

La vista de la causa por falsificación de Timbres del Estado y billetes del Banco de España

Ayer tarde declaró José María Miralles, cuyo interrogatorio se esperaba con interés

Final de la sesión de ayer mañana

Originalmente inaplazables nos obligaron ayer a reducir la información de la vista de la causa por falsificación de Timbres del Estado y billetes del Banco de España.

Por dicha causa nos vimos precisados a reservar para hoy el final de la declaración del procesado Rafael Alenda Casala y toda la reseña de la sesión de la tarde.

Rafael Alenda continuó contestando a las hábiles preguntas del Fiscal señor C. Rasco que el talón de las máquinas para recogerlas de la estación de Elche, se lo mandó por carta, y él la retiró y la llevó a su finca, siendo por el mes de junio de 1925, que se presentaron en su casa Montoro y Reyes, teniendo que romper un tabique para entrar la máquina, y al ponerse enfermo Montoro, lo llevó a los baños de Orito, por el verano de 1925, regresando a Callosa por octubre o noviembre del 1925 y Montoro le preguntó que a que le dijo Reyes que iba a Callosa, y al decirle que a falsificar leche condensada, dijo pues le ha engañado, venga usted; y llevándole al patio donde estaba Reyes, este le dijo que lo que iban a hacer era falsificar billetes argentinos, casa que le produjo asombro. Que las dilaciones en el montaje de la maquinaria obedecieron a las obras que hubo que hacer primero y a la enfermedad de Montoro, después; y entonces él pagó quitárselos de encima los mandó a «La Cerca», donde no sabe lo que hicieron, que él que primero se marchó de «La Cerca» fué Reyes, y a los pocos meses, Montoro.

Que ha sabido estando en la cárcel ya, que en el retrete de la casa de «La Cruz» fueron halladas planchas para falsificar billetes de 100 pesetas y en «La Cerca», billetes y timbres falsificados, sin que se explique como ha podido ocurrir esto. El Fiscal hace ver al procesado la contradicción en que hoy incurre, en relación con lo que dijo en el sumario y el procesado dice que declaró como hoy lo hace.

Al señor Abogado del Fisco, contestando a las preguntas de los contestados ofrecidas al señor Fiscal y que por ello no reprodujimos, negando por ello todo lo referente a la falsificación de billetes y timbres. No es cierto que mientras estuvieron Reyes y Montoro en los baños de Orito fuese él todas las semanas a llevarles dinero y provisiones. Le parece que un año antes de venir ellos a «La Cruz» fué cuando el Banco retiró los billetes de 500 pesetas, ante la alarma de la falsificación. Ignora lo que hicieron Reyes y Montoro en «La Cerca» pues no fué por allí, ni es cierto, que se hicieran

con interés

5.000 billetes falsos de 100 pesetas en «La Cerca» que resultaron defectuosos. Que Gracia fué dos veces a «La Cerca» por que él lo mandó para que conviniera a aquellos señores de que se marcharan, porque él estaba muy disgustado al saber que en «La Cerca» había un aparato que no era el que él necesitaba. Miralles no fué a «La Cerca» y si a «La Cruz», a buscar votos para unas elecciones. Que vió gran cantidad de papel que le dijeron era para envoltorios de los botes de leche.

No es cierto que al fracasar la tirada de billetes de 100 pesetas, convinieran él, Miralles y Gracia en falsificar timbres móviles, dándose lectura de una declaración en que así lo hace constar, pero el procesado afirma que él no ha declarado tal cosa.

Al letrado del Banco, explica la distribución de la casa de «La Cruz», las obras realizadas antes de ir Reyes y Montoro, y después de irse de ellos, necesarias a su juicio para montar lo que él creía que era maquinaria para fabricar leche condensada, obras que tuvo que deshacer para convertir la casa en almacén, cuando supo lo que era aquello. Que cuando él viajó a Barcelona, Gracia iba a operarse de una hernia y que él no tuvo porque enterarse de que clase de máquinas compraba Reyes, porque en el negocio de la leche, él no tenía otra intervención que facilitar la cantidad de leche que necesitaran; y que él los recibió en su casa porque le propusieron un negocio que le convenía.

(El defensor del procesado corta una pregunta del señor Manero y se origina un incidente).

Que no hizo obras en «La Cerca», cuando arriendo llevaba él solo, y cuya distribución explica, sin que sepa si las tarjetas de las ventanas estaban o no tapadas con papel de fotografía, ni si había o no cañas en la puerta porque por la cerradura no se veía nada.

Ignora si en el bañi de una hijastra de su hermano Manuel, se encontraron una prensa, hilo de luz eléctrica y gran cantidad de papel en rollos grandes. A una pregunta del letrado sobre si en su casa había una escritura de Hernández Gracia de una casa de la calle del Canil, el procesado dice que esto es un crimen y una infamia y llama muy excitado, protestando de la pregunta; ante esta actitud el señor Presidente suspende el juicio hasta las 4:30 de la tarde.

La sesión de la tarde

Se reanuda la sesión a las 5 de la tarde y continúa el interrogatorio de Rafael Alenda

Al que sigue interrogando el señor Manero, al que dice que Miralles le acompañó a Orito a buscar la casa cuando la enfermedad de Montoro; que ignora si Andrés Antón quisó o no intervenir en los negocios de Callosa, porque no lo conoce; que ignora si desde Callosa se encargó a Alemania por mediación de Pedrajas una máquina para hacer el anverso y reverso de los billetes y otra para numerarios. Que Hernández no llevó útiles a «La Cruz» e ignora si los llevarían a «La Cerca», que él no facilitó materia a Reyes, para hacer un aparato de tintaje de billetes. Que Hernández fué dos veces a «La Cruz»: una vez solo y otra vez con su hijo. No cree que Miralles estuviera de acuerdo con Reyes y Montoro, aunque en su declaración tiene dicho que si creyó esto, según resulta de la lectura que se le hace, pues dice que lo sacaban a declarar a las doce de la noche en la cárcel estando convaleciente de una pulmonía, teniendo horas enteras cometido a interrogatorios y no sabía lo que decía.

Niega que su hermano Manuel interviera en la falsificación obligado por Miralles.

A su defensor señor Oades, que le pregunta muy hábilmente añade que cuando le preguntaban al declarar, le decían que todo aquello había sido ya contestado por los procesados. Relata su conocimiento con Reyes en la misma forma que lo hizo al señor Fiscal, su viaje a Barcelona, la facturación de la maquinaria a Elche, su recogida en la misma, su creencia de que aquello era para fabricar leche condensada según le dijo Reyes en Barcelona, su llevada a «La Cruz» en donde estuvo por el patio 2 o 3 meses, las obras hechas para instalar la máquina, obras que terminaron por junio de 1925, metiendo dentro de la casa el cajón sin abrir, y entonces enfermó Montoro y lo llevaron a Orito donde estuvo hasta octubre de dicho año; y al regresar a «La Cruz», Reyes montó el aparato ayudado por Montoro y entonces este con gran indignación le dijo que lo que quería era falsificar billetes argentinos, protestando él y Montoro, y él le hizo salir de su casa diciéndole que si no se iba le denunciaba, contestando Reyes que también él lo denunciaba por haber llevado la maquinaria, con lo que se marcharon a «La Cerca», cayendo enfermo el declarante por octubre o noviembre de 1926.

Que durante todo este tiempo estaba enemistado con su hermano Manuel, por razones muy íntimas, y que al reanudar las relaciones con él fué cuando en diciembre de 1926, por la gravedad de su estado, su esposa fué a buscarle; el letrado interesa la lectura de una declaración y se hace, resultando de ella, un relato de los hechos que coincide con las manifestaciones que en todos los interrogatorios de hoy, ha hecho el procesado.

Final de la sesión de ayer mañana

Originalmente inaplazables nos obligaron ayer a reducir la información de la vista de la causa por falsificación de Timbres del Estado y billetes del Banco de España.

Por dicha causa nos vimos precisados a reservar para hoy el final de la declaración del procesado Rafael Alenda Casala y toda la reseña de la sesión de la tarde.

Rafael Alenda continuó contestando a las hábiles preguntas del Fiscal señor C. Rasco que el talón de las máquinas para recogerlas de la estación de Elche, se lo mandó por carta, y él la retiró y la llevó a su finca, siendo por el mes de junio de 1925, que se presentaron en su casa Montoro y Reyes, teniendo que romper un tabique para entrar la máquina, y al ponerse enfermo Montoro, lo llevó a los baños de Orito, por el verano de 1925, regresando a Callosa por octubre o noviembre del 1925 y Montoro le preguntó que a que le dijo Reyes que iba a Callosa, y al decirle que a falsificar leche condensada, dijo pues le ha engañado, venga usted; y llevándole al patio donde estaba Reyes, este le dijo que lo que iban a hacer era falsificar billetes argentinos, casa que le produjo asombro. Que las dilaciones en el montaje de la maquinaria obedecieron a las obras que hubo que hacer primero y a la enfermedad de Montoro, después; y entonces él pagó quitárselos de encima los mandó a «La Cerca», donde no sabe lo que hicieron, que él que primero se marchó de «La Cerca» fué Reyes, y a los pocos meses, Montoro.

Que ha sabido estando en la cárcel ya, que en el retrete de la casa de «La Cruz» fueron halladas planchas para falsificar billetes de 100 pesetas y en «La Cerca», billetes y timbres falsificados, sin que se explique como ha podido ocurrir esto. El Fiscal hace ver al procesado la contradicción en que hoy incurre, en relación con lo que dijo en el sumario y el procesado dice que declaró como hoy lo hace.

Al señor Abogado del Estado, dice: Que no ha recibido billetes de Gracia, ni planchas de billetes, ni las destruyó, ni las echó al río; que el Banco retiró la emisión de billetes de 500 pesetas el 26 de diciembre de 1924; que no tuvo noticia de que habían detenido a Victoriano Rostand; que cuando a él se le detuvo, quiso ver para un asunto de venta de huertos de narajos a su primo Paco, y no sospechó nunca que pudiera ser detenido, por lo que no se aconsejó de ningún letrado.

Que la máquina perforadora no le servía al señor Sánchez porque quería una perforadora en guión y no en punto, por lo cual pidió otra. Que pidió una engomadora a una casa de Madrid, que no la tenía, para usarla para etiquetas de cajas de narajos, pero como no la recibió, se sirvió engomando a mano.

Que los pliegos de timbres que recibió de Mateo en pliegos grandes y no recuerda en la forma en que los entregó ni recuerda de qué dimensiones pedía la engomadora. Que entregó 3.500 pesetas a Rostand, en su casa de Banca.

Que no es cierto que en 1926 falsificasen en Callosa billetes de 100 pesetas de la serie D, puesto que él sabía por el propio sub-gobernador desde junio de 1924 que esa serie se iba a retirar por haber sospechas de su legitimidad, y habiéndose publicado en el verano de 1925 en la prensa la noticia de su sustitución por los hoy en curso, o estoy yo loco, (dice el procesado) o mal podía dos años después intervenir en esa falsificación. Niega en absoluto su participación en la falsificación de timbres.

Al letrado del Banco, contesta: Que no pidió a Alenda que sacase de casa de Peretón dos billetes de 500 pesetas de los que se hacían falsos, pues los que él llevó a Madrid fueron retirados por él, dados, de su casa, por infundirle sospechas, retirando de nuevo la entrevista que tuvo con el señor Balda, llamado por éste; cuando estuvo en Madrid, acudió también al despacho del señor Balda, el grabador señor Maura.

Que no es cierto que corrigiera unas pruebas de los billetes falsos que Reyes hizo en «La Cerca», para perfeccionarlos. Que no es cierto que terminada esta falsificación, ni él ni Manuel Alenda He-

varan la maquinaria al río Segura y la arrojaran a él. Ignora si Andrés Antón escribió o no a Reyes para que le diese parte en la falsificación, ni a Alenda lo ha conocido hasta verlo en la cárcel; negando asimismo que diese 1.000 pesetas a Reyes.

Y se suspende hasta mañana viernes a las diez y media de mañana.

El "Conde de Zeppelin" ha salido para La Habana

Pernambuco (Cable).—El dirigible alemán «Graff Zeppelin» ha salido con dirección a la Habana a las 11:13 de la mañana de ayer.

Recife (Cable).—El gobernador obsequió con una merienda al comandante del dirigible alemán doctor Eckener y a los tripulantes de la aeronave.

El comandante Eckener ha manifestado que permanecerán en la Habana de dos a cuatro horas y en La Hurbst dos días. Ha añadido que el próximo volverá a Recife para inspeccionar la instalación de un mástil y varios cobertizos, con objeto de establecer la línea regular de pasajeros entre Europa y América en dirigible.

De José Peiret que sucedió a Vicente Suárez Ordoñez (pintor italiano) en el cargo de Director de la Academia de Dibujo y Pintura que en el año 1795, fundó el Consulado en el segundo piso de lo que es hoy Audiencia provincial, y cuyo pintor adquirió justo renombre en su época siendo sus obras muy elogiadas, tiene la Diputación un cuadro que representa a Tobias limpiando los ojos de su padre con la hiel del pez que sacó del Tigris, por mandato de San Rafael y otro, el tributo que los judíos dispersos en el Asia pagaban a los habitantes de Judea en tiempo de los maba-

beos; ambos muy bien en composición y diseño.

De Vicente Rodas y Artes o Aries que en 1834 desempeñaba la cátedra de colorido y composición en la Escuela de Nobles Artes de Barcelona y en 1850 fué nombrado Director general de la Academia de Bellas Artes de la misma ciudad: de gran reputación como retratista, miniaturista y sobre todo en los retratos bosquejados al pastel, existen en el Ayuntamiento de Barcelona un retrato del entonces Capitán General de aquel principado don Ramón de la Recha y otro de la Duquesa de Frias y en la Academia de Bellas Artes de la misma ciudad tienen muchos cuadros de Rodas muy estimados como joyas del arte y si se hicieran gestiones encaminadas a la cesión de algunas de dichas obras para nuestro Museo, seguramente obtendríamos resultados pasivos.

De Joaquín Agrasot nacido en Orihuela, íntimo amigo de Fortuny y que consiguió muchas en cuantas Exposiciones nacionales e internacionales presente obras suyas, M. d'rid, Filadelfia, etc., tiene la Diputación un retrato de cuerpo entero de don Amadeo de S.boys; en el Museo del Prado, hay obras suyas que fueron adquiridas por el Estado y varias en poder de particulares.

De Lorenzo Casanova, pintor alcaetano, discípulo predilecto del gran Rosales, cuyas obras están diseminadas la mayor parte entre los poderosos extranjeros. No posee la Diputación ninguno, pero en el salón de tr. sillo del Casino de Alicante existen uno de grandes dimensiones, «El ultraje» y otro «Un alconero» y teniendo en cuenta la instrucción de sus o-

cios, el amor a la tierra en que viven y la posición económica de esta entidad, está obligada a cederles a la Diputación para el fin que se persigue, con lo que darán una prueba de cultura y un ejemplo que deberán imitar los particulares.

De Lorenzo Pericas tiene la misma entidad dos retratos de don Alfonso XIII y otro «Un ensayo en el coro de la iglesia de Santa María».

En la Diputación provincial además de los pintores anteriormente citados de alicantinos, existe un magnífico retrato de Fernando VII debido al pincel de Vicente López; una colosal copia «La cabeza de San Vicente Mártir» de Vicente López, hecha por el notable pintor Joaquín Berenguer; seis cuadros más «Alicantino a fines del siglo XVIII», «Los argonautas», «América», «África», «La astronomía» y «La navegación», realizados por el pintor italiano Vicente Suárez Ordoñez.

Con estos ocho cuadros citados últimamente, unidos a los sobrantes que hicieron donación el Museo del Prado, al igual que lo ha hecho con otros museos provinciales vendrían a enriquecer la colección y a inaugurar otra sala.

Conozco medios para conseguir la cesión de obras históricas en poder de particulares, imponiéndome en esto ser reservado, para no malograr el éxito.

Los cuadros de Aparicio, Berenguer, Peiret y Suárez eran propiedad de la Diputación que los cedió al Consejo Provincial de Fomento encargándose de su custodia; al ser suprimido éste, pasaron nuevamente a la Diputación donde hoy se encuentran. Yo opino que la Diputación puede disponer de ellos destinándolos para el Museo, con la seguridad que si volviera a constituirse el Consejo de Fomento, éste no intentaría recuperarlos para llevarlos a sus oficinas, porque ni las autoridades superiores ni el Estado lo permitirían.

Finalmente Guillén, Varela, Parrilla, Buforn, Garriga, Aguirre, Bañús, deben aportar su grano de arena y enviar algo para poder dedicar un testero a los contemporáneos; cuanto hagan por estimular el amor a las Bellas Artes además del alto fin que se consigue, será un reclamo mientras vivan y la admiración de las generaciones venideras si se esmeran en enviar a nuestro Museo lo mejor de su producción; su inspiración cumbre.

Círculo de Bellas Artes, Comisión de Monumentos, Diputación Provincial, alicantinos, éste es el momento oportuno para que todos unidos trabajemos a fin de conseguir lo que hace muchos años debiéramos tener, lo que tienen pueblos de menos categoría que el nuestro; lo que corresponde a nuestra importancia histórica y artística, a nuestra riqueza arqueológica, a nuestro porvenir turístico.

Intereses alicantinos

El Museo Provincial Histórico y el Hospital de San Juan de Dios

De José Peiret que sucedió a Vicente Suárez Ordoñez (pintor italiano) en el cargo de Director de la Academia de Dibujo y Pintura que en el año 1795, fundó el Consulado en el segundo piso de lo que es hoy Audiencia provincial, y cuyo pintor adquirió justo renombre en su época siendo sus obras muy elogiadas, tiene la Diputación un cuadro que representa a Tobias limpiando los ojos de su padre con la hiel del pez que sacó del Tigris, por mandato de San Rafael y otro, el tributo que los judíos dispersos en el Asia pagaban a los habitantes de Judea en tiempo de los maba-

beos; ambos muy bien en composición y diseño.

De Vicente Rodas y Artes o Aries que en 1834 desempeñaba la cátedra de colorido y composición en la Escuela de Nobles Artes de Barcelona y en 1850 fué nombrado Director general de la Academia de Bellas Artes de la misma ciudad: de gran reputación como retratista, miniaturista y sobre todo en los retratos bosquejados al pastel, existen en el Ayuntamiento de Barcelona un retrato del entonces Capitán General de aquel principado don Ramón de la Recha y otro de la Duquesa de Frias y en la Academia de Bellas Artes de la misma ciudad tienen muchos cuadros de Rodas muy estimados como joyas del arte y si se hicieran gestiones encaminadas a la cesión de algunas de dichas obras para nuestro Museo, seguramente obtendríamos resultados pasivos.

De Joaquín Agrasot nacido en Orihuela, íntimo amigo de Fortuny y que consiguió muchas en cuantas Exposiciones nacionales e internacionales presente obras suyas, M. d'rid, Filadelfia, etc., tiene la Diputación un retrato de cuerpo entero de don Amadeo de S.boys; en el Museo del Prado, hay obras suyas que fueron adquiridas por el Estado y varias en poder de particulares.

De Lorenzo Casanova, pintor alcaetano, discípulo predilecto del gran Rosales, cuyas obras están diseminadas la mayor parte entre los poderosos extranjeros. No posee la Diputación ninguno, pero en el salón de tr. sillo del Casino de Alicante existen uno de grandes dimensiones, «El ultraje» y otro «Un alconero» y teniendo en cuenta la instrucción de sus o-

cios, el amor a la tierra en que viven y la posición económica de esta entidad, está obligada a cederles a la Diputación para el fin que se persigue, con lo que darán una prueba de cultura y un ejemplo que deberán imitar los particulares.

De Lorenzo Pericas tiene la misma entidad dos retratos de don Alfonso XIII y otro «Un ensayo en el coro de la iglesia de Santa María».

En la Diputación provincial además de los pintores anteriormente citados de alicantinos, existe un magnífico retrato de Fernando VII debido al pincel de Vicente López; una colosal copia «La cabeza de San Vicente Mártir» de Vicente López, hecha por el notable pintor Joaquín Berenguer; seis cuadros más «Alicantino a fines del siglo XVIII», «Los argonautas», «América», «África», «La astronomía» y «La navegación», realizados por el pintor italiano Vicente Suárez Ordoñez.

Con estos ocho cuadros citados últimamente, unidos a los sobrantes que hicieron donación el Museo del Prado, al igual que lo ha hecho con otros museos provinciales vendrían a enriquecer la colección y a inaugurar otra sala.

Conozco medios para conseguir la cesión de obras históricas en poder de particulares, imponiéndome en esto ser reservado, para no malograr el éxito.

Los cuadros de Aparicio, Berenguer, Peiret y Suárez eran propiedad de la Diputación que los cedió al Consejo Provincial de Fomento encargándose de su custodia; al ser suprimido éste, pasaron nuevamente a la Diputación donde hoy se encuentran. Yo opino que la Diputación puede disponer de ellos destinándolos para el Museo, con la seguridad que si volviera a constituirse el Consejo de Fomento, éste no intentaría recuperarlos para llevarlos a sus oficinas, porque ni las autoridades superiores ni el Estado lo permitirían.

Finalmente Guillén, Varela, Parrilla, Buforn, Garriga, Aguirre, Bañús, deben aportar su grano de arena y enviar algo para poder dedicar un testero a los contemporáneos; cuanto hagan por estimular el amor a las Bellas Artes además del alto fin que se consigue, será un reclamo mientras vivan y la admiración de las generaciones venideras si se esmeran en enviar a nuestro Museo lo mejor de su producción; su inspiración cumbre.

Círculo de Bellas Artes, Comisión de Monumentos, Diputación Provincial, alicantinos, éste es el momento oportuno para que todos unidos trabajemos a fin de conseguir lo que hace muchos años debiéramos tener, lo que tienen pueblos de menos categoría que el nuestro; lo que corresponde a nuestra importancia histórica y artística, a nuestra riqueza arqueológica, a nuestro porvenir turístico.

JUAN DE ROJÁS

De los sucesos de San Sebastián

200 bancos destruidos

San Sebastián (Tel).—Ayer aparecieron unos doscientos bancos de los paseos públicos amontonados en medio de la calle en forma de barricada.

También aparecía el pavimento de la calle arrancado.

Las vendedoras del mercado intentaron cerrar los puestos.

Brigadas municipales se dedican al arreglo de los desperfectos producidos por los agitadores.

Los individuos heridos ayer continúan mejorando.

El alcalde visitó al ministro de la Gobernación para darle cuenta de los desórdenes producidos para pedir el restablecimiento de los recreos llamados prohibidos con motivo del verano.

NO LO OLVIDE DANIEL Sagasta, 63

El vampiro de Dusseldorf ha declarado

Dusseldorf (Radio).—Peter Kuerten, el tristemente célebre vampiro de Dusseldorf ha declarado que cuando se le detuvo tenía en preparación la ejecución de otros dos crímenes.

A tal fin había escondido dos martillos en los lugares por donde pasarían sus víctimas con objeto de atacarlas.

Como el terrible criminal no declaró el lugar donde había escondido las armas, la policía se puso en su busca, no logrando encontrarlas.

Se supone que algunos niños de los que juegan por los alrededores donde el bandido perpetraba sus crímenes los hayan cogido.

Si es usted elegante no tardará mucho en vestirse en la estreñía

DANIEL La mejor, Sagasta, 63

IDEAL CINEMA

Avenida de Zorrilla

Hoy

El pueblo del pecado

Todos los días conciertos por la Orquesta REPO

Sección permanente desde las 6:30 en adelante

Reportajes barceloneses

Félix Domenech, que es desde hace treinta y siete años conductor del coche celular, ha transportado en su carruaje numerosos condenados a muerte

Ninguno de los cuales aparecía excesivamente afectado por la condena

Esta del coche celular—viejo galán desvencijado—, desmenuzando calles con sus cuatro ruedas formidables y sus dos caballos, es una visión espantable. En lo alto del pescante, cabizbajo y enjuto, el cochero ofrece esa medrosa seriedad de difunto que dan los conductores de los coches fúnebres, cuando han envejecido en la profesión y de tanto ir delante de la muerte, la muerte les ha cogido por la espalda, incorporándose a su amargura infinita.

En realidad, el coche celular es también un coche de difuntos, y su conductor tiene bastante de cochero de carroza mortuoria. No otra cosa que enterrar muertos en su misión, aunque estos enterramientos sean entre rejas nada más y susceptibles de una más cercana «resurrección de la carne». A los caballos les faltan—eso sí—, los penchicos y el cabecero, y al cochero el bicornio y la peluca blanca.

Aunque tal vez no sea propiamente un coche de muertos el coche celular, no obstante todas aquellas semejanzas, sino mejor un pequeño cementerio ambulante, con nichos verticales. Diez nichos, diez celdas no más amplias que un nicho «impersonal» cada una, tiene el coche celular de Barcelona, cinco celdas a cada lado del angosto pasillo, cuyos extremos guardan dos guardias civiles, durante el traslado de los presos—cada uno en el calquero que también semejan las celdas—, de la cárcel al Palacio de Justicia, y del Palacio de Justicia a la cárcel.

Este es el trayecto que viene haciendo todos los días lab rables, desde hace treinta y siete años, Félix Domenech, conductor del coche celular de Barcelona. El lo dice al reportero:

—Tengo cincuenta y cuatro años y empecé a los diez y siete...

—Y el coche... ¿cuántos años de servicio lleva el coche?

—¡Hoy!... Más que yo. Pero «tengo» otro, no vaya usted a creer; otro más pequeño; que ahora está en reparaciones. Tan viejo como este, pero es más pequeño.

—Le habrán sucedido a usted muchas cosas interesantes transportando presos por esas calles de Dios...

—No, no crea usted. Además, como yo voy delante, pues no lo veo.

—Claro. Sin embargo. Qué caras, ¿eh? las de los presos, cuando salgan de la

Audiencia, condenados a muerte, por ejemplo...

—¿Los pobres!... Pues no ponen ninguna expresión rara, créalo. Como la primera impresión ya la recibieron antes de volver al coche... ¡Los pobres!...

—¿Qué procesos célebres ha conducido usted?

—Muchos, claro. Todos los procesos, célebres y no célebres, desde 1898 hasta hoy.

—¿No recuerda ningún nombre?

—Sí: el primero y el último. El primero, Rull; el último, «Ricardito».

—¿Qué tipo, «Ricardito», ¿verdad?

—Apenas le vi la cara... Como no quería que los fotógrafos le retrataran, se tapaba siempre con las manos.

—Claro. Oiga usted y... ¿no ha llevado usted ningún preso, condenado a muerte, a la ejecución?

—¡No, no! Yo no hago más que el «recorrido» al Palacio de Justicia... Ahora que, claro, si la ejecución fué en el patio

de la cárcel, así pidiendo decirse que él, que los ha llevado al lugar de la ejecución... pero mucho antes de llevarse a efecto... Y, ¿quiere usted que le diga una cosa?

—Sí hombre, ¿sí, sí.

—Pues que todo esto es muy desagradable.

—Verdad, ram mte. Pero déjme preguntarle algo más. ¿Me deja usted?

—Pegúntele. Pero ya digo que me gusta muy poco.

—¿Cada día, entonces? ¿No se le va fugado sin más: pros en el camino, no se?

—No. Dos intentos, si que recuerdo. Uno, hace veintitantos años; otro, hará año y medio o cosa así.

—Pero, ¿llegaron a salir del coche?

—No, ¡qué val! Así nacieron unas tablas del suelo, pero claro, los guardias se dieron cuenta e aseguida.

—¿Está usted satisfecho?

—De qué, ¿de que los guardias se dieron cuenta e aseguida?

—No hombre; de su vida, de su oficio...

—¡Pah! Se gana poco. ¡Figúrese, ocho duros!

—¿Cada cuanto?

—Todas las semanas. No querría usted que fueran ocho duros al mes...

—No hombre, ¡qué voy a querer!

—Pues, ¿se le va usted lo que le digo?

—¡Qué se yo!... ¡Cualquier cosa!...

—Que son los dos y cuarto de la tarde, y que me voy a comer. Se fué, en efecto; y, efectivamente también, eran las dos y cuarto de la tarde. Un rillicho de uno de los dos caballos del coche celular, puso en el patio de la cárcel una nota jocunda; la única nota alegre.

GERARDO L. SORIA

El día 31 sesión en la Diputación

El próximo sábado, día 31 del actual, celebrará sesión ordinaria la Comisión Provincial Permanente, a las once de la mañana.

Hay para estudio más de 100 asuntos.



OLEAS
de madera para transmisiones de fuerza

CARPINTERIA MECÁNICA

JAVIER LLORET MAS

Se facilitan bocetos y presupuestos a quien lo solicite.

Oficinas y Talleres:
Berenguer de Marquina, 6
(antes travesía de Belando)

Cemento

"Asland"

VENTA EXCLUSIVA EN LA PROVINCIA

Ferretería Agustín Mora

ALICANTE

Sastrería
"Daniel"
Sagasta, 63

Saco guardarropa



de papel impregnado, contra la polilla, pesetas 150 Saco. Tamaño 160 por 70 centímetros. Peso 110 gramos

De venta en Alicante en casa de: Vicente Llorca, Camisera Sport, Altamira, 9, José Falcó Ortiz, Ferretería, Calatrava, 5. Los de fuera deben enviar pesetas 150 más 50 céntimos para gastos franqueo a los depositarios Muller y Compañía, Apartado 51, Barcelona, quienes lo remitirán por correo certificado.

A los antiguos alumnos de la Escuela Modelo

El próximo sábado, 31 de mayo dará una interesante conferencia en la «Escuela Modelo» nuestro antiguo director don Francisco Albricias.

El tema que se propone desarrollar es: «La vida política y el pensamiento religioso de Jorge Washington, fundador de la República de los Estados Unidos».

Se encarece la asistencia de los antiguos alumnos.

A las diez de la noche, Entrada pública.

HOTEL PASTOR

Céntrico, cómodo, económico.—Servicio de autos, aviones en el mismo Hotel.

Misra 111 Alicante

Un lugar de encanto en "La Albufereta"

El popular merendero «La Albufereta» del cual es propietario nuestro buen amigo Pascual Villacero nos ha reparado una grata sorpresa.

«La Albufereta» lo ha transformado en un local espacioso que reúne todas las comodidades, habiendo montado al mismo tiempo un gran servicio de restaurant, servido en la playa.

Es indudable que este verano, será el sitio preferido por todas las familias alicantinas, las cuales podrán al mismo tiempo de pasar un gratísimo día, presenciar la pesca de las langostas que existen en el criadero que con tanto cariño cuida el amigo Villacero.

Con el fin de acreditar el restaurant allí inaugurado, se admiten los encargos a precios verdaderamente excepcionales.

MOTORES DIESEL de aceites pesados, terrestres y marinos.

BOMBAS para riegos y otros usos, Fábricas de hielo y cámaras frigoríficas, ventiladores, compresores, etc.

Sulzer Freres

Winterthur (Suiza)

son los de mejor rendimiento

Depósito y representación en Levante

José O Dodero

(Antiguo Jefe Comercial de Volta)

Maquinaria y electricidad.

Despacho, exposición y venta al detall: CALLE DE CASTELLON, F G (junto a la estación del Norte y detrás de la plaza de Toros)

Teléfono 10.771 - Valencia

"PANIFICADORA MAGRO" regala a sus clientes, en todas las sucursales, los BILLETES de "LA CASA GRATUITA" del Instituto Propulsor de la Vivienda, para que puedan obtener UNA CASA COMPLETAMENTE GRATIS.

Eduardo de Garamendi

Agente Oficial de Propiedad Industrial

Avisa a sus clientes que el plazo para acogerse a los beneficios de clasificación como Rótulo para que tengan derecho de renovación, los Nombres Comerciales termina el 14 de Marzo.

Casa Central, MADRID, Zorrilla núm. 13.

1.ª delegación, VALENCIA, Félix Pizcueta, 9

FEMINA

Castaños, 18 -- primero

Sala de belleza - - Tocadores femeninos

Atendido por señoritas. - Salones independientes

Precios moderados

Casa Ayela

P. Abad Penalva (Frente a San Nicolás),

ALMACEN DE MUSICA

CON LOS OJOS CERRADOS...

CASA AYELA



Planes verticales desde 1.500 ptas. Antoplano desde 2.990 ptas. Planos eléctricos para café desde 5.000 ptas.

Representación exclusiva para la provincia de las Indiscutiblemente mejores marcas de pianos STEINWAY, BECHSTEIN, THE ABOLIAN (pianola), CHASSAIGUON FREYER, etc.—Venta a plazos y al contado.—Se liquidan planes ordinarios y eléctricos.

El Delegado de Hacienda de Alicante trasladado a Orense

La «Gaceta» llegó ayer a Alicante dispone el traslado del Delegado de Hacienda de esta provincia don Francisco de A. Orense a la provincia de Orense.

Confesamos que la noticia nos ha producido verdadera sorpresa porque no sabemos que la gestión del señor Orense sea merecedora de tal medida y la amistad particular que a él nos une, es motivo para que recibamos esta nueva con verdadero pesar.

Ultimas novedades en

MARCOS

MOLDURAS Y CUADROS

Precios baratísimos

SUC. DE CANDELA Y DEVEGA

Eslán 23 y 25.—Alicante

El banquete a don Elier Manero

Como no podía menos de suceder, la demanda de tarjetas para el banquete con que el Colegio Provincial Mercantil obsequiará el domingo a don Elier Manero, por su designación para presidente de la Diputación, es enorme y ello da idea de la brillantez del acto, que tendrá lugar en el restaurant «La Alisnza».

Las tarjetas, al precio de 10 pesetas, se pueden retirar en la Secretaría del Círculo Mercantil.

FORRO PARA FRENO

HYCOE

EL MEJOR

SEGURO CONTRA ACCIDENTES

Para su tranquilidad haga equipar los frenos de su coche con legítimos forros marca HYCOE.

Son el mejor seguro por que evitan los accidentes.

AUTO ELECTRICIDAD
Barcelona: Calle de la Diputación, 234
Madrid: San Agustín, 3
Valencia: Conde de Salvatierra, 41
Sevilla: (L. Blancos) Trajano, 20
Bilbao: (Beltrán Casado y C.) Henao, 9
NO HAY FRENO EFICAZ SIN BUENOS FORROS

Desde y para Tobarra

La verdad en su lugar

En el pueblo de Tobarra de la vecina provincia de Albacete, es objeto de muchos y variados comentarios, la labor que lleva a cabo en aquella localidad el joven músico alicantino don Antonio Liedó Beltrá, que no hace mucho tiempo se puso al frente de la Banda Municipal Tobarrense.

A raíz de su nombramiento se dieron de baja en la agrupación musical varios elementos, so pretexto de que no agradaba su dirección; sufriendo ésta, como es de suponer el transtorno consiguiente, lo cual obligó a nuestro paisano a suspender los Conciertos, iniciando una nueva serie de ensayos.

Hace unos días, en ocasión de uno de mis viajes a aquel pueblo, tuve ocasión de escuchar en la Plaza Mayor, el primer concierto público, después de tales «travesuras incidentes», y creo un deber manifestar al vecindario de aquel pueblo, que puede estar orgulloso de que nuestro paisano sea Director de su Banda, a juzgar por la fiel y maravillosa interpretación que supo dar a las obras, lo que le valió nutridos aplausos, pudiéndose decir:

Si es usted elegante no tardará mucho en vestirse en la sastrería

DANIEL

La mejor, Sagasta, 63

RIEGOS

Bombas Sulzer.—Motores especiales para riegos, J. O. DODERO, C. Castellón, 6.—Valencia.

¡¡Higado, Estreñimiento!!

BALNEARIO

Hervideros de Cofrentes

Apertura el 15 de Mayo

GRAN HOTEL DE PRIMER ORDEN: Pensión completa de 17 a 26 ptas.

NUEVO HOTEL: " " desde 11 "

Régimen para enfermos

Chalets-casitas independientes

Completamente amuebladas desde 450 a 30 pesetas diarias

Se alquilan en cualquier época del año

INFORMES: Mar, 60 Teléfono 11.205 VALENCIA

gaceta

Para Telegrafar

Santos para mañana
Santos Agustín, Germán, Justo y Senador, obispos; Emilio, Félix, Luciano, Crescente, Dioscórides y Eladio, mártires.

Pensamiento

Indicios, leves como el aire mismo, son para el celoso terribles realidades, cual un testimonio de la segrade escritura. —SHAKESPEARE.

Receta

Para limpiar el aluminio quemado.—Póngase un poco de agua en él y hiérvese una cebolla en este agua. Lo quemado del cazo subirá de este modo a la superficie, quedando aquí perfectamente limpio.

Farmacias de turno

La de don Recaredo Pérez, calle de Alfonso el Sabio y la de don Juan Segura, calle de Altamira.

Espectáculos

Resolones para esta noche

Principal.—Hoy, a las 6:45 y 10:30 noche, estreno por la compañía de Teresa Barrachina de la comedia «Nit de fogueres» y «La cremá».

Orsival.—Sesión continua desde las seis treinta en adelante, «El santo de Asón».

Ideal.—Sesión continua desde las seis treinta en adelante, «El Pueblo del Pecado».

Monumental.—Sesión continua desde las seis treinta en adelante, «Secretos» y «Coraciones errantes».

Salón España.—Compañía valenciana de Paco Hernández y Angel Más.

Para Telegrafar

A las 10 de la noche, «Regal de mar», estreno de «Pobres flores» y «Ama ¿Y ha tem?»

Plato del día

Bizcochos de almibar.—Para doce yemas de huevo, una libra de azúcar y una de bizcochos. Se hace un almibar y se baten las doce yemas y una clara en el almibar y cuando hierva se echan los bizcochos uno a uno, se les da vuelta y se sacan. Se colocan en una dulcera y se cubren con un merengue que se hará con las claras y el almibar donde se cocinaron los bizcochos. Se adorna con grajeas.

Para preservar los vestidos de lana, pieles, etc., contra la polilla, emplee usted los Sacos guardarropas, de papel impregnado, a pesetas 1'50. Véase anuncio con ilustración del saco, página 2.

OCASION.—Vendo muebles modestos, económicos, sillas, aparador y lámpara comedor; sillas, sillón y mesita escritorio, perchero y otros enseres.—Alfonso el Sabio, 47, 2.º.

OFRECKSE contable, mañanas, tardes, o por horas. Referencias de casa comercial donde desempeñó cargo contabilidad. Diríjase a la Administración de este periódico.

AMA DE CRIA, se ofrece para casa de sus padres. Leche fresca de dos meses. Razón, en este periódico.

SE CEDEN sala, gabinete y alcoba con balcones a la calle, con derecho a cocina. Razón: Plaza Isabel II 20, tienda de libros.

SE CEDEN DOS HABITACIONES soleadas, con o sin asistencia, huéspedes y personas honorables. Precios módicos. Razón: San Vicente, 36, bajos.

AMA DE CRIA, se ofrece, primeriza, leche fresca, en casa de los padres. Buenos informes. Razón, Joaquín Costa, 4, 1.º

Sarampión, escarlatina y viruela, curan con el «BRUPTIVOL» López Moreno.

SE ALQUILA un piso amueblado, con buen sol: cuatro balcones y cedería dos habitaciones independientes a caballeros señoras o matrimonio con o sin asistencia. Precios módicos. Razón: Canalejas 24.

PECTOMARSAN: Cura la tos, catarras, bronquitis, asma. De venta en el Centro Farmacéutico y en la Farmacia de don Salvador Campderá.

Ahorrrá usted mucho dinero comprando los

VIDRIOS

que necesite, en los grandes almacenes

SUC. DE CANDELA Y DE VISA
Baileá núm. 23 y 25.
También se colocan a domicilio.

Si quiere usted, señora, aprovechar estas tardes de primavera para ir tranquilamente a paseo sin pensar en que al volver a su casa haya de luchar con el antipático fogón para preparar la cena, instale

UNA COCINA DE GAS

y tendrá resuelto el problema de la rapidez y de la economía.

¡Asombroso! ¡Asombroso!

Una magnífica biblioteca de las novelas más grandes y notables del mundo ocupará un leterero en su despacho. Summosa encuadernación de todo lujo. A plazos increíbles y soportables hasta para el más pobre. Le regalamos una famosa Enciclopedia y un álbum-biblioteca de tres cuerpos, ¡increíble! ¡increíble!, si pero pida detalles y fotografías y se asombrará.

Centro Librero H.º A.—CORDOBA

Señas

Profesión

La Providence

Compañía de Seguros contra Incendios, Accidentes y Responsabilidad civil
Fundada en 1838

Subdirector para la provincia de Alicante

José Pérez G.º Furió

Calderón de la Barca, 41, principal

Muebles de lujo

¿Necesita usted algún comedor o alcoba bien construidos lo que no encontrará en ninguna parte? Hoy lo puede adquirir con gran baja en los precios por cese en el negocio la CASA CERDA, Sagasta, 16.

Crítica de libros

«La senda de verdura», por don Cornelio del Asta

Nada se ha escrito, después del Romancero del Cid, que en el campo péctico tenga la trascendencia de esta admirable obra de don Sandalio de Asta. Poesía, mucha poesía. Todos los renglones tienen la misma longitud. ¡Es admirable!

En el libro que comentamos encontrará lector, aparte las listas de ortografía que son de rigor en un señor que se llama Asta se queda tan fresco, cuartetos, sonetos, rebuznos y peteneras. Don Cornelio de Asta vuelve el ruedo de la inspiración en este monumento poético que no tiene precedentes en los anales del analfabetismo. Hay verdades admirables como uno que comienza así:

«Pobre cesante con sus codos rotos, su camisa sucia y sus zapatos rotos... ¡Oh; qué horrible epidemia es la cesantía!

El realismo más crudo palpita en esta composición titulada «El cesante y la divina providencia».

Pero donde el sentido lírico del autor llega al grado de producir intenso dolor de riñones, es en la poesía titulada «La torre del loro y el Bañerío del lorito». Reproduzco algunos fragmentos de esta magnífica idiotez:

«Mádre: si vas a Sevilla
—cielo azul, claviles rojos—
no dejes a tu Cornelio
solito en el malo arroyo.
Cuando yo era pequinillo
me llamabas con dulzura
el bueno de Cornelio.
Y ahora que soy mayor
llámame job, sí, ya, ya!
al bueno de Cornelión.»

Otras composiciones podríamos reproducir para llevar el ánimo del lector al convencimiento de lo que el gran público afirma y no en razón: que don Cornelio del Asta se encuentra en un estado mental francamente alarmante. Lo deploramos.

Agua Jallés

PROGRESIVA O INSTANTANEA
Devuelve a los cabellos su primitivo color
TODOS PUEDEN USARLA
De venta en Perfumerías, Droguerías y Peluquerías
Agentes: J. URIACH Y C.º S. A.
Boech, 49 - BARCELONA

Comerciantes; Exportadores

Cobro créditos atrasados en toda Andalucía, especialmente en Sevilla y su provincia

Supliendo gastos - Actividad - Seriedad

Descuentos convencionales

Escriba hoy mismo sin dejarlo para mañana pidiendo detalles y condiciones a don José M.º Jiménez Baena, Abogado, Miguel Moya, 5.—SEVILLA.

Necesitanse agentes para capitales de provincia y partidos judiciales

NOTA IMPORTANTE.—Compiso en firme los créditos atrasados que tengan comitantes y exportadores pendientes de cobro en toda Andalucía con especialidad en Sevilla y su provincia en las condiciones que se convengan.

Fábrica de Conservas y Anchoas en Salazón

Tiene vacante agencia en Alicante. Inútil solicitar sin buenas referencias. Seriedad acreditada y actividad son necesarias.

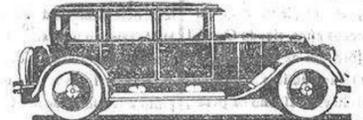
Razón Administración, por escrito L. H.

Automóviles de alquiler

PEDRO RUIZ

4 Magníficos Renault 4

TAXIS a 0'40



BODAS y BAUTIZOS

Punto parada; Rambla

Para largos viajes precios convencionales

Domicilio y Garage: Bazán, 44

CERVEZA MAHOU VINOS Y COGNAC

Hijos de C. Mahou DE MADRID ES LA MEJOR

JERES DE LA FRONTERA «Vio Pape», inimitable «Señora 1847» y otros

Depositarie y agente provincial en Alicante

ASIN Plaza Isabel II, núm. 10

LOS LIBROS

«Robespierre», por Hans Hentig. Con prólogo del doctor Gonzalo R. Lafara

Nada más difícil que escribir modernamente una biografía. El escritor necesita una ecuanimidad exquisita y una cultura multifórma para apreciar con valoraciones semejantes las diversas facetas o «yos» de todo hombre. Quien quiere prejuicio, cualquier apasionamiento hacen enfocar con más intensidad uno de los aspectos de la personalidad del biografado y entonces la totalidad del hombre sale desfigurada, desequilibrada y perdida su unidad. En el estudio de personalidades revolucionarias las dificultades se acentúan aún más por el apasionamiento en los juicios favorables o adversos dejados por sus contemporáneos.

Un deseo de justo equilibrio en los juicios es lo que más se destaca en el análisis de Hentig sobre el caso de Robespierre. Pretende el autor llegar al análisis de los más mínimos detalles que han intervenido en los actos de Robespierre para explicarlos como consecuencia determinista de su personalidad psicopatológica. Hentig logra plenamente su difícil propósito. Es sumamente interesante la minuciosidad informativa con que ha recogido todos los antecedentes familiares de Robespierre, sobre todo los escasos conocidos de la vida misteriosa de su padre, para darnos una visión precisa de la influencia de la herencia sobre la constitución psicofísica del joven Robespierre. Nos parece así la figura de éste como la de un individuo débil, frígido, sualmente, ascético, rígido y dogmático, con ideas delirantes mesiánicas de innovación religiosa.

La producción literaria y científica de Hentig se ha diri-

gido mucho al problema social, político y antropológico de las revoluciones y los revolucionarios. Es, pues, en esta materia un verdadero especialista de fama universal.

Este libro no es una biografía estimativa que juzga favorable o adversamente al personaje para denigrarle o ensalzarlo, sino más bien una biografía explicativa que desmenuza intimamente al biografado para explicarse después sus acciones y sus palabras.

En este sentido no puede decirse más minuciosidad y constancia en el acopio de materiales reconstructivos. El afán explicativo llega en Hentig hasta el diagnóstico médico de Robespierre y de las personalidades psicopáticas que aparecen en su biografía.

HOMBRES

débiles, de cualquier edad. Virilidad perfecta, instantánea, infalible, sin medicamentos. Tratamiento nuevo económico. Pago después del resultado. Escribid N. E. A. Apartado 10,073 Madrid.

Banco Español de Crédito

Capital: 100.000.000 de pesetas
Reservas: 41.569.236

SUCURSAL DE ALICANTE

Paseo de los Mártires, 8

Intereses que abona

CAJA DE AHORROS 4 por 100 anual
Cuentas corrientes . . . 2 1/2 por 100

Consignaciones a vencimiento fijo
A tres meses . . . 3 1/2 por 100
A seis meses . . . 4 por 100
A un año . . . 4 1/2 por 100

Los reintegros de CAJA DE AHORROS del BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO, se pagan en el acto, y las sumas impuestas devengan intereses desde el día siguiente de su imposición hasta la fecha en que se efectúa el reintegro.

En el Banco más extendido en España, situado con más de 300 sucursales en 36 Provincias y Norte de África

CASA MARCO

BICICLETAS



ACCESORIOS



Neumáticos

DUNLOP
BERGOUNGAN
HUTCHINSON

Sagasta, 32 (Frente al Gobierno Civil)

ALICANTE

PRECIOS	
Un mes	2,25 pesetas
Fuera: Trimestre	8,00
Extranjero: Semestre	16,00
NUMERO ATRASADO: 0,30 pesetas	

Diario de Alicante

PERIODICO DE INFORMACION

PUBLICIDAD	
Pida tarifas al Administrador. — Presupuestos de campañas de propaganda, con grabados o sin ellos, en las secciones del periódico y en las pizarras, se facilitan gratis por nuestros agentes	

TALLERES: Sagasta, 26

Corresponsales en Madrid, Barcelona y Valencia

OFICINAS: Méndez Núñez, 21

Esta mañana ha sido enterrado Gabriel Miró

El ministro de Instrucción Pública patentiza su pésame a Alicante

Se inician varios homenajes

Una anécdota
Una tarde de verano paseaba Gabriel Miró por la carretera de Polop a Callos. Cuando Gabriel se hallaba absorto contemplando el paisaje admirable, se le acercó un viejecito humilde.
—¿Usted es el señorito Gabriel Miró, hijo de don Juan, el ingeniero?
—Y ¿usted qué me conoce?
El viejecito, entonces, le contó que había servido muchos años, siendo Gabriel pequeño, a las órdenes de don Juan, en la Jefatura de Obras Públicas. Y que muchas veces había llevado al niño de paseo, por los jardines de la ciudad, por el campo. A él y a su hermano Juanito...
Gabriel acogió con gran contento a aquel buen viejecito que le recordaba su infancia. Le hizo sentar a su lado, en un ribazo, e inquirió detalles de su vida.
Una vida miserable, de trabajos, de penas... Para que un hijo suyo pudiera salir adelante, el buen hombre se quitaba el pan de la boca.
—Muchas noches me acosté sin probar bocado. Comía unas sopitas de ajo y pan de mendrugos...
Al despedirse, y a la tarde apagada, Gabriel estrechó las manos de su viejo amigo y puso en ellas delicadamente un duro...
El viejecito quiso besar las manos generosas de Miró.
—Adios, «señoret», pase usted una tarde por mi casa. Mire, ahí vivo yo: está cerquita.
Y señalaba una huerta magistral, en el confín.
—Pero ¿todo eso es de usted?
—Sí.
—¿Toda esa arboleda? ¿Y esa huerta de frutales que yo contemplaba hace un momento? ¿Y esa masa?
—Sí, sí... — gemía el viejecito...
—Pues... pues...
Y nos decía al contarlo Miró con un fino donaire.
—No me atreva, pero iba a decirle: Pues, devuélvame usted el duro.
Las tradiciones
Para la casa Domenech, de Barcelona, que publicó la primera edición de «Las Cerezas del Cementerio», Gabriel Miró

Gabriel Miró ha recibido sepultura en el cementerio de la Almudena, junto a la tumba de María Guerrero.
La hija del finado, Olimpia Miró depositó sobre el féretro unas brazadas de flores y ya en la fosa colocó sobre el cadáver un ejemplar del cuento «Nómada», su primera obra literaria que fue premiada por «El Cuento Semanal», haciendo igual que Gabriel Miró hizo con su padre al morir, según ayer informábamos a los lectores en una anécdota que publicamos.

Sesión necrológica en Alicante

Durante el entierro, el Presidente del Ateneo de Alicante señor Ouardiola Ortiz, convino con los señores Hetañadez Catá y «Zorina» iniciándose la idea de rendir un homenaje a la memoria del glorioso escritor alicantino en el Ateneo de Alicante, con asistencia de ambos ilustres escritores.

Homenaje íntimo

El gran cariño que Miró tenía por la Sierra Aitana, donde reposó en muchas ocasiones, ha movido a sus amigos íntimos a dedicarle un sentido homenaje consistente en erigir un busto de Miró para ser colocado en la tumba de María Guerrero, que sirviera para su propia sepultura.
Pues bien: el día en que murió nuestro Gabriel Miró cumplióse el aniversario de la muerte de Enrique de Mesa.

Pésame del ministro de Instrucción a Alicante

El ministro de Instrucción Pública señor Torro, ha dirigido un expresivo telegrama de pésame al alcalde de Alicante, encargándole transmita a los alicantinos la seguridad de la sincera parte que forma en dolor por la muerte de Gabriel Miró.
También se han recibido en la Alcaldía infinidad de telegramas en igual sentido, entre los que destaca uno de don Mariano Milgou.

En la casa mortuoria

Madrid (Tel).—Durante esta noche pasada la casa en que ha muerto el glorioso novelista ha sido visitadísima por infinidad de amigos del finado y destacados personajes del mundo intelectual.
Prohibición de ver el cadáver
Por disposición del difunto se ha prohibido ver su cadáver, pues Gabriel Miró expresó su deseo de que no le vieran muerto para que sus amigos conserven el recuerdo del Miró que fué en vida.

El entierro ha constituido una grandiosa manifestación

A pesar de la lluvia y de la hora intempestiva en que se ha verificado el entierro, el gentío era enorme frente a la casa número 20 del Paseo del Prado de donde había de partir la fúnebre comitiva.
Asistieron al acto del sepelio destacadas personalidades de las Letras y las Artes.
Por la familia del muerto concurrieron su hija Olimpia, su hijo político el doctor Luengo, su hermano político el doctor Falco y su hermano don Juan Miró. Por el Ayuntamiento de Alicante asistió su representante en Madrid, don Luis Pérez Bueno.

CENTRAL CINEMA

Tarde y noche "Orquesta Angelo" música clásica

HOY El Santo de Asís

Sección permanente desde las 6:30 en adelante

El ministro de Fomento en Zaragoza

Zaragoza (Tel).—En viaje de incógnito llegó ayer tarde de Barcelona el ministro de Fomento.
Después de visitar las obras de la Confederación del Ebro recibió a las autoridades y estuvo orando en el Pilar.
Hoy ha regresado a Madrid.

Generoso rasgo del novillero Torón

Córdoba (Tel).—El alcalde ha recibido una carta del diestro Torón, por la que se compromete a matar en esta plaza «los toros gratis, incluso pagando los gastos de la cuadrilla», con la condición de que el producto íntegro de la recaudación se destine para la suscripción abierta a Romero de Torres.

La Argentinita en París

París (Radio).—El día 3 de junio próximo comenzará la artista española La Argentinita en la Opera Cómica una serie de limitadas actuaciones en la representación de la obra de Falla «El alma bruja».

El correo aéreo entre Europa y América

Santiago de Chile (Tel).—El correo aeropostal semanal Europa-América del Sur, que salió de España el día 18, pasó por Río de Janeiro el 26 y el 27 en Buenos Aires, aterrizando en esta ciudad el mismo día.
El tiempo empleado en el recorrido ha sido de nueve días.

Evasión de varios presos

Orense (Tel).—De la prisión del partido de Verín, los presos José Ricardo Ortiz, Alvaro Fernández, José Ramos Alonso, Tomás García y Salvador Alonso, rompieron las tablas del techo que da a la sala capitular del Ayuntamiento, adonde salieron, y desde allí, por la ventana, marcharon al exterior internándose en la frontera portuguesa.

El Ayuntamiento de Barcelona y la muerte de Gabriel Miró

Barcelona (Tel).—En la sesión que celebró ayer la comisión municipal permanente acordó constase en acta el sentimiento por el fallecimiento del escritor Gabriel Miró.

El rescate de los aviadores Burguete y Núñez

El cañonero "Canalejas" a Cabo Juby

Madrid (Tel).—Ayer mañana se continuó a saber nada sobre los aviadores en los centros oficiales.
En la Dirección de Marruecos y Colonias manifestaron que se había dispuesto que el cañonero «Canalejas» que se encuentra de estación en Las Palmas, se traslade a Cabo Juby, quedando bajo las órdenes del delegado del alto comisario en África teniente coronel La Peña.
El cabo quedará de estación de Cabo Juby, y como posee una potente estación de radiotelegrafía, establecerá una constante comunicación con la Dirección de Marruecos y Colonias, para tener al corriente de las gestiones que se lleven a cabo para el rescate de los prisioneros.
A bordo de dicho barco irán a Cabo Bojador un oficial y varios indígenas.
A pesar de lo que se creía ayer, la cantidad total que ascenderá el rescate de los prisioneros se á bastante menor de lo que se pensó en los primeros momentos.

Los liberales ingleses

Londres (Radio).—El grupo liberal parlamentario ha celebrado una importante reunión en la Cámara de los Comunes.
Ha sido presidida por Lloyd George. Asistieron 52 diputados de los 57 que tiene el partido.
La reunión tenía por objeto señalar la posición que el partido debe adoptar en los próximos debates de la Cámara sobre el asunto de los «sin trabajos».
Después de dos horas de discusión se acordó la abstención de los liberales en la votación.

Estrenos teatrales en Madrid

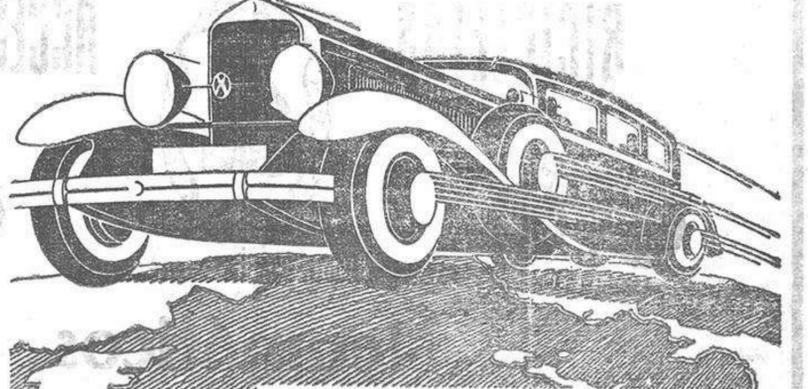
Madrid (Tel).—En el teatro de la Latina se presentó la compañía de Magri que Gil.
Se estrenó el drama en tres actos titulado «La hija de Juan Simón», original de José María Granada y Nemesio M. Soldevila.
La obra obtuvo un gran éxito.
Está inspirada en la célebre «Milongas» que lleva igual título.
Se desarrolla en los bajos fondos sociales.
En el Teatro Español se estrenó la comedia en tres actos titulada «La casa de naipes», original de Rubio y Ugarte.
No fué del agrado del público.

Visite Vd. Almacenes León Abad Penela 1 y Miguel Soler 19

MAXIM'S

PARA HOY 29 MAYO FORMIDABLE EXITO de REMY ELSA Estrella coreográfica

Secciones tarde y noche :- Reservado el derecho de admisión



PERFORMANCES DEL 8 CILINDROS UN TRIUNFO EN EL MUNDO ENTERO

El reconocimiento de la superioridad del ocho cilindros fué probado con la introducción de 17 nuevos «ocho» en el Salón del Automóvil de París 1929. La prueba positiva de la supremacía del «Studebaker Ocho» es que Studebaker vendió ahora más coches de ocho cilindros que ningún otro fabricante. Su lujosa performance y la satisfacción del propietario le colocaron a la cabeza de todos.
Hoy presenta Studebaker tres coches nuevos: «Dictador 8», «Comandante 8» y «Presidente 8». Los setenta y ocho años de experiencia en la fabricación de Studebaker constituyen para usted la garantía máxima.

ANTONIO PEREZ, Calle San Fernando 44 ALICANTE.

STUDEBAKER

Nuevas Oposiciones

En la Academia Politécnica Muro, quedarán montadas desde el día 1.º de junio, las preparaciones siguientes:

Cuerpo Auxiliar de Contabilidad
cuyas oposiciones se celebrarán el próximo Enero estando dicha preparación a cargo de Don Antonio Polo de dicho Cuerpo y Don José Sáez, del Cuerpo Auxiliar Administrativo de Hacienda, como profesores ambos de la parte técnica de la preparación, y de Don Agustín Muro, del Cuerpo de Telégrafos, como profesor de Matemáticas.

Interventores de Fondos de Administración Local
cuyas oposiciones se celebrarán en breve, a cargo dicha preparación de Don Manuel Pons, Interventor de fondos en el Ayuntamiento de Alicante, y Don Agustín Muro.

Correos y Telégrafos
por el nuevo plan para el ingreso como Oficiales de dichos Cuerpos, en armonía con lo estatuido en el R. D. de 6 de Mayo del año corriente, y cuyas oposiciones se celebrarán en breve, estando a cargo la preparación de Don Agustín Muro Abad, Don Agustín Muro Leal, y Don Agustín Moreno, del Cuerpo de Telégrafos; Don Alfonso Navarro y Don Vicente Fenoll, del Cuerpo de Correos; Don Rafael Herrero, Profesor de Castellano, y Don Julio le Dintec, Profesor de Francés.

Además de las indicadas, están en curso, en esta Academia las preparaciones para los tres Cuerpos, de Periciales, Administrativos, y Mecanógrafos de Aduanas, Cuerpo de Policía, Auxiliares Administrativos de Hacienda, Radiotelegrafía, Secretarías de Ayuntamientos de 2.ª categoría, y las secciones especiales de Estudios Comerciales, Taquigrafía y Mecanografía, Idiomas, Bachillerato, Escuela de Comercio, de ingreso en la 2.ª Enseñanza y de Cultura general.

Academia Politécnica Muro
Alfonso el Sabio, 24 ALICANTE

Ahorra más dinero comprando los

VIDRIOS

que necesite, en los grandes almacenes

SUC. DE CANDELA Y DE VESA

Ballea núms. 23 y 25.

También se colocan a domicilio.

El Ayuntamiento de Barcelona y la muerte de Gabriel Miró

Barcelona (Tel).—En la sesión que celebró ayer la comisión municipal permanente acordó constase en acta el sentimiento por el fallecimiento del escritor Gabriel Miró.

Ocasión

Huéspedes estables por 27 duros mensuales hospedaje completo incluso lavado y planchado, ofrece la

Pensión Madrid-París
Iv. Malconave, 45 Alicante