

# El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Alicante: Lunes 29 Noviembre de 1926

Núm. 4.531

Administración y Redacción Calle de Sagasta, 51.

Toda correspondencia al apartado 171.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes... Ptas. 2  
Fuera de la población trimestre... 7'50

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifas

Precio del ejemplar, 10 céntimos.

Año XIV

Firmas de EL LUCHADOR

## Temores de ahora

Por JOSÉ ENSEÑAT

Los latinos de la decadencia, al mismo tiempo que, incrédulos, se volvían supersticiosos. Más miedo le tenía un patricio de la época de César a un ratón que cruzara ante él, que a los altos designios de Júpiter. No podía darse más curiosa paradoja al cambiar Roma sus costumbres: sonreían los hombres ante el poder del padre de los dioses y se atemorizaban al menor signo que se les antojara símbolo del Averno.

Las épocas de superstición coinciden con las del espanto. Se es supersticioso, sobre todo, cuando se tiene algo que temer. Todos estamos poseídos del horror a la muerte y ese horror nos lleva frecuentemente a visiones alólicas y fantásticas. Pero aparte éste que, como el del amor, es eterno, otros motivos han vuelto al hombre exageradamente preocupado y supersticioso: el juego, la guerra y el privilegio.

No es raro que el jugador, tan confiado al azar, sea supersticioso. A pesar de decirlo, si creyese que la suerte es tan veleidosa, no sería jugador. En cuanto al guerrero, vencedor o vencido, quiere desprenderse de la influencia de los hados. Para los bonapartistas era un consuelo creer que un arábigo de la suerte condujo a su héroe a la derrota; sin caer en la cuenta de que la tragedia, el impulso inicial e intimo, de Napoleón, estaba en el episodio catatófico.

Pero la más interesante para nuestro tiempo es la preocupación del privilegiado. Los patricios eran los más supersticiosos de los romanos, aunque lejos de la urbe, cuando se sentían dueños del mundo, no tuvieron la menor aprensión en oprimir y arruinar a los infelices provinciales. Toda situación de privilegio crea el miedo. Es tan alta la cumbre en la ascensión que, a medida que uno se eleva teme más a la caída, y todos los fenómenos sociales se le aparecen como avisos o quizás como seguros pródomos de pérdidas próximas, cuando no de ruinas definitivas.

Íntil es combatir las preocupaciones fútiles, que la ignorancia supina convierte en obsesiones colectivas. Íntil detener los prejuicios de las gentes. Ya el padre Feijóo le auguraba a un amigo suyo que si cuatro martes le habían amargado la vida, dos mil cuatrocientos le habían llenado de felicidad. Observación baldía. Se teme a los martes, es decir, a los martes aciagos. Se teme hasta a la felicidad continua y sin tasa, porque, como aquel griego insuperablemente dichoso, despierta la envidia de los dioses.

Europa está llena de preocupaciones miedosas. No es raro si fakires, agoreros e iniciados en operaciones cabalísticas, han vuelto a hacer su agosto. Todos los que se creen en posición envidiable pre, utan sin cesar a los astros si van a perderla pronto.

El temor ocasiona confusión.

Los postulados políticos y sociales se amalgaman en extraño léxico. Léxico engañoso, turbio, para el que no tiene en su conciencia unas cuantas ideas básicas, claras y hasta un poco añejas. La democracia liada con modas al parecer trasnochadas. El guerrerismo sacado como señuelo de vigores nuevos. El proteccionismo difuso, entre intentos de economía libres. La autocracia, vetusta, desacreditada, erguida como bandera de juventud insospechada y que pretende ser romántica.

Pero a fuerza de superstición y preocupaciones engendradas por la trasguerra, acabarán los agoreros por desorientarnos. No podrán ellos, por más que quieran, darnos un camino seguro, si nosotros, de espaldas a la historia, nos dejamos guiar sólo por el egoísmo, defendiendo únicamente las fortalezas de nuestra situación individual. Los agoreros no podrán satisfacerse. ¿Qué puede pasar? ¿Nos hará perder Rusia? ¿No perderemos acaso más con las violencias de Italia? ¿Quién adivinará en estas jornadas veloces e históricas, por dónde nuestra ruta va de hallar mejor fortuna?

La guerra nos sumergió en un mar de fantasmas y alucinaciones. Se desvió la vida de cuanto fuera ponderación y la leyenda y la locura convivieron con la realidad. ¿Era posible en los tremendos días de la gran hecatombe discernir la verdad? ¿No nos pareció el salto de Rusia, a los hombres de Occidente, una gran traición? ¿No creímos, por un momento, cosa de farsa y novela los días inmediatamente anteriores a la paz ruso-alemana? ¿Novela y sarambiñón, todo, como calificaba un aristócrata francés las primeras jornadas de la Asamblea Nacional de 1789. El mismo Napoleón a quien ya hoy hemos citado—lo creía así en cierto modo. "Se ha terminado—decía—la novela de la Revolución. Ahora comienza la historia. Pero Napoleón se engañó. El fue quien dio a la Revolución trazos de gran novela, de novela confusa de autocracia aventurera y libertaria, novela providencial para salvar el curso histórico de la Revolución.

Cuando el bolchevique se tornó un tipo contagioso, en Europa perdidas las esperanzas en la Rusia blanca, la Acción francesa, los estornudos de Millerand y, sobre todo el fascio, fueron una promesa para un mundo temeroso. Pero pronto se percibió en esta reacción un fondo histriónico. Se enmascaraban unos cuantos tópicos históricos con pufos filoneistas. La novela, una novela violenta, peligrosa, no se ha hecho esperar; mucho más peligrosa que las toneladas de papel que enviaba Zinovieff por correo para hacer comunistas.

Mientras tanto hemos leído la visión de Rusia de Alvarez del Vayo. Libro claro, ordenado y constructivo; orden y construcción necesarios para entender un poco el régimen soviético. El libro de Al-

## Pi y Margall

Hoy se cumple el veinticinco aniversario del fallecimiento de don Francisco Pi y Margall, el republicano sabio y austero. Para honrar su memoria, en Madrid se celebrará una velada en la que, entre otros oradores, hablará Marcelino Domingo.

Consideramos el mejor homenaje al gran republicano, reproducir los siguientes párrafos de un discurso suyo pronunciado en el Congreso en defensa de la República Española del 73.

"Aquella República vino cuando la nación estaba fatigada por las discordias de la revolución de septiembre; cuando teníamos una guerra civil en el Norte y otra en Cuba; cuando nos era hostil gran parte del ejército, de la Administración local y provincial y aún de la misma Asamblea que había votado la República. Asamblea que no nos dio punto de reposo, y que nos creó todo género de obstáculos y dificultades.

Pero, ¿qué sucedió, después de todo, en tiempo de la República? ¿Hubo entonces algo parecido a los degüellos del año 1834, a los incendios del '35, a la muerte del general Bassa, a quien se mató, se arrastró y se quemó en una inmensa hoguera que se hizo con los papeles de la policía?

¿Hubo algo parecido a los fusilamientos del año 1838, a los asesinatos de los generales Cañizares, Quesada, Sarsfield y Escalera? ¿Se mató a gobernadores civiles, como a Vehils en Barcelona y a Camaschó en Valencia?

¿Hubo algo semejante a los incendios que ocurrieron en Valencia y Valladolid el año 1856? ¿Hubo, por fin, aquella serie de revueltas, desastres y crímenes que marcaron la Historia desde 1835 al 45 y desde 1864 al 56?

En la sastrería Muñoz se necesita un oficial de Sastrería; sueldo todo el año.

DR. ALFONSO SANTAOLALLA  
LABORATORIO DE ANALISIS  
RAYOS X  
Consulta previo número, de once a dos  
S. Fernando, 2, Alicante

varez del Vayo lo hace perfectamente inteligible, sobre todo porque su talento y aguda observación no han sido perturbados por ningún prejuicio. En el fondo, hemos creído advertir la convicción de que los avances anticomunistas, no harán, de ninguna manera, una Rusia contraria, sino una Rusia intermedia, una Rusia socialista.

Novelas aparte, la gran superstición y agorería de Europa no debían haber sido sino las de hacer una Europa con menos privilegios cada día, cada día más histórica, esto es, cada día más democrática y liberal.

José ENSEÑAT.  
(Prohibida la reproducción).

## ARTE Y ARTISTAS

### Estreno de "El gorro de cascabeles," de Luis Pirandello

Aunque críticos tan eminentes como el italiano Adriano Tilgher, al hablar del teatro pirandelliano y, especialmente, de "Seis personajes en busca de autor," la obra que su propio autor reconoce que está por hacer, hayan dicho tratando de justificar ese desvío de los moldes clásicos del teatro, de lo que ha sido desde la tragedia griega y sigue siendo el arte teatral, que la desaparición de los caracteres ya es un hecho en la literatura dramática más reciente, el propio Pirandello se encarga de desmentirlo en "El gorro de cascabeles."

Hablando del teatro contemporáneo y con motivo del estreno en Francia, allá por el año 1923, de la traducción de "Seis personajes en busca de autor," Gabriel Marcel, en una serie de artículos publicados en "L'Europe Nouvelle" planteó el problema fundamental del pirandellismo frente a la disolución del teatro psicológico.

Y a propósito de la repetida obra de Pirandello, de sus "Seis personajes en busca de autor," se han dicho, por esos célebres críticos y por otros igualmente famosos, cosas tan peregrinas como estas: "en esa obra se realiza la disolución sistemática de la individualidad fluida, inaprehensible, de una parte, y de otra, las formas parciales siempre y falaces hasta cierto punto, que reviste para hacer frente a las diversas situaciones en que se ve comprometida."

Quien esta crónica escribe reconoce que no está muy claramente expresado eso que quiere decir Tilgher para justificar a Pirandello en su llamada, por algunos, no por nosotros aunque modestamente, su obra cumbre; para justificar que haya escrito una obra que está por hacer. Y el crítico italiano añade: "La esencia del teatro reside en su condición de arte discontinuo, y desde el momento en que el dramaturgo define teóricamente su objeto—la conciencia humana—, como esencialmente múltiple e incoherente, se condena por modo inevitable a hacer gesticular en la escena a fantoches inteligentes sin unión posible en las profundidades temblorosas de nuestra sensibilidad. No se nos negará que todos estos juicios resultan un tanto camelísticos, ¿no?

Pero, lo chusco es que el propio Pirandello se encarga de darles mentis más rotundo en la comedia en dos actos, "El gorro de cascabeles," estrenada anoche por Ramón Martori con gran éxito. Esa comedia es, a nuestro juicio, lo mejor de todo lo de Pirandello que se ha estrenado aquí y hemos reseñado desde estas columnas.

Hemos dicho y repetido en otras ocasiones, que hay dos condiciones sine qua non en el arte teatral: acción y emoción. Sin acción ni emoción o, por lo menos, una de estas dos condiciones, no hay teatro posible. "El gorro de cascabeles,"

## TEATRO PRINCIPAL

Para EL LUCHADOR

### Lola Membrives

Lola Membrives se propone representar en Alicante "El mal que nos hacen," "La Escuela de las Princesas," "Señora Ama," y "La otra honra," de Benavente; "El genio alegre," "Cancionera," "Las de Abel," "Amores y amorfos," "Barro Pecador," y "Las Flores," de los Quintero; "La rueda de la virtud," de Araquistain y "Bendita seas," de un actor criollo. En su repertorio solo figura una comedia francesa "Si yo quisiera" que la Membrives hace deliciosamente.

Por esta enumeración advertiréis que la insigne comedianta argentina se nutre de nuestro teatro y de sus más gloriosos sostenedores: Benavente y los Quintero. Qué mejor demostración de espantolismo de esta actriz hija de galditanos!

Porque la Membrives es andaluza aunque su partida de bautismo diga otra cosa.

Sus padres empujados a América por el deseo de mejorar de fortuna sintieron desde el siguiente día de arribar a la ciudad de Buenos Aires la nostalgia de la "tacita de plata."

El "maestro Membrives—barbero y peluquero—sabía tañer una guitarra. Y su negocio próspero le permitía tener en la trastienda una caja de botellas de Manzanilla.

Y así se crió la Membrives que niña aún vino a España y en Madrid y en el teatro de Apolo sentó plaza de primera triple estrenando entre otras bellas producciones de los Quintero y Pepe Serrano "Mal de amores."

Casada, de retorno a "su tierra," la Membrives que conserva su hermosa voz, dedicóse a la comedia formando su repertorio casi exclusivamente con lo mejor de la producción española seleccionando cuidadosamente los autores como lo prueba la lista que antecede.

"Cancionera," "Señora Ama," "Bendita Seas," y "Si yo quisiera," por no citar más que un título de cada autor son obras de muy diverso ambiente y de matices bien diferentes en cuya interpretación no creo que sea posible superar a la gran actriz lo cual prueba la flexibilidad de su talento, lo sobresaliente de su arte muy superior al de la mayoría de las actrices en carrera y que por la benevolencia y el abuso desmedido que hacemos de los adjetivos laudatorios hemos situado en un mismo primer plano, sin advertir que luego el público que no se doblega a los requerimientos de la amistad, de la adulación ni de la influencia sitúa en el lugar que les corresponde.

De Lola Membrives puede decirse en su elogio cuanto el cronista quiera sin el riesgo de que se produzca luego el divorcio con el público.

J. LARIOS DE MEDRANO.

Ayer en la función de la tarde sábado se despidió del público alicantino la notable Compañía de Ramón Martori.

—El próximo día 2 de diciembre, jueves, presentación de la notable Compañía de Lola Membrives con "El mal que nos hacen," de Benavente.

## Sociedades y comerciantes

ANTONIO FONTES BLANCO,  
Avenida Dr. Gadea, 2-2.  
Liquidador por oposición de la Contribución  
Unidades, Oficial de Hacienda excédente, Abogado



# Información telegráfica y telefónica



Los efectos de una mala sangre

La sangre es el vehículo de la vida... Los efectos de una mala sangre...

Atención Para sombreros de las mejores marcas del país y extranjero desde 8 pesetas...

Sarna El Sulphosal la quita en 24 horas sin molestia y sin baños. Precio, 8.50

JOSÉ MARÍ Médico especialista en enfermedades del pecho

Lea Ud. EL LUCHADOR

## ANUNCIO

La Compañía Arrendataria de Tabacos admitirá proposiciones para la adquisición de precintos metálicos (grapas y flechas) para el precintado de los cajones de pino...

Traición de amor París.—Pedro del Montado, de 19 años, estudiante español domiciliado en Saint Mandé, sostenía relaciones amorosas con una muchacha polaca llamada Henriette Momch, que vive en Vicennes.

Un voto de confianza al Gobierno de Calles Méjico.—La Cámara de los Diputados ha acordado por unanimidad otorgar un voto de confianza al gobierno del señor Calles...

UNICO LEGITIMO "QUINA FONTAN," pedidos a BODEGAS COLON

Visitas al duque de Tetuan Madrid.—El ministro de la Guerra, ha recibido esta mañana la visita del capitán general de Madrid, la del general Soriano y a los Gobernadores de Lugo y León.

El día del Presidente Don Alfonso se marcha Madrid.—El señor Primo de Rivera, ha recibido esta mañana la visita del señor Clemente de Diego.

El Colegio para los huérfanos de los ferroviarios Madrid.—Esta mañana se ha verificado el acto de colocar la primera piedra para el Colegio de huérfanos de ferroviarios.

Firma de Justicia Madrid.—El señor Galo Ponte, ha facilitado esta mañana la firma de hoy de su departamento que es como sigue:

Llega el infante Madrid.—Procedente de Burdeos, ha llegado esta mañana el infante don Jaime.

Doña Victoria a Toledo Madrid.—Acompañada de la duquesa de San Carlos y del marqués de Vendaya, marchó esta mañana a Toledo, doña Victoria, que visitará la exposición eucarística.

Calefacción central BOTELLA

La huelga minera inglesa Londres.—Los delegados de la Federación de los mineros del Condado de Lancastre y los del Condado de Chester han aceptado las condiciones del reglamento regional...

Las Compañías inglesas de petróleo se someten Washington.—Dicen de Méjico que todas las Compañías británicas de petróleo han aceptado las

El estado de Montado es grave Méjico y los Estados Unidos Washington.—No hay que temer una ruptura de relaciones diplomáticas con Méjico, ya que gran número de senadores, entre ellos Mr. Borah, presidente de Negocios Extranjeros, se opone a esta medida.

Esta es la opinión predominante en los círculos políticos.

Madrid.—El ministro de la Guerra, ha recibido esta mañana la visita del capitán general de Madrid, la del general Soriano y a los Gobernadores de Lugo y León.

Madrid.—Esta mañana se ha verificado el acto de colocar la primera piedra para el Colegio de huérfanos de ferroviarios.

Madrid.—El señor Galo Ponte, ha facilitado esta mañana la firma de hoy de su departamento que es como sigue:

Madrid.—Procedente de Burdeos, ha llegado esta mañana el infante don Jaime.

Madrid.—Acompañada de la duquesa de San Carlos y del marqués de Vendaya, marchó esta mañana a Toledo, doña Victoria, que visitará la exposición eucarística.

Madrid.—El señor Galo Ponte, ha facilitado esta mañana la firma de hoy de su departamento que es como sigue:

Madrid.—Procedente de Burdeos, ha llegado esta mañana el infante don Jaime.

Madrid.—Acompañada de la duquesa de San Carlos y del marqués de Vendaya, marchó esta mañana a Toledo, doña Victoria, que visitará la exposición eucarística.

Madrid.—El señor Galo Ponte, ha facilitado esta mañana la firma de hoy de su departamento que es como sigue:

Madrid.—Entre los decretos firmados hoy por don Alfonso correspondientes al departamento de Marina, figuran varios ceses de generales que pasan a la reserva y otros ascendidos con destino a Infantería de Marina.

Madrid.—En el ministerio del Trabajo, se ha recibido un telegrama de nuestro Representante en Filadelfia, comunicando que la única medalla que se ha concedido en la exposición, ha correspondido al pabellón de España, al que además se le han otorgado varias condecoraciones y recompensas.

Madrid.—Hoy han regresado de Jerez, en donde han pasado una temporada, la hermana e hija del señor Primo de Rivera.

Madrid.—Conforme estaba anunciado, esta tarde ha marchado don Alfonso a Manzanares.

Madrid.—Esta mañana, han despachado con don Alfonso, los ministros de Estado y Justicia.

Madrid.—Esta mañana se ha verificado el acto de colocar la primera piedra para el Colegio de huérfanos de ferroviarios.

Madrid.—El señor Galo Ponte, ha facilitado esta mañana la firma de hoy de su departamento que es como sigue:

Madrid.—Procedente de Burdeos, ha llegado esta mañana el infante don Jaime.

Madrid.—Acompañada de la duquesa de San Carlos y del marqués de Vendaya, marchó esta mañana a Toledo, doña Victoria, que visitará la exposición eucarística.

Madrid.—El señor Galo Ponte, ha facilitado esta mañana la firma de hoy de su departamento que es como sigue:

Madrid.—Procedente de Burdeos, ha llegado esta mañana el infante don Jaime.

Madrid.—Acompañada de la duquesa de San Carlos y del marqués de Vendaya, marchó esta mañana a Toledo, doña Victoria, que visitará la exposición eucarística.

Madrid.—El señor Galo Ponte, ha facilitado esta mañana la firma de hoy de su departamento que es como sigue:

Madrid.—Entre los decretos firmados hoy por don Alfonso correspondientes al departamento de Marina, figuran varios ceses de generales que pasan a la reserva y otros ascendidos con destino a Infantería de Marina.

Madrid.—En el ministerio del Trabajo, se ha recibido un telegrama de nuestro Representante en Filadelfia, comunicando que la única medalla que se ha concedido en la exposición, ha correspondido al pabellón de España, al que además se le han otorgado varias condecoraciones y recompensas.

Madrid.—Hoy han regresado de Jerez, en donde han pasado una temporada, la hermana e hija del señor Primo de Rivera.

Madrid.—Conforme estaba anunciado, esta tarde ha marchado don Alfonso a Manzanares.

Madrid.—Esta mañana, han despachado con don Alfonso, los ministros de Estado y Justicia.

Madrid.—Esta mañana se ha verificado el acto de colocar la primera piedra para el Colegio de huérfanos de ferroviarios.

Madrid.—El señor Galo Ponte, ha facilitado esta mañana la firma de hoy de su departamento que es como sigue:

Madrid.—Procedente de Burdeos, ha llegado esta mañana el infante don Jaime.

Madrid.—Acompañada de la duquesa de San Carlos y del marqués de Vendaya, marchó esta mañana a Toledo, doña Victoria, que visitará la exposición eucarística.

Madrid.—El señor Galo Ponte, ha facilitado esta mañana la firma de hoy de su departamento que es como sigue:

Madrid.—Procedente de Burdeos, ha llegado esta mañana el infante don Jaime.

Madrid.—Acompañada de la duquesa de San Carlos y del marqués de Vendaya, marchó esta mañana a Toledo, doña Victoria, que visitará la exposición eucarística.

Madrid.—El señor Galo Ponte, ha facilitado esta mañana la firma de hoy de su departamento que es como sigue:

rehabilitación de un título nobiliario. El señor Galo Ponte, dió cuenta a don Alfonso, del fallecimiento del Presidente del Tribunal Supremo, señor Toruós y el Monarca, ha tenido frases de elogio para el finado.

IDEAL Programa para esta noche Estreno de la colosal comedia en 4 partes de gran interés, titulada. Más vale llegar a tiempo Y una película cómica Sección permanente desde las 6:30 hasta las 12.

Sucesos Bueno; pues no escarmentan Francisco Samper Bastian intentó ayer aparse de un automóvil del servicio público cuando este se hallaba en marcha. Produjose lesiones leves y fué asistido en la Casa de Socorro. Bronca Manuel Mira González, Consuelo Bonal Millán y Eduardo Dóval Arongudo, se repartieron ayer unos cuantos coscorrones. Quedaron denunciados. Un cuarteto También riñeron ayer Rafael Irlés García, Tomás Blanes Ruzafa, Emilio Pons Climent y Francisco Bodolanga Llunc. Y luego dicen que no hay dos españoles capaces de ponerse de acuerdo! Pues esos cuatro coincidieron ayer. En las ganas de reñir. Contra la moral El ciudadano Vicente Frías Sánchez tuvo ayer a bien maltreatar a la moral. Quedó detenido.

ABSENTA ESCAT EMILIO J. ESCAT Ronda San Pedro, 11 BARCELONA.

Clinica del Doctor Juan Santa Olalla Enfermedades del corazón y de los pulmones RAYOS X LABORATORIO DE ANALISIS TRATAMIENTO DE LA TUBERCULOSIS POR SANOCRISINA Consulta previo número. GERONA 4. 1.º

Doctor E. Sanchez Bordallo Ex-alumno interno por oposición del Hospital General de Madrid Ex-alumno del Hospital Necker de París VIAS URINARIAS Y SECRETAS Canalejas, 9, 2.º Consulta de doce a una y de cuatro a seis. Consulta gratuita en el Hospital CIVIL lunes y viernes de 10 a 12

MOTORES OTTO LEGITIMO Producción mensual 1.000 MOTORES MOTORES DIESEL Y SEMI-DIESEL Para toda clase de aceites pesados MOTORES a gas pobre, a gasolina, etc. Grandes existencias. Entrega inmediata Exclusiva para Alicante y su provincia, Fermín Botella Pérez SAGASTA, 12 TELEFONO, 342. APARTADO, NUM. 88.

Harina lacteada Nestlé Alimento insustituible para los niños a partir del quinto mes SOCIEDAD NESTLÉ Anónima Española de productos alimenticios

# PELETERIA EL CANADA

## JULIO PALOMINO HERVIAS

CALLE DE BAILEN, 4, ALICANTE

Gran surtido de abrigos y renards del país, Alasca y Canadá. Gran variación de pieles para confección de las últimas creaciones de la gran moda. Se hacen reformas a precios económicos

No confundirse. Bailén, 4

Esta casa no tiene sucursales

### Sociedad Financiera y Minera, de Málaga

#### CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL

# GOLIAT

DELEGACION PROVINCIAL EN ALICANTE

Despacho y depósito

Plaza de la Reina Victoria, 13  
Calle de las Delicias, 15

### Dentición de los niños se facilita grandemente administrandoles la DENTICINA MORENO

Depósitos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías.

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno.-26, Camacho, 26, Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. «La Denticina Moreno es un heroico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes, evita el picor de las encías, haciendo reparar la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de aférecia en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La Denticina Moreno nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin este eficaz medicamento no podrían soportar estómagos debilitados.—Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rubrica en las etiquetas y gargantillos de los frascos.

EL MEJOR

PURGANTE

AGUAS DE

# CARABAÑA

DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS

ANTIHERPETICAS

## JABON DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador :- El mejor para las afecciones de la piel

Pastilla 1,50

Pedidos: Hijos de B. Chavarri, Lealtad, 12, Madrid

De venta en perfumerías y droguerías

### Camisería Benavent

Plaza Castelar, 1

### Camisería Sport

Altamira 9

### Viuda de Benavent, y Llorca

Especialidad en confecciones a la medida  
Artículos del país y extranjeros



### La Union y El Fénix Español!

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
CAPITAL SOCIAL

12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de

España, Francia, Portugal y Marruecos

61 años de existencia

Seguros contra accidentes, Seguros sobre la Vida

Seguros de valores.—Seguros sobre Incendios—

Seguros marítimos.

Subdirector en Alicante y su provincia: D. FRANCISCO RO DRIGO MORA, Isabel II, 6, 1.º

### Lámparas TUNGSRAM (Budapest)

OPALINA. (Luz de la luna.) Intensivas 12 w. Monováticas. Miniatura esféricas (110 v. etc.) sensacional para iglesias, escaparates y anuncios luminosos. Lámparas de bolsillo (Linterna). Lámparas para auto. Soffite, para vitrinas, comercios etc. Válvulas (Lámparas) Radio, T. S. H. \*TUNGSRAM, de soberbia amplificación. Consumo corriente, H2 y H3. Débil consumo, MR 2, y MR 3, (0,06 amperes) y la nueva MR 41 (3,5 a 4 voltios) baja frecuencia. Poco consumo. Insistid en la marca TUNGSRAM (Budapest) por que es la que debe suministrarle su proveedor o electricista. Pedido folletos.

Firmas  
Z  
—[A]  
cho esta  
veinte  
pretend  
obra de  
cuadros  
pública  
envidio  
posicio  
Artes.  
Y un  
qué hub  
biera he  
quince  
entonce  
de acon  
hoy, a j  
no lo es  
garse as  
un gran  
hace ver  
pareciar  
cuadros  
ritar, p  
juicios?  
grande  
en el tra  
te años  
es un g  
para esc  
ran con  
nunca,  
ellos.  
—Ha  
sado.  
—Pe  
es un g  
—[Q  
—[E  
—[A  
eso. La  
Aquí  
disquisi  
él entie  
cuando  
haber, e  
cosas: b  
calificac  
etc.—va  
llas dos  
no pued  
ducido  
de lo a  
tampoco  
ocasion  
to aquel  
que dico  
es lo im  
Pero  
los que  
extravag  
crear ob  
a la exp  
timo ges  
fica para  
A mi  
de juzga  
Zuloaga  
hace qui  
lo es, p  
plástica  
—Est  
ciertos j  
mo si se  
formidal  
en casa  
do desfi  
Así pu  
grafía, p  
do el  
Zuloaga