

Un terrible incendio destruye una Iglesia

TESORO ARTISTICO DESAPARECIDO :
Lugo (Teléfono).—Un voraz incendio cuyo origen aún no está bien determinado destruyó totalmente la iglesia parroquial de San Salvador, en Pineira, Ayuntamiento de Neiras.

El fuego se inició en el altar mayor y se supone que fuera ocasionado por algún cirio que quedara encendido.

El templo quedó convertido en un montón de ruinas calcinadas por ser ineficaces los trabajos de extinción.

Las pérdidas son de gran consideración por haber quedado destruidas varias imágenes antiguas de gran valor artístico y dos retablos de enorme mérito uno de ellos de estilo clásico y otro de la época romana que se consideraba como una verdadera joya artística.

La Unión Monárquica de Bilbao, está disgustada

Bilbao (Teléfono).—Sigue el revuelo por la designación de nuevos diputados provinciales.

El gobernador señor Ballarín ha calificado de inconsecuentes a los señores que forman la Liga Monárquica que son los que protestan de los nombramientos queándose de que se hagan por el poder público y no por voluntad del país.

El gobernador dijo:
—A constituir los Ayuntamientos de real orden no solo les parecía bien este procedimiento sino que en el nombramiento de concejales y en la reorganización de los Ayuntamientos los aplaudieron.

Eso de representar a la opinión no era más que una frase.

UNA VASTA ORGANIZACION DE ESPIONAJE

Trece de los cuarenta y ocho acusados han sido condenados a muerte, habiendo descubierto sus planes.

Moscu (Radio).—Después de un proceso que ha tenido lugar en el colegio militar de Leningrado, y cuya vista ha durado tres semanas, el Tribunal Supremo ha condenado a muerte a trece de los 48 acusados en el asunto de espionaje a favor de Estonia, y de la preparación de atentados en territorio de la U. R. S. S.

Muchos de los acusados condenados a muerte, especialmente Snarki, Paderina y los hermanos Hokkanen, han confesado su delito y dado detalles precisos. A consecuencia de estas confesiones se supo que un espionaje militar sistemático se había organizado desde hace varios años por el Estado Mayor estoniano y por el representante del servicio de noticias británico en Narva.

El ex coronel ruso Frank estaba encargado de organizar diversos actos en la frontera y de hacer salir algunos edificios, singularmente un castillo de Leningrado y los hangares del aeródromo de Gathina, habiéndose repartido sumas considerables a este efecto.

Muchos acusados son antiguos oficiales de los ejércitos zaristas de Yudenitch.

Otros dos acusados han sido condenados a seis años de prisión y los otros a penas que varían de uno a cinco años de encarceramiento. Uno solamente ha sido puesto en libertad.

Se evitará composturas en las puertas metálicas adquiriendo las de muelles irrompibles que representan

Penades y Chorro

MAYOR, 11. — ALICANTE.

Conferencia de Benavente

Madrid (Teléfono).—En la Asociación de Alumnos de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, dió anoche una interesantísima conferencia Jacinto Benavente.

Desarrolló el tema «Psicología del autor dramático».

Expuso su vasta concepción del arte en la obra lírica y la obra dramática, educando originales puntos de vista estéticos.

Fue objeto de grandes ovaciones por parte del selecto auditorio que llenaba el local.

ORO VIEJO

TAL DIA COMO HOY

1357.—El Rey don Pedro III de Aragón, ordena se cuente el tiempo por la Era Cristiana.
1826.—Fusilamiento de dos liberales más de la columna Bazán.

España y la S. de las N. 'El juego de la pelota en el "Frontón Moderno" de la calle de la Concepción

San Sebastián (Teléfono).—El general Primo de Rivera dió ayer a los periodistas que el próximo día 28 se reunirá en Madrid la Asociación de propaganda de la Sociedad de Naciones con objeto de tratar de los derechos de España a tener un puesto permanente en el consejo de dicho alto organismo internacional.

Después se iniciará una campaña de conferencias a cargo de ilustres personalidades que abogarán por el reconocimiento de ese derecho a nuestra nación.



Nuestro compañero «Aristarco» que anoche logró un éxito lisonjero en el Ideal con su obra «Cap d'estopa».

Gente conocida

En Santapola se encuentra enferma, aunque por fortuna no de gravedad, la señora doña Antonia Campello, esposa de nuestro buen amigo, don Antonio Bonmati Ruiz.

—Hállase completamente restablecida de la grave dolencia que padecía, doña Dolores Pérez, esposa de nuestro querido amigo, don José Bonmati Ruiz, de Santapola.

—En el rápido de hoy, ha marchado a Madrid el gobernador civil de la provincia.

—Para Cartagena salieron don Joaquín Portela, don F. b.án Dávila, don Juan Bonet, don Alejandro Deig y don César Alvarez Rica.

—Regresó de Madrid el catedrático don José Pérez García Furió.

—Llegó de Cartagena don Faustino Marín Calderón.

—Para el día 6 del próximo mes de marzo ha quedado concertada la boda de la encantadora señorita Carmen Perales, hija de nuestro fraternal camarada «Pica Dura» con don Emilio Tomasetti Badre amigo muy querido en esta casa.

A los felices novios enviamos nuestra más cordial felicitación.

—Palace Hotel.—Llegaron: don Andrés Torres Vila, de Valencia y D. Carlos Kronherier, de Murcia.

—Reina Victoria Hotel.—Llegaron: don José Viudes, de Murcia; don Ricardo Denny, comerciante, de Elda; don Jaime Yequier, comerciante, de Baños de Busot; don José Lucas Ibáñez, médico, de Valencia; don Antonio Girona Ortuño, de Valencia; don Gerónimo Estados, viajante, de Valencia; don Francisco Rossich Bonet, viajante, de Albacete; don Manuel Pérez Gomez, de Algemés y don Juan Ibáñez Donat, empresario, de Játiva.

Un cinematografista muere en aeroplano, carbonizado

París (Radio).—Ayer el teniente aviador Ceillax efectuó un arriesgadísimo vuelo para impresionar una película, pasando debajo de los arcos de la torre Eiffel, pero al intentar remontarse tropezó con una antena de la telegrafía sin hilos, incendiándose el motor y envolviendo el aparato en llamas.

Anuncie V. en el DIARIO

Reyerta familiar

En Elche, cuando la familia compuesta por Antonia Maciá, los hermanos Francisco, José y Joaquín Lledó Maciá, de 20, 17 y 15 años respectivamente y la abuela de estos Josefa Javaloyes, habitantes en el número 7, de la Plaza del 1.º de Mayo, se disponían a apurar la comida se sostuvo una discusión, que poco a poco convirtióse en riña, resultando el Francisco con una herida en la mano izquierda producida por un cuchillo, además de erosiones en la cabeza y cara de las que fué asistido en el Dispensario de la Cruz Roja de aquella ciudad.

Toda la familia ha sido puesta a disposición del señor juez de Instrucción.

Ermerinda Ferrari en el Ateneo

Ermerinda Ferrari, nuestra admirada amiga, ocupará nuevamente el sábado la tribuna del Ateneo dándonos una conferencia sobre los clavecinistas ingleses.

Sobre tan interesante tema leerá unas cuartillas que han de ser, sin duda, sumamente sugestivas. Y, al piano, interpetará a las figuras prominentes de la escuela clavecinista inglesa como ilustraciones del discurso.

Mañana publicaremos el programa de este acto.

Terapéutica gramatical

(Conclusión)

Hemos dicho que los errores fundamentales de la Academia Española estriban en la admisión de letras sin valor fonético alguno; en admitir sonidos sin representación en la escritura; en admitir sonidos que tengan, gráficamente, más de un valor y letras con valores fonéticos distintos.

La supresión y renovación que se anuncia en el folleto que mencionábamos en nuestro artículo anterior no puede llevarse a la práctica por ahora, ni podrá llevarse en mucho tiempo.

La G (ge) delante de todas las vocales debe tener siempre un sonido suave y la J (jota) un sonido fuerte en los mismos casos.

Como, entonces la U detrás de la G, tendría siempre un valor fonético, positivo, la diéresis quedaría taxativamente eliminada en los casos en que está destinada a dar a la U un valor real detrás de esa letra.

El empleo de la Y, llamada griega, es un absurdo cuando se la emplea en la escritura como consonante y como nexo; en efecto: la palabra consonante (sonar con) indica pluralidad, por consiguiente si para sonar necesitan el auxilio de una vocal ¿cómo justificar el empleo en la escritura de la Y como nexo y por tanto aislada? Y si en los demás casos la I latina, por ser su dibujo más breve, más sencillo y tener el mismo valor fonético que la griega, puede suplirla con ventaja ¿por qué permitir esa arbitrariedad?

El que la C delante de una vocal (A, O, U) tenga el sonido de K y delante de otras (E, I) tenga un sonido suave de Z nos parece una anomalía; así, opinamos también que la C debe representar en todos los casos el sonido fuerte de K y dejar todos los sonidos suaves de Z para esta letra. En su consecuencia la K y la Q desaparecen, lo mismo que la U, detrás de Q, que servía para dar a ésta letra el sonido fuerte de K.

La H como tal, ha debido desaparecer ya muchos años, pues no nos explicamos su existencia cuando no es más que un estorbo y su valor es nulo.

Hay una palabra en el diccionario, la voz andaluza «hístial», en que la H tiene valor fonético porque se aspira un poco, lo mismo que en la palabra «holgorio», pero como no sabemos que dicha letra tenga valor en ninguna otra palabra, y la J puede suplir a la H en estos vocablos vamos que la H, como tal, debe desaparecer y que en cambio pase a representar, ella sola, el sonido de la Ch, que en nuestro alfabeto no hay letra que lo represente.

La acepción de una palabra se saca del sentido del párrafo que la contiene; hola (interjección) no es confundible cuando se habla, con el sustantivo ola

LA NOVELA Y EL CINE

"LA ENCANTADORA CIRCE"

El ilustre literato Vicente Blasco Ibáñez, autor de tantas y tan valiosas novelas, comprendiendo la necesidad de dar a la pantalla cosas nuevas que se adapten a lo que demanda el progresivo incremento de la cinematografía, ha decidido de filmar una de sus conocidas y populares obras, escribiendo un lindísimo y conmovedor argumento en el que se basa la película **La encantadora Circe**, que se proyectará mañana viernes en el coquetón TEATRO NUEVO.

¿Qué es **La encantadora Circe**? Una novela llena de realismo en la que una mujer que solo encontró en su camino materia que todo lo emponzoña y em-

pequeñece, tropieza al fin con el hombre espiritual que su alma necesitaba para que en ella germinase todo el sentimiento de Caridad que atesora.

El argumento de esta nueva superproducción del arte mudo, puede sintetizarse en esta hermosa frase: «Todo lo redime el amor».

Son protagonistas en «La encantadora Circe», llena de conmovedras escenas de frivolidad y de espiritualismo, Mae Murray y James Kirkwood, quienes realizan una labor digna del mayor encomio, labor propia de quienes, como ellos, gozan el justo renombre de ases de la pantalla.

Temas Actuales

La melena

Tal vez, al mirar el título de estos renglones, algunas lindas lectoras den despectivas el periódico sobre la mesa, creyendo que yo, como otros muchos escritores, voy a lanzar un anatema contra el actual peinado con que adornan o afean sus cabezas.

No me propongo criticar vuestro gusto por una razón sencillísima, que os diré.

Tengo el convencimiento de que, aunque en vuestro fuero interno, mis palabras os obligasen a confesar que ese peinado no es estético, habríais de reiros y no hacer caso ni de mis palabras, ni de vuestro fuero interno.

Así, pues, ya que no se puede evitar que cientos, mejor dicho, miles de mujeres se hagan sacerdotisas de esa diosa tirana que se llama «Moda» y en holocausto le ofrezcan hermosas guedejas rubias, negras o trigueñas, procuremos poner los medios para no presenciar sus sacrificios. Al efecto expondré un plan.

Creo necesaria la fundación de templos de belleza, si no los hay, y si los hay, aumentarlos. Colocar a la puerta un cartelito que diga: «Peluquería de Señoras»; a ver si de este modo dejan libres nuestros dominios; pues siguiendo por este camino tendremos que esperar a que alguien, abra una peluquería servida por señoritas y en cuya mampara se lea: «Reservado para caballeros». En cuyo caso y tícitamente, ce-deríamos con galantería los nuestros a las señoras.

En este plan solo un obstáculo surge, y es, que muchos hombres dejarían su actual profesión para «rapar» los «cogotes» bellos de las bellas damitas.

Yo, por ejemplo, ya voy haciendo ensayos por si algún día se realiza esta idea. De modo que... señoras y señoritas; servidor y... peluquero.

LANUZA.

Este número ha sido censurado gubernativamente

¡Abajo las propinas!

Madrid (Teléfono).—La Federación Nacional de camareros de hoteles, cafés y bares aprovechando la celebración de la Asamblea de hoteleros de España, ha presentado a la comisión directora un escrito solicitando la supresión de las propinas.

El importe calculado de ellas creen poderlo lograr con un tanto por ciento que se les dé del producto de las consumaciones.

PRONIMAMENTE
POR VEZ PRIMERA EN ESTA CAPITAL PRESENTACION DEL
Caballero el
GRAN POPPER
Plaza de la Independencia

Los sucesos de Málaga

Madrid (Teléfono).—En el Supremo de Guerra se ha celebrado la tercera vista por los sucesos de Málaga de agosto del 23.

De los tres procesados fueron condenados dos a 17 años y uno a 20 de prisión.

Hoy el fiscal ha pedido para aquellos doce años y la absolución para el tercero.

Central Cinema Viernes 26

Adelita Lulú

Seguirá la suerte de varas, pero protegiendo a los caballos

Madrid (Teléfono).—La noticia de la supresión probable de la suerte de varas en las corridas de toros ha causado enorme revuelo en toda España.

Como la alarma iba en aumento por parte de los tradicionales mantenedores en toda su pureza de la llamada Fiesta Nacional, el secretario de la Sociedad Protectora de Animales ha publicado hoy una carta en los periódicos en la que asegura que dicha entidad no pide la abolición de esa suerte de la fiesta taurina si no que trata de proteger al caballo sin ir contra tradición alguna.

Al efecto aboga por la utilización de petos contra dichos animales que les protejan de las embestidas taurinas.

TEATRO NUEVO

PARA HOY

La grandiosa película en 2 jornadas (toda completa),

VIVA EL REY!

por el gran JACKIE COOGAN (CHIQUILIN)

PARA MAÑANA la última creación de la genial artista MAE MURRAY, la original novela de BLASCO IBÁÑEZ, titulada:

LA ENCANTADORA CIRCE

PARA EL SABADO

LA AVENTURA DEL VELO

por CONSTANZA TALMADGE

Adelita Lulú

Viernes 26

Central Cinema

Por los Ministerios

Madrid (Teléfono).—Estuvo en el Ministerio del Trabajo una comisión de censatorios de Barcelona para gestionar asuntos muy importantes relacionados con los censos de Cataluña.

—Acudieron al Ministerio de Hacienda a despedirse de Calvo Sotelo los secretarios vizcaínos y gallegos que se hallaban aún en la corte.

UNA LECCION EJEMPLAR

Los hijos del desastre—es decir: los españoles que al producirse el derrumbamiento conocido por «desastre colonial» éramos niños—venimos obligados a contemplar todas las cosas con la serenidad que adquieren las almas al forjarse en el dolor. Las generaciones posteriores pueden, según sean sus simpatías, entusiasmarse o mostrarse indiferentes ante los hechos actuales relacionados con la época aludida. Nuestra generación, no. Y menos la anterior, la de los hombres hechos y derechos que intervinieron con las armas, con la palabra, con la pluma, con el voto, con el aplauso o con la abstención.

De mí sé decir que la noticia de que la Cámara de Diputados y el Senado de la República de Cuba han aprobado por absoluta unanimidad de votos, el proyecto de ley elevando a la categoría de Embajada la representación diplomática de Cuba en España, ha renovado mi infantil afecto a la entonces colonia rebelde. Los aplausos con que los parlamentarios y el público cubano han saludado el acuerdo, me han llenado de satisfacción. Y es que, en espíritu estuve con ellos, al lado de ellos, en los amaros días de la lucha, a pesar de mis pocos años.

¿Quiénes eran entonces los amigos de Cuba, los partidarios de hacer justicia a las cubanas aspiraciones, los convencidos de la legalidad de sus anhelos?... Pocos. Se pueden contar con los dedos de una sola mano. Y pude que se sobresaldan. La mayoría prefirió, como siempre, dejar que la pasión alborotara el raciocinio. Ahí están los escritores que, después de haber echado leña al fuego de los injustos rencores populares, todavía se atreven a aconsejar a las gentes sobre lo humano y lo divino, como si aquel grave error no les hubiera incapacitado para siempre.

¿Y los políticos?... ¿Qué diríamos de los políticos que, culpables directos del desastre, continuaron gobernando, como si tal cosa, hasta el momento de su propia liquidación personal?

Cuando el desastre colonial no arrojó consigo a los culpables, incapaces para siempre de caber esperar que en nuestro país pueda fracasar hombre alguno. Ni hombres, ni ideas, ni procedimientos... Nada fracasa aquí. ¡Oh, sí, cosas grandes!

Hay que Cuba es un pueblo libre, y que cada día está en mejores relaciones con España se les acercan aduladores, los mismos nombres que ya quisieron hundir.

¡Que se caíen!... ¡Que se dejen de veleas hispanoamericanas!... ¡Que se guarden sus baquetos de confraternidad!

Los únicos españoles que tienen derecho a alegrarse sinceramente son los que alentaron y aplaudieron a don Francisco Pi y Margall cuando éste, arrojando el odio de la turba—de

blusa y de levita—, decía verdades como puños, profetizaba los acontecimientos que después hemos visto cumplirse al pie de la letra, y procuraba, en vano, evitar las torpezas de unos insensatos empeñados en persistir en el error.

Una revisión de las actitudes individuales observadas, en aquellos días, por hombres que todavía pretenden ser guías de muchedumbres, sería muy provechosa en estos tiempos de anhelos renovadores.

Yo puedo acusarles. Y les acuso. Es evidente que a un niño de diez años no se le puede exigir responsabilidad. No obstante—y se me permite hablar de mí en gracia al interés de la anécdota—no tengo inconveniente en que me pidan para poderse ya yo pedir, con mayor motivo a mi vez, los que entonces se dedicaban a la difícil tarea de orientar a la opinión y que tanto daño hicieron con su palabra y con su pluma.

Porque me quiero alabar de haberme liado a puñetazos, con los chicos del colegio que, en aquellos días de pasiones desatadas, se complacían en amargar la existencia a un compañero cubano. Y de haber leído, a hurtadillas, a Pi y Margall—a pesar de la vigilancia que, sobre mis lecturas ejercían mis abuelos y mis tíos pufas y tan gubernamentales—, en «El Nuevo Régimen» que me proporcionaba el viejo patrón de un Isidoro que solía regalarme, a más de los ideales que él profesaba, batallas de Málaga, cañ de azúcar y regaliz. Así que yo me quedaba en un rincón, con el amiguito cubano, mientras nuestros compañeros recorrían las calles del pueblo costero al son de «La marcha de Cádiz».

Ahora podemos hablar de todo con absoluta serenidad. Es la hora no ya de la reconciliación sino de la efusión fraternal. El tiempo borra los más graves errores. Las nuevas generaciones olvidan, y aun substituyen el odio por el amor, con la misma inconsciencia con que, en Primavera, se llenan de flores los campos de batalla de uno y de otro bando combatiente.

Entre Cuba y España se afirma la simpatía. Cubanos y españoles nos comprendemos, nos queremos, tenemos la visión exacta de lo que hacer para llegar a la penetración económica que, en todo pueblo moderno, es base de afecto sólido y duradero.

Pero yo me quedo con las ganas de oír los pecadores de aquella época el entonar el «mea culpa». Porque así como recuerdo a Pi y Margall, no he olvidado los nombres de otros articulistas, oradores y hasta poetas que alcanzaron el fácil triunfo efímero que trae consigo la torpe adulación de las muchedumbres.

¿Qué enseñanza contiene el caso de Cuba?... Ha pasado a la Historia. Cierro. Pero... ¡es tan reciente! No conviene que los hombres de hoy lo desaprovechemos. Su recuerdo nos puede ser de gran utilidad. Principalmente a los que hemos contraído la responsabilidad enorme de pretender orientar con nuestros escritos, la opinión pública.

Es muy fácil seguir la corriente y, con literatura cuajada de gerundios, hacer conular a las gentes con ruedas de molino. Pero quien contemple todas las realidades con ánimo sereno, inteligencia despierta y corazón honrado, puede producir literatura de relumbro.

En muchas ocasiones basta pensar: ¿qué queda de toda aquella literatura patriótica que enardecía a las muchedumbres en los días que precedieron al desastre?... Solo quedan las páginas serenas, frías, ecuanímes y honradas que escribió Pi y Margall. Su lección de patriotismo venimos obligados a aprovecharla en toda ocasión y momento.

¿Pudieron sospechar sus adversarios que lo único, que a los pocos años, quedaría, como digno de admiración y aplauso, iban a ser los mismos escritos que soliviantaron su ánimo de patriotas falsificados?

Y no obstante, ahí está la realidad. Una realidad que, por sí sola, nos salva y redime de un pasado vergonzoso ¿no?

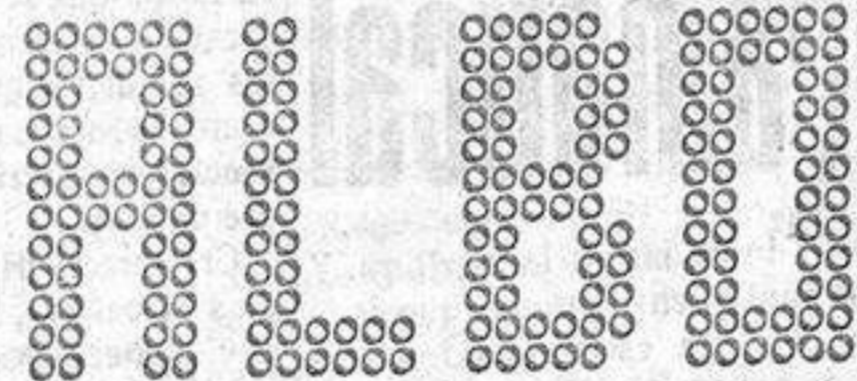
SANTIAGO VINARDÉL

Madrid.

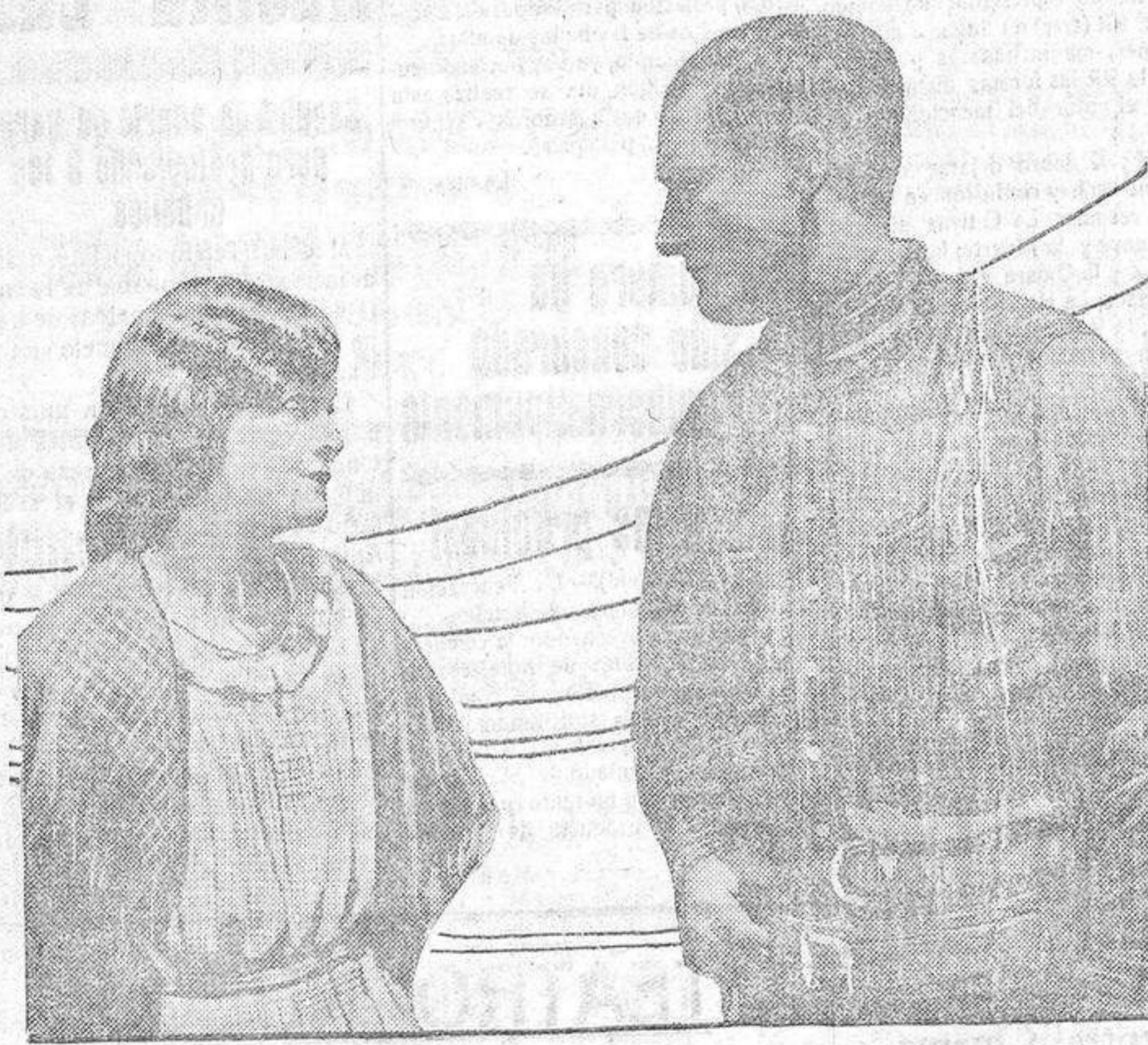
Cirujano -- Callista

JOSÉ OLCINA
SIRVE A DOMICILIO
AVISOS: MAISSONNAVE 5, BARBERÍA

Coma Vd las exquisitas sardinas, y el rico salmón



Representante: JOSÉ LLORET
RAFAEL TEROL, 12



MARION NIXON Y TOM MIX

LINAJE DE LUCHADOR

Superproducción FOX, que se estrenará en el

CENTRAL CINEMA

el próximo martes 2 de Marzo

ABANICOS DE PLUMAS

desde 18 hasta 300 plas.

EN LA PERFUMERIA
La Ciudad de Roma
ALTAMIRA, 4
ALICANTE

El casto de la vida en España

La Dirección general de Estadística ha publicado los números índices alcanzados por las substancias alimenticias y las materias industriales en España durante el pasado año.

Las substancias alimenticias resultan vienes subiendo de 168 en 1923 a 183 en 1924 y 195 en el año último. Y las materias industriales, de 176 a 182 y 181, respectivamente.

En los alimentos animales el número índice de precios al por mayor, en Enero de 1925, fué 223, y bajó en Mayo hasta 210, para volver a subir en Octubre y Noviembre a 228, y reintegrarse en Diciembre al 223, que tuvo al iniciarse el año.

En los vegetales el número índice, también al por mayor, fué, en Enero de dicho año, 186 Elevóse a 200 en Mayo y Junio y ha descendido a 179 en Noviembre y Diciembre.

En las bebidas ha disminuido, de Enero a Diciembre siete puntos, pues de 174 bajó a 167.

Los números indicadores de precios al por mayor de las materias industriales acusan las siguientes modificaciones en el curso del citado año: Los combustibles, gas y luz eléctrica, bajan de 172 en Enero a 164 en Diciembre; los textiles y cuero suben de 195 a 209; los metales descienden de 178 a 173; los materiales de construcción, de 229 a 216, y los químicos, de 168 a 159.

SANTA POLA

DE BAILES

Pasó el carnaval. En éste bello rincón de levante no hemos tenido como en la capital alegres y bulliciosas mascaradas por las calles, pero, debido a la iniciativa de la activa Junta del Casino dió ésta sociedad en el Teatro Chapi dos bailes, que han dejado grato recuerdo por su animación.

El primer baile fueron innumerables las comparsas que animaron el salón, entre las que recordamos la formada por las bellas y distinguidas señoritas, Fina y Conchita Serveró, Nati Alzamora, Eduarda Múrtula, Antoñita Ponce, Waldesca, Torá, Angeles García, Luisa Garnero, Lolita Rizo y Mercedes Bru, con gran gusto vestidas con traje «mérfaque» de tonos rosa pálido. El domingo 21 se celebró el tradicional baile de Puñata. Si animado y brillante fué el primero de los bailes, en éste la animación fué desbordante, pues el salón estaba totalmente ocupado por una multitud ávida de diversión. Las antes citadas señoritas lucieron en este baile artístico disfraz de indias que hacía resaltar aún más los naturales encantos de todas ellas.

También vimos ataviadas con soberbios mantones de Manila y valiosas peinetas de teja a las señoras doña María, doña Emma y doña Pepita Bonmati, doña Paca García, doña Inés Alzamora, doña Josefina Baeza, doña Elvira Alzamora y doña Josefina Antón.

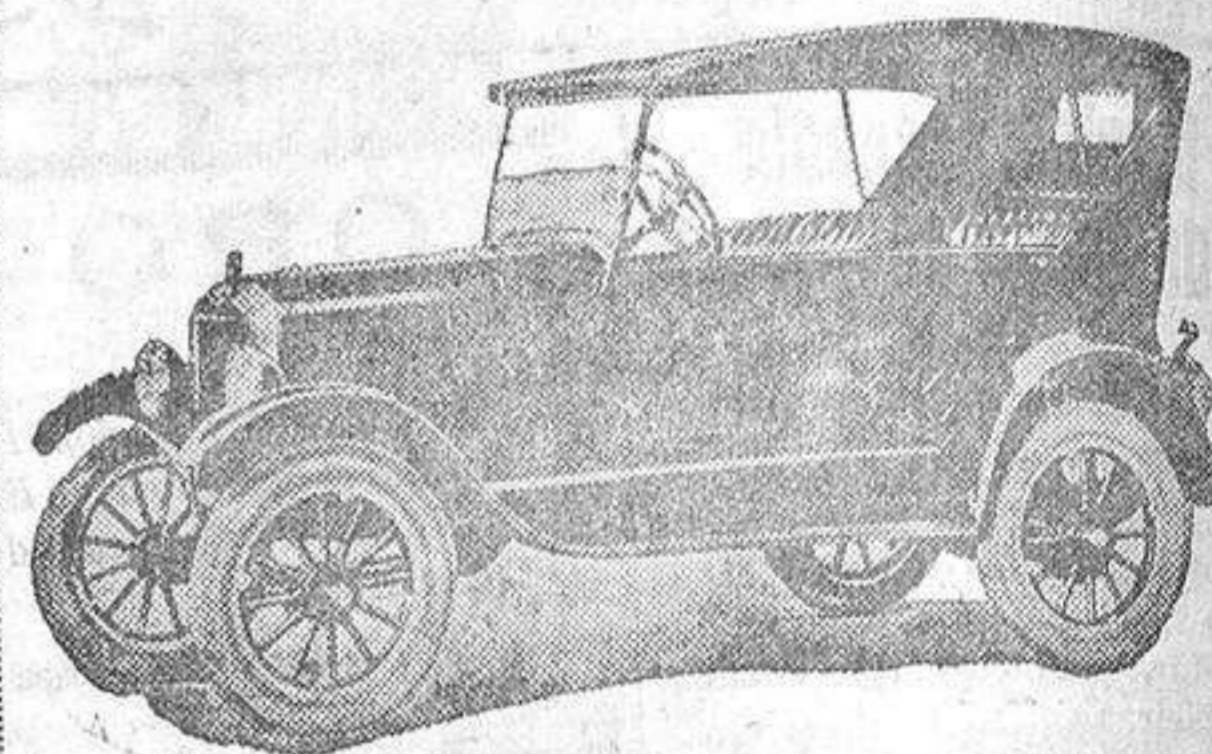
Y... la del alba sería cuando con gran pena por parte de todos y el consiguiente cansancio terminó tan agradable fiesta.

Nuestro aplauso a la Junta por el éxito de estos bailes debidos a su buen organización.—C.

VENTA

De una casa de dos pisos, planta baja y sótano, en la calle Joaquín Costa núm. 7, (antes Ramales). Para más detalles, Alfonso el Sabio 2 pral.izquierda.

POR SU SEGURIDAD Y POR SU ELEGANCIA EL COCHE TURISMO



Ford

se ha impuesto en todas partes

Visite la exposición del Paseo de los Mártires

AGENTE:

FELIPE MAGRO

ANUNCIOS EN TODAS FORMAS

IDEAS - TEXTOS - DIBUJOS

DIRECCIÓN DE CAMPAÑAS DE PUBLICIDAD
—: BAJO BASE CIENTÍFICA Y TÉCNICA —:

Los mejores medios.—Los mejores teatros.—Los mejores lugares.
Redactores y dibujantes propios.

Concesionario de la publicidad en los tranvías y postes de Valencia, y en las columnas de alumbrado público en ALICANTE.

RAMÓN ORTIZ BAU

Lauria, 10.—Teléfono 793.—VALENCIA

Delegación en Alicante :: Pi y Margall, 16

MUY EN BREVE

Grandiosa Exposición de Calzado

ULTIMAS NOVEDADES

LOS MEJORES DE ESPAÑA

CASA SERRA

Bailén, 14

ZAPATERIA la mejor y más barata

FRANCISCO ANTONIO VERA

LOPEZ TORREGROSA (Antes Liorna)

Acudid a ella y os convenceréis de que es la única en
Elegancia, Economía y Solidez

DOCTOR JOSÉ S. SAN JULIAN

ESTÓMAGO, HIGADO E INTESTINOS

RAYOS X

Paseo de los Mártires, 2 pral. (Casa Carbonell)

Consultas de 10 a 12 y 3 a 6



Compañía Transmediterránea

BARCELONA

SALIDAS DE ALICANTE A PARTIR DEL 19 DE ABRIL DE 1925

Domingos	(12 h.)	vapor-correo para Ibiza y Palma
Lunes	(16 h.)	directo para Orán y Melilla
Miércoles	(14 h.)	directo para Barcelona
Jueves	(17 h.)	para Valencia y Barcelona

El vapor-correo para CANARIAS sale cada dos sábados (20 h.)—Salidas semanales para Certe y Marsella y eventuales para los puertos de Inglaterra

AVISO.—Las Notas de Embarque se admitirán: Hasta el mediodía del sábado para la Línea de Baleares.—Hasta las 10 de la mañana del día de salida para las Líneas de Barcelona y Orán-Melilla.—Y hasta las 5 de la tarde del día anterior del señalado para la salida del vapor-correo de Canarias

Para fletes, pesajes e informes, dirigirse a la Delegación de la Compañía en Alicante.—Paseo de los Mártires núm. 3 bajos.—Teléfono y telefonemas Mediterránea.

Películas e intérpretes

Pida usted presupuestos de esta publicidad especial para cines al Administrador del DIARIO DE ALICANTE

IDEAS PARA EL FUTURO

Alicante debe impresionar películas de las bellezas de su suelo

Que participen el Ayuntamiento y la Diputación

Poco a poco, ante los ojos de los extranjeros, Alicante se va dando a conocer. Las bellezas que encierra este suelo de Levante, son objeto de preferencias por parte de cuantos extranjeros nos visitan.

El cine, es un medio muy siglo XX, para divulgar, de una manera práctica y eficaz, los tesoros que encierra esta tierra.

Nada ha hecho aún el Ayuntamiento por editar unas películas que sirvieran como auxiliar de la propaganda de nuestras bellezas. Es una idea que proponemos. Bien desarrollada y llevada a la práctica, puede dar sus frutos. Pero; hay que hacerlo espléndidamente, para que resulte bien. Nada de miserias, ni de regateos.

Tengamos en cuenta un detalle significativo: Si se gastan cincuenta mil pesetas en propaganda, daremos ante los ojos del mundo, la visión de algo decente. Si podemos emplear cien mil pesetas, tengamos en cuenta que éstas nos pueden traer seis millones de beneficios. Hay que sembrar y, cuanto más se siembre, será mucho mejor la recolección.

Esas películas que se podían impresionar de Alicante y de las maravillas de Elche, de Orihuela, de la región de la Marina, habían de ser algo serio y suntuoso. Una presentación regia. Claro es, que había de buscarse un técnico que pudiera llevar a la pantalla, de una manera maestra, todo cuanto tenemos de valor para la exportación.

Nosotros pensamos que la rotulación de las películas debía hacerse, aparte de las que se pusieran en circulación en España y América en español, en francés y en inglés.

Bastaba con esto para lanzar a los grandes casinos europeos y yanquis, así como a los cines más famosos de ambos continentes, las películas que Alicante editara.

Dándole la extensión que nosotros pensamos, ya por la parte que le afecta la Diputación Provincial y a los Ayuntamientos de la provincia interesados en la divulgación de sus bellezas, así como el comercio, la industria y hoteles de primer orden debían participar en la empresa, haciendo posible este ansia de la ciudad y de la provincia de darse a conocer espléndidamente.

Es una idea que brindamos y, estamos dispuestos a apoyarla con toda la fuerza que nuestro cariño de alicantino nos dá.

UNA GUIA DE LAS MODAS

Como visten las grandes artistas su trabajo en el cine

Retorna espléndida, la capa

La capa tan querida está a punto de volver. Y ahora, con el ansia de novedades todavía no satisfecha, las casas de modistas han cambiado las líneas de sus más nuevos abrigos y han puesto a lucir las capas nuevamente.

Las capas, largas, cortas, anchas, estrechas, onduladas y rectas todas compiten para conquistarse el favor de las bellas.

Los materiales de todos pesos se prestan con igual gracia a la capa. La capa de georgette impreso o crepón es tan encantadora como la de material más rico, como franela o kasha.

Un juego de colores de contraste ensalza la belleza de la capa. Y es de suma importancia notar que las líneas de la capa tienden a adelgazar, contribuyendo, por lo tanto, a acentuar la tan deseada esbeltez.

La capa-abrigo que lleva Bárbara La Marr en el film First National es del todo espléndida. Capa ricamente bordada y adornada con pieles y que tiene además el encanto adicional de largas ondas que caen gradualmente hasta el borde del traje. Un cuello bordeado con piel se levanta en abertura ancha por delante y está continuado hasta el borde en dos tiras de piel. El bordado sigue todo el largo de la capa-abrigo.

La nota de distinción y «chic» de un sombrero se encuentra muy a menudo en la colocación de las plumas o flores que han sido moda para los sombreros de verano.

Ahora que el sombrero de fieltro se ha hecho popular para el verano los sombreros de seda y de paja se esfuerzan en aparecer bonitos para expresar el buen gusto de la bella que los lleva.

Los sombreros de fieltro con adornos de pluma o de cinta plegada son un excelente acompañante del traje sastrero y hacen gran efecto en el campo de sport o en el auto abierto. Se ven muchos colores nuevos en ellos. Igualmente elegantes y bonitas son las muchísimas variedades de sedosa paja que se ven en delicados tintes pastel y con flores de colores de contraste. Las flores se ven de todos los tamaños, desde el pequeño «no me olvidés» hasta las vaporosas ricamente bordadas en hilos metálicos, sedas de muchos tintes o también en modelos únicos con dibujos formados con pedrería.

Así como antes se veían las líneas rectas únicamente, la moda tiene ahora hacia el vuelo y bordes desiguales con delantales flotantes.

LOS PROYECTOS DE INGLATERRA

Los Estados Unidos intervendrán en la impresión de películas inglesas

Técnicos y capital yanqui en el negocio

La Prensa inglesa ha lanzado la noticia de que la industria cinematográfica de su país está dispuesta a hacer un supremo esfuerzo para salir del marismo pernicioso en que se halla sumida actualmente.

A este propósito, se dice que existe la intención de erigir una especie de Hollywood en donde se instalarán ocho estudios grandiosos. La construcción de estos estudios será confiada a los ingenieros de Glasgow y se confía en que los dos primeros de estos locales modelo, estarán listos en mayo próximo.

Por su parte los americanos siguen con la mayor atención esta iniciativa y en cuanto tuvieron noticia de ella se apresuraron a ofrecer importantes capitales para su realización, pero su oferta fué rechazada.

Pero si bien los realizadores ingleses no han querido aceptar el dinero que les brindaban del otro lado del Atlántico, acogerán, en cambio, muy gustosos, los consejos de los técnicos de los Estados Unidos.

Este es un homenaje, y un homenaje muy merecido, por cierto, que Inglaterra rinde a la maestría de quienes, en América, presiden los destinos del cine.

Las ofertas llegadas de América no podían ser más alentadoras. Ch. Joseph Schenck, el «gran jefe blanco» de Hollywood, ofrecía suscribir muchos millones a título puramente personal.

El Gobierno inglés está resuelto a sostener por todos los medios, en su provecho, la idea que acaba de ser lanzada.

M. Stanley Baldwin, primer ministro británico y Sir Philip Cum Biffe-Lister, que se ocupa activamente de este asunto, han conferenciado extensamente en Chequers. La entrevista ha versado principalmente, sobre el modo más práctico de proteger el «film» inglés contra la competencia extranjera y se ha reconocido noblemente que lo mejor manera de esperar un resultado satisfactorio no consistía, precisamente, en boicotear, de cualquier forma que fuese, la producción de otros países; que lo más práctico era igualarla o superarla por el valor de las producciones lanzadas al mercado.

Por último, M. Baldwin, ha declarado que el Gobierno inglés suscribirá aproximadamente la cuarta parte del capital que pueda necesitarse para hacer surgir de la tierra el Hollywood de Brighton.

Anuncie usted sus estrenos próximo, en esta Página y asegurará buenas entradas en su cine.

Fuma sólo, cuando hace películas

El artista y el doctor

Hace algunos meses que Théodore Roberts, al que hemos visto trabajar tantas veces al lado de Agnes Ayres, estuvo tan malo que se creyó que no volvería a poner los pies en un estudio.

Todo el mundo sabe que a Théodore Roberts se le conoce por el «hombre del puro», porque, excepción hecha de en el Moisés de «Los diez mandamientos», no ha aparecido una sola vez en la pantalla en que no se le vea estrujando entre sus dientes un cigarro, con el cual logra efectos verdaderamente interesantes y originales.

Pues bien, el médico que asistió a Théodore Roberts durante su grave enfermedad comenzó por ponerle una condición indeseable para su total curación.

—Yo os prohibo terminantemente que fuméis—le dijo—. Ese abuso del cigarro es el que os ha acarreado esta dolencia.

El enfermo miró al doctor con ojos de asombro y, poniendo en sus palabras un acento de gran sinceridad, le repuso:

—Pero doctor, si yo no fumo ¡si no he fumado nunca!

El médico no sabía si indignarse o echarse a reír.

—¡Con que tiene usted valor para decir que no fuma, cuando en todas las películas se le ve fumar sin cesar un segundol

—Verdad es—contestó Théodore Roberts—pero eso no es razón. Los cigarros que yo quemo para hacer una escena no los termino nunca, y como una escena sólo dura algunos minutos resulta que sólo doy a cada cigarro cinco o seis chupadas. Fuera de eso no fumo ni un mal pitillo.

El médico no supo qué contestar y salió de la habitación musitando palabras incoherentes.

—¿Habrá dicho la verdad Théodore Roberts?

Como hacen sus creaciones los grandes artistas de la pantalla

Durante la impresión nacen nuevas escenas

Ahora que se ha puesto de moda el ser artista de la pantalla, bueno es que tomemos de las primeras figuras mundiales los consejos y advertencias, que orientarán mucho a los peluceros incipientes. Así, damos hoy unas cuantas reglas, tomadas de una entrevista con el famoso cómico americano Al. St. John.

—¿Qué requiero de mi primera actriz? No es cosa de contestar muy a prisa, pues una primera actriz cómica no viene cortada por tijera.

—Supongo que ya habrá usted oído decir que las actrices graduadas del género cómico salen mejor dispuestas para la carrera dramática que ninguna otra. Bebe Daniels, al menos, lo ha confesado. Y lo mismo Mildred Davis Lloyd. ¿Y por qué?

Pues por la sencilla razón de que la actriz cómica nunca ensaya sus escenas y después las representa. Esto es, no siempre. A veces el primer cómico a la mitad de una escena se le ocurre algo gracioso y lo ejecuta sin darle a su actriz la menor idea. ¡Ya ve usted cómo la actriz tiene que estar continuamente a la expectativa! Su imaginación tiene que ir pareja con la del actor; no hay necesidad de estar continuamente indicándole lo que va a suceder. Tiene ella que estar preparada para todo.

—Una primera actriz cómica tiene también que saber dominar sus emociones. Cuando llora porque al hombre a quien ella ama lo van a arrojarse a un octavo piso, es trabajo serio. Tiene que llorar como si de veras lo sintiera. Sus lágrimas van a hacer reír al público; pero, créame, cuando está tomándose la escena, la cosa no tiene nada de gracioso.

—Otra cosa: la primera actriz tiene que estar continuamente en perfecto estado físico. Y si no está usted conforme, procure correr, aún cuando sea intermitentemente, durante cuatro horas. Pruebe y verá.

Ecós y noticias

UNA ACADEMIA CINEMATOGRAFICA

La prensa sevillana

La prensa sevillana se ocupa de la próxima apertura de una escuela preparatoria, denominada «Arte Moderno» dedicada a la contratación de artistas cinematográficos para que las casas productoras de películas puedan disponer en Sevilla de artistas de ambos sexos en condiciones bastantes para pasar ante el objetivo, cuya escuela registrará—¿cómo no?—bajo dirección de un extranjero.

Y preguntamos nosotros. ¿Esa nueva academia cinematográfica instaurada en el corazón de la tierra de María Santísima, tan rica en obras arquitectónicas y en ideales paisajes, se crea para hacer en ella Arte o para ponerlos más en ridículo ante el mundo con nuevas españoladas?

Puesto que la cinematografía nacional ha llegado ya a un grado de intensificación grande, creemos que las autoridades deben evitar que se impresionen películas en nuestro territorio que tiendan a menoscabar el buen nombre de España.

No se puede filmar ninguna película con panoramas españoles sin que para ello se otorgue el correspondiente permiso. Pues bien: esos permisos no deben darse sin que las respectivas autoridades conozcan antes los argumentos de las obras; y deben ser denegados en absoluto cuando esos argumentos no respondan a la realidad de la verdad.

No más panderetas; ¡por Dios!

La vinda alegre

La versión cinematográfica de esta célebre opereta acaba de obtener el primer premio en un reciente concurso efectuado en Norteamérica para premiar la mejor producción cinematográfica.

La producción cinematográfica en China

Comunican a Nueva York desde Pekín, que la princesa Ling, en otros tiempos dama de la corte de la emperatriz viuda de la China, acaba de crear una sociedad, para la producción de películas chinas.

Se dice que el capital de la nueva entidad es de 500.000 dólares.

El pájaro negro

El nuevo «film» en que trabaja Lon Chaney, se titulará «El pájaro negro». Se trata de una comedia dramática ideada por Tod Browning, quien dirigirá, además, su realización.

Esta película será una de las superproducciones de la «Metro-Golwy»-Mayer.

En su reparto figurarán René Adorée y Owen Moore.

Una baja importante en la industria editorial italiana

La Unión Cinematográfica Italiana (Uci) ha trasladado su residencia de Roma a Milán y ha nombrado director general al Comm Giuseppe León.

Esta entidad ha decidido no producir más «films».

La Banca Comercial Italiana ha puesto a su disposición unos cuantos millones de liras, de las nuevas, para la adquisición de salas de proyección.

Salón España - El domingo 28 de Febrero

REPRIS DE LA SIEMPRE EXTRAORDINARIA PELICULA ESPAÑOLA

ROSARIO LA CORTIJERA

Interpretada por La Argentinita, Elisa Ruiz Romero, Montenegro y Varela (Varillas)

IDEAL :: mañana EL ANILLO DE HIERRO

El espíritu alicantino en el cinema

Los paisajes de Elche y Orihuela

Los alemanes que vinieron el domingo en viaje de turismo tenían consigo un operador cinematográfico que en la cámara llevase impresadas bellas películas con los paisajes de Elche y Orihuela llenos de luz...

No hace muchos días en Sax también se impresionó una cinta recogiendo escenas de unos festos populares.

De una y otra no guardaremos recuerdo... como no se nos olvidan luego—se dan casos—fagmenariamente, episódicamente en algún cinegrama cuando corran los años. Ello depende muchas veces del «asunto».

Recordamos una película antigua—titulábase «El amor de Gil da»—y la acción desarrollábase en los centros del gran mundo de París primero y luego en el Cairo.

Una de las escenas del Cairo era nuestro Postiguet con el castillo al fondo...

Quizás de Alemania nos venga un día un título rimbombante de cosas de Palestina o de Jersalén... hechas en Elche.

Hasta hoy lo único serio—serio en lo que cabe—que de Alicante se hizo fueron las escenas de «La alegría del batallón» pero tenía aquello un mero aspecto decorativo, de fondo adecuado a un cuadro en cuya composición no asoma el espíritu de Alicante, ese espíritu que los alemanes se llevaron encerrado en su cámara oscura después de la breve correría por los campos de Orihuela y Elche.

Todo el movimiento mundial de la producción de películas, estrenos resonantes y en general, la vida de los artistas del arte mudo, lo hallará en nuestra Página.

CENTRAL CINEMA

Viernes 26 de Febrero de 1926 :: Presentación de la linda y genial

ADELITA LULÚ

La aristocracia de la tonadilla y de la canción :: Después de doce años de ausencia, vuelve a Alicante

≡ ADELITA LULÚ ≡

a enloquecer y a sembrar, admiradores a granel. :: :: No deje usted de ver este prodigio de mujer artista.

TRAJES VISTOSÍSIMOS DE LOS MAS FAMOSOS MODISTOS

Creaciones: Las mujeres de Figaro. - Feminismo. - Niño de la Palma. - La chica del almacén.

SE DESPACHAN LOCALIDADES

PRECIOS: Butaca de patio 2 pesetas :: Butaca de platea 1 peseta



IDEAL



PRONTO, MUY PRONTO

Fregolino

Comedias deliciosas. - 20 personajes representados por el mismo artista

80 MANTONES DE MANILA

400.000 PESETAS EN JOYAS Y TRAJES

RESERVADO
para la

Compañía Anónima Alicantina de CEMENTOS PORTLAND

VIDA DEPORTIVA

Nueva era del Club Natación

De manera cierta podemos afirmar que nuestra primera sociedad de fútbol, el Club Natación, vuelve a sus primitivos fervores dando realce al valor de su primer equipo del que tan apartados han estado los deportistas alicantinos en los momentos difíciles por que pasó nuestro primer once ante las cacahadas de la Federación Valenciana, sin prestar a estos nobles y valientes equipiers el apoyo a que eran merecedores, olvidando las mil ocasiones en que trajeron días de gloria al deporte alicantino.

Ahora es cuando más se impone la unión de la masa deportiva para crear un comité o hacer algo para no sufrir como todos los años los atropellos de la dichosa Federación Valenciana.

Además debemos tener muy en cuenta que los actuales directivos del Club Natación están trabajando de manera eficaz para poder dar pronto a la afición partidos entre equipos valiosos como la Gimnástica de Madrid, y varios equipos ingleses que desfilarán a primeros de Mayo y si antes no laboró como debía fué por estar ligado a los injustos castigos de la Federación Valenciana.

EL LEVANTE, SUBCAMPEON

Valencia (Teléfono).—El campo de Mestalla viose lleno ayer en el partido en el que se disputaban el título de subcampeón el Gimnástico y el Levante.

Arbitró Milego.
Los equipos fueron:
Levante F. C.: Boro; Dinten, Tapi; Porcal, Puig I, Hilario; Mario, Sorní, Monjardín, Urrutia y Vázquez.

Gimnástico: Hurtado; Civera, Ventura; Calvo (G.), Marco, Enrique; Pérez, Alfaro, Martínez, Silvino y Calvo.

Comienza el juego con un avance del Gimnástico.

Hilario evita oportuno un peligro inminente, cediendo corner; seguidamente se tiran dos nuevos corners, sin consecuencias.

Friki contra el Levante, lo ejecuta Enrique, bombeándolo en la puerta; Boro despeja flojo, rematando Alfaro de gran cañonazo, que roza el poste.

Gran bombardeo ante la meta levantina, lo repele Hilario con gran maestría.

Friki contra el Levante; lo tira Calvo, convirtiéndolo en el primer gol de la tarde.

Centrado el balón, el Gimnástico ataca. Boro detiene el esférico, haciéndole la delantera gimnástica tres fauts seguidos.

Pérez se adueña del balón y avanza burlando a Tapi, centra, rematando Silvino de cabeza fuera.

Buen avance levantino obliga a la defensa contraria a ceder corner; Mario ejecuta éste monumentalmente; por este motivo se produce un pequeño barullo ante la meta

El equipo está en excelentes condiciones de entrenamiento pues Kauffer trabaja por que sus huesos se encuentren en forma para poder actuar frente a los equipos más importantes de Argelia para lo cual se prepara una importante turné invitado por todos los clubs argelinos y que es casi seguro se efectue a fines de Mayo.

Así pues podrán darse cuenta los verdaderos deportistas alicantinos de que nuestro club no desaparecía por momentos, como suponían los que crearon un ambiente contra dicha sociedad, elementos antideportivos y que hoy han sido apartados del club para evitar que la afición guardase rencores ante todos los directivos de esta sociedad a los que se medía con igual rasero que a los verdaderos culpables de todo lo ocurrido.

Y por si estos datos parecen pocos tendremos algunos más exactos y que publicaremos oportunamente.

Hoy por hoy, no hace falta más que una asamblea a la que se invite a todo deportista para crear un ambiente puro y sano para ponernos en el lugar que merecemos.

El Club Natación tiene la palabra.

defendida por Hurtado, desaprovechando el Levante una gran ocasión de marcar.

Civera carga a Vázquez, castigando Milego el faut, que despeja Calvo muy bien.

Golpe franco contra el Gimnástico; lo tira Hilario; Calvo lo despeja fuera.

Corner contra el Gimnástico, lo tira Mario fuera.

Golpe franco contra el Levante, líralo Enrique, rozando el poste.

Mario avanza, y al ir a centrar, le zancadillea Enrique; se castiga con un friki, que Mario lanza fuera.

Corner contra el Gimnástico; lo tira colosalmente Juanito, rematando Sorní de cabeza en las mallas, consiguiendo el empate. Gran ovación.

Termina la primera parte con el empate a un tanto.

Reanúdase el juego, con un avance del Gimnástico, que Porcal corta muy bien, entregando a Mario, que centra, rematando Sorní y parando Hurtado.

Gran centro de Porcal lo despeja apuradísimo Enrique. Corner contra el Levante lo tira Pérez, sacándolo Hilario de cabeza.

Friki contra el Levante, lo tira Calvo, despejando Boro de puño; Calvo (G) lo remata alto.

Corner contra el Levante; se promueve un barullo, y Milego pita penalty contra el club marítimo.

Pérez se encarga de lanzarlo. Boro, ante el entusiasmo del público, lo detiene; el guardameta levantino recibe una gran ovación.

Le siguen dos momentos de gran peligro para la meta levantina. Se

tira un golpe franco contra el mismo club, que Boro despeja de puño Corner contra el Gimnástico, que se malogra por faut de un jugador levantino.

El juego se nivela de gran manera. El Levante avanza; Mario se adueña del balón y avanza, centrando muy bien. Sorní lo toca y Urrutia remata, y a pesar de tocarlo Hurtado, se cuele en la red. (Gran ovación.)

Con este resultado termina el partido, con la victoria de los graueres por 2 a 1.

CANAS

INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria con el Agua de Colonia «LA CARMELA»; no mancha la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos: su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad: su aplicación se hace con la mano. Venta al por mayor, Droguerías y Perfumerías. Detallé todas partes.

SANTIAGO

Comerciantes

Sociedades, Asociaciones y Comunidad de bienes necesitan todos de una representación y de una constante asesoría para sus obligadas relaciones con la Hacienda pública.

El desconocimiento de las disposiciones vigentes en materia de tributación (industrial, timbre y utilidades) les puede acarrear sensibles perjuicios.

Mediante un pequeño abono anual se puede estar constantemente asesorado y tener atendidos debidamente sus asuntos administrativos.

CONSULTORIO MERCANTIL
SAGASTA, 55

Estamos convencidos si usted ha empleado en sus obras nuestro famoso CEMENTO GOLIAT

se habrá convertido en un leal entusiasta y decidido consumidor de él

Delegación de la Sociedad Financiera y Minera de Málaga, en Alicante
Pedro Flores
Baileñ, 20

Pedid en todas partes la **Corveza "EL AGUILA"** de Madrid en sus clases Dorada y Alemana

De venta al por mayor y por do enas en el almacén de **M. Cremades Alarcón**
CANALIJAS, 5. — ALICANTE

for Economical Transportation

ES LA CAMIONETA QUE MAS SE VENDE

¿Conoce U. el nuevo modelo?

VENTAS A PLAZOS

Arques y Bonmatí Lda.
PLAZA DE ISABEL II, NÚM. 6
ALICANTE

Noticias y reclamos

Ha desaparecido de casa de sus padres de Alcoy el joven de 16 años Cristóbal Jover. Se cree que ha marchado a Barcelona.

PERDIDA de un ab único de plumas negro. Extraviase en las cercanías del Club de Regatas el domingo último. Se gratificará a quien lo presente en San Fernando 59.

La Congregación de Madres Católicas practicará los Ejercicios Espirituales en la Iglesia del Carmen de esta ciudad, desde la tarde del domingo día 28 de febrero, hasta el sábado, día 6 de marzo.

APARATO FOTOGRAFICO Nettel, plano focal, 9 por 12, objetivo Teiss Tessar, f. 4 y 5, de 150 mts., con 3 chasis dobles, almacén de 12 chis, trípode y cartera, propio para gran reportaje. Todo en perfecto estado por 500 pesetas. Razón: Puesto de Prensa de José Irlas Negro, junto al Salón Español, frente al Mercado.

Los dirigirá el R. P. José M. Micó, S. J. La Junta directiva de la Congregación, tiene el honor de invitar a estos Santos ejercicios, a todas las señoras que deseen aprovecharse de tan celestial beneficio, aunque no pertenezcan a esta Congregación.
Alicante, Febrero 1926.

SE ha trasladado el colegio Provincial de Médicos a la Avenida de Zorrilla.

VENDO CASA de solo planta baja, próxima al Mercado. Muy barata.
Razón en Iorrijos, 57 I.º.—G.

COMPRARIA mobiliario sencillo despacho segunda mano. Ofertas Enrique Le Chevalier.—Benalúa.

AMA DE CRIA se ofrece para casa de los padres, leche de 6 meses. Razón Villavieja 59.

EMPLEO. Importante casa necesita empleado joven, libre del servicio militar, con conocimientos de mecanografía y ortografía y con firme deseo de crear un porvenir. Escribir peticiones a mano no indicando edad, estado civil, conocimientos, ocupaciones anteriores y actual así como referencias al apartado 125, Alicante.

UNA BUENA COLOCACIÓN DE CAPITAL POR NO PODERLA ATENDER.

Polluelos de razas puras
GRANJA PARAÍSO
Arenys de Mar (Barcelona)

Se vende una fábrica en marcha, para la fabricación de medias y calcetines, compuesta de 17 telares circulares automáticos y sus auxiliares y tren completo, de tintorería a vapor. Producción diaria de 100 docenas. El negocio es bueno, y cuenta con mercado, donde colocar la producción. Si el comprador no entendiese el articulo, se compromete el vendedor a ponerle al corriente, tanto en la fabricación, como en el manejo de los telares y demás maquinaria, y de la sección de fute. Se puede así mismo crecer personal idoneo para la industria, como también representantes expertos.

SE DESEA para casa de poca familia, condición indispensable tener buenos informes, inútil presentarse sin ellos.
Sueldo 50 pesetas.
Calle Velazquez 3 principal.

Se alquila Chalet sin muebles o con ellos. Consta de bajo y piso alto, cochera, instalaciones gas, agua, cuarto de baño, timbres electricidad, jardín delante.
Avenida de Alcoy 151, Razón en el mismo.

CASA particular sitio céntrico se alquilan habitaciones amuebladas con o sin pensión o con derecho a cocina precio módico.
Razón plaza de Isabel II, núm. 20 bajo o en el puesto de libros de lance de la misma plaza.

MICHACHAS hacen falta de 16 a 20 años. Fácil trabajo.
Porvenir 6, razón: Juan Pastor.

VENDO casa sin ocupar con terreno para edificar o hueco por ocho mil pesetas dando grandes facilidades de pago. Calderón de la Barca 27 entresuelo.

AMA DE CRIA, para criar en su casa se ofrece. Prolongación Valencia 33.

SE DESEA, una mujer de 25 a 40 años, soltera o viuda para hacer el servicio de una casa. Dirigirse al Bar Franco Español, Plaza de Juan Poveda 5, antes San Cristóbal.

MARMOLERIA INDUSTRIAL
Marcial Giménez Esteve
Talleres y Despacho: **CASTAÑOS, 26**

GRANDES EXISTENCIAS DE MARMOLES DEL PAIS Y EXTRANJERO PARA LA CONSTRUCCION DE ESCALERAS, PAVIMENTOS, Y ZOCALADAS. —: MÁRMOLES PARA MUEBLES

Todos los mármoles cortados a Máquina Torpedo
LAPIDAS, PANTEONES Y SARCÓFAGOS

La Casa más acreditada y que cuenta con mayores existencias para servir **MESAS Y VELADORES** para Cafés y Bares

Antes de comprar pidan precios a esta Casa que encontrarán economía.—No confundirse:
Castaños, 26. - Alicante

EL CLIMA DE ALICANTE
 La máxima ha sido el sol de 25'4 y la mínima a la sombra 9'4.
 Sol; cielo sin nubes; brisa grata y mar rizada.
 Un día, en fin, digno de una franca primavera.

Diario de Alicante

INTERESES REGIONALES

El problema de la viticultura

¿Llegamos ya al final?

Parece que la confianza renace en la grey vitícola; que ya la generalidad piensa que el problema va a ser resuelto. Realmente, cuando las cosas están mal, es cuando se arreglan; y convergamos en que la crisis no puede seguir.

A los esfuerzos de los directamente interesados se une ahora el de las Diputaciones que se concentran en Madrid uno de estos días para pedir al jefe del Gobierno que no pueden sufrir por más tiempo las consecuencias tan deplorables de una demora excesivamente prolongada.

Aunque Primo de Rivera relevó a las Diputaciones de ese deber que le habían impuesto de visitarle, éstas no han desistido, y seguramente en los días últimos de la semana actual, la entrevista se habrá efectuado, y su objeto es sencillamente recalcar que ha llegado la hora decisiva y la oportunidad de la declaración para que cada uno sepa a qué tenerse.

TALLER DE PERSIANAS DE A. AZNAR

Persianas giratorias, Catalanas y de tejido reforzado.
 Transparentes fantasía para miradores, última novedad.

Colocamos y arreglamos linoleum.
 VIRGEN DE BELÉN, 1 ALICANTE

A las Sociedades

Se recuerda el artículo 113 del Reglamento del Registro Mercantil con relación a su obligación de presentar ciertos documentos en la extensión fijada en el artículo 37 del Código de Comercio.
CONSULTORIO MERCANTIL Sagasta 55.

Julio Castillo Sanz

Unico importador en Alicante de los salzones de la Almadra de Cénta
 ALMACEN: Maisonnave, 27 ALICANTE

Un grave accidente en una casa cinematográfica

Barcelona (Teléfono).—En una casa concesionaria de películas establecida en el Pasaje del Mercado 10 se ha producido esta mañana un incendio al probarse una película.
 Se destruyeron numerosas películas.
 El fuego prendió en las ropas de la mecánografa Marcela Cap, de 18 años de edad que sufrió tan graves quemaduras que falleció antes de llegar al Hospital.

El "Plus Ultra" llegó a Montevideo
 Buenos Aires (Cable).—Ayer tarde en las primeras horas salió el «Plus Ultra» para Montevideo. Se le preparó un entusiasta recibimiento.
 Madrid (Teléfono).—En el Ministerio de Marina se recibió un cable desde Montevideo dando cuenta de hallarse en aquel puerto sin novedad el «Alsedós».

Adelita Lulú
 Central Cinema
 Viernes 26

CONCURSO
 La Banda de Música de la Cruz Roja de esta capital, abre concurso entre los señores sastres para proveerse de 38 uniformes, cuyo pliego de condiciones estará expuesto en la tablilla de anuncios de esta banda. Castiños 44, desde el 11 del corriente hasta el 28 del mismo.
 Las proposiciones serán en pliego cerrado.
 El secretario, A. Caparrós.

CONSULTA DE MEDICINA NATURAL y especial de enfermedades de los ojos
Dr. Candela Arditi
 P. de Castelar, 1 - De 10 a 1 y de 3 a 5

VENDEMOS A PLAZOS
 Automóviles de lance en buen uso a toda prueba, marca FORD a precios muy reducidos.
ARQUES Y BONMATÍ LDA.
 Plaza de Isab' II, n.º 6 ALICANTE

La Hispano Alemana
 Enrique Estelkamp
 MAYOR, 7.
 Gran surtido en objetos de arte y para regalos, bisutería de toda clase etc

Clinica del Doctor Juan Santa Olalla
 ENFERMEDADES DEL CORAZÓN Y DE LOS PULMONES
RAYOS X
 LABORATORIO DE ANÁLISIS
 TRATAMIENTO DE LA TUBERCULOSIS POR **SANOCRISINA**
 Consulta previo número. GERONA 4-1.

LA GUERRA DE AFRICA

Cesan las licencias militares

Madrid (Teléfono).—El gobierno ha comunicado una R. O. telegráfica circular a todos los gobernadores militares de España, disponiendo que cesen las licencias que disfrutaban los militares destinados a Melilla y Tetuán, incorporándose inmediatamente a sus destinos respectivos.

PARTE OFICIAL
 Madrid (Teléfono).—El parte oficial de Marruecos no acusa novedad.

LA MARCHA DE SANJURJO
 Madrid (Teléfono).—Sigue comentándose la partida de Sanjurjo para África. De su entrevista con Jordana ha salido la R. O. dando por terminadas las licencias que disfrutaban en España numerosos militares destinados en Marruecos.

BANQUETE SUSPENDIDO
 Melilla (Teléfono).—Se ha suspendido el banquete anunciado para hoy en honor de Millán Astray.
 La causa no es otra que la de haber tenido que salir en hidroavión para Rio Martín a donde se le llamó urgentemente.

SUMISIONES
 Madrid (Teléfono).—El Alto Comisario interino da cuenta en telegrama fechado ayer de haberse sometido una importante posición de la cábila de Anyera como consecuencia de la demostración efectuada con tanto éxito por nuestras tropas en los pasados días.

AGENCIA DE POMPAS FÚNEBRES
LA ALICANTIDA
 DE **MANUEL BAEZA**
 López Torregrosa 17 (antes Liorna).—No confundirse.
 Esta funeraria ofrece al público sus servicios que son los más modernos, mejores y más económicos de todas las de Alicante.
¡NO CONFUNDIRSE! No está unida a las demás.

ENFERMEDADES DEL PECHO
F. Martí Ezponda : Médico especialista
 MEDICINA EN GENERAL
Rayos X **Diatermia**
SOL ARTIFICIAL DE ALTURA
 Consulta de 10 a 12 y 2 a 4 Plaza de Castelar, 3

Central Cinema Todo el mundo elegante
Adelita Lulú
 Viernes 26
 puede vestir armonizando la buena calidad con la economía comprando sombreros, gorras, camisas, guantes, corbatas, bufandas, gabardinas, impermeables, paraguas y bastones, entre otra infinidad de novedades en «El Río de la Plata» Mayor 22, Alicante. Ver precios en los escaparates.

Garage España
 El mejor de Alicante
 Parque de Canalejas

DIARIO ANECDÓTICO

Por dos reales de harina

«Santo Mano», el famoso revistero de toros, había tomado en arriendo el Teatro Principal de San Sebastián, donde hizo un «negocio» estupendo a pesar de que su inexperiencia en estas cuestiones daba lugar a que los gastos se multiplicaran.
 Como modelo de cuentas conserva en un precioso marco un papel de estraza, en el cual el avisador le anotaba los gastos extraordinarios de guardarrropa.
 Se trataba de una pequeña cantidad de harina que había necesidad de emplear para que uno de los actores saliera embadurnado con ella.
 El avisador, que «metía la mano» en todas esas pequeñas partidas, había escrito sencillamente:
 —Por un paquete de clavos, tres pesetas. Por dos reales de harina, UNA PESETA.

AUTO SALÓ
 SAN FERNANDO, 39
 La casa mejor surtida y que más barato vende
 Accesorios para automóvil
 Bicicletas - Lubrificantes
Neumáticos GOODYEAR



Edición de las 6 de la tarde

Elche vence esta tarde en Mestalla al Sporting de Sagunto
 Valencia (Teléfono).—En Mestalla ante numeroso público discutieron la final del campeonato B esta tarde los finalistas Sagunto y Elche.
 El Sagunto ha presentado su once siguiente:
 Ramos, Casanova, Subies, Romérez, Gavín, Benedi, Vicente, Margarit, Conde Gil, Biosca, Echave y Herrero.
 El equipo de Elche ha estado formado por Cristóbal, Tormo; Masía (H.), Masía (J.), Pomares (P.), Márquez, Segarra, Díez, Clemente, Pepucho y Ruiz. Ganó Elche por 4 a 2.
 (Detalles en nuestra pizarra. Mañana reseña completa).

Enfermedades de las piernas
Varices - Ulceras
Acnos - Eczemas
Herpes - Psoriasis



Defienda Vd. su sangre

Compra y venta de hierros viejos
Diego Saavedra Gómez
 Tubos para parrales a 2 ptas. el metro
 ALAMBRES DE TELÉGRAFOS
 METALES, ESTAÑOS, PLOMO
 Especialidad en hierros cortados a medida propios para herraduras.—Corte de planchas a tijera hasta 18 milímetros
 Almacén: Delicias, 18—ALICANTE

José Pérez Pérez
 Alquiler de Enseres y Lonas para cubrir mercancías y vagones
 Muelle de Levante. Tinglado número 2. Despacho: Socorro, 27, primero.—ALICANTE.

Víctima de un accidente
 Madrid (Teléfono).—A primera hora de hoy ha fallecido en el Hospital de Carabanchel don Antonio Eleña víctima del accidente de aviación de ayer en Cuatro Vientos.

Los desgraciados artríticos llevan en su propia sangre enemigos fuertes, el ácido úrico y otros venenos se concentran silenciosamente en sus órganos vitales mal defendidos. De ahí la terrible arterio-esclerosis y su cortejo de enfermedades crueles, varices, flebitis, úlceras varicosas, acnos, sycosis, psoriasis, eritemas, eczemas, neuralgias, gota, reumatismos afecciones de la mujer todas las enfermedades graves y dolorosas. Pero para vencerlas hace falta cazar los venenos de la sangre y las experiencias clínicas han demostrado que solo el **DEPURATIVO RICHELET** borra completamente estas enfermedades. Rectificando la masa sanguínea, el **DEPURATIVO RICHELET** es el específico universalmente reconocido de todas las manifestaciones artríticas. Médicos y enfermos acuerdan proclamar su extraordinaria eficacia.
 Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELET, de Sédan, rue de Belfort, Bayona (Francia).

Propague U. el DIARIO

Para mañana viernes 26 :: TEATRO NUEVO :: GRAN MODA ::

Estreno de la grandiosa película en 2 jornadas (toda completa)

LA ENCANTADORA CIRCE

original del gran novelists español VICENTE BLASCO IBAÑEZ

Interpretada por la más elegante de las artistas MAE MURRAY