

# El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Redacción y Administración Calle Sagasta, 44

Toda correspondencia al apartado 171

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. . . . . Ptas. 2  
Fuera de la población trimestre. . . . . 7'50  
Ejemplar atrasado, 20 céntimos  
Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar, 10 cént.

Año XV

Alicante: Viernes 2 Diciembre de 1927

Núm. 4.830

Firmas de EL LUCHADOR

El teatro y el cine

## Razones de una preferencia

Por LUIS BELLO

Disminuye cada día el público del Teatro y aumenta el del Cinematógrafo. No sabría yo decir en qué proporción, ni debo referirme a datos y observaciones de fuera de España, sino solamente al país en que vivo; pero el caso parece igual en todas partes. Madrid está dedicando al cine muchos locales donde siempre se ha hecho teatro. Además se construye edificios nuevos. Cuando se inauguró el monumento al Cine; el bellissimo Palacio de la Música, sin escenas, comprendimos que el Teatro tenía perdida la batalla. No se quería contar para nada con el arte escénico; consideraban que no hacía falta en un plan de espectáculos contemporáneo.

Sin duda hay razones para que este hecho ocurra. Y no basta quejarse ni lanzar anatemas contra un público que deserta del teatro y prescinde de la expresión más humana del arte: la palabra. La única defensa que pueden hacer del Teatro sus enamorados consistiría en ir dándole los elementos que le faltan y que el Cine posee, y, a cambio de los que por esencia no llegará a adquirir, reforzar la ventaja en aquellos otros medios que le son propios, exclusivos, por lo cual nunca podrá temer la competencia del arte mudo. Pero, antocho, necesita explicarse las honradas razones de la veleidat del público.

Prescindo de una razón económica que tengo por demasiado llana; la butaca del cine cuesta menos. Ya empieza a no ser completamente exacta esa primer diferencia, que con el tiempo irá borrándose. Las grandes películas vienen muy recargadas. Para explotarla con exclusividad, las empresas de cine han de hacer sacrificios; y el público paga. Por eso me parece circunstancial esta razón, tan obvia que a ella se atribuyó desde el primer momento el tiro que los cines hicieron a los teatros.

Pero no es ya tanto el precio como el espectáculo en sí mismo lo que determina la preferencia. Los hombres de letras, a la española, que, como se sabe, viven dentro de un círculo demasiado estrecho, con ambiente, ideario y hasta "utilage", profesional, han empezado a fijar su atención en la técnica del cine. Lo sé por experiencia propia y de compañeros capaces de aceptar realidades nuevas. Hace falta ser ciego para no ver que una gran producción cinematográfica paso antes de ofrecerse al público por labores mucho más cuidadosas que una comedia, un sainete o un drama. Especialmente si se compara con el labor de nuestros escenarios. Supongamos el mismo autor y el mismo asunto. Concebida, estudiada y bien planeada su obra, puede escribirse y logrará que represente nuestra mejor comedia dramática. O puede derivarla hacia el cine y tener la suerte de que se encarguen de ella en Ho-

llywood. ¿Qué tiempo, qué atención, cuántos recursos, cuántos gastos, cuántas repeticiones, vueltas y ensayos dedicarán a cada uno de esos intentos para agradar al público? Es decir, ¿qué esfuerzo significa poner en escena una obra teatral o filmar una película cinematográfica? En la obra teatral casi todo se fía al valor de la palabra. En la película al efecto de la interpretación plástica.

Nadie ignora lo que vale y lo que cuesta hoy lanzar un título nuevo a la pantalla. Pero quizá juzgue el lector que obro de mala fé comparando la cantidad de alma de arte y de técnica puesta al servicio de una gran película norteamericana o alemana con la suma de recursos de todo género puestos por una empresa teatral española al servicio de la obra del autor que más le interesa. Fatalmente, en España, mientras no gire bien la rueda de la fortuna, todo espectáculo público tiene algo de secundario. Dependemos de múltiples y lejanas metrópolis espirituales. Reflejamos mejor o peor modelos de fuera. Y esto no siempre es deplorable. Ya nos tocará a nosotros. ¿Por qué hemos de tener un sólo siglo XVI? Sin embargo, no hay mala fé en la comparación y si hemos de analizar fríamente el asunto, no podemos prescindir de ella. En el mismo teatro que hoy levanta el telón para representar una comedia dramática española, por una de tantas compañías, modestas, laboriosas, pobres,—puede decirse que hoy lo son todas—, mañana verá el mismo público aparecer en la pantalla la mejor película mundial.

En el juicio de cada espectador formule, intervendrá, mejor dicho, intercederá piadosamente el paisanaje, el amor a los temas locales o nacionales. O, por lo menos, ya que sea difícil aceptar la idea de un público español nacionalista y proteccionista, la comunidad de espíritu entre el autor, los actores, los directores de escena y el público, hará a éste más benévolo. Por algo se escribía en tiempos aquel verso final, tan repetido: "Perdonad sus muchas faltas". Nuestro teatro debemos mirarlo como cosa propia y ayudarle a vivir ya que él no tiene culpa de ser como es.

Pero he presenciado recientemente la segunda representación de la obra de un amigo. No diré cual, ni donde. La comedia, muy literaria, dentro del tono del autor, requería un ambiente de poema lírico, de ilustración de cuento de hadas. El juego escénico, demasiado sencillo, habría debido animarse con los infinitos recursos que un director de escena hábil e inteligente sabe encontrar en las alusiones poéticas del diálogo mas que en las acotaciones del autor. El autor, por regla general, se contenta con imaginar; y la fantasía le basta. Hace un esfuerzo por dar

## Deportivas

Balompíe

Noticario

Publicados anteayer los cuadros de situación correspondientes al Campeonato Provincial, y a los campeonatos de las regiones Centro, Cataluña y Galicia, insertamos a continuación el de Vizcaya y el de los torneos de Campeonos y Ligueros.

Vizcaya

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Acero	8	4	0	4	13	20	8
Baracaldo	7	2	3	2	12	13	7
D. Alavés	7	4	1	2	13	17	9
Arenas	6	2	2	2	11	11	6
Athlétic	5	3	1	1	17	17	7
Sestao	7	1	1	5	9	16	3

CAMPEONATO DE CAMPEONES

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	6	5	1	0	21	11	11
Real Sdad.	6	3	1	2	19	11	7
Athlétic B.	4	2	1	1	12	7	5
R. U. Irún	5	0	3	2	14	21	3
R. Madrid	3	1	1	1	7	10	3
Arenas	6	0	1	5	9	22	1

CAMPEONATO LIGUERO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Celta	3	3	0	0	7	0	6
Racing S.	4	3	0	1	18	3	6
S. de Gijón	5	1	1	3	8	13	3
Sevilla	5	1	1	3	9	17	3
R. Murcia	3	2	0	1	6	5	4
Iberia	2	1	0	1	5	7	2
Athlétic M.	2	0	1	1	4	8	1
Valencia	2	0	1	1	4	5	1
R. C. D. E. O.	0	0	0	0	0	0	0

El jugador "amateur" del Athlétic Luis Olaso se ha reconciliado

Parece ser que las diferencias que existían entre el gran jugador Olaso y el Athlétic han quedado por el momento zanjadas. Quizás en la temporada próxima figure en algún equipo perteneciente a la Federación donostiarra.

forma a sus sueños, pero no llega a vestir a sus hijas, que nacen desnudas, sino con palabras. De completar su obra ha de encargarse luego otro artista, otro maestro, otro autor. ¿Será este segundo creador de una ficción dramática el primer actor, el director de la compañía casi siempre? Puede serlo alguna vez; pero su misión es distinta. Al actor le basta con su papel. Y no es poco. El género de cultura y de talento necesario al director de escena, al metteur en scene, es muy diferente al talento al genito del gran actor.

¿Cómo podrá atender la modestia de nuestro teatro a esa complejidad de funciones? En el cine, en cambio, no se vé el esfuerzo. Todo parece que ha surgido por arte mágico. Y es verdad. Es, en efecto, el Arte Mágico. Ahora que la magia se consigue a fuerza de trabajo. Estudios. Tanteos. Pruebas. Hacer mil metros de película para conservar ciento. De este modo, con mucha experiencia y mucho dinero logra el mágico prodigioso enviar a la pantalla del más humilde cine de barrio una obra de presentación perfecta, con cuyo recuerdo tendrá que luchar luego la obra teatral servida por los propios recursos del mismo barrio. Creo que no parecerá excesiva esta conclusión y que se admitirá en primer término este motivo de preferencia: La perfección en el cine es más frecuente.

Luis BELLO (Prohibida la reproducción).

Para EL LUCHADOR

## Hechos e ideas

La eutanasia y el homicidio por compasión

Por Vicente Alvarez Villamil

Esta cuestión tan espinosa y difícil, ha sido abordada por el señor Jiménez Asúa, competensimo profesor de Derecho Penal de la Central, en una de las conferencias pronunciadas recientemente, en la Universidad de Montevideo.

Tras un breve preámbulo,—erudito compendio de la historia de las doctrinas expuestas para definir legalmente el homicidio-suicidio—, señala, el autor con admirable espíritu crítico, que reúne las raras cualidades de ser prudente, sin ser timorato; las iniciativas legislativas y las corrientes innovadoras, refiriendo los casos prácticos que más han llamado la atención últimamente.

Tan documentada conferencia muestra, el ambiente conquistado por esta concepción, que abandonando el terreno de las elucubraciones filosóficas intentan acoplar ya a fórmulas legislativas. Se ha estudiado el procedimiento judicial que debería seguirse—en general, demanda del enfermo, peritaje médico y autorización judicial—se ha propuesto la creación de institutos de eutanasia dedicados a procurar una muerte tranquila por medio de estupefacientes—según Binet Sangle, el protóxido de azoe precedido de una inyección de morfina—. No se está, como vemos, en el período inicial de una proposición abstracta.

El enfermo, cuya salud tarda en restablecerse—se preguntan algunos,—¿por qué razón ha de verse obligado a sufrir por mucho tiempo la tortura física del mal, ya que el resultado final es inevitable, ya que no hay ninguna esperanza de curación posible? Y como medida eliminadora piadosa aceptan el homicidio-suicidio y ven en la eutanasia el procedimiento de regular jurídicamente la muerte, sin dolor, no sólo para los enfermos, sino para los individuos cuya existencia carece de valor vital: como dementes e idiotas incurables.

Podrían citarse numerosos ejemplos para legitimar el procedimiento. Un caso típico, reciente es el de la actriz polaca Stanislaw Uniuska, que solicitada por su amante Juan Zinowska, enferma de cáncer y tuberculosis y sin fuerzas para darse muerte, le mató y fué absuelta por el Jurado del Sena. Demostrada la pureza del motivo y la voluntad de morir del paciente, un tribunal que juzgue humanamente, en conciencia, no podrá considerar como crimen acto semejante.

Los casos en que tan ingrata situación se puede plantear, con apariencias de oportunidad, son en extremo raros. Son de los enfermos incurables que aquejados de padecimientos insufribles, y conscientes de su incurabilidad solicitan de la medicina la abreviación de un agotamiento demasiado largo y demasiado penoso. ¿Cuál es entonces el deber del facultativo?

La medicina hipocrática profesaba la extraña opinión de que el facultativo está en su derecho al

rehusar el tratamiento de enfermedades incurables! Galeno y Celso en la antigüedad aceptaron esta doctrina.

La moral contemporánea ha roto con esta tradición, no autorizando a nadie para apresurar el desenlace de una afección incurable, ni por la abstención de los cuidados necesarios, ni con ayuda de la farmacopea; y esto por dos razones: la primera, el principio inviolable del respeto a la vida humana, por miserable que ésta sea; y después, también, el sentimiento que abrigamos acerca de nuestra incertidumbre científica.

Sin embargo, en terreno filosófico, el derecho a morir no puede rechazarse en absoluto, aunque tenga limitaciones de conciencia, como todos los derechos. Más la repugnancia tradicional al suicidio, el miedo a proclamar el derecho a la muerte es hoy todavía un obstáculo de opinión para la declaración legal del homicidio-suicidio, como causa excusante o excusa absoluta. Adaptémonos, pues, modestamente a nuestros tiempos y repetimos la frase de Charcot: «Paciencia, todo esto será la obra de nuestros nietos».

El Sr. Jiménez Asúa no vacila en rechazar la eutanasia reglamentada. «Rechazo de plano—dice—repugnado y entristecido, la organización con todo el aparato de la legalidad, del exterminio de las personas aquejadas de incurables males o de demencia irremediable».

¡Qué herencia impercedera tenemos de nuestros hermanos mayores! Cuántos deberes para nosotros! Debe recordarse, para no exagerar la alarma ni el escrupulo, que la eutanasia más o menos disfrazada viene practicándose, constantemente, de un modo empírico y ejecutivo, en las guerras. La costumbre de rematar a los heridos es una forma instintiva y rudimentaria de actuación.

¡Qué páginas tan hermosas las de Guyan sobre el fin de un sabio que siente que se incorpora, no a una absurda nada, sino a la masa universal, al polvo de la vida, al todo divino! La muerte sería entonces una fiesta tranquila y divina, un adormecimiento sosegado como la muerte de Sócrates; pues, como dijo Epicteto: «Lo terrible no es la muerte, sino la opinión que nosotros nos formamos de ella».

Vicente ALVAREZ VILLAMIL

El director de una mina secuestrado

Nueva York, (radio).—Unos banditos han secuestrado a M. Thomson, director de una mina, enclavada en el estado de Guerrero (Méjico) por cuyo rescate piden varios miles de dólares.

**ATENE O**  
Exposición de Pintura  
Emilio Varela  
De 5 a 8 tarde  
Entrada libre

## "El Sol", celebra su decenario

"La Aitana", por Gabriel Miró

El gran periódico madrileño, cumplió ayer su primer decenario, y para celebrarlo publicó un número, que ha llegado hoy a nuestra ciudad, verdaderamente extraordinario. Consta de diez y seis páginas y contiene originales de Ortega y Gasset, Pérez de Ayala, Gómez de Baquero y otros eminentes colaboradores de "El Sol". Además publica, una encuesta interesantísima sobre la opinión que tienen de "El Sol", sus adversarios; una página de Teatros y otra de "Cine", una página de Medicina; una información ilustrada con dibujos y las habituales secciones del periódico que tanto éxito obtienen a diario.

Bagaría, el genial caricaturista, hace su reaparición; con un soberbio autoretrato, al pié del cual figura la siguiente leyenda:

¡Tras larga ausencia, con que placer te miro!  
¡En tus orillas tan sólo yo respiro!

Gabriel Miró, el insigne escritor y gran alicantino, publica en el folletón un maravilloso trabajo titulado "Imágenes de Aitana", del que tomamos esta descripción:

"Guadalest. Las gentes de la vall se ponían la ropa de domingo, se quitaban el cerra del sombrero, bajaban la voz y la cabeza esquilada cuando venían a Guadalest. Una rampa por el borde de un jardín escalonado. Las rosas, los jazmines, los nardos, sin nadie. Unas palmeras que han crecido en el claustro de breña, y el fondo de dos azules: azul celeste y azul de Mediterráneo, un Mediterráneo de urna de consola de los señores de Guadalest. Túnel con puertas clavavizas y poyo de cal. Encima, un balcón cavado. Galerías que corren por rocas verticales, donde se desuelgan los cactos, los algarrobos. Torres-Orduña miraba desde allí las leguas y los siglos de su heredamiento. Macizos volcados, volúmenes de Piedra encarnada morada, plateante, abiertos por los terremotos. Así quedó Guadalest esculpido en peñones fundamentales de un rango de paisaje y de linaje. La casa en canchal de hierro. Sus ventanas más grandes se vuelven menudas y estremecidas de actitud. Se despeña el silencio en un torrente de años, se pierde el sol entre las ortigas y cae la luna como un sudor que se hiela en los escombros huesudos. Arriba, solo, en un prisma de pedernal, el campanario con esquilones infantiles que se cogen de las manos abiertas. Al otro lado de la casa, la iglesia, que respira olor de ciprés. Está el Calvario del pueblo aserrado y clavado en cancelas, reclinados, pilares, cómodas de sacristía; y dentro de ese vahio de resinas de cipreses, la Asunción, muerta en su cama de ropas novias con el pelo negro y glacia tendido por los hombros, espera la gloria del aire de la procesión del 15 de agosto. Una placeta de caserío descalzo en la roca. Las puertas, con celosías de nudos de juncos. El cabildo, con portal de gradilla y cobertizo, y en la sala,

el venerable retablo de la muerte de la Virgen, con los nimbos de los apóstoles roídos por el tiro al blanco de los pedreñales. Entre dos muros, la viga del cepo de las ejecuciones—aunque es posible que nada más sea el travesaño del canalón de un aljibe—. Pero la Historia, para los historiadores. Delante, la convulsión ya extática del berrocal eterno, el valle hondo fresco y quemado de colores; la inquietud de la sensibilidad de ahora en la creación siempre inédita para cada hombre.

Felicitemos al gran diario madrileño, prócer y demócrata, espiritualista y magnífico, defensor constante del ideario liberal, acogedor cordial de todos los latidos de la opinión, honra, en suma, de la prensa española y orgullo de los que aman la verdad y la justicia.

Don Dionisio Aragonés, maestro que fué de dos generaciones en Alicante, se encuentra actualmente en Barcelona aquejado de enfermedades e impedimento, pues está diabético y paralítico.

Con el fin de que en sus últimos días, no pase por el inmenso dolor de carecer de lo que para la vida es más indispensable, por no poderse ganar, se encarece a sus amigos, personas de buen corazón y a los que fueron sus buenos discípulos, no olviden al que por imposibilidad, todo lo espera de sus buenos corazones.

Para donativos pueden dirigirse a casa de Rafael Mora, Castaños 12 Comercio o directamente, al señor Aragonés, calle del Olvido número 39, bajo, Barrio Quiñardó, Barcelona.

**Alumbrado mas perfecto de escaparates con lámparas "Philips Tubulares."**

En las grandes capitales, los escaparates del buen comercio, cada día se ven más con un nuevo alumbrado de distribución de luz uniforme, producido por las lámparas tubulares instaladas alrededor del escaparate, que son las muy renombradas lámparas Philips de "ESCAPARATE."

La instalación de dichas lámparas es de un coste bastante más reducido que empleando brazos o aparatos, los cuales prácticamente, son un estorbo para la perfecta exposición de los géneros y molestan para el manejo de los artículos expuestos.

Las lámparas Philips "ESCAPARATE", llevan un reflector azogado que casi duplica la luz, así que el rendimiento lumínico es similar al de las renombradas lámparas Philips de 112 watio.

También se emplean estas lámparas instalándolas detrás de las cornisas del techo, y producen un efecto maravilloso, puesto que los salones o tiendas están admirablemente alumbrados sin que se vean las lámparas instaladas.

Las lámparas Philips "ESCAPARATE", se encuentran de venta en todos los buenos establecimientos de electricidad, y se emplean cada vez más por su gran utilidad y magnífico efecto.

## Los cinees

CENTRAL-CINEMA  
y  
TEATRO NUEVO

Hoy, el acontecimiento mayor del año; estreno de la grandiosa superproducción Fox "El séptimo cielo", sublime interpretación de los célebres artistas Janet Gaynor y Charles Farrell.

MONUMENTAL

Hoy, reposición de la interesante película "La carta", interpretación del célebre actor de carácter Lewis Stone.

IDEAL

Hoy, la película nacional "Pepita Giménez" interpretada por reputados artistas españoles.

SALÓN ESPAÑA

Ho, un escogido programa americano.

## Lea V. EL LUCHADOR

### Calzados Rambla

Sucesor de D. Tudela

PLAZA DE CASTELAR 4

Participa a los poseedores de cupones de zapatos de esta casa, que tienen de tiempo para canjear los cupones, hasta fin de año, por dejar esta casa el negocio de calzado.

Transcurrido este tiempo y dejado el negocio de calzado no tendrán derecho a reclamación alguna.

## El notario de Santapola, ha sido puesto en libertad

Anoche un compañero nuestro de redacción habló con el notario de Santapola, de cuya detención dimos cuenta ayer, quien le relató su dolorosa odisea, motivada por la malicia y precipitación de un vecino de Santapola.

Dicho señor, respetable anciano, habrá comparecido esta mañana ante el señor Juez de Elche, para disipar las acusaciones que pesan sobre él.

Desde luego, como nuestros lectores leerán en nuestra edición de anoche, las pesetas entregadas al señor notario, casi en su totalidad (menos 346'60, quizás menos de lo que importaban sus honorarios) estaban en su poder y es absurdo suponer que pretendiera fugarse.

CENTRAL CINEMA

PARA HOY  
El séptimo cielo  
MAÑANA  
El séptimo cielo

## CAZADORES!!

Para surtirlos bien de efectos de Caza, visitad la nueva Expenduria establecida en ALICANTE en la calle SAGASTA número 5, bajos.

Explosivo CLORATITA el mejor  
Unico expendedor: JUAN ESTEVE MOROTE  
SAGASTA, 5. ALICANTE

## Han quedado rotas las negociaciones

Cowno, (radio).—El señor Valdemara ha anunciado a los periodistas que todas las negociaciones con los partidos de la oposición, estaban rotas.

No procederá a formar un nuevo Gabinete hasta que termine la sesión de la Sociedad de Naciones.

El señor Valdemara ha salido ayer para Ginebra donde pedirá a la Sociedad de Naciones que apoye la protesta de Lituania en el problema de Vilna.

Durante su ausencia asume el Poder dictatorial el coronel Pleavicius, jefe del Estado Mayor general.

## Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex-Profesor Ayudante e Interno por oposición, en la Cátedra de Oto-Rino-Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid.

CONSULTA DE 11 A 1  
Plaza Abad Penalva, 1  
ALICANTE  
Frente a San Nicolás

## Orquesta de Cámara de Alicante

Hemos sido atentamente invitados al ensayo que la Orquesta de Cámara de Alicante celebrará el próximo domingo, a las nueve y media de la mañana, en la Escuela Modelo.

Dicha agrupación artística hará su presentación—el día 10 del actual, a las siete de la noche—en el Ateneo de Alicante, con el programa siguiente:

PRIMERA PARTE  
SINFONIA n.º 104, en re mayor (Londres).—Haydn.  
Adagio-Allegro.  
Andante.  
MENUETTO. Allegro.  
Allegro spiritoso.

SEGUNDA PARTE  
IDILIO DE SIGFREDO --Wagner  
DANZAS (para piano y orquesta de cuerda).—Debussy.

Danza sagrada.  
Danza profana.  
(piano, don José Moreno)  
Antaño.—Ossar Espiá.

Como notas explicativas de la formación de la Orquesta de Cámara de Alicante, que dirige don José Juan Pérez, inserta el programa anunciador de dicho concierto, estas palabras:

"Al esfuerzo y fervor artístico de unos ateneístas, debe hoy Alicante la creación de esta Orquesta de Cámara, organizada con los elementos dispersos que aunaronse ahora en un mismo anhelo de espiritualidad generosa.

El Ateneo, al acoger con efusión cordialísima las juveniles primicias de esta nueva obra de entusiasmo y ardimiento por el Arte, ofrece a cuantos han colaborado en ella su más fervida salutación."

## Este número ha sido revisado por la censura

## Planteles de oro

Plantas naranjos: comuna, beamar, oval dot l-fina washington na vel, mandarina, y borde, para in-griar: precios con nómicos.  
Ramón A'many, General Pinto 7 (P. Campoam r). Alicante.

## Noticias breves interesantes

Londres, (telégrafo).—A consecuencia de las persistentes lluvias de los últimos días, se han inundado algunas regiones del Sur de Inglaterra y varios suburbios del NO. de la capital.

Ginebra, (radio).—El Comité de Seguridad ha comenzado sus trabajos; y ha procedido al nombramiento de presidente, habiendo sido elegido para el cargo el señor Venez, delegado checoslovaco.

Washington, (radio).—En los círculos oficiales se desmienten el rumor de que los Estados Unidos están dispuestos a reconocer el Gobierno de los Soviets.

Varsovia, (radio).—Se ha firmado el Tratado italo-polaco.

La prensa dedica comentarios extensos tratando acerca de este particular.

El Cairo, (radio).—Se ha hecho pública la noticia de que Kemal Pachá casará en breve con la hermana del Rey de Afgastan.

Washington, (radio).—El señor Mac Lead, senador republicano por Washington, presentará el lunes, en la inauguración del Congreso, una proposición que tiende a que en 1930 se organice un referendun nacional acerca de la prohibición.

## Pensión Alicantina y Comedor vegetariano de Vicente Lloret

Espaciosas habitaciones  
-Cubiertos económicos-  
Pensión desde 10 pesetas

El sitio más céntrico de la :: :: población :: ::  
Ronda Universidad, 4, pral.  
Teléfono 5346 A.  
BARCELONA

## SUCESOS

**Rapto**  
Ha sido denunciado al juzgado de guardia Manuel Sánchez Andreu, por haber raptado a la joven A. L. T.

**Escandalosos**  
Por escandalizar en la vía pública, han sido denunciados Enrique Carratalá Rico, José Fernández García, Angel Lago Santiago y Andrés Fernández González.

**Un valiente**  
Manuel Varó Sans, amenazó en la calle de Pizarro, a María Martínez Serrano, por lo que ha sido denunciado al juzgado municipal.

**La Lotería**  
Al señor Delegado de Hacienda ha sido denunciado Juan Limiñana, por infracción de disposiciones dictadas sobre la venta de participaciones de Lotería.

—¿Aperitivos finos? MAISON DOREE.

—¿Salidas del Teatro? MAISON DOREE.

—¿Desayunos? MAISON DOREE.

—¿Quiere usted saborear un exquisito café? MAISON DOREE

—¿Cerveza siempre fresca? MAISON DOREE.

—¿Cerveza siempre fresca? MAISON DOREE.

—¿Cerveza siempre fresca? MAISON DOREE.

## Pleitos y causas

En la Audiencia

Señalamientos para mañana: Vista de un recurso contencioso-administrativo interpuesto por doña Amparo Bueno contra acuerdo del Ayuntamiento de Orihuela.

Se ha suspendido el incidente de apelación contra un auto del Juzgado especial por fabricación y expendición de billetes y efectos timbrados.

Ha tenido lugar un juicio por tenencia ilícita de armas habiéndose opuesto a la petición Fiscal el letrado defensor señor Guardiola por estar los hechos juzgados por un Juzgado Municipal y ejecutada la sentencia condenatoria de este.

En último lugar se ha celebrado un juicio por daños, contra Manuel González Alamo por que en término de Orihuela, al decidir el Fiscal señor Pascual se aprovechó de ciertas aguas para riegos causando con ellas daños a otro regante.

El defensor señor Domínguez se opuso a la petición Fiscal por estimar que los hechos no estaban probados y no ser por tanto de imputar a su patrocinado.

El juicio quedó para sentencia.

TITO LIVIO

## Alistamiento para 1928

Los mozos nacidos en el año 1907, o sus padres o tutores, deben presentarse en el Negociado de Quintas de la Secretaría del Ayuntamiento, para pedir la inscripción en el alistamiento correspondiente al próximo año de 1928 evitando la declaración de prófugos.

También se interesa de los padres o tutores de los que, nacidos en 1907, hayan fallecido, facilitar la fecha de la defunción, evitándose las molestias que pueden originarse por la falta de este requisito.

## EL SEPTIMO CIELO

## CERVEZAS

MORITZ Fabricación especial Alemana "Pilsen", "Epidor", y Negra Superior

DAMU "Estrella Dorada", Extra Pilsen y "Mars", Negra Munich

Son las marcas más preferidas y agradables por su absoluta pureza, clarificación y sabor. Bébalas usted en las comidas, estimulan el apetito y ayudan la digestión.

De venta en Hoteles, Casinos, Cafés y Bares

Depósito provincial: Avenida de Maisonnave, 27

Teléfonos 187 y 280.—J. TEROL ROMERO

## Todo obrero puede convertirse en propietario de su casa sin más que pagar el alquiler

Con este objeto se está construyendo una barriada de bonitas casas en el Pla de la Cova, antes de llegar al Campamento de Rabasa, en punto muy sano y próximo a la Capital.

Para toda clase de detalles dirigirse a MANUEL MARTINEZ SANCHEZ.—Plaza de Castelar, 2.-2.º

## El doctor Ferrán, ha regresado de la Argentina

Barcelona, (teléfono).—En el trasatlántico "Giulio Cesare", regresó el doctor Ferrán de la Argentina, a donde marchó para asistir a un Congreso Antituberculoso recientemente celebrado en dicha República.

## A Mussolini, no lo han asesinado

Londres, (telégrafo).—Noticias de Roma desmienten por completo los rumores circulados de que se había asesinado a Mussolini.

## Un trasatlántico gigantesco

Londres, (telégrafo).—Por una compañía muy importante se está construyendo un gigantesco trasatlántico, que será el mayor del mundo, y tendrá todo lujo y confort. Desplazará este nuevo buque 60.000 toneladas. Su coste está valuado en once millones de libras esterlinas y será capaz para cinco mil pasajeros.

## Un negro, acusado de asesinato es lynchado

Nueva York, (radio).—Un grupo de 200 hombres han lynchado en las proximidades de Witeburg a un negro llamado Leonardo Bosch, que estaba en la cárcel acusado de haber asesinado al hombre blanco Deater, empleado de Elktoa Coal Company.

Parece ser que Deater se negó el lunes pasado a llevar en su automóvil al negro y a dos mujeres que le acompañaban, y al día siguiente, apareció en la carretera el cadáver de Deater, atravesada la cabeza a balazos.

Se acusó al negro, que negó en absoluto, no obstante lo cual se le encarceló.

El miércoles, una caravana de más de 150 automóviles, se detuvo en la puerta de la cárcel y sus ocupantes limando las rejas, mataron a los carceleros, y penetrando en la celda de Leonardo, le ataron con una cadena en el cuello y le llevaron a una colina próxima y le quemaron vivo, aventando luego las cenizas.

La policía ha tomado medidas para detener a los salvajes de este atentado.

## LA EQUITATIVA (FUNDACIÓN ROSILLO)

Sociedad de Seguros sobre la vida

Cesionaria en España de la NEW-YORK

Presidente del Consejo de Administración: EXMO. SR. MARQUÉS DE URQUIJO

Principales cifras del balance.

Activo — Pesetas 52.193.128,05

Pasivo — 49.110.884,63

Todos valores mobiliarios españoles y en España depositados. Beneficio o excedente del año. Pesetas 3.082.843,42, del que pesetas 2.842.606, o sea un 92,21 por cien, se ha separado para beneficio de los asegurados; 168.750 pesetas, o sea un 5,47 por cien para los Accionistas, y el resto a cuenta nueva.

Seguros en vigor. Pesetas 188.322.460

Nuevos seguros. 35.685.002

Agente general.—MANUEL GOLF.

Autorizado por la Comisaría de Seguros.

Lea V. EL LUCHADOR

## Arte y artistas

TEATRO PRINCIPAL  
Estreno de "La cuestión es pasar el rato."

No puede negarse que la cuestión que los Quintero apuntan, exponen en su comedia estrenada anoche por la compañía Mauren-te, es interesante, nobilísima, cae en ese género de teatro llamado escuela de costumbres.

Que el ambiente de la vida moderna en su generalidad parece que sea eso, pasar el rato, es indudable. Pero, si los Quintero han acertado a verlo, a observarlo, no han sido tan afortunados en fastigarlo, en exponerlo, en escribir con ese asunto una buena comedia. Esta adolece de falta de acción y los pocos momentos de emoción que tiene no son suficientes a mantener el interés del público. Su desarrollo es plúmbeo, pesadísimo. Languidece toda la comedia de una manera insoportable. Y, lo más importante: no resuelve nada. Todos los tres actos son una interminable exposición de que la cuestión en la vida actual es pasar el rato. Los amores de Marta Rosa y Edmundo, es un episodio de la comedia, dejan en pie el problema que se expone en la obra.

Claro es que tratándose de los célebres autores andaluces "La cuestión es pasar el rato", tiene bellezas de diálogo, literarias que siempre agradan y tienen su mérito.

El público aplaudió al final de cada uno de los tres actos. Destacáronse en la interpretación Antonia Herrero, siempre artista, quien vistió muy bien la comedia luciendo tres preciosos modelos; Luz Carrillo de Albornoz, Pilar Pérez, Pedro Oltra, André Novo y Mariano Asquerino. A este último se le aplaudió al hacer mutis.

—Esta tarde cuando salga a la

## Clinica del Doctor Juan Santa Olalla

Enfermedades del corazón y de los pulmones  
RAYOS X

LABORATORIO DE ANÁLISIS - TRATAMIENTO DE LA TUBERCULOSIS POR SANOCRISINA

Consulta previo número. GERONA 4. 1.º

calle este número de EL LUCHADOR, estará representándose nuevamente "La cuestión es pasar el rato."

En la función de esta noche estreno de "¡Mal año de lobos!", de Linares Rivas, despedida de la Compañía.

—Mañana debutará el gran Maieroni, el caballero de la ilusión.

### TEATRO NUEVO

Ayer, hubo pasada de cante "jondo", tomando parte entre otros el célebre Centeno. La afición aplaudió de veras.

PULMONES: - - CORAZON

F. MARTI EZPONDA

Médico Especialista

DIATERMIA

SOL ARTIFICIAL

RAYOS X

Plaza Castelar, 8

Consulta de 10 a 12 y de 2 a 4

### Salida aplazada

Berlín, (radio).—Se ha publicado que el señor Stressemann, por encontrarse enfermo, aplazaría su salida para Ginebra.

De fuente autorizada se sabe que la indisposición del ministro de Negocios Extranjeros no es importante, y además no se trata de aplazar su marcha a Ginebra.

—Pero, mujer, ¿que te pasa?

—¡Que no me dura jamás una cocinera en casa!

—Ponles COCINA DE GAS

y tendrá fin esa guasa.

### Movimiento del puerto

Buques entrados y despachados en el día de hoy  
ENTRADOS

Cabo Santa Pola, español de Bilbao y Cartagena con carga general.

Anna Goich, italiano, de Casablanca y Málaga con piperío vacío, caracoles y carga general.

Iberia, sueco, de Génova y Valencia con carga en tránsito.

Castellón, español, de Swanson con cargamento de carbón para la casa Mateu y Bonet.

Sac número 3, español, de Barcelona con sulfato de hierro para la Sociedad Anónima Cros.

### DESPACHADOS

Torontonian, inglés, para Torrevieja y Marsella con carga general.

Scotia, sueco, para Soderham en lastre.

Lelia, griego, para Cette directo con cargamento de vino.

Cabo Santa Pola, español, para Valencia, Sangunto, Tarragona, Barcelona, San Feliu de Guixols, Palamós, Cette y Marsella con carga general.

Iberia, sueco, para Malmö y Jothenburg con carga general.

Anna Goich, italiano, para Valencia, Marsella, Niza, Génova, Nápoles, Trieste y Fiume con vino y carga general.

### Lea V. EL LUCHADOR

### Más de 10.000 obreros parados

Melbourne, (radio).—La huelga de obreros del muelle tiene inmobilizados en varios puertos a unos 80 barcos mercantes, tanto extranjeros como ingleses.

En Melbourne hay parados más de 10.000 obreros.

### Dos incendios formidables

Windsor, (radio).—Un incendio ha destruido el laboratorio y sala de experimentos de la estación oficial de investigación de telefonía sin hilos situado en Par Titor, cerca de esta ciudad.

Han quedado destruidos aparatos de grandísimo valor científico. —Monreal, (radio).—En una importante fábrica de productos químicos se ha producido un violento incendio.

Las pérdidas se calculan en más de cuatrocientos mil dólares. No ocurrieron desgracias personales.

### Lo que dice la "Gaceta," y no miente

Madrid, (teléfono).—El órgano oficial del Gobierno, inserta en su número de hoy, entre otras de menos interés, las disposiciones siguientes:

—Real Orden, jubilando a don Ansaldo Suárez, profesor de la escuela de Artes y Oficios de Valencia.

—Ordenando la sustitución y amortización de la maquinaria algodónera y prohibiendo la exportación de maquinaria extranjera.

—Declarando que los camiones destinados al transporte de materiales para la construcción de carreteras no estén excluidos de las disposiciones sobre conservación de las mismas.

### Concesión de recompensa

Madrid, (teléfono).—El Diario oficial del Ministerio de la Guerra, publica hoy una Real Orden, concediendo varias recompensas por méritos contraídos en campaña.

### El día del presidente

Madrid, (teléfono).—El presidente del Consejo de Ministros despachó esta mañana con los ministros de la Gobernación, Hacienda, Fomento e Instrucción.

Después recibió al general Hermosa, coronel Kindelan, director de acción Social y comandante del crucero "Blas de Lezo."

### Un temblor de tierra, que dura tres horas

Washington, (radio).—En el Observatorio astronómico han comunicado que durante la pasada noche se ha registrado un temblor de tierra, que ha durado tres horas en las regiones Sur del pacífico.

### Grave accidente de aviación

Chester, (radio).—Al practicar un vuelo de pruebas, un avión tripulado por un piloto inglés y un oficial francés, cayó al suelo, quedando destruido.

El oficial resultó con ambas piernas rotas, ingresando en un Hospital.

El piloto sufre contusiones y magullamientos, siendo su estado de pronóstico reservado.

### PASTOR

Clinica dental

Plaza de Castelar, 1

Servida por reputados odontólogos, continúa funcionando

### Un empréstito considerable

Londres, (teléfono).—Asegura la "Gaceta de Westminster, que un importante grupo financiero de la City se preocupa de encontrar una fórmula de arreglo para las deudas de Rusia a Inglaterra.

Se prevee la concesión a los Soviets de un empréstito de diez millones de libras esterlinas.

### Un artículo del señor Primo

Madrid, (teléfono).—"A B C" publica en su número de hoy, un artículo del señor Primo de Rivera, contestando a otro de Sinesio Delgado.

Estella dice en su escrito que hay que favorecer el comercio exterior, para ensanchar el anterior.

### La Academia general militar

Zaragoza, (teléfono).—El general Franco, ha estado hoy inspeccionando los terrenos en donde se ha de instalar la Academia general militar.

### El regreso de Aunós

Madrid, (teléfono).—Mañana y procedente de Barcelona, llegará a la Corte, el ministro del Trabajo señor Aunós.

### Felicitaciones al señor Calvo

Madrid, (teléfono).—El ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo, está recibiendo muchas felicitaciones—entre ellas de diputados, concejales y funcionarios—por la resolución favorable para él, del incidente con el excalde señor Semprún.

### Citroen

en buenas condiciones se vende tipo turismo 10 HP. a toda prueba. Informar: San Nicolás 1, primero.

### Escuela Modelo

EDUCACION EVANGÉLICA

CALDERÓN DE LA BARCA, 26, 28 Y 30, JUAN DE HERRERA, 4

La ESCUELA MODELO fundada hace más de treinta años ha alcanzado la mayor matrícula de las Escuelas de Alicante. Edificios propios, especialmente construidos para colegios:—Grandes patios para esparcimiento de los alumnos:—Profesorado numeroso y competente:—Clases al aire libre.

FRANCÉS:—DIBUJO:—MÚSICA:—GIMNASIA

Museo. Biblioteca escolar. Gabinete de Física

CLASES GRADUADAS PARA NIÑOS Y NIÑAS

### Banco Español de Crédito Hipotecario S. C.

Construye casas a sus asociados y estos la amortizan en concepto de alquiler.

Para informes al Delegado en Alicante

Isidro Mira Seller

ALFONSO EL SABIO, 7

### BODEGAS

TUBOS Y MANGAS DE GOMA Y DE GOMA Y LONA:—ESPIRALES:—ANHIDRIDO SULFUROSO

:—ACIDO TARTÁRICO:—METABISULFITO:—

FOSFA O AMONICO

PINTURA NEGRA PARA HIERROS:—PINTURA PARA BOCAYES:—MANGAS Y MANGOTES

Desiderio Reig

BAILEN, 8 y 10

ALICANTE

El coche MAS PEQUEÑO que se construye en América, es el

# WHIPPET

EL UNICO COCHE AMERICANO que solo tributará anualmente 300 pesetas, en concepto de impuesto único, es el

# WHIPPET

EL UNICO COCHE PEQUEÑO que es confortable para 5 pasajeros, es el

# WHIPPET

EL UNICO COCHE PEQUEÑO que sube pendientes de 10 por 100 en directa, es el

# WHIPPET

EL UNICO COCHE AMERICANO que solo consume 9 litros por cien kilómetros, es el

# WHIPPET

¿No cree usted que el UNICO COCHE PEQUEÑO QUE LE CONVIENE, es el

# WHIPPET?

De venta: Mora, Ferretería

# CITROËN

Nuevo motor  
11 C. V. 6 plazas

# TALBOT

Nuevo motor  
11 C. V. 6 cilindros

## LLEGARON YA ESTOS ULTIMOS MODELOS 1928

Visitando nuestros Salones de Ventas, se comprobará que los nuevos modelos CITROËN y TALBOT, representan la última creación de la Técnica Automovil, tanto por su excelente motor como por la gracia y belleza de sus nuevas carrocerías, vestiduras y confort incomparables.

**Exposicion: Mataix & Autolocomoción S. Ld.**

Plaza Alfonso XII, 2.-Jorge Juan 4

**ALICANTE**

**Sociedad Financiera y Minera, de Málaga**  
**CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL**

# GOLIAT

**DELEGACION PROVINCIAL EN ALICANTE**

**Despacho y depósito**

Plaza de la Reina Victoria, 13  
Calle de las Delicias, 15

**EL MEJOR**

**PURGANTE**

**AGUAS DE**

# CARABAÑA

**DEPURATIVAS**

**ANTIBILIOSAS**

**ANTIHERPETICAS**

**JABON DE SALES DE CARABAÑA**

Medicinal y de tocador :- El mejor para las afecciones de la piel

Pastilla 1,50

Pedidos: Hijos de E. Chavarri. Lealtad, 12, Madrid

De venta en perfumerías y droguerías

Dentición de los niños se facilita grandemente administrandoles la DENTICINA MORENO

Depósitos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías.

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno.-26, Camacho, 26, Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. «La Denticina Moreno es un heroico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita al picor de las encías, haciendo reparar la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alfericia en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La Denticina Moreno nutre y orifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin este eficaz medicamento no podrían soportar estómagos debilitados.—Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y fábrica en las etiquetas y garganillos de los frascos.