

# El Luchador

Redacción Administración y Talleres, Sagasta, 99  
Apartado de Correos, 171 Teléfono n. 1.621

Diario Republicano fundado por Juan Botella Pérez

Año XXI Num. 7026 ALICANTE Sábado 7 de Octubre de 1933

Clima de Alicante  
Temperatura de hoy  
Máxima a la sombra . . . 26,6  
Mínima durante la noche, 19,6  
Humedad relativa . . . 69  
Cantidad de lluvia . . . 0,0

(FRANQUEO CONCERTADO)

SUSCRIPCIONES

Alicante, un mes. . . 2 pta.  
Provincias, trimestre. . . 7,50 pta.

Precio del ejemplar 10 céntimos

Franco de EL LUCHADOR

Para EL LUCHADOR

DEL PENSAR Y DEL VIVIR

## El aspecto milenar

Por ANTONIO ZOZAYA

Algunas personas no hallarán sino irenia en una discusión acerca del progreso en los tiempos actuales. Ningunos otros fueron tan propicios al pesimismo. Pero, precisamente el desaliento es lo que más facilita la ocasión de un brio más inteligente.

J. DEWEY, «Progreso». En la «International Journal of Ethics», Vol. XXVI.

Escritores de todos los países y de notoria solvencia intelectual han lanzado la voz de alarma. Nos amenaza un regreso terrible a la barbarie, una vuelta al salvajismo primitivo. Todo lo hace temer: el achicamiento de la tela intelectual y moral de los llamados grandes hombres, el desenfreno de las costumbres, la creciente criminalidad, la ausencia de ideales, el instinto gregario militarista de un lado y el feroz anarquismo de otro. Lo que caracteriza a este siglo, que llamamos el anterior, el de los románticos y abnegados, es el ceceo de los ideales, la ferocidad impulsiva y el pesimismo humano. La Ciencia declara su impotencia para la indagación con la teoría de la relatividad y la inexplicación de los nuevos fenómenos que contradicen las viejas leyes de la materia; el Arte se hace pedestre y vulgar, destierra al escultor y al artista en la arquitectura bárbara, reniega del ritmo en la poesía y de los acordes perfectos en la música, sustituyendo al sonido por el ruido estridente; la danza de Euterpe se convierte en paso de animal, rastro y sensual. La Naturaleza misma, ofendida por la tala de los bosques geográficos y la transformación de sus fuerzas por la codicia industrialista, protesta con las sequías pertinaces, seguidas de inundaciones y tormentas apocalípticas, trastocando las estaciones y conminando con catástrofes inauditas. Todo es sobresalto y abatimiento y en la conciencia universal se halla la convicción de que el futuro es tético y de que, fracasados los ideales de democracia, de progreso y de humanidad, vamos a sumergirnos en una nueva Edad Media en la cual impudrá sus yugos a los hombres la fuerza bruta y al saber sus obstáculos invencibles la animalidad vengadora.

Cierto, hay que ser muy soñador para no caer en tan desconolador pesimismo. Y hay algo que, realmente, hace temer una regresión a la estupididad colectiva y a la barbarie en todos sus aspectos. En todas las épocas, a los grandes resurgimientos de la civilización ha precedido una deslumbradora eclósion intelectual y artística. Recordamos el siglo de Pericles, más tarde el de la literatura romana y luego las ideaciones excelentes que precedieron y acompañaron al Renacimiento. Es siempre el espíritu el que anuncia el avance del universo material. La Revolución francesa de 1789 debió estar prevista por quienes, en el mundo civilizado, presenciaban el maravilloso apogeo de las ciencias y de las artes. El germen de aquella inmensa transformación progresiva se hallaba, no solamente en la Enciclopedia, sino en Goethe y en Madame Staël. Los mismos nobles inconscientes ponían en moda los trajes y los muebles que evocaban las antiguas democracias. Al contrario de lo que sucede en la vida orgánica, las aves de la civilización entonan sus cánticos gloriosos antes de salir del huevo fecundado. Estudiad las artes, las ciencias, la literatura y las costumbres de una época y averiguaréis, casi siempre, cuál ha de ser pronto la evolución que ha de transformar su estructura social y política.

Pues bien: en las horas presentes todo anuncia servidumbre y atraso. La Ciencia se ha industrializado y hecho meramente mecánica. Las verdaderas ciencias, la filosofía, han lanzado sus suspiros postros. Bergson y Croce ruedan bajo el puntapié de Freud y de Einstein. El Arte se desfigura ante el mandato de los nuevos ricos que abominan de los llenos magnos y de los mármoles pentélicos y buscan el solaz en la vertiginosa carrera de los vehículos mecánicos. Nos amenaza una nueva guerra más terrible, cien veces, más creanta, que cuantas ensangrentaron el planeta. Cunde la desesperación y el escrutismo, y nadie piensa en libertadores, sino en dictadores, al estilo asiático. En el año treinta y tres del siglo pasado los grandes pedestales eran para Hugo, para Beethoven, para Washington y los libertadores de pueblos y fundadores de democracias. A los cien años, las gran-

## La acción de la inacción

Por W. ANDRADE LARREGUI

Si los tiros se hacen las modernas revoluciones, se verifican en silencio, en medio de una quietud maravillosa: he ahí la mejor prueba del estado de cultura en que nos hallamos. La conciencia del mundo proletario concibe hoy todas las conquistas sin salpicaduras de sangre, cree con ahínco que se podrá hacer la transmutación de todo el social ordenamiento por muy distinta ruta que la de las violencias, ha llegado a comprender que puede trasbordarse el ideal a la vida latente sin otro mayor esfuerzo que trocarse la legión tejedora en masa inerte, infecunda, que nada pare. Conoce esa nueva manifestación de la energía, concediéndole potencia muy superior a todas las pólvoras. Pero no olvida que la máxima eficacia de esta acción consiste en que tenga un carácter universal, que es preciso que a un mismo tiempo se pester toda la población trabajadora del mundo.

Y sabe firmemente el obrero pensador, analítico y equilibrado que, cuando así acontezca, los insanos impetus de Marte sofocados serán y las lógicas rebeldías de la burguesía capitalista se extrellarán contra la dura y fría muralla de tantos músculos en reposo.

Las trágicas legiones de seres lividos que, entre suspiros, roen la entraña mineral del Planeta, cayendo a cada paso con la vida rota por los desplomes y los gases asesinos, cambian señales de inteligencia con los camaradas que gimén en la costra terrena, casi partidos de cuerpo y arrumbada por entero el alma, en la ingrata labor, asalarada bien paramente, de hacer fecundas tierras vallas. Signos inteligentes que también se entrecruzan de la campaña a los urbanos talleres y aun de éstos a la intranquila planicie azul donde sufridos hombres arriesgan la vida o la entregan por extraer la rica carne que en sus tules Anfitrié arroja. Y de todo ese viaje de miradas e intercambio de afectos obtiene la conciencia colectiva, de las humanas arañas tejedoras, una misma orientación, una idéntica fé en que hay que redimirse, un común buen sentido sobre el procedimiento conductor.

Contra lo que sostiene Julio Simón en su obra «Estrabajos», de que así las huestes son vencidas, los obreros se pierden; y si ganan, se acurrinan también, hundiendo sobre ellos la fortaleza que combaten, mill' episodios proletarios a que hemos asistido nos aseguran que casi siempre será prác-

## Mitin aplazado

El mitin que mañana domingo tenía que celebrarse en el Teatro de Verano, organizado por el Partido Republicano Radical Socialista Independiente, ha sido aplazado, porque, varios de los eradores que en él debían intervenir, no pueden desplazarse de Madrid, en tanto no quede resuelta la crisis planteada por dimisión del último Gobierno.

La Comisión organizadora de tan importante comicio, tiene el propósito de que el acto se celebre el domingo 15 del actual, contando desde luego con la asistencia de los mismos eradores, o sea: de la señorita Victoria Kent y los señores Galarza, Salmerón, Barnés (F), y Marcelino Domingo.

## Labor municipal

### El Ayuntamiento acuerda contribuir a la suscripción a favor de la viuda de "Heliofilo"

Ayer tarde celebró sesión ordinaria semanal, en segunda convocatoria, la Corporación municipal. Asistieron los concejales señores Cremades, Llaneras, Pérez Torreblanca, Pérez Llort, la, Gómez López, Sierra, Martínez Sansano, Martínez Torregrosa, Ribelles, Alamo, Lloret, Beltrán, Mora y García Navarrete.

Se aprobó el acta anterior. Dióse conocimiento de las disposiciones oficiales aparecidas en la «Gaceta» y en el «Boletín Oficial» de la provincia.

AGRADECIENDO UNAS ATENCIONES.— Se recibió un oficio del Ayuntamiento de Villacañas, agradeciendo las atenciones que el Municipio alicantino ha dispensado a la colonia escolar de aquella población que ha permanecido una temporada en el chalet de Mancha, de nuestra capital.

VARIOS ASUNTOS.— Concedióse vecindad a don Luis Martínez-Carrasco y Mata, y a don Humberto Pastor Segarra, que lo tenían solicitado.

Se autorizó a don Joaquín Borrell, la construcción de una casa de planta baja y piso, en el número 6 de la calle Cronista Viravens.

Don Ramón Gómez Pérez, fue autorizado para construir un Salón de Espectáculos en el número 3 de la calle Santa Leonor.

Fue aprobada la propuesta de la dirección de Fomento y Vías y Obras, para abrir concurso para el aprovechamiento de las palmas y frutos de las palmeras existentes en la ciudad.

Se autorizó al industrial don Manuel Cayuela García, la instalación de un establecimiento dedicado a la expendición de carnes y embutidos.

Fue declarada intransferible la propiedad del panteón que en el Cementerio Municipal posee don Antonio Pérez Pérez.

Por herencia de familia fue transferido.

## Apostillas de un oyente

SESION BLANCA.— La Princesa está triste ¿Qué tendrá la Princesa? ¿Acaso un quiste, que resiste la acción de la cirugía?

Los señores concejales dan la impresión de que van a dormirse en el acto. No sabemos que es lo que ocurre, pero parece una epidemia. Se ve claramente que ninguno tiene ganas de nada.

Pero nosotros nos empeñamos en averiguarlo. Sacamos el alfiler que constante nos acompaña y nos marca seiscientos metros sobre el nivel del mar. No nos basta y echamos mano del longirudímetro de bolsillo y nos marca exactamente cuatrocientos cinco y cinco kilómetros de distancia. Por fin la brújula señala Oriente (Plaza de). Nada, que los señores concejales se han marchado a Madrid y así no puede haber sesión.

El señor Sierra certifica la existencia de «les Coves del Garrut». Los señores concejales se dan por entendidos. Tienen ya costumbre por que el destino fatal del señor Sierra es invocar en todas las sesiones los es-

## Comité Ejecutivo trasladado restos Blasco Ibáñez

### SUSCRIPCION PRO-MAUSOLEO

En cumplimiento de la Base quinta de las Conclusiones aprobadas por la Asamblea de Alcaldes, ha quedado abierta la suscripción para la construcción del Mausoleo que perpetuará su memoria.

Los donativos en el Comité, Gran Vía de Germanías, 22 principal.

### PRIMERA LISTA

	Pesetas
Casa de la Democracia Central.	3.000
Ayuntamiento de Algemesi.	500
Ayuntamiento de Carcagente	500
Don Pascual Martínez Sala	1.000
Don Gerardo Carreres Bayarri.	500
Don Vicente Lambies Granacha.	500
Don Manuel Gisbert Rico	500
Total	6.500

## Partido R. R. S. Independiente

Se convoca a los afiliados y simpatizantes a este partido (en organización) a la reunión provincial que ha de celebrarse el domingo próximo a las 10 de la mañana en el teatro Orion Alicante de esta ciudad.

A la vez se pone en conocimiento de los correligionarios que, provisionalmente, las oficinas del Partido Republicano Radical Socialista Independiente, han quedado instaladas en el Círculo de la plaza 14 de Abril.

Por la Comisión Organizadora, ALVARO BOTELLA PEREZ

ENSAYOS BREVES

## Psicología del público español

Una de las cosas que más sorprende a los extranjeros, cuando llegan a España, es el carácter de nuestro público. No lo sorprende nuestro arte, porque en el fondo, éste, es igual o semejante al de los demás países. No les extraña la manera de desenvolverse de la política, porque ésta, posee rasgos de universalidad. Pero en cambio, nuestro público, su psicología, tiene para ellos categoría de fenómeno singular.

¿Cuál es, pues, la esencia del público español? ¿Qué es lo que, en efecto le hace diferenciarse del de los otros pueblos? Veamos si conseguimos descubrirlo. Algo difícil va a ser. Sobre todo, si se tiene en cuenta, que no se juzga sino por comparación. Y mal podemos comparar, nosotros, que nunca tras pasamos los límites de nuestras fronteras. Sin embargo, dejémoslos de llevar de aquel aforismo latino que dice «audaces fortuna juvat».

Ante todo, procuremos fijar el concepto de lo que entendemos por público. Turca difícil de llevar a feliz término, y que, ingenios de todos los tiempos, han procurado realizar. Hace precisamente un siglo, un escritor español, de rancia estirpe, Mariano José de Larra, se preguntaba de un modo burlesco: «¿Quién es el público?». Teniendo que responderse, que era una cosa vaga, amorfa, y caracterizada por su estupididad. Vease una muestra de su opinión: «Cuántos negocios se necesitan para componer un público? Interrogación, en la que va incluida la respuesta. Pero, dejémos el lado satírico, y caminemos por los senderos de la seriedad. Trátemos de definir lo que en verdad consideramos como público.

Gustavo Le Bon, en su estudio sobre la psicología de las multitudes, nos da la materia necesaria para unas reflexiones. Porque, desconfiando el acento prorogullesco de la observación, un público no es sino una multitud. Una congregación de personas, que obran y se producen por motivos comunes. Una reunión de individuos, que actúan de modo distinto a como lo harían si estuviesen aislados. Es decir, que uno de los rasgos característicos del público, es constituir una personalidad diferente a las partes que la componen, y que desde luego no es la suma de los elementos que la integran. Es un «producto», nunca una suma. Dice Le Bon que, en la multitud, es la tontería y no el espíritu quien se acumula. Luego, podemos decir que el público brilla por su ausencia de intelectualidad. No existe el público inteligente; esta cualidad se borra, desaparece, en el momento que unos cuantos individuos se reúnen en una colectividad. De modo que, ya conocemos uno de los rasgos que definen a todo público: su estupididad. Su carencia de razón.

Esta, es una nota común a todos los públicos. Ya sea este, inglés o francés, norteamericano o español. Hemos encontrado lo que en la técnica de la definición llamamos «rasgo próximo». Pero, ¿dónde está la última diferencia, la que distingue al público de España del de las otras naciones? Si queremos hallar «esa» nota diferencial, o mejor dicho, la razón que determina que el público de nuestro país, se conduzca de un modo distinto a los demás, hemos de fijarnos en la psicología de nuestro pueblo. Hemos de profundizar en la naturaleza de nuestros caracteres. Recordaremos, al efecto, que el hombre español es de un individualismo terrible. Podríamos decir que nuestro pueblo, se divide en veintitantos millones de departamentos estancos. Otros tantos millones de microcosmos cerrados hacia dentro, que se consideran complementos, y rehuyen la convivencia social. De ahí nuestro carácter, esencialmente anarquista. Como, pues, se quiere que con esta manera de ser, el público de España, no sea distinto a los demás? El sentido particularista, individualista del español no lo permite fundirse en la masa, en el montón anónimo del público. Cada espectador, reclama sus fueros, su derecho a expresar su individualidad. No es posible la fusión, mejor dicho, la confusión. Todo individuo se cree sólo, prescinde de los vecinos de localidad, y se produce el fenómeno de insolidaridad. A mi manera de pensar, esta forma de ser, que en opinión de los extraños constituye un defecto, es una virtud. Es uno de los tantos modos con que el hombre español revela la integridad de un carácter, su resistencia y su rebeldía.

Pérez de Ayala dice que la psico-





Cosas raras

Un día los ejércitos estarán formados por hombres artificiales

Seguramente el lector recordará un drama en que se suponía que los hombres habían inventado unos monigotes metálicos llamados arrobots, que se dedicaban a toda suerte de servicios y trabajos...

Eso, desde luego, no pasa de ser una curiosa fantasía. Pero no es menos verdad que la idea madre de ese drama, sumándose a las tentativas que se hicieron en otras épocas para construir autómatas, ha conducido a la construcción en serie de arrobots, nombre que se les ha dado, y gracias también a los adelantos logrados en radiotelefonía, puesto que en la construcción de semejantes muñecos intervienen de un modo principal la ciencia en cuestión...

Estamos lejos, sin duda alguna, de llegar al extremo de que los robots sean muy numerosos y se dediquen a efectuar todos los trabajos pesados de los hombres, pero es evidente que en este particular se ha progresado de un modo extraordinario y no es aventurado suponer que existen autómatas capaces de realizar maravillas, aunque no sean muy conocidos, ya que principalmente, habrían de ser dedicados a fines guerreros.

En Alemania existe una fábrica de robots. En ella se construyen de varias clases y destinados a los más variados menesteres. Al principio se daba a esos muñecos mecánicos un rostro humano, más o menos caricaturesco o asustable, pero desde que, cierto día, uno de esos robots salió de paseo es decir, que lo dejaron circular libremente por las calles, y dió un susto a una pobre mujer que halló al paso, se ha prohibido no solamente dárles rostros humanos, sino que también solitarios en la vía pública.

No se crea que los robots son de difícil construcción. El principio es, naturalmente, ingeniosísimo, pero en cambio el funcionamiento de la maquinaria eléctrica que los mueve, no puede ser más sencillo o eficaz. Se ha llegado a simplificar de tal manera el mecanismo que virtualmente habrá precisión de cambiar las lámparas o válvulas radioteleónicas, como las de portero, limpiabotas, biberón, etc. Otros que se pueden destinar a otras tareas mucho más complicadas. Los hay que fuman, que be-

Bagatelas otoñales

El hermano responsable

Es un caso raro, una extraña coincidencia que se repite con marcada frecuencia. Todo hombre público tiene, generalmente, un hermano; un pobre hermano que no ha logrado des- tacarse y que yace en las sombras de la vulgaridad, ni más ni menos que como la generalidad de los mortales; y aunque a la sombra del hermano prohombre disfrute de prebendas y privilegios, no logra salir de su mediocridad ni levantar dos dedos sobre el nivel que le presta el apoyo de su hermano influyente.

Forman los dos hermanos a modo de medalla: el anverso y el reverso, y a veces, la gente, esa gente que hace graciosos juegos de palabras, los hace gracias juegos de palabras, los conoce por el bueno y el malo; ahora bien que, en algunos casos, también muy frecuentes, no se sabe si determinan como bueno al pro- hombre y como malo al anodino, o viceversa; porque ese pobre hermano que pasa inadvertido y que apenas suena con su nombre propio, conociéndose solamente como el hermano de Fulano, sobrevive una vida dramática como pocas, una vida de abnegación y sacrificio, superior a toda ponderación.

«Paris Elegant»

Academia de Sombreros, Corte y Confección «Sistema MARTI». Modis- teria, Sastreía, Lencería y Corsets Directora doña María J. Durá. Se reciben alumnas para profesoras y para confeccionarse sus vestidos y sombreros.

Se hacen patronos a la medida. Enseñanza Económica con la máxima rapidez y elegancia. Se confeccionan y reforman som- breros últimos figurines de modelos de alta novedad a precios moderados. Horas de clase: de 10 a 1, de 3 a 7 y de 7 a 9 noche.

Para informes rápidos y sin com- promiso, diríjase al teléfono 1679, Bailén, 9. Alicante.

DOCTOR ESPUCH VIDAL del Hospital Provincial NARIZ-GARGANTA-OIDOS Plaza del 14 de Abril, 10. 1.º Frente a la estatua de «Maisonette» Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

EL LUCHAOR

José Guardiola y Ortiz ABOGADO Se complace en hacer saber a sus amigos y clientes haberse reintegrado al ejercicio de su profesión y ofrecerles su despacho en el entresuelo de la casa número 19, Plaza Gabriel Miró. Telf. 1589

Francisco Romero Penalva AGENTE DE PRESTAMOS PARA EL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA Préstamos amortizables Primera hipoteca a largo plazo (hasta 50 años) sobre fincas rústicas y urbanas, hasta el 50 por 100 de su valor reembolso- bles a voluntad. Interés 6'50 por 100.—Préstamos especiales para el fomen- to de la construcción de poblaciones importantes.

Consejo Provincial de Prime- ra Enseñanza de Alicante Lista de los Maestros y Maestras que han solicitado interinidades Suplemento número 3

Negocio en Alicante Traspaso Bazar situación inmejorable o admitiría socio, ampliación ne- gocio, administrado propio capitalista. Razón, Castellón, Llorca, 7. ALICANTE

ALQUILO pianos y autopianos desde cinco pesetas mensuales CASA ENRIQUE PASCUAL Plaza E. Chapí 4

Gran Hotel Samper Comedor de primer orden Habitaciones al mar American-Bar, Cafe Paseo de los Mártires - Alicante

Hotel URZAY INAUGURADO 15 ABRIL 1933 Edificio completamente nuevo a tres fachadas 80 Habitaciones: 10 con cuarto baño Gran confort: Todos los adelantos: modernos Avenida de Eduardo Dato, 27-Gran Vía PENSION DESDE 10 PESETAS MADRID INGLISH SPOKEN ON PARLE FRANCAIS

CENTRAL CINEMA PARA HOY "DE CARA AL CIELO" Sesión de 6 tarde en adelante

El mejor purgante Aguardiente CARABAÑA Jabón de Sales de Carabaña Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel Pastilla pequeña, 0,80; grande, 1,25 Pedidos Hijos de R. Chavarri, Lealtad, 12, Madrid De venta en perfumerías y Droguerías

Las mujeres republicanas se unen Marcha prodigiosamente hacia su mayor progreso la naciente agrupación de mujeres «Unión Femenina Republicana», que acaba de elegir su Junta directiva y que aumenta considerablemente las listas de sus asociadas. Para ingresar en esta agrupación solo es necesario ser republicana, pues no se controla la ideología de partido de las asociadas, la prueba está en que en la directiva figuran mujeres inscritas en los partidos radical, radical socialista e independientes. Se proponen estas mujeres exten- der su organización a las más ex- tremas partiadas de la capital con el objeto de que sea la unión eficaz y pueda rendir los frutos que se desea haciendo frente a la propaganda que vienen realizando las organizaciones femeninas de la derecha. Unión Femenina Republicana cuenta con el apoyo decidido de todas las organizaciones políticas de la loca- lidad.

Hotel Pensión Alicantina Barcelona Ronda Universidad, 4 principal Teléfono 16.921 Situado en el centro de la capital Precios moderados Director Gerente Vicente Lloret

DOCTOR Federico Sellés Miquel EX ALUMNO DEL HOSPITAL ST. LOIS DE PARIS Consulta exclusiva de enfermeda- des de la Piel y Secretas. De 10 a 1 y de 6 a 7 Plaza de Castelar, 1, entº. - Alicante

Resurrección del cabello Con la LOCION CAPILAR «URANIA» Con un solo frasco, es suficiente para limpiar la cabeza de caspa y grasa, contener la caída del pelo y que en los calvos empiece a nacer nuevamente. Recomendado por la Ciencia médica. Depósito y Venta: Droguería Desiderio Reig, calle Bailén, 10.

IDEAL PARA HOY Faubours Montmartre Sesión de 6 30 en adelante

FAÇADIN insuperable pintura al agua, especial para exteriores. Resiste la lluvia, el sol, el frío. Con «FAÇADIN» puede pintarse sobre cal, piedra, cemento, estucco, mortero, ladrillo, madera molde, etc. Pedir carta colores, folletos, detalles y precios en las Droguerías de Desiderio Reig.—ALICANTE

Escuela Modelo Fundada en 1897. Calderón de la Barca 24 y Juan de Herrera 5. Clases graduadas para niños y niñas. Clases al aire libre. Edificios especialmente construidos para colegios. Grandes patios para esparcimiento de los alumnos. Museo. Biblioteca escolar. Gabinete de Física, Química e Historia Natural. Cinematógrafo

Automóviles Sabido es que los guardabarros están sometidos a una humedad constante y a una suciedad que corre intensamente la plancha de hierro. Esta pre- ocupación se ha salvado después de un deten- ido estudio y de ensayos a toda prueba. Una plancha de hierro pintada con el BARNIZ NEGRO «TIMON» especial para guarda- barro y chasis y sumergida en el agua durante 30 días salió completamente exenta de óxido. BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO PRECIOS: Bote de 1 kilo, 7'50 pts.—Bote de me- dio kilo, 4'00 pts. Bote de cuarto de kilo, 2'25 pts.— El impuesto del timbre a cargo del comprador. Fabricante: Desiderio Reig Payá, Bailén, 10 ALICANTE Banderas confeccionadas de todos tamaños a precios reducidos

Manuel Martínez HELADOS — APERITIVOS MARISCOS Y DESAYUNOS — CERVEZAS — BAR CAFE EXPRES. Gran Vía NOVELDA EL LUCHAOR

GRAN REDUCCION DE PRECIOS DE LAS Piezas legítimas CHEVROLET Proprietarios de coches y camiones protejed vuestros propios intereses empleando en el CHEVROLET solamente Piezas legítimas Concesionarios Arqués y Bonmati Lda. ALICANTE

BLENORRAGIA (PURGACIONES) Se curan radicalmente por crónicas que sean usando SELLOS PROVOC De venta en todas las Farmacias

Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la DENTICINA MORENO GALVACHE Depósito para la venta en Alicante: En todas las Farmacias y Droguerías Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno, Camacho, 26, Murcia — Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.500 LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. LA DENTICINA MORENO es un heroico remedio para combatir todos los procedimientos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. LA DENTICINA MORENO cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes, evita el picor de las encías, haciendo reparar la boca; suprime la fiebre (calentura) combate los ataques de asfección en general todos los accidentes que lleva consigo el periodo de la DENTICINA MORENO, y fortifica a los niños permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin este eficaz medicamento no podrían soportar estómago debilitado. — Para su administración a la Instrucción que acompaña el fras- co. Como garantía exigir mi firma y fábrica en las etiquetas y gargantillos de los frascos.