

Oficinas: Mendez Núñez, 23  
TALLERES; CASTAÑOS, 11  
Apartado de Correos, 162  
Teléfonos 288 (oficinas) y 334 (talleres)

# Diario de Alicante

DIRECTOR PROPIETARIO I A EMILIO COSTA

Toda la correspondencia al Director  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE  
SE NOS ENVIEN SIN SOLICITARLOS, NI SE  
MANTIENE CORRESPONDENCIA SOBRE  
— LOS MISMOS —  
Envío de valores al Administrador

AÑO XVII

ALICANTE 6 DICIEMBRE 1928

NÚM. 5.413

## INFORMACIONES DE MADRID

### Los que sueñan con la lotería

Interesantes revelaciones acerca del gran sorteo de la emoción

#### Motivos de diciembre

Otra vez aquí el turrón, el mazapán, el pavo, el cordero, las figurillas de barro y las casacas de cartón del Nacimiento, los pandereros, los tamboreros y las zambombas... Otra vez aquí las noches hogareñas de diciembre, en las que sin duda para abrigarnos, un poco, las leyendas tejen sus mantos. Y de estos mantos de las leyendas, el más sugestivo y deslumbrador, como siempre, el del oro, que se nos ofrece en vísperas de la Navidad, en aquel día 22 que es como la puerta del palacio de la Fortuna, a la que dan guardia sus dos cifras como dos cisnes líricos: 22...

¿Quién será el elegido de la suerte en el solemnísimo sorteo de este diciembre próximo? Cada uno lo sueña para sí. La primera preocupación de los españoles, apenas asoma por el horizonte la barba nevada del viejo diciembre, es la lotería; la participación más pequeña o más grande, según su bolsa esté más llena o más flaca... Porque, ¿quién se queda sin jugar en la gran lotería del año? «Para la Navidad... Para los quince millores... gritan los vendedores en las calles centrales de todas las ciudades de España...» ¿A quién le doy la suerte? insisten.

Y, como rechazarla, cómo renunciar definitivamente a la fortuna, como despejar a nuestros sueños de diciembre de ese manto imperial con que los viste nuestra esperanza de oro?

Unos más, otros menos, todos los españoles participan de esta emoción de aspirar a ser ricos en el sorteo del 22 de diciembre. Y de esa aspiración se charla en las calles, y en los cafés, y en las oficinas, y en los talleres, y en las oficinas, y en donde se reúnen dos personas; y por esa aspiración se rie y se gozan venturas utópicas y anticipadas, y se esperan por ella aún el más menesteroso se detiene reflexivo y grave ante los síntomas escaparates del comercio de lujo, eligiendo ya, previamente, los objetos que más halaguen sus sentidos, para el día en que el azar le cambie una hoja de papel con un número por un abultado fajo de billetes del Banco de España...

¡Lotería de Navidad! ¡Bengala de la ilusión encendida sobre el mismo paisaje en que el año viene a morir! ¡Oro!

#### En la Puerta del Sol

—¿Para los que juegan y dan parte en el sorteo de Navidad! ¡Recibos y talonarios!... —voca insistente un anciano apoyado en el quicio de una puerta.

Y junto a él, apenas a una distancia de tres pasos, una chiquilla, como un eco, voca:

—¡Recibos y talonarios! ¡Para los que juegan y dan parte en el sorteo de Navidad!...

Al principio se miraban torvamente los competidores. Luego poco a poco, el viejo y la niña fueron simpatizando, unidos tal vez por aquella indiferencia con que, ante ambos, cruzaban sin cesar los pensamientos.

—¡Na! ¿Verdad? —interrogó el viejo ¡Ni p'piste!... Está esto del comercio en la calle dando las boqueas... No he vendido en todo el mes ni tres pesetas... —Pues fíjese usted yo... Desde antier, que largué un talonario de seis reales, ni gorda... Y pa eso está una aquí agarrá a esta esquina, que es que la desgasta del uso...

—Me se hace a mí que es que ya no juega a la lotería ni el que tiene los tesoros de un «Grueso»... —Oiga usted, agüelo... ¿Y ese «Grueso», quién es?

—Uno que se llamaba así, creo yo, que tenía más dinero que Romantones...

—No, pues lo qu'es jugar, si que juegan... ¿No ve usted lo que venden los loteros, y to el que tiene números? ¡Aquella misma vieja que la dicen la Justa, lo menos ha largao ya tres «gruesos» esta tarde...!

—Eso sí qu'es verdad... ¡Pero lo qu'es nosotros!...

¡Extraño es esto que el periodista acaba de escuchar al viejo y a la niña que venden—mejor dicho, que quieren vender—recibos para fraccio-

nar los billetes de lotería, en la Puerta del Sol!

Y buscando una explicación lógica, interrogo a la Justa, la vendedora de billetes y vígimos.

—¿Venderse? ¡Pues no se ha de vender...! ¡Como el pan benito! Lo que hay es que se va a acabar más

garantiza, el importe de los billetes o fracciones de Lotería Nacional que el público inscriba, mediante el pago de un quince por ciento. Pero algo más concreto queremos saber, y para ello nos dirigimos al número 10 de la calle de Alcañal, en donde nos recibe el director de esta entidad singularísima, brindándose a facilitarnos cuantos actos consideremos de interés para esta información.

—Es absolutamente imposible que el jugador de lotería pierda un sólo céntimo inscribiendo en esta Sociedad la cantidad que juegue... Voy a concretar le para que comprenda más fácilmente... Supongamos que usted juega un vigésimo en el próximo sorteo de Navidad. Esto son cien pesetas... Usted inscribe aquí su vigésimo y abona un quince por ciento, con lo que en realidad, le ha costado el vigésimo ciento quince pesetas... Para el caso de que el número no saliera premiado le entregamos una póiza importante las mismas ciento quince pesetas, que el comercio concertado al efecto le acepta en sus transacciones por un tanto por ciento... de cada compra. Es que usted no tendrá que hacer compras que le resarzan, que le reintegren, dentro del plazo de validez de esas ciento quince pesetas? Pues ha recuperando usted entonces lo que invirtió en jugar a la lotería y ha tenido usted al mismo tiempo ocasión de aspirar a resultar premiado, igual que cuando el «Reembolso» no existía. Es decir, que lo que pudiera ser ventajoso en el sistema antiguo, subsisten... Pero hemos hecho desaparecer todos sus inconvenientes.

—Así se da el caso de que ya son, muchísimos los que, jugando antiguamente una cantidad pequeña en cada sorteo, especialmente en el de Navidad por ser más elevado el coste del billete, hoy se dan el gusto de jugar un vigésimo y aspirar a obtener una suma crecida de pesetas si su número sale premiado... Qué les importa invertir más dinero en la lotería si están seguros, garantizados por nuestros sistemas de que no han de perderlo, de que no pueden perderlo de ninguna manera, porque el comercio ante se lo devuelve.

—¿Y si el número obtiene solamente el reintegro?

—Entonces se resarce en los comercios de las 15 pesetas de la prima y puede cobrar el reintegro en la Administración de loterías.

En efecto, el sistema es sencillísimo y muy original. Pero nos queda aún

que aprisa... Yo me creo que este año se vende más que los otros... Y no crea usted que no le he dado yo vueltas a la cabeza pa averiguar el bus'l de ese «casi»... Pero... ¡como que se me escapa amí ná! Ahora juega to el mundo, y no un «laureano» ni dos, ni cinco... To el que juega se apaña un «grueso» pa él solito... ¡y al avío! ¡Como ahora ya no se puede perder...!

#### ¡Ya no pierde nadie...!

—¿Qué no se puede perder...? —in terrogamos.

—¡Natural que no...! ¿Pa qué está eso que han inventado ahora pa que no pierda nadie? ¿O es que no sabe usted lo qu'es eso?

—¿Eso?

La Justa empieza a envolvernos en una sonrisa compasiva y burlesca que nos desconcierta.

—¡Ah, hijo...! Pero, ¿es que está usted todavía en ayunas? Pues no haga usted esa barbaridad, que eso es muy malo p'al aparato digestivo... Y rie ya escandalosamente mientras el periodista siente deseos de huir avergonzado y corrido ante las risotadas de la lotera.

—Pero ¿de veras no sabe usted ná? ¿Es que no s'ha enterado de lo del «Reembolso»? Pues ¡azvierto a usted qu'eso del «Reembolso» es la fija... ¡Qué se juega usted las pesetas y no le dejan sin el mencionado adorno de los párpados ni tirando con grúa...! Que con ese invento no hay quien pierda ni el tren... Y que ya ver qué va a hacer el público si to se lo dan arregiao y sin quebras! Volcarse hasta el forro del bolsillo y no dar participación ni aunque se le pidan en papel notarial de a cinco, y con tratamiento de excelencia...!

#### Un sistema para no perder a la lotería

Hasta aquí las palabras gráficas y expresivas de la lotera popularísima y chulona, que el público conoce por «la Justa». Y ahora empieza, en realidad, la parte seria y formal del reportaje que ha sugerido ante el periodista con sólo escuchar unas conversaciones callejeras de actualidad. ¿Qué es eso del «Reembolso de la Lotería», que alguna vez llamó nuestra atención al leer el rótulo que cubre los balcones de las oficinas en la calle de Alcañal, número 10? Claro que alguien nos dijo, o leímos en alguna parte, que «Reembolso de Lotería» es una Sociedad constituida por inteligentes personalidades financieras y por prestigiosos economistas, que asegura, o

Nos asomamos y, en efecto, vemos cómo el público acude en gran número a las ventanillas de la Sociedad a utilizar sus servicios.

—¿Ve usted? No cesan de entrar entusiastas del sistema... Pues eso es aquí... Pero además hemos tenido que instalar sacrasas para estas operaciones en muchísimos establecimientos de los que tenemos concertados en todas las barriadas madrileñas... Claro que eso es lo natural, porque, ¿quién sigue arriesgando su dinero, exponiéndose a perderlo, cuando aquí le aseguramos su importe, librándolo de todo riesgo o eventualidad?

Esto es lo que hace que el viejo y la niña no encuentren compradores ya para sus recibos y talonarios... Ya todos juegan... pero nadie reparte su número... ¿Para qué? Lo asegura, y si sale premiado no tiene que compartir con nadie el premio, y si no sale premiado, recupera infaliblemente lo que jugó... El sistema es admirable...

Y merece que le dediquemos, como a una cuestión de interés general esta información de finales de año, que nos estaba pidiendo el lector su duda devoto de la lotería...

Madrid.

J. R. C.

Fue encontrado el cadáver de Golovin

El sabio profesor y sus cinco acompañantes desaparecieron hace treinta años en el Asia Central

Moscu, (Radio).—Se tienen noticias sobre el descubrimiento realizado por expedición científica ruso-alemana de los cadáveres de los cinco exploradores rusos que, capitaneados por el famoso geólogo de aquella época, profesor Golovin, desaparecieron misteriosamente hace unos treinta años.

Mientras la misión científica ruso-alemana procedía a sus investigaciones en la meseta de Pamir, en el Asia Central, en una zona situada a unos 7000 metros de altura sobre el nivel del valle descubrieron casi accidentalmente una caverna en la roca viva, en el borde de un profundo barranco sobre el lago Ankul.

Diecinueve miembros de la expedición, ligados entre sí por cuerdas y provistos de antorchas de viento se introdujeron tras grandes dificultades en el interior de la caverna.

En medio de la emoción consiguieron los exploradores hallaron los esqueletos de cinco personas que yacían en una posición que indicaba bien a las claras que los cinco habían sido muertos simultáneamente mientras se hallaban todos ellos en forma alineada.

Cerca de los esqueletos fueron hallados diversos objetos de la pertenencia de los muertos y algunas armas relativamente modernas, hallándose sobre uno de los muertos uno de los fusiles con el nombre «Golovin», de su propietario.

Con motivo de este lúgubre descubrimiento se recuerda por los periódicos rusos que la expedición Golovin salió para la meseta de Pamir en 1893, suponiéndose que los exploradores descubrieron dicha gruta y acamparon en ella, resultando muertos a consecuencia de los desprendimientos de rocas, producidos por causa desconocida.

Teatro Principal

HOY DEBUT

DE LA COMPAÑIA DE REVISTA GOMEZ GIMENO

A LAS 10 DE LA NOCHE

La suerte negra

y

Las castigadoras

FORMIDABLE EXITO DE ESTA COMPAÑIA

### Nuestra Orquesta de Cámara en Palma

En su tercer concierto la Agrupación alicantina obtuvo un triunfo apoteósico

Palma (Telégrafo).—Ayer tarde se celebró el tercer concierto de la serie anunciada a cargo de la Orquesta de Cámara de Alicante.

El teatro Principal se encontraba rebosante de público heterogéneo.

Se ejecutó el siguiente programa:

1.º «Coral variado de la cantata 140» y «Sinfonía en re».

2.º «La Kamarinskaia».

3.º «Finis» Lullaby».

4.º «Suite núm. 2».

5.º «Sarabanda lejana».

6.º «Piezas para pequeña orquesta».

El público ovacionó constantemente la esmerada ejecución de las citadas obras, especialmente el «galop» de la suite de Strawinsky y las piezas para pequeña orquesta de Rodríguez Albert que tuvieron que repetirse.

Un nuevo timbre de gloria se ha conseguido por la Orquesta de Cámara de Alicante, que no ha defraudado el interés y entusiasmo con que se esperaban sus audiciones en esta Isla.

En el Principal

La vida en el teatro

Esta noche hará su presentación en el decano de nuestros coliseos la compañía que dirige el popular Gómez Gimeno.

Una vez más el público alicantino podrá admirar a las bellas primeras tiple, Carmen, Muñoz, Encarnita López, Pilar Talisa y Angeles Casado y celebrará a los conocidos actores Andrés Calvo y Pepe Marco.

Para esta noche se anuncian «La suerte negra» obra todavía desconocida y «Las Castigadoras» de cuya representación, tan celebrada por el público alicantino no cabe hablar.

Esperamos ver, como en anteriores actuaciones de esta compañía, rebosante de público, las amplias localidades del remozado Teatro Principal.

Procedente de Valencia, en donde ha actuado con gran éxito una larga temporada, estuvo anoche de paso para Cartagena la compañía de Camila Quiroga, que en breve aparecerá en el Teatro Principal de nuestra localidad.

La salud del Rey de Inglaterra

Ayer se reunió el Consejo de Regencia

Londres, (Radio).—La lucha del rey con su enfermedad se caracteriza por un movimiento alternativo de avance y retroceso.

El Consejo Privado se reunió nuevamente en la Cámara de Audiencias.

contigua a la Cámara Real, dejándose abierta la puerta para que el rey estuviera al corriente de la ceremonia.

La reina María no asistió a la reunión.

Ayer se consideró conveniente celebrar una consulta de médicos para estudiar todas las etapas de la enfermedad. Se fijó para esta tarde.

La jornada de hoy ha sido menos confortable. La elevación de la temperatura ha sido el síntoma variable correspondiente a esta fecha.

No obstante, el enfermo se halla más tranquilo y parece que tiene más fuerzas que el domingo.

El parte acerca de la salud del soberano, facilitado esta noche, dice que Jorge V ha pasado el día tranquilo.

La temperatura se ha elevado un poco y la actividad infociosa persiste, pero el enfermo mantiene suszas.

Adenfre, (Radio).—Llegó el príncipe de Gales a bordo del «Entorprise».

Por la noche continuó su viaje.

#### DIARIO ANECDOTICO

### “EL TORO, NO”

Tenía Rafael el Gallo buenos e in condicionales admiradores... Aún los tiene. Disculpaban sus fracasos y se entusiasman con sus éxitos.

En el cartel de ferias de la hermosa ciudad de Turia, sin Rafael no tenía atractivos para los valencianos.

No hace muchos años todavía, acaso no lleguen a seis, toreaba Rafael una corrida de miuras, «Jordos y gran des los astados, infundían pavor a los lidiadores. Uno de ellos que correspondieron al torero de Gelves, desde su aparición en la arena, dió muestras de mansudumbre.

Durante el segundo tercio, Rafael, un tanto preocupado, pasaba de un lado para otro de la barrera, sin que rer dirigir la mirada a lo que hacían sus banderilleros.

Un espectador, amigo del diestro, que se dio cuenta del estado de ánimo de éste, le dijo desde el tendido, tal vez con propósito de animarle:

—¡Rafael, qué difícil está el toro!

Y el cañi, alzando la cabeza, contestó tranquilamente:

—¿El toro? ¡Ca, hombre! ¡El que va a estar difícil voy a ser yo!

### Mesa Exquisita

Restaurant REINA VICTORIA HOTEL Frente al mar ALICANTE

### MAXIM'S

EN BREVE

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE

VARIEDADES

CON PROXIMOS

EXTRAORDINARIOS

DEBUTS

GRAN

SUPER

TANGO

EXITO DE LA ORQUESTINA COSMOPOLITA

Todos los días, durante la sesión de la tarde, actuará el TRIO RONKANI (música clásica)

Hoy jueves Karaba

“El héroe del río,”

por Buster Keaton “Pamplina,”

Por la noche actuará ORQUESTA CENTRAL

Sesión permanente desde las 6:30 tarde

CENTRAL CINEMA

“El héroe del río,”

por Buster Keaton “Pamplina,”

Por la noche actuará ORQUESTA CENTRAL

Sesión permanente desde las 6:30 tarde

Hoy día 6 de Diciembre 1928

FORMIDABLE EXITO DE ESTA COMPAÑIA

### La IV Asamblea de Prensa

Valencia, (Teléfono).—Esta mañana a las diez se han reunido en el local de la Asociación de la Prensa valenciana y desde allí marcharon al Museo de pinturas, siendo recibido por el secretario de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, el conocido pintor José Benlliure. Han recorrido todas las salas, visitando lo más notable del Museo. Asistió también Francisco Rodríguez.

Después se han trasladado a la casa de beneficencia, recorriendo detenidamente todas las dependencias. Han sido recibidos por el director, el administrador y la superiora, quedando encantados de las atenciones que han tenido con ellos.

Más tarde han visitado el Asilo de Misericordia y el palacio de la Generalidad.

Esta tarde, en la Cámara Agrícola, se les obsequiará con un «lunch».

Mañana harán una excursión a la Albufera.

### Una presidencia más para Menéndez Pidal

Madrid, (Teléfono).—El Gobierno tiene el propósito de nombrar presidente de la Sociedad Española de Derecho Internacional, al director de la Real Academia Española, señor Menéndez Pidal.

### Un profesor sueco

Madrid, (Teléfono).—Acompañado del ministro Plenipotenciario de su país, cumplimentó a don Estella, un capital del ejército sueco, profesor de la Escuela de Estocolmo que viene a España para estudiar el funcionamiento y régimen de nuestras academias militares.

### Alrededor de la VI Asamblea de la Prensa

Valencia (Teléfono).—Ayer mañana se celebró en el «Consulat del Mar» la sesión de apertura de la VI Asamblea de la Federación de la Prensa española.

Presidieron el acto, el alcalde, marqués de Sotelo, el señor Franco Rodríguez y otras ilustres personalidades.

Terminado el acto parte de los Asambleístas visitaron el Ayuntamiento.

Por la tarde en la Diputación se reunieron los asambleístas para comenzar el periodo de sesiones de trabajo.

La Diputación vestida de gala recibió a los periodistas con gran solemnidad.

A continuación fueron obsequiados con té.

Poco más tarde en el salón de sesiones, comenzaron sus trabajos.

Pronunció un discurso el Presidente de la Diputación valenciana señor Carrat, que fue muy aplaudido.

El señor Franco Rodríguez dirigió a su vez elocuentes frases a los asambleístas, siendo también aplaudido.

Seguidamente fue constituida la mesa presidencial y los asambleístas presentaron sus credenciales.

Tras tomar diferentes acuerdos y distribuir el trabajo de las próximas sesiones, se levantó la sesión.

### El día en Cataluña

Barcelona, (Teléfono).—Por el Juzgado del Oeste ha sido decretada la libertad provisional del procesado Juan Bonet, a quien se acusa de haber envenenado a su novia.

La defendió el distinguido letrado don Abel Velilla.

Barcelona, (Teléfono).—En el preciso momento en que trataban de perpetrar un robo fueron detenidos en la calle de Basgoda dos sujetos llamados Juan Jiménez Madrid y Bautista Navarro Quiles.

Tarrasa, (Teléfono).—Entre los socios de la Casa del Pueblo impera gran entusiasmo con motivo de los próximos festejos que se celebrarán el sábado para solemnizar las bodas de plata de la Fraternidad Republicana.

Se celebrará una función de honor el viernes, y se pondrá en escena «Los Ilustres Ideológicos» de don Manuel Morera.

El sábado se celebrará un «lunch» en el salón de fiestas de esta entidad.

Tarrasa, (Teléfono).—Ha sido autorizada por el gobernador civil de la provincia la reapertura del Grupo Excursionista Montserrat, que había sido clausurado por orden gubernativa.

Barcelona, (Teléfono).—Por la autoridad militar de esta región se han aplicado los beneficios del decreto de indulto a Martín Panades Mestres.

Barcelona, (Teléfono).—Joaquín Correa Pascual habitante en la Ronda de San Pablo, ha denunciado que le han sustraído géneros por valor de dos mil cuatrocientas pesetas.

Barcelona, (Teléfono).—Jesús Moros Regis ha denunciado a un individuo, al que acusa de una estafa de 3,500 pesetas.

Barcelona, (Teléfono).—En la calle de Carretas durante unas maniobras fue cogido entre dos tranvías el cobrador de uno de los vehículos Remón Bosch Riera, de 33 años.

Resultó con graves heridas de las que fue asistido en el dispensario de la barriada.

Barcelona, (Teléfono).—En la calle de Carretas unos desconocidos agredieron a Nieves Garcia, de 27 años, produciéndole diversas heridas y dándose a la fuga.

Trabajando en las obras que se realizan en la estación de Francia el obrero José María Conti sufrió una caída, causándose lesiones gravísimas.

Barcelona (Teléfono).—En la carretera de Riva ha sido encontrado un taxímetro abandonado y sin conductor. A poca distancia se hallaba un hombre gravemente herido el cual se supone ha sido atropellado por el auto.

Ha fallecido en el hospital clínico un hombre que fue atropellado ayer por un automóvil en la Carretera de Maza.

### Para el campeonato de España

Barcelona (Teléfono).—Hoy ha salido para Gijón el Campeón de Cataluña, Real Club Deportivo Español, que ha de jugar el domingo contra Uel Sporting.

### Instituto Nacional de 2ª Enseñanza ANUNCIO

Según telegrama enviado por el Con arreglo a lo dispuesto en la Real Orden de 24 de septiembre publicada en la Gaceta del 25 se abre un concurso para proveer a este instituto las vacaciones siguientes:

Una plaza de ayudante interino de francés; una plaza de ayudante interino de inglés; una plaza de ayudante interino de Italiano.

Los aspirantes deberán solicitarlo en instancia dirigida al Ilmo: señor director de este Instituto acompañando a ella la documentación señalada en la Real orden de referencia.

El plazo de presentación de solicitudes terminará el día 15 del actual.

Alicante 5 de diciembre de 1928.

El Director

Daniel JIMENEZ DE CISNEROS

### Dr. GARZARAN

Tratamientos modernos de dichas enfermedades. Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Consulta de 11 a 1. BAILEN, 20.—ALICANTE.

### BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Gaja de Ahorros: 4 por 100 anual. Sucursal de Alicante: Paseo de los Mártires, 3 (Casa de Lamaignere).

Las imposiciones devengan interés desde el día siguiente de su entrega hasta el mismo día de reintegro, y éstos se verifican en el acto de la petición, sin limitación de cantidad. A los imponentes se se facilitan pequeñas huchas metálicas.

Operaciones de Bolsa.—Este Banco se encarga de la inversión de capitales en valores de Estado y de ferrocarriles que producen una renta líquida hasta el 5 y medio por 100, con importantes primas de amortización.

Es el Banco más extendido en España. Cuenta con 265 Sucursales.

En la provincia de Alicante cuenta con Sucursales en Alcoy, Elda, Elche, Novel da, Orihuela, Jijona, Callosa de Segura Pego, Villena, Crevillente y Villajoyosa.

Elíxir Estomacal SAIZ de CARLOS. Tratamiento de la Tuberculosis pulmonar. por el Pneumotorax Artificial. Consulta de 10 a 12 Sagasta, 3.—ALICANTE.

### La próxima llegada del maestro de humoristas

Según telegrama enviado por el célebre humorista Wenceslao Fernández Flores, al presidente de la Asociación de la Prensa, el ilustre autor saldrá de Madrid el día 10, con ánimo de probar el nunca bien ponderado y celebrado arroz alicantino.

Con este fin las numerosas entidades, oficiales y particulares de nuestra localidad, no piensan darse punto de reposo hasta que el maestro de humoristas conozca todo lo más pintoresco y «nutritivo» de nuestra provincia.

La semana próxima se pondrá en práctica el plan proyectado que comenzará el martes y terminará el sábado y aún nuestro colega «El Tiempo» piensa ofrecer al maestro si este se encuentra con ánimos suficientes, el arroz que se servirá a los turistas a la excursión que celebrará el domingo día 16.

### Los disturbios estudiantiles

Ha quedado restablecida la normalidad en la Universidad. Todos los estudiantes han entrado hoy a sus clases.

Probablemente esta noche regresará a Madrid el Director General de Sección.

### Visitas y despachos

Madrid (Teléfono).—Esta mañana despachó con Martínez Anido el director de Administración local. Después el ministro recibió la visita del señor Muñoz Lorente y del director del Hospital de Incurables.

El jefe del Gobierno recibió al teniente coronel Herrera, que le habló de su reciente viaje a América. Después despachó con el general Ardanaz y con el señor Fanjul.

Visitaron al Ministro de la Guerra el teniente coronel Herrera y el señor Martín Fuentes.

Calvo Sotelo el ministro de Hacienda, mejorado del catarro que le retuvo ayer en su domicilio, acudió hoy a su despacho oficial despachando con los directores y jefes de su ministerio.

Martínez Anido ha sido visitado.

por el coronel García Sabaté, por el Conde de Sagasta y por el señor Florestan.

### El tratado España-Perú

Madrid (Teléfono).—Esta mañana se ha firmado la ratificación del tratado entre España y Perú relativo a propiedad artística literaria.

### Diversas noticias telefónicas

#### Una nota

Madrid (Teléfono).—La embajada de Chile ha hecho pública una nota dando cuenta de la importancia que tiene la catástrofe ocurrida durante estos días en dicha República.

#### Propaganda escolar

Coruña (Teléfono).—En el Circulo de Artesanos se ha celebrado un acto de propaganda para pedir el establecimiento de la Residencia de Estudiantes en Santiago.

Se pronunciaron varios discursos pidiendo la construcción de dichas obras.

#### Asamblea de Maestros

Ferrol (Teléfono).—El día 16 de este mes dará comienzo una asamblea de maestros nacionales de esta provincia.

#### Presupuesto aumentado

Burgos, (Teléfono).—El presupuesto municipal aprobado por el pleno del Ayuntamiento arroja un aumento sobre el año anterior de 440.502 pesetas. El último ascendía a 2.688.536.

Para el plan de reformas urbanas se han presentado ocho proyectos; aplicándose al que se apruebe el presupuesto extraordinario que tiene en estudio el municipio.

### Dr. Alfonso de Miguel

Especialista en enfermedades del estómago, hígado e intestinos

Rayos X

Plaza Ramiro, 11.—ALICANTE

Siguiendo la antigua costumbre mañana viernes habrá Gran Gazpachada en el acreditado Restaurant del balneario «LA ALIANZA» (el primero de la playa) Haga usted sus encargos pronto SERVICIO A DOMICILIO

«Le Jardín des Modes» Taller de confección Alta costura Academia de corte y confección dirigida por Juanita Boix Gran valor de estudio con todas las comodidades modernas CURSO Para confeccionarse sus Propios vestidos y para el ejercicio de MODISTAS Y PROFESORAS Vicente Inglada 8 (antes Concepción) ALICANTE (Frente al Mercado)

BAÑOS DE BUSOT Estación de invierno a 501 metros sobre el nivel del mar. Clima templado y seco, hermosos paseos en el bosque, sin polvo. Mejoras aguas para el artritismo. La dirección del Restaurant del «GRAN HOTEL MIRAMAR» está a cargo de don Juan Cañadas. Cocina española y francesa, gran confort, calefacción central, agua corriente, teléfono. Servicio de auto. Salidas de Alicante del HOTEL NOBUERAS a las 10:30 y a las 20. De los Baños de Busot a las 7:30 y a las 10. Se adquieren casas y chalets completamente amueblados. PARA INFORMES DIRIJIRSE AL ADMINISTRADOR. Cubierto especial combinado con ida y vuelta en auto del Establecimiento 15 pesetas.

Indio Rosa. La salud ante todo. JARABE GIROLANO FAGLIANO EN LIQUOR POLVOS, CACHETS. Es un auxiliar poderoso para conservar la salud, por ser el mejor depurativo y refrescante de la sangre. Evita y cura las enfermedades del estómago, hígado, intestinos, etc. Exija siempre la marca «Girolano». De venta en todas partes. Agentes en España LUNACH y C. S. A. Bruch, 40—Barcelona

Enfermedades de los ojos el Dr. Baldomero Navarro ha trasladado su clínica exclusiva de dicha especialidad, a la calle de López Torregrosa (antes Liorna) 19 Horas de consulta de 11 a 1 Dr. ORTEGA Profesor del Instituto Rubio especialista en NARIZ, GARGANTA y OÍDOS Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6 Calle San Fernando 67.—Alicante

Débiles tomad el acreditado Elíxir Callol que da Vida y Juventud Es rápido científico agradable

Si quiere V. comer bien, acuda al Gran Restaurant de los Baños «LA ALIANZA» a cargo de Juan Nicolás Mirete Ex jefe de Cocina del «Hotel Palace» El primero de la Playa. Magnífico salón comedor para invierno. Pintorescas vistas sobre el mar ALICANTE

Dr. ERNESTO RIPOLL ROMEU Ex-Asistente a las Clínicas Schweizerhof y Waldsanatorium de Davos Platz, (Suiza); Ex-Alumno de los Hospitales de Saint Michel y Laënc de Paris Tratamiento de la Tuberculosis pulmonar por el Pneumotorax Artificial Consulta de 10 a 12 Sagasta, 3.—ALICANTE

«PLUS-ULTRA» Compañía Anónima de Seguros Generales (antes Centro Catalán de Aseguradores) FUNDADA EN 1.886 Vida :: Accidente :: Incendio :: Maquinaria :: Robo AGENCIA GENERAL EN ALICANTE Luís Martínez Sánchez Calle Bailén 16.—ALICANTE

# PAGINA DE CINE

## Consideraciones sobre el arte de Buster Keatón "Pamplinas"

Estamos ante una gran potencia creadora, un gran valor representativo del teatro del silencio, acaso el más original y el más interesante, luego de la exquisita mentalidad de Charles Chaplin.

Buster Keatón es el más complejo de nuestros artistas cinematográficos: el más complejo y el más sencillo al mismo tiempo. Todas las infinitas modalidades del arte se dan en la retina de su imaginación, en el imperio de su gesto, en la seriedad de su semblante.

El semblante: ya hemos venido, sin quererlo, a parar en la palanca donde radica el imperio de la imaginación suya, el secreto de su triunfo. El semblante de Buster Keatón, como si no estuviese surcado de nervios reguladores de nuestra materia carnal y terrenal, es inmutable. Pálido, desencajado, amarillento, diríase dolorosa mueca de un pobre y grotesco Pierrot. Sus ojos—ojos de huevo duro; inexpressivos, que miran sin mirar—encierran una gran tristeza. Cuadran las pupilas en el marco de tan singular semblante. Como si unas y otro pertenecieran a dos seres distintos, supieron unirse en día para completar y uniformar el poder del genio.

Buster Keatón hace reír. No es el clown del circo ni el «gracioso» de la escena. Su comicidad estriba en sentimientos más altos: es un gran sentimental, que pasa la vida sin parar mientes en los peligros que le cierran el paso. Le ocurren las cosas más extraordinarias que puede concebir el pensamiento humano. Mil contrariedades conturbaban su espíritu. El dolor tortura sus carnes, la fatiga entumece sus miembros. Otro se rendiría al embate incesante de la adversidad. Pero él, no. El es un gran sentimental y nada que suceda en la vida puede dejar de suceder, pues que de antemano se escribió en el libro de la existencia. El espectador asiste desde el fondo de su butaca al desfile de los sucesos que acaecen a nuestro protagonista. Y del absurdo que supone la indiferencia del actor ante los peregrinos sucesos que le cierran el paso, surge la carcajada unánime, sana, sin contorsiones bruscas; retonza y alegre, ni concisa ni exagerada.

Buster Keatón es un calificativo de artista. Su nombre verdadero es el de Francisco José. Nació en el Canadá, y desde los cinco años se dedicó al teatro, actuando en una compañía de comedias que dirigía su progenitor. Pero el arte que había de desarrollar andando el tiempo en la pantalla, dió claras muestras cuando era niño todavía, un niño precoz: al bajar del segundo piso de la casa donde vivían sus padres, resbaló, con tan mala fortuna, que rodó de espaldas varios tramos de la escalera. Pero caso insólito, cuando llegó al final se levantó con la mayor naturalidad y salió andando cual si acabara de descender en ascensor.

Un familiar del chiquillo que presencié el caso, le reprendió en inglés:

—¡Buenos lomos tienes, muchaño!

Y como lomos en idioma británico es «buster», pues este apelativo adoptó cuando la fama pregonó su nombre por la redondez de la tierra.

Buster Keatón, en España conocido vulgarmente por «Pamplinas», es autor del libro en que se basan sus producciones todas. Antes de disponerse a entrar en acción, analiza punto por punto el contenido de su propio ingenio. Sus películas encierran una gran enseñanza y una gran virtud: la de la triste realidad de las humanas miserias, con sus inestables manifestaciones de injusticias y dolores. Como Charles Chaplin y Harold Lloyd, es un filósofo de la cinematografía, el mejor filósofo sin duda ninguna,

## Las bellezas artistas cinematográficas



MARY DUNCAN

porque es el que más justamente ha sabido hermanar el dominio de su arte con el sentido más amplio de la verdadera filosofía.

JOSE RICO DE ESTASEN

Lea usted todos los jueves nuestra

Página de cine

## Viaje de Constance Talmadge

Nueva York (Radio).—Constance Talmadge, a quien no se ha visto actuar frente a la cámara durante los diez últimos meses, ha salido esta mañana rumbo a Nueva York, y el mismo día por la noche, abandonará la ciudad de los rascacielos con destino a Cherburgo (Francia).

Constance hará una o dos películas en Niza en los estudios de Rex Ingram, para una Compañía alemana y bajo la dirección de un director francés. El nombre de las producciones en que Constance actuará no ha sido definitivamente establecido. Miss Talmadge regresará a los Estados Unidos a fines del corriente año.

## Noticario

Se halla entre nosotros el culto abogado, jefe de propaganda de la Fox, señor Herrero de Miguel, que en breve regresará a Barcelona. Le deseamos una grata estancia.

Ha regresado a Barcelona el galán, señor Murcia, reclamado por asuntos profesionales.

## "El capitán Sorrel"

La película «El capitán Sorrel», basada sobre la novela de mayor circulación del autor inglés Warwick Deering, ha sido aclamada como una de las mejores, sino la mejor de todas las que se han producido durante estos últimos cinco años.

Su dirección brillante, interpretación tan real que parece que los artistas vivan sus distintos papeles, sus escenarios—muchos de ellos los verdaderos lugares donde se desarrolla la novela—y su fotografía sin tacha, hacen que sea una de las películas de más absorbente realismo.

H. B. Warner, que interpreta su primer papel después del de «Rey de Reyes», Anna Q. Nilson, Alice Joyce, Nile Asther, Carmel Myers, Mary Nolan, Norman Trevor, Batsy Ana Hisle, forman el elenco.

«El capitán Sorrel» que en breve se proyectará en el Central Cinema es la historia del amor de un padre y un hijo de Inglaterra durante la post-guerra, cuando los hombres volvieron a sus casas y encontraron sus empleos por los que permanecieron en ellas y encontrándose en la necesidad de trabajar en los más bajos menesteres para dar de comer a sus familias.

## Saludo

«Pachón,, y

«Moncheta,,

los indiscutibles creadores de «Las Castigadoras» saludan desde estas columnas al público alicantino

## Del séptimo arte



Alice Wite, la bella «estrella» de la nueva constelación cinematográfica.

# EL CINEFONO CINEMATOGRAFO PARLANTE

Dentro de breves días desfilarán ante los ojos de los espectadores que acuden al Cinema Central, varias películas parlantes, en simultaneidad completa entre los movimientos y el sonido.

Y así veremos a Elvira de Amaya cantar a la perfección un hermoso couplet, oiremos la perfecta orquesta, escucharemos los ruidos de la locomotora, al llegar y abandonar la estación, del aeroplano al arrancar... escucharemos los lloros del pequeño infante al despertar en su cuna, el lenguaje de patos y otros variados representantes de la zoología irracional... Veremos también a Conchita Pi quer bailando una farfuga y otros números, que causará la admiración del público.

Y todo tan perfecto, tan acabado, que todos los públicos que hasta el presente lo han presenciado en otras capitales, al final de su exhibición, le han dado una clamorosa ovación, como prueba del agrado con que acogió el nuevo perfeccionado invento.

Para impresionar el «Cinefono», el aparato se adosa a una máquina cinematográfica común y a una distancia de dos o tres metros del actor, cuya voz es recogida por un micrófono que la transforma en corrientes telefónicas muy débiles, pero que son amplificadas cien mil veces por medio de un audión y llevadas a una nueva máquina llamada «foción».

La luz que ésta emite va a herir a través de una endadura perfectamente

calculada, un margen de un tercio de pulgada que tiene la película entre el cuadrado de la fotografía y la perforación destinada al dentado de la rueda desarrolladora. En este reducido margen queda registrado el sonido de un modo parecido a un disco fonográfico, pero sin presentar superficie saliente.

La reproducción del sonido depende de un pequeño suplemento que se aparea a las máquinas comunes de exhibición de películas.

Está, pues, resuelto el problema del sincronismo; esto es, de la simultaneidad entre los movimientos y los sonidos.

Y con preciso detalle diremos que la fotografía del sonido se consigue por lámpara especial y una vez conseguida pasa por la luz que ataca la célula de potasio, que convierte los rayos luminosos en ondas sonoras, imperceptibles a nuestros oídos, pues son tan débiles que ni con acumuladores puede oírse.

Recogida la onda, pasa por cable al amplificador. Una vez aumentada trescientas mil veces la onda, se pasa por un cable blindado, y por otro cable recubierto de plomo a los altavoces de la pantalla, por medio de una resistencia que con ella da más o menos intensidad de luz a los rayos luminosos que atacan a la célula de potasio, habiendo logrado dar sesiones con un solo aparato en el Coliseum de Barcelona ante cuatro mil espectadores.

Dos de los altavoces, muy potentes, son de marca inglesa, y el otro reconocido como el mejor del mundo Rue Kellogg, está alimentado con una corriente continua de 120 voltios y 1 décima de ampere.

Corre a voluntad del operador, aumentar o disminuir la vibración de los altavoces por medio de una resistencia, con registro para saber siempre la intensidad de la inducción que pueda presentarse.

Las lámparas toman voltaje de toda clase, desde 2 a 260 voltios.

## El origen del bigote de Charlot

Londres (Radio).—Will Mather, comerciante en fruta establecido en el barrio de Kensington, acaba de explicar el origen del mundialmente famoso bigote de Charlot. Cuando el hoy astro cinematográfico era un humilde empleado de Mather, yó una noche en un momento de ocio, a un fusionista llamado «Doctor Bodice», cuyo original bigote le chocó de tal modo, que al día siguiente Charles Chaplin tuvo la humorada de confeccionarse uno parecido con el crin de su colección, debiendo su patrón impedirle que partiera con el postizo en la cara hacia el puesto de venta que regentaba en el mercado de Covent Garden.

# I D E A L

Esa tontería de cine que Alicante posee en la Avenida de Zorrilla, y del cual es propietario nuestro apreciable amigo Salvador Llorens, anda muy acertado en la elección de sus proyecciones que el público sigue con gran interés respondiendo espléndidamente al sacrificio que representa la contratación de las mejores películas y más costosas.

El refrán dice para nuestra basta un botón.

Pero la empresa de este cine no es de la misma opinión y prueba de ello es que para este mes nos indica que tiene contratados muchos «botones».

Empieza la serie con la representación de *El último vals*, película de la marca U. F. A. marca alemana que tan grato recuerdo ha dejado siempre a los amantes del arte mudo. Esta proyección es un film precioso, que pone en relieve una vez más la bonanza de la U. F. A. Esta película se proyecta hoy.

También y de la misma marca nos tiene preparado *Paternidad inesperada* deliciosa comedia de amor e intriga. *La leyenda del Castillo*, drama de pasión y de misterio, en los cuales demuestran los grandes artistas de la U. F. A. su bien ganado renombre como verdaderas estrellas de la pantalla. *La Terrible Loca* chispeante opereta de Hugo Hersch, en la que Harry Kalm y Lillian Harvey, ponen todo cuanto el arte mudo dá de sí. En esta película hay un verdadero alarde de grandiosidad y riqueza.

También nos prepara *Ley de Mujer*, de la marca Mundial y la cual toda mujer debe ver toda vez que es interesantísima e instructiva para ellas.

¿Le gusta a usted el pelo a lo garçon?

¡Si! Pues prepárese a ver *Peluquero de Señoras*. En este film hay un verdadero muestrario de cogotes rasurados, siendo una comedia amabilísima.

De la marca Mundial también tiene contratado *Pesar no es pecado*.

De la Universal, la preciosa joya *El Águila Solitaria* una de las películas de gran relieve en las que toman parte los reconocidos grandes artistas Bárbara Kent y Raymond Keane.

Prepárese el público atento que concurre a este salón pues en breve se proyectará *Las rubias son preferidas* y va a ser un aprieto grande el que todo el mundo salga de esta proyección dándole la razón a los autores de este film.

Muy pronto se proyectará también *El hombre que río*, película basada en la obra del inmortal autor francés Victor Hugo *Spione, Impiedad, Fuego*.

Estas proyecciones es lo mejor que se ha podido filmar hasta la presente hora, y por las cuales el Ideal no ha reparado en sacrificios económicos toda vez que de esa forma puede corresponder como se merece el público alicantino.

## Contrato para una actriz argentina

Berlin (Radio).—Joseph Schenck, director general de Artistas Unidos, en su reciente viaje a Europa contrató a la simpática actriz argentina Mona Maris, que ha estado actuando con éxito frente a las cámaras alemanas y francesas. Miss Maris ha de llegar en breve a Hollywood, donde empezará a trabajar como compañera de Johe Barrymore en una de las próximas producciones que dirigirá Sam Taylor.

## CENTRAL CINEMA

¿Udes. saben algo de ese maravilloso invento que se llama CINEFONO? ¿En las películas prodigio que hablan, cantan y tocan?

CANTOS BAILES MUSICA

Todo en película y sin fonógrafo. La empresa del CENTRAL CINEMA a pesar de tan enorme coste que le representa dar al público este novísimo adelanto que viene a resolver el problema del

## CINE HABLADO

no ha vacilado en hacer este enorme sacrificio para que su distinguido público conozca este soberbio invento y pueda apreciarlo, aunque en sus primicias.

# SUMA Y SIGUE...

Como prometimos en nuestro número anterior hoy continuamos la extensa relación de las escogidas películas contratadas por la Empresa del Central Cinema, el BEQUE, como se ha dado en llamarle, siempre consecuente con su lema BUEN GUSTO Y DISTINCIÓN.

A continuación exponemos algunas de las contratadas a la famosa marca FOX.

«CON EL AMOR NO SE JUEGA» original película mezcla de humorismo y sentimentalidad. Abundante en ella las escenas graciosas e inextricables, pero toda con un matiz sentimental, que llega al alma del espectador.

«LOS MARIDOS MIENTEN» una de las obras en la que con mayor acierto interviene el conocido y celebrado artista Edmund Lowe.

Entre las producciones por la casa PARAMOUNT FILMS, figuran «AL SERVICIO DE LAS DAMAS», «NOCHE DE MISTERIO», «UN CABALLERO DE PARIS», y «LAS TRISTEZAS DE SATAN» cuatro magistrales obras de ADOLPHE MENJOU el artista predilecto del bello sexo por su elegancia e innata distinción. Verdadero «gentleman» de la pantalla encarna admirablemente cuatro personalidades tan distintas entre sí, como bien adaptadas a sus insuperables dotes de inmenso actor.

«COMPROMETIDA!» «ESCLAVA DEL AMOR» y «LUNA DE MIEL» son tres producciones en las que FLORENCE VIDOR la bella y graciosa «estrella» aparece adornada de la suprema distinción, que en Norteamérica le ha valido el envidiable sobrenombre de «Dama de las Orquídeas», por su semejanza con la más delirada de las flores.

También se proyectará en breve «LOS DINEROS DEL SACRISTAN» de la que es protagonista el simpático galán RICHARD DIX. Es este un «film» verdadero alarde deportivo, lleno del más sutil humorismo.

De CINEMATOGRAFICA VERDADERA S. A. nos prepara el CENTRAL la comedia satírica de gran espectáculo «LA VIDA PRIVADA DE ELENA DE TROYA» cuyos protagonistas son MARIA CORDA, LEWIS STONE, RICARDO CORTEZ, ALICE WHITE, MARIO CARRILLO y otras grandes figuras del arte mudo.

«LOS HUSARES DE LA REINA» cuyo argumento es sentimental e interesante hará que los espectadores sigan esta superproducción con creciente interés. La dirección de esta obra magna está a cargo de ALEXANDER CORDA, interpretando acertadamente los papeles respectivos BILLIE DOVELLOY HUGHES, ARMAND KALIZ y LIYAN TASHMAN.

«OH, MARQUESA!» por COLLEEN MOORE y LARRY KENT. Un verdadero éxito de risa en el que una graciosísima actriz pone una vez más de manifiesto sus relevantes dotes cómicas. De la grandiosa marca LOS ARTISTAS ASOCIADOS se rodará en breve «LA MASCARA DE HIERRO» grandiosa superproducción épica de los TRES MOSQUETEROS magistralmente interpretada por el formidable DOUGLAS FAIRBANKS. Esta película, verdadera historia de la desdicha de un alto personaje de la Casa real francesa, llena de tenebrosos episodios y escenas patéticas, está considerada como uno de los más grandes éxitos de la actual temporada.

«VENGANZA», película en la que el español José Crespo en unión de

Dolores del Río hace una de las mejores dirigidas por Edwin Carewe. También nos presentará el CENTRAL, RAMONA, por Dolores del Río, la artista triunfadora, la formidable artista... En este «film» su director que es el mismo que VENGANZA, puso toda su inteligencia y sabiduría para que fuese digno de ARTISTAS ASOCIADOS.

De la misma marca «EL CAPITAN SORRELL», la cual la reseñamos en lugar aparte.

«EL MEJOR CABALLERO», grandiosa interpretación de la sublime artista del arte mudo Norma Talbridge, la afortunada creadora de Kiki, la que en unión de Luis Alonso hacen de este «film» una producción moderna, llena de movimiento y gracia. Por los mismos artistas «LA MUJER DISPUTADA», obra en la cual se desarrollan bellos episodios de la guerra mundial en la frontera ruso-austríaca y en la que nuestro compatriota Alonso se destaca sobre manera como gran artista del septimo arte.

«HERMANOS DE ARMAS», uno de los más bellos motivos cómicos de ARTISTAS ASOCIADOS en el que los protagonistas rayan a la altura de los más grandes caricatos cinematográficos. Esta graciosa comedia está interpretada por William Boyd, Mary Astor y Louis Walheim.

«¿...?» por Mary Pickford, un drama tan emocionante como «LA PEQUEÑA VENDEDORA».

La muñequita de los blondos cabellos culmina en esta proyección de «United Artists» con toda la gracia ingenua que le caracteriza.

Prometemos al lector amable que continuaremos la suma de las grandes proyecciones que nuestro particular amigo Luis Martínez Sanchez, propietario del «PEQUE» tiene contratadas y por ser un número de ellas nos es imposible relacionar hoy.

Pruebas extraordinarias

## LEY DE MUJER

El pasado viernes se pasó en prueba privada en el Cine Paris, de Barcelona «Ley de mujer», presentada por Iberia Films. En esta su primera presentación la firma citada nos ofrece una cinta que sin pretensiones de gran producción reúne todas las características para que podamos considerarla como una película de corte superior. Encierra sentuosa presentación, dirección cuidada, bellos efectos escénicos y un asunto enteramente nuevo, en el cual juega papel importante el sacrificio de una madre por su hija. La forma en que se desarrolla este sacrificio, donde la astucia, la ley de la mujer y por ende de los débiles, vence a la fuerza, constituye una novedad. Pródiga en escenas de honda emoción y recursos de gran teatralidad que por lo bien logrados llegan a emocionar, la acción transcurre en un ambiente de refinada elegancia; tiene sus puntos de revista que vienen a aumentar la vistosidad y es en fin una obra a la que le están reservados señalados éxitos. El argumento sentido como ya decimos antes es debido a la pluma de los misteres Wallace Reid, a la vez principal protagonista de la cinta, interpretada con todo ese cariño y perfección que suele ponerse en las cosas propias. John Miljan, Alice White y Rockliffe Felows, son los encargados de secundaria y digamos en justicia que la hacen con todo acierto.

Esta grandiosa proyección se pasará en breve en el Ideal Cinema.

## El tejer y destejer matrimonial en América

**John Barrymore y Reginald Denny, ambos reincidentes, casaron con Dolores Costello y Betty Lee**

Los Angeles (Radio).—Han contraído matrimonial enlace los celebres artistas cinematográficos John Barrymore y Dolores Costello.

La ceremonia se ha celebrado en casa de la madre de la novia Mrs Ma Costello.

El noviazgo de los contrayentes, se ha mantenido en el mayor de los secretos.

El señor Barrymore se ha negado a declarar donde y cuando su segunda mujer llamada Michael Stange, obtuvo el divorcio.

El novio recibió la licencia matrimonial la misma mañana en la que iba a celebrarse la boda.

En dicho documento figura el novio con 41 años, y su futura esposa con 22.

Se hace recordar, a este respecto, que el citado artista, para una película autobiográfica, declaró tener 46 años.

Han actuado de padrinos Lyonel Barrymore y Helen Costello, hermana de la novia.

A esta boda han asistido alrededor de cincuenta celebridades del mundo cinematográfico, después de la cual, se reunieron en una recepción que tuvo lugar con tan fausto motivo.

Los nuevos esposos han diferido el viaje de novios por hallarse interpretando una película, cuya realización no puede retrasarse.

Finalmente tienen la intención de fijar su residencia en la finca que Barrymore posee en Beverley Hills.

Asimismo se anuncia, por otra parte, que el mismo día tuvo lugar también la boda de otros dos artistas famosos, Reginald Denny, que se divorció de su primera mujer la semana pasada, con Isabel Sticke, más conocida como Betty Lee.

Esta ceremonia tuvo lugar en el Athletic Club de los Angeles, donde el juez Blake, gran amigo de Reginald Denny, autorizó la boda.

TOMASIN HA MUERTO

## Un gran actor cómico menos

En los primeros días de octubre una grave pulmonía puso fin a la existencia del popular actor cómico Larry Semón.

Este gracioso de la pantalla constituía, sin duda alguna, una de las figuras de más singular relieve dentro de la numerosa colonia cinematográfica. Pero lo más interesante, quizá, es que Larry podía ser considerado como un cómico de buena ley hasta el punto de poder decirse de él que tenía verdadera vocación de cómico, como lo demostró a través de las más divertidas actividades.

Larry había nacido en Missouri, West Point, en el año 1889. Tenía ahora, pues, treinta y nueve años de edad. Hijo de un conocido empresario americano de teatro y «variétés» que se titulaba a sí mismo el «Profesor Zera Semón», pudo asimilar desde pequeño las modalidades y car-

acterísticas de hacer reír al público.

Educado en Savannah Georgia, entró a actuar desde niño en el teatro de su padre, como auxiliar de éste, presentándose en las tablas y realizando números de prestidigitación, ilusionismo, etc.

En su juventud ya, habiendo demostrado sus excelentes cualidades de dibujante y aprovechando el conocimiento aprendido en su infancia de los secretos de la risa, se dedicó a hacer caricaturas e historietas para algunos periódicos de la importancia de «The New York Herald» «The Morning Telegraph», «The New York Evening Sun», «The New York Telegraph», etc. Al mismo tiempo alternaba su trabajo con giras y «tournees» por los teatros de la Unión, conquistando las simpatías del público.

A poco de iniciarse las actividades del «cine» la Vitagraph llamó a Larry para trabajar en su «elenco», y en ella comenzó con gran éxito.

Después, continuando en sus progresos, fué ascendido a la categoría de director, en la que demostró gran capacidad, siendo el que tuvo a su cargo las películas de Frank Daniel.

Casado con Lucyle Carlyle, divorcióse para volverse a unirse con la conocida actriz Dorothy Swan, la cual tiene dos hijos de este matrimonio.

ARGUMENTOS

## «El príncipe estudiante»

Terminados sus exámenes de segunda enseñanza, el príncipe Carlos Enrique, heredero de la corona de Kalsburgo, es enviado a Heidelberg, para cursar los estudios universitarios.

Acompañado de su profesor Juttner, que es para el príncipe un amigo y un camarada antes que un profesor, el príncipe decide instalarse en una posada estudiantil, dando al olvido la tesura de la etiqueta palatina.

Allí se enamora insensiblemente de Catalina, encantadora soñadora del posadero. Y el idilio se desarrolla placidamente, hasta que estalla de improviso la tormenta: el rey ha decidido casar a su heredero con una princesa de sangre real.

Carlos Enrique jura a Catalina que su amor es impercedero y que nadie podrá separarlos, pero ella le ataja, diciéndole:

—¡Dime sólo que me amas y es suficiente!

El rey se Kalsburgo se halla muy enfermo y ha requerido a su lado al príncipe heredero. Su postrera voluntad es que el príncipe se case con la princesa por el elegido.

Muere el rey y Carlos es elevado al trono. Ya se anuncia su próximo enlace con la princesa Ilse de Altenberg, cuando un antiguo amigo de Carlos llega al reino de éste; con él llegan también para el príncipe todos los recuerdos de la vieja Heidelberg, un nombre: ¡Catalina! sobreponiéndose a todos ellos.

—¡Saldremos inmediatamente para Heidelberg! — exclama Carlos Enrique, anhelante de contemplar a la amada.

Los estudiantes le tributaron a su llegada una cariñosa acogida, como rey y como camarada.

De pronto es su nombre pronun-

## Las grandes proyecciones



Una escena de la película de Carl Grune *El espía de la Pompadour*

ciado por una voz femenina, muy querida para él.

Es Catalina, que por un instante ha vuelto a ver a su antiguo amor.

Ella sabía que él ha de casarse en breve con la princesa Ilse, y calla. Carlos Enrique comprende, y le dice, emocionado:

—¡Catalina, yo no podré ser nunca feliz... pero no importa; ya lo he sido, porque te he amado!

Así termina este interesante «film» de la Metro Goldwyn, cuyos principales intérpretes son Norma Shearer y Ramón Navarro.

## Mezcla de dos procedimientos mal conocidos

La cosa estaba prevista. Pronto vamos a tener la nueva película que será a la vez película sonora y película en colores. Ello nos permitirá ver a las artistas con sus cabellos «color natural» y oír además sus más o menos timbradas voces. Y todo esto por el mismo precio.

Lógicamente debe presumirse que nada faltará a nuestra dicha.

Cuando el hombre, cuyo espíritu inventivo no reposa nunca, posee el medio de ejercer su ingeniosa superioridad sobre alguna cosa que ha descubierto el mismo, no se para en barreras; sólo que, en lugar de perfeccionar artísticamente el fruto de sus conocimientos, emplea su tiempo en complicar peligrosamente lo que ha descubierto.

No debe tomarse por reaccionarios, por el simple hecho de sostener que ni la película sonora, ni la película en colores han logrado todavía impresionar nuestro espíritu hasta el punto de arrancarnos gritos de admiración. Queremos hacer notar, sencillamente que a pesar de que estas dos posibilidades están aún en estado embrionario, ya se mezcla los dos efectos bajo el pretexto de progresar.

Es como si sobre una obra inacabada se proyectara otra obra inacabada también. Dos errores no forman una verdad. La película sonora no nos ha dado aún más que tímidos ensayos: dejémosle que el

tiempo la conduzca hasta las obras maestras; pero la película en colores fué descubierta hace ya mucho tiempo y hasta la actualidad no ha logrado mostrarnos más que conjuntos multicolores imperfectos.

Ello se debe principalmente a que la idea del arte no anima a los productores de cintas de color, estos se entusiasman si llegan a reproducir un azul puro, o si su procedimiento les permite detallar la gama que va del amarillo limón al amarillo amarillado. ¡Hermosa ventaja la de posar colores cuando no se sabe servir de ellos! El mejor pintor no es aquel que dispone de más colores en su paleta, sino el que conoce bastante su arte para saber coger los que mejor expresan su personalidad.

## Cinematografía Española

«La del sótano del Parral», está impresionándose de interiores.

Guillermo Muñoz, el celebrado actor cómico de la pantalla que estuvo alejado algún tiempo de la cinematografía, parece que vuelve a ella pero asumiendo la dirección de un «film».

Pronto Nemesio Sobrevila nos dará a conocer su película vanguardista «Al Hollywood madrileño», con unas alteraciones en su realización de pático proyecto.

El Consorcio productor que organiza nuestro colega «La Pantalla» llevará pronto a vías de hecho sus simlías que ahora se ocupa.

Por don Luis Febrer concesionario por Real orden de la película «La España de hoy», ha sido encomendada a los talleres Gaumont, de Barcelona, la realización de este «film» que promete ser un verdadero alarde cinematográfico. Como director artístico figura Francisco Gargallo, y como director técnico Jaime Piquer, que serán los encargados de trasladar al celuloide todo cuanto de notable encierra España en arte, industria, comercio, etc., y en especial el progreso que ha experimentado toda la nación en el último quinquenio, desde las capitales más importantes al más apartado rincón de la Península.

## Cemento portland Artificial

# CALAMAR

Compañía Anónima Alicantina de Cementos Portland



Capital 5.000.000 de pesetas ————— Producción anual 80.000 toneladas

El cemento portland **Calamar** es de calidad y características siempre uniformes y el único para

————— toda clase de trabajos difíciles y urgentes —————

FABRICA Y OFICINAS: SAN VICENTE DEL RASPEIG (ALICANTE)

Reglamentación del cinema

Es día de fiesta o víspera de día festivo; los aldeanos ya esperaban algo de excepcional en su vida ordinaria. Ahí está el cinematógrafo... La atención se concentra más que ante los personajes reales el espectador tiene que poner mayor esfuerzo de su parte.

¿Constituye esta concentración de la atención un elemento de cultura? Este elemento, ¿es mayor o menor que el elemento escénico? ¿El campesino aprende más por el cinematógrafo? Estas y otras preguntas semejantes pueden hacerse en presencia de este transcendental descubrimiento. Si el cinematógrafo es elemento de cultura; el campesino ve cosas insospechadas imágenes para el desconocido, tiene ante sí un museo, un laboratorio, interiores de catedral maravillosos, salones de palacios espléndidos, mujeres elegantes, caballeros correctos, niños encantadores, hombres del pueblo limpios; contempla el desarrollo de una acción que le ilustrará sobre infinitas cosas y que le moralizará... si es moral. He aquí el problema. Como instrumento de cultura a través de los lugares, los caseríos, los rincones de poblaciones antes abandonadas, el cinematógrafo lo es, sin duda alguna. Pero también habrá que cuidar del instrumento de cultura.

La Sociedad de las Naciones, en Ginebra, estudia (y ha votado ya algunas conclusiones) un proyecto de reglamentación universal, de censura internacional que ponga raya en los excesos de la producción cinematográfica. Hay que depurar en efecto ese arsenal de crímenes, asaltos, pugnatas, deshonestidades...

Y lo curioso es que todas esas imperfecciones y otras muchas han sido creadas por la imaginación; todo es falso, no es real, no puede haber sido captado por el cinematógrafo en la efectividad de la vida. Su desaparición, por lo tanto, no hará más que restituir al septimo arte la verdad de que algunos la privan.

Dr. Sellés Miquel

Ex Alumno del Hospital St. Louis de Paris

CLINICA EXCLUSIVA DE ENFERMEDADES DE LA

Piel y Secretas  
Plaza de Castelar núm. 1, entresuelo  
De 10 a 1 y de 4 a 7

ECOS, GACETILLAS, NOTICIAS Y RECLAMOS

Ayer por la mañana tomó posesión de su cargo, el nuevo gobernador militar de esta plaza, señor Grecia Aldave.

En atento E.L.M. nos ofrece su decidido apoyo en todo lo concerniente al público servicio ofrecimiento que muy gustosamente reciprocamos.

FARMACIAS ABIERTAS UDRANTE TODA LA NOCHE.

Don Rafael Planelles, plaza de Santa Teresa, y doctora Pascual y Devesa calle de Sagasta.

Para los días 8 y 9 del actual la simpática Sociedad de Cazadores de Alicante, prepara dos grandes tiradas que, como las anteriores, se celebrarán en el amplio Polígono del Tiro Nacional.

La primera, el sábado, empezará a las tres de la tarde, y la del domingo, a las diez de la mañana.

ESPECTACULOS PARA ESTA NOCHE

Teatro Principal.—A las diez de la noche «La suerte negra» y «Los Castigadores» por la compañía Gómez Gimeno.

Central Cinema.—De seis de la tarde en adelante «El héroe del río».

Monumental.—De seis de la tarde en adelante «Manon Lescaut».

Ideal.—De seis de la tarde en adelante «El último vals».

Salón España.—De seis de la tarde

en adelante «La nobleza de un piel roja».

SE CEDEN sala y alcoba con balcón a calle; derecho a cocina.—Razón: Plaza de Isabel II, 20; tienda de libros de lance.

En la finca que Ricardo Aguiló García tiene en Elche, penetró el ganado de su vecino Pascual Barceló Brú causándole enormes pérdidas por los destrozos que ha ocasionado el ganado. Barceló ha sido denunciado.

AVISO HUMANITARIO.—Un sacerdote ofrece comunicar gratuitamente a las personas que sufren hemorroides, el remedio con que se ha curado, lamentando que sus escasos medios de fortuna no le permitan cumplir mejor su voto de propagar este remedio. Escribid a G. M. Presbítero. Apartado 10053. Madrid.

En la calle A'Amira y en el cruce con la de Bilbao chocaron el tranvía número 6 de la línea de Benalúa y un carro propiedad de Pascual Bay, produciéndose desperfectos en ambos vehículos.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado de Instrucción de guardia.

—Al Juzgado Municipal fué denunciado el súbdito francés Joseph

Gonideo, por maltratar de palabra y obra a su esposa.

HACEN FALTA operarios de cerrajería, dirigirse: Talleres Martínez, Roselló y López, frente al Matadero.— Por correo al apartado 13.

—Al Excmo señor Gobernador Civil fué denunciado el dueño del café Maison Doré por desobediencia e infracción al Reglamento de cafés.

CHALET AMUEBLADO SE ALQUILA.—Avenida de Alcoy, 153, recién reformado, con todo confort, cuarto baño, gas, electricidad, timbres, terraza, patio, lavadero, completo saneamiento, jardín clante, espléndida situación, a pocos pasos de la parada del tranvía. Precio económico

En Almoradí la Guardia civil detuvo a Manuel Gómez López de 75 años que penetrando en el domicilio de don Joaquín Guardiola Rodríguez, se llevó un armario, alegando que dicho señor Guardiola se lo había vendido.

LOS HOTELES

Palace Hotel: José Pérez, viajante, Elche; Carlos Pozo, viajante, Albacete; Luisa López, s/l Barcelona; Ambrosio Bustamante, viajante, Albacete; Herbert Loxley, minero, Bébar; Juan Cabrerós, viajante, Albacete; José M<sup>a</sup> Pons, viajante, Cartagena; Ricardo Ezeulía, comercio, Murcia.

Hotel Samper: Antonio Canto, comercio Archena; Bda Holbik, estudiante, Granada; José Puñtí, viajante, Murcia; Ramon A. Benet, viajante, Murcia; Cesar Miker, Comercio, Valencia; Salvador Emilio Garcia comercio Valencia; Hugo Baemhan, comercio, Murcia; Miguel Escudero viajante; Almería Celestino Montedevie Empleado, Madrid.

Viajeros legados al Reina Victoria Hotel: don Pedro Ramoneda Boada, viajante, de Murcia; don José Riba Luch, comerciante, de Murcia; don don Eusebio Laguna Refino, farma-

PROFESOR

CLASES a domicilio: Contabilidad, Ortografía, Preparaciones, enseñanza rápida.

Dirigidos: Señor Sanjuán.—Díaz Moreu, 98, pral.

BODEGAS CALPENA

BAZÁN, 93  
VINOS DE COSECHA PROPIA  
Especialidad en «Sauterus» y vinos ajerezados.  
Vinos de tipo igual siempre y purísimos



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el

DIGESTÓNICO del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

Figuras del día



Don José Cascales Muñoz, ilustre escritor autor del libro «Excursiones por Andalucía», que ha tenido una gran acogida.

La vida en Elda

Se están recibiendo numerosos regalos de gran valor, destinados a la tómbola benéfica de la Gota de leche y Cruz Roja, que se ha de instalar en los pórticos de la Casa Consistorial durante los próximos días de feria.

La buena sociedad eldense ha respondido con entusiasmo al llamamiento de las Juntas de Damas de ambas instituciones, las cuales cursaron atentos besalamanos solicitando regalos destinados a tal fin.

Entre los más valiosos figura un artístico y precioso entremés donado por la popular señorita Josefina Mondragón.

Los regalos recibidos están expuestos al público, cada cual con su correspondiente tarjeta, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, hasta el día 8 de los corrientes en que se abrirá la tómbola benéfica, que promete ser un verdadero éxito a juzgar por el revuelo y expectación que reina en la ciudad.

Lea y propague el DIARIO DE ALICANTE

Libros a plazos Sin fiador, desde 5 pts mensuales

Apartado 223 ALICANTE

Guantes, pieles para confecciones, abrigos de pieles, echarpes, lanas, paraguas

La Mercería y Novedades Alfredo Boix

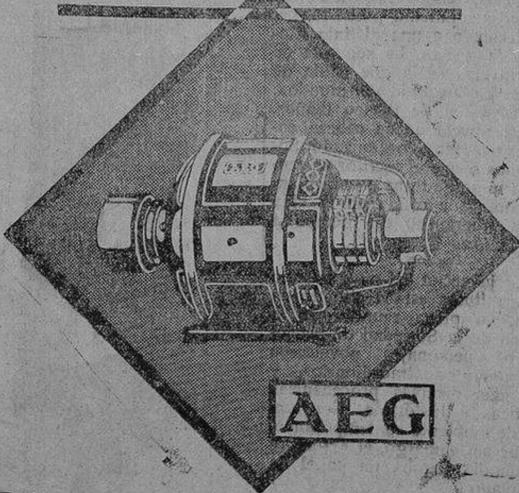
acaba de recibir un extenso surtido de los artículos mencionados

No confundirse

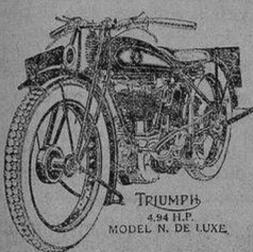
Alfredo Boix

López Torregrosa 21

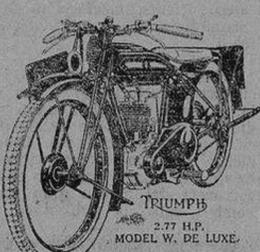
MOTORES



TRANSFORMADORES, MAQUINARIA ELECTRICA, PROYECTOS INDUSTRIALES

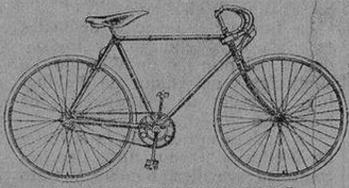


Motocicletas inglesas

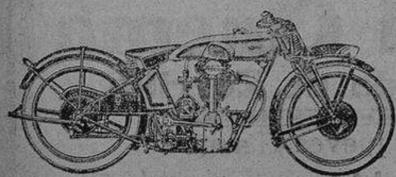


Norton - A. J. S. y Triumph

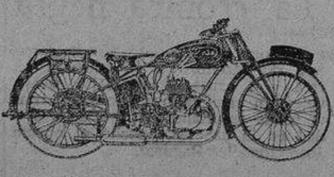
SON LAS MEJORES



TOUR DE FRANCE AUTOMOTO



Bicicletas Automoto de todos los modelos



CASA AUTOMOTO

PLAZA DE ISABEL II, 19.-ALICANTE

PRECIOS

Un mes. . . . . 2'25 pesetas
Fuera Trimestre. . . . . 8'00
Extranjero: Semestre. . . . . 16'00
NUMERO ATRASADO 0'35 pesetas

Diario de Alicante

PERIODICO DE INFORMACION

PUBLICIDAD

Pida tarifas al Administrador. -Presupuestos de campañas de propaganda, con grabados o sin ellos, en las secciones del periódico y en las pizarras, se facilitan gratis por nuestros agentes

TALLERES: Castaños, 11

Corresponsales en Madrid, Barcelona y Valencia

OFICINAS: MÉNDEZ NÚÑEZ, 23

CUARTILLAS DE PARIS

Sobre un punto de historia literaria

BLASCO IBÁÑEZ Y OSSENDOWSKI

En una entrevista concedida por Ossendowski a una agencia americana, se afirma que el popular escritor ruso había convenido con Blasco Ibáñez a quien encontró en su último viaje a Ginebra, escribir dos novelas conjuntamente.
«Como perspectiva de tales obras —dice Ossendowski—, habíamos decidido que figurara la Sociedad de Naciones. Nos habíamos repartido los temas y estábamos ya de acuerdo también en cuanto al título. Desgraciadamente, la muerte del gran escritor destruy nuestros planes».
He de creer que el periodista no ha traducido exactamente las palabras del famoso autor ruso. Blasco Ibáñez no pensó nunca escribir en colaboración con él ni con ningún otro novelista. Su personalidad literaria era perfectamente incompatible con la idea de colaboración. Nada, pues, de «escribir conjuntamente» dos novelas. ¿Repartirse los temas? ¡Ah, eso es otra cosa! Aunque tampoco ocurrió así. Precisamente este punto de historia literaria. Yo fui en ello acaso algo más que testigo.

da esa sociedad importante y cosmopolita que se reúne por esa época a orillas del lago Lemán y entre la cual el gran novelista era conocido y admirado como acaso ningún otro escritor.

Recuerdo, especialmente, una conversación con don Antonio Blanco, un español estupendo, que ha vivido durante treinta años en el interior de la China, donde era suscriptor de «La Lidia», que sólo ha estado en España quince días; que, como corresponsal de un diario inglés, fué testigo del fusilamiento de Rizal, y que en la Sociedad de Naciones se ocupaba de la lucha contra el opio. A Blasco Ibáñez le interesó extraordinariamente su vida nada vulgar y sus grandes conocimientos de la vida china, y con él recordaba su viaje alrededor del mundo, que le había permitido conocer los lugares donde Blanco había pasado treinta años de su existencia. El aspecto político y social de la lucha contra el opio, el fondo tenebroso de ese gran problema, preocuparon momentáneamente a Blasco Ibáñez.

—Mi deseo—le dijo a Blanco—sería volver a la China... Acaso escriba yo todavía una novela sobre todo eso... Me interesa mucho el pueblo chino... Pero, ¡si el opio es un argumento de novela!
—Ya le daré a usted documentos para que conozca usted el aspecto humano, novelesco, siniestro, de la lucha contra el opio—añadió don Antonio Blanco.

Al día siguiente encontré a Blanco en la secretaría de la Sociedad de Naciones.

—Tenía ganas de verle—se apresuró a decirme—ayer le ofrecí a don Vicente unos documentos, sin acordarme que se los había ofrecido, a mi amigo Ossendowski, que está precisamente en Ginebra y quiere hacer una novela sobre el opio...

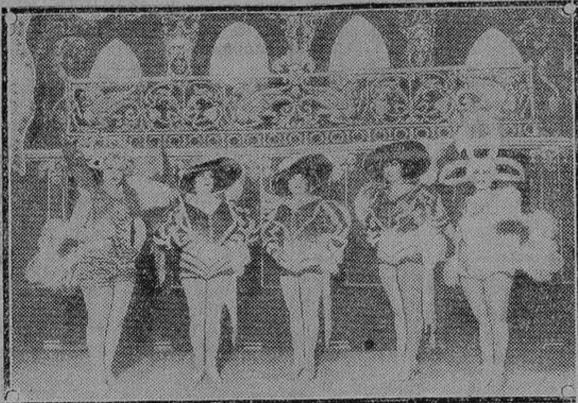
—No importa—le contesté—Lo que escriba el autor de «Mare nostrum», no será lo mismo que lo que escriba el autor de «Dioses, hombres y bestias». Pero conviene, de todas maneras, advertir a don Vicente.

Lo hice aquel mismo día.
—¡No, hombre no!— exclamó Blasco Ibáñez.—Ni voy a escribir ahora la novela, ni me interesará, seguramente, el aspecto de la cuestión que pueda interesar a Ossendowski. Que le dé a don Vicente los documentos que posea. No hay incompatibilidad. Cuando pueda desarrollar ese tema que me atrae, ya le pediré yo unos datos concretos, que no tendrán nada que ver con los datos que necesite Ossendowski...

En «La juventud del mundo» uno de los capítulos estaba situado en Ginebra, en plena reunión de la Asamblea de la Sociedad de Naciones. Los personajes novelescos eran realmente extraordinarios, y de las más diversas procedencias geográficas e históricas. Era una novela de ambiente contemporáneo, en la que, sin embargo, el «Hombre de Grimaldi» jugaba un papel de primer plano.

Blasco Ibáñez fué a Ginebra en septiembre del año pasado. No le interesaba ya la documentación directa, sino tan sólo tener una impresión reciente del conjunto. Yo le acompañé a todas partes y asistí a casi todas sus conversaciones con periodistas, políticos y altos funcionarios de la Liga de Naciones, to-

Los grandes éxitos teatrales



Un número de la revista Ris-Ras estrenada recientemente en el teatro Martín

Don Antonio Blanco, el español que ha vivido treinta años en la China, se proponía, en efecto, facilitar una entrevista de los dos escritores. Por parte de Blanco Ibáñez había solamente el deseo de conocer a un compañero más de profesión. Pero no le preocupaba nada de lo que éste pudiese escribir. Blasco Ibáñez sólo pensaba en «La juventud del mundo».

Creo recordar que la entrevista no se celebró. En todo caso, sería alguna presentación rápida en los pasillos de la Sociedad de Naciones o en algún hotel. Pero yo fui un acompañante casi inseparable de Blasco Ibáñez durante aquellos días en Ginebra. No le oí hablar nunca más de Ossendowski. Probablemente, de haberse entrevistado con él, me lo hubiera dicho. Blasco Ibáñez tenía una necesidad absoluta—necesidad de narrador, de novelista—de contar todo lo que le pasaba. Era algo vital, que se desprendía de él como el calor del fuego. La conversación de Blasco Ibáñez tenía por ello esa misteriosa fuerza que tiene la vida misma. Lo increíble es que aquella palabra haya sido borrada por el silencio.

CARLOS ESPLA
París, noviembre.

El Director General

Depende su regreso de una contestación que ha de recibir a cerca de los edificios que ha visitado, ninguno de los cuales parece ser que reúne las condiciones que se requieren para instalar la Jefatura de Policía de Barcelona.



La mamá.—Supongo habrás estado durante la misa con buena compostura y los ojos bajos, sin mirar a ninguna parte.
El niño.—Si mamá. En camino Guillermo, que estaba detrás de mí, no hacía más que moverse y mirar de un lado a otro.

A través de la frontera

Informaciones del extranjero

El Havre (Radio).—El vapor «Caucas» de la matrícula de Liverpool, que iba remolcado desde El Havre a Plymouth, se ha ido a pique por haberse abierto una vía de agua. El remolcador ha salvado a la tripulación.

Río Janero, (Cable).—Se ha celebrado el entierro de las víctimas del accidente del hidroavión.

Se cree que la causa del accidente fue una falsa maniobra del piloto.

Berlín, (Radio).—El viernes por la noche saldrá de Berlín la delegación alemana para la próxima sesión de la Sociedad de Naciones.

Dicha delegación estará formada por el señor Stressemann, el señor Schuberth el doctor Gauss y ciertos miembros de pé.ios y funcionarios.

Viena, (Radio).—Varios trenes se encuentran bloqueados por la nieve en el distrito de Anberg, llevando uno de ellos ya 24 horas. Dicea que los pasajeros tienen calefacción suficiente, encontrándose completamente sanos y salvos.

Pekín, (Radio).—Según noticias recibidas del Norte de China durante la última insurrección mahometana se dio muerte a más de 20.000 personas en la provincia de Kansu. Después de dicha matanza los insurrectos se dedicaron al saqueo reinando como consecuencia del mismo gran hambre y hambre entre la población.

Varsovia, (Radio).—El caudán Zawadzki, presidente del Banco de Crédito, ha sido mortalmente herido en duelo con un personaje cuyo nombre se desconoce, en las primeras horas del día de hoy.

Nueva York, (Cable).—Los capitanes Saint Clair Street y Stevens, de la aviación americana, han logrado obtener una hermosa fotografía desde una altura de 11.537 metros.

La prueba tomada en los alrededores de Dayton representa una superficie de 8.547 hectáreas aproximadamente.

Luxemburgo, (Radio).—El Gobierno ha decidido aplicar medidas energéticas contra los agitadores extranjeros refugiados en el gran ducado.

Todos los extranjeros que no tengan la documentación necesaria serán conducidos a la frontera.

La crónica negra

Córdoba, (Teléfono).—En la carretera de Montoro a su estación férrea y a causa de un falso viraje, volcó un camión, ocupado por varias personas resultando herido de gravedad en la cabeza y pecho el obrero José González Ramírez.

Córdoba, (Teléfono).—En Cabra se ha suicidado, disparándose un tiro en la cabeza, el vecino de aquel pueblo Juan Padilla Luque, ignorándose los móviles de tal resolución.

Sevilla (Teléfono).—En la finca «Carabidillo», del término de Santaella, se declaró un violento incendio, siendo pasto de las llamas un almiar con

diez mil arrobas de paja, valoradas en unas siete mil pesetas. El siniestro fué casual.

Córdoba, (Teléfono).—En el kilómetro 7 de la carretera de Hornachuelos a su estación férrea volcó una camioneta cargada de carbón, que se dirigía a Ecija, a causa de habérsela roto los frenos.

El conductor, y los ayudantes, resultaron con heridas graves.

Melilla, (Teléfono).—En las proximidades de Segangan se hallaban jugando dos niños europeos, que hallaron una bomba, la cual hizo explosión

DEPORTES

Hércules - Alicante para el sábado

Partido interesante se nos prepara para el sábado.

Siempre ha interesado la lucha entre estos dos equipos alicantinos, pero en las circunstancias actuales el interés llega al máximo dada la puntuación de ambos onces en el presente campeonato.

Además se lucha por la supremacía del futbol local y no es aventurado predecir un encuentro duro y competido.

En el match de primera vuelta el resultado fué un empate después de una lucha empedadísima que mantuvo incierto el tanteador hasta el último minuto.

Los dos osequios andan atareados en la confección de sus mejores jugadores. Es probable que en el Alicante reaparezca Devesita y en el Hércules parece que se cuenta ya con un medio centro que permita a su oncé desenvolverse con el entusiasmo en ellos habitual.

Por todo ello justo es consignar que el partido que pasado mañana en la Florida, tendrá la virtud de reunir en el campo de la carretera de Ocaña a la mayoría de nuestra afición deportiva.

BOX O

La reunión anunciada para el sábado próximo se ha aplazado hasta el domingo, al objeto de no coincidir con el partido de futbol Hércules-Alicante.

Los combates de fondo són los que anunciamos ayer, además veremos en segundo lugar un encuentro que ha de interesar grandemente a los aficionados: la pelea Robert-Briands.

En primer lugar actuarán los moscas Avila y García.

La prometida del príncipe de Gales

Madrid (Teléfono).—Parecen confirmarse las relaciones amorosas que tiene el heredero de la corona de Inglaterra con la hija del marqués de Douro, señorita Ana de Wellesley, joven muy agraciada de 18 años que tiene abuelo aristocrático con una familia de la grandeza de España. La joven no tiene más que un hermano que se llama Sr Enrique Wellesley.

La futura del Príncipe de Gales es nieta de Wellington y descendiente del príncipe de Wateloo, de Wellesley y del Duque de Wellington, vencedor de los ejércitos de Napoleón.

La belleza morena de la señorita de Wellesley es muy apreciada, así como su sencillez, bondad y trato agradabilísimo.

Gente conocida

FIESTAS

Va a comenzar el periodo de fiestas en el Casino.

Por ahora se anuncian cuatro. Dos matinales, una mañana y otra el 21 y dos tes uno el 14 y otro el 28.

Estas reuniones tendrán lugar en el lujoso salón Imperio, próximo al cual se instalará la repostería.

De dar el resultado previsto estas reuniones se sucederán el mes de enero y siguiente hasta Carnavales.

VIAJEROS

Regresó de Madrid el joven abogado don Carlos Vicedo.

—Marchó a Albacete nuestro distinguido amigo don José Lorente Pérez.

—Regresó de Barcelona el acudalado comerciante don Adolfo Reus Ventura.

ENFERMOS

Se encuentra bastante mejorada la disínguida señora doña Filomena Cabanell, esposa del activo comerciante de esta plaza, don Agustín Carrascosa.

POR LOS MINISTROS

Decisión de competencias

Madrid (Teléfono).—Se ha firmado un R. D. decidiendo a favor de la Autoridad Judicial la competencia suscitada entre el gobernador civil de Burgos y el juez de 1.ª Instancia de dicha capital.

Las vacaciones

Otro decidiendo la suscitada entre el gobernador de Orense y el juez Industrial de dicha capital.

Se ha dispuesto de R. O. que las licencias para ausentarse sin carácter de permiso de Pascuas puedan ser concedidas a partir del 20 de diciembre hasta el 10 de enero, en el número y condiciones que a juicio de los ministros de cada ramo sean conciliables con las atenciones del servicio y circunstancias de concepto y personal a sus órdenes.

Para el Ejército y la Marina

Se amplía la medida en cuanto se refiere a las clases militares y navales de 1.ª y 2.ª categoría hasta el plazo comprendido entre el 10 de diciembre y el 20 de enero.

Los que harán la Constitución

Madrid, (Teléfono).—La sección primera de la Asambleta ha terminado el cambio de impresiones sobre los que tiene a su cargo.

Se ha constituido la ponencia formada por los señores Yanguas, La Cueva y Goicoechea, que trabajarán durante las próximas vacaciones para dar un avance a su ponencia.

Consejo de Ministros

Madrid, (Teléfono).—Esta tarde a la hora de costumbre se reunirán los ministros en la Presidencia para celebrar Consejo.

Se ignora si Calvo Sotelo, llevará a la reunión el informe sobre el contrato de la Trasatlántica.

Ideal Cinema Avenida de Zorrilla

Hoy jueves «Tango»

«El último vals»

por Lianne Haid, Sussy Vermon, y Willy Frichi Orquesta Repo Sesión continua de 6 a 1