

# Diario Aficante



En Alicante, un mes. 1'50 Ptas. Número suelto 5 CENTIMOS Apartado de Correos La correspondencia al Director El envío de valores al Administrador Redacción y Administración Calle de Castaños, núm. 57

Año I ALICANTE: Lunes 14 de Octubre de 1907 Número 213

## LOS PLAGIOS

(Primado en los Juegos Florales)

Lema: *Salustio.*

La cantidad fabulosa de libros que se publica mensualmente en los grandes mercados literarios, esa masa enorme de papel impreso, que sin entrar en el terreno científico representa millares de novelas, de *plaquettes* de versos, de obras dramáticas, etc., etc., hace pensar hasta el más indiferente en el crecido número de escritores que como las mariposas, se alimentan libando el jugo de las flores en los jardines del prójimo.

Y la ola crece de tal modo que la originalidad vá siendo rarísima cualidad reservada á los elegidos.

En el día casi todo lo que se produce nos trae á la memoria reminiscencias de ya olvidadas lecturas y origina en nosotros impresiones casi familiares de puro conocidas; y no se diga que son imitaciones de escuela ó de estilo las que nos hacen recordar á otros autores y á otras obras—que esto es natural y lógico que ocurra—, lo son de tipos, de situaciones y aun de escenas completas. Y es difícil, aunque se haga muy hábilmente—salvo contadísimos y excepcionales casos—que la imitación atesore la frescura, la gallardía y en general la inspiración que encierra el modelo imitado; ¡tan verdad es que se puede imitar el ingenio pero no el sentimiento!

Razón tiene Tolstoi cuando escribe: «Todas las imitaciones recuerdan al espectador ó al oyente vagas memorias y emociones artísticas producidas por otras obras, pero jamás pueden transmitirnos los sentimientos mismos del artista; este nos transmitirá sentimientos que le fueron transmitidos á su vez y su obra será un reflejo de arte, no arte.»

Ahora bien, los escritores y los artistas altos ó bajos sobre los que pese la acusación de imitar ó plagiar á los demás, pueden sonreírse burlonamente, enorgullirse de hombros y hasta lavarse las manos con la misma desfachatez que lo hizo Pilatos. Si señor. Los *inmortales* lo han hecho, lo hacen, y según todas las probabilidades seguirán haciéndolo en el porvenir.

Mauricio Duhamel citaba hace ya tiempo en «La Chronique» algunos casos muy graciosos de autores célebres que han plagiado con el mayor cinismo á sus colegas el fondo y á menudo también la forma de sus obras.

Virgilio—dice—tomó versos enteros de Ennius; Shakespeare sacaba escenas de autores poco conocidos, aunque fuesen *contemporáneos*, y Molière hacía lo mismo. El primero explicaba sus plagios diciendo que *había sacado perlas de un estercolero*, y la frase «el estercolero de Ennius» se ha hecho proverbial. El dramático inglés se justificaba en estos términos: «Esta escena es una hija que yo he sacado de la mala sociedad para hacerla entrar en la buena.» En cuanto á Molière, escribía con un adorable desahogo: «Tomo el Arte donde le hallo.»

Esta divisa que sería genial si no fuera ónica, fué aceptada por gran número de escritores célebres. Sabido es que el Teatro independiente francés se inició con el «Cid» de Corneille que fué un plagio de Guillén de Castro. La dolera de Campoamor «Pobre Carolina mía» la plagió el poeta italiano Panzauchi y ha sido recientemente traducida por un catadrático barcelonés, ¡¡que no la conocía!! Blasco tomó el asunto de su monólogo «Callad que no se despierte» de una poesía de Selgas, contenida en el volumen de «Flores y Espinas». Núñez de Arce desarrolló en óncela das estrofas pensamientos é imágenes de Víctor Hugo. Existen pruebas de plagios descaradamente hechos por Racine, Voltaire, Lamartine y otros mil—para contentarse sin grandes desvelos no hay más que hojear la Poética de Campoamor—que á pesar de ser agujas del pensamiento, no han podido resistir al deseo de «sacar hijas de la mala sociedad para hacerlas entrar en la buena.»

Debe de existir sin duda en el alma de algunos artistas un poder, mejor dicho, una acometividad inexplicable y misteriosa que turbe el sosiego de sus espíritus

y les lleve á tomar de otros lo que no les pertenece aunque sea con el laudable propósito de sacar perlas de un estercolero, como Virgilio. Y es muy interesante el fenómeno de esta extraviada ambición. ¿Será por el deseo altruista de mostrar á los demás las perlas con toda su pura y virginal transparencia, sin que el amor propio del que así obra intervenga ó se sencillamente con el deliberado propósito de verse tirse con plumas ajenas y adornar y cubrir con la inspiración de la víctima la falta de la propia? Entre los músicos también se dan coincidencias verdaderamente espantables.

Aquellas inspiradas frases de «La Bohème» de Puccini,

«Una terribil tosse  
L'essil petto le sonote»

parafraaseadas en «Curro Vargas» han ocasionado al maestro Chapí una verdadera odisea. ¿Y la manoseada melodía del preludio del tercer acto de «El Anillo de Hierro» tomada casi literalmente de un dúo del *Orfeo* de Gluck? ¿Y las catilinarias que le disparó un crítico en el «Heraldo de Madrid» al eminente maestro Pedrell por sus folletos sobre la música alemana que eran, al decir del preopinante, casi una traducción libre de Ricardo Wagner?

Consideraciones opuestas y varias se le ocurren al observador en algunos de estos casos verdaderamente interesantes y dignos de estudio. Bien está que se imite y hasta que se merodee en la hacienda del vecino, pero ¡por Dios, no tanto...! Va á ser necesario modificar la vieja máxima irónica y decir: Si la palabra es el arte de ocultar el pensamiento. El arte á su vez, es el conjunto de reglas que enseñan á robar con todo esmero y aseó el pensamiento ajeno...

Claro es que hay muy pocas cosas nuevas que decir; ya en el siglo dieciséis lo declaraba La Bruyère en el capítulo primero de «Los caracteres»: *Tout est dit: et l'on vient trop tard depuis plus de sept mille ans qu'il y a des hommes et qui pensent.* Si todo está dicho y todo está sentido. Desengañémonos: toda esta jerigonza de la sensación nueva, de las armonías del silencio, de la musicalidad de los aspectos, de las caricias que debemos buscar en otros cielos y otros bellos tanteos tan peregrinos como esos, son torturas que se han refugiado y han vivido en cerebros atormentados y decadentes, como puede vivir la hiedra en las grietas de un viejo muro. Balart lo ha expresado con elocuente concisión: «Lo que nadie ha sentido nadie lo siente.» [No se puede decir con más novedad ni en menos palabras!

Creo por otra parte, que aunque todo esté dicho, la novedad está en que cada uno lo diga y lo sienta á su manera; hoy que se proclama por algunos apóstoles de las ideas literarias elevadas, la universalidad del Arte, al artista que no se encuentre con fuerzas para crear nueva materia artística, le debe ser permitido no sólo beber su inspiración en las obras maestras de Arte de todos los países, sino hasta imitar esas mismas obras, sin detenerse ante otro temor que el de conocer si lo que se imita es ciertamente digno de ser imitado.

Ahora bien, son muy pocos los artistas que no abusan de esta libertad; muchas veces el maldito deseo de invadir campos de acción que se extienden fuera de nuestro humilde vallado y la vanidad de exhibir una universalidad de conocimientos que no consiente la brevedad de la vida, ¡ay! nos pone en ridículo. De ello puede dar fé nuestra insignia doña Emilia que cada vez que intenta nuevas aventuras y celadas se expone á un plebeyo mantenimiento. ¿No tiene la Pardo Bazán perfectamente definido su carácter literario y triunfa sin esfuerzo con sus encantadores cuentos y novelas? Para qué se dejó seducir por el ángel malo de la ambición y cayó en el inocente lazo de escribir un estudio sobre la novela y los novelistas rusos, á quienes apenas conoce de oídas? ¿Oyó con eso acrecer su fama? El castigo merecido no se hizo esperar: lea en su «Examen de críticos» demostró públicamente que nuestra meritisima escritora hizo su excursión por la estepa rusa, del brazo del académico francés Melehor de Vogüé, que es un excelente *cicerone*.

Observo verdaderamente compungido que este artículo ya teniendo cierto sabor de eruditismo, de lo que quiero huir ¡á Dios gracias! como del fuego, cada vez que recuerdo una máxima graciosísima que leí no sé dónde. Decía así: Un erudito es un hombre que lleva sobre los hombros muchísimas cabezas excepto la propia.

Confieso sin rubor, que prefero mi cabeza, por vacía que esté, á las de todos los demás, y me retiro humildemente por el foro...

Enrique MARTÍ.

## MAÑANA

¿Qué es el periodista?

por Manuel Fernández (que ha obtenido en los Juegos Florales el premio de DIARIO DE ALICANTE)

## MADRID

### Las tardes del Retiro

Las tardes, en ese poético refugio de Madrid, van animándose poco á poco. Anoto la observación con algo de alegría, seguro de que no han de faltar quienes la adviertan con pena y con disgusto. El Retiro, durante la época estival, es una especie de bosque sagrado para el amor. Por las calles bordeadas de árboles, se ven, á todas horas, unas interesantes parejas. En los bancos hay también siempre alguna niña y algún galán. Y hay, aquí ó más lejos, sobre la arena suelta y blanca, un nombre escrito con la punta de una sombrilla.

Estas felices parejas no han de ver con gusto la animación estruendosa que entra, desde hace algunos días, por las puertas del parque. Ella da al hermoso rincón madrileño una nota de mundanidad; pero, á la vez, destruye, desconsideradamente, todo el encanto de estas soledades propias, de este silencio apenas turbado, hasta ahora, por el eco de unos pasos en la lejanía y por el murmullo, leve, de una dulce conversación.

Yo no me propongo, sin embargo, entenebrecer vuestro espíritu. No quiero hacer aquí una elegía ante la tristeza de estos enamorados. Y, como debo, sobre todo, ser sincero, os diré que, para mí es cien veces más agradable el espectáculo actual del Retiro, con tantos coches corriendo á lo largo de sus paseos, con tantas bellas cosas en que detener la vista y tantas y tantas razones de regocijo y de contento.

Lioren, pues los enamorados á quienes el otoño fuerza á buscar las soledades propias en lugares menos agradables. Yo, como no tengo novia á quien llevar al Retiro, estoy exento, por esta vez, de verter en presencia vuestra, algunas lágrimas de lenta y lírica ternura.

Y no voy tampoco á describiros las avenidas largas y rectas ni los senderos tortuosos. Todo esto lo habeis visto mil veces en grabados y en cintas de cinematógrafo. Yo no quiero daros cuenta de las impresiones que pueden recibirse una tarde, sobre estas avenidas anchas, junto á estos senderos difíciles.

Si el curioso es por suerte un hombre á quien la naturaleza enamora, encontrará en el Retiro inacabable manantial de intensas satisfacciones. Es el Retiro, un bosque en medio de una ciudad, un bosque con árboles que cantan ó que lloran, como todos los árboles en todas las literaturas, con el aire lleno siempre de rumores y de aromas...

Para mayor encanto suele oírse, de tiempo en tiempo, el rugir de un tigre ó el bramado de un león. Está cercana la casa de fieras; pero no es deber del curioso el conocimiento de este detalle. Á él le basta contemplar aquellos árboles arrogantes y aquellos imponentes macizos de zarzas, para creerse en plena selva, expuestos á todos los peligros y á las emociones todas de las selvas...

Más, si por acaso este hombre que ha ido al Retiro, no es un admirador de la naturaleza, si solo comprende la naturaleza

frita, puede apartarse un tanto de aquellos paseos, para encontrar, al poco tiempo un ameno refugio, donde su alma podrá hundirse en el amor de la naturaleza, tal como esta alma ha llegado á entenderlo.

Pero tampoco me propongo hacer aquí una especie de guía práctica del Retiro. Yo solo quiero daros cuenta de como transurren estas tardes autumnales, en tan hermoso rincón de Madrid.

Figuráos una carretera, ancha como tres carreteras, con todavía algunos caminos entoldados de árboles que siguen la misma ruta. Haced que la tal carretera, de rato en rato, se divida en dos, para ser nuevamente una al poco tiempo; poned, en este hueco, árboles y verdor, y peñascos; poned, más allá, una estatua y más allá una fuente.

Perdonad que os haga colaborar en la descripción; pero no hallo mejor manera de explicarse. Y como cuento de antemano con un perdón generoso, podéis colocar más árboles, muchos más árboles á los lados de esas tres carreteras, que por indicación mía, habeis convertido en una. Dad, á ciertos de los árboles, un tono triste y amarillento, muy conforme con el carácter de las frondas en la época actual y dejad otros verdes, porque sinó el paisaje habría de ser terriblemente desolado y monótono...

Estos árboles, todos estos árboles, deben tener rumores, porque hay brisas y al moverse deben difundir por el aire una amable cantidad de perfumes... Para dar al cuadro una nota de mayor realidad pondremos, sobre el cielo de la tarde, lejano y débil, un manchón de humo...

Y he aquí el lugar por donde, en este tiempo, pasean las gentes de Madrid. La ancha avenida desde que el sol moribundo dora los árboles de sus márgenes, vá, poco á poco, llenándose de coches y automóviles. Las tardes, son ya frías; pero los coches vienen aun abiertos al paso largo de los caballos, los velos de las cabezas femeniles, tremolan en el aire, dulcemente. Y son tantos y de tantos colores, que á distancia aquello tiene algo de un incendio jovial en un parque, un día de fiesta...

Lentamente, los lacayos van desenvolviendo unas mantas que ofrecen á sus señores y con las cuales estos se recubren las piernas. Los rostros, en contacto con la brisa casi glacial, adquieren un tono cárdeno y lastimero Oyese de vez en vez, la bocina de un automóvil, el grito seco y leve de un cochero que avisa, el choque duro de un casco contra alguna guija del paseo... Nada más. El rodar de los coches se apoya en la arena blanda. Todos los otros rumores se confunden en un sordo y confuso murmurio, semejante al eco de un mar costero y muy lejano.

Y como esta nota ha comenzado con unas líneas tras las cuales el amor se escondía para lamentarse, no debo ponerle término sin decirlos que el amor sigue frecuentando estos lugares. No viene á píe, como hasta ahora, ni viene al lado de una señorita triste ó de una modista sentimental. Se ha puesto espuelas y polainas, ha alquilado un caballo y adelanta por el paseo anchuroso, dando escolta á un landó de portezuelas blasonadas ó á un automóvil de blando y suave rodar...

Lo que no puedo decirlos es si el amor, que antes solo miraba á unos ojos negros ó á una sonrisa lánguida, contempla ahora, con avieso interés, los blasones de las portezuelas ó la fastuosidad del automóvil.

El Hidalgo del TOR.

## CUENTO

### La biblioteca del Rey de la India

(Traducido del alemán por Aureliano Atenza)

Dabschelim, rey de la India, poseía una biblioteca tan numerosa que para custodiaria y arreglarla eran necesarios continuamente cien brahmanes y para transportar sus volúmenes hacían falta mil camellos.

Como Dabschelim no tenía humor para leer tantos libros, ordenó que la ciencia contenida en ellos fuese com-

pendiada en su número menor de volúmenes; y con tal fé trabajaron los brahmanes, para cumplir el deseo del monarca, que después de veinte años lograron encerrar la sabiduría contenida en los libros de la biblioteca en dos mil volúmenes para cuyo transporte bastaban treinta camellos.

Terminado el trabajo acudieron los brahmanes ante el rey dispuestos á recibir los plácemes que creían merecer por su obra; más ¡juál no sería su sorpresa cuando el monarca les dijo que la carga para treinta camellos aún la consideraba excesiva y que era necesario compendiar más los libros. Los brahmanes redujeron entonces el resumen necesario á la carga de quince camellos; después á nueve, luego á cuatro, más tarde á dos y por último se redujo á la carga que podría llevar una mula de mediana corpulencia.

Para desgracia de Dabschelim, durante el tiempo que duró el resumirle los libros él había envejecido y dudaba si ya le quedarían años de vida suficientes para leer las obras maestras que los brahmanes habíanle escrito. Ante esta complicada dificultad recurrió el sabio Pilpai, su Visir,—pidiéndole consejo y éste le contestó: «Gran rey, aunque yo la biblioteca de vuestra majestad imperfectamente conozco, creo que de ella podría hacer un resumen breve y utilísimo, el cual en un momento podríais leer y en él encontraríais cuanto para la vida se necesita saber, reflexionando acerca de ello.»

Tomó Pilpai una hoja de palma y con un punzón de oro escribió en ella los siguientes profundos sentimientos:

1.º La mayor parte de la ciencia se contiene únicamente en esta palabra: *quiza*; y toda la historia consta sólo de tres palabras: *nacer, sufrir y morir.*

2.º Ama lo que es justo, y haz lo que tu amas; piensa lo que es verdad, y no digas nunca todo lo que piensas: así serás justo y prudente.

3.º ¡Oh rey, domina tus deseos! Dominándote á tí mismo, te será más fácil dominar á tu pueblo.

4.º ¡Oh reyes; ¡Oh pueblos! Mirad que todavía no se os ha dicho bastantes veces (y aún críticos insensatos lo dudan) que no hay felicidad sin virtud, ni virtud sin el temor á Dios.

Herder und LIEBESKIND.

## Cotización del día

14 de Octubre

### Bolsa de Madrid

4 por 100 Interior contado	81'85
4 por 100 Interior fin de mes	82'90
5 por 100 Amortizable contado	101'30
Acciones Banco España	456'50
Acciones Banco Hipotecario	224'00
Acciones Banco Español Crédito	000'00
Acciones C.º Arrend.º Tabacos	406'50
Acciones Sociedad Preferente	89'25
General Anzcarera (Ordinarias)	41'00
Acciones C.º Española Explosivos	325'75
Cédulas del Banco Hipotecario	000'00

### Bolsa de París

3 por 100 Renta francesa	94'22
4 por 100 Exterior español	91'50
4 por 100 Interior español	00'00
5 por 100 Ruso 1906	90'50
Acciones f. c. Norte España	279'00
Acciones f. c. M Z A	387'00
Acciones Mina Río Tinto	1.777'00
Acciones Mina Goldfields	00'00

### Bolsa de Barcelona

4 por 100 Interior	81'95
Acciones F. C. Norte España	66'00
Acciones F. C. M Z A	91'60
Comp.º Gral. Tabacos Filipinas	99'00

### Cambios sobre el Extranjero

Paris cheque	112'10
Londres id.	28'18
Alemania id.	138'00
Italia id.	112'51
New York id.	580'91
Portugal id.	600'27
San Petersburgo id.	295'92
Viena id.	117'38
Escandinavia id.	154'55

(Datos tomados de la Casa de Banca de los Sres. Hijos de Alejandro Vila)



DIARIO DE ALICANTE

Es el periódico de más circulación y de mejor información de la provincia. Único que sirve a sus suscriptores dos ediciones diariamente.

LA EMIGRACIÓN EN LA MARINA

Desde tres ó cuatro años se inició la emigración definitiva á Sud-América en los pueblos de parído de Pego y antiguo marquesado de Denia.

La depreciación de la rica pasa moscatel y el odioso caciquismo, han sido las causas determinantes de este éxodo, que amenaza con dejar deshabitados ó incultos estos, antes, pintorescos y feracísimos campos.

La política de pandillaje seguida por los partidos del turno, que atentos solamente á satisfacer sus concupiscencias y torpes apatitos, dejan en el más lastimoso abandono los intereses reales del país; la infensa desayrensión de las compañías ferroviarias que cierran con sus tarifas el mercado interior á los productos de esta tierra y la falta de energía de estas gentes, para imponer su derecho á la vida, á esa casta de negociantes politicastro que se enriquecen y medran con su sangre, unido á las buenas noticias que de allende el Océano dan los primeros exploradores, han determinado un aumento tal en la emigración, que de continuar en la misma proporción, en breve tiempo habrán desaparecido todos los elementos útiles para el trabajo, acabando con la escasa riqueza que todavía se conserva.

El año último, se calcula, emigraron de esta comarca, un millar de trabajadores con destino á Brasil y la Argentina. En el que finaliza, asciende ya á mayor número y llegará á tres ó cuatro mil, según los preparativos de embarque que se vienen realizando.

Y no vale emplear los tópicos vulgares de los patriotas de café de que sillá les es paraba la miseria y el desprecio, no. Sus amigos les llaman ofreciéndoles con abundancia, el pan que les niega la madre patria y más que las ofertas verbales les de ciden las obras. Raro es el emigrante del año anterior que no haya girado á sus familias cantidades que aquí no hubiera ganado en un decenio.

Contra los hechos, no hay florida palabra. Ellos ven y tocan esos cheques; por sus menos pasan las ansiadas monedas que han de proporcionar el alimento á las mujeres, ancianos y niños que aquí quedaron en espera de aviso para unirse á sus maridos, hijos y padres el día que tengan una colocación estable.

Los que ahora se van, llevan en su mayor parte las familias propias y muchas de las que partieron en años anteriores.

Ahora, se dice, va á discutirse una Ley de emigración. ¿Qué se pretende? ¿Obligar al infeliz bracero á que muera de hambre sobre la tierra ingrata que le deja morir y que tan desgraciadamente le niega un miserable pedazo de negro pan?

¿Semeterles al inono yugo, no de la pobreza que hoy valientemente soportan, sino del fatídico espectro del hambre, y como bestia de carga sucumban en el trabajo, para que disipen en el ocio y el vicio, cuatro miserables sin conciencia?

Imposible. Los que con los ojos llorosos, nos abandonan tal vez para siempre, atraerán sin cesar á los que faltos de resolución, esperan todavía, ilusos, un remedio que no se vislumbra, ni aún, como lejána esperanza, sin que puedan impedirlo leyes y pragmáticas.

Mientras España se desangra, Maura, nuestro excelso estadista, el divino Maura, busca salvación á nuestros males, cuidando de nuestra honradez, imponiéndonos las más severas costumbres, evitando que trasnochemos en el teatro y que trabajemos los días festivos aunque á ello nos obligue la más apremiante necesidad.

Vayan con buena estrella los valerosos compañeros que hoy nos dejan: enonentren en América pan abundante para sus familias y no olviden nunca á esta patria querida, ni la confundan con esos desalmados que á tales extremos la han reducido.

Silverio ESTEVE.

Espectáculos

Teatro principal. Función por secciones todas las noches desde las siete en adelante por el autómatá Narbón y cinematógrafo.

Salón Moderno. Función cinematográfica y varietés, por secciones, todas las noches desde las siete hasta las once.

Salón Novedades. Función por secciones de cinematógrafo y varietés de 6 á 12 de la noche.

CONCURSOS

Como recordarán los lectores, cuatro son los concursos anunciados por el Centro Ibero-Americano, con premios de mil pesetas cada uno:

1.º «Cardilla del emigrante».—El término de presentación de las obras expira el día 31 de Octubre actual.

2.º «Compendio sobre la geografía industrial y comercial de España, Portugal y las Repúblicas de la América latina».—El plazo para la presentación de originales finaliza el 31 de Diciembre próximo.

3.º «Medios que con la directa ayuda de la Unión Ibero-Americana y la Asociación de Escritores y Artistas, pueden poner en práctica los autores españoles é hispanoamericanos, para lograr que, tanto en América como en España, se ensanchen los mercados de la producción científica, literaria y artística, garantizándose debidamente el fruto del trabajo intelectual».—También termina el plazo de presentación de las obras en fin de Diciembre venidero.

4.º «Obra en que se desarrollen sucintamente los siguientes puntos: «Funciones propias del productor, del comisionista ó del intermediario y del banquero, y relaciones que deben existir entre ellos».

«Misión del Cuerpo Consular. — Los consules deben ser esencial y principalmente agentes ó representantes comerciales de sus respectivos países en aquel en que residen.»

«Conveniencia de Exposiciones, Museos y Centros de informaciones comerciales. — Adaptación de los productos á las necesidades y gustos del consumidor.»

«Transportes terrestres y marítimos. — Combinación de ambos.» «Aranceles consulares. — Tarifas arancelarias de los consules de las Repúblicas americanas y necesidad de sus reformas.» «Tratados de comercio. — Reglamentos y Aranceles de Aduanas. — Reformas y mejoramiento de los actuales.» Asimismo fenece el plazo para la presentación de los pliegos, el 31 de Diciembre.

El Mundo obrero

De una carta que nos escribe desde Valparaíso un amigo nuestro, y que no publicamos por su mucha extensión, es este párrafo:

«Respecto á la situación de los inmigrantes que hemos venido de España, les diré que el malestar que sentimos la haría de ponerse de manifiesto si el Gobierno español hiciera atracar al muelle de Valparaíso un barco para conducirnos gratis á España. Y si no, que le pregunten al representante del Gobierno español en ésta cuántos se le han ido á quejar por el engaño que han sufrido.»

La Junta Administrativa del Centro Obrero de Baracaldo ha tomado el acuerdo de dar conferencias instructivas todos los domingos por la tarde, á las tres.

La Federación de Sociedades Obreras de Bilbao ha nombrado una Comisión, compuesta de los compañeros San Pedro, Achúcarro y Aguirre, para la organización de conferencias instructivas durante la próxima época invernal.

Lo que perdemos

Dos obras del inmortal Greco han desaparecido de la iglesia parroquial de San José, de Toledo.

Dos obras que no volverán á ser nuestras.

Los que ahora las poseen, saben apreciarlas en todo su valor, y saben muy bien no desprenderse de ellas.

Y en ello no hacen mal, ciertamente. Greco, dejó escuela, — como se dice en el argot pictórico — á igual que la dejaron Zurbarán, Velázquez y Murillo.

Sus obras fueron y son admiradas por todo el mundo artístico, y su nombre fué y es pronunciado con veneración y con respeto.

Era un pintor, un artista que sabía trasladar al lienzo, con valentía y con verdad, hasta la más tenue impresión del alma.

En sus cuadros estudian todos los pintores de hoy, como estudiarán todos los de mañana.

No solo, pues, desaparecen de nuestra patria esas dos obras de arte, sino que con ellas desaparece también la fuente de donde podrían emanar otras.

Y todo esto es lo que hay que sentir y lo que hay que lamentar.

Que no es poco. Esos clamores de protesta que se levantan á raíz de este hecho, ya no servirán para nada.

A estas horas, los dos lienzos arrancados de los altares de la iglesia de San José, estarán seguramente en Francia, de donde no volverán á salir, como no han salido los retratos de Pallavicino y de Niño de Guevara, también obras del Greco, y también llevados de Toledo.

Pidese una vez más la traducción de la ley italiana, para evitar estas ventas, y una vez más se quedará sin implantar en España.

Así es, que se seguirán efectuando y cuantas veces se repitan, tantas, tendremos que sufrir el bochorno de la vergüenza, á los ojos de todo el mundo, como ahora lo sufrimos.

Y siguiendo ya la marcha emprendida, nos acostumbraremos á ello. Que es lo peor.

Alberto UCLÉS.

TOROS EN ORIHUELA

(De nuestra edición de la mañana) Orihuela 13 (6 t.)

Resumen de la corrida. Los toros de Saltillo han resultado bravucones pero de escaso poder, sobresaliendo el lidiado en sexto lugar. Ricardo Torres Bombita muy trabajador toda la tarde procurando contrarrestar la insuficiencia de su hermano Manuel (Bombita III), el cual no pasa de ser un mediano novillero. Caballos muertos dos. Entrada buena. Presidencia bien.

POR MÁLAGA

La becerrada benéfica

La comisión que salió el viernes para la Sierra de Alcaraz, de que dimos cuenta á nuestros lectores, al objeto de adquirir los cuatro años que se jugarán el próximo domingo, ha regresado de Albacete, hasta donde únicamente pudieron llegar, pues á causa de los grandes temporales que en aquella comarca reinan, las carreteras están intransitables y se hacía necesario caminar en caballerías durante dieciocho leguas, que son las que distan desde aquella ciudad hasta donde se encuentra el ganado de Flores.

Dicha comisión se avistó detenidamente en Albacete con D. Enrique Blázquez, apoderado general y pariente cercano de los Sres. Flores, y recabaron de dicho señor, que estuvo en extremo finísimo y orillan de toda clase de dificultades, que el ganado que él eligiera y que desde luego sería de lo mejor que hubiese, llegase á esta capital del jueves al viernes próximo, por ferrocarril, pues de otro modo no podría encontrarse en Alicante para dicha fecha.

La comisión está muy esperanzada en los ofrecimientos nobles del Sr. Blázquez y espera que ha de cumplir la palabra que con ella tiene empeñada.

Se ha recibido un telegrama de D. Damián Flores, participando que el ganado ha salido de la dehesa con dirección á Albacete, á donde llegará el miércoles y que el mismo día serán embarcados para Alicante.

Así, pues, es casi seguro que el jueves en

la tarde se verifique el desenojamiento en la Plaza de Toros,

Hay muchísima animación y creemos que dados los sentimientos caritativos del pueblo de Alicante, responderá éste con su pecullo, á tan benéfica fiesta.

La velada del teatro Principal

El Sr. Ojeto ya ha recibido los ejemplares de las preciosas comedias en un acto «Un vaso de agua» y «Claveles dobles», que están también sacadas de papeles y un desinteresado y noble ofrecimiento de su autor el notable escritor Celso Lucio; se ofrece, aparte, ceder sus derechos de propiedad literaria, á dirigir los últimos ensayos y estar en Alicante para presenciar la representación.

Málaga se lo agradecerá por lo que á ella atañe; Alicante, por la distinción de que ha sido objeto, por tan esclarecido escritor.

La cuestión de ayer

A 159 pesetas ascendió la suma que fué recaudada en el día de ayer, por los elementos jóvenes que por las diferentes calles de la ciudad empezaron á pedir un socorro para los damnificados de Málaga.

En un landeau de D. Máximo Caturla, iba la comisión, que estaba precedida de jóvenes con estandartes de diferentes sociedades y por la banda del Regimiento de la Princesa, galantemente cedida por su digno coronel.

Hoy han salido para Elche con idénticos fines.

Noticias

DIARIO DE ALICANTE publica todos los días dos ediciones.

En la edición de la mañana — solamente hecha para servir á nuestros suscriptores — publicaremos cuantos telegramas nos envíen nuestros corresponsales después de hecha la tirada de la noche, á más de cuantas noticias y sucesos se desarrollen durante la misma.

Se encuentra más aliviada de la enfermedad que durante algunos días ha padecido la señora doña Carmen Llorens, esposa de nuestro querido amigo y compañero en la prensa, D. Rafael Piqueros Muñoz. De veras lo celebramos.

Aviso

Por causa del derribo de la casa en donde se hallaba instalada la SUCURSAL central de la gran Tintorería y quitamanchas «La Madrileña» se ha trasladado dicho establecimiento á la calle de SAN ISIDRO NÚMERO 7.

El nuevo local tiene entrada por el paseo de Méndez Núñez y calle de Labradores.

Acompañado de su distinguida familia, ayer tarde en el correo salió para Madrid el general de caballería D. Manuel de Mícheo, marqués de Val de Iñigo.

Sellos de caucho

El sábado y á consecuencia del temporal, el tren correo de Murcia quedó detenido unas tres horas en las cercanías de la estación de Santapola.

Hasta las nueve de la noche no pudo llegar á Elche.

Por el señor gobernador civil de la provincia y á propuesta del director de Sanidad de este puerto, ha sido nombrado auxiliar del inspector veterinario de Sanidad marítima, D. Miguel Aznar.

Folleto del DIARIO DE ALICANTE (83) Con autorización de la Casa Editorial MAUCOI de Barcelona

PONSON DU TERRAIL CLARA DE AZAY segunda y última parte de LAS MÁSCARAS ROJAS

Detúvose aquí vacilante, con la frente llena de sudor.

—Acaba, — dijole el caballero, — ¿no somos amigos?

—Pues bien, dijo el Marchef haciendo un esfuerzo y asomando á su rostro el rubor de la vergüenza, — ese hombre á quien detesto, ese ladrón, ese asesino, ese parricida, ese hombre que se oculta bajo el nombre de Oliverio Brun... les mi hermano!

Rochema use lanzó un grito de terror.

—Nada digas, — prosiguió el Marchef — pero he jurado sobre la tumba de mi padre que morirá en el patíbulo.

En aquel momento la nave llegaba bajo los muros del jardín de la casita.

El caballero y su amigo, atravesaron el jardín, ¡desierto en aquella hora tan temprana. Una lámpara ardía en el primer piso. La señora de

Rochema use, el barón de Azay y sus dos hijos, vieron entrar al caballero y permanecieron sombríos y silenciosos como espectros.

—¿Qué significa eso? — preguntó asombrado el caballero — ¿así me recibís?

—¡Clara ha desaparecido! — murmuró Armanda.

—¡Mi hija está deshonrada! — exclamó con desgarrador sollozo el barón.

Los dos jóvenes apretaban con ira el pomo de sus espadas. Arrojadilla en un rincón, lloraba una mujer: el caballero recordó en ella á Farandola.

—¡Clara desaparecida!... ¡deshonrada!... ¡bálbuceo delirante. — ¿De modo que he salido de mi calabozo sólo para ver caer el rayo sobre todos nosotros?

—Señora, — dijo el Marchef dirigiéndose á Farandola, — ahora tengo la clave de ese terrible enigma que en vano trataba de descifrar. Vos habeis servido para el rapto de la señorita Clara. El Marsellés es quien la ha robado.

—Sí, — contestó trémula Farandola.

Un rayo de luz pasó por los ojos del Marchef.

—¡Vamos! — dijo — de pié caballero; de pié señores; venid señora: hay que ir á París.

XXVII

LA CAUTIVA

Dejemos transcurrir ahora cuatro meses y pasemos al mes de Marzo de 1794 en París. Era en uno de esos días casi primaverales en que no hace aún calor, apesar de que el sol brilla sin nubes en el cielo.

En el horrible barrio de Saint-Marcel, detrás del Pantheon, en el ángulo de la calle del «Puits qui parle», calle desierta y siniestra como la leyenda que le da nombre, elevábase una casa de seis pisos, de paredes negras, techo musgoso, de ventanas rejadas y sin persianas, y teniendo las más, pedazos de papel untado en lugar de cristales.

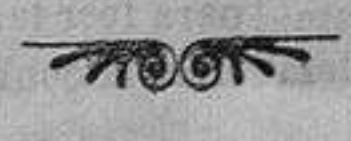
En los bajos, una vendedora de legumbres secas, exponía aquel repugnante conjunto de guisos que el pueblo de París llama «arlequines»; á su lado, un carbonero ocupaba un chiribitil; dos traperos se partían el primer piso: una planchadora ocupaba el segundo, y los pisos superiores, poseían huéspedes sin nombre, sin profesión conocida, cubiertos de sórdidos harapos en su mayoría y que únicamente salían de noche como los buhos.

Helábase el corazón al pasar por delante de aquella casa, y más aún, si por casualidad, se tropezaba en el umbral con una mujer que andaba con muletas, por lo repugnante que era su aspecto. Aquella mujer era el terror del barrio, apesar de amontonarse allí las miserias más horribles, y ocultarse los más osados bandidos.

Aquella mujer vivía en el quinto piso, ocupando dos buhardillas. No se le conocía profesión alguna. Cada mañana bajaba á casa de la frutera, compraba legumbres y un arlequín, que pagaba en calderilla, y luego se hacía servir una toma de ese abominable aguardiente que el parisiense llama «cord-boyauz». A las tres en punto, salía apoyada en sus dos muletas y decía: — Voy á ver si Brutus sigue siendo digno de la confianza del pueblo.

Los vecinos de la casa la tenían miedo, sin saber por qué pues no se le podía atribuir crimen alguno, por más que circulaban vagos rumores por la vecindad pretendiéndose que tenia secuestrada en su casa á una joven.

Algunos vecinos afirmaban haber oído gritos de dolor y de en la buhardilla que ella ocupaba. Otros juraban haber visto una ó dos veces á aquella joven asomar á la ventana su rostro pálido y sus rubios cabellos.





«La Revista Latina», hermosa publicación de Villaespesa se halla de venta en la Librería Costa.

College de l'Alliance Française Bailén, 25 y 26.—ALICANTE.

El día 15 de los corrientes empezarán en este centro los cursos especiales de francés e inglés para adultos, por un método más moderno y más rápido que todos los conocidos hasta la fecha. Queda abierta la matrícula.

Fotografía de Angel Gómez Calle de Labradores, número 15, entresuelo, izquierda.—ALICANTE

No retratarse sin visitar antes este nuevo Gabinete Fotográfico, por la comodidad de subir doce escalones.—Precios en cuarta plana.

En el kiosko establecido en la plaza de la Constitución, esquina a la de Castelar, se vende DIARIO DE ALICANTE.

Llegada ya la época de formación de expedientes administrativos necesarios a la ejecución de los medios adoptados para realizar el impuesto de Consumos, la Administración de Hacienda llama la atención de los señores alcaldes y secretarios de esta provincia, respecto a la justificación del éxito que ofrecen los intentos para poner en práctica sucesivamente los medios acordados por las Juntas, para la exactitud en el próximo año económico.

Ha llegado Mlle. Adolfiné Aubian, modista de sombreros, la cual permanecerá breves días hospedada en el Gran Hotel Iborra, para recibir a su numerosa y distinguida clientela.

Procedente de Cartagena se encuentra en esta capital el conocido artista catalán, notable prestidigitador e ilusionista señor Casals.

SE COMPRA un ejemplar del libro «Fuga de Vocales» de D. Juan Vila y Blanco.—Razón: Librería Costa, Sagasta 28.

Se encuentra algo mejorada la respetable Sra. D.ª Emilia Tejero, viuda de Sebastián, de la grave quemadura que se ocasionó hace unos días en la mano derecha. Sentimos el parecido y le deseamos un pronto y total restablecimiento.

Se vende un solar en la calle de San Fernando, esquina a la de Canalejas. Darán razón en la redacción de este periódico.

Resumen de las operaciones verificadas en la Caja Especial de Ahorros de Alicante desde el 7 de Octubre al 12 del mismo:

396 empeños de alhajas, ropa y efectos comerciales, 13.856 pesetas.

1.032 empeños de alhajas, ropa y efectos comerciales, 13.538 id.

307 imposiciones por continuación y nuevas, 1.728 id.

22 reintegros, á cuenta y por saldo 932 02 id.

Se encuentra enfermo el expresidente de esta Excmo. Diputación provincial D. José Atienza Egido.

En Barcelona se ha sorprendido en la calle de la Universidad, una fábrica de monedas francesas y españolas falsas y 300 kilos de tabaco, por el inspector de policía Sr. Memento.

Nuestra información

Casa de Socorro Durante las últimas veinticuatro horas

se han prestado en este establecimiento los siguientes auxilios:

Consuelo Sanpión, esguince del pié derecho.

Rafael L., ligera herida contusa en la región superciliar derecha.

Antonia Pérez, erosión en la rodilla.

Rafael Rumbou, heridas contusas en los dedos medio y anular derecho.

Francisco García, contusión con trombosis en la región frontal izquierda.

Juan Martínez, heridas incisivas en los dedos índice y medio izquierdo.

GUARDIA PARA HOY

Servicio interno.—Médico: D. Francisco Albero.

Practicante: D. José Carbonell.

Servicio externo.—Médico: D. Ladislao Ayala.

GUARDIA PARA MAÑANA

Servicio interno.—Médico: D. Juan Sebastián.

Practicante: D. Francisco Más.

Servicio externo.—Médico: D. Alberto Moró.

Gobierno civil El número de viajeros llegados hoy á esta capital es el siguiente:

Por la línea de Madrid 173.

Por la de Murcia 513.

—En Dolores se declaró ayer noche un formidable incendio en una casa de la calle Nueva, propiedad de D. Manuel Mora.

Al lugar del suceso acudieron las autoridades y fuerza de la Guardia civil que logró sofocar el incendio después de grandes esfuerzos.

Murieron asfixiadas dos mulas.

No hay que lamentar desgracias personales.

Servicio Telegráfico

De nuestro redactor-corresponsal en Madrid R. MAROTO

Edición de la mañana

Accidente á un aeronauta

Madrid 13 (10 n.)

Telegrafían desde París que en Clermont Newhamphsi el aeronauta Donnetti tuvo la desgracia de que se le rompiera la cubierta del globo que pilotaba.

Hizo sobrehumanos esfuerzos para poder salvar su vida aprovechándose del paracaídas, pero éste no funcionaba bien y Donnetti cayó desde una altura de 30 metros. Se halla agonizando.

Riña sangrienta.—Un muerto

Madrid 13 (10:30 n.)

Por antiguos resentimientos rieron en Albacete José Lizarro y Martín Picazo.

El primero resultó gravemente herido, falleciendo poco después. El autor del crimen ha sido detenido.

Huelga monstruo.—Complicaciones

Madrid 13 (11 n.)

Se reciben sensacionales telegramas de Roma anunciando que la huelga de Milán toma proporciones verdaderamente aterradoras.

Se han adherido á los protestantes los electricistas, los impresores y el personal de ferrocarriles. Ha quedado suspendida la publicación de los periódicos milaneses y la salida de los trenes.

Todo el comercio se halla paralizado.

La ciudad permanece durante la noche completamente á oscuras. Se ha convocado á una reunión en la Cámara del trabajo para acordar la duración de la huelga.

Las masas obreras, que están cada vez más excitadas, no se hallan dispuestas á transigir sin que sean castigados los policías.

La ciudad se halla ocupada militarmente.

Otra inundación.—Río desbordado.—Víctimas

Madrid 13 (12 n.)

Telefonan de Barcelona anunciando que á consecuencia del terrible temporal de aguas ayer desbordado, se ha desbordado el río Llobregat, ocasionando enormes destrozos.

En donde más grandemente han sido los perjuicios es en Manresa, que quedó completamente inundada.

La tormenta ocurrió mientras dormían los pobladores de dicha ciudad. El pánico fué horrible.

Muchas casas se desplomaron y se cree que han ocurrido multitud de víctimas.

El gobernador de Barcelona ha marchado al lugar del suceso acompañado de obreros y material para emprender los trabajos de salvamento.

Viaje de los soberanos alemanes

Madrid 14 (1 m.)

De París telegrafían dando á conocer el programa del viaje de los soberanos alemanes á Inglaterra. Este es como sigue.

El día 11 de Noviembre llegará al palacio de Windsor con comida familiar; el 12 fiestas en dicho palacio en honor de los emperadores; el 13 visita á Londres con banquete en Guildhall; el 14 y 15 cacería en los alrededores del palacio Windsor, y el 16 reposo.

Las habitaciones del palacio de Windsor donde se alojan los soberanos, han sido adornadas con cuadros de Rubens y Van Dyk.

Más catástrofes

Madrid 14 (3 m.)

Las tormentas han causado inundaciones en Cuenca, Llobregat, Lérida y Santander.

En esta última ciudad hay que lamentar un ahogado.

Inundóse una finca del conde de la Montera, logrando salvar á los hijos.

Los nuevos telegramas de Barcelona dan más detalles de lo ocurrido en aquella región. Han sido

Al corsé de París

Las señoras deben convencerse: para vestir con elegancia, es preciso elegir uno de nuestros modelos construidos en París por medio de patrones cuidadosamente estudiados, bajo el doble punto de vista de la higiene y de la belleza.

El talle femenino adquiere con el corsé de París toda la gracia y delicadeza de la forma Luis XV sin peligro ninguno para la salud.

Podemos asegurar que esta marca conocida universalmente, posee los mejores modelos fabricados hasta el día, y cuando una señora elegante escoge uno de nuestros modelos, tenemos la certidumbre de que no usará otros jamás.—Corsés corte corsetera últimos modelos creación de la casa.—Primera marca del mundo.

Dépósito exclusivo: GIMÉNEZ HERMANOS.—3, Plaza Castelar, 3.



Academia preparatoria para militares, Durá y Chápuli.—Para informes, Mártires, 58, bajo.

AUTOMÓVILES

nuevos y de ocasión

DE LAS MEJORES MARCAS

A PRECIOS SIN COMPETENCIA

Chaufeurs prácticos y mecánicos á la disposición de los clientes

DIRIJIRSE A

MR. EMILE LESCURE

REPRESENTANTE

REINA VICTORIA HOTEL

— ALICANTE —

Gran Chocolatería del MURCIANO

Méndez Núñez, 12

Se sirven á domicilio lunches para bodas y bautizos

Advertisement for 'Purificada Regenerada Fortificada VUESTRA SANGRE con el DÉPURATIVO RICHELET'. Includes text about health benefits and contact information for L. RICHELET.

ANUNCIOS PREFERENTES

A LAS SEÑORAS

Novísimos plisados á máquina para toda clase de telas.

Precios de faldas enteras:

Sol. . . . . 5 pesetas

Sahara. . . . . 10 »

Battemberg. . . . . 10 »

Tanto para ver muestras, como para cualquier consulta, dirigirse á Alfredo Solá, Mayor 14 y 16, La Villa de París, que facilitará cuantos datos se deseen.—También se plisaban volantes de gasa, tul, seda, lana y batista.

— GRAN TALLER DE PLISADOS — Mayor, 14 y 16.—ALICANTE

BODEGAS ALICANTINAS

— DE — RICARDO MADRID

(SERVICIO A DOMICILIO)

Calle Sagasta, núm. 39.—Alicante

The Berlitz School of Languages

Lenguas vivas.—Mayor, 25.—ALICANTE

Está universalmente reconocido que el método Berlitz, es el más fácil, rápido y seguro para aprender las lenguas vivas.

En esta Academia, se abren en breve clases especiales para empleados y dependientes de comercio, á precios reducidos.

Para informarse, dirigirse á esta dirección.

ABONOS QUÍMICOS

Superfosfatos, Nitratos, Sulfato de amoníaco, Sales de potasa

SOCIEDAD ANÓNIMA CROS, Barcelona

FABRICAS EN ALICANTE, SEVILLA Y BADALONA

Los análisis de tierras, consultas, envío de folletos agrícolas y suscripción á la revista Los Abonos Químicos, son servicios gratuitos.—Dirigirse á

DON JUAN GAVILAN, Jovellanos, 5, pral.—MADRID

Director de las Oficinas Técnicas

Pídanse precios y noticias mercantiles á la Agencia de la

Sociedad Anónima Cros, Quiroga, 41—ALICANTE

Gran Cervecería, Sucursal del Café Suizo

Victoria, 8, (frente al Banco de España)—ALICANTE

El dueño de este acreditado establecimiento, deseando corresponder dignamente al favor que le dispensa el público en general, ha dispuesto los siguientes precios:

APERITIVOS: Vermouth Torino, legítimo, 15 cts.—Id. Prats, 15 id.—Absenta Zarza, Limón, Grosella, Granadina, Frambuesa, Fresa, Piña, etc., á 15 cts., servidos con agua de Zelts.—Depósito de pajás para helados.

extra, 50 id.—Añís del Mono, 20 id.—Rum Negrita, 40 id.—Rum marca Cubana, 20 id.—Cervezas Pilsen, servidas á presión de ácido carbónico: Boc, 15 cts.—Doble, 30 idem.—En botellas, de todas clases, de mesa y extranjero.—Se vende una bonita mesa de billar.—Depósito de la ranombrada cerveza Cruz Blanca.—REFRESCOS: APERITIVOS: Vermouth Torino, legítimo, 15 cts.—Id. Prats, 15 id.—Absenta Zarza, Limón, Grosella, Granadina, Frambuesa, Fresa, Piña, etc., á 15 cts., servidos con agua de Zelts.—Depósito de pajás para helados.

—Quina Bombó, 15 id. Estos aperitivos, con aceitunas rellenas, 5 cts. más.—VINOS: Málaga, Jerez, Moscatel, 20 cts.—LICORES: Anís seco, especialidad, 15 cts.—Chartreuse, Benedictino, Pipermin, Rumer, 30 id.—Cognac Domecq, Mompollin, 20 id.—Cognac Domecq 3 cepas, 40 id.—Cognac Domecq, 30 id.

Se vende en buen estado, una bomba para sacar agua.

Darán razón en la imprenta de este periódico.



# Nueva Sombrerería de J. ACEVEDO Princesa, 12.-Alicante

Este nuevo y bien montado establecimiento tiene el gusto de ofrecer al público un inmenso surtido en todas clases y formas de sombreros y gorras para caballeros, niños y niñas

ÚLTIMAS NOVEDADES EN SOMBREROS DE PAJA

Alicante-Calle de la Princesa, número 12-Alicante

PRECIO FIJO-FABRICA DE GORRAS

FABRICA DE GORRAS-PRECIO FIJO

Grandes Almacenes de Maquinaria  
Y EFECTOS PARA LA ELECTRICIDAD Y LA MECÁNICA  
**ESPLA Y MUNOZ**  
Paseo Méndez Núñez, 10 y 12 y Calle San José, 3 y 4  
Teléfono: ESPLA ALICANTE Teléfono número 57

Estudios, proyectos y presupuestos de toda clase de instalaciones de electricidad y de ingeniería. Materiales, aparatos y maquinaria para fábricas e instalaciones completas de alumbrado eléctrico. Redes y líneas de tracción, fuerza, luz, telegráficas y telefónicas. Material pequeño para instalaciones eléctricas. Material completo de telegrafía ordinaria, telegrafía sin hilos, telefonía y timbrería doméstica. Material completo para gabinetes de física e historia natural. Contadores y motores eléctricos al contado y a plazos semanales. Instalación completa de industrias con fuerza eléctrica. Lámparas con filamento de tántalo produciendo 33 por 100 de economía. Lámparas Nerst y lámparas de arco. Lámparas modernas de arco en vaso cerrado de gran intensidad, poco consumo y larga duración de estobos. Lámparas incandescentes, nacionales y extranjeras desde cincuenta céntimos una. Estufas, caletas, calienta tenacillas, encendedores, calentapiés y ventiladores de todas clases, eléctricos. El mejor surtido y más barato en tulipería, aparatos, brazos, arañas, portátiles, suspensiones y toda clase de adornos para instalaciones eléctricas. Figuras para regalos. Esta casa recibe periódicamente las últimas novedades eléctricas y mecánicas del país y del extranjero.

¿Queréis preservaros de las enfermedades que reconocen por causa de los microbios que se agitan en el agua? Comprad los Filtros PASTEUR. De venta en casa de

**AGUSTÍN MORA**  
Mayor, 39 y San Nicolás, 1.  
en donde encontraréis, además, artículos de Ferreteria, Quincalla, Bateria de Cocina, Juguetes, Perfumería, Cepillos, Maletas, Plata Menores, Artículos de piel, Metal blanco, OLANCLOS DE GOMA de las mejores Marcas a precios sumamente reducidos.  
-LA BARCELONESA.- ALICANTE -

**La Papelera Española**  
Compañía Anónima.- Bilbao  
Delegación: Madrid, Atocha 113

Grandes fábricas de pastas, papel y talleres de manipulación, montados con las más perfectas maquinarias y últimos adelantos. Las grandes fabricaciones que diariamente se producen de inmejorables papeles blancos y de color, resmas y fardos; sobres comerciales y de oficio blancos y de color, resmillería, cuadernos, libros, copladores, tarjetas, estuches etc., la permiten hacer precios sumamente económicos. Almacén depósito de Alicante, SAGASTA, 53

**Dr. José del Buey Pagán**  
Médico Militar  
Medicina y Cirugía General  
Afectos crónicos.-Enfermedades de niños  
Consulta: De 11 a 1 y de 4 a 6  
Avenida del Dr. Gadea, 27, entresuelo

Gran Centro Editorial COSTA.- Calle Sagasta, núm. 28.-ALICANTE

## Gran Tintorería Barcelonesa

En esta casa se lavan y tiñen, sin necesidad de descoserlas, toda clase de ropas usadas, tanto de señora como de caballero, y sin que con el roce ni el sudor ensucien las ropas interiores. Se tiñen lutos todos los días - Se lavan trajes en doce horas. También se lavan y tiñen cortinajes, tapetes, portiers, damascos, cubrecamas y blondas ó mantillas de todas clases, crespones ó mantones de Manila, por delicados que sean, pañuelos de abrigo y mantas de cama.-Además se lavan y tiñen uniformes de eclesiásticos, militares y colegiales. Se lavan guantes y quitan manchas.-Especialidad en lavados en seco, quedando todo como nuevo.-Las ropas negras se tiñen de diferentes colores.

TINTORERÍA BARCELONESA.-Méndez Núñez, 38.-ALICANTE

## PASTOR

ODONTÓLOGO

Princesa, núm. 6, prel.-ALICANTE

### EL CRÉDITO

**DINERO** sobre alhajas, muebles, pianos, máquinas de coser y demás garantías que tengan valor.-**DINERO** al Comercio, propietarios y sobre intereses con una sola firma.-**DINERO** sobre papeletas de la Caja Especial de Ahorros.  
NOTA.-Desde el día 1.º de Abril de 1907 la casa cobra la mitad de interés que cobraba antes. Todas las operaciones pueden hacerse en el domicilio social de EL CRÉDITO ó en el de aquellas personas que tengan necesidad de efectuar la operación.-Rafael Toral, 2, 1.º

### ACADEMIA PREPARATORIA

para ingreso en las militares

PROFESORES  
D. Claudio Durá - D. Fernando Chápoli  
OFICIALES DE INFANTERÍA  
Don Ernesto Chápoli Ausó  
PERITO MECÁNICO ELECTRICISTA  
Desde el 1.º de Julio queda abierta la matrícula en esta Academia.- Para detalles, dirigirse al paseo de los Mártires, 53, entresuelo.

## LA ROSA DE ORO

**Paquetaría, Mercería y Novedades**  
Gran surtido en abanicos, sombrillas y peinetas.-Bona variación en cinturonos para señoras y caballeros  
**JOSÉ MARTÍNEZ LLOPIS**  
Labradores, 9  
v San Isidro, 6.-Alicante

Poderoso oxidante acelerador de las funciones digestivas Antineurasténico Tónico

## Vino Vanádico

Preparado por José Soler López (Catodrástico) Farmacia Plaza Isabel II, 20

## The Boritz School of Languages

LENGUAS VIVAS  
Alicante.- Calle Mayer, número 25 - Alicante

## FOTOGRAFIA DE ANGEL GÓMEZ

Labradores, 15, ent.º izq.º -ALICANTE  
En este nuevo GABINETE FOTOGRAFICO se hacen toda clase de retratos y tamaños.  
RETRATOS BRILLO  
6 tarjetas visita, 3 pesetas.- 6 Victoria, 4 id.- 6 Malverne, 5 id.- 6 Americana, 6 id.- 6 Promenade, 8 id.- 6 París, 12 id.- 6 salón, 15.  
RETRATOS MATE AL BROMURO  
6 visita, 4 pesetas.- 6 Victoria, 5 id.- 6 Malverne, 6 id.- 6 Americana, 9 id.- 6 Promenade, 12 id.- 6 París, 15 id.- 6 salón, 20 id.  
Tarjetas postales y retratos de una misma persona en grupo, precios convencionales. Ampliaciones Brémuro inalterable 24x30 centímetros, 6 pesetas; 40x50 centímetros, 12 idem, y 50x60 centímetros, 15 id.  
Se garantiza el parecido en toda clase de retratos

## TIPOGRAFÍA Progreso CASTAÑOS, 57

**La Austriaca**  
Fábrica de Cervezas  
**JUAN SANTAMARÍA**  
Limónada espumosa  
La mejor que se fabrica  
Agua de Seltz preparada con el bicarbonato sódico y con agua perfectamente filtrada con el filtro Burin y esterilizada con el filtro Pasteur.  
Agua de Mondariz artificial preparada con el agua de Seltz y los principios medicinales que contiene el agua Mondariz natural.  
Zaragoza, 1 y Liorna, 2.-Alicante  
SERVICIO A DOMICILIO

## COLONIALES Y ULTRAMARINOS

Expendeduría de Explosivos  
- V. BERNACER -  
Princesa, núm. 32 (esquina á Cruz de Mallo)  
Quesos, Mantecas, Conservas, Legumbres, Garbanzos de Castilla, Jamones, Chorizos, Salchichones, Embuchados, Longanizas y Morellitas finas de las más acreditadas fábricas de Candelario.-Vinos de las mejores marcas.-Galletas y Licores de las más renombradas fábricas.-Gran surtido en armas de fuego.-Pólvora, Cartuchos de todas clases y demás efectos de caza, y otros muchos artículos.

## SELLOS DE CAUCHO Y METAL

Cincografía y Grabado  
**Francisco Barbero Lopez**  
Especialidad, Prontitud y Economía  
Gran surtido en Imprentillas «Perfect», Fecha-dores, Numeradores automáticos y manuales. Estampillas ó facsimiles. Varios caprichos con sello, en navajas, fosforeras, porta plumas, medallones, relojes, etc., etc. Nuevo aparato «Polynon» para 6 y 8 sellos de Pagado, Copiado, Ocho días vista, etcétera, etc. Iniciales enlazadas con estuche y tinta á 0'50 ptas unas (sirven además para marcar a ropa blanca).  
No confundir esta acreditada casa con otras de esta capital.  
P. Méndez Núñez.-Entrada, Alaga, 9  
- ALICANTE -  
- Todos los trabajos se garantizan y se sirven al día -

## AGENCIA DE ENCARGOS

EN ALICANTE.-ISABEL II, 2  
la más antigua y acreditada de la Region  
Servicio Ajo entre Murcia, Cartagena, La Unión, Orihuela, Torreveja, Elche, Alicante y pueblos intermedios y su comarca, en combinación para Cieza, Valencia y Barcelona.  
DESPATCHOS  
En Murcia, Cartagena, Cieza, Balsicas, Beniel Orihuela, Callosa, Albaterra, Catral, Almoradí, Dolores, Rojales, Torreveja, Orreviente, Elche, Alicante, Elda, Villena, Villajoyosa, Valencia y Barcelona.  
Salidas de Murcia para Cartagena, por el tren mixto de la mañana, regreso de Cartagena para Murcia y línea de Alicante y Torreveja en el correo de la tarde.  
Salidas de Murcia directas hasta Alicante y Torreveja en todos los trenes.  
El servicio entre Torreveja y Albaterra, se hace por D. Antonio Anioarte y entre Murcia, Alicante y Cartagena, por D. Pascual Martínez y su sobrino D. Antonio García.  
Los encargos se hacen y se entregan en el mismo día.  
Cuenta corriente con el Banco de Cartagena en Murcia y Cartagena y Sucursal de España en Alicante.  
Nota: Esta agencia no tiene combinación con ninguna otra entre Murcia, Cartagena, Alicante y Torreveja.

## AIMÉ

ESTUDIO-GALERÍA FOTOGRAFICA  
Se hacen todo género de fotografías, así corrientes como artísticas.-Especialidad en ampliaciones, carbonos y gomas.  
En los trabajos corrientes, los precios son los mismos que los que hoy cobran otras Galerías de esta ciudad.-En los artísticos la diferencia es del doble únicamente.  
Calle de San Fernando, núm. 45, 3.º

## Diario de Alicante

Es el periódico de mejor información y de mayor circulación de la provincia

Único en la capital que sirve á sus abonados

**Dos Ediciones Diariamente**

COLABORACION ESCOGIDA

Corresponsales en toda España y en París, Berlín, Roma y Londres

Redaccion y administracion: Castaños, núm. 57

## LA SALUD

UNICO DEPÓSITO DE

## Agua de la Alcoraya FILTRADA

SERVICIO A DOMICILIO Y EN EL DEPOSITO  
Certificado de legitimidad á quien lo solicite en el Depósito

Cántaro á domicilio, 0'15-En el Depósito, 0'10

unico depósito de Agua de la Alcoraya: Calle del Diluvio, número 2

## Academia de Dibujo y Matemáticas

DIRIJIDA POR

D. JOSE PEREZ DEL POSTIGO Y D. RICARDO REUS

Preparatoria para el Cuerpo de Sobrestantes de Obras Públicas  
Oposiciones anunciadas para Enero del año próximo

Las clases se dividirán en dos, á saber. Dibujo geométrico, lineal, industrial, lavado y topográfico, y Aritmética, Algebra y Geometría.

HONORARIOS MÓDICOS

La Academia se halla situada en un adecuado e higiénico local. Para más detalles dirigirse a Don José Pérez del Postigo, Delineante de la Junta de Obras de este Puerto.-Calle de Quiroga, núm. 24, Alicante.

NOTA.-No confundir esta Academia con la que dirige en el Centro de Sociedades obrer el mismo señor D. José Pérez del Postigo.

## GRAN TINTORERIA Y QUITAMANCHAS A VAPOR LA MADRILEÑA

## Ascensio Navarro

Única casa en esta capital que tiene sus talleres montados á vapor y puede hacer á la perfección los trabajos en tintes y limpiezas de ropas usadas sin ensuciar las prendas ni deformar hechuras. Especialidad en tintes en todos colores y en especial en negros para lutos; no destiñen al roce ni sudor.-Limpieza en seco y otros procedimientos químicos para la desinfección de ropas. SUCURSAL CENTRAL: San Isidro, 7, entre el paseo de Méndez Núñez y la calle de Labradores.

Despacho y Talleres: Calle de Alfonso el Sábio, número 8

Tip. «Progreso», Castaños, 57