor ensalla
- Pero que humilla al cautivo
- A quien no sirve de nada.

Este— A quien no sirve de nada es un verso brillantísimo: ¡qué inspiración! y el conmigo con el cautivo comen en un mismo plato á despecho del ensalzan y de la nada. ¡Válgame Dios! Y aquí ¡escolta honorarial! Esto no lo ha oido ningún nacido, Pero Dios Eternol ¿Qué es lo que leo aquí?

- La reconquista de España,
- Perdida por la traicion
- A impulsos de la honda saña,
- De aquel conde D. Julian
- Que dió la vida á la Cava.

¡Consonantes ahora, Dios mio, mezclados con asonantes! España y saña formando rima con Caval

¡Oh! hablaré con noble franqueza á este buen Señor; ofrecer un desengaño, podrá ser cruel, pero el que lo ofrece evita con un disgusto mil pesares. En este romance con carácter histórico, el hecho culminante y grandioso de la entrega de Valencia se trata como un detalle, y se dá color, aunque de almagra, al episodio de los amores valadies hacia doña Violante, hecho que aunque estuviere bien autentizado en la historia, ha debido olvidarse, si quiera por la tinta de dudas, que pudieran recaer sobre la esposa de un Rey tan grande cuyas glorias se pretenden cantar, no sus agravios. No existe en todo el texto un pensamiento brillante que se desempeñe con las galas poéticas dignas de esa solemne fiesta á que el autor dice que lo destina; y sobre su prosaica versificación, sobre esas imágenes tan de brocha gorda, ¡ni aun orden en la rima! ¡Convertido al orden de terminaciones con una libertad y un desenfado espantosos! Así ¿quién no escribiría romances? ¿Quién no aspiraría á coronas de Posta? Queridos lectores; aquí acaba mi cuento; dejo la moraleja para quien la entiende.

**Un ruego.**—En nombre de los amantes de las glorias pátrias, y en nuestro nombre propio que adoramos todo lo que de nuestra patria viene, dirigimos hoy una súplica á la Empresa de nuestro teatro, que creemos ha de ser bien acogida por los interesados en esta sociedad y por toda la prensa de nuestra capital. Si nos engañamos peor para ellos.

Como ya anunciamos en este número, se halla de paso en nuestra ciudad, el justamente célebre baritono español Sr. Calatayud; y si la Empresa de nuestro teatro desea corresponder, una vez siquiera, á lo que el público de Alicante merece, debe hacer un esfuerzo supremo, para conseguir que los amantes verdaderos de todo lo que en nuestro suelo privilegia lo se distingue, tengan el placer de batir palmas en justa alabanza de lo que hoy admiran los públicos extranjeros.

La casualidad de contar hoy tambien nuestro teatro con dos apreciadas flores del vergel de nuestra amada provincia, el Sr. Visconti y la señorita Llanes, proporciona una ocasion que tal vez nunca podremos encontrar.

Suplique pues la Empresa, en nombre de Alicante á estos tres distinguidos artistas, que hagan oír su voz en nuestro Coliseo, ó al menos la de los Sres. Calatayud y Visconti, si no fuere posible combinar el simpático terceto, y rendiremos gracias de nuestro entusiasmo patrio á la Empresa de nuestro teatro.

Veremos si esta sentida súplica, merece algo de parte de la Empresa.

**Venta.**—Por haberse retirado el dueño de una farmacia, se vende la estanteria, botá y demás enseres pertenecientes á la misma, todo de construccion moderna y elegante.

Darán razon en la imprenta de este periódico.

**Llegada.**—Ayer llegó á esta ciudad nuestro compatriota el baritono Sr. Calatayud.

Este aventajado artista que tantos laureos ha sabido conquistar en cuantos teatros ha trabajado, viene de Italia y para la próxima temporada teatral está en ajuste con muy buenas condiciones con la empresa que tiene á su cargo el coliseo de Génova.

Saludamos con verdadero afecto á nuestro compatriota que en la tierra clásica de la música deja á la altura que merece el nombre español.

**Si me descuido.**—El jueves hubo en Valdepeñas una corrida de novillos, que dejará recuerdos á todos los aficionados de aquella poblacion. Lidiábanse cuatro bichos, y el cuarto llamado «Totoblo» salió tan bravo que huyeron los diestros; y al hallarse solo el toro en el redondel, tomó carrera, y de un salto se plantó en el tendido de sombra, donde arrolló muchas personas, tiró á un agente de orden público á la plaza y á otro le causó dos ó tres heridas.

Tomó el animal al redondel, y al encontrarse solo, volvió á saltar al tendido, y de allí á los palcos, recorriendo estos, destrozando la barandilla y las sillas, y atropellando por todas partes al público, que se agrupaba en pasillos y escaleras. El pánico fué espantoso y la escena terrible pues solo se escuchaban gritos desgarradores, lamentos é imprecaciones.

El bicho, despues de 13 heridas de bala, cayó al suelo y murió de inditas puñaladas, no habiéndose vendido ni una sola libra de la carne de este animal, porque corrió la voz en su pueblo de que estaba embrujado.

«Totoblo» mató á una niña de siete años, hirió á dos agentes, rompió muchos brazos y piernas, y causó muchísimas descalabraduras, habiendo los barberos de Valdepeñas sangrado á mas de 200 personas.

Así lo refiere el «Porvenir» de Jerez.

SECCION LOCAL

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE ALICANTE

Hace saber: Que por disposición del señor Gobernador civil de la Provincia, se ha prorogado hasta el dia 15 de Julio próximo el plazo marcado en la Circular de 31 de Mayo último, para recoger y decomisar todas las pesas y medidas que carezcan de la correspondiente marca puesta por el Almotacen en las comprobaciones primitiva y periódica.

Lo que se anuncia al público para su conocimiento.

Alicante 23 de Junio de 1876.—José Bas

CARBONILLA DE COOK.

Este excelente mineral arrojado con las condiciones necesarias para uso de las cocinas económicas, se vende al por mayor y menor á 12 rs. quintal, de 50 kilos, en la calle de Teatinos, Almacén, núm. 8a.

Gran surtido de ferreteria

Pernios de todos tamaños.  
Visagras ó frontizas de todas dimensiones.  
Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60,  
Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.  
Picaportes para ventanas y vidrieras.  
Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos.  
Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas venetas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.  
Antonio Guillem, calle mayor, núm. 13, 15 y 16.

SERVICIO SEMANAL.

El vapor español «Bétis», capitan D. Cándido de Vigo, saldrá de este puerto directamente para Orense todos los viernes á las 4 de la tarde, admitiendo carga y pasajeros.  
Consignatarios Sres. Faes hermanos y compañía. Calle de San Jaime, 24.

PETROLEO DE PRIMERA CLASE.

Caja de dos latas, 55 rs.  
Barriles: los 100 litros, 140 id.  
Dirigirse á D. José Carratalá y Blanes, en Alicante; ó á los Sres. Fourcade hermanos, en Madrid, Paseo de Areneros, núm. 5.

DE TODAS CLASES EN POLVO Y MOLIDOS.

Casimiro Esteve y Martinez, ofrece al público nuevo establecimiento en la calle de Calatrava (antes de la Balseta) num, 3.

En él encontrarán sus favorecedores cuantos artículos se necesitan para pintar, desde colores molidos y preparados, ya para buques y toda clase de objetos, hasta barnices y aceites, pales, brochas y pinceles de todos tamaños, á precios equitativos.

**JAMONES SUPERIORES DE GALICIA.**—Almacén de la Viuda de V. Galiana y Sobrino.  
Calle de Bailen, núm. 6.



VAPOR FRANCOLI.

Saldrá el 1.º de Julio para Valencia, Barcelona y Liverpool.  
Admite carga y pasajeros.  
Consignatarios M. Guardiola y hermanos, San Fernando, 9.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para hoy 1.º de Julio de 1876 —MOISES EN EGIPTO.—Entrada general 4 reales—A las ocho y media.

ÚLTIMA HORA.

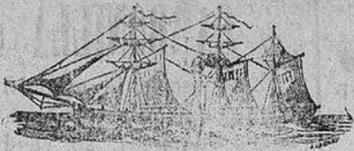
DESPACHO TELEGRAFICO

Servicio particular de EL GRADUADOR.  
Madrid 30, 6-30 tarde.  
En el Congreso discusion de la totalidad del presupuesto de gastos.  
En el Senado proyecto de ley electoral.  
Bolsa: C. 13-47 13-55 60-00.

Alicante.—Imp. de R. Jordá.

# SECCION DE ANUNCIOS

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.  
 COMPAÑIA POR VAPOR  
 NAVEGACION AL PACIFICO  
 LINEA REGULAR SEMANAL,



## VAPORES CORREOS INGLESES

para Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Arica, Islay, Callao de Lima y todos los puertos del Pacifico, tocando cada 15 dias en Pernambuco y Bahia.

De Liverpool todos los miércoles. De Santander, una vez al mes.  
 De Burdeos todos los sábados. De Coruña, una vez al mes.  
 De Lisboa todos los miércoles. De Vigo, dos veces al mes.  
 De Alicante los domingos. Los pasajeros de 1.ª y 2.ª pueden anticipar salida.

PRECIO DE LOS BILLETES.	A PERNAMBUCO, BAHIA O RIO-JANEIRO			MONTEVIDEO, Y BUENOS AIRES.			A VALPARAISO, ARICA ISLAY O CALLAO		
	1.ª Rvn.	2.ª Rvn.	3.ª Rvn.	1.ª Rvn.	2.ª Rvn.	3.ª Rvn.	1.ª Rvn.	2.ª Rvn.	3.ª Rvn.
Desde Alicante (vía Lisboa).	2554	1970	1070	3320	1970	1166	6384	4078	2700
Desde Lisboa.	2700	1960	1175	3430	1960	1175	6700	4200	2800

En los precios desde Alicante está comprendido el billete del ferro-carril hasta Lisboa y la manutencion a bordo.

Los magníficos buques de esta Compañia reúnen todas las comodidades y adelantos conocidos. Trato inmejorable. Los señores pasajeros que teniendo tomado billete quieran diferir su marcha, pueden hacerlo avisando a la Agencia.

Para informes, pasajes y fletes, dirigirse al agente de la compañía en Alicante, D. José Carratalá Blanes, Gravina, 14.



de suma eficacia para destruir rápidamente las lombrices intestinales y desaparecer todos los desórdenes que las mismas ocasionan.  
 Preparado con los principios activos de varias plantas de reconocidos efectos vermífugos, es completamente inofensivo y presentándose además en la bonita forma de grageas, altamente agradables a la vista y al paladar, es usado por los niños a quienes regenera y fortalece.

Depósito general, Doctor Formiguera, Barcelona.—En Alicante, D. J. Soler, plaza de San Cristóbal, y D. José Carlos Bellido, plaza de Isabel II.

## JARABE de RABANO YODADO



La fama universal que ha adquirido este medicamento, es su mejor recomendación. Son prodigiosos sus efectos en el raquitismo, afecciones del pecho y todas las que proceden de un vicio ó acritud de la sangre.

## ARMONIFLUTE MAYERAMRIX.

Se vende uno barato.—Relojería de Batá, calle de Prim.

## CURTIDOS DE TODAS CLASES

Herramientas y demás artículos para zapateros y guarnicioneros.

## Evaristo Fajardo.

San Francisco 14, Alicante.



## CHOCOLATES DE ALICANTE

FABRICA MOVIDA AL VAPOR

DE LOS SEÑORES

## Ribera Guarrer Hermanos,

PREMIADOS EN VARIAS EXPOSICIONES.

Los dueños de este establecimiento no han omitido medio ni gasto alguno para competir con los primeros de esta clase.

Los nuevos aparatos de cilindro consiguen una finura sin igual en el mundo. Se elaboran clases desde 3 a 16 rs. libra, con descuento de 4 a 14 por ciento segun la importancia del pedido.

Se elaboran tambien con la Revalenta Arábiga, que tanta aceptación ha alcanzado, la vainilla y demás clases que se pidan.

Depósito central: calle Mayor, núm. 32, duplicado.

## PAGLIANO.

La Medicina de los padres de familia ó sea el Médico de si mismo y de los niños.

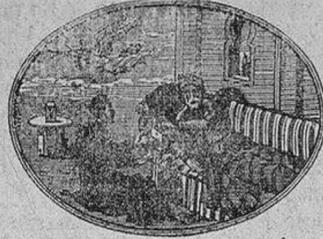
Depósito; botica de Soler; cada frasco acompaña una instruccion detallada.

## CAFE NERVINO

MEICINAL

### SECRETO ABABE

ESCLUSIVO DE DOCTOR MORALES.



Cura infaliblemente todas clases de dolor de cabeza incluso la jaqua, los accidentes, las congestiones cerebrales, parálisis, los vahidos; la debilidad muscular ó nerviosa, general ó local, las flat digestiones, los vómitos, acedias, inapetencia, ardores, flato, exceso de bill, el estreñimiento y demás trastornos del aparato gastro-hepato intestinal; histerismo y desarreglos monstruosos; la anemia, clorosis, hidropesias, diabetes esorófulas, raquitismo, é intermitentes. Su uso contiene las apoplejias cerebros, evita las congestiones, es tónico neurosténico, altamente higiénico. salufite por las enfermedades que evita su uso diario, y verdadera Panacea para las enfermedades de la niñez.

Infinitas certificaciones de médicos, farmacéuticos y particulares, acreditan curaciones con el Café nervino rebeldes á todo otro tratamiento.

Se vende á 12 y 20 rs. caja, para veinte y cuarenta tazas, en todas las principales boticas y droguerías de España y del extranjero; en los depósitos de Alicante, Farmacias, de R. Hernandez, Mayor, 22; Soler, plaza de San Cristóbal; Labori, Mayor, 5, Depositario para farmacéuticos y drogueros.—Depósito Central.—Doctor Morales, Espoz y Mina 18, Madd.—Alicante, D. José Bellido, plaza de Isabel II.

Se dan y remiten gratis prospectos, á quien los pida.

## PRECIO FIJO.

Cretonas, última novedad para vestidos de señoras y camisas de Caballero.

Tapetes estampados de todos colores y taños.

Mantillas Schatilli y Tul, de todos preciosan novedad.

Mantillas blondas.

Corbatas, Cuellos y Puños, para Caballero

Juegos de Cuellos y puños, alta novedad, para Señora

Pañuelos de todas clases para el cuello, ceja y bolsillo.

Fecheras bordadas y lisas para Caballero, partido nuevo.

Todos estos artículos y otros muchos, se aban de recibir en la calle de San Nicolás, número 6, Tienda nueva.

## PARA NIÑOS

Vestidos y delantales de piqué blancos y colores. Ultima novedad.

Medias y Calcetines de hilo y de algodón, de color y blancos, para todas edades y sexos.

Alicant.

San Nicolás, 6.—Precio fijo.

## PALOMARES.

ULTIMAS TEMESAS.

Novedades sorprendentes.—El Nom-plus de moda.

PARA SEÑORAS.

Chalinas asiáticas, tejidas en oro y plata, de una riqueza y una magnificencia verdaderamente oriental. Las llamadas Sultanas y las Odaliscas, son una maravilla del arte. Las Escocesas, llegadas al propio tiempo del mismo Hamburgo, son tambien un primor por la belleza del tejido y las raras combinaciones de sus brillantes colores.

Hay además una gran variedad de clases á cual mas caprichosa y elegante para satisfacer todos los gustos.

Para caballero han venido corbatas confeccionadas expresamente para nuestra casa por una de las primeras fabricas de Paris.

Los precios son muy arreglados, dada la novedad y superioridad de todos los artículos.

NOTA.—Las señoras que no puedan honrar nuestra casa, avisando, pasará un dependiente de la misma á domicilio á exhibirles las últimas novedades.—Mayor, 10.

## CALENTURAS INTERMITENTES.

Curadas radicalmente con las pildoras febrifugo infalibles de Fernandez, sin recidivas ni trastornos, sin necesidad de dejar el trabajo y sin precauciones ni privaciones y aunque sea mojándose y entre nieve, cello etc. y comiendolo que se quiera. Son conocidas en todo el orbe, y rivalizan con todos los remedios, obteniendo el triunfo en el Torneo anti-febril del sitio de Cartagena; abren el apetito, devuelven el color natural y hacen refractaria á la economía del individuo al miasma paludico, evitando así el que vuelvan las calenturas. Caja para rebeldes de 81 pildoras, 24 rs: Para benignas, de 40 pildoras, 12 rs., librando 27 ó 15 reales el autor, Pablo Fernandez, Madrid, Ponteijos, 6, se remiten la casa grande ó chica certificadas á vuelta de correo. Remitiendo 114 rs. e, mandan certificadas seis cajas grandes ó doce chicas ó tres grandes y seis chicas.—Se evacuan las consultas sobre padecimientos de intermitentes.

Madrid, farmacia general española de Pablo Fernandez Izquierdo calle de Ponteijos, núm. 6 y Calzada de Oropesa (provincia de Toledo), viuda de Fabian Fernandez.—Torrevieja, D. Antonio Torregrosa.—Alicante Soler, plaza de San Cristóbal, núm. 12.

## Maderas del Norte de Europa.

En el almacén núm. 30, calle de San Francisco, se ha recibido un cargamento de tablonés de excelente calidad y buenas dimensiones que se espandan al por mayor y menor á precios arreglados.