

## Esquirols aferrados

### Ni a tirones van a poder ser arrancados de nuestro Ayuntamiento los municipales amarillos

Estamos con la opinión. La extrañeza que en esta produjo el hecho de permanecer impasible el Ayuntamiento gubernativo, en lo que a sus componentes radicales se refiere, ante la actual situación y las indicaciones acertadísimas que ha recibido, la hemos notado. Creemos en un principio que un gesto de dignidad—tardía, ya lo decíamos—acabaría con la anómala situación de los gestores radicales de nuestro Ayuntamiento.

Pero no ha sido así, y la opinión tenía razón. No admite. Confiamos en que hecho su testamento político, los radicales que usurpan puestos en nuestro Consejo se apresuraran a dimitir. Nos equivocamos ingenuamente. Es un caso de gutrapela. Ha conseguido el Ayuntamiento amarillo prolongar su vida por un día más, suspendiendo ayer la sesión para continuarla hoy a pretexto de aprobar unos Presupuestos municipales que no son más que los confeccionados para mantener a los correligionarios radicales.

Pero ni aún así. Ciertamente que no ha expirado ese plazo que creíamos nosotros que significaba como un balón de oxígeno para la vida precaria de la Gestora, y después de ayer confabulamos en que tan pronto terminara la aprobación de los Presupuestos, de esos Presupuestos a que antes nos hemos referido y que han sido amañados en anteriores reuniones sin que ahora se haga más que dar de ellos una lectura embrollada para que nadie pueda conocer su detalle, vendría la dimisión.

Esta tarde ha de finalizar ese plazo. Pero ya no estamos esperanzados en la dimisión. La verdad es que ni así saldrían airoso los radicales del Ayuntamiento. Pero, en fin, para su materialismo más les hubiera valido abandonar la casa a que les calga encima el techo.

Esta tarde termina ese plazo, pero ya no pensamos en la dimisión. Sabemos positivamente que se ha consultado a los gestores radicales, y todos o casi todos han prestado su asentimiento a la consulta, y el grupo radical de nuestro Consejo se dispone a volver la espalda al ferrocarrilismo para testimoniar su adhesión y ponerse al lado del actual Ministro de la Gobernación señor De Pablo Blanco, ferrocarrilista disidente como estos gestores, que es quien puede en estos momentos decretar la expulsión de los ediles amarillos.

Y en su vituperable maniobra, los gestores radicales olvidan los favores que deben al periclitado César (entiéndase Oarrichena y Genaro), que con burdos manejos les filtró por una puerta falsa y embohecada, invisible por más señas puesto que nadie vio entrar a los esquirols y sin embargo allí están, para doblegar su cerviz ante el plé de quien puede y lo haría acabar con su inicuo mandato.

Conste pues que no se van los radicales de nuestro Ayuntamiento. Le han tomado mucho cariño y se han aferrado con sus ventosas de tal suerte, que ni a tirones se les arranca de la administración municipal.

## Gestos y muecas de Madrid

### No saber perder

Si los cedistas fueran cristianos, como dicen, que juicio más duro les merecería el espectáculo lastimoso que está dando Gil Robles con su despedida iracunda! Se pasa el día entero escupiendo hiel oral y escrita contra media España, y particularmente, contra sus aliados de ayer.

A Cambó le llama separatista y caótico, a Martínez de Velasco le amenaza con presentar batalla electoral, en su propio distrito, y a don Melquíades le promete desplazar el reformismo de Asturias.

No quiere reconocer el jefecillo vaticamista de que él solo es el culpable de su incómoda situación, por haber provocado una crisis pensando en ganar y sin calcular que podía perderlo todo. Esta carencia de sentido político le incapacitaría ya como director de una agrupación gobernante.

Había llegado a engreírse de tal modo que tomó a Cambó, con toda su astucia, y a Martínez de Velasco, con toda su gramática parda, por dos jefes de los que vociferan «Todo el poder para el jefe!» La víspera de formarse el Gabinete Portela, Gil Robles decía desde «El Debate»: «El bloque en bloque, está conmigo. Ninguno romperá la solidaridad». De Cambó, sobre todo, estaba completamente seguro, y a la misma hora en que el próhombre «liguero» estaba de acuerdo con el oligarca gallico para desmoronar el bloque y depar a la Ceda en la calle, Gil Robles ponía en los cuernos de la luna la técnica, la sagacidad y la formalidad de Cambó.

¿Se imaginaba el cabezalla jesuitante que le iban a seguir a la oposición, después de haber visto lo que daba de sí? ¿Cree ahora que los segundones del agrarismo provinciano van a abandonar a su jefe, viéndole en el Gobierno?

Pero aún le esperan mayores infortunos a Gil Robles. Los monárquicos le abren los brazos, pero a condición de imponerle un trágala y de que renuncie al caudillaje para acatar el de Calvo Sotelo. La famosa táctica, en que tanto faba, tendrá que guardársela o no será posible ese pacto de largo alcance, que el ex ministro de la Guerra preconizaba en su nota de ayer.

Será necesario que don Angel Herrera tome cartas en el asunto y haga cerrar la boca y cojear la pluma a su descarriado y colérico discípulo, que, si no ha sabido gobernar, está obligado, al menos, a saber perder.

Pero también ignora esta arte, indispensable en los hombres públicos, el presunto Cánovas del segundo bienio.

Isaac ABETTUA  
(Prohibida la reproducción.)

## Partido Socialista Obrero Español Agrupación de Alicante

GRAN acto de Afirmación Socialista para el próximo domingo día 22 a las diez y media de la mañana en el Monumental Cinema, en el que intervendrán

**RODOLFO LLOPIS**

Diputado a Cortes por Alicante

**MATILDE LATORRE**

Diputada a Cortes por Asturias

**JUAN SIMEON VIDARTE**

Vice-Secretario de La Ejecutiva Nacional y Diputado a Cortes por Badajoz

Para encargo de invitaciones, Agrupación Socialista, Gravina, 15.

## Arte y artistas

«LA PETENERA»

Toda pesimismo, quizás el que resume de la copia que la inspira, como el negro designio de ese canto, doloroso y hondo, flamenco, pero sin la belleza de la música, del estilo del cantador. «La Petenera»,—la perdición de los hombres—es un amasijo de celos, de pasiones fuertes, muy estilo español de antes, muy a lo hombre que lo niega todo a la mujer, porque está la aversión del dominio y del goce, porque considera a la mujer solo como instrumento de placer. Eso pasión, o esos deseos de majaza, de dos hombres por la misma desgraciada mujer, perseguida por la fatalidad, es muy poco contenido para el continente que suponen los tres actos. Por eso abruma, a veces el desarrollo de la obra, pese al verso fácil, y muchas veces colorista y activo. No es de ahora este drama, y por ello, aunque tenga al presente algún punto de contacto con esas obras que se tocan con la gracia del canto flamenco, está distanciada de ellas. Serrano Anguita y Góngora, autores de este drama, demasiado impresionados por la copia que les inspiró, olvidaron de marginar los negros tonos de ese pesimismo que lleva la petenera. «Quien te puso petenera,—no te supo poner nombres— es un remedo de lo que es la petenera de los autores; el espíritu de la copia ha pesado mucho en ellos.»

Teresta Barrachina lleva muy bien la psicología de Dolores, «La Petenera», y en algunos parlamentos el público subrayó su dicción y sus gestos y sus arranques, interpretando los sufrimientos de esta nueva Magdalena que es «La Petenera». En todos los finales de acto fué ovacionada, junto con Pepe Moreno, impetuoso y diáz, frente a la serena quietud de Antonio Prieto, también aplaudido. Ya ve claro la señora Barrachina, que es así en este trabajo donde está su éxito, lejos de las astrakanadas al uso. Lo mismo se puede decir de los actores Prieto y Moreno, cuya actuación en escena está bien delimitada.

María Pastor y Lolita Borrás muy bien en sus cometidos, así como Paco Muñoz y Pepe Más. Hay que destacar a las señoritas Rosita Lozano, Mercedes Quirós, Nadal Alegraz y a Pepe Alcázar, Angel Martínez, López y García. Todos consiguieron un discretísimo conjunto que se puede aún mejorar, si persisten unidos en estos empeños de arte.

Esta función, organizada por la Comisión Gestora de los Fogueras de San Ciriano, y a su beneficio, llevó número público al Ideal, tarde y noche, porque está en todos el interés del engrandecimiento de la fiesta.

Todos los artistas, actuaron graciosamente, para hacer más viable este desseo de la Gestora, y porque también está en ellos su amor a nuestra fiesta. Actuaron, también graciosamente, el guitarrista Diego Torres y dos cantadores de flamenco, así como la orquestina Alcazar.

Enhorabuena a todos, organizadores y artistas, y la empresa del Ideal ya tiene hecho el intento inicial que le puede llevar a organizar funciones, con esa misma compañía, que puede llevar con toda discreción la escena, dando una variedad a los espectáculos de ese coquetón teatro.

**DESPEDIDA DE LA COMPANIA**  
Ayer, con «La Enemiga», se despidió la compañía Guerrero-Mendoza, ante escaso público, que vuelve a demostrar que no le interesa, ni el arte escénico bien llevado, ni el prestigio de Alicante.

Fué muy aplaudida María Guerrero y demás componentes de su compañía.

**«MI CHICA»**  
Esta noche debuta la Compañía Mora-Spartaleón-Brendes, con el estreno de la obra de Muñoz Seca, «Mi chica», iniciando la temporada navideña.

**INTERESES PROFESIONALES**  
Atentamente nos comunica la Asociación Provincial Veterinaria haber tomado posesión la nueva directiva elegida en junta general celebrada recientemente.

Essa nueva directiva ha quedado constituida e nla siguiente forma:  
Presidente, don Antonio Fernández Martínez.  
Vicepresidente, don Evaristo Martínez Mateo.  
Secretario, don Pascual Mora Gómez.  
Vocales: don Vicente Baldo Giner, don Salvador Civera Masá, don Antonio Gallana Santiago y don Pedro Domenech Vidal.

Al agradecer el ofrecimiento que nos hace la nueva directiva para trabajar en pro de los intereses provinciales en lo que a su misión le compete, reciprocamos el ofrecimiento, agradeciendo la atención.

**Lea**  
«Política»  
Diario que dirige Carlos Esplá

## EN EL AYUNTAMIENTO

### Ayer tarde se reunió la Comisión Gestora Municipal

En primera convocatoria se reunió ayer tarde la Comisión municipal, celebrando sesión ordinaria semanal bajo la presidencia del señor Santaolalla. Concurrieron los señores señores Zaragoza Onofre, Climent Pallarés, Baeza Molina, Bardiza, Gómez Sigüenza, Villar Lozano, Madrid, Baeza Llopis, Villarrubia, Jiménez Gabarrón y Guigó.

Comenzó la sesión a las siete y finalizó a las ocho y cuarenta y cinco minutos. Se dió lectura al acta de la anterior sesión, que quedó aprobada y se puso en conocimiento de la Gestora las disposiciones oficiales aparecidas en la «Gaceta de Madrid» y en «Boletín Oficial» de nuestra provincia, que afectan al Municipio alicantino.

**EL PARO OBRERO.**  
Se aprobó una moción presentada con carácter de urgencia encaminada a la resolución del paro obrero.

**CENTRAL.**

Enterada la Gestora del contenido de la comunicación de la Jefatura de Obras Públicas de esta provincia, trasladando resolución de la Subsecretaría de aquel departamento ministerial, acerca de la petición formulada por el Ayuntamiento alicantino para la obtención de terrenos ganados al mar para establecer en ellas una Factoría petrolífera, se facultó al Gestor Mayor para que realice las gestiones pertinentes.

Leyóse una comunicación de la Comandancia Militar de la Plaza notificando la designación de la Comisión de aquel ramo que con la del Ayuntamiento ha de designar los locales del Castillo de Santa Bárbara que han de ser cedidos en preario, y se acordó ampliar la comisión municipal que correspondía al señor Gómez Sigüenza, entrando a formar parte de ella los señores Santaolalla, Climent, Villar, Villarrubia y el ingeniero y el arquitecto municipal.

Aprobóse una moción del gestor señor Baeza Molina sobre instalación de la Feria de Reyes en el solar del Banco de España (antiguo Convento de Capuchinas).

Por concurso fueron nombrados don Roque Botella, chófer de los servicios de Desinfección; don José Aídguer Agost, Cabo de Serenos en la Guardia Urbana; don Miguel Arques, Inspector general de los servicios de Especies Gravadas; y don Francisco Vázquez Madrid, Agente Fijador de Tasas de Especies Gravadas.

Se acordó dejar sin efecto la sanción impuesta al Practicante de la Isla de Tabarca don José Campuzano Crevillente, y se dió por enterada la Gestora del oficio de la Inspección Provincial de Sanidad trasladando resolución de la Subsecretaría de Sanidad y Beneficencia, relativa al nombramiento de Médico Epidemiólogo hecho por la Gestora.

**ASUNTOS DE INSTRUCION PUBLICA.**  
Se acordó la creación de un Grupo Escolar en Tabarca, que constará de tres secciones: niños, niñas y párvulos.

**ASUNTOS DE FOMENTO.**  
Se acordó comunicar a la Jefatura de Obras Públicas de la Provincia el propósito y proyecto de construcción de un embarcadero en la isla de Tabarca.  
Se desestimó la instancia de don Manuel Gutiérrez solicitando construir dos miradores de tres cuerpos en la casa número 72 de la Avenida Benito Pérez Galdós, y por ser favorables los informes de la Comisión se concedieron las siguientes autorizaciones:  
A don Alfonso Llibre, para construir casa de planta baja en la calle de Rusia número 151, ángulo a la de Francia.  
A don Vicente Gomis, para construir también casa de planta baja y dos pisos en terreno que posee e nla calle Maestro Marques.

A don Bautista Aracil, para construir un mirador de dos cuerpos en la casa número 14 de la calle del Capitán Segarra.  
A don Jaime García Antón, para construir cobertizo en el interior del solar que posee a espaldas de la casa número 27 de la Avenida de Oribueta.

**ASUNTOS DE SANIDAD.**  
Se aprobaron los siguientes expedientes:  
—Proyecto de obras e instalaciones complementarias en los locales de Desinfección y Parque de Mendigos.  
—Proyecto de concurso para la adquisición de lavadoras planchadoras mecánicas y otros elementos para el servicio de desinfección.  
—Proyecto de obras en el edificio del Laboratorio Municipal.  
Se autorizó al industrial don Juan Bautista Borrás el establecimiento de una expendeduría de leches en García Hernández, 50, y al industrial don Juan Ivorra Lorens, el establecimiento de una expendeduría de carnes y embutidos en Taquígrafo Martí, 10, y fué desestimada la instancia de don Francisco Abellán Pérez solicitando autorización para establecer una expendeduría de carnes y embutidos.

**ASUNTOS DE CEMENTERIOS.**  
Se adjudicó una parcela de terreno en la «Gaceta de Madrid» y en «Boletín Oficial» de nuestra provincia, que afectan al Municipio alicantino.

**ASUNTOS DE MERCADOS.**  
Se aprobó una moción del gestor señor Baeza Molina relativa al precio de venta de las carnes de cerda y ternera, y en su virtud quedó designada una Comisión encargada de estudiar este problema, que integran los señores señores Villarrubia y Baeza Molina.

**ASUNTOS DE HACIENDA.**  
Se acordó un pago con cargo de Impuesto y se aprobaron el Padrón del arbitrio sobre solares sin edificar, el de derechos por inspección de instalaciones mecánicas y un dictamen de la Comisión en instancia de dos Oficiales de Contabilidad sobre percibo de diferencias de sueldo.  
Se concedieron los beneficios de la Ley de 25 de Junio último, a los propietarios que a continuación se expresan, para las construcciones que igualmente se indican:  
—Doña Dolores Romeu, en la calle de Mendizábal ángulo a A. Gallano.  
—Don Antonio Borda, en la Avenida de Alcoy número 39.  
—Don Juan Bautista Aracil, en Capitán Dema, 16.  
—Don Ferns y/o Esplá, en doctor Soler, 66.  
—Doña Amparo Follana, en Plus Ultra, 9 y 11.  
—Don Vicente Camarasa, en Fermín Galán, 24.  
—Don Antonio Moneris, en Capitán Amador, 20.  
—Don Manuel Ferrer, en Fermín Galán, 22.  
—Don Enrique Mezquida, en Pintor Velázquez, 37.  
—Don Francisco Gomis, en General Aldave.  
—Don Carlos Domenech, en Carratalá, García Andreu y Alona.  
—Don Vicente Montoyo, en Avenida de Alcoy 41.  
—Don Francisco Pastor, en General Aldave.  
—Doña Gertrudis Queredá, en Juan Herrera, 40.  
—Don Rafael Gomis Fuster, en Jorge Juan, 6.  
—Don Patricio Rodríguez, en Vista hermosa de la Cruz.  
—Don Ignacio Sevilla, en Torres Quevedo.  
—Don Ginés Climent, en doctor Rico 16, ángulo a Quintana.

Se aprobaron un expediente promovido por la Unión Patronal sobre tributación por anuncios, una moción del gestor señor Villar sobre creación de una Pinacoteca, un expediente de transferencia de crédito en el Presupuesto ordinario de Gastos y otra en el de la zona de Ensanche, y las cuentas de caudales de los trimestres 1º y 2º del corriente año, y se acordó conceder un trofeo para las pruebas de tiro organizadas por las sociedad «El Cartucho» y «Gorrion Club».

**LOS PRESUPUESTOS MUNICIPALES.**  
Se dió lectura al Presupuesto de Gastos e Ingresos para 1936, al especial de la zona de Ensanche para el mismo año y a las Ordenanzas fiscales para el mismo ejercicio económico, suspendiéndose la sesión para reanudarla esta tarde a las siete con objeto de terminar con la aprobación de los Presupuestos.

**Lea**  
«Política»  
Diario que dirige Carlos Esplá

**Gobierno Civil**  
Al recibir el gobernador interino, señor Domínguez Manresa, a los periodistas que hacen información en este centro, les manifestó que no tenía noticia alguna que comunicara ya que la normalidad era absoluta en la provincia.

## Publicaciones Política y Religión

En un opúsculo, muy de actualidad, el catedrático don Juan Puig Villena, enjuicia, comenta y expone facetas de la influencia que, en la vida nacional, ejerce la Religión. Con certera mirada va descubriendo—descubriendo, no; mejor dicho, exponiendo con claridad incontestable— atrocidades espirituales, casos de franca impudicia que la historia o las leyendas religiosas, aún basándose en los relatos «oficiales», dignamos así, de las vidas de personajes (an representativos como Abraham, Lot, ofrece a los ojos, al espíritu de quienes leen esos textos.

No resistimos al desseo de copiar un párrafo, del apartado «La religiosidad y el ambiente», porque ello nos releva de nuestro juicio crítico, porque ello solo se alaba:

«Cuando Cristo vino al mundo vivía en el grupo de los desarrapados, junto con los apóstoles y primeros cristianos. Luego, mejoraron las condiciones de vida y la Iglesia pasó al grupo de los privilegiados. Cuando estaban en el primer grupo, hablaban como los anarquistas de hoy; ahora que se hallan en el grupo de los ricos, piensan como los monárquicos del día. Y como ellos, combaten con saña a sus antiguos aliados, a los que nada poseen, porque estos pretenden que desaparezcan los privilegios. Para defenderlos mejor, han inventado «la resignación cristiana. Pero ellos, ya se ve, no se resignan. La resignación está bien para los otros, para quienes nacieron bajo el signo de la esclavitud económica.»

Otro párrafo, de «El fondo y forma en Religión» dice:

«Porque en fin de cuentas, unos ingenuamente y otros de un modo tallado, mezclan y confunden lo que podrían llamar el espíritu y el cuerpo de la religión. El primero es respetado por todos, aún cuando no tengamos ni un adarme de sentido religioso; el segundo es, las más de las veces, hueco y risible.»

Así, de esta forma, va razonando el autor, sus alegatos, sus opiniones y sus teorías, de franca liberalidad y con cierto juicio crítico de todo ese aspecto religioso que se fué metiendo en la política.

Del epílogo, de este opúsculo, entresacamos esto, también sin desperdicio: «Pudieran llenarse muchos cientos de cuartillas espurgando las ideas y prédicas bíblicas para cotejarlas con nuestras ideas actuales; confirmáramos más cada vez nuestra tesis: incompatibilidad del espíritu y la ideología católica con el sentir y pensar de nuestros tiempos.»

Francamente interesante es el trabajo del señor Puig Villena, porque va guiando al lector por unos senderos que muestran las incongruencias, de tipo espiritual, y hasta literario, y de moralidad pública, de todo ese tinglado que se levantó en torno a las doctrinas de Cristo.

Propósito del libro? Ya se dice en su primera página: «Hacer conciencia ciudadana y laica.»

## Rectificación

Ayer incurrimos en un error que nos apresuramos a rectificar. Evidentemente dijimos que don José Sánchez Santana es radical. No es cierto. El señor Sánchez Santana, concejal perteneciente al Ayuntamiento suspendido figura, desde su creación, en el Partido de Unión Republicana.

**MAQUINAS ROYAL  
LAS MEJORES PARA ESCRIBIR**

## VENTANA

### FRASES

De «línea», la excelente publicación de hechos sociales, recogemos el siguiente comentario:

«En un «Homenaje a la mujer española» puede leerse la siguiente frase: «A fin de erigir un monumento que perpetua la memoria de Sofía de Miguel, tan heroicamente martirizada en defensa de su honor...» Hacemos notar que con un tan consecuente manejo de castellano como el del ejemplo, podríamos llegar a escribir:

El señor Ruiz Alonso, «tan cristianamente abotado»; el señor Gil Robles, tan «embrosadamente valeroso»; el señor Usabáza, tan fratricida defensor del partido radical; el señor Alba, tan «repúblicamente monárquico»; el señor Moreno Calvo, tan «gloriosamente picaroso»; y por fin el señor Lerroux, tan «vergonzosamente absoluto».

### ELECCIONES

Los caciques del pueblo se reúnen para confeccionar el censo electoral. Uno de ellos dice:

—Tengo que incluir a mi hijo. No se si ponerle un año más o un año menos.

—Y por qué no pones la verdad?

—Anda, no se me había ocurrido...

### ESPAÑA ETERNA

Decía Sancho:  
«Mas valiera que dejáramos las cañalleras y nos metiéramos a frailes».

### EL DERECHO NACIONAL-SOCIALISTA

«La Sala Primera del Tribunal Hanséatico de Hamburgo, acaba de juzgar a ocho habitantes de Wilhelmshaven, Mímsen y Kniephausen, acusados de «preparación de alta traición». Los inculpados lo eran por su general consumo de escuchar las emisiones de Moscú.

Dos de los acusados han sido condenados a cuatro años y un tercero a quince meses de reclusión; otros tres, a diversas penas de prisión y, tan solo uno, ha sido absoluido.

Que esto sirva de advertencia para todos los que así conspiran contra la seguridad del Estado». Emisión de Hamburgo, radiada el 30 de Octubre último.

### AGRADECIMIENTO

A un conocido abogado le correspondió defender de oficio a un conocido burlador del Código penal.

La cosa fué bien. El acusado quedó absoluido. Se trataba de un asunto de contrabando.

Al día siguiente, el aventurero se presenta en casa de su defensor.

—Vengo a agradecerle nuevamente su magnífica defensa. Gracias a usted estoy en la calle.

El buen hombre traía un bulto. Lo desató. Contenía diez paquetes de

### «LUCKY»

—Mire. «Lucky» legítimo. Acabo de sacarlo de un barco inglés. Ya sabe que, de contrabando, los pagan a dos pesetas. Pero como quiero demostrarle mi agradecimiento se lo dejaré por una peseta. Veinte duros, vaya. Serán para iniciar mi regeneración.

El abogado se decidió y le dió las cien pesetas. A poco comprobó que todos, absolutamente todos los paquetes, estaban llenos de serrín.

### CRISIS DE ENTUSIASMO Y DE BANDERAS

«...La producción de enseñas, banderas, etc., ha disminuido sensiblemente desde hace algún tiempo. Es necesario que el ministro del Interior promulgue un decreto imponiendo el empavamiento obligatorio de los aleros de las casas en las fachadas que den al patio; que los pabellones del régimen se encuentren en el interior de las casas, en cualquiera de sus rincones, etc.» Der Uniformacher, Berlin (órgano de las fábricas de confección para militares).

### CUENTO A RIO

Isaac telegrafía a su padre Salomón «Noviazgo diez mil, pido bendición» Salomón contesta:  
«¿Libras o marcos?»  
El hijo expide inmediatamente un telegrama que dice:  
«Libras».  
Salomón contesta en seguida:  
«Felicidades, bendición».

### ¡POR FIN!

## Ha reaparecido «El Socialista»

Tras una ausencia forzada de su contacto con la opinión, el periódico madrileño órgano de la U. G. T. y del Partido Socialista Obrero, «El Socialista» ha reanudado su aparición.

«El Socialista», que en octubre del pasado año fué suspendido en su publicación por las autoridades, sale a la luz pública ahora de nuevo, ayer por vez primera, para continuar en la defensa de sus principios y en la divulgación de los mismos como fué su norma y ha sido ejecutoria suya.

Al comenzar esta nueva etapa de su vida, queremos que «El Socialista» reciba el testimonio de nuestra satisfacción, ya que nos ha alegrado profundamente el ver y leer su número llegado hoy a nuestra Ciudad.

Hacemos fervientes votos por que en esta nueva etapa, ya no interrumpa ni un solo día su publicación, y de felicitamos y nos felicitamos, por su reaparición.

# Anís y COñac Salas

## GRATA VISITA

### Una periodista polaca

Hemos tenido el gusto de cumplir en esta casa a la distinguida señora Janina Olszewska, periodista notabilísima de nacionalidad polaca.

La señora Janina Olszewska ha llegado a nuestra Ciudad con el propósito de visitarla detenidamente y admirar las bellezas que nuestra tierra encierra, así como estudiar nuestras costumbres para plasmar sus impresiones en un libro que de su tránsito por el mundo que está realizando se propone editar. Al propio tiempo Janina Olszewska envía sus crónicas al periódico que representa.

Es la señora Olszewska persona de inteligencia preclara y de vastísima cultura, que ha puesto al servicio del periodismo polaco, por lo que su obra fecundísima le ha conquistado el justo reconocimiento de que goza.

## Noticias de Orán

Orán, (cable). — En Mostaganem unos desconocidos, burlando la vigilancia de los soldados de guardia en el Hospital Militar, se han introducido en la oficina del Capitán Monnet, llevándose la caja de caudales que contenía una cantidad de 6.000 francos.

Esta tarde ha sido hallada completamente vacía cerca de la fábrica de Negrel, en las afueras de Mostaganem.

—Unos cuántos niños habían hecho una hoguera con maderas y paja en una calle del barrio negro. Se divertían pasando por encima de las llamas y en el momento de saltar el niño de 10 años Sekairi Lahouari, se cayó dentro de la hoguera. Trasladado inmediatamente al Hospital se le apreciaron quemaduras gravísimas en todas partes del cuerpo. La infeliz criatura falleció algunas horas después.

—Ayer, al pasar por la calle de Canastel, Mr. Terragon Jean se encontró un envoltorio escondido entre unas piedras, perscrutándose inmediatamente en la Comisaría de Policía donde se pudo comprobar que dicho paquete contenía 5 cartuchos de dinamita, 5 detonadores y dos cordones Byckford. Se cree que estos explosivos fueron escondidos por la banda de gansters que hace dos meses fue detenida en Orán.

Mme. Leclair Blanche que vive en calle de Pomet número 12, al entrar en la habitación ocupada por su hermana, la viuda de Taverat de 40 años de edad, se encontró con el triste espectáculo de ver a esta suspendida en el vacío por una cuerda amarrada a una viga del techo y sin dar señales de vida. Llamado con toda urgencia el Doctor Roux solo pudo comprobar que era cadáver. Se cree que la Viuda de Taverat en una crisis de neurastenia puso fin a su vida.

—Por noticias recibidas de París, se sabe que después de una precisa intervención quirúrgica, se halla gravemente enferma Mme. Le Beau, esposa del Gobierno General de Argel y su estado inspira vivas inquietudes.

## CORRESPONSAL

### El Rastro

Comparamos toda clase de automóviles, por muy viejos que sean. Pago al contado, Calle Cano Manrique, 5 Teléfono, 2061

## Declaraciones del señor Portela Valladares

### Hoy habrá lista de gobernadores

Madrid, (teléfono). — A la una y cuarenta y cinco minutos de la tarde, el jefe del Gobierno señor Portela Valladares ha recibido la visita de los periodistas en la Presidencia, manifestándoles:

—Me ha visitado el ministro de Rumanía. Esta tarde me visitará el Nuncio de Su Santidad.

Luego dijo el señor Portela Valladares:

—A las seis de la tarde visitaré al señor Alba para hablarle de diversas incidencias. El señor Alba iba a venir a visitarme a la Presidencia, pero prefero visitarle yo y evitarle esa molestia.

Agregó el jefe del Gobierno: —No he podido asistir a la toma de posesión del nuevo Director general de Seguridad, y lo he sentido, por que quería haber hecho el debido elogio de la policía. La conozco veinticuatro años, desde que fui Gobernador en Barcelona. Hace falta que la gente sepa quien la sirva y quien no. Por que se da el caso de que a veces se atribuyen calificativos encomiásticos a quienes nada han hecho por merecerlos, y otras veces sin embargo se envuelve en el silencio a otros funcionarios a los que tal honor corresponde. Es una injusticia dar aquellos calificativos a quienes no los merecen y no dárselos a quienes los merecen. Es preciso resaltar los hechos cuando hay motivo para ello, tal ocurre ahora con la detención de los autores del atraco cometido en la Plaza de la Villa. Los agentes que prestaron tan importantísimo servicio tendrán la recompensa que merecen, dentro de lo que pueda ser.

El señor Portela añadió: —La Junta administrativa de la Casa del Pueblo me ha visitado para rogarme que sea abierta, ya que existen muchas sociedades que tienen en ella su elemento de trabajo. No solamente se abrirá la Casa del Pueblo, sino que lo mismo ocurrirá con aquellos otros centros del bando opuesto que están cerrados. La Ley para todos es igual. Ese es mi criterio. Lo mismo que ha reaparecido el Socialista reaparecerán todos los demás, naturalmente que pasapo los transgresiones que se cometan a los Tribunales.

Finalmente dijo el señor Portela Valladares:

—Hoy será firmada la combinación de Gobernadores. Y ya no habrá Consejo de Ministros hasta la semana que viene, por que tenemos mucho trabajo, sobre todo en estos primeros días en que hay que cambiar una organización política.

## Ministerio de la Guerra

Madrid, (teléfono). — El Ministro de la Guerra general Molero ha recibido esta mañana en Palacio numerosa audiencia.

Entre los que le han cumplimentado figuran los exministros señores Bardají y Usabiega.

También le visitó don Antonio Ayuda acompañando a una comisión de subalternos y porteros de centros oficiales.

## Ministerio de Estado

Madrid, (teléfono). — El Ministro de Estado señor Martínez de Velasco ha recibido esta mañana en su despacho oficial la visita del encargado de Negocios de Portugal, la de una comisión naranjera y la de varios diputados.

## Para vivir en familia

señora viuda honorable admitiría dos señoras o señoritas. Razón calle Navas 29, 1.º

quienes no los merecen y no dárselos a quienes los merecen. Es preciso resaltar los hechos cuando hay motivo para ello, tal ocurre ahora con la detención de los autores del atraco cometido en la Plaza de la Villa. Los agentes que prestaron tan importantísimo servicio tendrán la recompensa que merecen, dentro de lo que pueda ser.

El señor Portela añadió: —La Junta administrativa de la Casa del Pueblo me ha visitado para rogarme que sea abierta, ya que existen muchas sociedades que tienen en ella su elemento de trabajo. No solamente se abrirá la Casa del Pueblo, sino que lo mismo ocurrirá con aquellos otros centros del bando opuesto que están cerrados. La Ley para todos es igual. Ese es mi criterio. Lo mismo que ha reaparecido el Socialista reaparecerán todos los demás, naturalmente que pasapo los transgresiones que se cometan a los Tribunales.

Finalmente dijo el señor Portela Valladares:

—Hoy será firmada la combinación de Gobernadores. Y ya no habrá Consejo de Ministros hasta la semana que viene, por que tenemos mucho trabajo, sobre todo en estos primeros días en que hay que cambiar una organización política.

## EXTRANJERO

### HALLAZGO MACABRO

Londres, (cable). — Se reciben noticias de Curitiba (Brasil) dando cuenta de que una expedición de exploradores ha descubierto en una villa habitada por salvajes, en Matto Grosso, en el corazón del Brasil, el cadáver de un hombre blanco que se cree es el del coronel Fawcett, explorador británico que desapareció misteriosamente hace más de dos años.

### HUELGA RESUELTA

Marsella, (teléfono). — Los obreros de los muelles del puerto de Marsella han reanudado el trabajo dando por terminada la huelga. Las faenas se reanuda con ciertas dificultades debido al gran número de mercancías que había paralizadas. Algunos buques han tenido que retrasar su salida.

### GUILLOTINADO

París, (teléfono). — En Niort, ha sido guillotinado el bandido Joseph Louer, monedero falso, condenado a muerte el 27 de septiembre último por el asesinato de Deux-Sevres. El ajusticiado mató a un bombero llamado Gisson cuando intentaba detenerle el 21 de marzo, hiriendo luego a dos policías.

A las 720 de la mañana en la prisión de Niort fué seccionada por la guillotina la cabeza de Louer en presencia de más de dos mil personas que irradian el patio de la cárcel sin proferir el menor grito.

### MUERTE DE UN ENTOMOLOGO FAMOSO

París, (teléfono). — El célebre entomologista Mr. Rondou ha muerto en Tarbes a la edad de 81 años. Su celebridad era mundial. Mr. Rondou tenía una colección de 100.000 mariposas pertenecientes a 10.000 especies. Esta colección ha sido legada al Museo de Lurdes.

### Hotel Alicante

BARCELONA Ronda Universidad 4. Teléfono 14749 (Antigua Pensión Alicantina) Director Gerente VICENTE LLORET

Gran Comfort. Agua corriente fría y caliente.—Teléfono en todas las habitaciones.—Comidas suaves. Régimen vegetariano si se desea.

A 50 metros de la Plaza de Cataluña Precios moderados Se habla francés-On parle français

### Lea EL LUCHADOR

Se necesitan vendedores capacitados para trabajar en esta plaza, a la comisión, acreditada marca de receptores de radio. Dirigirse, por escrito, al Apartado de Correos número 63.

Lea Vd. El Luchador

Lea USTED EL LUCHADOR

DE FAMA UNIVERSAL ALICANTE

## Raúl Soto Chápuli

Corredor Colegiado de Comercio Intervención de toda clase de operaciones bancarias y mercantiles

Compra-venta de valores públicos e industriales Empréstitos del Estado

Dpcho: Colegio Corredores de Comercio-(B. de España) Tel. 1425 ALICANTE

Los que han tomado posesión de altos cargos

Madrid, (teléfono). — Esta mañana se han posesionado de sus cargos los siguientes señores:

Don Miguel de Cámara y Cerdoya, de la Subsecretaría de la Presidencia; don Daniel Mondéjar Puzos, de la Subsecretaría de Comunicaciones; don Alfonso Muñoz de Diego, de la Subsecretaría de Trabajo y Acción Social; don Isidoro Millán Marín, de la Dirección general de Justicia; don Federico Fernández Castillejos, de la Subsecretaría de Obras Públicas; don José María Álvarez Mendizábal, de la Subsecretaría de Agricultura; don Vicente Álvarez Rodríguez de Villamil, de la Subsecretaría de Sanidad y Beneficencia; general de Brigada, jefe de E. M. de la tercera Inspección don Toribio Martínez Cabrera, de la Subsecretaría de Guerra; don José López Varela, de la Dirección general de Seguridad.

Los nuevos cardenales

Ciudad del Vaticano, (teléfono). — Esta mañana se ha verificado un solemne Consistorio público para la imposición por el pontífice, del capelo rojo a los dieciséis nuevos cardenales.

Por primera vez en la historia de la Iglesia ha tenido lugar un Consistorio público en la nave central de la Basílica de San Pedro.

La dimisión del señor Hoare

Hinebra, (teléfono). — La dimisión de Sir Samuel Hoare ha producido honda impresión, a pesar de haberse recibido a hora muy avanzada.

Los créditos de Agricultura

París, (teléfono). — La Cámara ha aprobado esta mañana, en sesión, los créditos relativos al departamento de Agricultura.

Sobre la dimisión de Herriot de la presidencia de su partido

París, (teléfono). — El Comité ejecutivo radical socialista protestó violentamente cuando el señor Herriot se declaró dimisionario de la presidencia del partido, mpidiéndole abandonar la sala y aclamándole.

El señor Ladier subió a la tribuna para pedir al señor Herriot que continuase al frente del partido radical socialista.

Esto fué muy agradecido por el señor Herriot, pero mantuvo su decisión. Se disculpó ante el militante Adde Vidal y abandonó la sala.

Varios asistentes se interpusieron entre los dos interlocutores.

El señor Vidal hizo notar que no había querido dirigirse de ningún modo al señor Herriot presidente del partido.

Después de ser evacuada la sala se reunió la Ejecutiva para examinar la situación y rogar al señor Herriot que desista de su actitud.

El «bureau» del partido radical socialista ha votado una orden del día en la cual se solicita del señor Herriot, con el fin de mantener la unidad del partido, en vista de las actuales circunstancias, que continúe en su puesto.

Los miembros de dicho «bureau» se dirigieron acto seguido al domicilio del señor Herriot para solicitar de éste desistiese de su actitud.

LA GUERRA

BAJAS. — Según un comunicado oficial, 272 askaris italianos y más de quinientos etíopes han resultado muertos en la batalla del río Tacczé.

PREPARANDO UN AVANCE

Harrar, (radio). — Se afirma que el ras Nasibu ha salido de Jijiga para el Sur con el fin de realizar un potente avance de sus tropas etíopes aprovechando la circunstancia de que las posiciones italianas del Ogaden están debilitadas.

Don Indalecio Prieto ha estado en Madrid

Madrid, (teléfono). — Como puede verse en las notas facilitadas de las reuniones celebradas por el Comité nacional del partido socialista, en ellas figura el señor Prieto.

Se trata, en efecto, de don Indalecio Prieto que ha conseguido llegar a Madrid sin que su presencia fuese notada, ha asistido a las reuniones del Comité y, al parecer, ha regresado de nuevo a Francia.

## Nombramiento de altos cargos

Madrid, (teléfono). — El Jefe del Estado despachó la siguiente firma: Decreto admitiendo la dimisión del cargo de subsecretario de Obras Públicas a don Francisco Javier Bosch Marín.

Idem nombrando para el mismo cargo a don Federico Fernández Castillejos.

Idem admitiendo la dimisión del cargo de subsecretario de Comunicaciones a don Luis Montes López de la Torre.

Idem nombrado para el mismo cargo a don Daniel Mondéjar Puzos.

Idem admitiendo la dimisión del cargo del delegado del Gobierno en los canles de Loroza a don Miguel Aguilar Stuyk y nombrando a don Manuel García Rodríguez.

Idem admitiendo la dimisión del cargo de subsecretario de Industria y Comercio a don José Blanco Rodríguez y nombrando a don Carlos Badía Malagrida.

Idem admitiendo la dimisión del cargo de director general de la Marina Civil a don Nicolás Franco Bahamonde y nombrado a don José Ruiz Pérez de Aguilá.

Idem admitiendo la dimisión del cargo de director general de Agricultura, Montes y Ganadería a don Carlos León Álvarez Lara.

Idem idem idem del cargo de subsecretario de Agricultura a don José Romero Rodríguez y nombrando a don José María Álvarez Mendizábal.

Idem admitiendo las dimisiones de comisario general del Trigo a don José Larraz López, y a don Juan F. Saz Blanco director general de Primera Enseñanza, y nombrando para este último a don José López Varela.

Idem admitiendo la dimisión del cargo de comisario general de Primera Enseñanza en Cataluña a don Salvador Martínez Moya y nombrando a don Ramón Prieto Baneres.

Admitiendo la dimisión del cargo de director general de Seguridad a don José Garduqui Urdanivia.

Nombrando director general de Seguridad a don Vicente Santiago.

Nombrando subsecretario del ministerio de la Guerra al general de brigada jefe del Estado Mayor de la tercera general del ejército don Toribio Martínez Cabrera.

Admitiendo la dimisión de subsecretario de la Presidencia del Consejo de el Bar Lledó, Altamira, 3 y en la reedición de EL LUCHADOR.

¡Alicantinos! ¡Soorced a los presos!

Nombrando subsecretario de la Presidencia

sidencia del Consejo de ministros a don Miguel de Cámara y Cerdolla.

Admitiendo la dimisión del cargo de gobernador general de Cataluña a don Ignacio Villalonga Villalba.

Nombrando para dicho cargo a don Félix Escalas Chamell.

Admitiendo la dimisión del cargo de subsecretario de Trabajo a don José Ayats Surribas.

Nombrando para el mismo cargo a don Alfonso Muñoz de Diego.

Admitiendo la dimisión del cargo de subsecretario de Sanidad y Beneficencia a don Manuel Bermejillo.

Nombrando para dicho cargo a don Vicente Álvarez Villamil y Rodríguez Villamil.

Admitiendo la dimisión del cargo de director general de Justicia a don Manuel García Alance.

Nombrando director general de Justicia a don Isidoro Millán Marín.

Admitiendo la dimisión de delegado especial de Servicios Sociales en Cataluña a don Luis Cimarro Real.

Nombrando para sustituirle a don Luis Velri Sechis.

N. de la E. — Entre los señores, relacionados con Alicante, que han sido exaltados a altos cargos, figuran los siguientes: don Vicente Álvarez Villamil, exdiputado y exsenador por Alicante, y los señores Cámara y Ruiz P. Aguilá, diputados a Cortes por esta provincia.

Suscripción popular progresos iniciada por la Liga Española de los Derechos del Hombre

Sexta lista de donativos.

Suma anterior pesetas ... 251'35

Don Miguel Pérez Alcorita ... 5'00

» Juan Sansano ... 1'00

» José Lledó Lledó ... 1'00

» Alfredo Solá Paizás ... 2'00

» Pedro Padilla ... 1'00

Caja de Ahorros de Alicante 50'00

Don Eugenio Pagan Navarro 5'00

» Bernardo Moreno Rios 1'00

» Antonio Alcaraz Parra 1'00

» Florentino Seguí ... 1'00

» Gregorio Vallejos Mora 1'00

Suma y sigue ... 320'35

NOTA: Los donativos se reciben en el Bar Lledó, Altamira, 3 y en la reedición de EL LUCHADOR.

¡Alicantinos! ¡Soorced a los presos!

Si quiere que sus hijos y sus hijas sean educados integralmente, lléveles a la ESCUELA MODELO

PARVULOS - PRIMERA ENSEÑANZA para niñas divididas en cinco grados.

Preparación para el INGRESO en la SEGUNDA ENSEÑANZA y ESCUELA DE COMERCIO BACHILLERATO completo

COMERCIO en sus tres grados PREPARATORIO, PERICIAL y PROFESIONAL

CARRERAS ESPECIALES Calderón de la Barca, 24 y Juan Herrera, 5.-Tel. 1230

## Escuela de Preparación Militar

FUERA DE FILAS Director, don Enrique Robles Tegeo Teniente Coronel de Infantería Retirado

Los mozos del reemplazo de 1936, pueden hacerse de cuota desde el día 1.º de Enero hasta el 31 de Julio. Pasada esta fecha prohíbe la Ley acogerse a estos beneficios.

Todos servirán seis meses en un solo periodo desde el 1.º de enero al 30 de junio, o desde el 1.º de julio al 31 de diciembre.

Los de cuota que deseen ser Oficiales de complemento podrán obtener el empleo de Alférez al terminar su servicio, devolviéndoles el importe de la cuota. Para aspirar a oficial deberán poseer el título de Bachiller o tener cursada la mitad de una carrera.

No podrán ser de cuota los que no sepan leer y escribir. Los que no sean de cuota podrán reducir su servicio cuatro meses.

Esta Escuela de Alicante tiene filiales en Orihuela, Elche, Elda y Casas de Prado (Pinoso).

Información y gestiones en las oficinas, por el director de las mismas. Sagasta, 68.-ALICANTE Tel. 2383

Automóviles "ADLER," 8 - 11 y 17 HP,

EL VENCEDOR DE LAS CURVAS Suspensión de cuatro ruedas independientes

Motor flotante

AGUSTIN MORA.-Alicante

Como usted todos los días... ¿Por qué no se afeita a diario? AHORA ES UN PLACER usando HOJAS DE AFEITAR TOLEDO DE LA FABRICA NACIONAL DE ARMAS

## Vda. de José Poveda Martínez

CONSIGNATARIO

Despachos de Aduana Reexpedición de mercancías por vías marítima y terrestre Seguros marítimos

Teléfono 1732 Apartado 127 Dirección Escrito'rio Avenida Dr. Gadea, 7.-ALICANTE

Telegráfica TELEFÓNICA DAVEPO



ALICANTE

# Deportivas

Recibimos el siguiente comunicado que con gusto publicamos:

Señor Director del diario EL LUCHADOR vería con mucha agrado que estas líneas se publicasen en su periódico y le ofrezco esta para ponerme a su disposición

Juan Pomares

**NI UN ATLETA, NI UN SOLO CENTIMO PARA LA OLIMPIADA DE BERLIN**

Somos nosotros, los jóvenes deportistas, los que tenemos que luchar para que no sea Alemania quien organice la celebración de la Olimpiada. Es a la juventud deportiva, pero sobre todo antifascista, a quien le está encomendado el papel principal en la lucha para que la Olimpiada se traslade a otra nación que no sea fascista.

El interés que tiene Alemania en organizar dicha Olimpiada este año está bien claro; allí se concentrarán todos los deportistas del Mundo y ellos se las arreglarán para demostrar con coacciones y atropellos la supremacía del deporte fascista sobre el resto de los deportistas de otras naciones. Y estando patenté la protesta de todos los antifascistas contra la barbarie que significa su régimen ellos se las arreglarán para demostrar que Alemania no es lo que los antifascistas del Mundo dicen, pero estamos seguros que no los llevarán a los campos de concentración para presenciar los trabajos forzados a que están sometidos los trabajadores no conformes con el aparatos hitleriano.

La celebración de una Olimpiada significa que los deportistas de todos los países acuden a demostrar su potencia deportiva en una cordialidad de paz. Pero los fascistas alemanes no respetarán a los deportistas judíos. Aún tenemos grabado en la memoria la celebración de un partido de fútbol en Berlín entre Polonia y Alemania en que durante el partido las milicias fascistas se apoderaron de uno de los jugadores de la otra nación por el hecho de ser judío y lo lincharon bárbaramente ocasionando su muerte.

Un deber de solidaridad nos impone a los deportistas de la F. C. D. O. el luchar con todas nuestras fuerzas para sabotear la Olimpiada en preparación. Antes de entrar Hitler en el poder, había millares de clubs pertenecientes a la F. C. D. O. y absortos a la Internacional Roja de Deportes, cuya sede se encuentra en Moscú; todos ellos con sus bibliotecas culturales, las cuales proporcionaban una gran cultura a los jóvenes obreros deportistas, y al entrar el fascismo todo fue disuelto, los dirigentes del movimiento deportivo obrero fueron encarcelados, la juventud militarizada y todos los libros quemados en las plazas públicas, en monstruosos autos de fe contra la cultura. Es por todo lo expuesto que nosotros debemos luchar porque no vaya un solo atleta ni se dé un solo céntimo para la Olimpiada fascista. Ya que los consortes de Hitler desde el poder han presupuestado 400.000 pesetas para la concurrencia de nuestros deportistas españoles, debemos luchar porque si el gobierno quiere apoyar el deporte lo haga invirtiendo esas pesetas en la construcción de campos de fútbol, piscinas y parques de deporte a disposición de las sociedades deportivas modestas.

Deportistas, nuestro espíritu es decididamente antifascista, el fascismo es el mayor enemigo del deporte obrero como lo ha probado en Alemania, demostrando vuestro odio a ese régimen saboteando la Olimpiada!

**Sobre lo ocurrido en el partido Murcia-Recreativo de Granada**

Recortamos de «El Defensor de Granada»:

**El crimen de la Condomina**  
SI EN LAS ALTAS ESFERAS DE LA FEDERACION EXISTE TODAVIA EL MAS LEVE CONCEPTO DE LA DIGNIDAD DEPORTIVA...

Al tener conocimiento de lo sucedido el domingo en Murcia, debe adoptar estas o parecidas resoluciones: clausura del fatídico campo de la Condomina, inhabilitación perpetua del árbitro madrileño señor Iglesias y de los jugadores murcianos Bravo y García de la Puerta y anulación del partido.

Así lo exige el buen nombre del deporte, el más elemental principio de justicia, sin perjuicio de las derivaciones que este escandaloso asunto pueda tener hacia el Código penal.

¿Que ha sucedido en el encuentro Recreativo-Murcia, para pedir medidas de extremado rigor?

Lo que ya es del dominio público y que nosotros hemos de señalar, para que se juzgue serenamente por todos.

Debido a la ineptitud del árbitro señor Iglesias, de una parte, y a las coacciones del público murciano, por otra, la mayoría de los jugadores del Recreativo fueron lesionados y alguno, como Joaquín Carreras, hubo de ser encamado y allí ha quedado con las siguientes lesiones: Probable perforación de intestinos (a consecuencia de una patada) e intensa conmoción visceral, no pudiendo reaccionar el herido a pesar de las inyecciones que le pusieron en la Casa de Socorro y después en el hotel. Una extensa herida en la cabeza (otra patada de García de la Puerta cuando Carreras se halla en el suelo sin conocimiento).

Buzazzi, con una extensa herida en la lengua producida por un puñetazo; Gros, pérdida de dientes por una pedrada, y el resto, con magullamientos, contusiones, etc.

¿Tiene importancia el asunto como para actuar de una manera enérgica? Así lo hemos creído nosotros y así debe entenderlo la acción en masa para lanzarse a una protesta general contra la infame salvajada del público y jugadores murcianos contra los nuestros entre la indiferencia o miedo del árbitro señor Iglesias, que lejos de cortar esos abusos, robó un partido ganado al Recreativo y expulsó e inutilizó a nuestro jugador Sanfeliu, que no hizo otra cosa que defender a Carreras cuando caído en el suelo fue agredido por García de la Puerta.

Pero vamos al desarrollo del partido, que es donde pueden hallarse con detalles los motivos de la salvajada, y que no fueron otros que crear los murcianos en una victoria amplia, y se encontraron con que el encuentro lo ganaba el Recreativo.

El primer tiempo fué de juego flojo por ambos bandos, y el público comenzó a tomarlo a burla, haciendo palmadas de tango.

Terminado el match y sin conocimiento Carreras en la caseta, no pudo prestarse asistencia por falta de medicinas, siendo trasladado a la Casa de Socorro y después al hotel, donde a las dos horas se pudo encontrar un facultativo, que le atendió, dictaminando lo referido al principio y dando conocimiento al Juzgado de guardia, por la gravedad del lesionado.

Y nada de esto se hace constar en el acta del partido, con lo que el árbitro encuentra una fechoría semejante, si bien el Club Recreativo en la protesta reglamentaria buscará los medios de que se sancionen en justicia a todos los culpables.

A última hora tuvimos noticias de que Carreras se hallaba mejorado, no habiéndosele presentado ninguna complicación.

N. R. — Nos abstendremos de hacer comentario alguno por nuestra parte. El lector los hará y bien sabrosos, por cierto.

Únicamente diremos que el árbitro Iglesias, es el mismo que actuó en Bardin, en el célebre Valencia-Hércules, y que nuestro equipo recusó a perpetuidad.

En la ocasión presente, no esperamos haga lo propio el Murcia.

**En la mesa del café**  
No hay derecho a esto. A mi amigo Tony el hercúleo, lo he tenido dos

# ATENCIÓN

**HERNIADOS - QUEBRADOS**

El nuevo método del célebre especialista

**Monsieur VICTOR CAMELOT**  
de 1<sup>a</sup> Institut Orthopédique de Paris  
cara radicalmente sin operación ni molestia

Es el único medio que no produce incomodidad, principalmente para las personas dedicadas a trabajos pesados, que conseguirán alivio inmediato y seguridad absoluta de sus hernias, con el «HERNID».

Los herniados que quieren evitar las fatales consecuencias de un abandono prolongado. Las señoras que sean o no herniadas, pueden también obtener los mismos resultados para su salud, decaimiento o desvío de la matriz, vientre decaído, ríflones flotantes, u otras dislocaciones de los órganos.

Caballeros, señoras y niños y todas las personas que quieran disfrutar de los seguros beneficiosos que ofrece el método «HERNID» debe visitar con urgencia y completa confianza al afamado especialista Monsieur VICTOR CAMELOT. Consulta personalmente.

Los últimos adelantos de l'Institut Orthopédique de Paris; comprenden también los perfeccionamientos más rápidos y completos, para curar el decaimiento de estómago, Varices, Varicocele, Hidrocele, e Impotencia.

Seguridad y garantía absoluta. El precio de muchos años de estudio de los eminentes Profesores de l'Institut Orthopédique Parisien.

La última creación inimitable para las mujeres; faja monoplástica para adelgazar y conservar siempre una silueta joven y elegante.

EL ESPECIALISTA RINDE VISITA A DOMICILIO CONSULTAS GRATUITAS DE 8 A 4

Durante su estancia en ésta, el especialista dará sus consultas en **ALICANTE**, Lunes 23 y Martes 24 Diciembre, Hotel **Samper**, dos vuicó días. **Villena**, Lunes 30 Diciembre, Hotel **Alcoyano**. **Elda**, Martes 31 Diciembre, Hotel **Sandalio**.

METODO HERNI Rue de Rivoli, 10 PARIS  
Depósito central en España Enrique Granados, 65. BARCELONA  
Alicala, 2. — Madrid Bailén, 8. — Valencia  
Farmacia ESPINOSA. — Las Palmas-Canarias

Sucursales del METODO «HERNID» en las principales ciudades de Europa IMPORTANTE: En cada localidad interesa mucho a las señoras y caballeros que se presenten puntualmente el día indicado de preferencia por la mañana.

A los treinta minutos de esta parte, días enfermo por los padecimientos que pasó el domingo presenciando el partido entre el Español y el Hércules.

Y lo que es peor, que como sign el Hércules con su manía de no meter goles, va a haber más de uno que no podrá ver el final de la liga. Sobre todo los cardíacos.

Vivimos en el más feliz de los pueblos. Aquí no hay nadie que vea los defectos del Hércules (a juicio de la mayoría de la prensa, no los hay). ¡Y cuidado que existe éstos!

En esa desdichada delantera hay una de huecos... Medios, defensas y portero no dejaron meter goles, pero si sus «forwards» (nombre a ver si diciéndolo en inglés se dan cuenta los delanteros que son eso) no agujerean la portería contraria, el esfuerzo de aquellos va a ser inútil, pues si bien en el partido del domingo se ganó por un penalty, no en todos los encuentros se dá este castigo.

Y no quiero hablar, es decir escribir, más de este partido. Vamos a dejar un margen de confianza a esos jugadores a ver si el domingo en Madrid hacen algo pues a muchos he oído decir que el Hércules juega mejor fuera de su casa que en ella. Claro que todos los que esto dicen no lo han visto jugar fuera esta temporada. Es un detalle.

He dicho que no quería escribir más sobre el encuentro del pasado domingo pero no obstante permitásemos decir que Orriols (a Orriols lo que es de Orriols) hizo un soberbio partido. Con decir que superó a Maciá está dicho todo.

Ya se ha publicado la lista de los boxeadores que intervendrán en el Cinturón de Alicante. De seguro que será un gran éxito, pero dada la gran cantidad de muchachos que tomarán parte en el mismo, —son 66 partici-

pantes— más que un cinturón parecerá una feja.

Claro que estarán ustedes enterados de lo que pasó el domingo en La Condomina. Yo no sé lo que dirá el director Samacó, a eso, pero que tiene un nombre sí es verdad y muy sonoro.

Veremos lo que hace en este caso la Nacional.

«Tanto y tanto hablar y escribir de la piscina y para nada». Esto dicen algunos, pero yo que no me he cansado de escribir sobre ella no puedo decir lo mismo. Si que ha sido para algo. Ya hay piscina. ¿Dónde? ¿Cómo? Por hoy bastenos saber que ya hay piscina.

Aproposito de natación. El Club Atlético Montemar sigue trabajando activamente para que resulte un éxito su tradicional prueba titulada «año Nuevo».

Nuestros tritones no le temen al frío (cómo han de tener donde no lo hace?) y se entrenan con gran entusiasmo.

El domingo próximo comenzará nuestro campeonato de hockey. Nosotros —los alicantinos— también tenemos equipos de hockey, aunque desgraciadamente la mayoría de los «deportistas» no están enterados.

«Hombre a ver si el domingo nos encontramos a algún «deportista» en el Pá! Aunque sería algo raro, de todas formas nos alegraríamos, pues estos abnegados chicos necesitan —y se lo merecen— el apoyo del buen deportista.

No se dónde he leído que Paulino es un héroe. Desde luego no lo dudo, pero la verdad por esa cantidad que cobra el vasco habrían muchos que quisieran ser héroes.

Samitier ha dicho que desde el domingo ya no pierde el Atlético ningún partido, po río menos en Madrid.

Es un fastidio, porque el Hércules tenía que ganar el próximo domingo, pero ¿estaría bonito que se hiciera quedar mal al gran Samitier?

Y hay días que tiene un gracia escribiendo (la modestia no existe) y hay otros, sin embargo, que tiene gracia que uno escriba.

NOMAR

## Estudiantes:

**Carreras militares y de la Armada, por Capitanes del Ejército en la sección de Carreras especiales del Colegio de San Luis.**  
Miguel Soler, 4-Alicante

## Noticias de la provincia

**UN ROBO DE LENA**  
ELIDA. — Han sido detenidos Diego Merino Merino de 19 años y José de la Rosa Plaza, de 20, quienes días pasados se llevaron un carro de cepos de viña de las fincas de Juan Bautista Fayá Alcaraz y Leopoldo Párdines Román, que luego vendieron en esta ciudad.

El carro y la caballería han sido puestos a disposición del Juzgado.

**Dr. José M. Ruiz Olmos**

**OCULISTA**  
Médico ex-alumno del Instituto Oftalmológico Nacional y de los Hospitales Quinze-Vingta y Hotel Dieu de Paris  
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6  
Sagasta, 3.

## ACCIDENTES DEL TRABAJO

**«HERMES»**

MUTUALIDAD DE SEGUROS

Marqués de Valdeiglesias 8, Madrid

Constitución de Capitales para rentas por incapacidades permanentes y muerte

Pago de salarios y asistencia Médico Farmacéutica

Reservas 1.148.717,35 pesetas

Radio de acción de la Mutualidad. Toda España

Delegación para Alicante y su Provincia.

**Don Francisco Visconti Morata**

García Hernández, 8

Alicante

Se Conceden Sub-Agencias en Alicante y pueblos.

## Audiencia Cartera de Sociedad

**SEÑALAMIENTOS PARA MAÑANA**  
Procedente del Juzgado de Monóvar se verá mañana en la Audiencia una causa contra Antonio Esteve y otra por el delito de infanticidio.  
Abogado señor Clemente.  
Procurador, señor Mayor.

Del Juzgado Norte de nuestra ciudad, y por lesiones una causa contra Antonio Escalano.  
Abogado señor Gonzalez.  
Procurador señor Bronchal.

Y del Juzgado de Villena por el delito de roo se verá una causa contra Andrés Leal y otro.  
Abogado señor Cerdán.  
Procurador, señor Mayor.

## Vicente Seva

ODONTOLOGO

Enfermedades Boca y Dientes

Rayos X - Diatermia

Consulta de 10 a 1 y de 4 a 8

San Vicente, 71, 1.º Alicante

## Cartera de Espectáculos

PARA HOY

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de comedias Mora-Español.

A las 10 y media «Mi cáica».

IDEAL CINEMA

«Amor sublime».

CENTRAL CINEMA

«Los caballeros nacem».

MONUMENTAL

5 películas.

SALON ESPAÑA

5 películas.

PARA MAÑANA

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de comedias Mora-Español.

«Rosario la Cortijera».

CENTRAL CINEMA

«Una semana de felicidad».

MONUMENTAI

«La viuda alegre».

SALON ESPAÑA

«El que a hierro mata...» y «Los que los Dioses destruyen».

## Aviso

Se alquila o vende a la salida del pueblo de San Juan, hermoso chalet construido el año pasado, completamente amueblado, 150 metros cuadrados de jardín con olivos almendros, naranjos y pinos 10 habitaciones todo confort, baño, agua corriente, termosifón, etc. Razón en esta Administración

## Movimiento del Puerto

LLEGADAS

SIDI OKEA, francés, de Orán, con pasajeros, de LAMAINIERE.

LE TIRE MARIE, italiano, de Málaga, con descarga de Caasblanca, de FELA.

MARZO, español, de Málaga, con pasajeros, de Canarias, de FLORES.

DESPACHADOS

SIDI OKEA, francés, para Marsella, con pasajeros, de LAMAINIERE.

SALONICA, noruego, para Mahedia, en lastre de COMA Y RIFAS.

LE TIRE MARIE, italiano, para Valencia, Tarragona, Marsella, Niza y Génova, con carga general, de FELA.

MARZO, español, para Valencia, con pasajeros de Canarias, en tránsito, de FLORES.

## Para las señoras

El barato de las pieles, pieles de 50 colores a 090 céntimos. Pieles fantástica, alta novedad. Se curten, tintan y se confeccionan pieles. Abrigados de piel blanca desde 35 pesetas. No equivocarse el piso de las pieles. San Vicente 32 primero.

## Casa

Se vende de 6 metros por 20 en la calle Chápalangarra 146. (Carolina). Razón en la misma o en esta Administración.

## Cerca a la Estación

M. Z. A.

SE ALQUILA ALMACÉN DE 250 METROS CUADROS EN O'DONNELL 8. RAZÓN O'DONNELL, NÚMERO 10

# SEGUROS

Importante Compañía española de Seguros de todas clases desea nombrar representante en esta provincia. Se garantiza reserva a los actualmente colocados. Por existir cartera, es indispensable fianza. Escríbid con historial detallado a

D. Federico Villalva, Calderón de la Barca, 88. Alicante

## Transportistas

**CHASIS DIAMOND-T**

En los primeros días de 1936, llegarán los nuevos modelos.

La última palabra en rendimiento, línea, etc., etc,

**Chasis Mercedes-Benz, Diesel** (aceites pesados)

El camión de rendimiento y verdadera economía. Modelos para carga desde 2 a 10 toneladas de carga útil.

**AUTOMOVILES STANDARD**

El lema de esta marca es «CALIDAD ANTE TODO»

Los coches lujosos y costosos, dentro de las posibilidades del automovilista medio

Modelos de 9-10-12-16 y 20 HP.

**AUTOMOVILES ALEMANES**

"D. K. W." y WALTERER, (AUTO-UNION).

Modelos para todos los gustos y necesidades.

Economía, Lujo, Rendimiento

Ventas al contado y a plazos

Para informes: ELISEO CABANES

Garage Moderno, Joaquín Costa, 24, Teléfono 2362

ALICANTE

EXPOSICION DE "Productos de General Motors" Paseo de Gadea, n.º 19

Nuevos modelos Opel - Buick Chevrolet - Vauxhall Camiones G. M. C. - Chevrolet

Entrega inmediata

Concesionario JOSE LUIS CURT

Teléfono 1247

ALICANTE

# Mosaico cinematográfico

## Una entrevista al vuelo con Joan Crawford

Por LEONARDO BALMASEDA

Conoció a Joan Crawford el año 1925. Me hallaba yo entonces en Los Angeles por cuenta de una Compañía de Seguros de Vida, y mi misión consistía en frecuentar a los jóvenes artistas que ya empezaban a destacarse a fin de conseguir pólizas de seguro, que por regla general no alcanzaban las sumas fabulosas de estos tiempos. Al principio consistía mi trabajo en visitar a las estrellas famosas para conseguir seguros importantes, pero pronto advertí la casi inutilidad de mis esfuerzos.

Entre las personas que conocí a fondo en aquella época se contaban el matrimonio Fairbanks-Pickford verdaderos magnates de la colonia cinematográfica. Pauline Frederick, las hermanas Talmadge, los hermanos Owen y Tom Moore, y otros muchos ya olvidados, pero repito que estas personas famosas se obstinaban en tomarme en jirona, y me calificaron con los epítetos más ofensivos para mi dignidad profesional, tales como: «Peligro de muerte», «La previsión del hogar», «Algun día se arrepentirá usted...» etcétera, etc.

Entonces descubrí que era infinitamente más fácil mi labor, dedicándome a los pequeños artistas en franca ruta hacia el éxito.

De este modo conocí a una jovencita procedente de New York recién llegada a la colonia cinematográfica, y en quien mi vida experimentada reconoció pronto una posible estrella para un porvenir lejano. La acababa de arrancar a los escenarios de Broadway el directivo de Metro Goldwyn-Mayer, Harry Ralph.

Por entonces Joan Crawford se llamaba solamente Lucille Le Suer y ostentaba este apellido de origen francés como un timbre de exotismo. Era una muchachita alegre y reidora, de una alegría franca que la hacía estallar en sonoras carcajadas a mandíbula batiente por la más pequeña cosa. ¿Que si conseguí mi objetivo?... Tengo ante mí vista una anotación, arrancada de una hoja de un viejo carnet, que reza así: «Billie Cassin (Lucille Le Suer) 10.000 dólares».

Desde este punto, y ligada a la suerte de un modesto seguro de vida ampliado pronto hasta una suma inverosímil de dólares, data mi amistad con la gran artista Joan Crawford.

Hace poco tiempo, la he encontrado de nuevo en plena labor en los Estudios Metro-Goldwyn-Mayer. En la gran plazoleta de los Estudios, he encontrado a su Rolls, y a Jimmy, su fiel chófer. «Miss Crawford—me ha dicho al verme, Jimmy,—se halla trabajando en el set número 5.—Y hacia allá me encaminó, ávido de estrechar la mano pálida y aristocrática de «La Venus de Hollywood».

Es necesario aguardar un momento. Las lámparas rojas y los grandes y amenazadores rótulos de «Silencio» impiden el acceso al «plateau».

Poco después encuentro un viejo amigo entrañable. El Coronel W. S. Van Dyke, que con su gesto campechano, su indumentaria descuidada y ese brillo inconfundible de sus pupilas inteligentes, me sonríe de lejos. Luego se enfoca en el estudio de la próxima escena, como dándome una táctica conformidad para conversar un momento con los artistas. Se está rodando «Cuando el diablo asoma». Joan Crawford, viene hacia mí, envuelta en un elegante «pignoir», y me tiende su mano, esa mano cuya calidad presión retrata toda la cordialidad de un alma franca y entusiasta, y con ironía me llama familiarmente con uno de los viejos epítetos: «Usted se arrepentirá después».

Los minutos corren veloces, y no es costumbre entretenere a los actores entre la filmación de dos escenas, pero Van Dyke no se apresura para tomar la próxima toma de vistas. Este instante basta, para que Joan, más juvenil y más adorable que nunca me detalle de su nueva producción.

«De esta película creo que se hablará mucho tiempo», me dice Joan, «Me han destinado como partenaires

a dos de mis mejores y más inteligentes amigos, Clark Gable y Robert Montgomery. El hecho de confiar la dirección a Van Dyke, significaba la extraordinaria importancia que se atribuye a este nuevo film. Un diálogo tan chispeante, ingenioso y atrevido, como seguramente no se había llevado otro a la pantalla, un papel que parece haber sido concebido para mí, a pesar de que el escenario está basado en una famosa obra teatral, sin que su autor Frank Morgan, hubiese jamás pensado llevarla a la pantalla. Y luego la interpretación de Gable, mas fuerte y mas seguro de sí mismo que nunca y la de Robert Montgomery de una fina comedia verdaderamente genial.

En el fondo, veo en efecto, al simpático Robert, sentado en un sofá y vestido de la más estrafalaria manera que en mi vida hubiera podido imaginar.

Al ver mi gesto de estupefacción Joan Crawford, rompe en una carcajada «sonora», aquella risa franca y alegre que era su mejor característica cuando la conocí, y que ya prodiga en muy raras ocasiones.

Leonardo BALMASEDA

Las mejores producciones las verá usted en el IDEAL CINEMA

## Salón España

De los numerosos cinemas de nuestra ciudad, son pocos que tengan un público tan seguro y amante del séptimo arte como el popular y democrático Salón España; los éxitos que consigue diariamente durante las proyecciones mudas las acrecienta con la reforma del local y sus soberbios aparatos para la proyección del cinema, sonoro.

Y así esta temporada en que algunas empresas han monopolizado para sus salones la producción de ciertas casas cinematográficas, la Empresa del Salón España representada por el popular en toda Alicante don José Romeu, ha sabido obtener la exclusiva de varias de las mejores películas de la temporada como «Muchachas de Viena» ya rodada, y de el repris de las mejores producciones de la pasada temporada, así podemos citar por ejemplo «Una morena y una rubia», «El agua en el suelo», «Doña Francisquita», «King Kong», «Vivamos hoy», «El doctor Frankenstein», «Vampiresas 1933» y otras muchas que comprenderán varias columnas de nuestra página.

Esta semana como botón de muestra se han proyectado «Reunión», «De última hora», «El honrado saltador», etc.

Podríamos decir a nuestros lectores, mejor dicho adelantarle algunas de las nuevas producciones que nos depara don José Romeu, pero preferimos que él nos las señale para la cual, el popular empresario nos ha prometido sus impresiones en una entrevista que publicaremos próximamente.

ALMODOVAR

«Rosas negras», producción Max Pfeiffer, realizador Paul Martin, con Lillian Harvey, Willy Fritsch y Willy Birgel, en los principales papeles. De este film se han hecho una versión francesa y una inglesa, con Lillian Harvey, Jean Galland y Jean Worms, en la primera y Lillian Harvey, Esmond Knight y Robert Rendel, en la segunda.

«Canción de amor» producción Max Pfeiffer, realizador Fritz Peter Buch y Herbert Fredersdorf. Principales intérpretes: Alessandro Ziliani, Carolina Höhn, Paul Hörbiger y Rudolf Platte.

«Orden superior», producción Bruno Duday, realizador Gernard Lamprecht, con Lili Dagover, Karl Ludwig Diehl, Heil Finkenzyler y Karl Dannemann en los principales papeles.

«El joven Conde», R. N.—producción de la Ufa, realizador Viktor Janson, con Anny Ondra, Hans Sönnker y Paul Feldmann en los papeles principales.

«Apostos de la sociedad», R. N.—producción de la Ufa, realizador Detlev Sierck. Los papeles principales están en manos de Heinrich George, Albrecht Schoenhals y Suse Graf.

«Sangre caliente», producción Alfred Greven, realizador Georg Jacoby, con Marika Röck, Hans Stüwe, Fita Benkhoff, Paul Kemp, en la versión alemana y Lisette Lanvin, Tamy Bourdel, Pizella y Viviane Romance, en la francesa.

«El gran premio del cinema francés legado por M. Luis Lumiere, ha sido otorgado este medallón en el ministerio de educación nacional, al film «Kermesse heroica» de MM. Jacques Feyder, Spaak y Bernard Zimmer.

UNA ENECOTA DE MAE WEST

En cierta ocasión dos marinos de la Armada inglesa fueron a Hollywood. Su mayor deseo era conocer personalmente a Mae West, objeto que consiguieron después de vencer todos los «obstáculos» en estos casos. Después de conversar cierto tiempo con la «Volatinosa Star», solicitaron algún recuerdo de ella, que fuera útil para los dos. Mae West les dio que de momento no sabía que ofrecerles, pero se comprometió a mandarles algún objeto. Poco tiempo después los oficiales recibieron lo prometido que consistía en unos sostenes de la artista.

Agudaciendo la atención de Mae acordaron remitirle el siguiente telegrama:

«Recibido obsequio. Stop. De gran utilidad para ambos. Stop. John duerme en el de la izquierda y yo en el de la derecha. Stop. Esta anécdota fue la comidilla de Hollywood por espacio de varias semanas.

«El gran tenor Miguel Fleta es el protagonista del film nacional «El último contrabandista» del repertorio M. de Miguel.

Marlene Dietrich y Gary Cooper son los protagonistas del film «El collar de perlas», que actualmente está rodando la Paramount.

Joan Crawford para olvidar a su primer marido Douglas Fairbanks se ha dejado caer en los brazos amorosos de Franchot Tone; ambos se han casado ya. Felicidades y... que dure.

Charles Boyer contraerá en breve matrimonio con la deliciosa inglesa Pat Peterson. A los agoreros que la peregrinaban un mal fin contestaba que era el hombre más feliz del mundo.

«Una morena y una rubia», «El agua en el suelo», «Doña Francisquita», «King Kong», «Vivamos hoy», «El doctor Frankenstein», «Vampiresas 1933» y otras muchas que comprenderán varias columnas de nuestra página.

«Una morena y una rubia», «El agua en el suelo», «Doña Francisquita», «King Kong», «Vivamos hoy», «El doctor Frankenstein», «Vampiresas 1933» y otras muchas que comprenderán varias columnas de nuestra página.

«Una morena y una rubia», «El agua en el suelo», «Doña Francisquita», «King Kong», «Vivamos hoy», «El doctor Frankenstein», «Vampiresas 1933» y otras muchas que comprenderán varias columnas de nuestra página.

«Una morena y una rubia», «El agua en el suelo», «Doña Francisquita», «King Kong», «Vivamos hoy», «El doctor Frankenstein», «Vampiresas 1933» y otras muchas que comprenderán varias columnas de nuestra página.

## Monumental PANTALLA La evocación de una época y un pueblo

Viernes a las 5 de la tarde

### EXTRAORDINARIO ACONTRCIMIENTO

### ESTRENO

De la célebre opereta del maestro FRANZ LEHAR hablada en español

# La Viuda Alegre

por la inimitable estrella

## JEANETTE MACDONALD

y el idolo de los públicos

## Maurice Chevalier

### Exito sin igual



### Los próximos estrenos de la Ufa

### De todo un poco

«Los últimos cuatro de Santa Cruz», producción Karl Ritter, realizador Werner Klingner, con Hermann Spöckmans, Françoise Rosay, Irene von Meyendorff, Erich Pontó, Valery Inkischinoff y Arbert Wäscher en los principales papeles.

«Sangre caliente», producción Alfred Greven, realizador Georg Jacoby, con Marika Röck, Hans Stüwe, Fita Benkhoff, Paul Kemp, en la versión alemana y Lisette Lanvin, Tamy Bourdel, Pizella y Viviane Romance, en la francesa.

«Rosas negras», producción Max Pfeiffer, realizador Paul Martin, con Lillian Harvey, Willy Fritsch y Willy Birgel, en los principales papeles. De este film se han hecho una versión francesa y una inglesa, con Lillian Harvey, Jean Galland y Jean Worms, en la primera y Lillian Harvey, Esmond Knight y Robert Rendel, en la segunda.

«Canción de amor» producción Max Pfeiffer, realizador Fritz Peter Buch y Herbert Fredersdorf. Principales intérpretes: Alessandro Ziliani, Carolina Höhn, Paul Hörbiger y Rudolf Platte.

«Orden superior», producción Bruno Duday, realizador Gernard Lamprecht, con Lili Dagover, Karl Ludwig Diehl, Heil Finkenzyler y Karl Dannemann en los principales papeles.

«El joven Conde», R. N.—producción de la Ufa, realizador Viktor Janson, con Anny Ondra, Hans Sönnker y Paul Feldmann en los papeles principales.

«Apostos de la sociedad», R. N.—producción de la Ufa, realizador Detlev Sierck. Los papeles principales están en manos de Heinrich George, Albrecht Schoenhals y Suse Graf.

«Sangre caliente», producción Alfred Greven, realizador Georg Jacoby, con Marika Röck, Hans Stüwe, Fita Benkhoff, Paul Kemp, en la versión alemana y Lisette Lanvin, Tamy Bourdel, Pizella y Viviane Romance, en la francesa.

«Rosas negras», producción Max Pfeiffer, realizador Paul Martin, con Lillian Harvey, Willy Fritsch y Willy Birgel, en los principales papeles. De este film se han hecho una versión francesa y una inglesa, con Lillian Harvey, Jean Galland y Jean Worms, en la primera y Lillian Harvey, Esmond Knight y Robert Rendel, en la segunda.

«Canción de amor» producción Max Pfeiffer, realizador Fritz Peter Buch y Herbert Fredersdorf. Principales intérpretes: Alessandro Ziliani, Carolina Höhn, Paul Hörbiger y Rudolf Platte.

«Orden superior», producción Bruno Duday, realizador Gernard Lamprecht, con Lili Dagover, Karl Ludwig Diehl, Heil Finkenzyler y Karl Dannemann en los principales papeles.

«El joven Conde», R. N.—producción de la Ufa, realizador Viktor Janson, con Anny Ondra, Hans Sönnker y Paul Feldmann en los papeles principales.

«Apostos de la sociedad», R. N.—producción de la Ufa, realizador Detlev Sierck. Los papeles principales están en manos de Heinrich George, Albrecht Schoenhals y Suse Graf.

«Sangre caliente», producción Alfred Greven, realizador Georg Jacoby, con Marika Röck, Hans Stüwe, Fita Benkhoff, Paul Kemp, en la versión alemana y Lisette Lanvin, Tamy Bourdel, Pizella y Viviane Romance, en la francesa.

«Rosas negras», producción Max Pfeiffer, realizador Paul Martin, con Lillian Harvey, Willy Fritsch y Willy Birgel, en los principales papeles. De este film se han hecho una versión francesa y una inglesa, con Lillian Harvey, Jean Galland y Jean Worms, en la primera y Lillian Harvey, Esmond Knight y Robert Rendel, en la segunda.

«Canción de amor» producción Max Pfeiffer, realizador Fritz Peter Buch y Herbert Fredersdorf. Principales intérpretes: Alessandro Ziliani, Carolina Höhn, Paul Hörbiger y Rudolf Platte.

«Orden superior», producción Bruno Duday, realizador Gernard Lamprecht, con Lili Dagover, Karl Ludwig Diehl, Heil Finkenzyler y Karl Dannemann en los principales papeles.

«El joven Conde», R. N.—producción de la Ufa, realizador Viktor Janson, con Anny Ondra, Hans Sönnker y Paul Feldmann en los papeles principales.

«Apostos de la sociedad», R. N.—producción de la Ufa, realizador Detlev Sierck. Los papeles principales están en manos de Heinrich George, Albrecht Schoenhals y Suse Graf.

«MARIA LUISA DE AUSTRIA» EN EL IDEAL

Nos hallamos en la época que rodea el poderoso cumbre del corso Napoleón dueño de los ámbitos europeos. Su divorcio con Josefina, que no puede darle a un hijo que conserve más tarde la corona imperial de Francia, la hacen llevar sus miras al enlace de una princesa de la corte austriaca.

Meterich, que más tarde ha de ser el alma de la coalición europea que ha de vencerle en Santa Elena, propone su casamiento con María Luisa, la joven hija del emperador. Asistimos a un romance de amor de la princesa austriaca con el duque de Módena y al final el sacrificio de una mujer por la paz europea. Meterich, ha triunfado, y Napoleón logra la mujer que ha de darle sucesión en el rey de Roma, cuyo reinado fué efímero.

La película merece destacarse ante todo por su magnífica fotografía que es algo tan sobresaliente, que no recordamos película alguna que lo haya aventajado. El cameraman, se acredita como uno de los más excelentes del cinema europeo.

Los intérpretes, bien, destacando la serena belleza de Paula Wessely, que como en «Mascarada», alcanza un gran triunfo.

«ESCANDALOS 1935» EN EL CENTRAL CINEMA

Se ha estrenado esta interesante producción en el Cinema de la Avenida Méndez Núñez. Como todas las de su clase, esta revista posee un argumento ligero, fácil, para dar lugar sólo a la exposición de bellas mujeres, música ligera, que se apodera fácilmente del espectador y hace, mucho baile.

James Dunn, Alice Fawc, Criff Edwards, destacan entre la pleiade de artistas que actúan en la película, que se halla dirigida por Georges White.

El film agradó a los espectadores, que le comentaron favorablemente.

También proyectóse la producción Fox, «La vida comienza a los 40» interpretado por el gran artista fallecido recientemente en un accidente de aviación Will Rogers.

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

La marca nacional Cifesa trata de hacer de «La Verberna de la Paloma» una película cumbre, una película de éxito mundial, una película que perdure por el tiempo, digna de la celebridad y de su grandeza artística que representa su título.

La partitura ha sido ejecutada por los profesores de la Sinfónica de Madrid y la fidelidad de la época y de las costumbres, lleva la supervisión del exquisito literato, cronista de Madrid, Pedro de Répide.

Todo este cúmulo de valores artísticos, intervienen en «La Verberna de la Paloma», la más prodigiosa creación de Benito Perojo.

Si los célebres Ricardo de la Vega y Tomás Bretón, escribieron una obra que ha pasado a la inmortalidad, Cifesa y Benito Perojo han hecho una película que gozará, también, la gloria de ser imperecedero.

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«MARIA LUISA DE AUSTRIA» EN EL IDEAL

Nos hallamos en la época que rodea el poderoso cumbre del corso Napoleón dueño de los ámbitos europeos. Su divorcio con Josefina, que no puede darle a un hijo que conserve más tarde la corona imperial de Francia, la hacen llevar sus miras al enlace de una princesa de la corte austriaca.

Meterich, que más tarde ha de ser el alma de la coalición europea que ha de vencerle en Santa Elena, propone su casamiento con María Luisa, la joven hija del emperador. Asistimos a un romance de amor de la princesa austriaca con el duque de Módena y al final el sacrificio de una mujer por la paz europea. Meterich, ha triunfado, y Napoleón logra la mujer que ha de darle sucesión en el rey de Roma, cuyo reinado fué efímero.

La película merece destacarse ante todo por su magnífica fotografía que es algo tan sobresaliente, que no recordamos película alguna que lo haya aventajado. El cameraman, se acredita como uno de los más excelentes del cinema europeo.

Los intérpretes, bien, destacando la serena belleza de Paula Wessely, que como en «Mascarada», alcanza un gran triunfo.

«ESCANDALOS 1935» EN EL CENTRAL CINEMA

Se ha estrenado esta interesante producción en el Cinema de la Avenida Méndez Núñez. Como todas las de su clase, esta revista posee un argumento ligero, fácil, para dar lugar sólo a la exposición de bellas mujeres, música ligera, que se apodera fácilmente del espectador y hace, mucho baile.

James Dunn, Alice Fawc, Criff Edwards, destacan entre la pleiade de artistas que actúan en la película, que se halla dirigida por Georges White.

El film agradó a los espectadores, que le comentaron favorablemente.

También proyectóse la producción Fox, «La vida comienza a los 40» interpretado por el gran artista fallecido recientemente en un accidente de aviación Will Rogers.

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...

«La Verberna de la Paloma», es con-juro de evocación, y es delicia de arte, nos habla de una vida que fué la risueña juventud de nuestros abuelos y de nuestros padres. Y nos deleita el espíritu con su música tan españolísimamente sentida, tan inspirada, tan bella...