

# El Luchador

Redacción Administración y Talleres, Sagasta, 65  
Apartado de Correos, 171 Teléfono n. 1621

Diario Republicano fundado por Juan Botella Pérez

ALICANTE.  
Estación invernal superior a todas las del Mediterráneo.  
Clima incomparable.  
Temperatura media 17,4

(FRANQUEO CONCERTADO)

Suscripciones

Alicante, un mes. . . 2,25pta.  
Provincias, trimestre . . . 8

Precio del ejemplar 10 céntimos

Año XXIII Num 8100 ALICANTE Jueves 21 de Marzo de 1935

Para EL LUCHADOR

Civilización Mediterránea

## Democracia y República

Por A. MONTORO

Castillo de Santa Bárbara de Alicante. Junto a nosotros, en este bello atardecer primaveral, se halla el viejo poeta lucentino: estátua marmórea de hace casi un siglo, y corazón pleno de armonías pretéritas de cuando los nombres eran más líricos, y quizás más románticos que ahora. Noble poeta.

«Con Hugo— fuertes ágil aun para llevar sus resonancias civiles al múltiple, inquieto valdén de las muchedumbres entovorecidas.

El poeta nos dice: «Corro esas naves de blancas velas en el espacio azul: como esas embarcaciones que divisamos desde aquí en la lejanía del Mediterráneo, parecidas eran las naves que trajeron a nuestras costas el tesoro de la civilización clásica.

Veinte y tantos siglos hace que sonaron junto a los mares Egeo y Jónico luminosas palabras: Democracia y República. ¿Qué frescor matinal de rocío empapa esos dos vocablos que nunca se marchitan?

Calla nuestro viejo amigo, y sus ojos de tonalidades verdes parecen abismados en la inmensidad azul y gris perla del mar y del espacio en el vespertino. Después, de la manera que un enfermo febril pronuncia voces entrecortadas, prosigue:

«¡El día Pan no ha muerto! El espíritu humano realiza su obra progresiva; sigue la marcha de los hombres hacia la cúspide de la perfección.

Las repúblicas de Grecia fueron los primeros gobiernos populares; ese milagro se realizó en los pueblos mediterráneos con un salto prodigioso, desde la teocracia, —base de las civilizaciones orientales—, a la noble democracia, fundamento de la vida occidental. He aquí el regalo que nos hizo el Mediterráneo.

La voz trémula del poeta lucentino adquiere cierta dureza metálica cuando resuena en esta hora sosegada del atardecer. Es la voz aún de aquellos hombrados como el prudente Ulises; mejor dicho, como el anciano Néstor, todavía viril para cantar la civilización, y arrear a las tropas latinas en el combate contra la vulgaridad, contra las sombras cavernarias del Oriente lejano. Sombras de supersticiones, de imperialismos despóticos, de brutalidad primitiva. ¡Qué sonora voz resonante! ¡Qué sonoro murmullo del marcial entre los guijarros pulidos por acción de la misma corriente cristaliná!

—Son nombres de perduración eterna esos de Atenas, Esparta, Corinto, Argoríos como el Eureta, el Aifco, el Cefiso, el Escamandro. ¿No llevan todavía e nsus aguas rumores de lucha por la libertad de todo el mundo? En las llanuras de Maratón, de Salamina y de Platea, se guerren aún las sombras venerables de los guerreros de Grecia que ganaron batallas imposibles contra las razas imperialistas. Ese sentido de la independencia clásica que circula como electricidad por el litoral mediterráneo, no arranca solo del amor al lugar geográfico; se deriva mayormente del concepto civil de querer disponer los pueblos de su administración, de su gobierno, de su forma de vida social. ¡Amor al prestigio de la ciudadanía sobre el amor al sentimiento de la tierra en que se vive!

Interrumpe su monólogo ardiente nuestro viejo poeta de Alicante. Ya se ocultó el sol tras las montañas del Poniente. Ráfagas de viento marino humedecen la claridad atmosférica. Se oyen gritos de muchachas como cantos de sirenas; acaso al estremar un poco la imaginación, veríamos teorías de nereidas de vientre rosado, entretenidas en juegos eróticos con tropas de delfines. Comienza ya el centelleo luciferino en el azul plomizo del horizonte occidental. Las blancas velas que se veían en el mar como pañuelos diciendo ¡adiós!, apenas se vislumbran ahora. Suave olor de la pinada que crece a los pies del Castillo, sube hasta nosotros que seguimos firmes y rudos de silueta sobre las planicies almenadas de Santa Bárbara.

Vuelve al soliloquio nuestro amigo el poeta: «Lograda con sangre la libertad, desenvuelva la Hélada vertiginosamente su pasmosa civilización. Filosofía; nombres gloriosos que parecen de ahora. ¿No tiene Sócrates y Platón el perfume de las ramas recién cortadas? Teatro; roncito y vibrante sonar

de los hexámetros esquilianos a través de la carátula dionisiaca. Poesía; jóvenes aún Homero y Pindaro como si fuesen poetas de ahora. Artes plásticas; restos del Partenón; estatuas sin brazos de Milo, y divina Victoria sin cabeza de Samotracia. Ciencias; Aristoteles, Euclides, Pitágoras, Arquimedes... En verdad, el tesoro de tanto saber proviene de la libertad auténtica del pensamiento: «¡No dejéis vuestra virtud alejarse y estreñarse contra muros eternos!»

Ya de noche. Se derraman en el espacio esas avellanas de luz que se llaman estrellas. El mar tiene hondas y largas heridas que le infiere la luna. El faro, a lo lejos, guía su ojo único como un cíclope que lo tuviese de fuego.

Bajo el reflejo estelar. La figura del viejecito recobra su antiguo prestigio visionario. Y exclama: «Solón y Licurgo legislan, no sólo para las ciudades griegas, mas para todos los países civilizados. Las sombras de los despotas como Pistrato y Dracon, pasan como fantasmas lúgubres, apoyados en la fuerza de Marte. Pero ese despotismo personal dura poco en la civilización mediterránea. Vuelven las aguas a sus cauces del agora y del sufragio, y los detentadores audaces sufren la pena del ostracismo. Surgen siempre las austeras figuras que los ciudadanos colocan en la dirección gubernativa, y cuyos nombres evocamos aún con respeto y orgullo.

«Vámos descendiendo del Castillo de Santa Bárbara. Llegamos bien pronto al centro de la ciudad. El paseo de la Explanada, —ejército de palmeras en orden de batalla—, se desarrolla paralelo al puerto. Agua de tonalidades verde-azules; reflejos de luz entre las aguas, y rumor de paganismo auténtico bajo las palmeras. Nos sentamos en un banco público frente al Mediterráneo. El viejo amigo poeta pronuncia entonces estas fragantes palabras:

«La Hélada estaba llena de monstruos horribles: gigantes, titanes, gorgonas, dragones, sirenas, arpias, esfinges. Es decir, los monstruos que crea la ignorancia. Poco a poco, la sabiduría del hombre descubre la causa de los fenómenos naturales, y se realiza el exterminio de los monstruos: Perseo corta la cabeza de la «Medusa; la esfinge tébana es vencida por el saber de Edipo; la hidra de Berna como el Can Cerbero tartáreo, son destruidos por los trabajos heracelianos; así como Teseo domina y vence al Minotauro en las costas de Creta. El ingenio humano destierra las quimeras primitivas, y se abre paso hacia las claridades del raciocinio civilizador. Al decir estas cosas azules el poeta lucentino, nos preparamos para la despedida.

Teníamos que volver a Madrid. Un abrazo frente al Mediterráneo, escuchando como un ritornello del mar las dos palabras fragantes: Democracia y República.

A. MONTORO

## Pro infancia

Esta Sociedad legalmente constituida en Alicante pone en conocimiento de sus simpatizantes, que dentro de breves días traerá veinte niños huérfanos de Asturias para colocarlos en familias que los han solicitado, y que no contando esta Sociedad con fondos ningunos debido al escaso tiempo de su fundación —un mes— hace un llamamiento al noble pueblo alicantino, para que con sus donativos contribuyan a costear el viaje de estos veinte niños.

Se reciben los donativos en el domicilio provisional de esta Sociedad, Mare Nostrum 17, 1.ª derecha. Advirtiendo a todos que si por cualquier causa se suspende dicho viaje se devolverán los donativos a petición de los interesados, para lo cual al entregarlos se dará un recibo.

## Arte y artistas

(El Indre)

Probablemente, mañana, se estrena en el Teatro Novedades, de Valencia, por la Compañía de Paco Hernández, el drama en un acto, en lengua vernácula, original del autor alicantino Juan Francisco Carratalá, a quien deseamos un rotundo éxito.

# Grandioso triunfo parlamentario de don Manuel Azaña

## “El acusado se ha transformado en acusador”

Exacta es la frase de Gil Robles: «El acusado se ha transformado en acusador». Así tenía que ocurrir necesariamente. Las acusaciones eran falaces. Con su dialéctica formidable ha destruido el señor Azaña los cargos acumulados contra él. Y serenamente, con argumentación contundente, ha acusado a sus difamadores. Y ha hablado, no por impulsos de pasión y sentimiento, sino obedeciendo a los dictados de una conciencia reflexiva. Más preocupado del prestigio de la República que de su personalidad política. Ha realizado un estudio analítico de los indicios, y los ha pulverizado. Ha profundizado en el concepto. Ha logrado dominar una Cámara que en casi su totalidad le es hosil. Ha conseguido un éxito rotundo.

No ha utilizado el señor Azaña habilidades o veladuras de su pensamiento para captarse las simpatías de los lerrouxistas que se reflejaron luego en la votación que le fue producida. No. Ha dicho cuanto tenía que decir claramente, sin tapujos ni rodeos. Ha mantenido gallardamente el estilo puro, sincero, republicano de su política.

La expectación que había producido el anuncio de la interpelación parlamentaria del señor Azaña ha sido magníficamente satisfecha. Ha logrado el ilustre Presidente de Izquierda Republicana un triunfo personal sin precedentes. Ha conforjado, ha enardecido a todos los verdaderos republicanos.

Sintéticamente, con ingenio clásicamente español, ha cerrado el señor Azaña sus dos maravillosos discursos. He aquí sus palabras:

«Voy a terminar con una anécdota: En un pueblo se hallaba la política dividida en dos bandos irreconciliables y el que mandaba se vio obligado a dimitir. En el pueblo había un saludador a quien, como sabéis, atribuye el vulgo la virtud de conocer la rabia en los perros y en las personas a quienes muerden. Al entrar en el Poder, el bobo alcalde ordenó al saludador que declarara rabiosos a todos los del bando contrario.

El saludador es aquí el señor Alarcón, y el alcalde el señor Lerroux. OPINIONES SOBRE EL DISCURSO

El señor Villanueva, radical, presidente de la Comisión de Presupuestos: «Nosotros somos jueces y no podemos enjuiciar; pero el discurso es maravilloso y encontrará mucho eco en la gente de la calle.

El carlista ex conde de Rodero: «Se han empeñado en levantarme el pedestal al señor Azaña y lo han conseguido esta tarde. Le dan motivo

otra».

El señor Primo de Rivera: «Si los monárquicos pretendieron enfrentar al señor Azaña con los radicales y la Ceda para que aquel demostrara su superioridad, lo han conseguido plenamente; pero si lo que pretendían era anularlo, habrán visto que han conseguido todo lo contrario.

El señor Guerra del Río manifestó: «El señor Azaña se ha despedido a pulso el voto favorable de la minoría radical a la proposición acusatoria debido a los ataques que constantemente ha dirigido a los señores Hidalgo, Samper y Lerroux.

La minoría tenía el propósito de votar en contra de la proposición; pero en vista de la actitud del señor Azaña, ha acordado votar en favor.

Supongo que le contestará el Gobierno. El debate creo que terminará con el nombramiento de una comisión parlamentaria.

El señor Azaña ovacionado

Don Manuel Azaña fué ovacionado en los pasillos y al salir a la calle.



# Sobre el paro obrero

## Conductas diferentes

Parece ser que en una reunión celebrada en el Gobierno Civil, continuación de las que ya tuvieron lugar en días anteriores ha sido acordado un plan de obras que puedan ser ejecutadas rápidamente, edificios para el Gobierno Civil, Guardia Civil, Instituto, etc. Claro es que para todo ello precisa que el Estado destine los fondos presupuestados para el total importe de las obras, cosa harto difícil. Además, el peonaje no puede ser empleado preferentemente en estas construcciones que necesitan personal especializado y es el que carece de especialización, singularmente, el obrero que con mayor intensidad padece las fatales consecuencias de la falta de trabajo.

Son pues, caminos, reparación y conservación de calles, pavimentación y alcantarillado de estas, las obras que precisa acometer para colocar parados. Pero nos tememos que nada o bien poco realice en este sentido la Comisión Gestora que detenta los destinos municipales.

El criterio sustentado por los Gestores en esta materia no puede ser más injusto y funesto además para el erario municipal. De una parte, no se proporciona trabajo en obras del Ayuntamiento

de 1934 se transformaron, como igualmente en el alcantarillado de gran número de vías de Carolinas y San Blas, en las de embellecimiento del Parque de San Fernando, etc.

Però es que entonces se hacía una obra alicantinista y no partidista. Es que no se preguntaba a los obreros que demandaban ocupación para sus brazos el credo político que sustentaban y se acudia, además, a la Bolsa de Trabajo, organismo social al cual no se tiene en cuenta actualmente para nada y de cuyas listas de parados el Ayuntamiento republicano nutría sus relaciones de jornaleros.

Los sindicatos obreros saben muy bien cuan ciertas son estas afirmaciones nuestras, pues con ellas no hacemos sino recoger sus constantes quejas contra la sectaria actuación de los gestores en materia de trabajo.

No conseguiremos nada, estamos bien seguros, con poner de manifiesto que en este aspecto, como en todos, de la vida municipal, la Comisión Gestora que preparó a la ciudad el antiguo secretario del Sindicato minero de Huelva, realiza una labor perjudicadora y antieconómica. Pero por lo menos que conste nuestra protesta.

HA USTED  
EL LUCHADOR

# Un escrito de protesta ha sido elevado al jefe del Gobierno

Madrid, (teléfono). — Firmado en primer lugar por los señores don Marcelino Domingo, José Giral, Francisco Barrés, Luis de Zulueta, Claudio Sánchez Albornoz, Domingo Barnés, Agustín Viñuales (exministro), Augusto Barcia, Luis Bello, Amós Salvador, Manuel Muñoz (diputados), José Salmerón García, M. García Becerra, Ramón Víguri, S. Quemadas (del Consejo Nacional) y numerosas personas más, en total 117,623, se ha dirigido un escrito al jefe del Gobierno en el que se protesta de la persecución de que a juicio de los firmantes, es objeto el expresidente del Consejo don Manuel Azaña.

He aquí el texto íntegro del documento: «Ante la situación a que hemos llegado, próximo ya el debate en que culmina la persecución contra don Manuel Azaña, enviamos al Presidente del Consejo, rector y guía de la política seguida hoy por la República, la expresión más firme de nuestra protesta. Nada tenemos que pedir, ni acumulamos en súplica de nada, ni mucho menos en defensa de quien puede y sabe defenderse así mismo. Un memorial de agravios —y éste podría ser bien copioso— tiene siempre al final la esperanza de cualquier rectificación de conducta por la cual se llegue a acuerdo y resolución favorable. ¿Qué acuerdo, qué resolución podría satisfacernos ya como republicanos? Lo roto, roto está. Nos queda el acto de presencia ante el Poder público ejercido por el Jefe del Gobierno, doblemente responsable de cuanto sucede; y si nuestra protesta no es eficaz para otra cosa, lo será para salvarnos de caer, por el silencio, en complicidad con los culpables de un monstruoso error político.

Combatida por toda clase de coacciones —que no son solo el Estado de Guerra y la censura permanente— la opinión republicana, afecta a don Manuel Azaña, aguarda, pronto hará medio año, la vuelta a la normalidad. Tardé o temprano, habrán de ponerse en claro los motivos de un odio sin ejemplo en nuestra Historia, aún siendo tan fecunda como es en persecuciones políticas, odio generador de ataques explicables, mirando a los defensores del régimen caído, dispuestos a todo para satisfacer su venganza, pero inconcebibles viniendo de republicanos colaboradores de la revolución de abril. Nosotros creemos en la vitalidad de la Constitución de 1931; y en la adhesión del pueblo español a sus principios cardinales. Si vaciáramos nuestro afecto a don Manuel Azaña y el respeto y admiración a su integridad moral y a su clara visión política, nos afirmaríamos en ellos, el verie, por obra de sus propios adversarios, hecho escudo y símbolo de ideales que parecían ya logrados y que todavía, a todos los republicanos, incluso a los Radicales, ja todos! nos los quieren quitar.

Cuántas acusaciones recaen ahora sobre el señor Azaña —como sobre el señor Casares Quiroga— quedarán desvanecidas, como se desvanecieron otras no menos injustas. No harán sino reforzar el trazo vigoroso de su figura en el cuadro de la lenta revolución española. Pero nosotros, republicanos de distintos matices, dentro de las izquierdas, no podemos conformarnos con presenciar el ensañamiento del Poder contra un hombre defendido solo por su razón y por su palabra; y aguardar a que llegue la hora de la reivindicación. Pero enviamos al Presidente del Consejo nuestra protesta más resultada y más viva, como avance de la reparación —remota o próxima— que sabrá tributar el país al perseguido de hoy».

N. de R. — Entre los firmantes figuran numerosas personas de Alicante y la provincia, muchas de las cuales han ejercido cargos de representación popular y de gobierno.

## El Gordo en Alicante

# El número 15,562 ha regalado a Alicante ciento cincuenta mil pesetas

Esta mañana se ha verificado en Madrid el noveno sorteo de la Lotería Nacional correspondiente al año 1935.

A la hora acostumbrada han dado comienzo las operaciones preliminares y mediada la mañana, a las once y diecisiete minutos ha salido la bola correspondiente al premio Gordo, que es el número 15.562.

Nuestro correlacionista en Madrid, señor Crouselles, con la diligencia que le ha acreditado siempre, a las once y treinta minutos ya tenía depositado en fijo en todos los sorteos, y así la Administración que en nuestra Ciudad ha expandido el billete, le remitió oportunamente el décimo que le ha llevado quince mil pesetas.

Otro décimo lo adquirió la señora doña Concepción Mercader, que ha resultado favorecida con otras quince mil pesetas.

Y el último décimo de la serie, fué adquirido por una operaria de la Fábrica de Industrias Textiles Alicantinas, a la que igualmente han correspondido quince mil pesetas.

Don Joaquín Ibáñez Herrero y don José Ibáñez Cabrera, canteros del Cementerio Municipal, han sido favorecidos con el Gordo. Parece ser que don Francisco Gómis, que jugaba tres décimos revendió uno a los dos Ibáñez que se lo repartieron por partes iguales, habiéndoles correspondido a cada uno de ellos siete mil quinientas pesetas.

LA ADMINISTRACION QUE LO VENDIO

La serie del Gordo vendida, en Alicante, lo fué por la Administración de Loterías número 1, establecida en la Plaza Gabriel Miró, esquina a Doctor Manero Molliá.

Más del 70 por 100 de los automóviles que se construyen en América van equipados con la bujía A. C. La bujía A. C. de fabricación americana se halla ahora de venta en todos los establecimientos del ramo



EL LUCHADOR en Elche
La paternidad literaria de P. M. A.

En honor de las personas que nos honran con su amistad, hemos de tener muchos amigos. Tanto en la Ciudad como en el campo. En la Ciudad muy buenos. En el campo, inmejorables. Algunos de ellos, tan alejados materialmente de nosotros, como cercanos en espíritu.

Viene todo ello al cuento de uno de nuestros mentados amigos que nos ha visitado estos días. Trajome un capaso de naranjas y algunos tomates. No queda otra cosa porque las heladas han terminado con todo. Y nuestra visita, nuestro buen amigo parece contrariado porque no pudo obsequiarnos con más cantidad como si el agradecimiento se midiera por arrobas. La ingenuidad de nuestro buen amigo se mide por quintales, pero también su fidelidad a una amistad sincera se puede calibrar por toneladas.

Precisamente la predilección que tenemos por cierta persona oriunda de aquellas tierras; del Derramador, lindante con el Pusoí, y cuyo nombre no publicamos por ser persona que no conoce la modestia, pero cuyas iniciales corresponden a las letras P. M. A., decimos que la predilección que sentimos por P. M. A. nos induce a preguntar a nuestro amigo por algunos detalles interesantes relacionados con el avatar de P. M. A. Y nuestro buen amigo del Pusoí nos dice así:

«He visto nacer a P. M. A. y conozco toda su vida pasa a paso. Le perdí de vista cuando quiso dejar las labores de la tierra para venir a la Ciudad a promover industrias y tuvo una fábrica de fideos que terminó con las pesetas que le facilitó su padre. Cuentan algunos amigos que, puesto a escribir cartas a los clientes, producían sin temor a equivocarse unas cuestiones interminables porque no sabía escribir y ni los clientes supieron nunca lo que P. M. A. le decía, ni este pudo saber tampoco lo que los clientes querían. Tuvo que quebrar el negocio y se metió entonces con los autos del que también quedó quebrado porque se empeñó en que las tuercas del motor, se arrosaban hacia la izquierda y todo quedó para hierro viejo. Entonces alguien le facilitó una representación de señoras para servir en la Criolla, bar de moda en la Ciudad por aquel entonces, y P. M. A. comenzó entonces a dar tumbos de uno a otro lado, sin que hasta la fecha haya cesado aquella carrera. Después he llegado a saber que hasta escribe en los periódicos, por cierto que si el Derramador no es pequeño el asombro cuando leen en un periódico un artículo de P. M. A. porque allí todos continúan creyendo que no sabe escribir. Y se cuenta a este respecto la siguiente historia o sucedido: Cuando P. M. A. era un mocoso y para nosotros todavía lo es—sigue diciendo nuestro amigo del Pusoí—, juguetaba en unas brazas de tierra de pan sembrar que allí tenía el Tío Poerós, personaje nigromante de fines del pasado siglo, cuyo rastrojo dejaba para apacentar un famoso burro que tuvo del que dicen llegó a saber escribir latín. El burro se encontró muchas veces pastando con P. M. A. y cuentan que tanto cariño le tomó, que le enseñó alguna de las muchas cosas que él sabía y que P. M. A. aprendía con singular maestría: cocaba, rebuznaba exactamente igual que su maestro pero confundirse hasta el propio Tío Poerós. Juntamente con estas enseñanzas dicen que le enseñó a garrapatear las sora.

Teatros y Cines

KURSAAL Hoy el magnífico estreno «Bouboule I, Rey Negro, magistral interpretación de Georges Milión.

Mañana la deliciosa opereta, «Por tu amor» y la magnífica producción «La piedra maldita».

COLISEUM

Para hoy se anuncia el magnífico estreno de «Secretos», en la que es principal intérprete Mary Pickford, que tiene todo el valor de una institución respetabilísima y admirada en el cine. Mary Pickford es dulzura, es optimismo, es la juventud inmarcescible, es arte y arte esencialmente cinematográfico hecho materia. ¿Quién podría resistir al mágico conjuro del recuerdo del arte impecable de aquella actriz y del título «Secretos», que envolvía en sí otro recuerdo no menos grato? Porque, en efecto, «Secretos» era una película que ninguno de los buenos aficionados al cine habrá olvidado aún a pesar del amontonamiento de los años sobre ella. «Secretos» era una obra amable, simpática, saturada de romanticismo, que comportaba una creación que rayaba en la sublimidad de la formidable actriz Norma Talmadge.

No son posibles las comparaciones entre las dos películas. Y no son posibles porque cada una de ellas representa una época muy distinta. Este «Secretos» de Mary Pickford no ha tratado de borrar las agradables huellas que dejara «Secretos» de Norma Talmadge. Por vivir en la actual una actriz como Mary Pickford, por hallarse toda esta película teñida de exquisitos del arte de Mary Pickford, es una película con personalidad propia que rehuye por sí misma todas las comparaciones. Mary Pickford quizá habrá perdido aquel dinamismo, aquella frescura, aquella ligereza de antaño, pero ha ganado en sobriedad, en precisión... Su trabajo es más reposado, más, sí, sabe, inteligente. Interesante película en fin, interesante y muy agradable. Así lo entendemos nosotros por las buenas notas que tenemos de la misma.

IDEAL CINEMA

Hoy programa doble, «Suburbios» y «El aparecido».

Radio Elche

Programa de esta Emisora para mañana viernes día 22 de Marzo de 1935.

- Música variada.
Quince minutos de lectura de una novela.
Música ligera.
Música ligera.
Música variada: Cierre de Emisora.
18 a 19 Sesión dedicada a música ligera y música de baile.
21 a 22:30 Cotización de monedas extranjeras. Movimiento de buques en el puerto de Alicante. Peticiones del Radiocente. Consejos útiles. «Curiosidades». ¿Como eran los Reyes Magos? Lo que dice el arte y la Teología.
Música variada.
Noticias de prensa y Cierre de Emisora.

¡los polvos de arroz de 7 horas!



LAS 7 DE LA TARDE SE PONE POLVOS ANTES DE IR A CENAR Y A BAILAR
LAS 2 DE LA MADRUGADA NO TIENE QUE VOLVER A PONERSE POLVOS. LA NARIZ NO BRILLA, A PESAR DE HABER BAILADO TODA LA NOCHE EN UN SALON MUY CALDEADO

No hay ninguna necesidad de ponerse polvos y de volver a ponerse para evitar que brille la nariz y que la piel tenga un aspecto grasiento. Un descubrimiento reciente le permite a Ud. ahora no ponerse polvos sino una sola vez, y estar completamente segura, durante siete horas, del frescor y del elegante «aspecto mate» y alerciopejado de la tez. Este maravilloso ingrediente denominado «Espuma de Crema» está mezclado ahora con los Polvos Tokalon, los famosos polvos parisenses, previo privilegio de invención. Es por eso o que los Polvos Tokalon permanecen adheridos cinco veces más tiempo que los demás polvos ordinarios. Ninguna huella del horroroso brillo durante el tiempo más caluroso ni des-

EL LUCHADOR en Alcoy

LA DIMISION DE LOS GESTORES CEDISTAS

La Derecha Regional ha publicado una nota en la prensa, en la que manifiesta haber acordado retirar sus representantes en la Comisión gestora municipal. Justifica su conducta diciendo que aceptó colaborar en la Gestora, a raíz de haberse desistido el Ayuntamiento, con motivo del pasado movimiento revolucionario; pero que, vueltos a la normalidad y considerando que no pueden acometer los graves problemas municipales no contando con la mayoría de gestores que correspondía a la importancia del partido, ha decidido que dimitan sus representantes.

REUNION PARA FIESTAS

En el Ayuntamiento se ha celebrado una reunión de fuerzas vivas, bajo la presidencia del presidente de la Gestora municipal, para tratar sobre las fiestas de moros y cristianos, acerca de las cuales habían surgido algunas dificultades sobre si debía o no celebrarse procesión el día 23 de abril.

UN TRUST DEL PAPEL

Ante el notario de Alcoy don Vicente Ribelles se ha constituido esta nueva entidad anónima, denominada Papeleras, S. A., cuya finalidad es la centralización en una sola Empresa de las actividades que venían desarrollando en la región alicantina varias entidades papeleras dedicadas a la producción del papel de fumar.

La nueva entidad está integrada por las fábricas de Sobrinos de R. Abad Santonja, Moltó Santonja, José Laporta Valor y Miguel Botella Hermano. La gerencia de la nueva Empresa correrá a cargo de don Enrique Alborn. Después de una prolongada deliberación se acordó que una representación de varios de los reunidos gestione cerca de las Asociaciones de San Jorge y de fiesta de moros y cristianos una fórmula de concordia que permita la celebración de los clásicos festejos con la brillantez tradicional.

UN VALIENTE

José Puig, de 43 años, denunció que Juan López, de 38 años, penetró en su domicilio, insultando a su esposa, que se hallaba enferma en cama, amenazándola con una navaja. Juan López fué detenido a los pocos momentos de efectuarse el hecho.

Cada hoja de afeitar «TOLEDO» se somete a escrupulosas pruebas por un personal técnico, especializado, de la Fábrica Nacional de Armas. Ésa es la garantía de las cuchillas «TOLEDO», que están renovando en el mundo la fama legendaria de los aceros toledanos.

UN RUEGO LOS CARRETEROS

Los carros de transporte locales tienen su parada en el muelle, a espaldas de la Aduana, donde esperan pacientemente que el trabajo, que supone para ellos y sus familias el sustento preciso, logrado y esto es evidente, con penas y harto exiguentemente. Pero no siempre el tiempo les es propicio y, cuando llueve, para hurtarse del agua, se refugian los carreteros debajo de la marquesina del edificio de la Aduana.

Se ha visto sorprendidos estos obreros hoy con que se les prohíbe, en nombre del señor Administrador de la Aduana, que se amparen allí de esa inclemencia del tiempo, porque suponen una dificultad para el tráfico de quienes acuden a aquel edificio oficial. Nosotros, que conocemos la correcta actitud del obrero alicantino y de estos mismos carreteros, podemos asegurar que no han de poner dificultad alguna y que siempre respondieron con nobleza, como es lógico, a cualquier requerimiento que les hiciera en este sentido, porque conocen sus obligaciones en este gran concierto de ciudad.

Por eso, por no creer en la incorrección de estos obreros carreteros, por entender que si se refugian allí es sólo momentáneamente, sin ánimo de molestar a nadie, entendemos que el señor Administrador de Aduanas volverá de su acuerdo, informado de la correcta actitud de estos obreros, atentos solo a cuantas advertencias se les haga. Conscientemente, cuando llueve, todos nos refugiamos bajo el primer cobertizo que hallamos, dejándolo luego con todo agradecimiento. Pues ese es el caso de los carreteros que se amparan en la marquesina de la Aduana, señor Administrador; y a lo que suponemos, permitirá usted que se hurten de la lluvia unos momentos.

Nota de la Alcaldía

El Instituto Nacional de Sanidad, por conducto de su Secretaría, ha participado al Ayuntamiento de Alicante, mediante circular que, se ha organizado un curso especial de Administración y Legislación Sanitaria y Social, comparadas. Se celebrará entre los días 1 de abril al 15 de mayo próximos, en Madrid, y a él podrán asistir profesionales facultativos y de Escuelas especiales, así como funcionarios de todas ramas ed administración. El número de alumnos será el de 40 como máximo, y al final recibirán un certificado de asistencia. Las lecciones y trabajos de seminario, tendrán lugar preferentemente por las tardes, en el local del Instituto, (Recoletos), sin perjuicio de las visitas a las Instituciones correspondientes. La matrícula, será de 150 pesetas. Las inscripciones podrán hacerse, personalmente o por correo en la expresada Secretaría, donde se facilitarán programas y detalles.

Academia Cots
Participa a sus alumnos, ex alumnos y público en general que ha trasladado su domicilio a la calle Duque de Zaragoza, 2, chaflán a la Av. Méndez Núñez.
Nuevas clases de Francés, Inglés, Taquigrafía, Mecanografía, correspondencia y Ortografía
a 5 pesetas mensuales
ACADEMIA COTS
Duque de Zaragoza, 2. Teléfono, 1856

DEPORTIVAS

El importante rotativo catalán «El Diluvio» enjuicia el pasado Hércules-Sabadell, de la encomiástica forma: «En inmejorable situación se coloca el HERCULES alicantino después de la victoria lograda sobre el Sabadell. Un cuatro a cero favorable a los levantinos ha sido el resultado final del match del Stadio Bardin. Los pronósticos eran favorables al equipo de Maciá, pero nadie podía suponer que este encuentro contra el equipo de la Creu Alta ofreciese tan pocas dificultades para el once representativo de la ciudad alicantina. Un solo momento vieron en peligro los alicantinos la integridad de su puerta. Desde la jugada inicial, el dominio les correspondió y de un lado el acierto de sus jugadas y de otra parte su aliada con la suerte, hicieron que cuantos ataques se realizaron contra los dominios de Massip tuviesen fruto debido. Fué el meta catalán el héroe de la tarde. Innumerables fueron las jugadas en que la hábil y decidida intervención de Masip evitó el que los ataques del HERCULES tuviesen fruto. Puede considerarse la actuación del meta catalán como lo más saliente de este encuentro. Tuvo colaboradores decididos en la pareja de defensas, pero no pudieron en todos los casos sujetar a los delanteros enemigos antes de que trabasen relación con su guardavallas. En estos tres hombres y en la voluntariosa y decidida labor de Font residió la potencialidad del once catalán. No debe deprimirnos esta derrota, ya que les ha sido inflingida por el equipo, al parecer, zen mejor forma de los que participan en este torneo». Sólo placémos merece la actuación del equipo vencedor. Todo le salió bien. Se podrán quejar de que la victoria pudo ser más abultada, de no haber estado enfrente un hombre como Masip; pero tienen que reconocer que son once los hombres que integran un equipo y que la labor de todos es la que da el resultado. Tatono fué la figura más saliente. El interior alicantino se mostró incansable en todo el encuentro y dió desde el primer momento la batalla a sus enemigos. Condujo la línea admirablemente y se mostró fácil y seguro rematador. Tras él, Salvador, Blázquez e Iries, componen la lista de las figuras más salientes. Arbitraje acertado e imparcial del madrileño Melcón. F. U. E. MAGISTERIO, 2; F. U. E. BACHILLERATO, 1

chillerato, que se estrella ante la cerrada defensa de los contrarios. Por Magisterio se distinguieron Nieto, Gómis, Abadía y a ratos Manolo Botella. Por los «bachilleres» sobre todos Tornillo que trajo de cabeza a medio equipo, Penadés, y en algunas Paradas Aracil. En Carlos Botella se ve madera y sobre todo valentía, pero le falta control de la pelota. Las alineaciones fueron las siguientes: F. U. E. Magisterio: López; Nieto, Noguera; Rosaria, G. Cremades, Ródenas; Sirvent, Abadía, M. Botella, Gómis y Devesa. F. U. E. Bachillerato: Aracil; Cano, Pigante; L. Juan, Penadés, Mateo; Gutiérrez, Llorens, Tornillo, C. Botella y Montesinos. A pesar de no jugar los equipos completos, este partido ha servido para demostrar la excelente clase de algunos jugadores, que han de dar días de gloria a nuestra F. U. E. J. M. S.

Dr. José M. Ruiz Olmos
OCULISTA
Médico ex-alumno del Instituto Oftalmológico Nacional y de los Hospitales Quinze-Vingts y Hotel Dien de París.
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6. Sagasta, 5.

Audiencia

SEÑALAMIENTOS PARA MAÑANA
Mañana se verá en esta Audiencia una causa por jurados, procedente del Juzgado Norte de esta capital, contra Vicente Rico Sánchez, por delito de abusos deshonestos. Abogado, señor Capdepón. Procurador, señor Rodríguez. TRIBUNAL DE URGENCIA
Por este Tribunal se verá una causa procedente del Juzgado Sur de esta capital, contra Antonio Perelló Gasijo, por tenencia ilícita de armas. Abogado, señor Campos.

Cartelera de espectáculos

- PARA HOY
TEATRO PRINCIPAL
«¡Vaya niña!»
IDEAL CINEMA
«Paso a la juventud».
CENTRAL CINEMA
«La piedra maldita».
MONUMENTAL
«Soldados de la tormenta» y «Eh-migos leales».
SALON ESPAÑA
«Voz en la noche» y «A la brava».
PARA MAÑANA
TEATRO PRINCIPAL
«Dama por un día».
IDEAL CINEMA
Cine desde las 6:30.
«Paso a la juventud».
CENTRAL CINEMA
«Una de fieros» y «¡Qué semana!».
MONUMENTAL
«Corazones valientes» y «El tronera».
SALON ESPAÑA
«Para alcanzar la luna».

Círculo Unión Mercantil
ALICANTE
Aviso
Se pone en conocimiento de los señores Obligacionistas, que a las once horas del próximo domingo día 24 del actual, tendrá lugar en el salón de actos de esta entidad el sorteo para la amortización de 9 Obligaciones Hipotecarias de las mitidas por esta entidad en Febrero de 1921. Lo que se publica para general conocimiento. Alicante 20 de Marzo de 1935. — El Secretario, Salvaor Martí Forment.

DOCTOR
Juan M. Santaolalla
Enfermedades del corazón y Pulmones
Del Hospital Provincial y de la Beneficencia Municipal
Consulta todos los días, excepto los domingos, de diez a una
GARCIA HERNANDEZ 46

De sanidad
Continuación
Seguimos diciendo una vez más, que pertenecen en Madrid, Barcelona y otras poblaciones importantes de España un 80 por 100 de sus habitantes; las sociedades de asistencia, Médico-Farmacéuticas, pero debemos anotar que en Alemania, Italia, Bélgica, Francia, Austria, Bulgaria, Gran Bretaña, Alsacia-Lorena, Hungría, Noruega, Polonia, Rusia, Checoslovaquia y otras poblaciones importantes de Europa, nos dan en estadísticas, más de un 60 por 100 de sus habitantes, suscritos a las Asociaciones o Empresas de Igualatorios Médico-Farmacéuticos, y sobre todo Alemania que fué la iniciadora de estas Sociedades, que nos da un 80 por 100 en el conjunto de su población y que por esta circunstancia favorece a la clase trabajadora, quienes necesitan con más motivo igualarse a estos Centros porque en ellos encuentran económicamente cuanto necesitan. Hoy más que nunca le conviene a usted afiliarse a «La Alianza Española» Asociación Médico-Quirúrgico, domiciliada en Pí y Margall número 11, 1.º, Teléfono 2123. Nuestra información continuará la próxima semana.

Se necesitan vendedores
capacitados para trabajar en esta plaza, a la comisión, acreditada marca de receptores de radio. Diríjirse, por escrito, al Apartado de Correos número 67.

DOCTOR
F. Fajardo Guardiola
MEDICO ODONTOLOGO
Enfermedades de la boca y dientes
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6
Sagasta 59, Alicante

Próximo a la Estación M. Z. A.
Se alquila almacén de 250 metros cuadrados en O'Donnell, 8. Razón: O'Donnell, número 10

Doctor Alfonso
M. de Santaolalla
Enfermedades de la sangre, de la nutrición (diabetes, reumatismo, gota) e infecciosas. Glándulas de secreción interna
Laboratorio de Análisis Clínicos
San Fernando 46, ALICANTE
Consulta de 11 a 2.

Academia de Corte y Confección
Sistema MARTÍ
PAZ CRESPO
Empedecido, 2 (Esquina a San Vicente) ALICANTE

Cerveza «El Águila»
PRIMERA MARCA ESPAÑOLA
Depósito para la provincia
Avenida Dr. Gadea, 3.-Teléfono 1341
ALICANTE

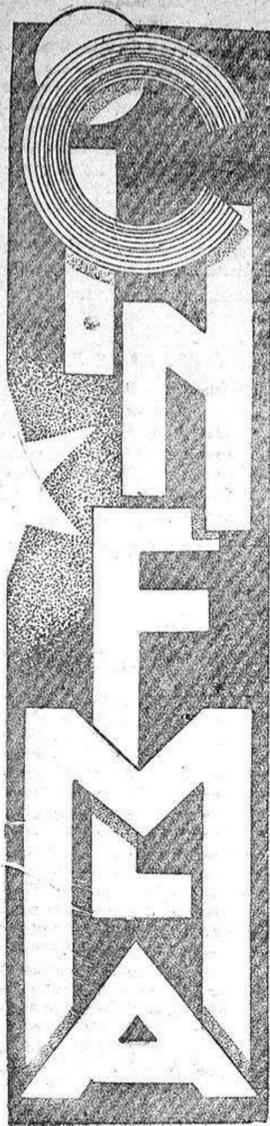
PENALVA
PINTOR DECORADOR
No dejen de encargar sus trabajos en esta casa, si los quieren modernos y económicos
Plaza Cervantes, 5 ELCHE

SI DESEA VD. ADQUIRIR MUEBLES DE CALIDAD Y A PRECIOS REDUCIDOS, NO DEJE DE HACER SUS COMPRAS EN LA ASPENSE
VISITE LA EXPOSICON ERETA ALTA, NUM. 7 ELCHE Y SE CONVENCERA

AGENCIA DE PRESTAMOS para el BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA
Préstamos hipotecarios, sobre fincas rústicas y urbanas, amortizables de 5 a 50 años, al 5.75 por 100 de interés
Préstamos especiales para el fomento de la construcción en poblaciones importantes
Luis Torras. Plaza de Castelar, 6. 2.ª. dcha.—ALICANTE. Tel. 1965

# Noticias - Argumentos - Críticas

## PAGINAS DE LA PANTALLA



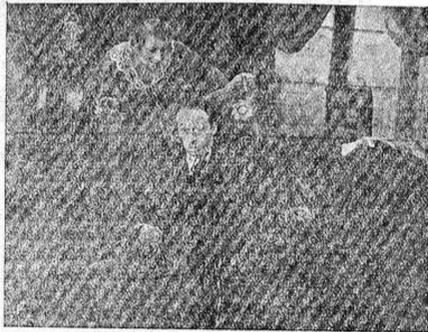
### "Gavroche"

De todos los personajes que desfilan en el gran drama histórico-social «Los Miserables», de Víctor Hugo, ninguno tal vez tenga rasgos tan originales y acentuados como ese pilluelo de París, producto genuino del arroyo, con todos los defectos y todas las virtudes del ambiente que le rodea.

Emile Genevois, que interpreta el papel de «Gavroche» en la nueva versión sonora de la película antes mencionada, ha sabido imprimir al personaje del niño héroe toda la precoz marrullería, la instintiva bondad y la inconsciente gallardía que caracterizan estos hijos de un pueblo familiarizado con la gloria.

El instinto de justicia que le hace estorbar los planes criminales de sus padres, la sonriente malicia que le convierte en protector de los amores de Cosette con Marius y por fin su alegre combate y su gloriosa muerte en las barricadas de los estudiantes por un ideal que no puede comprender, son otras tantas facetas del maravilloso personaje creado por la fantasía del poeta inolvidable.

### "FLOFLOCHE"



Una agradable escena de esta notable película

### "El novio de mamá"

SUEÑA

(vals)

Si es cruel vivir, es mejor soñar, todo es ilusión en la vida.

Muy cerca de tí siempre me tendrás, porque en mí pensando estás.

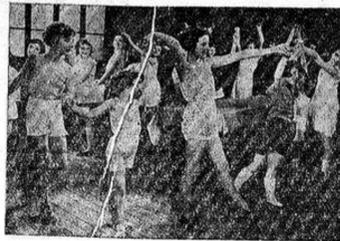
Sueña, canta, ríe, sueña con locura ansias de vivir.

Sueña, canta, ríe, sueña que soy tuya, que estoy junto a tí.

Si la realidad es desilusión hay que alentar el sueño del amor.

Sueña, canta, ríe, que el amor es eso: un sueño de amor.

### "FLOFLOCHE"



Una escena de la colosal comedia musical que encabeza esta nota gráfica

### "¡Viva Villa!" en el Principal

sincero sobre Méjico y no ha podido proyectar un metro.

Autonio BLANCA

### "Paso a la juventud"

Modelo de opereta agradabilísima, espectacular, optimista y dinámica, singularmente dinámica—uno de sus mejores aciertos—con un positivo valor artístico como base—Jan Kiepura —es la película de Cine Allianz Tonfilm, exclusiva de Ufilms, «Paso a la Juventud», dirigida por Carmine Gallone y con música de Robert Stolz.

Un asunto de aquellos, pocos, que gustan a todos los públicos, y en los cuales, incluso lo inverosímil sirve para el deleite, la espléndida presentación y el lucimiento, grande, de los intérpretes.

Jan Kiepura, excelente, espontáneo y desenvuelto como actor, y exquisito, potente, con voz prodigiosamente clara y adecuada para el cine sonoro, como cantante, cautiva durante toda la acción en su papel de joven tenor de una compañía teatral cuya única esperanza es él, solventando con su audacia la angustiosa situación económica de la compañía, llegada a Montecarlo para actuar en la Opera y frustrado su contrato.

Para imponer los méritos de la juventud y convencer al director de la Opera, quien sólo contrata celebridades, el tenor, canta, a la fuerza, una romanza, en la propia sala de juego del Casino y luego representa «Tosca» en condiciones singulares, en una terraza frente al Gran Casino; el resultado es su triunfo apoteósico y la salvación de todos, contratados para la Opera.

Lo indicado es sólo parte de la acción, toda ella saqueada de momentos felices como la escena, bellísimamente captada, en que el tenor canta desde un mástil del buque que las conduce a Montecarlo, una preciosa canción para reunir fondos a fin de proveer de billete a la bonita muchacha, su amor luego, embarcada clandestina y que esconde en su camarote.

«Paso a la Juventud» es la mejor de las películas de Jan Kiepura, colosal en todas las canciones de la misma y entusiasmante en el «Reconquista armonía» y en el «E lucean le stelle», de «Tosca». Martha Eggerth, delicadísima como actriz y como cantante, en una romanza. Paul Kemp y Paul Horbiger, sorprendentes, especialmente el primero, que tiene mucho papel y cómico.

### Cartelera de cines

#### Ideal

Avenida de Zorrilla

Permanente 6'30 tarde

PARA HOY

#### Paso a la juventud

#### Central

Avda. Méndez Núñez

Permanente 6 tarde

PARA HOY

ESTRENO

#### La piedra maldita

#### Monumental

Avda. Alfonso I Sabio

Permanente 6 tarde

PARA HOY

#### Soldados de la

tormenta

Butaca 40 céntimos

### Se vende

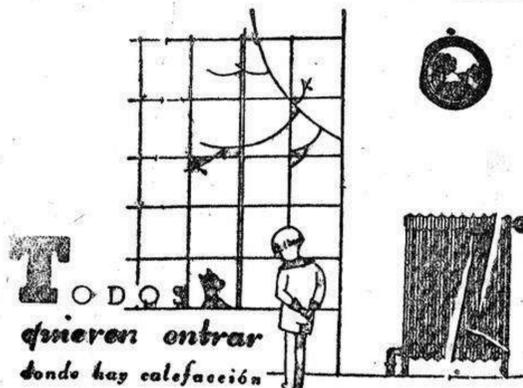
Bar sitio céntrico, propio para casa de comidas. Buena venta. Razón: García Hernández 8, 1.º izq. que tiene mucho papel y cómico.

### Resurrección del cabello

Con la LOCIÓN CAPILAR «URANIA»

Con un solo frasco, es suficiente para limpiar la cabeza de caspa y grasa, contener la caída del pelo y que en los calvos empiece a nacer nuevamente. Recomendando por la Ciencia médica.

Depósito y Venta: Droguería Desiderio Reig, calle Bailén, 10.



### IDEAL CLASSIC

(Póngala en su hogar) Solamente gasta 3 céntimos por cada hora y habilitación, y le compensará generosamente en salud y bienestar.

INFORMES GRATIS

Vañó, Sánchez y Cremades Cascaños, 14, Apartado, 65 ALICANTE

### Nada más que una "Romanza rusa" por mujer Imperio Argentina

Bajo la película de este título, la genial rapsoda Berta Singerman se ha presentado al público cinematográfico. Como quiera que ocupa el plano principalísimo; es más, ella es el eje de este film exclusivamente creado para su arte, vamos a ocuparnos en primer lugar de su labor.

Cinematográficamente, Berta Singerman logra adaptarse a la perfección y su trabajo, artístico por demás, queda a apreciable altura. Se mueve sin sentirse extraña, y posee un control y dominio completo de ella misma, sin vacilación de ningún género.

Y bajo el punto de vista de rapsoda, bastará decir que el cine no quita ni añade nada absolutamente a ella.

Es, ni más ni menos, que Berta Singerman. Y para terminar, cabe señalar el acierto de los versos que recitar por lo en carácter que resultan.

Y hablando ahora del film, diremos que posee la perfección y cuidado técnico que acostumbra la casa Fox, a que pertenece el film.

El argumento, resumido brevemente, es el siguiente:

Una mujer, «Mona Estrada» (Berta Singerman) llega a una de las islas filipinas, entra a trabajar de rapsoda en un cabaret, y conoce a un malvado, que para apoderarse de la hacienda de otro hombre, intenta asesinarla. Ella cura de las heridas a la víctima y se enamoran. Pero la diferencia de condición les separa, y ella se sacrifica. Es engañada por el poderoso mal hombre, y salvada por su amado, que convencido del amor que atesora aquella alma femenina, ya no duda en considerarla su digna compañera.

Juan Torenna segunda admirablemente a la gran Berta, en un papel lleno de sentimiento humano.

### "Sor Angélica"

No es obra de la suerte, no es el azar veleidoso lo que propulsa el éxito de «Sor Angélica»; es el acierto, el difícil adentrarse en lo humano y expresarlo con verismo, belleza y cariño lo que hace triunfar a esta agradable y emotiva película, hasta hoy el éxito de la temporada.

Mientras tanto, Francia, Italia, Inglaterra, Checoslovaquia, Estados Unidos... han adquirido ya «Sor Angélica», y Francisco Gargallo y los intérpretes, cada vez más celebrados. En buena hora; bien se lo merecen.

LAS MEJORES PARA ESCRIBIR MAQUINA ROYAL

### ¡Qué semana!

Comedia de Warner Bros-First National que entretiene grandemente con los enredos mariposeros y cómicas y comprometidas situaciones a que dan lugar los mismos, con ocasión de celebrarse la convención comercial o reunión de agentes representantes, directivos, etc. de una importante casa para debatir y acordar sobre sus negocios y que para muchos es el pretexto de una socorrida juerga.

Juan Blondell, Adolphe Menjou, Dick Powell, Mary Astor, Guy Kibbee, etc., destacados intérpretes de los sabrosos enredos.

### Walt Disney

La Asociación Americana de Comerciantes en Artículos de Arte, ha otorgado a este notabilísimo artista, creador del célebre Mickey Mouse, la medalla de oro, en homenaje a la aportación tanto técnica como estética al arte cinematográfico con sus films maravillosos de dibujo, movimiento y humorismo sano.

### Una película asegurada

La primera gestión realizada por la distribuidora española Pilmófono, S. A. al recibir la copia de la gran película «Volga en llamas», fue asegurarla contra incendios por valor de un millón de pesetas.

La joya del séptimo arte no puede ser expuesta a un nuevo riesgo como el recorrido durante su filmación y se ha montado un servicio especial de vigilancia que queda preservarla de todo evento.

### Escuela de Preparación Militar

FUERZA DE FILAS

Director, don Enrique Robb's Tegen Teniente Coronel de Infantería Retirado

Los mozos del reemplazo de 1935, pueden hacerse de cuota desde el día 1.º de Enero hasta el 31 de julio. Pasada esta fecha prohíbe la Ley acogerse a estos beneficios.

Todos servirán seis meses en un solo periodo desde el 1.º de enero al 30 de junio, o desde el 1.º de julio al 31 de diciembre.

Los de cuota que deseen ser Oficiales de complemento podrán obtener el empleo de Alférez al terminar su servicio, devolviéndoles el importe de la cuota. Para aspirar a oficial deberán poseer el título de Bachiller o tener cursada la mitad de una carrera.

No podrán ser de cuota los que no sepan leer y escribir.

Los que no sean de cuota podrán reducir su servicio cuatro meses.

Esta Escuela de Alcañete tiene filiales en Orihuela, Elche, Elda y Casas de Prado (Pinoso).

Información y gestiones en las oficinas, por el director de las mismas

Alcañete, 68.-ALICANTE TEL. 2382

### ¡La Porra! López Torregrosa 1

Demostrará usted su buen gusto comprando en esta casa.

Novedades y baratura.

No lo olviden López Torregrosa, 1.

CASA LA PORRA



Miguel Ligeró, Imperio Argentina, María Paz Molinero y Pepe Coñe, en la producción española EL NOVIO DE MAMA, que distribuye la entidad valenciana, «Cifesa»

### SU JUVENTUD Y SU VIDA SE PROLONGARA CON LA MEDICACION VEGETAL ZUMO de AJOS «PROQUIFA»

NO TIENE OLOR NI SABOR DE AJO: FORTIFICA TODO EL ORGANISMO. Combate y cura toda clase de ULCERAS y LOMBRICES INTESTINALES el mal de piedra, CALCULO, ASMA, CATARROS y DISTINTAS ENFERMEDADES INTESTINALES, incluso la TENIA (Solitaria) Constituye un remedio excelente contra la ARTERIO-ESCLEROSIS.

Surte efectos maravillosos en las dolencias siguientes:

DEBILIDAD ESTOMACAL Y DESORDENES EN EL MISMO. TOSAFONIA. CATARROS CRONICOS INTESTINALES, SUDORES DE LOS TUBERCULOSOS, FIEBRES INTERMITENTES, DIABETES, GOTTA, REUMATISMO, EXTREMIMIENTO, RISONES, VEJIGA, BILIS, COLICO, HIGADO etc.

AFIRMAMOS QUE NO EXISTE ESTADO DE SALUD EN QUE ZUMO de AJOS no pueda reportar algún bien. Su probada acción vitalizadora sobre las enfermedades descritas, no tiene rival.

De venta en Farmacias y en el Centro Farmacéutico, Girona, 20 EN VALENCIA, Ramon Ortiz Bau, Lauria 10, teléfono 11406