



Diario de Alicante



AÑO XVI NÚM. 4.025

31 MARZO DE 1925

Oficinas: Méndez-Núñez, 23, entresuelo

Director: EMILIO COSTA

Talleres: San Fernando, 28

PROBLEMAS DE ACTUALIDAD

Tribunales para Menores

El tema es viejo. Desde Platón hasta nuestros días, pasando por los humanistas de la Edad Media y los penalistas del siglo XVIII, se habló de la necesidad de someter los niños delinquentes a un régimen especial de enjuiciamiento y corrección.

Esta generosa doctrina adquirió carta de naturaleza en la legislación de todos los países. Y lo que es más importante, penetró en la conciencia de los pueblos, en sus costumbres, en su corazón, hasta el extremo de que las leyes penales no hablan ya de los niños ni tienen que ver con ellos, porque se estima como una crueldad aplicar a la infancia procedimientos criminales, justificados solamente cuando se trata de seres conscientes y en plena posesión de sus facultades.

El niño, por muy malo que sea, es una cosa sagrada que puede salvarse si la sociedad sabe y quiere alejarle del peligro. Si por el contrario la sociedad se empeña en perderlo, tiene un medio rápido, muy cómodo y hasta muy socorrido por nuestras autoridades: meterlo en la cárcel para que pierda en aquella cénaga los últimos restos de inocencia y los últimos resortes de ternura.

Inglaterra, el país más práctico del mundo, ha dicho: si queremos disminuir la criminalidad, empecemos por preservar del delito a la infancia para que los niños no lleguen a ser hombres delinquentes. La estadística nos dice que allí disminuye enormemente la delincuencia.

No se me ocurre que podamos imitar a Inglaterra en su labor verdaderamente magna. Las instituciones pro-infancia, ricas y vigorosas, son allí numerosísimas y diversas, pero actuando armónicamente todas hasta converger en una fundamental: la llamada Borstal, extendida por todo el país e implantada en Escocia, Irlanda y las colonias inglesas.

Estas instituciones recogen al niño, antes de caer en el delito y aún después, reintegrándolo luego a la sociedad, convenientemente vigilado, para que pueda ser útil. El niño pasa por todos los támenes de la educación y la corrección sin saber lo que es la cárcel ni ver la cara a los fiscales.

Muchos de esos niños—que en España quedarían eternamente desconcertados y perdidos después de pasar por la cárcel—salieron de las instituciones inglesas para ser expertos profesionales, empleados de confianza, depositarios de fondos, encargados de fábricas, electricistas, capataces, ciudadanos útiles y ejemplares.

La estadística de las instituciones

Borstal son en este punto edificantes y consoladoras por que ellas, proclaman la honda eficacia de su labor con cifras y datos que bastan para enaltecer un país y hacerlo digno de colonizar a los demás.

En España empezamos a tener algo—muy poco—gracias a la noble perseverancia del malogrado Avelino Montero Ríos que convirtió en programa de su vida pública y privada la protección a la infancia desvalida.

Avelino Montero no se enamoró de lo mejor que hayan producido las instituciones extranjeras, sino de lo más práctico, económico y asequible a España. Fijó su atención en la ley belga de 1912. Hizo un viaje a Bruselas para conferenciar con su autor Carton de Wiart y estudiar personalmente el funcionamiento y resultados de aquella disposición legislativa.

Como consecuencia feliz de estos trabajos y de atinadas campañas periodísticas y parlamentarias se dictó en 1919 la ley de Tribunales para niños. Veamos en líneas generales el contenido de esa ley para que se sepa que ya tenemos en España algo práctico y que solo hace falta... cumplirlo y realizarlo.

En todas las poblaciones de alguna importancia debe funcionar un Tribunal especial formado por un juez y dos personas que por su práctica pedagógica y conocimientos especiales se hallen más indicadas para esta función tuitiva y filantrópica. Estos cargos no son retribuidos. Es una labor de verdadera devoción educativa.

Estos Tribunales pueden juzgar también a las personas mayores en relación con las menores llegando incluso a suspender a los padres abandonados en el ejercicio de la patria potestad.

El tiempo que hace

Datos de las últimas 24 horas suministrados por el Observatorio Meteorológico

Recorrido del viento en kms.	103
Evaporación en milímetros	15
Temperatura máxima a la sombra	16'0
Temperatura mínima a la sombra	3'8
Temperatura máxima al sol	31'8
Presión barométrica	772'3
Lluvia	0'0
Fenómenos especiales	0'0

ORO VIEJO

TAL DIA COMO HOY

1633.—Muere en Stui (Filipinas) fray Tomás Gutiérrez, natural de Orihuela que escribió en lengua pangasinan libros de devoción y sermones.

1820.—Por sublevar a los presos en la Casa del Rey contra la Constitución fueron expulsados, tal día como hoy, varios frailes de Alicante.

DE MÚSICA

Concierto Barjansky

El concierto del gran violoncellista Alejandro Barjansky aplazado por enfermedad del portentoso artista tendrá lugar el próximo viernes.

Este concierto de la Asociación de Cultura Musical es el correspondiente al mes de febrero. Inmediatamente tendrán lugar los de marzo y abril normalizándose el curso que fué interrumpido por causa mayor.

Barjansky interpretará el siguiente interesante programa:

- I
 - «Sonata en la mayor, op. 69.—Beethoven.
 - Allegro ma non tanto. Scherzo (Allegro molto).
 - Adagio cantabile. Allegro vivace.
- II
 - «Aria», Bach.
 - «Gavota», Lully.
 - Adagio y allegro, Schumann.
- III
 - «Intermezzo y allegro», Lalo.
 - Al violoncellista ruso acompañará al piano el pianista alemán, también muy notable, Hermann Franz Wagner.

LA LOTERÍA

Organizados perfectamente los servicios, desde mañana publicará el DIARIO todos los días de sorteo la lista completa de la lotería.

Nuestra Redacción en Madrid nos la transmitirá por telegrama con la rapidez y la escrupulosidad necesarias para que nuestros lectores tengan la información veraz y urgente que ellos se merecen y que se merece el DIARIO.

forma amplia y envolvente. Generalmente se llevan cruzados al costado, pero conservando siempre la apariencia de una pelerinacapa que desciende hasta el tallo. Esta disposición da una agradable amplitud a la línea hacia arriba.

En el caso de tener necesidad de un paletó de más abrigo, se puede hacer este en piel blanca de conejo o en color gris. Naturalmente que tanto la piel de conejo como la de topo, no obstante ser muy bonitas, no son absolutamente durables.

Para los viajes en automóvil son preferibles las telas de lana gruesa un poco áspera.

Finalmente, si solo se usa como paletó de «apres-midi», lo más elegante y distinguido es el terciopelo fino, unido o cincelado, forrado con seda de otro color.

TEATRO NUEVO

HOY

Tontos y riquezas (5 partes)

(Una película cómica) (DOS PARTES)

SE VENDE

Maquinaria y artefactos necesarios para una fábrica de conservas en perfecto estado de conservación.

Razón: Gadea, 9, 2.º, Alicante; José Martínez.

CUARTILLAS DE PARIS

Un capítulo de Arsenio Lupin

La baronesa de Tessancourt ha sido una conquistadora poco afortunada. Vieja y rica, se ha enamorado siempre de muchachos jóvenes, y estos chicos, a los que ha conocido en los «dancings» de moda y en los tés elegantes, han resultado ser ladrones del gran mundo, ratas de hotel. La baronesa de Tessancourt ha pagado caros sus amores. Creyó que su último amor sería su último escándalo, cuando tuvo que comparecer ante los tribunales acusada de complicidad en las fechorías del delicado y bello Sergio de Lenz. Pero no ha sido así. La baronesa ha amado nuevamente con todo el entusiasmo desesperado de su vejez, y ha vuelto a amar a otro Rocambole con todo el ingenio de un autor de folletín. La baronesa creía tener derecho a un amor tranquilo, sin intervenciones policíacas, pero Meynier urdió bien su trama. Es toda una comedia de enredo.

Acto primero.—La baronesa recibe en su hotel a Meynier; que le lleva un brazalete de diamantes y zafiros.

—Es un buen negocio, dice Meynier. Se trata de un amigo que necesita dinero, y cede esta joya, que vale 10.000 francos, por la mitad. No he dudado en brindar a usted tan buena ocasión...

La baronesa se excusa. Meynier insiste.

—Le dejo el brazalete. Ya volveré mañana a recogerlo, si no se decide a quedárselo. Pero, piénselo bien.

Meynier se va. Telón.

Acto segundo. Al día siguiente. Un caballero y una señora visitan a la baronesa.

—Hemos sido víctimas de un robo, y sabemos que un brazalete de diamantes y zafiros lo tiene usted guardado.

A la señora de Tessancourt se le cae el cielo encima. ¿Otra vez los procesos? ¿Otro Sergio de Lenz, aquel simpático Meynier? Se decide a un nuevo sacrificio.

—Es cierto. Ayer me dejaron una joya como la que ustedes reclaman, pero ignoraba la procedencia. Me la trajeron para ver si la compraba. Llévensela y acepten, además, estos 5.000 francos, a condición de que no digan ustedes nada. (Tengan lástima de mí)

La pareja hace mutis.

Hay un entreacto de veinticuatro horas, durante las cuales, la baronesa cree haber recuperado su vida tranquila, aunque haya perdido su amor...

Acto tercero.—La baronesa recibe la visita de dos caballeros que llevan a otro maniatado. Este otro es Meynier.

—Soy el inspector principal Rethuel, dice uno de los caballeros, quien presenta a su compañero: «El señor comisario».

Aunque Meynier no necesita presentaciones, el comisario lo presenta también:

—Este individuo ha robado unas alhajas, de las cuales ha entregado una a usted. Aquí tiene usted el mandato judicial autorizándonos para registrar su casa. Perdona la molestia de nuestra visita.

(Meynier baja la vista ruborizado. La baronesa cae desfallecida en un sillón. El comisario y el inspector efectúan el registro.)

—Perdone usted, señora; este sujeto nos ha engañado. No hay nada en su casa.

Telón.

Epilogo.—Y, efectivamente, no había nada en el domicilio de la baronesa. Todo se lo habían llevado el comisario y el inspector, que habían robado a la baronesa 500.000 francos de joyas... y el amor de Meynier.

La baronesa denuncia el robo a la policía, pero esta vez a la policía de veras, y la comedia termina con la detención verdadera de Meynier y sus cómplices. Meynier será condenado; pero, ¿no merece el premio literario a la mejor novela policíaca o al mejor argumento de película? Lo merece tanto como la baronesa de Tessancourt a la mejor heroína de los amores folletinescos.

CARLOS ESPLÁ.

Una anciana muere carbonizada

Un horrendo suceso ha ocurrido en las cercanías de Benidoleig que ha impresionado hondamente a aquel vecindario.

En la partida rural denominada «Las Cuevas» vivía la anciana María Rosa Moll. Más de 75 años de edad.

gas carbónico del fuego caería sobre las llamas que prendiendo en sus ropas le ocasionaron la muerte.

Carmelo Establier
APARICIO, 9

Almacén de coloniales, bacalao y salazones.

Sacos de yute y algodón confeccionados en su fábrica

«LA TANGELINA»

ALICANTE

Apartado, 31 — Teléfono, 627.

Como ayer no abriera su vivienda, los vecinos temieron que le hubiera sucedido algún percance y forzando la puerta penetraron, hallando a la desventurada mujer carbonizada.

Se cree que desvanecida por el

PRUDENCIO LAUDIN

EXPOSICIÓN del ceramista paraguayo

CAMPOS CERVERA EN EL ATENEO

ENTRADA LIBRE

CENTRAL CINEMA

HOY:

El pueblo que olvidó a Dios

(1.ª jornada CINCO PARTES)

PARA VOSOTRAS

Los nuevos sobretodos

Aun las personas que tienen la suerte de habitar países en donde no hace jamás verdadero frío, deben tener un abrigo, aunque no sea sino para usarlo en los viajes.

Distinguidas lectoras: ¿queréis que examinemos juntas la mejor manera de utilizar los últimos modelos?

Desde luego las nuevas creaciones continúan adoptando la

GRAN HOTEL SAMPER

AMERICAN BAR

SERVICIO SELECTO

Entrada: Calle San Fernando, 21 y Doctor Esquerdo, 1.

TELÉFONO, NÚM. 202

«Compañía Trasmediterránea»

BARCELONA

SALIDAS DE ALICANTE 1925

LUNES	(16 h.)	para Orán - Melilla - Almería.
MARTES	(13 h.)	» Ibiza - Palma (correo).
MIÉRCOLES	(14 h.)	» Barcelona (directo).
JUEVES	(17 h.)	» Valencia - Barcelona (quincenal) Génova)

El vapor-correo para Canarias sale cada dos sábados, a las 20 horas.

SALIDAS SEMANALES PARA CETTE

Para fletes, pasajes e informes, dirigirse a la Delegación de la Compañía en Alicante,

PASEO DE LOS MARTIRES, núm. 3 (balos).

Usando el nombre de vuestros maridos podeis ser timadas fácilmente

Desde hace varios días la policía viene trabajando activamente, con objeto de descubrir el paradero de un joven timador, que ya ha dado en nuestra capital diferentes golpes, muy originales.

El individuo en cuestión, sigue una táctica muy diferente a la empleada por los de su oficio, pues mientras estos esperan a algún ignorante para contarle el cuento de las miras o el de la guitarra, este se dirige a personas que tienen motivos sobrados para conocer los diferentes medios por los cuales pueden ser timadas, toda vez que sus respectivos esposos son agentes de la autoridad.

El timo de este «Fantomas» que como decimos, le ha quitado el sueño a la policía, podemos llamarle «el timo del saco» toda vez que este es el objeto principal con el que realiza su fechoría.

Y como la cuestión parece que traerá cola, toda vez que en cinco días se han dado otros tantos timos, bueno será que aperebámos a las señoras—pues estas son el blanco del timador en cuestión—del peligro que las amenaza.

La táctica observada por el sujeto indicado es la siguiente:

Observa una casa, por ejemplo la habitada por la familia de un cabo de Seguridad, sabe que el expresado cabo tiene servicio en la estación de Madrid a la hora que llega el tren correo, y entonces se presenta en su domicilio. Se entrevista con la esposa y sin andarse con rodeos entabla el siguiente diálogo:

—¿Haría el favor de decirme si vive aquí el cabo de Seguridad señor Francés?

—Si señor—contesta la esposa del interpelado.

—Pues vengo de su parte, para que haga el favor de darme inmediatamente 25 pesetas y un saco...

—Bien, espere un poco mientras cambio un billete de 50 pesetas.

—Es lo mismo—contesta el «guajao»; ya le traerá él el sobrante.

—Pues tome usted.

La señora dá al timador el billete y el saco, y éste sale corriendo, montado en su bicicleta.

Cuando el señor Francés llegó a su casa, descubrió el timo.

Otro tanto le ha ocurrido a la esposa de un cabo de carabineros, a la que con el mismo cuento y aprovechando la ausencia de su marido le ha timado cierta cantidad.

La audacia del timador en cuestión es inmensa, pues podemos apuntarle en su favor el siguiente caso:

Ayer presentó en el domicilio de una señora muy conocida en Alicante, a la que pidió 25 pesetas y el saco. La señora dió inmediatamente la cantidad indicada,—pues el granujilla, habiáusado el nombre de su esposo,—no guardándose al sacar el dinero y el timador pudo ver como allí podía repetir la suerte.

Apenas la señora, depositó en manos del «Fantomas» el «pápiro» de 25 pesetas, marchóse este. No pasó mucho

rato sin que regresara al mismo domicilio todo jadeante diciéndole de parte de su marido que le entregase otras 25 pesetas y otro saco, lo que así hizo.

Otros tantos casos como los reseñados han ocurrido y todos han surtido el efecto apetecido por el «vivo» timador.

Ayer se practicaron varias detenciones, pero no han dado resultado apetecido, habiendo sido puestos en libertad, todos los detenidos.

El individuo en cuestión no aparece y como sus fechorías pueden alcañar más renombre damos la anterior información para advertir a las señoras del peligro que las amenaza.

LAS ELEGANCIAS SUPREMAS Las modas selectas

SASTRERÍA LAS INDIAS MAYOR, 13

Telas de alta novedad Perfecta confección Favorita del buen gusto

España en Marruecos

NUESTRAS BAJAS EN EL COMBATE DE AYER

Madrid (Telefono).—El parte oficial de Africa dice hoy lo siguiente:

Durante la operación llevada a cabo para establecer la posición de Alcázar-Seguer, se sorprendió al enemigo, produciéndole bastantes bajas, dejando cinco muertos en nuestro poder y tres prisioneros.

Por nuestra parte tuvimos 22 bajas, dieciséis de ellos, pertenecientes al Tercio e indígenas.

Dr. Albert Blasco CONSULTAS: De 11 a 2 de 3 a 5 CANALEJAS 1, (bajo) TELEFONO, 24

Enfermedades generales Especiales infancia Radioterapia -:- Fototerapia Diatermia -:- Electroterapia RAYOS X

La Fundación Mercantil Alcala, 35 MADRID Resultado del sorteo de casas verificado en Madrid el día 15 del actual en el Teatro del Centro

GRA MIL 'GRA MIL' (NOMBRE REGISTRADO) EL ALIMENTO IDEAL PARA ENFERMOS

I AUTOMOVILISTAS! Se venden dos coches Hispano-Suiza, ómnibus, de 15 x 20 h p. Se hallan en buen uso. Razón: Posada de La Unión, La Jijonena

COÑAC BLAZQUEZ ANTIQVARY ESPECIALIDAD

Gente conocida

Nuestro querido amigo don Angel Establier que se hallaba en París pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios, ha regresado hoy a Alicante con motivo de cumplir sus deberes militares.

—Ayer falleció en Santa Pola la virtuosa señora doña Carmen Quesada, esposa de nuestro querido amigo don Tomás Chacón.

Enviamos nuestro pésame a su desconsolada familia.

—De Madrid llegó el abogado don Ricardo Olave.

—Ha llegado de Córdoba el comerciante don Juan Chacón.

—Ha dado a luz felizmente un niño, la esposa de nuestro amigo don Delfin Sirvent Garcia, auxiliar administrativo del catastro de Alicante.

Nuestra enhorabuena a los venturosos padres.

—Con su distinguida familia ha marchado a Barcelona el juez de Tarrasa don Enrique Ramos Mollá.

—Con su distinguida familia ha salido hoy para Orán y Argel nuestro ilustre amigo, el catedrático de la Universidad de Sevilla, don Pedro Salinas.

—Con objeto de pasar una temporada con sus padres políticos los señores de Bossio, llegó de Cebri (Islas Filipinas) el opulento comerciante don Alvaro Pastor Tato.

Gran Camisería DE TORRENTE Camisas de perfecta confección desde 8 hasta 15 pesetas

Corbatas de alta novedad grandes estilos desde 1 a 12 pesetas

PERFUMERIA productos «Myrcurgia» SAN FERNANDO, 18 y TRIUNFO, 6.

INFORMACIÓN TAURINA

De la inauguración

¡El Niño de la Palma!

No he visto torear a este niño prodigio. La responsabilidad de mi firma modestísima puesta aquí, ha de estar, a resultados de lo que digo: Málaga, Sevilla, Valencia... garantizan mi aserto.

Cayetano Ordoñez, «Niño de la Palma», como Juan Belmonte, representa un caso de trastornos y revoluciones, en el arte recio, macho, brutalmente hermoso y soberano, de lidiar reses bravas. Apenas puso la planta en los

cosos taurinos el joven lidiador, el público inteligente, el que sabe estimar las grandes cosas taurinas, impuso rotundo parón, a las palpitaciones de su corazón de aficionados y con clamoroso rugido, proclamó jubilosamente:

¡¡Ahí está el prodigio!!

Datos y antecedentes, poseo del mérito artístico, del famoso torero...

Cien maravillas de inmensurable grandeza me han contado del ya celebrísimo y genial artista.

Dicen de sus faenas con los toros, cosas de un tan imponderable valor, que, allá en lo profundo de mi experiencia añeja en la apreciación de faenas de toros y toreros, se está alzando ya, el monumento donde pondré al pernilito rondeño, si, como paso a creer ¡es verdad tanta belleza!

El hecho de disputar resplandor esa estrella; a los dos astros luminosos que en esta plaza le echamos, me mueve a preguntar: ¿Es que va a producirse otra revolución, en el firmamento de la torería?...

PICA-DURA

Ateneo de Alicante

Mañana, miércoles 1.º de abril, a las siete de la tarde ocupará la cátedra del Ateneo don Antonio Chorro Dols que disertará sobre el siguiente tema: «Divulgación Mercantil. La sociedad en su aspecto económico.»

El jueves por la tarde, también a las siete, dará su primera conferencia acerca del decorado de telas por el procedimiento de Batik el notable ceramista paraguayo Andrés Campos Cervera cuyas obras admirables están expuestas actualmente en el Ateneo.

Don José Guardiola Ortiz, presidente de este Centro Cultural, hablará también en dicho acto del arte prodigioso de Campos Cervera.

La Exposición La casa que más barato vende Batería de aluminio puro Loza y cristal. ARTICULOS PARA REGALO LOPEZ TORREGROSA, 10 (antes Liorna)

EL MEJOR ANTIBLENORRÁGICO

Gonosan J.D. RIEDEL ANTIHEMORRHOICUM BERLIN

cinto de Sanida gorrits, etc.— De venta en Farmacias y Droguerías

Una queja justísima

Un viajero residente en el Hotel Samper nos escribe una carta de la que reproducimos esta justísima queja que transmitimos al Ayuntamiento.

«He admirado con gozo, la transformación que se está haciendo de Alicante, abriendo grandes avenidas y construyendo, edificando suntuosos edificios que nada tienen que envidiar a los de Madrid, Barcelona y Valencia pero he visto con pesar que la mayoría de las calles no tienen rótulos indicadores de las mismas y las que lo poseen los tienen en los estrechos, para conocerlos obligan, a andar mucho y perder un tiempo precioso haciendo uso muy acertado de las poblaciones, modernas, poner rótulos bien visibles en cada esquina y aún en el piso de las aceras».

Patrones Tortillol

Procurarse siempre para confeccionar sus vestidos, si desea vestir la última moda.

Con ellos obtendrá auténticos modelos parisinos. Notas de precios a su disposición, gratis.

E. Tortillol, Castaños 38, 1.º

La Hispano Alemana Enrique Steinkamp

MAYOR, 7

Importación directa de artículos alemanes. Acaban de llegar grandes remesas en objetos propios para regalos. Precios muy económicos.

DE SANTA POLA

El domingo último tuvo lugar en el teatro Chapi dos grandes funciones—tarde y noche—poniéndose en escena los juguetes cómicos en valenciano, «El Dicharachero» y «Els Matarriles» y la comedia en tres actos de Vital Aza, «El sombrero de copa».

La interpretación de las obras, en general, estuvo bien.

Se distinguieron en sus papeles las señoritas Nati Alzamora, Estelita Estela y María Picornell, y los señores Carralero, Alzamora, Bonmati, Espinosa, Sempere (P.), Sempere (J.), García, Pérez y Clement.

Nuestra enhorabuena a éstos simpáticos jóvenes, y a su director, don Julio Ruiz, que nos hacen pasar veladas tan agradables, y en particular al gran «Pereta», que el domingo se nos reveló como un gran actor cómico, en «Els Matarriles».

En los entreactos hizo uso de la palabra el doctor A. Cannetti, ex profesor del Ateneo de Madrid, siendo muy aplaudido en su interesante conferencia.—C.

TEJIDOS -:- ESTAMPADOS -:- GÉNEROS DE PUNTO Mariano Paniagua

SAGASTA, 37 -:- PLAZA ISABEL II, 18 -:- ALICANTE -:- Imprenta DIARIO Calle San Fernando, núm. 28

Doctor F. Antón Pastor DE LA CASA DE MATERNIDAD DE MADRID EMBARAZO - PARTO - MATRIZ DIATERMIA Laboratorio de Análisis Clínicos De 11 a 1 y de 3 a 5 - - Bailén, 19, 1.º

Vida deportiva

EL PARTIDO DE ELCHE

El España de Valencia y el Elche han jugado el domingo y lunes últimos dos partidos, que calificaremos de verdadero campeonato, por lo duros y sucios.

Dominó más en conjunto en ambos encuentros el once visitante, que no consiguió marcar, sin embargo, tanto alguno, por la brillante actuación de nuestro trio defensivo. El equipo local consiguió un goal el primer día, al rematar Samper un penalty, tirado a las manos de Estever por Antón y rechazado flojo por aquel; Paco González marcó para los nuestros otro, el segundo día, también de penal.

Arbitraron Marco, con poca fortuna y menos energía y Sánchez, que procuró evitar el juego violento, en todo momento.

Antes de ahora hemos manifestado nuestra opinión personal contraria a que se ganen los partidos con penaltys, amasados por árbitros adictos a los respectivos

clubs. Por ello, no queremos desperdiciar la oportunidad que nos brindan los anteriores resultados para afirmar más y más esta nuestra íntima convicción.

Entendemos nosotros que un penalty es un castigo de tal magnitud—puesto que, bien tirado, equivale, en la mayoría de los casos, a un goal—que solo debería de utilizarse, cuando la falta que se pretenda castigar haya evitado un tanto «probable»; quedando excluidas, desde luego, todas aquellas manos claramente involuntarias, castigadas de continuo con la máxima pena, por árbitros faltos de energía y de buen criterio, de los cuales diremos que carecen de aptitud para juzgar.

Sobre la base de lo expuesto, el penal del primer día fué justo: por que Hipólito no podía alcanzar jamás, el cuerpo, dada posición en que se encontraba, el centro de Mariano; y, además, por que de no haberlo desviado con la mano «intencionadamente», el interior derecha hubiera rematado por entre los dos defensas, con muchas probabilidades de hacer variar el marcador. Contrariamente: el penalty del segundo día, motivado por unas manos a todas luces involuntarias, no mereció tan severa sanción.

En cuanto al arbitraje, y aparte de todo esto, queda bien patentizada nuestra preferencia por el último.

TOROS Y DEPORTES

Parece ser que en fecha muy próxima se piensa organizar una becerrada en la que tomarán parte valiosos elementos deportivos de esta localidad.

Esta becerrada será organiza-

Pectoral Dr. Moliner Resultados probados en los Resfriados Gripe, Catarros, Ronquera, Bronquitis, CALMA LA TOS Venta en todas las farmacias y A. GAMIR, San Fernando, 34 -:- VALENCIA

DIARIO ANECDÓTICO

La estadística de un pelmazo

El saludísimo actor cómico Rafael Ramírez es aficionadísimo a fumar tabaco habano.

Acostumbraba a ir por su cuarto todas las noches un tío pelmazo que con la mayor seriedad le preguntaba invariablemente: —¿Cuántos cigarros fuma usted al día? ¿Cuándo empezó usted a fumar? ¿Qué edad tiene usted?

Ramírez le contesta amablemente, creyendo que el interrogatorio se resolvería en un regalo consistente en un par de cajas de magníficos habanos.

Llegó la noche del beneficio del gracioso actor, y como obsequio del pelmazo recibió una estadística detalladísima, no sólo de los puros que se había fumado el artista en toda su vida, sino de los kilómetros que sumaban empalmados, de lo que pesaría la ceniza, de las cerillas consumidas.

—El muy ladrón—comentaba Ramírez—se había pasado cinco noches haciendo cálculos!

POR FIN DE TEMPORADA Y RENOVACIÓN
— DE MODELOS —
GRAN REALIZACIÓN DE CALZADO
CASA SERRA
Gran Salón Exposición
BAILÉN, NÚM. 14 ALICANTE ENTRADA LIBRE

Vida artística

TEATRO PRINCIPAL

La Bohème.—La ópera que mejor predispone al público a encontrarlo todo bien, es «La Bohème», seguramente.

Apresurémonos a decir que con esto no queremos disfrazar ninguna realidad. Por el contrario, «La Bohème» de anoche, sobre todo después de la «Carmen» del domingo, nos produjo una impresión muy agradable.

Pero en verdad, «La Bohème» desparraja su dulzonería sobre el espectador y le induce con suavidad a una emoción tranquila y a no ser demasiado severo con nadie, ni siquiera con la obra misma.

Claro que de esta emoción hay que adjudicarle una buena parte a Mürger; el ambiente del París romántico, y la aleación de las travesturas de los bohemios con la inexorable tuberculosis de la tiple, contribuyen casi tanto como las notas de Puccini a que el público se conmueva. Y sin embargo, no puede considerarse «La Bohème» como obra de galería; si acaso podríamos decir de ella, que es una obra de galería un poco distinguida, algo así como de palco corrido, ¿no?, pero no tiene en el público la significación de su hermana «Tosca», por ejemplo, —no hablemos ya de «Aida», la ópera popular por excelencia— y esto se debe principalmente, a que en «Bohème», el divismo está más disimulado, y no se acentúa con el carácter que en «Tosca». Además la tonalidad de «Bohème» está difuminada tíernamente a lo largo de la obra, al paso que en «Tosca», los colores son más fuertes y más violento el trazo que los anima.

Por esto mismo, el público de «Bohème» preferirá siempre los desfallecimientos del tercer acto, que probablemente es además el mejor realizado, al colorismo perfectamente convencional del Barrio Latino del acto segundo. Esto, que así dicho parece una verdad de Pero Grullo, ya que es lógico que se prefiera el acto mejor, es quizás, si nos fijamos un poco, el rasgo más firme con que podríamos bosquejar al público incondicional de «La Bohème».

La interpretación de «La Bohème» de anoche fué acertada.

Destaquemos la figura del señor Jordá, por cuyo discreto Escamilló de anoche, no podíamos sospechar el excelente Marcello de ayer. Parece como si quisiera haberse reservado para mostrar anoche un hermoso candel de voz amplia y varonil, y un buen estilo de cantante, con el que encontró frases muy interesantes en el tercer acto.

El señor Redondo del Castillo caricaturizó con humor su Colline y cantó con gusto la *Vecchia zimarra*; si en ella hubiera prescindido del latido

guillo final, perfectamente innecesario, su versión se hubiera avalorado. Creo que limando algún amaneramiento que puede ser evitable, e inculcando en el señor Redondo la idea de que el arte está por encima de los efectos que conmueven a las alturas, tendríamos en él un magnífico bajo de ópera, para lo cual posee una materia prima inapreciable.

La señora Corominas estuvo muy bien en el tercer acto, y el señor Cortada sorteo con gran habilidad de cantante toda la ópera, para lograr un par de frases del cuarteto, y un fino *racconto* en el acto primero.

La señorita García Ferrer, muy fatigada a consecuencia seguramente del exceso de la vispera, fué la traviesa Musetta.

Y en el tercer acto, no nevó.

JOSÉ JUAN.

FLETA, NO VIENE A ALICANTE

Desde luego, ya puede afirmarse que Fleta no viene a Alicante: así nos lo comunica oficialmente la «P. L. C.» para desvanecer la sospecha que podría perjudicar a la empresa de Monóvar—de que el gran tenor pueda venir a Alicante.

Las conversaciones con el señor Caselli, terminaron apenas iniciadas.

VA A MONÓVAR

Y el «Kursaal Fleta» de Monóvar será pequeño para la concurrencia que acudirá a extasiarse ante el maravilloso arte del gran aragonés.

Como no son frecuentes estas audiciones, como Fleta dejó bien sembrado el terreno el año anterior, y como no es tampoco cosa de cada día que un empresario provinciano se aventure a organizar estos espectáculos, los aficionados de toda la provincia y de buena parte de la de Murcia, se preparan para no quedarse el día 12 sin localidad en el Kursaal de Monóvar.

MONUMENTAL Salón Moderno

HOY
MANDRIN
CAUDILLO DE LEYENDA
(7.ª jornada, fin)

MAÑANA
La moderna Cenicienta
(4 partes)

Propague el DIARIO

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA DE LUBRICANTES

ACBITES Y GRASAS MINERALES

PARA AUTOMÓVILES ACEITE ESPECIAL «SPIDOLEINE»

DELEGACIÓN Y DEPÓSITO:

AGUSTÍN MILLET

MAISONNAVE, 41

BOLSOS Y MONEDEROS

en la perfumería

LA CIUDAD DE ROMA

Altamira, 4 - ALICANTE.

Noticias y reclamos

OPOSICIONES A POLICIA, convocadas «Gaceta» día 9, edad 20 a 30 años. Exámenes en junio, programa y contestaciones en «Casa Rubiños», Plaza Isabel II, 2.

SE VENDEN MUEBLES.— Juego de Dormitorio, Juego de Comedor, Juego de Vestíbulo, Se alquila el Piso. Sagasta 17 2.º. —Tratar de 9 a 4.

PROFESORA de corte y confección de vestidos para señoras, señoritas y niñas, da lecciones a domicilio. Se garantiza la pronta enseñanza. Precios módicos. Pago anticipado. Razón almacén Reyner, plaza de la Constitución.

El vecino de Rebolledo Vicente Toledo ha denunciado al corredor de cereales Angel Soler porque al pagarle unas compras lo hizo dándole cuatro billetes de quinientas pesetas uno de los cuales resultó falso.

PÉRDIDA, la persona que se haya encontrado un reloj de pulsera de oro y lo presente a su dueño calle de Gerona, 15, 1.ª derecha, además de agradecerlo se le gratificará.

SE ALQUILAN, grandes almacenes en Barralon 9. Razón: Méndez Núñez 18 2.º.

BONITO PISO AMUEBLADO, se alquila Confort moderno. Torrijos 22.

SE ALQUILAN dos pisos principales con cuatro balcones a la calle, dos habitaciones y patio independiente. Razón: Maisonnave 41 Portería.

MAGNIFICA CASA, en Torremanzanas de moderna construcción; la mejor del pueblo; de gran capacidad y muy bien orientada se vende por diez mil pesetas.—Razón: Mayor 4, Torremanzanas.

SE GRATIFICARÁ, con más de su valor al que presente en la Ciudad de Roma, Altamira 4, una cadenita con una medallita de la Virgen y que se extravió a un niño por la Explanada y calles Mayor, Altamira, San Nicolás y Postiguet.

COMPRO sellos antiguos España, posiblemente. Carlitas y adheridos a cartas o documentos, archivo, pagando altos precios. Carlos Lenze. Apartado 760, Madrid.

Ricardo Pastor Tenor de zarzuela y ópera española. — Director de Compañías. — Da lecciones a domicilio, de solfeo, declamación y emisión de la voz. Horas de lecciones: De 3 tarde a 10 noche. Precios módicos. Pago anticipado. Razón, Almacén Reyner, P. Constitución.

LEJIA LIQUIDA «EL LAGARTO» ES LA MEJOR. Pedidla en droguerías y tiendas de comestibles.

CUENTOS DEL «DIARIO»

Los señores de Julot

Después de almorzar, mi hermano salió, como todas las tardes, a fumar su pipa a la calle de Aumale. Le llamó la atención ver a un caballero y a una señora mirar con gran interés la puerta, cerrada a aquella hora, de la mercería de Lescalope. Parecía que buscaban con interés alguna cosa. Por el aspecto, se diría unos provincianos que no encontraban su hotel. El caballero sacó de su bolsillo un manojo de llaves y empezó a probarlas en la cerradura del almacén. Ninguna entraba. Después de comprobar la soledad de aquella vía, desierta—¿caso deseaba preguntar a algún transeunte el camino que debía tomar?—, hizo saltar la cerradura con toda delicadeza. Por lo visto, aquel caballero y aquella señora, víctimas de una deplorable equivocación, creían, sin duda, que entraban en su casa. Hay que creer que su error se prolongaba, pues cinco minutos después mi hermano oyó a la señora decir al caballero:

—Vamos, Julot, no seas posma... Vas a dar lugar a que nos cojan.

Pudo ver en la sombra cómo metían en grandes fardos las mercaderías de la casa Lescalope... Ruido de pasos: dos agentes. Al pasar llama su atención el manojo de llaves pendiente de la cerradura del almacén. Empujan la puerta.

—¿Quiénes son ustedes?

—Soy el dueño de la tienda.

—Y yo, su esposa.

—¿Verdad? ¿Y qué hacen ustedes a esta hora?

—Preparando unos envíos. Tenemos muchos pedidos de provincias.

—Ya... Pues enciendan ustedes.

No hay medio de verse en esta obscuridad.

¿Qué idea atravesó por la mente del caballero y la señora? Tal vez se dieron cuenta de su equivocación. Acaso deseaban comprar cerillas en el estanco más próximo. Lo cierto es que se fueron como habían venido, aunque un poco más de prisa.

—Como dejan preparados sus paquetes, volverán en seguida—dijo uno de los agentes.

Y dejando la puerta entreabierta se retiraron.

Mi hermano iba a alejarse, cuando los Lescalope—atraídos por el ruido—bajaron a su tienda llevando cada

una palmatría encendida. Llevados de un increíble espíritu de contradicción, se pusieron a deshacer los bultos que el señor y la señora de Julot habían preparado con tanto cuidado. Era realmente penoso ver un trabajo tan concienzudo destruido por el malhumor de unos comerciantes gruñones. Por fortuna, la vuelta de los agentes puso término a aquella fechoría.

—¡Ah, ah! ¡Creo que esta vez os hemos pillado!

—¿Eh?... ¡Pero...

—¡Nada de disculpas!

—Pero... soy el dueño.

—Si; y tú, la dueña, ¿verdad?

Y estáis preparando unos envíos porque tenéis muchos pedidos de provincias. A nosotros no se nos engañan dos veces seguidas. Conque... ¡a la Comisaría!

—¡Les aseguro a ustedes...

—¡Basta, he dicho! Te reconozco.

Eres un reincidente peligroso. Eres un reincidente peligroso. Eres Arsenio, apodado «Fifi», de la banda de los sombreros hongos...

En el momento en que los Lescalope, sólidamente amarrados, volvían la esquina de la calle, se cruzaron con el matrimonio Julot, que volvía con un carrito de mano. Los Julot entraron en la tienda. Fue una satisfacción para mi hermano verlos entrar de nuevo, volver a hacer los paquetes sin dar la menor muestra de desaliento y cargar todo en el carrito.

Y como todos tenemos la obligación de acudir en auxilio de nuestros semejantes, mi hermano se apresuró a echarles una mano.

MAX Y ALEX FISCHER

OPOSICIONES AL Banco de España

Academia de preparación especial por Oficiales del cuerpo.

Clases de Contabilidad y estudios generales de Comercio.

Próxima apertura. Horas de matrícula: 7 a 9 de la noche.

Domicilio: Pi y Margall (antes Laboradores), 21, 1.º ALICANTE

Muebles

TODOS LOS ESTILOS
LOS MEJOR CONSTRUIDOS
DE MAYOR DURACIÓN
LOS PRECIOS MAS VENTAJOSOS
LAS CALIDADES SUPREMAS

MANUEL BERNAD

AVENIDA DE MENDEZ NÚÑEZ

MIRE USTED LA
EXPOSICIÓN QUE OFRECEMOS
EN NUESTROS ESCAPARATES
Y SE CONVENCERÁ DE QUE
EN ALICANTE NO HAY
QUIEN PRESENTE NUESTROS

Muebles