

# Diario de Alicante



Preios de suscripción:

En Alicante, un mes. . . 1'50 Ptas.  
España, trimestre. . . 5 ..

Número suelto  
5 CENTIMOS

Apartado  
de Correos

La correspondencia al Director  
El envío de valores al Administrador

Redacción y Administración  
Calle de Castaños, núm. 57

Año I

ALICANTE: Lunes 7 de Octubre de 1907

Número 207

## Juegos Florales

El poeta premiado con la Flor Natural, D. Julio Hoyos, remitió, para que se leyera en el solemne acto de los Juegos Florales, la siguiente bella composición, que llegó á Alicante luego de celebrada la fiesta:

### Mensaje

Al Reina de la Fiesta  
la bellísima señorita Carmen Gómez Navarro

Eres tú solamente quien mereces la palma que ofrece á la belleza la fiesta de este día; la que es joven y hermosa, como tú, Reina mía, ¡esa es la Primavera, que juvenece el alma, ¡esa es la Poesía!

A tí, sólo á tí deben rendirse los honores y á tí debe entregarse la flor de la victoria...; y la mía te entrego con mis cantos mejores pues quiero que te besen, con aurores resplandores, las alas de mi gloria.

Perdona, Reina mía, si el mensaje no viste la pasión que merece tu gracia soberana: en mi lira la cuerda juvenil ya no existe... ¡Está en estos momentos la musa tan lejana y el poeta tan triste!

¡Adios, Reina y Señora, que la Mágica Rubia, la eterna Primavera, proteja con la lluvia de sus cabellos, hechos luminosas escalas, la aspiración que tengan tus afanes más bellos; ¡que te encante en los claros cristales de sus alis; ¡que te envuelva en la espuma de oro de sus cabellos, que eres tú solamente quien mereces la palma que ofrece á la belleza la fiesta de este día; la que es joven y hermosa como tú, Reina mía, ¡esa es la Primavera, que juvenece el alma, ¡esa es la Poesía!

Madrid 4 Octubre 1907. Julio HOYOS.

### La fiesta

La comisión organizadora de los Juegos Florales, y el Ateneo de Alicante pueden mostrarse orgullosos de la solemnidad alcanzada por la culta fiesta que en la noche del sábado último tuvo lugar en el teatro Principal.

La sala, preciosamente ornada de flores, ofrecía un brillante aspecto. A las nueve y media comenzó el acto.

En una mesa sentáronse los señores que formaban el Jurado calificador juntamente con los señores Costa y Ramos, de la Comisión organizadora.

En otra, tomaron asiento las autoridades y el Sr. Irlés presidente del Ateneo.

D. Federico Clemente dió lectura al acta memoria proclamando el nombre de Julio Hoyos autor de *Velada de Espera* como vencedor en el torneo literario.

A continuación el Sr. Macho Moreno proclamó reina de la fiesta á la Srta. Carmencita Gómez Navarro que para dicho cargo y por delegación del poeta premiado, el señor presidente del Ateneo, había tenido el acierto de nombrarla.

Bajóse á la sala el mantenedor y los señores Clemente, Guardiola Ortiz, Irlés, Ramos y á los acuerdos de la majestuosa marcha de «Tanhauser» llevaron á ocupar el trono á la gentil, á la preciosa, á la elegante Reina y á su corte de amor, manejo de lozanas rosas que lo constituían las distinguidas y bellas señoritas Isabelita Castelló, Clementina Campos, María Ramos y María Martínez, precedidas de los cuatro lindísimos pajes Elisita y Carmencita Dagnino, Josefina Ramos y Celita Bay.

La ovación que el público dispensó á la juventud, hermosura y distinción de las lindas jóvenes no es parr descrita.

Acto seguido el Presidente del Centro de Escritores y Artistas, D. Pedro Irlés dió lectura á la sencilla á la sentidísima poesía de Hoyos que ganó el premio de honor, y que fué calurosamente aplaudida.

He aquí la poesía premiada:

### Velada de Espera

Lema: «El Padre Amor»

La noche callada;  
la lámpara ardiendo;  
la amada,  
sentada,  
cociendo.

El niño dormido;  
la cuna, entre albos  
de lienzo, es un nido  
de amores.

La vil calentura

que al niño recarga,  
amarga  
la dura  
velada tan larga  
que el miedo desplega;  
el niño está grave,  
el padre lo sabe  
y el padre no llega.  
Sobre el canastillo  
que hay en la mesita,  
en forma de ovillo  
el gato dormita;  
de pronto, levanta  
su cara muy fosea...

la mosca  
se espanta,  
se aleja;

el gato la deja  
y duerme tranquilo  
sobre una madeja  
de hilo.

Le llama  
su ama,  
se acerca saltando,  
le topa  
la ropa

que está repasando,  
le araña la falda  
vuelve al canastillo,  
joroba la espalda  
y se hace un ovillo.

No hay nada que cruja  
en toda la casa:  
el dedo que empuja,  
la aguja  
que pasa,  
producen ruidos  
tan flojos,  
que siguen dormidos  
oídos  
y ojos.

La noche callada;  
la lámpara ardiendo;  
la amada,  
sentada,

### LA CANCIÓN DEL BARDO

Lema: «Patria, Fides, Amor»

I

Ya la lira del poeta con sonoras vibraciones vierte bellas cantinelas que son gayas narraciones de inmortales añoranzas... ¡Plaza; plaza al trovador! Quien se precie de cristiano, de patriótico y caballero, tenga el paso y haga corro para oír el cancionero de la Fé, que á Dios eleva; de la Patria, y del Amor.

De la Fé, porque es aurora de esperanza, y de consuelo; de la Patria, porque es cuna bendecida por el cielo; del Amor, porque es el alma de la dicha terrenal; porque todo con su influjo de la vida en la batalla, lo subyuga y esclaviza; lo encadena y avasalla: porque todo es obra suya... risa y llanto; bien y mal.

Cérguente mozos y ancianos; sacerdotes y doncellas; para todos son sus cantos: para todos sus querellas tienen rítmicos primores que su gúzla acrisoló, son historias y leyendas de grandezas infinitas con la sangre de guerreros y de mártires, escritas; son idilios amorosos de otra edad que ya pasó. De otros siglos venturosos de sublime poesía; de otra edad que fué santuario del valor y la hidalgúia; de la fé, rudo baluarte; del honor, limpio fanal: cuando España grande y fuerte, batallando con anhelo de conquistadas, fue invencible por el mundo en ráudo vuelo del Pirene al Chimborazo, cual el águila caudal.

Cérguente los que en sus venas llevan sangre de guerreros, para oír las arrogancias de los bravos caballeros que luchando por la patria combatieron hasta el fin. Ya preludia el bardo errante la cruzada á Palestina; la expulsión de los musulnes de la vega granadina, y los triunfos de Clavijo, del Salado y Medelía.

Con harmónicas estrofas de sublime poesía va cantando las hazañas de Sagunto y de Pavía; y el influjo peregrino de su rítmico cantar arde el pecho en patrio fuego que al espíritu alborozó, recordando las jornadas de Bailón y Zaragoza; de Gerona y Arapiles... de Lepanto y Trafalgar.

Oigan todos las prózgas que por Córdoba y Sevilla realizaron los más nobles capitanes de Castilla; las fantásticas conquistas de Pizarro y de Cortés; la epopeya Numanina; la venganza catalana, y el baldón de la morisma de la tierra valenciana, derrotada por las huestas del caudillo burgalés.

Son leyendas que en el alma vierte cívicos anhelos; son historias que fundaron nuestros bravos bisabuelos; son gloriosas tradiciones que debemos conservar, para ser enaltecidas santamente, y relatadas con orgullo, á nuestros hijos, en las plácidas veladas de las noches invernales, junto al fuego del hogar.

coeliendo.  
Su espíritu lucha  
y espera;  
á veces esoucha  
y por la escalera  
presiente un rufdo...;  
va hasta la mirilla,  
acercó el oído...;  
regresa á la silla  
y el llanto la anega:  
¡el niño está grave;  
el padre lo sabe  
y el padre no llega!  
La noche tranquila,  
se asocia al interno  
dolor que aniquila,  
y, á veces, destila  
suspiros de invierno.

La amada  
burlada,  
espera;

está desvelada  
y va hácia la cuna  
y hácia la escalera  
y no se oye ni una  
pisada siquiera.

¡Su amor fué mentral...;  
¡ahora que el nene  
malito delira,  
el pérfido viene!

Está amaneciendo;  
la lámpara ardiendo;  
la amada,  
sentada,

al llanto se entrega;  
¡el nene está grave,  
el padre lo sabe  
y el padre no llega!

El Jurado calificador otorgó accésit á la poesía titulada *La canción del bardo*, cuyo autor resultó ser D. Esteban Fernández y González, de Zaragoza.

El joven ateneísta D. Rafael Alemany Vidal fué el encargado de leer esta vibrante poesía logrando una ruidosa ovación.

Del hogar; templo sagrado de virtudes y cariños donde todos aprendimos á rezar desde muy niños y aspiramos la fragancia de las prácticas del bien; del hogar; donde gozamos las caricias paternales, y soñamos venturosos con los Magos orientales portadores de oro y mirra para el Niño de Belén.

II

Son historias inspiradas en los códices sagrados; son leyendas evangélicas; salmos místicos cantados por las vírgenes cristianas de la Bíblica Sión. Son celestes armonías del cantar de los cantares; son estrofas querubianas; son baladas seculares; himnos santos de ternura, de piedad, y de perdón.

Cérguente para escucharle los pladosos guardadores de los dogmas sacrosantos sabía ley de sus mayores; quien blasone de cristiano, que á su trova atento esté que vertiendo van las notas de su canto legendario, las verdades reveladas por el Martir del Calvario; hagan corro, y oigan todos la plegaria de la fé.

De la fé, que tegió excelsa de los mártires la palma; suave aroma que se infiltra por las células del alma; dulce énfavo desprendido del oasis celestial; de la fé, fúlgida estrella que cual faro peregrino, va guiando al triste naufrago por el lóbrego camino que conduce á los confines de la vida espiritual.

A ese edén mansión gloriosa de venturas eternas que es la bienaventuranza prometida á los mortales que en su efímera existencia de la fé sigan en pos, de la fé; límpida aurora de esperanza y de consuelo, que á los pobres desterrados en el mundo, abre del cielo los espacios infinitos... de la fé, que eleva á Dios.

III

Hagan corro los que anhelan escuchar á su deseo, las historias amorosas de Julieta y de Romeo; de Abelardo y Eloisa; de Marsilla y de Isabel. Son curiosas maravillas que otros siglos nos legaron; son poemas inmortales... son idilios que ensalzaron los artistas más famosos, con la pluma y el pincel.

Atesoran sus canciones el rumor de tiernas quejas cuyos ecos aun resuenan en el fondo de las rejas de la obscura portalada del palacio señorial. Oigan todos, los amores, devaneos y conquistas de tapadas misterias; de galanes y sopistas que aun evocan los rincones de Toledo la imperial.

Son historias que surgieron de tortuosas callejuelas al chocar de las espadas, y al crujir de las espuelas, al amparo de las sombras; de la noche en el ocrepón. Son gallardas narraciones de leyendas, inspiradas con suspiros y con besos; juramentos y estocadas; con desdenes, con sonrisas, y áltiveces de pasión.

Son sus cantos la querrela de la hermosa castellana; la balada plañidera que modula la sultana favorita del califa, desde el fondo del harén. Son la trova quejumbrosa del rendido caballero, que en el hondo calabozo de la torre, prisionero, llora ausencias y caricias, de su ya, perdido bien.

Sus endechas llevan sonos de las zambras marroquies, y murmullos cadenciosos del cantar de las huries; llevan ecos del palenque donde just el paladín; los suspiros pasionales de la reina del torneo; el plañir de los acoeles, y el confuso clamoroso de la lucha, entre los gritos estridentes, del clarín.

Ya la lira del poeta con sonoras vibraciones, vierte bellas cantinelas que son gayas narraciones inspiradas en la Patria, en la Fé, y en el Amor. Quien se precie de patriótico, de cristiano y caballero, no desdeñe las canciones del heraldo mensajero de inmortales añoranzas... ¡Plaza; plaza al trovador!

### Los premiados

El segundo premio lo alcanzó D. Adalmero Montero, de Alicante, en su semblanza del *Marqués de la Espina*; el tercero don Miguel Anel de Galarza, de Sangüesa (Navarra); el cuarto nuestro querido compañero de Redacción D. Francisco Figueras Pacheco, que al recibir de manos de la Reina su diploma, fué ruidosamente aplaudido; el quinto D. Enrique Martí, de Murcia; alcanzaron accésits D. Lorenzo Prytz y D. Juan Antonio Dimas; el sexto D. Luis Ruiz Meseguer, de Acoy; el séptimo D. Enrique Martí; accésits D. Santiago Puig y Pérez, redactor del *Heraldo de Madrid*; el octavo D. José Ferrándiz Ponzó, de Alicante; el noveno D. José Bañuls Aroci, de Alicante.

El premio donado por el Sr. Jorro Miranda fué declarado desierto.

El premio de D. Trinitario Ruiz Valarino le fué concedido también á nuestro querido colaborador D. Enrique Martí; accésits á D. Constantino Piquer, de Valencia y á D. Julio Bernácer, de Alicante; el del excelentísimo señor barón de Petrés, á don Adalmero Montero; accésit á D. Pedro Irlés; el del Círculo Valenciano de Madrid, á D. Antonio de Cidón y Navarro, de Valencia; el de la Cámara de Comercio, á don

Gustavo Pérez Rodríguez, de La Coruña; el del Colegio de Médicos, á D. Rafael Agudo, de Madrid; el del Casino, D. José Castelló Tárrega; el del Club de Regatas, á don Salvador López Carmona, de Sevilla; el premio de DIARIO DE ALICANTE correspondió á D. Manuel Fernández, de Madrid, concediéndole un accésit á D. José Castelló Tárrega, de Castellón.

Por D. Vicente Latorre, D. Federico Clemente, D. Julio Bernácer y D. Pedro Irlés se dió lectura á varios de los trabajos premiados, mereciendo de la distinguida concurrencia muchos y prolongados aplausos.

### Discurso del Mantenedor

Cuando el ilustre Francos Rodríguez se alza de su silla para dirigir la palabra al público, éste prorrumpe en vítores y aclamaciones, durando la ovación unos instantes.

El director del *Heraldo de Madrid* principia su discurso diciendo que á los Juegos Florales de Alicante acude porque estima que es deber suyo responder á cuantos requerimientos le haga la hermosa ciudad levantina.

Dice que insolvente de ingenio lo sustituirá con su voluntad buena y grande que





ANUNCIOS

Nueva Sombrerería de **J. ACEVEDO** Princesa, 12.--Alicante

Este nuevo y bien montado establecimiento tiene el gusto de ofrecer al público un inmenso surtido en todas clases y formas de sombreros y gorras para caballeros, niños y niñas

ÚLTIMAS NOVEDADES EN SOMBREROS DE PAJA

Alicante-Calle de la Princesa, número 12-Alicante

PRECIO FIJO-FABRICA DE GORRAS

FABRICA DE GORRAS-PRECIO FIJO

Grandes Almacenes de Maquinaria  
Y EFECTOS PARA LA ELECTRICIDAD Y LA MECANICA  
**ESPLA Y MUNOZ**  
Paseo Méndez Núñez, 10 y 12 y Calle San José, 2 y 4  
Telégrafos: **ESPLA ALICANTE** Teléfono número 97

Estudios, proyectos y presupuestos de toda clase de instalaciones de electricidad y de ingeniería. Materiales, aparatos y maquinaria para fábricas e instalaciones completas de alumbrado eléctrico. Redes y líneas de tracción, fuerza, luz, telegrafía y telefónicas. Material pequeño para instalaciones eléctricas. Material completo de telegrafía ordinaria, telegrafía sin hilos, telefonía y timbre de doméstica. Material completo para gabinetes de física e historia natural. Contadores y motores eléctricos al contado y a plazos semanales. Instalación completa de industrias con fuerza eléctrica. Lámparas con filamento de tungsteno produciendo 33 por 100 de economía. Lámparas Nerst y lámparas de arco. Lámparas modernas de arco en vaso cerrado de gran intensidad, poco consumo y larga duración de carbones. Lámparas incandescentes, nacionales y extranjeras desde cincuenta céntimos una. Estufas, cafeteras, calienta tenacillas, encendedores, calentapiés y ventiladores de todas clases, eléctricos.

El mejor surtido y más barato en tulpería, aparatos, brazos, arañas, portátiles, suspensiones y toda clase de adornos para instalaciones eléctricas. Figuras para regalos. Esta casa recibe periódicamente las últimas novedades eléctricas y mecánicas del país y del extranjero.

¿Queréis preservaros de las enfermedades que reconocen por causa los microbios que se ingieren con el agua? Comprad los Filtros PASTEUR.—De venta en casa de

**AGUSTÍN MORA**  
Mayor, 39 y San Nicolás, 1.  
en donde encontraréis, además, artículos de Ferrería, Quincalla, Batería de Cocina, Juguetes, Perfumería, Cepillos, Maletas, Plata Meneses, Artículos de piel, Metal blanco, CHANCLOS DE GOMA de las mejores Marcas á precios sumamente reducidos.  
— LA BARCELONESA.—ALICANTE —

**La Papelera Española**  
Compañía Anónima.—Bilbao  
Delegación: Madrid, Atocha 113  
Grandes fábricas de pastas, papel y talleres de manipulación, montados con las más perfectas maquinarias y últimos adelantos. Las grandes fabricaciones que diariamente se producen de inmejorables papeles blancos y de color, alisados y satinados, de embalajes en rollos resmas y fardos; sobres comerciales y de oficina blanca y de color, resmillería, cuadernos, libros, copiladores, tarjetas, estuches etc., la permiten hacer precios sumamente económicos.  
Almacén depósito de Alicante,  
**SAGASTA, 53**

**Dr. José del Buey Pagán**  
Médico Militar  
Medicina y Cirugía General  
Afectos crónicos.—Enfermedades de niños  
Consulta: De 11 á 1 y de 4 á 6  
Avenida del Dr. Gadea, 27, entresuelo

Gran Centro Editorial COSTA.—Calle Sagasta, núm. 28.—ALICANTE

Poderoso oxidante  
acelerador de las  
funciones digestivas  
Antineurasténico  
Tónico

**Vino Vanádico**

Preparado por  
**José Soler López**  
(Catedrático)  
Farmacia  
Plaza Isabel II, 20

**The Berlitz School of Languages**

LENGUAS VIVAS  
Alicante. -- Calle Mayor, número 25 -- Alicante

**PASTOR**

ODONTÓLOGO

Princesa, núm. 6, pral.—ALICANTE

EL CRÉDITO

**DINERO** sobre alhajas, muebles, pianos, máquinas de coser y demás garantías que tengan valor.—**DINERO** al Comercio, propietarios y sobre intereses con una sola firma.—**DINERO** sobre papeletas de la Caja Especial de Ahorros.

NOTA.—Desde el día 1.º de Abril de 1907 la casa cobra la mitad de interés que cobraba antes.

Todas las operaciones pueden hacerse en el domicilio social de EL CRÉDITO ó en el de aquellas personas que tengan necesidad de efectuar la operación.—**Rafael Toral, 2, 1.º**

ACADEMIA PREPARATORIA para ingreso en las militares

PROFESORES

D. Claudio Durá — D. Fernando Chápull

OFICIALES DE INFANTERÍA

Don Ernesto Chápull Ausó

PERITO MECÁNICO ELECTRICISTA

Desde el 1.º de Julio queda abierta la matrícula en esta Academia.—Para detalles, dirigirse al paseo de los Mártires, 58, entresuelo.

**LA ROSA DE ORO**

Paquetería, Mercería y Novedades

Gran surtido en abanicos, sombrillas y peinetas.—Bonita variación en cinturones para señoras y caballeros  
**JOSÉ MARTÍNEZ LLOPIS**

Labradores, 9

v San Isidro, 6.—Alicante

FOTOGRAFIA DE

**ANGEL GÓMEZ**

Labradores, 15, ent.º izq.º.—ALICANTE  
En este nuevo GABINETE FOTOGRAFICO se hacen toda clase de retratos y tamaños.

RETRATOS BRILLO

6 tarjetas visita, 3 pesetas.— 6 Victoria, 4 id.— 6 Malverne, 5 id.— 6 Americana, 6 id.— 6 Promenade, 8 id.— 6 París, 12 id.— 6 salón, 15.

RETRATOS MATE AL BROMURO

6 visita, 4 pesetas.— 6 Victoria, 5 id.— 6 Malverne, 6 id.— 6 Americana, 9 id.— 6 Promenade, 12 id.— 6 París, 15 id.— 6 salón, 20 id.

Tarjetas postales y retratos de una misma persona en grupo, precios convencionales. Ampliaciones Bromuro inalterable 24x30 centímetros, 6 pesetas; 40x50 centímetros, 12 idem, y 50x60 centímetros, 15 id.

Se garantiza el parecido en toda clase de retratos

TIPOGRAFÍA

**Progreso**  
CASTAÑOS, 57

**La Austriaca**

Fábrica de Gaseosas

**JUAN SANTAMARÍA**

Limonada espumosa

La mejor que se fabrica

Agua de Seltz preparada con el bicarbonato sódico y con agua perfectamente filtrada con el filtro Burón y Esterilizada con el filtro Pasteur.

Agua de Mondariz artificial preparada con el agua de Seltz y los principios medicinales que contiene el agua Mondariz natural.

Zaragoza, 1 y Liorna, 2.—Alicante  
SERVICIO A DOMICILIO



**DISPONIBLE**

COLONIALES Y ULTRAMARINOS

Expendiduría de Explosivos

**V. BERNACER**

Princesa, núm. 32 (esquina á Cruz de Malta)  
Quesos, Mantecas, Conservas, Legumbres, Garbanzos de Castilla, Jamones, Chorizos, Salchichones, Embuchados, Longanizas y Moreillas finas de las más acreditadas fábricas de Candelario.—Vinos de las mejores marcas.—Galletas y Licores de las más renombradas fábricas.—Gran surtido en armas de fuego.—Pólvora, Cartuchos de todas clases y demás efectos de caza, y otros muchos artículos.

SELLOS DE CAUCHO Y METAL

Cincografía y Grabado

**Francisco Barbero Lopez**

Especialidad, Prontitud y Economía

Gran surtido en Imprentillas «Perfect», Fecha-dores, Numeradores automáticos y manuales. Estampillas ó facsimiles. Varios caprichos con sello, en navajas, fosforeras, porta-plumas, medallones, relojes, etc., etc. Nuevo aparato «Polynon» para 6 y 8 sellos de Pagado, Copiado, Ocho días vista, etcétera, etc. Iniciales enlazadas con estuche y tinta á 0'50 por unas (sirven además para marcar a ropa blanca).

No confundir esta acreditada casa con otras de esta capital.

**P. Méndez Núñez.—Entrada, Alaga, 9**

— ALICANTE —

— Todos los trabajos se garantizan y se sirven al día —

AGENCIA DE ENCARGOS

EN ALICANTE—ISABEL II, 2

la más antigua y acreditada de la Region

Servicio fijo entre Murcia, Cartagena, La Unión, Orihuela, Torreveja, Elche, Alicante y pueblos intermedios y su comarca, en combinación para Ojeza, Valencia y Barcelona.

DESPACHOS

En Murcia, Cartagena, Ojeza, Balsicas, Beniel Orihuela, Callosa, Albuera, Catral, Almoradí, Dolores, Rojales, Torreveja, Creyillente, Elche, Alicante, Elda, Villena, Villajoyosa, Valencia y Barcelona.

Salidas de Murcia para Cartagena, por el tren mixto de la mañana, regreso de Cartagena para Murcia y línea de Alicante y Torreveja en el correo de la tarde.

Salidas de Murcia directas hasta Alicante y Torreveja en todos los trenes.

El servicio entre Torreveja y Albuera, se hace por D. Antonio Anorte y entre Murcia, Alicante y Cartagena, por D. Pascual Martínez y su sobrino D. Antonio García.

Los encargos se hacen y se entregan en el mismo día.

Cuenta corriente con el Banco de Cartagena en Murcia y Cartagena y Sucursal de España en Alicante.

Nota: Esta agencia no tiene combinación con ninguna otra entre Murcia, Cartagena, Alicante y Torreveja.

GRAN CENTRO EDITORIAL

**COSTA**

Sagasta, núm. 28.—Alicante

Diario de Alicante

Es el periódico de mejor información y de mayor circulación de la provincia

Único en la capital que sirve á sus abonados

**Dos Ediciones Diariamente**

COLABORACION ESCOGIDA

Corresponsales en toda España y en París, Berlín, Roma y Londres

Redaccion y administracion: Castaños, núm. 57

**LA SALUD**

UNICO DEPÓSITO DE

**Agua de la Alcoraya**  
FILTRADA

SERVICIO A DOMICILIO Y EN EL DEPÓSITO  
Certificado de legitimidad á quien lo solicite en el Depósito

Cántaro á domicilio, 0'15—En el Depósito, 0'10

unico depósito de Agua de la Alcoraya: Calle del Diluvio, número 2

Academia de Dibujo y Matemáticas

DIRIJIDA POR

**D. JOSE PEREZ DEL POSTIGO Y D. RICARDO REUS**

Preparatoria para el Cuerpo de Sobrestantes de Obras Públicas  
Oposiciones anunciadas para Enero del año próximo

Las clases se dividirán en dos, á saber. Dibujo geométrico, lineal, industrial, lavado y topográfico, y Aritmética, Algebra y Geometría.

HONORARIOS MÓDICOS

La Academia se halla situada en un adecuado é higiénico local.

Pará más detalles dirigirse á Don José Pérez del Postigo, Delineante de la Junta de Obras de este Puerto.—Calle de Quiroga, núm. 24, Alicante.

NOTA.—No confundir esta Academia con la que dirige en el Centro de Sociedades obrer el mismo señor D. José Pérez del Postigo.

GRAN TINTORERIA Y QUITAMANCHAS A VAPOR  
**LA MADRILEÑA**

— DE —

**Ascensio Navarro**

Única casa en esta capital que tiene sus talleres montados á vapor y puede hacer á la perfección los trabajos en tintes y limpiezas de ropas usadas sin encoger las prendas ni deformar hechuras.

Especialidad en tintes en todos colores y en especial en negros para lutos; no destiñan al roce ni sudor.—Limpieza en seco y otros procedimientos químicos para la desinfección de ropas. SUCURSAL CENTRAL: San Isidro, 7, entre el paseo de Méndez Núñez y la calle de Labradores.

Despcho y Talleres: Calle de Alfonso el Sábio, número 8

Tip. «Progreso», Castaños, 57