

Diario de Alicante

SABADO 21 DE ENERO DE 1928 AÑO XVIII N.º 5.087

SUSCRIPCIÓN.—Alicante 1 mes, 2'25 — Fuera trimestre, 8 pesetas
Número suelto 10 céntimos — Atrasado, 35
REDACCIÓN: Méndez Núñez, 23, entresuelo—Apartado, 162—Telef. 288
ADMINISTRACIÓN Y TALLERES, Teatinos, 3

Director: EMILIO COSTA

PUEDA EL BAILE CONTINUAR

Vean ustedes cómo van respondiendo nuestros amigos a la invitación del "Diario"

Nuestra fiesta será brillantísima por la colaboración de ellos

«Ayer se metía» con nosotros el encargado de hacer esos «Ecos» que han surgido en el periódico que zumbaba la pandereta en los ratos de ocio. No le hagan caso: es un pobre hombre enfermo del estómago que nada le parece bien. Un deporte como otro: no hay quien gasta pantalón chanchullo y no lo matan?

Pues nuestro mordaz compañero es algo parecido. Y no hay quien lo mate. Y lo peor, será que luego quería ir a nuestro baile para luego sacarle punta. Pero no entrará; se puede tolerar que en la Redacción nos hinche con sus ironías y cuchufletas, pero en el baile, no. Los pelmazos se quedarán en la puerta. Y ese compañero es un pelmazo. Y ya puede escribir. Luego no le valdrán coplas, ni suplicas.

Las chicas no lo consentirían y como ellas mandan y han de ir a divertirse y no a divertirse a los «pasmaos» ese ciudadano lo nombraremos agente de orden... en la puerta, al fresco a ver si se huela él o él huela al frío de la noche.

Y... a otra cosa.

Arte puro

El primer envío de los artistas alicantinos ha llegado ya. Es del Varela. Y ya está dicho todo. Un paisaje montañoso de Emilio Varela será un premio inapreciable en nuestro gran baile.

Una obra de arte maravillosa en la que Varela se ha superado a sí mismo. El cuadro recibido está llamando poderosamente la atención de cuantos lo admiran en nuestra Redacción.

Regalo de "El Avián"

Don Jorge Mora dueño del gran bazar de la calle de Bailén no se ha quedado corto este año.

Hemos recibido de él un magnífico filtro para agua.

De loza, preciosamente decorado y práctico como el sol.

Es un regalo de precio y de gran utilidad que ha de ser disputadísimo entre

la concurrencia a nuestra grandiosa fiesta.

¡Agárrense Vds.!

Ahí va una bomba. Don Pascual Bañón, el artista exquisito de la zapatería alicantina ya ha hecho su aportación anual a nuestra fiesta y la ha hecho tan espléndida como siempre o más espléndida que nunca si fuera posible.

El señor Bañón nos remite un par de zapatos verdaderamente suntuosos, de un supremo gusto, de un corte elegantísimo. No cabe más.

Son de tisú de oro y verde con adornos de fantasía: zapatos para un gran baile, para una gran recepción dignos del cuento de la Cenicienta y dignos de la fama de la gran fábrica de Bañón.

Perfumes Omega

También el Laboratorio Farmacéutico Nacional que en Alicante representa nuestro buen amigo don Arturo Ferrándiz nos remite muestras de sus bien famosos productos: fijador, perfumes... Todo exquisito de verdad pero... es caso.

Tendrá que centuplicarlo si quiere quedar bien con la gente.

Esta es muy exigente y sobre todo cuando se trata de productos de la calidad de los «Omega».

Las conservas "Las Palmas"

Como el año anterior, esta industria honra de Alicante va a hacer un rico regalo para nuestros bailes.

Para los dos, para el de la noche del 18 de Febrero y para el de los niños del día siguiente.

«Recordan ustedes las cajas elegantísimas del año último tan copiosamente llenas de ricas suculencias fabricadas por el gran centro fabril del Babe?»

Pues más ricas en contenido y más elegantes en continente son las que don George Gilles nos prepara para el Carnaval de este año.

Regalo de gran señor para el gran festival nuestro.

Lo mejor de vuestro baile

Camaradas del DIARIO DE ALICANTE que vais a dar un baile fascinante y, al contemplar la lista de regalos, (que no son pocos, ni resultan malos), y admirar los que ofrece, amable y fina, la Fábrica del Gas alicantina pensásteis, desde luego con buen fin, en que iba a desbordarse Tartarín; Escuchó vuestra voz, aunque soy sordo, y con todo entusiasmo me desbordo al saber el magnífico presente con que el GAS ALICANTE, amablemente ayuda al esplendor de vuestro baile. Yo he sido cocinero antes que fraile, fraile tiene que ser el periodista que los rigores del censor resistía), y juro por mi fe de cocinero que una cocina es siempre lo primero. ¿Conseguir sin gastarse una peseta, cocina modernísima y completa en la cual colocáis la cacerola y la comida se prepara sola? Tener un tostador de pan... tostado y un asador de carne y de pescado?... No habrá, seguramente, fiesta alguna donde pueda lograrse esa fortuna, y puedo aseguraros que, envidioso por no gozar del baile esplendoroso, llegaré a la cocina de mi casa (falta de gas, y de carbón escasa) y todo mi angustiado sentimiento dejaré que se escape en un momento...

¡Negra suerte la mía que en Madrid me sujeta cada día, y me impide bailar en Alicante y demostrar a mi lector constante que estas cocinas que sin tasa alabos son dignas de alabanza, al fin y al cabo, pues, según vais a ver, en la cocina, orgullo de la industria alicantina, suele hervir sin ayudas el puchero... mientras baila un «fox-trot» el cocinero!

TARTARIN
Madrid, enero 1928.

MONUMENTAL
SALÓN MODERNO

PARA HOY
MIAMI
PARA MAÑANA

DIARIO ANECDÓTICO

LA VOZ DEL PUEBLO

Entre las exclamaciones y ocurrencias del pueblo las hubo siempre graciosas y ocurrentes.

He aquí una surgida en la pasada Fiesta de la Paz celebrada en Zaragoza. Llegó allí gran muchedumbre de los pueblos, ansiosa de conocer y de vitorear al presidente del Gobierno. En el paseo de la Independencia había dos filas de retado gentío, dejando entre ellas buen espacio por donde iba a pasar el presidente con su séquito. Los guardias municipales se empujaban, sin conseguirlo, en par más a la gente. Un matracó encaráse con ellos y les dijo:

—¿Tan ancho es Primo e Rivera que no pue pasar por aquí?

ÓPERA ESPAÑOLA

El maestro Pahissa dirige en el Principal el estreno de su ópera Marianela

Agradecemos a la compañía de ópera del Principal que nos haya servido la ocasión de conocer una obra actual, después de los esperpentos de estas pasadas noches. Y agradecemos no solo por haber conocido «Marianela», sino por lo representativo de esta obra, dentro del ambiente general de la música catalana de hoy.

Pahissa es, entre la generación actual catalana, uno de los más fecundos y positivos compositores. Está ligado a esa generación no solo por los vínculos de coterraneidad y contemporaneidad, sino también por un ideario estético, cuya homogénea cohesión en vano intentan combatir los compositores catalanes que como él se manifiestan constantemente en un sentido de definitiva independencia.

El maestro Pahissa es efectivamente en esa generación uno de los más destacados. Su labor como compositor es de una asombrosa fecundidad. Ha tratado todos los géneros musicales: óperas, poemas sinfónicos, obras de cámara, de piano, lieder y algunas de sus producciones han pasado las fronteras.

Tiene además el maestro Pahissa la aureola de independencia que le proporcionan sus reiteradas protestas de iconoclastia, manifestaciones que no siempre confirman las realizaciones de sus obras. No obstante esa preconizada independencia, Pahissa no se sustrae al nexo de poderosa influencia germánica que alienta las obras de los compositores contrarios en esa escuela catalana.

«Marianela» tiene por eso un gran poder de significación. Y en ella aparecen indudables las huellas de ese germanismo que comienza en Bayreuth para recorrer toda la ruta que desde Wagner lleva a Strauss, principio fundamental de esa influencia.

El origen de las más elocuentes características de conceptismo estético y de técnica orquestal de «Marianela», habría que buscarlo en «Elektra», o en «Muerte y transfiguración».

Apuntemos la orientación actual de la música que huye de la influencia straussiana para encontrar expresiones de menor aglomeramiento, de mayor independencia en los timbres, de reducción, de simplificación, de quintaesencia, de propia espiritualidad, y comprenderemos bien cómo esta música de Pahissa, al seguir los pasos alemanes, se aleja automáticamente de la corriente estética de la época.

Estas señaladas diferencias estéticas en nada rebajan el talento de Pahissa; se refieren exclusivamente a una cuestión estética de sensibilidad o de encauce. Por

lo demás, Pahissa, es un perfecto conocedor de la orquesta moderna, y su desenvolvimiento estético es consciente de la sugerencia que lo informa. Seguro de ella, la prefiere a cualquier otra influencia, la de la escuela francesa, por ejemplo, decididamente antagónica de la germana, por extremos bien conocidos que no es del caso enumerar ahora.

Cualquier momento de la recargada orquestación de «Marianela» se podría tomar como ejemplo de estas afirmaciones. Y desde luego, la visión de Pahissa del momento dramático.

Pero lo que más acusa en «Marianela» estas gestiones tan poco latinas, es la forma de tratar el elemento popular; las enciones de los campesinos en el acto primero y la danza del último, son pasajes en los que a la concepción general de la obra se ha adherido un tema de danza o canción, pero no se ha tenido en cuenta que actualmente el elemento popular se trata destilando su esencia, para trabajar, una vez alambicado, con los elementos constructivos del giro popular, lo que proporciona un color que no se encontraba en las danzas de «Marianela».

Por lo demás hay siempre en «Marianela» un constante interés armónico de pura actualidad, pero que tampoco ve su equivalente en el melódico, a menudo de corte vulgar zarzuelero, como sucede con la frase del dúo del primer acto, que luego se reproduce a lo largo de la obra.

En ese mismo primer acto, hay un momento en que asoma la sensibilidad mediterránea, tan desgraciadamente olvidada en toda la obra; es el corto nocturno de orquesta, que es lo más ágil de la partitura, y así y todo, bordea peligrosamente el recuerdo de la sista del «Sombrero de tres picos» de Falla, en la imitación de los sonidos de la Naturaleza.

Pahissa ha escrito una obra que se contraría demasiado a una sugestión de estilo; es una verdadera lástima porque su manejo expertísimo de los elementos orquestales podría llevarle a realizaciones de mayor independencia y más positiva expresión que el, como buen mediterráneo, no debe buscar en las brumas germanas.

No aplaudo del mismo modo su manejo de las voces porque quizás el libro, lamentable como teatro y como ópera, no da a él ocasión, o me la quita a mí, de encontrar un feliz acoplado.

Fueron intérpretes con buena voluntad y sentido, en primer término, la señora Surinach y el señor Sirvent y después la señorita Tófol, y los señores Canudas y Nolla.

La orquesta encontró sin esfuerzo el

GENTE CONOCIDA

Se encuentra enferma de gravedad, la distinguida señora doña Elisa Orts, esposa de nuestro querido amigo el decaído de los periodistas alicantinos don Florentino de Elizacín España.

—Marchó a Valencia nuestro compañero Emilio Costa.

—Ha dado a luz un hermoso niño la esposa de nuestro querido amigo don Isidro Sánchez Martínez.

Felicitamos a los venturosos padres.

—De Madrid llegó el ingeniero don Juan Menéndez Campillo.

—Se halla enfermo el canciller del consulado de Cuba en esta capital.

—Marcharon a Valencia el abogado don José Guardiola Ortiz y el ingeniero director de «La Cervetera Alicantina» don Juan Gutiérrez.

—Se encuentran enfermos los tres hijos del comandante de Infantería don Manuel Pérez Rama, cuyo restablecimiento deseamos.

—Llegó a esta don Dámaso Abad.

—Se encuentra pasando unos días en el balneario de Busot, la distinguida señora de Torrontegui.

—Igualmente se hallan pasando una temporada en dicho balneario, la esposa del director general de Primera Enseñanza, señor Suárez Somonte, y sus bellas hijas.

—Viajeros llegados al Reina Victoria Hotel:

Don Rafael Ripoll Castillo, industrial, de Madrid; don José Antonio Llopis, propietario, de Madrid; don Emilio Alsac Alsac, comercio, de Denia; don Bartolomé García Márquez, minerales, de Almería; don Miguel Mensa Pérez, comerciante, de Murcia; don Jaime Argila Plana, periodista, de Barcelona; don José Bertrán Matas, comercio, de Valencia; don José Johansson, comerciante, de Valencia; don Julián Martínez Salas, abogado, de Madrid; don José Sánchez Romero, ingeniero, de Madrid; don Hernán Busqué Bagolini, comerciante, de Villena; don Angel González Gil, comercio, de Valencia; don Luis Barrachina Martí, comerciante, de Denia; don José Cisa Boatella, comercio, de Gandía; don Emilio Suau Alonso, militar, de Alcoy; don Max Schwaib, comercio, de Valencia; don Germán Gómez Gómez, comercio, de Madrid; don Suís Bosch Labrás, ingeniero, de Sevilla; don Julio Delemasur, comercio, de Cartagena.

—Con toda felicidad ha dado a luz su primer hijo, la distinguida señora doña Carmen Ezenarro, esposa del ingeniero industrial don Antonio Badías Aznar.

A los venturosos padres y abuelos felicitamos efusivamente.

—Esta mañana ha llegado procedente de Madrid el alto empleado del Ministerio de Hacienda y brillante escritor don Antonio Chapuli Navarro, al que acompaña su distinguida esposa. La muerte de su hermano don Federico, jefe de negociado en Hacienda, ocurrido ayer en Alicante es el motivo del viaje del distinguido escritor.

—Ha marchado a Ciudad Real acompañado de sus hijas Carmen e Irene el acudalado propietario de aquella localidad don Ismael Eslering.

—De Bilbao vino esta mañana en unión de su familia para pasar en ésta la temporada invernal el rico minero don Aristizabal Arreluce.

—En el correo de hoy ha llegado de Madrid el exquisito pintor peruano don Luis Arruci que en el tren de la Marina ha salido para Altea en donde pasará una temporada dedicado a la pintura de aquellos paisajes.

—Procedente de Casablanca se encuentra en esta capital la notable escritora francesa doña María Haitudr, que se propone visitar las principales capitales españolas.

—Ha marchado a Sevilla en donde tiene montados importantes negocios nuestro buen amigo y comprovinciano don Marcelino Arroyo.

—Esta tarde ha regresado a Barcelona el periodista catalán don Joaquín Mitjan de Simó, de «Las Noticias», que vino a Alicante con motivo del estreno de la ópera del maestro Pahissa.

Las operarias de la fábrica de cerillas están en huelga

Y todavía sigue en pie el conflicto de los obreros textiles

Alcoy (Teléfono). — A pesar de las buenas impresiones que se tenían en los días anteriores del arreglo del conflicto obrero planteado en las fábricas de tejidos de los señores Terol Hermanos y Blanes, no ha llegado esa ansiada hora.

Sigue la huelga alcoyana, sin que por ahora existan razones para presumir que el conflicto pueda tener inmediata solución. El problema sigue en el mismo estado. Ambos bandos se muestran completamente aterrorizados a sus respectivos puntos de vista y la huelga avanza y en centenares de hogares obreros el dolor y la miseria harán pronto estragos.

Precisa que las autoridades intervengan de una vez, energicamente, y procedan con justicia, dictando una fórmula de arreglo que tenga bases sólidas y se atenga a las condiciones de trabajo del personal a los salarios y al estado económico de la producción. Unicamente procediendo así y dictando una medida energética y justa es como se llegará a dar solución a este interminable conflicto que tanto perjudica a la industria y al personal obrero.

Las cerilleras también se encuentran en huelga. La sección de fundaje no ha aceptado las bases de arreglo que les fueron presentadas. Las no asociadas han sido las más hostiles a la aceptación del arreglo que propuso el señor Solbes.

En vista del estado en que se encuentra la huelga de las operarias de la fábrica de cerillas, se ha solicitado de que medie en el asunto el gobernador civil interino de Alicante don Eduardo Lavres, para ver si puede ser que se reanude el trabajo en la fábrica.

Los obreros de la industria textil que se hallan en huelga han solicitado permiso para celebrar una asamblea mañana domingo en el local de la sociedad situado en la calle de San Vicente.

En esta asamblea los huelguistas harán relación de todos los trabajos que se han hecho en todo de la solución del conflicto buscándose la orientación que han de seguir en la huelga.

VIDA DEPORTIVA

Del campeonato provincial

Para mañana a las diez y media en el campo del Plá contendrán en primer partido de campeonato los equipos Racing Club y Alicante F. C.

Por la tarde a las tres en el campo de la Florida jugarán el Benalúa F. C. y el Club Deportivo Eldense.

También el Hércules se desplazará a Alcoy para enfrentarse con el Boxing Club de aquella ciudad.

Los de la Gimnástica a Villajoyosa

En automóviles saldrán mañana a las doce y media para Villajoyosa los jugadores de la Gimnástica que han de tener un encuentro en aquella localidad con los del Club Deportivo Esperanza.

Tiradas de pichón y de globos

Mañana, como todos los domingos, celebrará tirada la Real Sociedad, disputándose los tiradores la hermosa copa de entrenamiento y bonitos premios para señora.

Además habrá tiradas de globos para las bellas tiradoras, en las cuales se luchará una copa donada por la señorita Núñez de Ceta y otros premios de la Sociedad.

La tirada empezará a las tres.

Anunciar en el "Diario" es éxito seguro

LICOR BREA
Prep. por R. MÚNERA
Depurativo por excelencia

matiz sombrío de la obra, y recorrió sin extrañeza las sonoridades poco frecuentes de la obra.

El maestro Pahissa, que dirigía, subió al escenario al final de todos los actos, aclamado por un público, menos numeroso de lo que merecía el acontecimiento y la personalidad de Pahissa.

JOSE JUAN

CENTRAL CINEMA

PARA HOY
La bala marcada

PARA MAÑANA
Reclutas sobre las olas

PALOMA ESCANILLA

la bellísima contralto que con tan singular éxito actúa en la compañía de ópera del Principal.



Gestos y muecas de Madrid

LAS COLAS DEL MONTE Y LA COLA DEL PAN

No creen las colas del Monte de Piedad. El primer día las formaban, por lo que se ve, más curiosos que empujados. Ahora basta, para contener a los segundos, con las salas de espera del establecimiento que sobre la base de un real recibido de limosna fundó un canónigo, a quien hay que hacerle el honor de suponer que no pensaría en los réditos, sino en las caridades futuras realizadas por obra de su iniciativa.

Las colas amenguan en vez de aumentar porque los empujados modestísimos se han revelado como gentes prácticas y como gentes pudentos. Creen que no vale la pena de hacer una instancia, perder medio día de jornal, soportar el frío durante cuatro o cinco horas, salir a la vergüenza pública en los periódicos, pasar plaza de capigorriones por cinco, diez o veinte pesetas. Cuidar una pulmonía cuesta mucho más dinero, aun formando parte de una Sociedad de médico, botica y entierro. Aguantar las miradas del transeúnte acomodado o las vayas de las comadres socarronas que, más expertas, empujan en las casas de compraventa mercantil, es peor que perder la pelzita del marido o el traje dominguero de la mujer.

Y, sobre todo, a los pobres no les gusta ser parásitos del Estado. Prefieren que les rebajen la cédula personal, que les amparen contra el ominoso poder del casero, que les den el pan más barato o que no les cobren el novísimo impuesto de utilidades, que hasta ahora sólo pagaban los ricos o los burócratas.

A estas colas del Monte hay que ir en persona con la cédula personal, con el pase de quintas, con el recibo de la casa. No pueden ir el chico o la chica, sino el padre o la madre. Y el uno está en la fábrica o en el andamio, y la otra se en-

cuentra con el capacho de la compra en la mano ocudando un lugar en otra cola. En la cola de la panadería, que, tal vez para hacer «pendant» con las colas filantrópicas, se ha constituido esta mañana en todos los barrios populares porque los tahoneros han decidido, sin duda, en vista de la prosperidad general, no fabricar mas que unos pocos kilogramos de pan de familia y muchísimos de pan de lujo.

Por todas estas razones, los empujados han renunciado a gozar del obsequio oficial. Los que pueden, han acudido a rescatar las prendas, pagando lo que les dieron por ellas y los intereses, y los que no, esperan o se resignan.

ISAAC ABEYTUA
Madrid-Enero.

Dr. Rodríguez Buedas
NIÑOS
Consulta de 11 a 1
Calle Torregrosa, 1
(Antes Iornal)

Anunciar en el "Diario"
es aumentar su venta

Academia - MURO

Preparatoria para los Cps. de Correos, Telégrafos y Radiotelegrafía

Reorganizados por R. O. de 14 de Diciembre último, los Cuerpos de Correos y Telégrafos, y regularizado el ingreso en los mismos, mediante convocatorias de Aspirantes que se celebrarán todos los años, esta antigua y acreditada Academia abre de nuevo sus clases el día 1.º del próximo Febrero, garantizando rápida y sólida preparación a cargo del siguiente profesorado.

D. Agustín Muro y D. Agustín Moreno, funcionarios de Telégrafos.
D. Manuel Hernández, D. Eladio Bañón y D. Ricardo Herrero, funcionarios de Correos.

Y D. José Rodríguez Brunet Profesor de Idiomas.

Para detalles y matrícula, casa del Director, D. Agustín Muro, de 3 a 5 tarde Alfonso el Sabio 22 entlo. dcha. ALICANTE.

PRONTO



COSMOS

REVISTA ILUSTRADA
ARTE - LITERATURA - MODAS
SOCIEDAD - DEPORTES
40 páginas

BODEGAS CAIPEÑO
BAZAN, 53

Vinos de cosecha propia
Españoles y extranjeros

VINOS DE TIPO IGUAL
SIEMPRE Y PURÍSIMOS

MORA-Dentista
Consulta de 9 a 12 y de 3 a 6
Económica de 12 a 2.
San Vicente 24, entresuelo.

PASTOR Clínica dental a cargo de distinguidos odontólogos de esta localidad.
CASTELAR, 1
Consulta de 9 a 1 y de 3 a 6

Encuadración
rápida, económica la encontrará usted en la Papelería **V. BAÑO**

Se encuadernan novelas, libros de texto, de contabilidad en tela inglesa, piel y pergamino a precios económicos. Se efectúa la encuadración antes de las veinticuatro horas y con los medios más modernos en el ramo.
(Frente a San Nicolás) - bad Penalba, 1

PAPELERIA
PARA NO TOSER
Pastillas Doctor Soler
0'30 Caja

LAS FIGURAS DE LA PANTALLA

LA CARRERA CINEMATOGRAFICA DE BUSTER KEATON

Autografías del hombre que nunca ríe

Vine al mundo en una pequeña aldea del Estado de Causas, denominada Pickvay, que años después supe había sido totalmente arrasada por un ciclón; lo que no pongo en duda, pues no recuerdo haber recibido jamás misivas de admiradores con aquella procedencia.

Nací en una carpa, durante una estancia allí de un día, en que mi padre y un socio, un cierto Harry Houdin, el que hoy en día goza de gran celebridad, daban una función tónica con su circo ambulante.

La «troupe» siguió su camino a la mañana siguiente, permaneciendo mi madre y yo en Pickvay todavía algunas semanas para después reumirnos nuevamente con el circo; y puedo decir que desde aquel día comencé mis actividades, no habiendo cesado uno solo en mi trabajo de hacer reír a la gente, exceptuando los pocos meses que pasé en el campamento de Kearny y luego el año que fui enviado a Francia.

Los actos que debía desempeñar en las funciones en que actuaba a la edad de pocas semanas eran bastante pasivas; se reducían a dejarme arrojar por el aire como una pelota de goma en una «pantomima medicinal», ideada por Harry Houdin, el que hacía el papel de «Doc».

A los tres años me pintaron el rostro por primera vez y a los cinco desempeñé un papel en un acto de vodevil de dudoso gusto.

Siempre se me arrojaba como una pelota de un extremo del escenario al otro, no permitiéndoseme contraer un músculo de mi cara, ni siquiera pestañear, debiendo permanecer perfectamente impasible durante mis cortos viajes aéreos. Cierta vez en Nueva Haven, algunos estudiantes del Yale College, oponiéndose a estos procedimientos, pretendieron a la fuerza que mi padre suspendiera la función, y en aquella ocasión hasta fui arrojado en medio de la orquesta.

Lo raro del caso es que nunca me lastimé ni me rompí ningún hueso con esas pruebas un tanto ásperas, exceptuando una sola vez, cuando años más tarde empecé a actuar en un film, durante los ensayos de la película «La casa eléctrica», en que la punta de uno de mis largos zapatos de excéntrico quedó apretada en una de las rambras de una escalera rodante que empleábamos, cuyo mecanismo no tué posible de dejar de funcionar enseguida.

Por lo demás, se acostumbra uno muy pronto a los golpes, las caídas y los saltos, y muchos de estos que parecen muy

peligrosos no lo son en realidad y me han parecido siempre la cosa más sencilla del mundo.

En Nueva York, existe la sociedad Gerry, y en otras ciudades organizaciones análogas, cuyo cometido es no permitir el trabajo de las criaturas en los escenarios de teatros, o al menos de controlarlos severamente, y éstas nunca quisieron creerme que así fuera.

Parecían esperar ansiosamente que me rompiera la cabeza en uno de mis saltos, o por lo menos alguna de mis extremidades.

Si mal no recuerdo debí presentarme delante de muchas comisiones que me examinaron, y en una ciudad hasta me llevaron con este fin a presencia del burgomaestre.

En dos Estados de la Unión, el mismo gobernador interesóse por mí, cerciorándose de que mi trabajo en el teatro no me causaba ningún daño.

En otros casos se nos prohibía terminantemente que yo trabajara, pero siendo nuestros contratos, por lo general de corta duración, pronto nos dirigíamos a otros centros con leyes menos severas.

En ciertas ocasiones también se me ponían pantalones largos, un sombrero duro y en la mano debía llevar un bastón.

De esta manera paseábame delante del teatro con expresión impenetrable y reconcentrada en mi rostro de criatura, y mi obligación consistía en hacer creer a la gente que era un enano.

Al nacer mi hermana y luego mi hermano, debieron también formar parte de la «troupe» a muy corta edad.

Mi padre nos adiestraba, trabajando con nosotros en las más diversas pantomimas, y por un tiempo el circo denominóse «Los cuatro Keatons».

Cuando yo, que de pequeño debía llevar las ropas de un hombre viejo, sintiéndome siempre como un anciano, conté algunos años más, no se me pudo ya utilizar como enano ni como pelota de goma, debiendo por lo tanto comenzar a estudiar números de «variedades»; pero ya aquella expresión sería e imposible se me había hecho una característica, imposible de renovar, resultando así mi cara típica que jamás conoció una sonrisa.

Al contar yo 21 años se me hizo un ofrecimiento bastante halagador, para actuar en una «revue» del Wintorgarden de Nueva York.

Esto era importantísimo para mí, pues ganaría 250 dólares por semana; pero al

firmar el contrato me encontré con Joseph Schenk, el que hoy día es mi cuñado, y que me dijo que se dedicaría a filmar películas humorísticas.

En aquel entonces tenía ya una idea muy vaga del porvenir del film; pero había una circunstancia que me seducía sobremanera: la perspectiva de poder permanecer algún tiempo en una misma localidad.

Hacia 21 años que viajaba continuamente y me encontraba por demás hastiado de este género de vida.

Decidí, pues, quedarme con Schenk, el que me ofreció 40 dólares por semana, y jamás lo he lamentado.

El primer film en el que trabajé fue «El muchacho del carnicero».

Recuerdo que los ensayos y la filmación fueron algo infernales: se trataba de entrar a un almacén y comprar miel, en momento en que todos estaban ocupados en llenar bolsitas de harina.

Descuidado yo empujaba a uno de estos, produciéndose una confusión espantosa y una mezcla de miel y harina que me cubría por entero; al último mis contrarios lo sacan y me lo colocan en la cabeza.

Hasta el día de hoy me parece sentir los golpes y la pegajosidad de la miel.

Y como esta escena según el director artístico no resultara en debida forma la primera vez, debióse repetir por cuatro veces.

Fué algo inolvidable para mí. Este fué mi primer ensayo en el film y se me aumentó en seguida mi sueldo a 210 dólares por semana.

Al poco tiempo debía hacer el servicio militar.

Me enviaron al campamento de Kearny, y más tarde a Francia; pero mucho me temo que mis actividades se redujeron en mayor parte a divertirse y hacer reír a mis compañeros, aunque yo mismo ni me sonreía.

A mi regreso me dirigí a Hollywood a escribir y dirigir yo mismo mis películas.

Propague Vd.
"EL DIARIO"

ELIXIR ESTOMACAL
de SAIZ DE CARLOS
(STOMALIX)

Lo aceptan los médicos de los cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedias, la dispepsia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y úlcera de estómago; tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito siendo utilísimo su uso para todas las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS
VENTA: Serrano, 30, farmacia, MADRID y principales del mundo.

CON UN EJEMPLAR



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA
(Baillly - Baillière - Riera)

PODRÁ ENTERARSE DE LA PRODUCCIÓN, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES DE UNA DE LAS POBLACIONES DE ESPAÑA INSIGNIFICANTES QUE SEAN

CONTIENE UNA SECCIÓN EXTRAORDINARIA de principales datos de todos los países

ANUNCIE
en esta obra y conseguirá extender sus negocios comerciales a todos los países

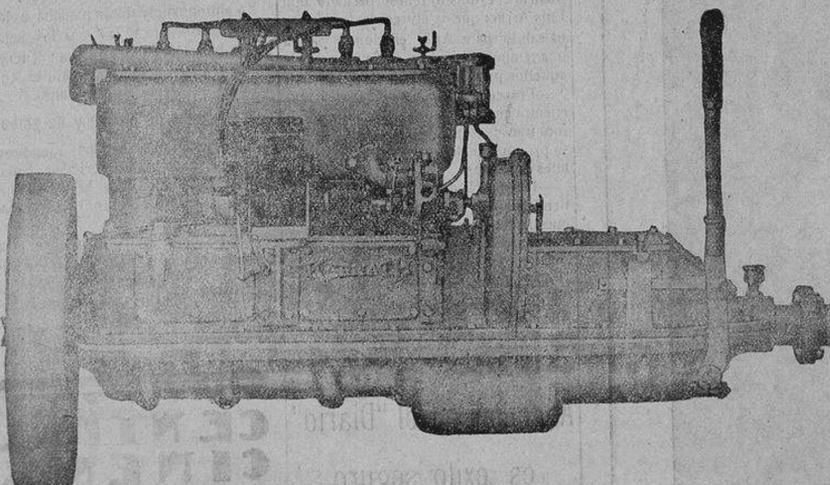
3 TOMOS
últimamente encuadernados (7.000 pesetas)
75 pesetas
Franco de portes en toda España

UNOS TRES MILLONES DE
Anuario Baillly - Baillière y Riera
Consejo de Ciento, núm. 240 - MADRID

¡PESCADORES ENRIQUECIDOS!..

Son ya muchos los que hay, merced a la posesión de los inigualables motores marinos

◀ KERMATH ▶



¡LOS DUEÑOS DEL MAR!
Agentes exclusivos para España y Portugal

TALLERES ACO

PRIM, 5, MADRID, APARTADO 993

Agente en Cartagena, DON MARTIN HOMS BAGES

LAS CONSERVAS

ALBO

SON LAS MEJORES

Repante: José Lloret.-Rafael Terol, 12

BANOS DE BUSOT

Estación de invierno a 501 metros sobre el nivel del mar. Clima templado y seco, hermosos paseos en el bosque, sin polvo. Inmejorables aguas para el artrismo.
La dirección del Restaurant del «GRAN HOTEL MIRAMAR» está a cargo de don Juan Cañadas.
Cocina española y francesa, gran confort, calefacción central, agua corriente, teléfono.
Servicio de auto. Salidas de Alicante del HOTEL NOGUERAS a las 10'30 y a las 20. De los Baños de Busot a las 7'30 y a las 16.
Se alquilan casas y chalets completamente amueblados.
PARA INFORMES DIRIJIRSE AL ADMINISTRADOR.
Cubierto especial combinado con ida y vuelta en auto del Establecimiento 15 pesetas.

ROB. M. SLOMAN JR'S MITTELMEER -- LINIE

LINEA REGULAR DE VAPORES ENTRE ALEMANIA Y ESPAÑA

Para HAMBURGO directo saldrá el vapor

NEAPEL

el día 21 de Enero de 1928

Se acepta carga con conocimiento directo para todos los puertos del Báltico Suecia, Dinamarca, Noruega, Finlandia, etc., etc.

CONSIGNATARIOS:

BAQUERA, KUSCHE & MARTÍN, S. A.

Dr. Ramón y Cajal, n.º 1. (Casa de Alberola)

ALICANTE

Confer
Artes
Los social
gener
Ornitela.
de Bellas Ar
conferencias.
llevará a ef
siete de la
el tema «Las
les» el Cated
Murcia don
Nos parec
ciudades que
ral con la Ca
Un enorm
sociales acud
brado Asamb
alrededores d
La banda
con sus brill
El tradicio
una pobre vit
rrio de San P
El Centro I
brado Asamb
nueva directi
designado el s
co y hombre
«La Previs
tancia», «El O
pendientes, B
domicilio en l
han nombrado
han de regir d
destinos.

Conferencias en Bellas Artes sobre las ideas y la cultura

Los socialistas convocan a asamblea general para el domingo

Orihuela. — La directiva del Círculo de Bellas Artes ha abierto un ciclo de conferencias. La primera de la serie, se llevará a efecto mañana domingo a las siete de la tarde y en ella versará sobre el tema «Las ideas y los centros culturales» el Catedrático de la Universidad de Murcia don Laureano Sánchez Gallego.

La romería a San Antón

Un enorme gentío de todas las clases sociales acudió el pasado martes 17 a los alrededores de la ermita de San Antón.

La banda municipal supo amenizar con sus brillantes notas el paseo. El tradicional cerdo tocó en suerte a una pobre viuda, domiciliada en el barrio de San Pedro.

Nuevas Juntas

El Centro Industrial Mercantil ha celebrado Asamblea general y ha elegido nueva directiva. Para presidirla ha sido designado el suscriptor de este periódico y hombre demócrata José Ortiz Juan.

Una función benéfica en la Casa del Pueblo

El martes 17 dió una velada benéfica el Cuadro Artístico de esta Casa Social. Los ingresos se destinaron en su totalidad a la viuda e hijos del obrero recientemente fallecido Carlos Sempere.

El Cuadro Artístico que nos ocupa sigue en sus componentes reñen voluntad que es la principal condición para el florecimiento de toda Empresa. Ello lo indica el que en la presente temporada lleve dadas 25 representaciones y más de 30 estrenos.

El domingo estrenará la hermosa obra «Arlequín el Salvaje» para la cual ha escrito un hermoso prólogo el prestigioso escritor Francisco Abad.

Una Asamblea política

La Agrupación Socialista local ha convocado Asamblea General para el domingo 22 a las 3 de la tarde.

Un fallecimiento

Hoy se ha verificado la conducción a su última morada del cadáver de don José María Gutiérrez Escolano, persona muy conocida y estimada.

Imponente ha sido la manifestación de duelo. En la actualidad desempeña sus servicios en las oficinas de los Hermanos Ortiz.

EL CORRESPONSAL

Dr. GARZARAN

Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Tratamientos modernos de dichas enfermedades.

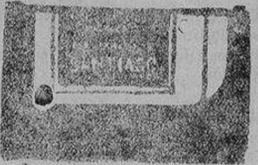
Consulta de 11 a 1. BAILÉN, 20—ALICANTE

CANAS



Invenio maravilloso

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción que se llama «LA CARMELA» de Colaba.



Filatélicos! Coleccionistas!

CASA BALLESTER.—Mayor, 12. Encontraréis ocasiones.

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. Belleza, naturalidad. Duración mínima seis meses.—De venta: Droguerías y Perfumerías.—Por mayor: Laboratorio Morant, Cuartel, 51, Valencia.

Cuentos del DIARIO

LAS FLORES DE LA ACTRIZ

—¿Has visto? —¿Qué? —Todavía más ramos de flores esta tarde. —Sí; está bien. —Al ortunadamente, me admira la multitud de espectadores; porque si esperase de tí los testimonios de admiración..., tendría que esperar mucho tiempo. —¿Por qué dices eso? —¿Porque es la verdad!... —Nosotros estamos juntos desde la mañana a la noche, y no puedo pasarme la vida repitiéndote que eres la primera comedianta de nuestra época.

Como cada día Irene de Chautreuil recibe en su cuarto del teatro flores encargadas de revelar el nombre de sus múltiples adoradores, cada día también se reproduce el mismo diálogo entre ella y su marido. Carlos Grandchamps. Al cabo del tiempo se ha establecido entre estos dos seres, que, sin embargo, se aman sinceramente, una situación bastante parecida al estado de guerra. Hay amores que están destinados a no gozar nunca de la tranquilidad... Sin embargo, cuando Carlos Grandchamps se casó con Irene Chantreuil parecía que lo esperaba, aceptó con una sonrisa.

Y no habían pasado algunos meses cuando comenzaron sus cotidianos enojos, a consecuencia de los ramos de flores.

La primera vez que ella le dijo: «Conozco lo menos cincuenta que harían lo imposible por sucederte», Carlos se sintió confundido. La segunda vez comprendió lo que pasaba por el espíritu de Irene.

Ahora sabía ya no apasionarse inútilmente. Consideraba esas escenas como uno de los obligados incidentes de la vida en común, y sabía que eso no duraría siempre. La actualidad de las artistas es pasajera.

La actriz que no tiene la aureola de la juventud ve pronto cambiar el carácter

de los homenajes que se le tributan. Se la admiraba antes con el corazón; ahora, con la cabeza... Y las flores van siendo cada vez menos. Carlos previó el momento en que los admiradores se conformarían con aplaudir desde sus butacas. Entonces él tendría su desquite.

Llegó una noche en que, por primera vez, la doncella dijo a Irene: —No han traído nada para la señora. La actriz se negó a creerlo.

Pero cuando hubo de rendirse a la evidencia tuvo una crisis de lágrimas y reculó la cabeza en el pecho de su marido.

Este se disponía a triunfar. Ella se preguntó: —¿Seré ya vieja? Al cabo de algún tiempo este pensamiento era su obsesión. Se había planteado la cuestión y así resolvía siempre negativamente.

Pero los hechos le daban el mentís más doloroso. Ella repetía: —¿Seré ya vieja?

Carlos comprendió su angustia, y amaba demasiado a su mujer para consentir que fuese desgraciada.

—No. Tú no eres vieja. Tú no has tenido nunca más talento que hoy... Desde el día siguiente comenzó a recibir Irene ramos de flores.

Era Carlos quien se los enviaba, con nombres supuestos. Su mujer pudo decirle nuevamente: —Conozco lo menos a cincuenta que harían lo imposible por sucederte. Y él tuvo el valor de contestar: —Sí, querida mía: lo sé. Pero tú no me abandonarás nunca, porque yo te amo por todos los cincuenta, y algo más.

ALBERTO AGREMANT

Propague Vd. el DIARIO DE ALCANTE

Banda Municipal de Música

Mañana a la once y media, en la Explanada, la Banda Municipal, dará el siguiente concierto:

- «Amoureux», P. D.—Ganne. «El Tambor de Granaderos», Obertura.—Chapi. «Sinfonía en mi menor».—Dvorak. «Dejanire», Suit.—Saint Saëns. «Bohemios», Fantasía.—Vives. «La Calecera», P. D.—Alonso.

Sello 'Noly' infalible e inofensivo en Dolores de Cabeza, Muelas, Jaquecas, Reumáticos, Menstruales y Neuralgias. De venta en todas las farmacias del mundo a 0'30 pesetas.

EL SECRETO DE SU ÉXITO está en la publicidad. Anuncie, venderá, ganará. Busque nuestra técnica de ataque. Presupuestos en la Administración del Diario de Alicante Teatinos, 8

TALLERES DE ESMALTE Y VACIADOS RAMON RIPOLL SAGASTA 61 ALCANTE

Acatarrado!

Pronto algunas cucharadas de Pectoral Richelet y no será nada. Fiebre, tos, cansancio, van a desaparecer y la enfermedad está ya fuera de cuidado. En cuanto salga a la calle y durante sus ocupaciones del día haga usted uso de las Pastillas Richelet verdadera (poción seca) especialmente creada para perfeccionar la acción del Pectoral Richelet. En casa El Pectoral Richelet y para afuera las Pastillas Richelet.

Las pastillas y el pectoral Richelet se venden en todas las farmacias y droguerías. Las Pastillas se venden a 1'80 la caja; y caso de no encontrarlas diríjase enseguida al Laboratorio Richelet; San Bartolomé, 1; San Sebastián.

Propague Vd. el "Diario"



Guide usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

Lea Vd. siempre el "Diario de Alicante"



Acuda hoy mismo a la sastrería

"DANIEL"

Sagasta, 61.-Izquierda

Allí le confeccionarán un traje a su gusto por poco coste

Almacén de Paquetería, Drogas y Coloniales del país y extranjeros

Torras Hermanos y C.

Sucesores de Viuda de José Torras Herp Teatinos, 50 y Jerusalem, 4

ALICANTE

Cerveza MAHOU DE Hijos de C. Mahou MADRID ES LA MEJOR

Vinos y Coñacs González Byass DE Jerez de la Frontera «TÍO PEPE», «INSUPERABLE» «SOLERA 1845» Y OTROS

Depositario y agente provincial en Alicante ASIN Plaza Isabel II, núm. 10.

Gran compañía de seguros contra incendios

LA PATERNAL

Fundada en 1843

Se desean representantes en la provincia. Grandes comisiones

ALICANTE

Oficinas: Plaza de Chapi, núm. 6, pral.



Para la ropa, para la casa para la cocina, para todos los usos domésticos siempre

JABON VELEZ

Es más duro, más consistente, más espumoso, menos consumible y es más barato.



Vertical text on the left edge of the page, partially cut off.

Table with weather data: TEMPERATURA MÁXIMA AL SOL, Mínima a la sombra, Presión barométrica, Velocidad del aire 220 - Lluvia 00'0, Cielo Despejado - Mar Llena

Diario de Alicante

El furor de los celos provoca un drama de amor

Y el joven agente de solares es muerto a tiros por una mujer

Nueva York (Radio).—El agente de solares Andrew Devolo, fué muerto de siete tiros en el cuarto de una mujer de 35 años, enfermera cuando la guerra, también herida de un balazo gravísimo debajo del corazón.

La policía encontró muerto a Devolo en las habitaciones de la señora Marlyse Mave, minutos después de que esta se precipitara fuera gritando: Andy, Andy, no me mates. En una de las manos del joven había una pistola automática calibre 25 y en la otra varios cables de la ex-enfermera.

La herida recibió el conocimiento en el hospital reptiendo en esos breves momentos de lucidez: —Andy, Andy, pase lo que pase, yo te amo...

La policía no la ha podido interrogar, pero se entiende que en el caso que la señora Mave sobreviva a su lesión, se la acusará de haber matado a Devolo. Los detectives que investigan el caso declaran que varios amigos de la señora Mave han declarado que esta pretendía quitarse la vida, y que había comprado una pistola para eso. Los vecinos manifiestan que no escucharon los tiros, y sí los gritos de la mujer al caer fuera de su puerta.

Las siete heridas que presenta el cadáver de Devolo fueron inflingidas a corta distancia, y todas ellas pudieron ser fatales. Un amigo de Devolo dice que este hacía siete meses que venía hablando con la señora Mave.

Hace un año, según los archivos policíacos, la ex-enfermera fué víctima de un atropello y de un robo, en el que perdió cuatrocientos duros en metálico y tres mil en ropas.

Besa y abraza a la joven en plena vía pública

Méjico (Radio).—La mujer sufre el asalto en la vía pública de los hombres sádicos. Ya no buscan las calles escondidas y las penumbras para cometer sus fechorías. Ahora es en plena calle, ante millares de personas, en las vías más concurridas.

Ayer iba camino de su oficina la joven y bella mecanógrafa Andrea Miranda. Un desconocido la siguió. Y cuando la tuvo cerca, en un descuido de Andrea, se abalanzó, besándola. La joven quiso defenderse pero el bárbaro la atrajo hacia sí abrazándola con furia. Chilló la joven, vino policía, intentaron detener al sádico y éste enfurecidísimo se lió a bofetadas con los guardias.

Con grandes trabajos se le llevó detenido y en el retén hirió a uno de los policíacos que le habían conducido.

La celebración del santo del Rey en Alicante

Del Gobierno civil nos envían la siguiente nota acerca de la celebración del santo del Monarca.

Verificándose el próximo lunes día 23, el santo de nuestro augusto Soberano, S. M. el Rey y a fin de que cuantas personas en Alicante quieran significarle con tal motivo su adhesión y cariño, se hace público que pueden hacer acto de presencia en este Gobierno en la indicada fecha y hora de 12 a 1 para ser recibidos por el Gobernador cuantos señores así lo deseen o bien y para mayor comodidad dejando su tarjeta en las bandejas que habrá en el vestíbulo de esta dependencia con dicho objeto.



Advertisement for FEMINA beauty salon. Text includes: Jueves 26 Enero - INAUGURACIÓN, DE FEMINA, SALONES INDEPENDIENTES - PRECIOS MODERADOS

Una puñalada en un ojo en el día de la boda del amigo

Valencia (Teléfono).—Se festejaba ayer con algazara en el extrarradio de la ciudad, en la Senda de Orriols, una boda habida entre habitantes de aquel arrabal, gentes de conducta un poco libre y de antecedentes nada recomendables.

Se había casado por la tarde el vecino de aquel arrabal Antonio Bernabé. La boda se hizo con todo rumbo. No se escatimó el vino blanco ni el negro. La gente se divertió ricamente y celebró de una manera triunfal la pérdida de la soltería del señor Bernabé.

Un amigo del Bernabé, llamado José Andreu y habitante en la misma barriada de aquél, no pudo estar presente en la boda, y por la noche, cuando terminó su trabajo, acudió a felicitar al amigo. Iba, además, a participar en las confituras y en el vino.

El José Andreu abrazó al Bernabé y le dió la enhorabuena como a un gran amigo. Pero el Bernabé tenía en su cabeza un infierno. Un infierno que lo había provocado el exceso de ingerir bebida. Las cariñosas demostraciones de simpatía fueron acogidas por el recién venturoso con hostilidad. No estaba para bromas, ni decires, el señor Andreu. Casi se había arrepentido ya de la boda, pensando en la esclavitud que se encerraba.

Fuó el Andreu a dar un abrazo a Bernabé y éste lo despidió a distancia y enfurecido sacó una navaja de grandes dimensiones y lo alcanzó sobre el párpado izquierdo. El herido se echó mano en seguida, a los ojos temiendo que la herida hubiera vaciado una de sus vistas. El criminal siguió enfurecido hiriendo al amigo que recibió diversas lesiones de gravedad.

La oportuna intervención de las personas que se hallaban en la casa celebrando la boda hizo que el bebido criminal no acabara por matar a su inocente amigo. Este fué llevado en grave estado al dispensario del Museo en donde se le apreció la gravedad de las heridas sufridas y su estado desesperado.

El criminal fué detenido por la guardia civil. La esposa de éste se desahozó en lágrimas y lamentaciones maldiciendo la hora en que había contraído nupcias con aquél sabiendo lo aficionado que era a la bebida.

La oportuna intervención de las personas que se hallaban en la casa celebrando la boda hizo que el bebido criminal no acabara por matar a su inocente amigo. Este fué llevado en grave estado al dispensario del Museo en donde se le apreció la gravedad de las heridas sufridas y su estado desesperado.

El criminal fué detenido por la guardia civil. La esposa de éste se desahozó en lágrimas y lamentaciones maldiciendo la hora en que había contraído nupcias con aquél sabiendo lo aficionado que era a la bebida.

En cinco años el automóvil ha dominado el mercado y se ha hecho barato

NEURASTENIA

Decaimiento, inapetencia, desnutrición. Desaparecen prontamente restaurando el organismo con el famoso regenerador.

Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Es el supremo vigorizador que estimula todas las funciones vitales.

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

VIOLETINE HIGIENE ÍNTIMA FEMENINA

Anuncie en el DIARIO

NOTICIAS Y RECLAMOS

Los bailes del Orfeón de la temporada de Carnaval empezarán en el día 2 del próximo mes de Febrero. El tercer día de Carnaval se celebrará un lindo baile infantil.

Los vecinos de la calle de Lanza se quejan y con razón de las basuras que se acumulan en aquella calle que por lo visto ha quedado convertida en lugar de reunión de barrenderos y encargados de limpieza.

Nos piden que nos intereseemos por la limpieza de aquella calle que desaparecen estos motivos que denuncian los vecinos.

Federación de estudiantes católicos de Alicante. Esta entidad celebró días pasados una reunión de la que salió constituida la nueva junta directiva.

Su formación es la siguiente: Presidente.—Don Antonio Vázquez Sánchez. Vice-presidente.—D. Amando Herro Icardo. Secretario.—D. Juan Fenoll Vallana. Vice-secretario.—D. Eduardo Verdú Quñonero. Tesorero.—D. Antonio López Morales.

Vice-tesorero.—D. Francisco Serra Naya. Bibliotecario.—D. Alvaro Garrido Ramirez. Vocal.—D. Vicente Sorribes Mora.

En el teatro del Orfeón se pondrá en escena mañana por el cuadro artístico de aquella sociedad las celebradas zarzuelas «El Contrabando» y «La Alsiciana».

En la estación de M. Z. A. María Margó Mayor cayó casualmente por la escalera causándose lesiones leves.

En el teatro del Orfeón se pondrá en escena mañana por el cuadro artístico de aquella sociedad las celebradas zarzuelas «El Contrabando» y «La Alsiciana».

En la estación de M. Z. A. María Margó Mayor cayó casualmente por la escalera causándose lesiones leves.

En cinco años el automóvil ha dominado el mercado y se ha hecho barato

Porque el sistema de recauchutar las cubiertas viejas ha reducido el coste de su sostenimiento

Hace cinco años, considerábamos el automóvil como una prenda de lujo, de excesivo bienestar, de extraordinaria comodidad. Los automóviles estaban reservados solo a las personas pudientes, a las elevadas, a las adineradas. Se miraba a un automóvil, y se miraba con admiración, y hasta envidia. ¿Quién pudiera gozar de la fortuna del transporte mecánico, pensaban muchos. Y velan en el automóvil, hacer cortas las distancias, hacer rápidas las rutas.

Sin automóvil, no hay negocio posible, no hay intensidad de operaciones. Y he aquí que el automóvil, a medida que ha crecido su dominio en el mercado y su radio de acción, ha venido presentándose en mejores condiciones de adquisición, abaratándose, haciéndose posible a todos aquellos que en el mundo de las operaciones y de los negocios aspiraban a intensificar éstos y aquellas.

Un automóvil resultaba caro por las cubiertas. Un estallido, un reventón, una avería de otra índole en la cubierta, era una puñalada al bolsillo del propietario del vehículo.

Una cubierta, su valor ha sido siempre de más de cien pesetas. Pero Alicante tiene un privilegio que difícilmente podrá igualarle otra capital española. Tenemos una fábrica de recauchutaje que es el sùmmum de todas las perfecciones. Y precisamente, esta perfección de la instalación hecha, es la que da motivo para que resulte económico el automóvil.

Se desgasta una cubierta, estálla, se abre y, en vez de desprenderse de ella y considerarla como un trasto inútil e inservible, entonces es cuando ha llegado el momento de enviarla a la fábrica del recauchutaje, para que os la deje completamente nueva por menos de la mitad del costo primitivo.

Para conseguir estas ventajas y estas perfecciones, la fábrica Levante, cuyo propietario es don Antonio Lorea, dedicada a estos trabajos de recauchutaje, fué trasladada a la plaza de Castellón, al local del antiguo parque de la limpieza. Local este amplio, holgado y con capacidad para las veinte instalaciones de aparatos que han sido hechas. Cuatro de estos aparatos son completamente nuevos, traídos de Francia recientemente.

Un elogio de los trabajos que vienen haciéndose en la fábrica Levante, lo descubre el hecho de haber sido recauchutados en el pasado año sobre 10.000 cubiertas. Toda esta labor procedía de las y Alicante.

VIDA JUDICIAL

Actos celebrados. Esta mañana, ante el Tribunal provincial de lo Contencioso, se celebró la vista de un recurso promovido por don Rafael Abad Casasempere, contra acuerdo del Ayuntamiento de Alcoy, sobre nombramiento de modelos empleados auxiliares del mismo.

Impugnó el acuerdo en nombre del recurrente, el letrado señor López Pérez, alegando haber sido aquel hecho vulnerando los preceptos de la Ley de Sargentos. Se opuso al recurso, solicitando la confirmación del acuerdo, el fiscal de lo contencioso señor Nieves.

Sentencias dictadas. Durante la semana que hoy termina lo han sido por el Tribunal de Derecho de la Audiencia provincial, las siguientes: —Condenando a Luis Gonzaga Parreño a la pena de seis meses y un día de prisión correccional por disparo y un mes y un día de arresto y 100 pesetas de multa por tenencia de armas, en causa de Elche.

—Condenando a Baldomero Moro Batanero, a la pena de cuatro meses y un día de arresto y 250 pesetas de multa, en causa por atentado, de Alicante.

—Condenando a Ricardo García Lázaro, a la pena de un año, ocho meses y veintidós días de prisión por disparo, y a la de un mes y un día de arresto mayor y multa de 100 pesetas por tenencia de armas, en causa de Villena.

—Condenando a Joaquín Alcaraz Mateo, a la pena de dos meses y un día de arresto mayor, en causa por lesiones, de Elche.

Por los Juzgados. El de Novelda instruye sumario por haber viajado sin billete, en el correo, José Cavada y Jorge Peidró, desde la estación de La Encina, negándose a abonar el pago del billete.

—El de Dolores lo instruye por desobediencia al guarda de Benjúzar Cayetano Hernández, imputada a José López y otro.

—El del Sur, de esta ciudad, lo instruye por haber resultado gravemente lesionado al ser cogido entre topes por unos wagones del ferrocarril, el vecino de esta ciudad Inocencio Canales.

Para el lunes, y con motivo de ser el Santo de su majestad el Rey, no se ha hecho señalamiento alguno en la Audiencia.

La Lotería

Madrid (Teléfono).—Números premiados en el sorteo verificado hoy en Madrid.

Con 150.000 pesetas 3 0 . 3 2 5

Vitoria-Barcelona-Madrid

Con 80.000 pesetas 2 3 . 3 4 8

Villanueva y Geltrú-Huelva-Madrid

Con 65.000 pesetas 3 7 . 6 3 6

Málaga

Con 25.000 pesetas 1 9 . 9 4 9

Barcelona

Con 3.000 pesetas 30.092.—Ecija. 955.—Barcelona. 22.297.—Barcelona. 10.896.—Cádiz. 31.929.—Madrid. 34.433.—Badajoz. 25.063.—Valencia. 19.261.—Zaragoza. 17.361.—Murcia. 25.947.—Madrid. 31.420.—Jaén. 3.473.—Béjar. 2.794.—Córdoba. 32.600.—Madrid. 26.411.—Logroño. 1.081.—Cartagena. 15.661.—Barcelona. 13.219.—Salamanca. 21.925.—San Sebastián.

¿Le molestan los callos? ¿No puede andar por las durezas? Busque usted en seguida el calzado a medida

RAFAEL FERNANDEZ Zapatero. Precios muy baratos y materiales inmejorables. Miguel Soler, 14, (antes Angeles).

Castrovido a Barcelona a dirigir "El Progreso" de Lerroux

Madrid (Teléfono).—Se asegura que el periodista don Roberto Castrovido, antiguo director del desaparecido diario republicano «El País», marchará en breve a Barcelona con el fin de ponerse al frente del diario «El Progreso».

Atropellan al caminante, lo matan y el auto se fuga

En la carretera de Novelda a Torrevieja, en el kilómetro número 29, un auto que cruzaba veloz el camino atropelló al vecino de Calosa de Segura Leopoldo Bernabé Deltel, dejándole gravemente herido. Los automovilistas en vez de detener el vehículo y recoger al herido, se dieron a la fuga y el desgraciado atropellado, no pudo subsistir a las heridas que le causaron, muriendo poco después.

La guardia civil ha comenzado a hacer diligencias con el fin de dar con los autores de la muerte de este infortunado caminante.

El Juzgado de Elche intervino en el asunto ordenando el traslado del cadáver al cementerio.

Atropellan al caminante, lo matan y el auto se fuga

En la carretera de Novelda a Torrevieja, en el kilómetro número 29, un auto que cruzaba veloz el camino atropelló al vecino de Calosa de Segura Leopoldo Bernabé Deltel, dejándole gravemente herido. Los automovilistas en vez de detener el vehículo y recoger al herido, se dieron a la fuga y el desgraciado atropellado, no pudo subsistir a las heridas que le causaron, muriendo poco después.

La guardia civil ha comenzado a hacer diligencias con el fin de dar con los autores de la muerte de este infortunado caminante.

El Juzgado de Elche intervino en el asunto ordenando el traslado del cadáver al cementerio.

Atropellan al caminante, lo matan y el auto se fuga

En la carretera de Novelda a Torrevieja, en el kilómetro número 29, un auto que cruzaba veloz el camino atropelló al vecino de Calosa de Segura Leopoldo Bernabé Deltel, dejándole gravemente herido. Los automovilistas en vez de detener el vehículo y recoger al herido, se dieron a la fuga y el desgraciado atropellado, no pudo subsistir a las heridas que le causaron, muriendo poco después.

La guardia civil ha comenzado a hacer diligencias con el fin de dar con los autores de la muerte de este infortunado caminante.

Atropellan al caminante, lo matan y el auto se fuga

En la carretera de Novelda a Torrevieja, en el kilómetro número 29, un auto que cruzaba veloz el camino atropelló al vecino de Calosa de Segura Leopoldo Bernabé Deltel, dejándole gravemente herido. Los automovilistas en vez de detener el vehículo y recoger al herido, se dieron a la fuga y el desgraciado atropellado, no pudo subsistir a las heridas que le causaron, muriendo poco después.

La guardia civil ha comenzado a hacer diligencias con el fin de dar con los autores de la muerte de este infortunado caminante.

Atropellan al caminante, lo matan y el auto se fuga

En la carretera de Novelda a Torrevieja, en el kilómetro número 29, un auto que cruzaba veloz el camino atropelló al vecino de Calosa de Segura Leopoldo Bernabé Deltel, dejándole gravemente herido. Los automovilistas en vez de detener el vehículo y recoger al herido, se dieron a la fuga y el desgraciado atropellado, no pudo subsistir a las heridas que le causaron, muriendo poco después.

La guardia civil ha comenzado a hacer diligencias con el fin de dar con los autores de la muerte de este infortunado caminante.

Atropellan al caminante, lo matan y el auto se fuga

En la carretera de Novelda a Torrevieja, en el kilómetro número 29, un auto que cruzaba veloz el camino atropelló al vecino de Calosa de Segura Leopoldo Bernabé Deltel, dejándole gravemente herido. Los automovilistas en vez de detener el vehículo y recoger al herido, se dieron a la fuga y el desgraciado atropellado, no pudo subsistir a las heridas que le causaron, muriendo poco después.

La guardia civil ha comenzado a hacer diligencias con el fin de dar con los autores de la muerte de este infortunado caminante.

Atropellan al caminante, lo matan y el auto se fuga

En la carretera de Novelda a Torrevieja, en el kilómetro número 29, un auto que cruzaba veloz el camino atropelló al vecino de Calosa de Segura Leopoldo Bernabé Deltel, dejándole gravemente herido. Los automovilistas en vez de detener el vehículo y recoger al herido, se dieron a la fuga y el desgraciado atropellado, no pudo subsistir a las heridas que le causaron, muriendo poco después.

La guardia civil ha comenzado a hacer diligencias con el fin de dar con los autores de la muerte de este infortunado caminante.

Atropellan al caminante, lo matan y el auto se fuga

En la carretera de Novelda a Torrevieja, en el kilómetro número 29, un auto que cruzaba veloz el camino atropelló al vecino de Calosa de Segura Leopoldo Bernabé Deltel, dejándole gravemente herido. Los automovilistas en vez de detener el vehículo y recoger al herido, se dieron a la fuga y el desgraciado atropellado, no pudo subsistir a las heridas que le causaron, muriendo poco después.

La guardia civil ha comenzado a hacer diligencias con el fin de dar con los autores de la muerte de este infortunado caminante.

Se intensificará la producción de cacao en la Guinea

Madrid (Teléfono).—Ha sido nombrado cónsul de España en Liberia, don Luis Povillon, persona que ocupó cargos importantes en Marruecos con singular acierto.

La misión principal del nuevo cónsul en Liberia será la de reclutar braceros en aquella república para enviarlos a nuestras posesiones de Guinea. Se va a dar una gran intensidad a las labores agrícolas en el territorio fernandino, y entre los productos que mayor preferencia van a tener serán el cacao y el café, esperando que la producción adquiera pronto grandes proporciones, para atender al consumo del mercado nacional.

El director del Reformatorio de Alicante con el ministro

Madrid (Teléfono).—Esta mañana el ministro de Gracia y Justicia recibió en su despacho oficial al director del Reformatorio de Alicante don Simón Martín del Val.

Explicó al ministro el señor del Val la labor que viene realizando en el Reformatorio que dirige y del régimen que se practica a la población penal. El ministro expresó que ya conocía su labor al frente de este establecimiento, felicitándole por sus iniciativas y por el régimen que había logrado imprimir en el establecimiento, orientado en un amplio espíritu de la penitenciaría moderna.

Los comisionados para la construcción de la pista Madrid - Valencia

Madrid (Teléfono).—En el ministerio de Fomento estuvieron esta mañana los miembros que representan a la entidad constructora de la autopista Madrid - Valencia.

Conversaron con el ministro los comisionados recogiendo nuevos antecedentes acerca de la construcción que han de realizar.

Funerales en Madrid por el sexto aniversario de Benedicto XV

Madrid (Teléfono).—Con motivo de cumplirse el sexto aniversario del fallecimiento del Papa Benedicto XV, se celebrará mañana solemnes funciones religiosas en la iglesia penitencia de esta corte.

El capataz de una mina agredido por un obrero

Puertollano (Teléfono).—Un obrero de la mina La Asunción de este término, llamado Fernando Camerón, agredió al capataz de aquella propiedad Ricardo Espinosa hiriéndole de gravedad.

El periodista inglés cobraba informaciones que no publicaba

Madrid (Teléfono).—El redactor responsable en Madrid del periódico inglés «Daily Express», formuló una denuncia en la Dirección General de Seguridad acusando a un compatriota suyo de utilizar el nombre de su periódico para hacer informaciones especiales que cobraba a grandes precios y no publicaba después.

Autorización para instalar telares a un fabricante de Elche

Madrid (Teléfono).—La «Gaceta» de hoy publica una disposición autorizando a don Manuel Antón de Elche para instalar en su fábrica once telares ingleses procedentes de una fábrica de la misma localidad que ha sido disuelta.

ASMA, TOS, BRONQUITIS PULMONAR ESPERANTO

El "Español"

El "Español" publica un artículo sobre la situación política actual.

La última jornada de peonatos

La última jornada de peonatos se celebró con gran entusiasmo.

El Levante F. C. rotunda y brillante victoria

El Levante F. C. consiguió una rotunda y brillante victoria en su último partido.

Para el día de mañana

Para el día de mañana se espera un día soleado y agradable.

Hace bastantes días que los obreros de la construcción

Hace bastantes días que los obreros de la construcción están trabajando duro.

Por todo, abrigamos la esperanza de que el invierno

Por todo, abrigamos la esperanza de que el invierno será benigno.

Con un entradísimo día de hoy, el día de mañana

Con un entradísimo día de hoy, el día de mañana se prevé un día tranquilo.

El primer tiempo de la tarde de hoy, el día de mañana

El primer tiempo de la tarde de hoy, el día de mañana será agradable.

El primer tiempo de la tarde de hoy, el día de mañana

El primer tiempo de la tarde de hoy, el día de mañana será tranquilo.

El primer tiempo de la tarde de hoy, el día de mañana

El primer tiempo de la tarde de hoy, el día de mañana será soleado.

El primer tiempo de la tarde de hoy, el día de mañana

El primer tiempo de la tarde de hoy, el día de mañana será nublado.

El primer tiempo de la tarde de hoy, el día de mañana

El primer tiempo de la tarde de hoy, el día de mañana será lluvioso.

El primer tiempo de la tarde de hoy, el día de mañana

El primer tiempo de la tarde de hoy, el día de mañana será ventoso.