

TEMPERATURA MÁXIMA AL SOL	25'4
Minuta a la sombra	8'6
Presión barométrica	763'6
Velocidad del aire 265 - Lluvia 00'0	
Cielo Despejado - Mar Llena	

EL "DIARIO" EN ELCHE

(Informaciones de nuestra Redacción local)

Entreviu con don Eduardo Zamacois

—No puede usted imaginarse lo contento que me siento con un digno representante de las letras españolas. Y siento que usted haya pasado desapercibido para el pueblo. Me consta que si supieran que don Eduardo Zamacois está en Elche, ahora mismo no nos dejarían estar aquí.

—Soy también hubiera deseado saludar a las gentes; pero creamos que voy más bien en plan de trabajador y no de turista. Voy visitando los penales para escribir una novela acerca de la vida en ellos.

—¿Cómo la piensa titular?

—«Los Vivos Muertos». Es continuación de «Las Raíces», y a ella siguen ocho libros más que tengo ya preparados.

—Escribe usted mucho?

—Todo el tiempo que me queda después de preparar lo que he de escribir. Y usted escribe mucho?

—Poco, relativamente poco. Se va usted a llevar muy mala impresión de los que escriben en estas tierras. Ha tropezado usted con un entusiasta, con un admirador; pero poco inteligente, con pocos estudios.

—No importa, no. Hablo por experiencia. Hace usted mal de perder la fe en cualquier momento. Fie en el éxito es el primero de toda persona que quiera triunfar.

—Se tropieza con dificultades.

—Eso ocurre en todo. Siempre hay dificultades; pero no haga caso de ellas, recházalas, y siga su camino adelante. Yo comencé a escribir a los diez y siete años, muy joven también. Después de dejar Cuba.

—Es usted de Cuba?

—Allí naé. Marché joven a París. Luego estudié en España y en España me he quedado.

—Ha visitado usted luego Cuba?

—Muchas veces. Viajo mucho. Es qui-

zás lo único que necesita uno para escribir.

—Y leer mucho.

—También leer; pero leer despacio, sin prisas, saboreando lo que se lee.

—Yo leo poco por ahora. Modestia aparte, es que no tengo tiempo. Me paso el día esclavo del periódico. El reportaje me encanta. Ya lo ve usted. He sabido que estaba usted aquí y acto inmediato me he presentado a usted, porque para mí, el permanecer al lado de un representante de las letras españolas, es un orgullo.

—Muy reconocido.

—¿Qué novela le gusta a usted más de las que ha escrito?

—«Las Memorias de un vagón de ferrocarril» ha sido la más leída, pero «El Otro» me gusta, si cabe, más.

—Me gustaría ver como escribe sus novelas.

—Me sugestiono mucho. Suelo pintar en un papel aparte a los personajes tal cual me los imagino, y me ocurre a veces que cuando estoy describiendo un jorobado, pongo por caso, me creo yo mismo con la joroba. Por eso para esta novela que estoy preparando he podido alcanzar unas esposas del penal de Chinchilla y un gorro de presidiario, porque nada me hará hacer tan reales mis personajes, como el que yo al describirlos me coloque esos mismos objetos, creyéndome como tal presidiario.

La campana del hotel había sonado ya. Le dejé para almorzar. A mí también me sugestionaba aquella figura, tan simpática, tan genuinamente española y genuina también en la literatura nacional.

«Hasta luego». Y al darme la mano, apreté con las mías aquella diestra, que tanto había escrito en la vida. La apreté fuerte, muy fuerte, como queriendo hacerla mía. Luego miré su despejada frente, sus cabellos, aunque jóvenes, pensando vivir mucho más, blancos ya por el esfuerzo del trabajo, de ese trabajo que ha dado un nuevo fruto a nuestras letras.

S. Gómez Brujal

GOYESCAS

A don Francisco Larios de Medrano, bizarro militar y exquisito artista, con el respeto y cariño de SEGARRA

Salta sobre el palenque Litero-Artístico el tan sobado tema de las majas que a Goya se le ocurrió pintar y toda una legión de historiadores, sabios etc., etcétera (*ratons de Archius*, como decimos por aquí) husmean, indagan, profundizan de si fué o dejó de ser la duquesa de Alba la que le sirvió al gran maestro, para pintar las majas.

Berúete acogióse a unos estudios hechos por el nieto de Goya para afirmar que la duquesa murió antes de ser pintada y lo demuestra, en la diferencia anatómica que existe entre un retrato de la de Alba, vestida con traje de corte, y la maja desnuda.

Esto hasta cierto punto me parece un poco absurdo, toda vez que, de la duquesa, pintó cuatro retratos, el primero cuando tendría aproximadamente veinte años, el segundo y tercero por los años de 1795 a 1798 y el cuarto es el que más arriba detallo y que fué pintado a principios del siglo pasado. Referente a las majas si nos fijamos y estudiamos la técnica veremos que fueron pintadas cuando en don Francisco imperaba aún su segundo estilo o sea allá por el año de 1794 a 1796.

Además es bien notorio los amores de aquella aristócrata con el célebre aragonés, hasta el punto de ser castigada por la reina a causa de sus escándalos y se guióla el artista a su destierro de Jerez, por cierto que en el viaje y a causa de una tormenta costipóse Goya, resultando por ello el quedarse sordo. El castigo de la duquesa duró dos años y el perdonarla la reina fué para que volviera Goya a la corte, ya que no quiso hacerlo sólo.

Desde luego que a mí me importa un bledo que fuere lo único que les digo.

A historiadores y otros por el estilo, es, que un pintor puede favorecer en todo o en parte a quien se le antoje y que muy bien pudo ocurrir que Goya al pintar a la duquesa o al demonio, la quisiera favorecer.

Y ahora para concluir voy a decir cuatro palabras en homenaje a estas obras.

La Maja vestida se nos presenta con la cara llena de colorete, oprimido el talle con un estrecho corsé y los pies enfundados en pequeños zapatos. Está fielmente reflejada la moda de la época.

La maja desnuda siendo el mismo modelo la vemos doblemente hermosa, es el fiel reflejo de la mujer española, la de raza bravia que apesar de su postura indolente parece querer atacarnos. Como he dicho es el ideal femenino de raza, de cabeza finamente modelada, ojos grandes y oscuros, cabello abundante y de negro azulado, pechos separados y altos, cintura estrecha, muslos rollizos, caderas anchas y piernas, aunque cortas, bien formadas y el color es como si su piel hubiese sido amasada con leche y rosas.

Parece que Goya nos quiso demostrar que la mujer española es más bella sin atreites ni coloretes exóticos.

Antonio Segarra

Un artículo de un obrero

Ese no soy yo

—Leyendo este diario en el número perteneciente al jueves último, me sorprendió un artículo de su digno redactor jefe don Salvador Gómez en el que hablaba de El obrero en Elche. Pude ver que se refería a mí en aquel artículo, pues no otro podía ser el obrero de quien él hablaba.

Efectivamente fui yo; pero no conté el señor Gómez Brujal que yo no soy ilicetano y que me cita como ejemplo en su artículo. Mas para el caso es lo mismo. Tiene razón en el artículo: el obrero de Elche es tal cual lo pinta. Mi humilde persona, un obrero con las manos callosas, no puede menos de darle las gracias al señor redactor jefe.

Y para vosotros, compañeros y amigos con quienes comparto la noble lucha del trabajo, una salutación que sirva para darnos ánimos y alientos y ser obreros cual nos pinta el señor Gómez Brujal.

Pascual González Prats

NOTICIAS

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño la señora del farmacéutico don Rafael Espuche, doña Josefina González, hija de nuestro paisano y amigo don Leopoldo.

No alegramos tanto de este fausto acontecimiento que viene a aumentar la alegría de la casa González y sinceramente felicitamos a sus padres y abuelos.

Procedente de Callosa de Segura se encuentra en esta ciudad la distinguida señorita María Ferrer Estañ.

Pase felices días entre nosotros.

Para Villena salió ayer la distinguida señora doña Lola García, con su hija Angeles, esposa del diputado provincial y compañero de Prensa don José Pascual Urban.

Ha venido a pasarse en ésta unos días el joven don Manuel Bernabé.

Reciba nuestra bienvenida.

Para Madrid ha salido nuestro amigo don Gaspar Quiles y señora, de donde partirán a Zaragoza y de aquí a Barcelona.

Les deseamos un feliz viaje.

La señora doña Esperanza Boix, esposa del doctor don José Pomares Perlas, dio a luz una encantadora niña en días pasados.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en buen estado de salud.

Felicitamos a los padres, y es de esperar que este nuevo vástago les sirva como los anteriores de alegría y de felicidad.

Están en esta unos días el comandante de caballería de la remonta don Manuel Erpiau, y el teniente don Ignacio Mangano, del mismo cuerpo.

Salió para Barcelona y regresará en breve nuestro amigo y suscriptor don Francisco Espinosa Gómez.

Feliz viaje.

NOTICIAS Y RECLAMOS

ACADEMIA solfeo y piano. Enseñanza rápida y económica. Lección a domicilio. Pintor Agrasot, 10-1.º (Antes Di-luvio).

José María Ferrándiz maltrató de palabra a José Hernández Martínez. Fué denunciado.

Por retener un colchón propiedad de María Mira negándose a entregarlo fué denunciada María Romeu que habitaba en Pozo 12.

En Callosa de Segura aterrizó por averías el aparato «Lateoere» que hace el servicio aéreo postal. Los ocupantes resultaron ilesos.

En la fábrica de calzados que en Centaina posee don Eugenio Torró penetró Francisco Lores, sin domicilio conocido, el que pretendió consumir el robo siendo sorprendido con *las manos en la masa*.

Al detenido se le ocupó un revólver y algunas navajas.

El domingo vendrá a esta ciudad una comisión del Ayuntamiento de Cartagena portadora de la bandera que dicho municipio regala al Batallón Infantil de las Escuelas Salesianas.

Presidirá la comisión el alcalde accidental don José Mediavilla, y con él vendrán representaciones de los Exploradores, de los Asilados de la Misericordia y de las Escuelas Graduadas de Cartagena.

Al Juzgado correspondiente se ha dado cuenta del robo de quince pesetas en metálico y nueve en géneros, del establecimiento de Ana Hernández Navalón, sito en calle Cruz de Malta núm. 6.

Encarnación Contreras después de ponerse en jarras y vomitar injurias y denuestos se cogió del moño en el mercado con María Hernández La Cruz que no se quedó corta como bravia.

Matilde Corona Serra fué puesta como hojita de perejil por dos ciudadanas llamadas Concha y María sin apellidos notorios.

Se ha cursado con tal motivo la correspondiente denuncia.

En el ejercicio práctico de las oposiciones a practicantes del cuerpo de Beneficencia Municipal fueron aprobados nueve de los once aspirantes, los señores don Vicente Leshan García López, don Agustín Climent, don Juan Bañuls, don José Llopis, don Rafael Espinós, don Bartolomé Amorós, don Manuel Jiménez, don José Campuzano y don Rafael Soler.

Otro de los aspirantes se retiró y el otro no llegó a presentarse.

En el Ateneo leyó ayer nuestro amigo el señor Badinas la Conferencia premiada en el Centenario de Goya, proyectándose diversos cuadros del gran pintor.

El acto se vió muy concurrido.

Gran viaje a Paris

Con motivo de la «Feria de Muestras» en el mes de Mayo

Precios:

En 1.ª clase	648 Ptas.
En 2.ª clase	525 »
En 3.ª clase	378 »

Estos precios comprenden:

- Pensión completa en los hoteles de Francia, siete días.
- Billete de ferrocarril de ida y vuelta, valedero para 45 días.
- Dos visitas diferentes de París en autocars, con guía-intérprete.
- Entrada permanente a la «Feria de Muestras».
- Visita a la fábrica de los autos Citroën.
- Visita de «Paris de Noche» en autocars, con guía-intérprete.
- Entrada a las catacumbas.
- Entrada y consumición en el cabaret «Grenier de la Butte».
- Excursión a Versalles en autocars con guía-intérprete.
- Excursión en autocar a los campos de batalla de Reims.
- Entrada a uno de los mejores Music-Halls donde se represente una revista de moda.
- Excursión a Fontainebleau en autocars con guía-intérprete.
- Entrada a todos los monumentos que se visiten.
- Visita a los «Grandes Almacenes».
- Conducción de la estación a los hoteles y viceversa.
- Todas las propinas, tasas e impuestos.
- Detalles: «Viajes y Turismo», calle de Sagasta, 15, entresuelo.—Alicante

CIUDAD DE ROMA

Abanicos elegantes y de gran moda

Bolsos modernos

Perfumería Nacional y extranjera

Bisutería finisima

Artículos para regalo en la CIUDAD DE ROMA Altamira, 4—ALICANTE

FÉMINA

Castaños, 16, 1.º

SALA DE BELLEZA: TOCADORES FEMENINOS

Atendido por señoritas y un profesional.

Salones independientes

Precios moderados



Bermejo DENTISTA

Aureliano Ibarra, n.º 3 (cuatro esquinas)

Horas de consulta: de 10 a 1 y de 3 a 7

ELCHE

ANEMIA

Contra esta terrible enfermedad existe una fuente de energía que restaura el organismo en breves días enriqueciendo la sangre con una actividad prodigiosa. Se llama

Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Real Academia de Medicina. Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

¡¡ VENDEMOS !!

AUTOMÓVILES Y CAMIONES DE LANCE

En perfecto estado de funcionamiento a precios **INCREIBLES**

MARCAS: DODGE, FORD, BUICK, CHEVROLET y OVERLAND

VISITENOS CON LA SEGURIDAD DE QUE NO SE IRA SIN COMPRAR

Arques y Bonmatí Lda. Plaza Isabel II núm. 6 **ALICANTE**

Para la ropa, para la casa
para la cocina, para todos
los usos domésticos siempre

JABON VELEZ

Es más duro, más consistente,
más espumoso, más consumible
y es más barato.