

Diario de Alicante

Prelo de suscripción:

En Alicante, un mes. . . 1'50 Ptas.
España, trimestre. . . 5 ..

Número suelto
5 CÉNTIMOS

Apartado en Correos
Teléfono num. 175

La correspondencia al Director
El envío de valores al Administrador

Redacción y Administración
Calle de Castaños, núm. 44

Año III

ALICANTE Martes 18 de Mayo de 1909

Número 632

Por la infancia

LOCALES PARA ESCUELAS

IV

Después de leída la R. O. que publicamos en nuestro artículo anterior no cabe otra cosa para convencerse de la razón que nos asiste al emprender esta campaña, que hacer una visita de inspección á los locales en donde se hallan establecidas las escuelas públicas y privadas de esta ciudad.

Con dicha visita basta para abominar de la tolerancia de las autoridades al no arremeter contra todos esos locales procediendo á su clausura inmediatamente.

La escuela graduada que tiene su local en los desvanes del Ayuntamiento es la más higiénica de todas—aunque los que la conozcan se asombren de esta categoría afirmación nuestra.

Y es la más higiénica de todas porque por sus desventajadas puertas y por sus vidrieras sin cristales cuélese holgadamente el aire que está siempre en renovación en aquel lugar... aunque los niños corran el riesgo de atrapar una pulmonía.

Esta escuela es una amenaza constante para la salud del niño que con sus pocos años tiene que llegar á ella jadeante por haber subido á aquel elevado «palomar» en donde está establecida la graduada; los retretes despiden pestilentes olores... y en general el local es de lo más vergonzoso que hemos visto jamás.

Si de esta escuela vamos á estudiar la que tienen los P. P. Maristas en la calle Mayor haremos iguales desconsoladoras consideraciones.

El que esto escribe, hace veinte años iba á la casona donde los Maristas tienen su colegio; era director por entonces de una escuela allí establecida don Francisco Forner.

Hoy se halla el colegio de los religiosos «disfrutando» de las malísimas condiciones de aquel local en el que no se han verificado reformas de importancia.

Salas pequeñas, angostos pasillos, falta de capacidad de aire, sobra de malas condiciones higiénicas hacen que allí tengan su vivienda los P. P. y se hacen docientos pequeñuelos cuya salud no sale bien parada.

Los directores de ese colegio saben bien las malas condiciones del local que les impide dar entrada en el mismo á los chicos antes de la hora prefijada porque no tienen espacioo zagan ni patio alguno en donde tenerlos y así se dá el caso de que los chiquuelos que van al colegio un minuto antes de la hora de clase ha de esperar en la calle á que se abra la puerta de la casa...

Y conforme ocurre en esos dos colegios de niños sucede lo propio en la mayoría de los demás como facilmente puede comprobarse con sólo hacer una visita de inspección.

Diario de Alicante

Redacción y Administración Castaños 44. — Apartado en Correos. — Teléfono n.º 175.

DIRECTOR

Emilio Costa.

ADMINISTRADOR

Enrique Ramos Molit.

REDACTOR JEFE

Oscar Esplá.

REDACTORES

Andrés Araol. — Mariano Altolaguirre Molin. — Mariano Altolaguirre Palma. — Germán Bernácer. — Julio Bernácer. — Vicente Banuls. — Rafael Bés. — Tomás Cebal. — José Chápuñ Ausó. — Eduardo Irujo. — Alfredo Jara. — Julio Martínez Rizo. — Angel Mingot. — Enrique Puigerver. — «Princesa de Sax». — «H. Sicans». — José Vidal.

La influencia francesa y la literatura nacional en el siglo XVIII (1)

El propósito regenerador alcanzó también, como no podía menos, á las bellas letras. Los vicios y aberraciones que á fines del siglo XVII habían ahogado tantos órdenes de nuestra literatura, extraviando el gusto tenían forzosamente que repugnar á los hombres que en el siglo XVIII, reformada su cultura al contacto de modelos extranjeros muy venerados entonces y aspirando en todo á salvar la decadencia patria, habían de desear la depuración y el progreso de aquellos géneros literarios en que España había tenido, en tiempos anteriores, tan alta representación. Este anhelo de resucitar las letras nacionales y de combatir los efectos de mal gusto, se advierte en todos los escritores de la época que poseyeron algo de personalidad artística, y de él son expresión todas las manifestaciones críticas que, hasta el fin de ella, van persiguiendo la reforma del gusto y fustigando sus desviaciones. La *Sátira contra los malos escritores*, de don José Gerardo de Hervás (*Jorge Pitillas*); las *Exequias de la lengua castellana*, de Forner; *Los eruditos á la violeta*, de Cadalso; la *Lección poética*, *El café* y la *Devota de los pedantes*, de Moratín (don Leandro), las críticas literarias de su padre don Nicolás; el *Fray Gerundio del P. Isla*; la campaña crítica del *Diario de los literatos*, otras obras análogas, no son sino manifestaciones de aquel deseo vehemente, á que el espíritu crítico de la época comunicaba el carácter predominante de censura violenta y análisis á menudo sobrado minucioso. En otro orden más elevado, los estudios de estética y preceptiva que durante esta época se publicaron, llevaban el mismo camino y representaban la misma tendencia; y á la verdad, si bastase la publicación de escritos semejantes para producir un rico florecimiento literario, España lo hubiese tenido entonces como el de cualquier otra nación de las contemporáneas, pues sus estéticos y preceptistas fueron verdaderamente notables: las *Investigaciones filosóficas sobre la belleza ideal*, de don Esteban de Arteaga (ex-jesuita, 1789) es, si no el mejor, uno de los mejores libros de estética que se publicaron en su tiempo y, seguramente, uno de los más originales y elevados; la *Poética*, de don Ignacio de Luzán (1737), cuya significación histórica ya veremos, inspirada de un lado en los preceptistas franceses (Boileau, Rapin, Le Bossu), de otro en el italiano Muratori, fué por su crítica penetrante, su moderación en los juicios, sus abundantes referencias á las literaturas de otros países y la cultura que revela, y á pesar de todos sus prejuicios y defectos de lógica, un libro educador que abrió á muchos españoles horizontes completamente desconocidos; la *Relórica*, de Mayáns (1757), es una obra sabiamente escrita, avalorada con una copiosa colección de modelos de prosadores; la *Filosofía de la elocuencia*, de Capmany (1777), difundió doctrinas de buen gusto, reforzadas por la creostomatía del *Teatro histórico de la elocuencia española*, vasta colección de textos de poemas, orónelas, historias, cartas, tratados diversos y escritos de amena literatura desde los tiempos medioevales del siglo XVI; los estudios del ex jesuita Millás sobre los tres géneros de poesía de Virgilio y el principio excitador de la razón del gusto y de la virtud en la educación literaria, publicados en italiano, contribuían al mismo fin y dirigían á los literatos con frecuencia directa de los modelos antiguos y á la vez que así se esforzaban algunos españoles cultos por encauzar la producción artística con obras originales, otros traducían la *Poética*, de Aristóteles (con las notas de Heinsio y Battenx), el *Arte poético*, de Horacio, el de Boileau, la *Relórica* de Hugo Blair (que puso en castellano Manariz y figuró como libro de texto en el plan de enseñanza de 1837) y la *Relórica eclesiástica*, de Fray Luis de Granada.

Como es consiguiente, el movimiento de

(1) Del tomo IV de la *Historia de España y de la civilización española*, próximo á publicarse.

reforma se orientó en el sentido dominante entonces en el mundo, es decir, en el sentido neo-clásico, cuyos principales y más rígidos representantes eran los literatos y retóricos franceses. La influencia francesa se había hecho ya sentir en España en el siglo XVII, y entre otros testimonios pueden citarse los elogios de Lope de Vega á Ronsard, de Quevedo á Montaigne, y varias traducciones de Cornelle y otros autores. El acrecentamiento de esa influencia en el siglo XVIII, tiene fácil explicación en las estrechas relaciones políticas y de todo género de ambos países y en la gran fama de los autores franceses coincidentes con la decadencia española. Continuaron, pues, las traducciones de dramaturgos como Cornelle y Racine (puestas en escena), á las que se añadieron las de Marmontel y Voltaire (literariamente elogiado, este último, por Quintana, en 1791); aparte otras de autores no franceses, como Alfieri, que influyó muchísimo artística y políticamente (la figura de un tirano), Young (*Obras escogidas*, que tradujo Escolquiz en 1797) y Milton (el *Paraiso perdido*, también traducción, desdichadísima, de Escolquiz). Con todo esto, poco á poco fué engrosando el partido de los clásicos. Su representación doctrinal más alta y acreditada fué la *Poética* de Luzán, que subyugó á la mayoría de los literatos españoles, para quienes hubo de constituir el código indiscutible de la preceptiva. Como la difusión de los principios neo-clásicos iba acompañada de censuras á los literatos españoles de los siglos precedentes, no es de maravillar que produjese polémicas entre los que así venían á echar por los suelos el prestigio de nuestros grandes autores y los que no podían sufrir tamaño desprecio. La discusión se estableció predominantemente con referencia al género dramático. En la primera edición de su *Poética*, Luzán comenzaba reconociendo el genio de Lope y la maestría de Calderón, aunque á seguida fustigaba todos los defectos que á su juicio tenían uno y otro; pero sus discípulos no fueron tan prudentes, y de día en día, la oposición al teatro español se hizo más aguda y la polémica más aserba é intemperante. Así se vió á don Blas Nasarre atacar apasionadamente, en su *Disertación sobre la comedia española* (1749) las obras de este género que escribió Cervantes (cuyo segundo *Quijote* declaró ser inferior al de Avellaneda, reimpreso por el mismo Nasarre: 1732); á don Agustín de Montiano censurar duramente á Lope en los dos discursos sobre la tragedia española que preceden á sus obras de este género, *Virginia* y *Alaulfo*; al marqués de Valdeflores (Velázquez) tratar duramente, en sus *Orígenes de la poesía castellana*, á Lope y Cervantes; á otros críticos proponer que se expulsasen enteraamente de nuestros teatros las comedias nacionales no representándose sino traducciones del francés y el italiano, ó bien que se arreglasen «las menos disparatadas» de aquellas al gusto y reglas neo-clásicas, entre las que figuraban las llamadas de las tres unidades (de tiempo, lugar y acción) y la de que la acción de la obra se desarrollase preclusivamente en el tiempo que se invertía en representarle; y, en fin, la misma *Poética* de Luzán, no obitante su moderación primitiva, apareció en la edición póstuma de 1789 más dura en sus ataques á los españoles: si bien es posible que esto se deba, no al mismo autor, sino á su discípulo L'aguano, encargado de dirigir la reimpresión á la muerte de Luzán. Esta campaña llegó á tener sanción oficial en tiempo de la gobernación de Aranda, quien hizo coarstrar (1763) en los sitios reales (Aranjuez, Escorial, La Granja) tres teatros reales destinados exclusivamente á representar comedias y tragedias traducidas, y prohibió la representación de los autos sacramentales por instigaciones del periodista Clavijo, director de *El Pensador* (1765).

Frente á la falange de reformadores neo-clásicos se colocó un grupo de autores nacionalistas que, más ó menos, defendieron nuestra literatura de los siglos XVI y XVII y en particular el teatro. A este grupo pertenecieron el poeta y dramaturgo Garfo de la Huerta—uno de los que llevó principalmente el peso de las discusiones, que acor-

taron su vida,—el P. Sarmiento, López Sedano, don Tomás Antonio Sánchez, Forner (en su *Apología*), Jovellanos, Méndez Valdés, Cadalso y algunos otros, que manifestaron su aprecio por los escritores nacionales, ya en escritos de polémica (ver, aparte de los citados, el *Memorial literario*, Octubre de 1783), ya en estudios de historia (Sarmiento), ya en publicaciones escogidas de dramaturgos y poetas líricos (el *Teatro español*, de Haerts; el *Paraiso español*, de Sedano, la *Colección de poetas castellanos*, de Sánchez; los 21 tomos de *Obras sueltas*, de Lope, que imprimió Ibarra; *La Diana enamorada*, de Gil Polo, con prólogo de Cerdá; las *Eróticas*, de Villegas, con biografía del autor por don Vicente de los Ríos, etc.) ó reimpresiones de novelistas como Castillo Solórzano y otros, ya en un eclecticismo prudente, que el mismo Moratín (don Leandro) supo guardar. Pero la influencia de la preceptiva francesa era tan avasalladora, que estos mismos defensores de la escuela nacional, aun los más radicales teóricamente, se dejaron penetrar por ella; y así se ve en Huerta (puntual observador de las tres unidades); en Forner, primero afrancesado, luego miembro de la escuela templada ó ecléctica que se llamó «salmantina» por la residencia habitual de muchos de sus representantes; en Cadalso, fundador (con Fray Diego Tadeo González) de esa escuela, y que en su tragedia *Don Sancho García* imita el drama francés, etc. Quien más fiel se conservaba, prácticamente, á los modelos nacionales, era el público, que no dejó nunca de acudir á las representaciones de obras de Calderón, Lope, Moreto, Montalván y otros autores, que formaron parte del repertorio de los teatros madrileños y de provincias hasta el fin de la época.

También lo seguían siendo muchos literatos y eruditos extranjeros, en quienes continúa la admiración y la imitación de nuestra literatura clásica, tan frecuente en el período anterior. El *Quijote* y las *Novelas ejemplares*, especialmente, entre las obras de Cervantes, crecían en fama y se divulgaban, á la vez que las novelas picarescas en general, merced á las traducciones de Schmolet, Southey, Schlegel y Tieck en Inglaterra y Alemania, y las imitaciones de Fielding, Richardson, Schmolet, Wieland, Grimmelhausen y, sobre todo, de Lesage, cuyo popularísimo *Gil Blas de Santillana*, así como otras obras suyas, tuvieron por modelo á nuestros autores del siglo XVII, hasta el punto que algún crítico moderno las ha definido como «una genial imitación de la literatura novelística y dramática española». Aunque Lesage audió principalmente á los picarescos, y Southey tradujo varias novelas, historias y viajes españoles (el mismo viajó por España y Portugal), Cervantes fué el prosista más celebrado y de mayor influencia en el siglo XVIII. «No hay escritor alemán—escribe el mismo crítico antes citado (Farinelli), desde Gerstenberg, Lessing, Wieland y Herder; desde Goethe y Juan Pablo Richter, hasta Gottfried Keller y Paul Heyse (estos dos últimos son del siglo XIX), que no deba parte de su educación literaria y de sus impresiones de infancia más vivas al autor del *Quijote*.» Los poetas líricos tuvieron poca resonancia, aunque el célebre trágico y filósofo cartesiano, Conti, tradujo bellamente algunos de ellos. En cambio, Calderón fué, sobre todo en Alemania, objeto de un culto casi idólatrico; expresado en alabanzas sin cuento, traducciones, arreglos ó imitaciones y composiciones musicales. Schlegel, Lessing, Griess y Malsburg (éste ya un poco más tarde, en 1819), tradujeron dramas calderonianos; Gozzi y Metastasio en Italia, Hoffmann, Goethe y otros muchos en Alemania, adaptan ó imitan dramas del mismo autor y los hacen representar triunfalmente (*El Príncipe constante*, en Wismar, 1811, por gestión de Goethe); Schlegel, en varios escritos y principalmente en su famosa lección dada en Viena en 1803, derrama alabanzas sobre el teatro español clásico y singularmente sobre Calderón, y su entusiasmo se comunica á Goethe, á Mme. Stael y otros muchos; y, en fin, numerosos músicos italianos, franceses y alemanes (á los que pronto seguiría Schubert) ponen música á

no pocos dramas del autor de *La vida es sueño* (éste mismo drama, *El Alcalde de Zalamea*, *Amor, honor y poder*, *La dama duende*, *El Príncipe constante*, etc.) Hasta en el mismo Portugal perduraba Calderón, traducido por Couto Pestana.

No se limitó á lo dicho la influencia y el prestigio de la literatura española clásica en el extranjero. Baratti, el célebre crítico italiano de la *Frustra letteraria*, que viajó por España, hace propaganda de ella en su país; Gerstenberg y Herder llaman la atención sobre la poesía popular y heroica de la Península; y Herder, Southey, Friedrich Schlegel y, más tarde, Walter Scott (1810) se inspiran en las leyendas del Cid, Rodrigo y Alarcos. La expulsión de los jesuitas, derramando por Italia los literatos y eruditos pertenecientes á la Compañía, muchos de los cuales figuraron entre las más altas representaciones de la vida intelectual española (Andrés, Cuenca, Plá, Lassa-la, Colomé, Arteaga, Eximeno, Masdeu, Millás, Burriel, Tentori, Hervás, Arévalo, Lampillas, Montegón, Aymerich, Gustá, Moede), sirvió grandemente para reavivar el culto de nuestras letras y para rectificar el hispanofobismo muy frecuente en Italia y en otros países por entonces; pues dándose á escribir las jesuitas en publicaciones italianas y en el idioma propio de ellas (algunas de las principales obras citadas en el p. 842: la de Andrés, las de Millás, la de Masdeu en parte, la de Tentori, y otras que se citarán luego, se imprimieron en italiano), y entablado polémica con los escritores que denigraban ó despreciaban la literatura y la civilización españolas (Tiraboschi, Bettinelli, Ristori), no sólo modificaron el juicio de los hombres doctos en un sentido favorable á España, sino que demostraron el valor intelectual de su país de origen, contribuyendo á la cultura del que les servía de refugio.

Al propio tiempo, Humboldt, cuyos viajes por España y América le habían dado á conocer muchas cosas y muchos libros desconocidos generalmente por los extranjeros, reivindicaba en otro orden de materias el nombre español, y Baumarchais, en Francia, á la vez que tomaba asuntos españoles ó pseudo españoles para sus comedias, se atrevía á «defender, contra la opinión común, las costumbres y las instituciones políticas y religiosas de España generalmente tenidas por perversas», ayudando así (aunque no siempre con razón) á los apologistas ó defensores de España ya citados.

Sin embargo de toda esta considerable corriente hispanista, cuya fuerza principal estaba del lado de la literatura del siglo de oro, en los profesionales y en los eruditos españoles acabó por vencer casi en absoluto el gusto francés, que tuvo por motores, además de los referidos, el *Diario de los literatos* (1737-1742), en que la dura sátira de Hervás fué vehículo de gran propaganda; la tertulia de la condesa viuda de Lemos, convertida en *Academia del Buen gusto* (1749) á imitación de la francesa de Hel Rambouillet, y centro de reunión de todos los afrancesados; la tertulia de la Fonda de San Sebastián, creada por don Nicolás Moratín; las de las duquesas de Alba y de Osuna, y otros cenáculos y publicaciones como los referidos. De 1804 es la fundación de la Academia de Bellas Letras de Cádiz, que tuvo en adelante mucha fama y cuyos iniciadores fueron el literato José Joaquín de Mora y don José de Rojas, hijo del conde de Casa Rojas.

Rafael ALTAMIRA.

CERTAMEN DEL TRABAJO

Como en otros años, el Excmo. Ayuntamiento de Bilbao ha organizado para el actual, la celebración del tercer Certamen de trabajos manuales que se verificará durante los días 8 de Agosto á 8 de Septiembre, en el local de las escuelas de Berástegui en los jardines de A. día de aquella ciudad.

El concurso está dividido en siete secciones que forman varios grupos, y se concederán por cada sección cuatro premios en metálico.

Todo el que desee tomar parte en el concurso puede dirigirse al Presidente de la Comisión, el cual informará con minucio-

idad de detalles de los datos y condiciones que han de reunir para tomar parte en él, ya que nosotros no podemos ocuparnos del mencionado concurso con más extensión, como fuera nuestro deseo, por falta de espacio.

VALENCIA

(POR CORREO)

La Exposición

El número de viajeros que desde el domingo ha venido a nuestra ciudad con motivo de la inauguración de la Exposición ha sido enorme.

Cuando se han enterado de que la apertura del certamen había sufrido demora por causa del temporal, la decepción ha sido grande. No obstante, casi todos ellos siguen entre nosotros esperando la llegada del Monarca que vendrá el sábado próximo, día en que con la solemnidad debida se inaugurará la Exposición.

Los trabajos

Aunque las obras adelantan con pasmosa rapidez las instalaciones de productos de los expositores se hallan muy retrasados.

La batalla de flores

Todo estaba preparado para este excepcional festejo, y ayer se recibieron de Barcelona dos vagones de rosas y uno de clavos con destino a la Batalla.

Las rosas no tienen aguanite, pero don Juan Izquierdo adoptó ayer sus medidas para que no falte flor, y no faltará para este festejo que se celebrará el sábado próximo.

Hoy han llegado procedentes de Barcelona, 20 grandes banastos llenos de flor, consignados al vocal del Comité Ejecutivo D. Manuel Galindo.

Caballos y autos

Esta mañana a las ocho han llegado a la estación del Norte los caballos de montura y tiro de S. M. el rey y los de sus ayudantes, sumando un total 15.

Los caballos de montura del monarca son dos: el «Estopín», irlandés, de color castaño, uno de los más predilectos de don Alfonso, y el «Appleby», alazán dorado, de pura raza inglesa.

También han llegado en el mismo tren un magnífico automóvil, marca Rognault, y dos landaus, propiedad del rey, y que utilizará durante su estancia en Valencia.

Tanto los caballos como los carruajes han sido alojados en Capitanía general.

Para las regatas

Han sido amarrados al lado del Club Náutico los balandros «Anita», de Cartagena; «Vorón», de Alicante, y «Ena», de Barcelona, que han de tomar parte en las regatas. Hoy ha llegado a bordo del vapor «Vicente Ferrer» el balandro «Ise II, de Barcelona.

En el puerto realizáronse anoche las pruebas del alumbrado. Se encendieron 30 focos, dando excelente resultado.

El Corresponsal

Valencia 17 Mayo.

Libros y periódicos

«Los días de trianón», por A. Savino y F. Bournaud.

Sueño galante y encantador de una Corte que jugaba a los pastores creando una Arcadia junto al soberbio palacio de Versalles, aquellos días de Trianón tuvieron el encanto de las cosas fugaces

y fueron un dulce ensueño de terrible despertar. Tienen para nosotros los sucesos que precedieron a la Revolución francesa un interés histórico y literario igualmente extraordinarios. Este relato histórico, lleno de verdad y de vida, y perfectamente documentado, nos presenta a María Antonieta ligera y caprichosa, con sus románticos amores, a Luis XVI, hombre palurdo y bonachón, más propio para los trabajos de Vulcano que para los de Venus, y alrededor de estas figuras, las de los personajes de la Corte con todas sus buenas y malas cualidades, y todo esto esmalado de anécdotas llenas de amenidad, que dan al relato un vivo colorido y un palpante interés.

Real Club de Regatas de Alicante

AVISO

Teniendo que proceder en breve esta Sociedad a la construcción de un nuevo edificio social, anuncia la venta del actual domicilio, que consta de planta baja y un piso, compuesto de salón, cuatro habitaciones, lavabó y W. C. y dos galerías a lo largo de sus fachadas principales. Este edificio está construido de madera y hierro y descansa sobre tres flotadores forrados en cobre. Su superficie es de 15 metros de longitud por 10 de ancho.

Las proposiciones diríjanse al Sr. Secretario del Real Club de Regatas.—Alicante.

Círculo Mercantil

Repetidas veces hemos llamado la atención de los comerciantes sobre la necesidad de constituir un Círculo Mercantil en nuestra ciudad.

Parece ser que vuestras admoniciones han surtido efecto.

El domingo se reunieron varios entusiasmas partidarios de nuestra idea en el «Montepío Mercantil» y acordaron fundar el Círculo de los comerciantes, aprobando el reglamento por que se ha de regir.

Se eligió la Junta directiva de la nueva sociedad, resultando los señores siguientes para ocupar los distintos cargos:

Presidente, D. Miguel Prieto; vicepresidente, D. Pedro Herrero; tesoro, D. Francisco Ramos; secretario, D. Pedro Capelo; vicesecretario, don Rafael Ramos; contador, Sr. Cremades; vocales, D. Vicente Bernzcor, D. Serafin Sánchez, D. Primitivo Chinarro, don Leopoldo Asensio, D. Antonio Sogorb y D. Vicente Asensi.

Deseamos a la nueva sociedad una vida larga y próspera.

Un «bombo»

Esto es, un bombo que el cronista quiere dar a un muy admirable señor de todos sus respetos.

Tantos injustificados bombos damos a diario y de tapadillo, que cuando viene a los puntos de la pluma uno como este, el cronista se vuelve loco de contento y lo pregona sin tapujos.

Esto es un bombo que a un meritísimo y oscuro artista se quiere dar para que el público que no lo conoce se apresure a ir al lugar en donde cumple un difícil cometido.

Yo recomiendo al lector que acuda al «Cine Sport» en donde, entre otras cosas, no tan admirables, podrá admirar la verbosidad, la elocuencia de un explicador de cintas cinematográficas dig-

no de ocupar un escaño en el Congreso. Siento desconocer el nombre de este hombre simpático para ponerlo aquí en el papel y hacer lo posible para introducirlo en letras de molde.

Tiene la frase pulida para dar cuenta de lo que por la sábana hace pasar el aparato proyector; posee el don difícilísimo de adjectivar justamente, parca y de sus labios salen las palabras fluidas y armoniosas y simula de cuando en vez los diálogos que aquellos personajes de sombra y de luz dieran mantener en el decoro de las escenas que tan felices nos hacen.

Lector, ayude al Sport a oír a este hombre admirable y sacará el convencimiento de que ese humilde oficio de explicador de cinematógrafo se dignifica y se eleva, y merece ya que se le dediquen unas cuartillas.

N. N.

SUICIDIO

En la casa núm. 2 de la calle de San Vicente ha puesto fin a su vida una pobre mujer que, según nos dicen, tenía perturbadas sus facultades mentales.

Para ello se arrojó desde el balcón de su domicilio a la calle.

Fue conducida a la Casa de Socorro en gravísimo estado y allí ha fallecido mientras los médicos de guardia procedían a prestarle los auxilios de la ciencia.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Consecuencias

Si guiendo los comentarios ayer comentados, os diré sencillamente que el mitin pedagógico en total, ha sido un fracaso triste y lamentable, cuando podía haber producido un efecto inmenso.

¿Porqué ocurrió así? Ello es cuestión a resolver y yo no quiero tratarla ahora. Pero no estaría mal decir que contribuyeron mucho a tal conclusión la apatía y abulia peculiares de nuestros convecinos y algunas pequeñas faltas de organización que se notaron. Esta modesta y humilde opinión mía la vi anoche confirmada por los asentimientos de sensatísimas personas a quienes se la expuse.

En efecto, hubo muy poca labor de propaganda preparatoria para la Asamblea, y el público alicantino, apenas si tenía noticia de que tal acto se iba a celebrar. Con dos anuncios que el viernes y el sábado último publicaron algunos periódicos y una alocución estricta se contentaron los organizadores y, en mi sentir, esto y nada viene a ser lo mismo.

Habríase necesitado un trabajo más prolijo y más feo para el fin que se perseguía con haber insertado anteriormente en los periódicos de la localidad algunos artículos explicando el objeto y finalidad del mitin que se proyectaba y excitando al público que asistiese al mismo, se hubiera conseguido resaltar y dar más importancia a la Asamblea. A más de que la hora y el local en que tuvo lugar no eran los más precisos y oportunos que digamos.

Y luego en el mitin hubo una grandísima desorganización una heterogeneidad lamentable entre los que hicieron uso de la palabra. Se habló de todo menos de lo que convenía y era lógico que se hablase.

Un señor y no cito nombres porque nunca me gustó personalizar más juicios—elogió al Gobierno por la creación de la escuadra y a base de este elogio—que yo no concuraré aunque no me parezca justo—fundamentó todo su discurso.

En cambio, otros oradores arrancaron aplausos del auditorio mientras combatie-

ron acremente al Gobierno por el propio asunto de la escuadra.

Después, claro profesor de instrucción primaria afirmó que «un maestro orador era una desgracia más para la patria» sin comprender que por hacer un párrafo bonito y discutable se condenaba a sí mismo que como orador se presentaba, y criticaba, también con palabras que pudieran parecer envidiosas—aunque yo creo honradamente lo contrario—á un joven, también maestro, que le precedió en el uso de la palabra, pronunciando elocuentísimo, valiente y acertado discurso.

Y en fin; que por una serie de causas y con causas más ó menos fáciles de evitar el mitin pedagógico del domingo, no respondió á los resultados que todos nos proponíamos y esperábamos de él.

En esencia, virtualmente, Alicante ofreció y ofrece su apoyo incondicional, y noble á los valencianos para obra tan santa y noble como se propone; pero la segunda parte del programa, no anunciada pero eficaz, la parte educativa y de propaganda escolar, la parte verdaderamente pedagógica, esa, desgraciadamente, se quedó en el tintero para mejor ocasión.

El maestro Ciruela

NOTAS.—Los maestros alicantinos que no se hubieran inscrito al Congreso Pedagógico que se verificará en Valencia con motivo de la Exposición, recibirán dentro de pocos días una bien escrita circular invitándoles á que lo hagan.

—El Ministro de Hacienda ha presentado á las Cortes un proyecto de ley pidiendo un crédito extraordinario de 268.720 pesetas 82 céntimos, con destino á satisfacer las obligaciones de material de adultos que se adeudan por el servicio dicho durante el segundo semestre del año de 1907.

—Han sido jubiladas forzosamente las maestras de Altea la Vieja y Monóvar doña Mariana Ursula Peiró y D. María Bayona respectivamente.

—Ha sido nombrada, fuera de concurso, maestra de la escuela mixta de los Angeles D.ª Francisca Rosch, maestra que era de Dolores.

—Ha tomado posesión con fecha 11 de los corrientes, de la Escuela pública de niñas de Lorcha, doña Concepción Martín Darós, nombrada en virtud de concurso de trabajo.

—Se halla vacante la cátedra de Lógica fundamental en la Facultad de Filosofías y Letras de la Universidad Central.

—Se ha dictado una R. O. disponiendo que la mayoría de edad por lo que á Instrucción pública respecta, se entienda que es la de 23 años en toda España.

—Rotuladamente ha dispuesto la superioridad que sin autorización expresa del Ministerio, no se facilitarán los locales de las Universidades para reuniones, juntas ó manifestaciones de carácter ajeno á fines universitarios y de Instrucción Pública.

—Ha tomado posesión del cargo de inspector de primera enseñanza de Cáceres, D. Gerardo Alvarez Simeses.

—Se ha concedido asenso por quinquenio al profesor de la Escuela Normal de Maestros de Toledo, D. Juan Rodríguez.

MARIANO ALARCÓN

Después de su brillante campaña teatral en la compañía de la actriz María Tubau, ha llegado á esta ciudad nuestro querido amigo el distinguido artista Mariano Alarcón.

En Alicante permanecerá una temporada, yendo luego á reanudar sus tareas artísticas que tantos triunfos le reservan.

Dámosle nuestra más afectuosa bienvenida.

Sección religiosa

Santo para mañana: San Celestino.

Cultos

Colegiata.—A las ocho y media Horas Canónicas y la Conventual, siguiendo después la procesión de las rogaciones con misa cantada de feria; á las once misa rezada durante la que se harán los ejercicios de las flores de María y por la tarde á las cinco prosigue el ejercicio del mes de Mayo solemne.

Santa María.—A las ocho y media misa Mayor y por la tarde á las cinco y media prosigue el novenario del Perpetuo Socorro, con manifiesto y sermón que predicará un P. Redentorista, terminando con la gran salva del maestro Ubeda á orquesta, dirigido por el maestro de Capilla de la misma D. Olegario Quiles.

En las demás Iglesias lo de costumbre.

Casa de Socorro

Durante las últimas veinticuatro horas de guardia se han practicado las curaciones siguientes:

Antonia Galbes, puntura en la región occipital.

Andrés Botella Rosolló, puntura en el depo índico de la mano derecha.

Francisco Terol Polo, herida contusa en la parte posterior de la región parietal derecha.

Rafael Martínez Moscardó, herida contusa en la región occipital izquierda.

Mariana Monleón Martínez, fractura de dos costillas del lado derecho, fractura de la cabeza del radio izquierdo, trombus en la región parietal izquierda, conmoción visceral, muerte.

Vacunaciones, 29.

GUARDIA PARA MAÑANA

Médicos D. Juan Sebastián y D. Alberto Moró.

Practicante D. Francisco Més.

PUBLICIDAD

Diario de Alicante

En 1.ª plana 5 pesetas línea. En 2.ª y 3.ª 3'50 id. En 4.ª 0'25.

Anuncios recomendados en 3.ª plana tres líneas 2 pesetas; cada línea más 0'50.

Los anteriores precios se entienden que son mensualmente.

Comunicados á 0'50 pts. la línea. Escuelas de defunción á precios convencionales.

ALICANTE

Al ruido del chin chin

Estos buenos alicantinos y estas no pocas paisanas más son incorregibles. Más de una vez les hemos echado en cara su difícil provincialismo para tratar de hacerlas de distinto modo de como son y... no hay remedio, siguen como antes.

Cuando las tropas desfilan por esas calles llevando á su frente la banda de música ¿no habéis visto á la chiquillería como las preceden dando volteretas y batlando palmas, andando marcialmente y parodiando á los que detrás llevan?

El chin chin de la música hace reunir á todos los chivuelos de las calles cercanas y

el chiviste, establecimientos que con el tiempo no tuvieron que envidiar á los de la antigua Roma, pues fueron lugar de las mayores obscenidades.

Posteriormente han hecho estudios sobre los efectos del agua fría Mercurialis, Hermen du Heiden, Floyer y especialmente Wright, Gregory y Currié.

Por la gran resonancia que tuvo en su tiempo y la positiva influencia que determinó en el empleo del agua fría de una manera sistemática en el tratamiento de todas las enfermedades, debemos consignar el nombre del labriego que nació en Greifenberg, pequeña aldea de la Silesia Austriaca, el cual desempeña un papel importantísimo en la historia de la hidroterapia, nos referimos á Vicente Priessnitz.

Posteriormente ha tenido un imitador en determinadas formas de la hidroterapia, en el abate Kneipp.

Como obligada introducción al estudio de los baños de mar, hemos de exponer en brevisima síntesis algunos conocimientos acerca de la hidroterapia.

Tomada la palabra en la significación eti-

mológica de las raíces que la forman, expresa tratamiento médico por el agua; y según sus aplicaciones, sean á la medicina, cirugía ó higiene, se usan de las sinónimas: hidrosudopatia, hidropatia, hidroterapéutica, hidriatía, hidrosudoterapia; reservando los nombres de hidrología para el estudio de las aguas mineral-medicales y el de talasoterapia, para el de los baños y atmósfera marina.

Considerada la hidroterapia en sentido tan amplio, tiene que ocuparse del agua bajo todas sus formas, aspectos y estados, y tanto interiormente como al exterior.

Incurriríamos en error heterotópico si en este lugar hablásemos de ella considerada como bebida, tanto en su aspecto fisiológico como terapéutico, baste recordar que constituye el 58 por. 100 de nuestro organismo para quedar proclamada su importancia.

Por el momento, únicamente apuntaremos las distintas formas con que se aplica al exterior del cuerpo humano y la graduación de la escala termométrica empleada.

Sabemos que los términos calor y frío, solo tienen un sentido relativo, de ahí que partiendo de un punto fijo demos á estas

palabras el valor corriente que tienen al emplearlas.

- Frío excesivo. de 0 á 6.º
Muy frío. » 7 » 10.º
Frío. » 11 » 15.º
Fresco. » 16 » 20.º
Templado. » 21 » 25.º
Tibio. » 26 » 30.º
Caliente. » 31 » 35.º
Muy caliente. » 36 » 40.º
Excesivamente caliente. » 41 » 50 y 70

Por lo regular no se usa el agua á temperaturas menores de 10º c. porque al hombre le es más penoso el resistir el frío en el agua que en el aire, por ser la capacidad del agua para el calor 2.500 veces mayor que la del aire, por lo cual aquella sustrae un calor excesivo.

El modo como se procede, la técnica manual y aparatos empleados para la aplicación externa del agua, varia en extremo y se cuentan en número grande; como medios de refrigeración disponemos de la cama ó cubierta de Demontpallier, el tubo de Leiter, el matríz de Leube, el psicróforo, el perfrigerador de Atzperger, la vegiga vaginal y hemorroidal de Winternitz, la sonda perfrige-

rante de Kernperdik, los sacos de Schapmann.

Uno ó varios chorros finos constituyen la irrigación, pero precisa que el chorro no percuta, sino que suavemente resbale sobre la superficie de la parte sometida á este tratamiento.

Usase la sábana mojada, envolviendo todo el cuerpo y también localmente las esponjas y compresas; cuando á la vez se emplean varias compresas diseminadas por distintas regiones del cuerpo, se la llama poliembriquia.

Al rociar una parte del cuerpo bien con pinceles ó sencillamente con la mano se le dá el nombre de asperciones. Las abluciones son simples lavatorios; reservándose el nombre de afusiones á los chorros sin percusión.

Procedimientos muy en boga son los chorros y las duchas; los primeros pueden ser fríos, calientes y alternantes, las duchas además del distinto calor que pueden tener, revisten formas muy variadas; las hay de regadera ó lluvia, de abanico, de láminas concéntricas, de chorro cilíndrico, de columna, de jaula; tomando alguna el nombre de la región

Noticias por telegrato

Del "Centro Telegráfico," nuestro representante en Madrid, y de nuestros corresponsales en provincias

Los barcos yanse tranquilos un momento, porque los rapaces, atraídos por la música, dejan los lugares de sus jugueteca en quietud desusada...

Nuestras paisanas y nuestros paisanos asemejanse a los chiquillos también en ese cariño que al chin chin bullanguero de una charanga sienten.

Los paseos están desiertos siempre dando la sensación de esas visiones de González Blanco en sus «Poemas de Provincias». No hay quien haga salir a nuestras mujeres de sus casas y nuestros hombres, cuando pisan la calle es para marchar al café a jugar al dominó...

Ayer el paseo de los Mártires estaba como en los domingos—esos domingos provincianos—lleno de gente que paseaba su hastío resignadamente.

¿A qué obedecía aquello? ¿Fue el fervor monárquico el que llevó al público a oír las piezas que la banda interpretaba? ¿Era esa misma banda, por sí sola la que atraía a la gente?

Indudablemente era esto último. Nuestro provincialismo quedó ayer bien reputado.

El ruido del chin chin sacó de sus casas a nuestras mujeres y a nuestros hombres cosa que no hemos podido conseguir nosotros con todos nuestros artículos.

Seamos pues provincianos y hagamos que el diario haya música que nos atraiga a la calle como a los chiquillos del barrio.

Así conseguiremos al menos airearnos. Que es antihigiénico permanecer empujados en casa.

Princesa de SAX.

NOTICIAS

Plaza de Toros

El próximo domingo lidiarán seis toros de Carreros los diestros «Minutor», «Corchaito» y Martín Vazquez.

Entrada de sombra 3 pesetas—Para niños y soldados 2 id.—Sol, Entrada general 2 pesetas; media entrada 1'50.

Continúan la exportación de naranja con destino a los centros principales de consumo del extranjero, manteniéndose en éstos los mismos precios que los pasados días.

El jueves torarán en Orihuela «Chico de Camila» y «Centeno», matando reses de Sanz.

La compañía de Palma-Reig que actúa en el Teatro Principal en ésta, cuando termine sus compromisos con la empresa de dicho teatro, dará un corto número de representaciones en el Teatro Romero de Orihuela.

Resumen de las operaciones verificadas en la Caja especial de Ahorros de Alicante desde el 10 de Mayo al 15 del mismo.

1.147 empeños, de alhajas, ropa y de efectos comerciales, importando pesetas 16.680.

904 desempeños, de alhajas, de ropa y de efectos comerciales importando 11.073 id.

94 impositciones por continuación y nuevas, importando 12.706 id.

57 reintegros, a cuenta y por saldo importando 18.843 id.

Se ha dispuesto que tienen derecho a presentarse a examen definitivo para el ascenso, los sargentos comprendidos en el 50 por ciento de los llamados.

La vegetación de los viñedos en las comarcas productoras de nuestra provincia, sigue su curso normal, esperándose de continuar así, una excelente cosecha.

La excelente sociedad taurina de Alicante «La Peña», tenemos entendido dará una buena corrida el mes venidero.

Ha sido nombrado por Real orden de 11 del actual Registrador de la propiedad de Orihuela, D. Vicente Pallarés Sandiós, que sirve el mismo cargo en Torrijos.

La Comisión provincial ha señalado el día 31 del corriente y doce horas, para la adjudicación en pública subasta de los acopios para la conservación de la carretera provincial de Elche a Dolores, cuyo presupuesto asciende a la cantidad de pesetas tres mil cuatrocientas noventa y ocho con treinta céntimos.

Los pliegos de condiciones facultativas y particulares y el presupuesto para este contrato, se hallarán de manifiesto en el Negociado de carreteras de la Diputación todos los días laborables a las horas de oficina.

Pasado mañana tendrá lugar en la plaza de toros el desencajonamiento de los seis toros que se lidiarán el domingo próximo.

Para la Exposición de Valencia Se ceden habitaciones, con asistencia y luz eléctrica, en el punto más céntrico de la ciudad. Pintor Sorolla, 5 3.ª izquierda próximo a los teatros y a la estación de Madrid y Barcelona.

Señora viuda de Heras.

DIARIO DE ALICANTE

no incluya en su servicio telegráfico noticias de última hora de Madrid, enviadas por correo. Nuestro servicio telegráfico consta únicamente de telegramas y conferencias telefónicas.

Los comprobantes de este servicio están a disposición del público.

De la mañana

No hay tales carneros

Madrid.—Lacierva ha vuelto a negar la exactitud del rumor por varios periódicos de que el gobierno piense, luego que se apruebe la parte municipal, suspender el debate del proyecto de administración.

Dijo que será todo lo contrario, pues el gobierno persiste en el natural deseo de convertirlo pronto en ley.

Otro comprometido

París.—En el asunto del capitán Marix está comprometido el agente de negocios S. rres, el cual ha sido detenido y encarcelado.

Reforma de leyes

Lisboa.—El ministro de Justicia de Lisboa se propone presentar cuando se abra el parlamento varios proyectos de ley, reformando las leyes antiguas.

Comisión argentina

Madrid.—Ha llegado procedente de Cádiz el doctor Martín Drake redactor del periódico «La Nación» de Buenos Aires, que con otros argentinos llegaron ayer para invitar a las personalidades españolas al objeto de que asistan a las fiestas del centenario de la Independencia de aquella República.

Para Barcelona va José Rocha, que trae el encargo de saludar en nombre de Lerroux a la junta municipal republicana y felicitarla por su último triunfo.

El infante D. Antonio

Cádiz.—Se encuentra en La Línea el infante D. Antonio de Orleans. Guarda riguroso incógnito. Por esta causa no le han cumplimentado las autoridades.

Desgracia

Albacete.—En Albacete se ha registrado un desprendimiento de tierras en una acequia, que limpiaban varios obreros. Tres de ellos perecieron aplastados.

La Huelga

París.—Anoche se han registrado varios actos de violencia en la oficina principal de Correos.

Han sido descubiertas seis cartas que contenían azufre y otras materias inflamables habiendo explotado una de ellas.

En los alrededores de París han sido cortadas varias líneas telegráficas, habiendo sido detenido un individuo.

Carta de Maura

Barcelona.—El senador Sr. Benet Colom ha recibido una carta del Sr. Maura, en la que aprueba la conducta de los conservadores en las pasadas elecciones municipales.

Patentes sobre los vinos

Barcelona.—Los industriales se encuentran muy contrariados por las patentes que ha acreado el Ayuntamiento sobre los vinos comunes, entendiendo por tales los que, siendo secos, no exceden 16 grados.

Como protesta han acordado resistirse al pago, por considerar injusto semejante impuesto, que desnaturalizaría la ley de desgravación de los vinos.

Stoessel

San Petersburgo.—Dicen de San Petersburgo que ha llegado a Lugano el general Stoessel, gravemente enfermo de tuberculosis. Se teme que fallezca en plazo breve.

De la tarde

Instalación telegráfica

Barcelona.—Ha quedado instalada en la Redacción de «La Vanguardia» un aparato Hughes para su exclusivo uso.

El primer telegrama que se ha cursado fué saludando al Sr. La Cierva, quien contestó agradeciendo el saludo y deseando todo género de prosperidades al periódico.

El «Palinuro»

Valencia.—Procedente de Cartagena ha anclado en este puerto el buque de guerra italiano «Palinuro», escuela de guardias marinas.

Para esta tarde

Madrid.—En el Senado seguirá esta tarde la discusión del proyecto de Administración local.

En el Congreso continuará discutiéndose las reformas de Correos y Telégrafos. Hay desanimación de diputados.

La estación de Valencia

Valencia.—La compañía del Norte ha adjudicado a la sociedad catalana «Crédito

de Barcelona» las obras de la nueva estación ferroviaria de Valencia.

Reunión

Madrid.—Un día de la actual semana se reunirá nuevamente la comisión que entiende en el proyecto de ley referente a delegaciones de comercio, con objeto de tomar acuerdos.

Los solidarios

Barcelona.—En los círculos políticos de izquierda solidaria continúa el revuelo con motivo de la elección de vicepresidente de la Diputación provincial.

Se ha censurado que los regionalistas votaran al liberal dinástico.

Nota política

Madrid.—Se asegura que aunque las minorías pretenden que sea aplazada la discusión de la parte provincial del proyecto de Administración, hasta después de las vacaciones, el gobierno no accederá a ello y hasta que no se spruebe el proyecto no habrá vacaciones.

De todos modos, personas que suelen estar bien enteradas del curso de la política presumen que este año no se harán esperar mucho las vacaciones veraniegas, para las cuales no parece que será un obstáculo el proyecto de Comunicaciones marítimas, proyecto que seguramente encontrará en el Senado un ambiente más placido y tranquilo que en el Congreso.

Firma de Hacienda

Madrid.—El Rey ha firmado varios decretos del Ministerio de Hacienda entre ellos uno reformando el actual reglamento de investigación de la propiedad del Estado.

Se ha firmado un decreto en virtud del cual se eximen de las formalidades de subasta las obras que se llovan a efecto en el archivo de la Delegación de Hacienda de Sevilla.

Padre denunciador

Barcelona.—Un conocido industrial ha presentado una denuncia al juzgado contra un hijo suyo, que utilizando una llave falsa, abrió la caja de caudales y se apoderó de 10.000 pesetas en billetes y varios cuartos de pata. El autor del hecho ha desaparecido, ignorándose su paradero.

Después de las elecciones

Sevilla.—Se asegura que el Gobierno ha telegrafiado al gobernador expresando que en aquellos pueblos en que se hizo la proclamación con arreglo al artículo 29 de la nueva ley se anule aquélla si se presentan reclamaciones justificadas.

Los trigos y Bessada

Madrid.—El ministro de Hacienda ha manifestado hoy a los periodistas que si quiere ereyendo que no se debe conceder la libre admisión temporal de los trigos del mercado extranjero porque nuestra cosecha es este año magnífica.

Lo que dicen las provincias

Antes de formar opinión consultó la cuestión con los productores de provincias y de 48 a quienes se hizo dicha consulta 46 son de igual opinión que el ministro.

Gobernador que viene

Madrid.—Ha llegado el gobernador de Sevilla que viene a tratar con el ministro de la Gobernación del resultado de las elecciones últimamente celebradas y del estado sanitario de Sevilla.

El voto de calidad

Barcelona.—Se ha comprobado que varias personalidades monárquicas han escrito al Sr. Maura que si se quiere contrarrestar la avalancha republicana se debe establecer el voto de calidad.

Romanones

Madrid.—El conde de Romanones se halla muy mejorado de su ligera enfermedad.

Merienda a Dicienta

Madrid.—Para esta tarde está anunciada una merienda que en los Cuatro Caminos

darán a Dicienta sus correligionarios y amigos por el triunfo electoral obtenido. El tiempo hará que se aplase dicha fiesta que corre peligro de aguarse.

El tifus sevillano

Sevilla.—La epidemia tífica se halla estacionada. Durante las últimas veinticuatro horas no ha habido que lamentar ningún nuevo caso.

Tormenta horrible

Madrid.—Esta mañana se ha desencadenado sobre Madrid una gran tormenta acompañada de truenos y relámpagos.

Durante tres horas ha estado diluviando. En algunas viviendas de los barrios bajos ha habido inundaciones sin importancia.

Los teléfonos dejaron de funcionar durante breves instantes. Témose que se reproduzca la tormenta esta tarde.

Reorganización de personal

Madrid.—En el ministerio de Marina continúan haciéndose los trabajos necesarios para la reorganización del personal de los arsenales del Estado, donde en virtud de la escuadra, ha de cambiarse de régimen.

Agua vá!

Madrid.—En toda España reina gran temporal de lluvias. El telegrato funciona con gran irregularidad.

La huelga

París.—La huelga de empleados de Correos y Telégrafos sigue decreciendo. Créese que mañana podrá ser conjurado el conflicto definitivamente si, como se piensa, se logra hacer desistir a otros obreros de distritos oficios de sus propósitos de secundar la huelga planteada. Siguen las detenciones y sustituciones de los jefes del movimiento.

Otra vez?

Madrid.—Vuelve a insistirse hoy en que para primeros de Octubre, al reanudar tareas las Cortes, Maura abandonará el poder para que forme Gabinete el Sr. Mor.

Expectación

Madrid.—Reina gran expectación por conocer el resultado del debate que sobre últimas elecciones celebradas va a plantear el Sr. Moret.

Lluvia.—Banquete en puerta

Barcelona.—Llueve torrencialmente. Muchos pueblos próximos ha caído abundante granizo.

El sábado se celebrará un gran banquete en honor de los periodistas a quienes correspondió la gracia de la última anistía.

Lo que se asegura

Madrid.—Se asegura que en plazo breve quedarán aprobados todos los proyectos que hay en las Cortes pendientes de discusión.

Parece ser que ha habido fórmula avenencia con las minorías.

Presupuesto de Fomento

Madrid.—En el presupuesto que para 1910 prepara el Sr. Sincheg Guerra se mentan tres plazas de ingenieros de mil con tres mil pesetas de sueldo anual y ayudantes con dos mil.

El extraordinario

Madrid.—Sincheg Guerra llevará a los primeros Consejos que celebren ministros, el presupuesto extraordinario de Fomento que está confeccionando.

Desanimación

Madrid.—Las Cámaras están muy desanimadas a primera hora.

Piénsase pedir que se cuente el número de diputados para que no se pueda celebrar sesión.

El tifus madrileño

Madrid.—La epidemia tífica está en estacionario estado que ayer.

ANUNCIOS

RECOMENDADOS

Coches para los baños de Busot.—En la posada de la Balsota y Restaurant Samper.

SALIDA de Alicante a las dos de la tarde.

SALIDA de los baños a las siete de la mañana.

Se dispone de carros para equipajes.

ELOISA IRURZUN
Profesora en Partos, de San Carlos de Madrid.
Princesa 32, Entresuelo.

MAQUINA DE ESCRIBIR UNDERWOOD
Fieletros y telas de goma para copiar cómodamente

GUILLERMO TRUÑIGUER
Barcelona
DARÁ RAZÓN:
ENRIQUE RAMOS
Sagasta, 21 principal

«La Praviana», El mejor a tónico del mundo premiado en y exposición de París de 1908.—Depósito: Café del Comercio.

Esquelas de defunción para su inserción en este periódico, se admiten hasta las tres de la tarde.

Sirvientes y mas de oia, hallarán una fácil y segura colocación anunciándose en este periódico.

Academia de matemáticas.—Preparación para carreras especiales.—Repaso de las asignaturas del bachillerato.—Ruzón, Castaños 32, 3.º

PASTOR ODONTÓLOGO
Princesa, 6, pral.—ALICANTE

La Peninsular Fábrica de bombones y caramelos de Carmelo Estabier.—Pérez Medina y Plaza de Isabel II.

Se alquila un piso confortablemente amueblado en la calle de Alfonso el Sabio, n.º 3. Darán razón, Infanta, 7.

SE VENDEN las casas número 25, 27 y 33, y un solar n.º 37, situadas en la calle de Alvarez; y un solar en la calle del B. le n.º 13. Darán razón, Bale, n.º 7.

Bambú El mejor papel de fumar.

FARMACIA de la Viuda del doctor J. Soler Sánchez

Regentada por su hijo Agatángelo La más antigua en esta capital. Pura en sus medicamentos y escrupulosidad en su elaboración.

Plaza San Cristóbal, 12.—Alicante

Verdú Sastre Paseo de Amérgino 1.º segundo, el más acreditado y de mejor gusto de Alicante.

Compra y venta de líneas rústicas, urbanas, solares y administración de caers.

Diríjase a D. José Viudes. Alfonso el Sabio, 14, 2.º de 2 a 6 de la tarde.

Ventas Una casa con dos fachadas, piso bajo y principal, que renta 260 pesetas anuales, por 3.750 pesetas.

Otra de un piso y gran corral, propia para jardín, por 1.600 id. Solar con dos paredes y aljibe antiguo, todo aprovechable, 600 id.

Térrenos para edificar, cercados a la Fábrica de tabacos, a 3 pesetas metro cuadrado. Comodidad y beneficio para compradores y propietarios, facilitándose operaciones.

J. ACEVEDO Nueva sombrerería

—Princesa, 12.—Alicante—

Este bien montado establecimiento ofrece al público en general un inmenso surtido en sombreros y gorras para caballeros y niños. Selecto surtido para la presente TEMPORADA DE VERANO en sombreros de PAJA y TELA como también de FIELTRO GRISES y BLANCOS para caballeros y niños.

Grandes novedades en sombreros de Jipijapa, Panamá, Italia, Palmas, Juncos, Manila, Rotin y Napolitanos. Últimas creaciones de la moda en GORRAS para caballeros, niños y señoritas. Últimos modelos en sombreros ingleses marca CHRYSTIS.

—Gran surtido en sombreros sevillanos y cordobeses última novedad.—Precio fijo.

VINOS

Casa dedicada al negocio de vinos, establecida en Bilbao, y con relaciones comerciales en la costa Cantábrica, solicita representación de una casa exportadora de vinos de la provincia de Alicante.

Buenas referencias y garantía en metálico.

Ofertas a DIARIO DE ALICANTE en sobre cerrado, bajo iniciales J. J. M.

Imprenta En la de este periódico se hacen con prontitud y economía cuantos trabajos se deseen.—Castaños 44, Tipografía «Progreso».

Se alquila un espacioso local propio para almacen cochera en la calle de Castaños 46.

Darán razón en la imprenta de este periódico.

Academia de Guitar

Por un método especial se enseña a tocar por música, en el tiempo de cuatro meses.

Horas convencionales.—Horarios, 6 pesetas al mes, y a domicilio, 10 id.

Plaza de Isabel II, n.º 22.

Espectáculos

Teatro Principal
Esta noche no hay función

Teatro Nuevo
NOTA.—Para dar lugar a ensayos del estreno de mañana esta noche no hay función.

Salón Novedades Sección de cinematógrafo con número de variedades.
Cine-Sport.—Secciones de nematógrafo y variedades con mermos muy extraordinarios.

Disponible

"LA CONSTANCIA"
Hijos de José Rodes **ALICANTE**

Grandes talleres de Construcción y Fundición

Prensas para vino y aceite. Bombas y norias de todos sistemas. Motores á Gasolina. Molinos harineros y aceiteros. Timbres y moldes para hidráulicos. Transmisiones. Engranajes. Armaduras. Columnas. Accesorios para bodegas. Puertas acero ondulado sistema Santamaría. Balcones. Cañoneras y toda clase de piezas de de hierro fundido.

Estudios, proyectos y presupuestos

*** Maisonnave, 39 *** Teléfono, 42. ***

SOLICITASE CATALOGO GRATIS

Ultramarinos y coloniales

El mejor establecimiento de comestibles finos de Alicante es el de

Leopoldo Asensio

Princesa, 10, y Trío 2 (frente al Pasaje de América)

Por la inmejorable calidad y variedad de sus géneros se vé constantemente favorecido por el público más selecto.

Esta Casa cuenta con un gran surtido en conservas y el legítimo bacalao de Escocia. Teléfono 112.—Servicio á domicilio.

DR. JUAN COGOLLOS

Clinica especial de vías urinarias, cistoscopia cateterismo ureteral.
Pascual y Genis 27.—Valencia

Coloniales y ultramarinos

Expenduría de Explosivos

V. BERNACER

Princesa, 32, (Esquina á Cruz de Malta). Comestibles de todas clases.—Armas de fuego.—Cartuchos de todas clases y demás efectos de caza

LA CERÁMICA ALICANTINA

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.—DESPAHO: S. Fernando, 39, Alicante.—Teléfono núm. 18.

Grandes almacenes

de maquinaria y efectos para la electricidad y la mecánica

ESPLÁ Y MUÑOZ

Méndez-Núñez, 10 y 12 y San José, 2 y 4

Contadores y motores eléctricos al contado y á plazos mensuales. Material completo de telegrafía, telefonía y timbrería. Lámparas con filamento de tungsteno; de Nerst y de arco. Figuras para regalo. Tulpería, srasñas, brezos, estufas, etc., y todos los adelantos modernos en electricidad para grandes y pequeñas industrias.

LA CENTRAL ANUNCIADORA

Agencia general de publicidad

Única agencia abierta hasta las once de la noche.—La que mayores descuentos hace

Director: Sebastián Barreguero Sacristán.

Anuncios directos para los transformadores de la Puerta del Sol y calles de Alcalá, Mayor y Preciados.—Anuncios de todas clases.

Pídanse tarifas gratis

— PUEBLA, 5, MADRID —

Esta Agencia, tiene la representación en Madrid de DIARIO DE ALICANTE para el que admite anuncios y suscripciones.

Agencia de transportes y carros de mudanzas

DE **Vicente Asensi Maruenda**

Servicio especial y económico en traslados, embalajes de muebles y facturaciones por la vía férrea y marítima.

Se facturan valores con garantía — Bailén, 12, bajo. — ALICANTE —

Temporada oficial de baños

EN EL

BALNEARIO DE ARCHENA

Reconocido sin competencia para las enfermedades reumáticas, parálisis, herpéticas, de la piel y para eliminar el mercurio

Los magníficos hoteles del balneario hoy se hallan completamente reformados, cuyos precios rigen desde cuatro pesetas, comprendido desayuno, almuerzo, comida y habitación con todo el servicio correspondiente.

Los coches ómnibus de los hoteles se hallan en la estación á la llegada de todos los trenes. También existe buen surtido de particulares para quien desee solicitarlos con anticipación.

Nota muy importante.—Con el fin de evitar gastos innecesarios y muchas molestias en su trayecto, todo bañista puede recibir gratuitamente prospectos, análisis de aguas, tarifa general de precios, el itinerario de viaje, dirigiéndose al

Sr. Irueta, BALNEARIO DE ARCHENA

Disponible

LA JAPONESA

Tiene el gusto de ofrecer á su numerosa clientela, las últimas novedades en abanicos nácar, hueso y maderas finas.

Gran variación en sombrillas de adorno última novedad, para señoras y niñas.

Lujoso surtido en bastones forma Golf, puños plata y maderas finas.

Perfumería, Novedades, Efectos militares y Ornamentos de Iglesia

Esta antigua casa cuenta con inteligentes operarios para toda clase de costuras y se telan sombrillas, paraguas y abanicos.

Precios fijos * LA JAPONESA * Cabradores, 7, Alicante

¿Queréis preservaros de las enfermedades que conocen por causa los microbios que se ingieren con el agua?

Comprad los Filtros PASTEUR. — De venta en casa de

AGUSTÍN MORA

Mayor, 39 y San Nicolás, 1.

en donde encontraréis, además, artículos de Ferretería, Quincalla, Batería de Cocina, Juguetes, Perfumería, Cepillos, Maletas, Plata Meneses, Artículos de piel, Metal blanco, CHANCLOS DE GOMA de las mejores Marcas á precios samamente reducidos.

LA BARCELONESA.—ALICANTE

La Austriaca

Fábrica de Gaseosas

JUAN SANTAMARÍA

Agua de Seltz preparada con el bicarbonato sódico y con agua perfectamente filtrada con el filtro Burón y Esterilizada con el filtro Pasteur.

Agua de Mondariz artificial preparada con el agua de Seltz y los principios medicinales que contiene el agua Mondariz natural.

Zaragoza, 1 y Liorna, 2.—Alicante SERVICIO Á DOMICILIO

Diario de Alicante es el periódico de más escogida lectura, de mejor información y de mayor circulación de la provincia.

Se pone á la venta el mismo día de su publicación en la capital, en los pueblos de la región.

Publica el mismo día del sorteo La lista completa de la lotería.

Apartado en correos.—Teléfono núm. 175.—Redacción y Administración: Castaños, 44

PASTILLAS

El remedio más racional para las enfermedades de las vías respiratorias es la inhalación antiséptica y balsámica que se obtiene al disolverse en la boca.

Curan y evitan Tos, Catarros, Asma, Bronquitis, Ronquera, etc.

MORELLÓ

No contienen ningún calmante narcótico.—No contienen ningún calmante anestésico. Están exentas de peligro aun para los niños y ancianos.—Veinte años de éxito creciente son su mejor garantía. — Se hallan en todas las farmacias —

Disponible

¡¡OJO!!

— Curarán en pocos días todas las enfermedades humorales, cualquiera que sea su procedencia, tomando —

EL MEJOR DEPURATIVO DE LA SANGRE

JARABE VERDÚ DEMULCENTE

Llagas en las piernas, herpes, afeciones garganta, rupa, dolor en los huesos, exemas, manchas, escrófulas, granos, caspa, etc. — (Curación externa) — Comada curativa VERDÚ

Varias eminencias médicas las prescriben con preferencia á otros similares por obtener mejores resultados.

De venta: En las principales farmacias y droguerías
MADRID: Dr. Gayoso. Arenal 2. Borrell Hnos. Puerta del Sol 3. SEVILLA: Farmacia del Globo. Tetuan 24. Gimenez Urbano. Campana 20. MALAGA: Estique Haza. Molina Larios 4. Perez Guzman. Marques Larios. VALENCIA: Hijos de Blas Cuesta Mercado 70. Vda. Greus Plaza Sta. Catalina 4. Lopez Moreno Sn Vicente 17. ZARAGOZA: Farmacia del Pilar Alfonso I 40 VIGO: Fernandez Casas Joaquin Yanez 5 ALICANTE Juan Aznar Plaza Isabel II 18. Dr. Aguiló-Mayor 51. PARA INSTRUCCIONES AL AUTOR. ESCUDILLERS, 24. BARCELONA.