

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Toda correspondencia

Calle de Sagasta, núm. 51

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. Ptas. 2

Fuera de la población trimestre. 7'50

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar, 10 cént.

Año XIII

Alicante: Sábado 13 Junio de 1925

Núm. 4.096

Firmas de EL LUCHADOR

VIEJAS NOVEDADES

Por LUIS DE ZULUETA

Hay en cada época, como en el arcón del padre de familia a que alude el Evangelio, cosas nuevas y cosas viejas. Ello es natural, inevitable. Ocurre, sobre todo, en tiempos de crisis profunda, como estos en que nos ha tocado vivir, alrededor de la guerra europea. En momentos tales, toda una generación humana siente que vacila su confianza en las ideas políticas, en las organizaciones sociales que le servían de fundamento.

¿Por qué camino marchan esas horas oscuras? ¿Dónde brillará la estrella...? Y se ofrecen dos opuestas soluciones. Hombres hay que se deciden entonces, valerosamente, por las cosas nuevas. Trátemos de realizar—se dicen—Los ideales avanzados, los únicos que no fracasaron todavía. Pero hay otros, hombres de poca fe, que, por miedo al porvenir y desengañados del presente, prefieren retornar a las cosas viejas, y ampararse en las fórmulas gastadas, en las que ya ni ellos mismos creen de verdad.

Cosas viejas y cosas nuevas se confunden hoy en todo el mundo. Las hay tan nuevas que a nuestros padres les habrían parecido un sueño. Las hay tan viejas que a nuestros hijos les costará trabajo comprender cómo fueron posibles en el siglo XX. Todo ello, sin embargo, se explica. Lo único intolerable es que las vetusteces quieran pasar por novedades. Lo único insufrible es que las más desacreditadas antiguallas, doctrinas y prácticas sepultadas ya en el pasado, pretendan resucitar hoy con un cariz de modernidad. Siempre hubo almas reaccionarias. Lo único malo es que ahora se escondan tras un antifaz futurista. En la trémula atmósfera de nuestra época percíbense, a la vez, vagidos infantiles y vuelos de fúnebres espectros, ideas que nacen o ideas que no acaban de morir... Lo único insostenible es que la momia pretenda enganarnos vistiéndose con los pañales del recién nacido.

—¿Ha visto usted?, exclama nuestro amigo, joven arcaico, radical de la derecha, retrógrado modernista... ¿Ha visto usted la reforma de la Constitución en Italia? ¿Para que luego digan que el régimen parlamentario no está en quiebra y que el liberalismo no va pasando de moda, como la democracia, como el romanticismo, como la tolerancia, como los demás ídolos del pobre siglo XIX ante los cuales nuestros abuelos quemaban su místico grano de incienso en el consabido altar del Ideal? Ahora, en tiempos de realidades políticas, una nueva tendencia se abre paso. Consiste esa tendencia nueva en aumentar el poder discrecional de los gobiernos, emancipándolos de la palabrería de las Cámaras y de la coacción de ese ente mitológico que llaman ustedes la opinión pública.

—¡Ah! ¿una nueva tendencia...? contestamos. Plácenos las nuevas tendencias. Pero ¿quiere usted precisar en qué consisten esas novedades de la reforma constitucional italiana?

—Vea usted los periódicos. Le basta con leer este telegrama de

la agencia Radio... "En primer lugar, en virtud de la ley sobre Sociedades secretas, el derecho de asociación queda subordinado en lo sucesivo a la voluntad de los gobernadores o prefectos... El gobierno, además, tendrá amplios poderes para modificar los Códigos sin consultar a las Cámaras... Podrá paralizar las tentativas de la oposición... "Queda por aprobar el proyecto sobre depuración de funcionarios que militan en los partidos de oposición o sospechosos de tibieza hacia el gobierno, los que podrán ser declarados cesantes... En resumen, el Parlamento conserva de hecho, una mera función consultiva..."

—Comprendido, amigo, comprendido. La receta me parece infalible. Añádasele, si acaso, unos lirracas de ricino fascista... Efectivamente, esas tendencias son claras, inequívocas. Pero ¿de donde saca usted que son nuevas? Si habrían desorientado un poco a nuestros abuelos liberales, no habrían en cambio, sorprendido a los más mínimos a nuestros tatarabuelos absolutistas.

Bien está que el observador sereno se explique, como hechos históricos, ciertos parciales retrocesos que se han producido en Europa a consecuencia de la guerra o como reacción contra el comunismo bolchevique. Lo que no está bien es que pretenda hacer pasar estos retrocesos por descubrimientos maravillosos en el difícil arte de gobernar a los pueblos.

Un Poder discrecional, sustraído al libre juego de la discusión, como el que rige a Italia; un Poder que aspira a tener en sus manos dos derechos individuales y las libertades públicas: un Poder que no oye a los representantes y personajes del país o que les oye solo como simples voces consultivas; un Poder que quiere seleccionar a los funcionarios para disponer solo de gentes de su devoción partidista y de su personal confianza... todo esto que de Italia telegrafian no es, ciertamente, una novedad, sino, por el contrario, la vuelta a las formas ancestrales, el comienzo de la evolución, el tipo primitivo de las sociedades políticas. Por ahí empezaron todas las naciones. Luego, poco a poco, el progreso de las costumbres, la noble inquietud del espíritu, la educación del pueblo, fueron sustituyendo esas formas elementales del autoritarismo por las otras más complejas, más delicadas, de derecho democrático, la libertad y los gobiernos de opinión.

—Amigo mío, el modernista de la reacción, el avanzado de la derecha... ¿Cómo es posible que le parezcan a usted nuevos esos conatos reformadores italianos? ¡Nuevos!... Créale a usted más sincero cuando renegaba de aquella baja política española que ahora hemos dado en llamar viejo régimen. Todas esas innovaciones fascistas nos las sabíamos nosotros ya de memoria. ¿No lo recuerda usted? ¿Fue nunca, por ventura, una novedad el someter el derecho de asociación al albedrío de los gobernadores o prefectos? ¿Y el le-

Cuestiones de enseñanza

Sobre un caso edificante

Se ha comentado la actitud observada por el rector de cierto colegio de Gijón y los "papás, de familia, afectos al mismo. Aquella actitud, impropia en quienes se deben a la doble disciplina del hábito y de la enseñanza, hubiese tenido una explicación, ya que no una justificación. Pero no eso; ellos mismos en su petición se refieren a benevolencia y no a justicia; luego reconocen tácitamente que los dignos catedráticos del Instituto de Jovellanos cumplieron con su deber. Pero como están acostumbrados a que en algunas otras ocasiones, y por catedráticos que anteponen a sus deberes de tales su fanatismo de secta, han sido tratados con un injusto criterio que perjudica más que beneficia a los alumnos y que sólo sirve para cebo de esos codiciosos "papás y mamás de familia", cuyo único deseo es que el hijo acabe pronto, aunque no sepa, se sienten molestados en cuanto se les aplica el criterio que a los demás.

Celebramos, a fuer de enemigos leales, esta actitud de esos colegios, pues los desenmascara y muestra lo peligroso que sería poner en sus manos la enseñanza de la juventud española, ya que sería para ellos un objeto de lucro y una forma de acumular prosélitos.

Y no podemos menos que transcribir la carta que uno de esos dignos catedráticos del Instituto de Gijón dirige al director de "El Sol", pues corrobora nuestra afirmación de que no se ha hecho a esos señores "protestantes, nada más que justicia, que es lo que ellos no quieren que se les haga, pues salen perjudicados en sus intereses materiales.

"Señor don Félix Lorenzo.

Muy señor mío y de mi mayor consideración: Le ruego encarecidamente la publicación de las si-

gilar por decreto? Y eso otro de "paralizar las tentativas de la oposición, ¿no fué, acá, recurso antiquísimo, bien impidiendo que la oposición auténtica llegase a las Cámaras, o bien dando a estas el oportuno cerrojo en los momentos de mayor interés nacional? Funcionarios declarados cesantes por no ser adictos al Gobierno... Eso es todavía un poco más viejo.

Nosotros no lo hemos alcanzado. Pero nuestros padres alcanzaron lo de las cesantías a cada cambio de ministerio, y nuestros abuelos presenciaron las purificaciones de los empleados sospechosos de liberalismo... Desengáñese usted, amigo. Todo eso, aquí, resulta arqueología. Lo inédito, entre nosotros, es el verdadero régimen parlamentario. Gobiernos que nazcan de las Cortes, honradamente elegidas, y no Cortes que nazcan de los Gobiernos. Solo habría en este país una cosa nueva, seductoramente nueva. No me diga usted que hace un siglo ya la aclamaban. Todavía no se ha ensayado lealmente. Aquellos que entonces morirían por ella, sin alcanzarla murieron. Los que, por ella, vagaban emigrados, no la vieron más que en sueños... Esa cosa nueva, amigo mío, se llama la Libertad.

Luis DE ZULUETA
(Prohibida la reproducción)

Firmas de EL LUCHADOR

CRITICA DE ARTE

La exposición de "Artistas Ibéricos,"

Por J. MORENO VILLA

Está Madrid un tanto soliviantado con las obras—especialmente pictóricas—que esta "Sociedad de Artistas Ibéricos," recién fundada, reúne en el palacio de Exposiciones del Retiro. Se notan reacciones de muchas clases, pero la más definida son estas; la de aquellos que se sienten ofendidos y burlados; la de los que nada encuentran original, ni revolucionario; y la de aquellos que se suman incondicionalmente a lo mucho o poco nuevo, por un principio de renovación, pero sin comprender lo que tienen delante. Los primeros suelen ser gentes ilustres y sin la menor capacidad para el Arte; los segundos, conservadores o tradicionalistas; los terceros, aficionados que han visto y han leído, pero sin haber llegado a compenetrarse con nada.

Yo no sé para quién escribir de Arte. Para los dos primeros grupos, desde luego es inútil. Ni al negado, ni al que politiquera sirven las letras de convencimiento. ¿Para el aficionado? ¿Qué se yo! Tal vez no escriba uno más que para el incognito futuro, para que el erudito de mañana diga: Pues, sí, señor, el año de tantos y tantos, se acusa ya en España tal cosa. Si es así, pobre misión la nuestra.

Sepa pues, el erudito de 1960, que el año de 1925 se presentan en Madrid por vez primera y bajo techo monumental, cuadros cubistas y derivados del cubismo. Hubo, es cierto, hace una década, otra manifestación de esta índole, pero fué mal presentada y peor acogida. Capitanaba entonces el movimiento, Ramón Gómez de la Serna, sintiéndose Guillermo Apollinaire. Hoy, no existe cabecilla. Tampoco se puede hablar de Exposición revolucionaria, sino sencillamente de una exposición he-

RAPIDA

Leíamos páginas de nuestra historia correspondiente al pasado siglo y admirábamos el valor y la abnegación con que los hombres defendían sus ideales y llegaban a los mayores sacrificios antes que tolerar vejaciones. Aquellos decididos liberales y constitucionales; aquellos entusiastas carlistas; aquellos republicanos siempre dispuestos a jugarse vida y hacienda. Todos, todos parecían hombres más hombres que los actuales. ¿A qué se deberá esto?

No lo atribuímos a degeneración de la raza; más nutrida y más aficionada al deporte, tal vez haya ganado en fortaleza, y el vigor físico sin duda alguna influye en la energía espiritual. Y meditando acerca de ello pensamos: ¿Será causa de ello el creciente uso de la cerveza que teniendo por base la cebada poco a poco nos hace sumisos y resignados como teutones?

Porque no olvidemos que en aquellas épocas preferidas a que nos referimos los españoles bebíamos ron, caña, ginebra, aguardiente, vino tinto... pero que verdaderamente eran ron, caña, ginebra, aguardiente y vino.

cha con cierto criterio y luchando con los pocos medios que ofrecen Madrid y las Vascongadas; porque, ni Cataluña, ni Portugal han enviado obras al certamen. Es muy de lamentar, sobre todo, la ausencia de Cataluña, que tiene tantos y tan buenos artistas.

Como no es cosa de reseñar todo lo que se ha presentado, miro el Catálogo, no apunto el número de cuadros, ni el de artistas. Hablaré de los que se presentan con más bríos.

Estos, se llaman, Angel Ferrant—escultor—y Salvador Dalí, José M. Uzelay, Francisco Bore y Benjamín Palencia. Todos los demás, son conocidos del público.

Angel Ferrant es un escultor joven, que se halla actualmente en París. Le conocí hace tres o cuatro años, cuando nos preparábamos en la Residencia de Estudiantes a recibir al poeta indú, Tagore. Ferrant modeló entonces, para la malograda fiesta, una imagen de la Diosa Kali, y nos sorprendió por la rapidez con que se adueñaba del estilo exótico propio a la imagen oriental. Sus obras de hoy confirman que aquel poder de absorción y penetración era realmente poderoso en él. Se ha compenetrado del arte plástico moderno como pocos artistas hispanos, es decir, llegando al núcleo, no quedándose en lo externo de tal o cual manera determinada. Uno de los conceptos últimos de ese núcleo, ya lo hemos dicho otras veces, consiste en "hacer forma inédita y viva en todo punto, en cada milímetro de superficie... Los dos desnudos que presenta el autor revelan ahincados y largos estudios de las formas femeninas; pero no son ya los estudios mismos, sino el juego libre y a la vez exigente a que se entrega el hombre que "se sabe, ya las dificultades y gracias del cuerpo humano, y que no tiene inconveniente en forzar una postura a un miembro si ello le sirve para la arquitectura total a que somete la obra. Esto después de todo era el "saber, de un Miguel Angel, de un Tintoretto y de un Rafael... Evidente. En el concepto último, se unen los artistas del Renacimiento con muchos de los actuales, con todos los que siguen la dirección neoclásica. No se olvide, sin embargo, que aunque se unan en el concepto medular, se separan en el acento melódico, como les ocurrió también a los pintores neoclásicos del siglo XVIII. Y esto, porque cada vuelta al clasicismo se verifica con el enriquecimiento o incorporación de lo conquistado en el intermedio. Es indudable que el acento melódico en los tapices de Goya es el mismo que "cabrillea en las canciónillas del músico español Manuel García; y es verdad también que en la neoclásica "Maja desnuda, del aragonés late toda la gentileza del siglo XVIII francés. Pues bien, las artes plásticas de hoy presentan notas comunes con el Jazz-band, el cubismo, Charlot y Einstein. Todavía estamos muy cerca para notar el acento común en toda su pureza, pero ya se van recogiendo afinidades y contactos.

X. Pasando de la escultura a la

pintura, comenzaremos por Francisco Bore. Este viene a ser el representante de lo que se llama "desprecio por el asunto". Culmina la intención en aquel cuadro suyo constituido por un trozo de pantalón doblado sobre la barandilla negra de una cama...

Salvador Dalí, catalán, de Cadaqués, más bien que de Figueras, centro cubista, donde el impulsor Picasso sentó las primeras piedras del cubismo y donde Derain levantó también varios cuadros...

Son sus obras las que más protestas han suscitado en el visitante ingenuo; y todo por los objetos que utiliza para sus construcciones plásticas. Ese visitante dista mucho todavía de comprender y admitir que entre la figura humana y un sífon puede no haber diferencias esenciales...

De Benjamín Palencia estamos menos seguros, porque tiene una sensibilidad tan en carne viva que todo le hace mella. Evolucionó con gran rapidez desde el campo impresionista al de la forma, pero, como fué un sensual y apasionado colorista, no acaba, no tiene el valor de austeridad definitivo para reducir la paleta...

Los periódicos nortehos publican y comentan una noticia digna de ser propalada. La señora viuda de Gandarias, de Bilbao, ha dado 250.000 pesetas para la construcción de un pabellón del Hospital de Basurto, destinado a sala de medicina de mujeres.

Este hermosísimo rasgo es la manera más hermosa de recordar perennemente la memoria de un ser querido; lo consignamos para que, los que poseen cuantiosas fortunas, vean lo que se hace en otros sitios y lo tengan presente al redactar sus testamentos, pues, desgraciadamente solo con legados así es posible llegar a construir grandes establecimientos donde los desheredados en los días an-

TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

Tournée FLETA

EMPRESA ERCOLE CASSALI

Gran Compañía Italiana

procedente del Teatro Real de Madrid

en la que figura el eminente tenor divo

MIGUEL FLETA

Día 15 de Junio.—La grandiosa ópera de Puccini,

BOHEME

MIGUEL FLETA

El 16 de Junio de 1925,

la celebrada ópera del maestro Verdi,

RIGOLETTO

Cantado por el baritono alicantino Paquito Latorre.

gustosos de la enfermedad, en un lentivo para su dolor. Con los recursos oficiales exclusivamente, se cumplen muy deficientemente los deberes de la caridad. buen ejemplo de ello es lo que ocurre en Alicante.

Banda Municipal

Programa que mañana domingo a las siete de la tarde ejecutará la Banda Municipal en el Paseo de los Mártires:

Entre Palmeras, Marcha.—Luis Torregrosa.

Sardana de Garin.—Bretón. La Tempranica, Selección.—Gimenez.

Ruy Blas, Obertura.—Mendelshon.

Dejanire, Bailables.—Saint Saëns. Ecos Españoles, Paso doble.—Monllor.

Deportivas

BALOMPIE

Ante el encuentro Italia-España

Crece tan enormemente la expectación ante el partido que mañana ha de celebrarse en el campo de Mestalla, en Valencia, que hasta los más profanos en materia futbolística, hacen tema obligado de sus conversaciones, el famosísimo encuentro entre italianos y españoles, que cada vez que se lleva a efecto origina las más apasionadas discusiones entre los partidarios de la "furia appassionata" de los italianos y de la "furia española".

Ante el equipo italiano, España presentará el mismo once que ha obtenido tan aplastante victoria sobre los suizos derrotando en su propio campo por tres a cero, a los finalistas de la Olimpiada de París.

En Valencia, en Portaceli, se encuentran los jugadores españoles sujetos a entrenamiento por el inteligente deportista Paco Brú, que como supo conseguir los lauros en Amberes, ha sabido preparar a los "rojos", para sus triunfos en Lisboa y Berna.

Ayer llegaron a Valencia los equipiers italianos y sus acompañantes habiéndoseles tributado un grandioso recibimiento según nos comunica por telegrafo nuestro activo corresponsal deportivo, señor Iborra, cuya información nos dice lo siguiente:

Llegada del equipo italiano

Ayer tarde, a las 5'30, llegaron los jugadores que componen el equipo nacional italiano.

En la estación han sido recibidos por representantes del Valencia y Gimnástico con sus banderas; señor Martorell, por presiden-

tes de Federaciones Nacional y Valenciana; comisión de valencianas vestidas a la antigua; consules italiano; colonia italiana y numerosísimo público.

El recibimiento ha sido grandioso, pues los andenes de la estación se hallaban atestados de público, que ha ovacionado a los italianos en la estación y calles del trayecto.

Frente al Hotel Inglés se han repetido las ovaciones y los vivas. Los equipiers que han venido son los siguientes:

De Prá, De Vecchi, Barbieri, Burlando, Bellini, Combi, Rosetta, Calligaris, Ardissona, Milano IV, Gandiui, Baloncieri, Conti, Della-Valle, Genovesi, Leluavio, Magnozzi, Forliveri y Bernardini.

Les acompañan el presidente de la Federación Italiana, Ginoco del Calcio, Gran Oficial. Arv. Boci no Luigi y el cajero Sig. Levi Salvatore.

H ecelebrado una conversación con el signore Levi Salvatore, que me ha manifestado la buenisima impresión que les ha causado el recibimiento que se les ha dispensado, por el que están agradecidos.

Todavía no se como se presentará nuestro equipo, pues hasta el domingo por la mañana no daremos a conocer la formación definitiva de nuestro once; ha contestado el Sr. Salvatore, a nuestra pregunta sobre cual había de ser el equipo que representaría a Italia en su nuevo encuentro con el once español.

S. IBORRA

Prometemos informa a nuestros lectores cumplidamente sobre el grandioso acontecimiento deportivo de mañana y para ello enviamos a Valencia nuestros más activos redactores deportivos.

Cartera de sociedad

Por don Pedro Pelegrin Zamora y señora, y para su hijo don Antonio, probo empleado en Bodegas Bilbainas, ha sido pedida la mano de la encantadora y distinguida señorita Rosa Mas Verdú, hija de nuestro querido amigo don Agustín.

Entre los novios se han cruzado valiosos regalos.

La boda ha sido concertada para el próximo mes de Agosto. Por anticipado, felicitamos a los futuros cónyuges.

—Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña la distinguida esposa de nuestro querido amigo el ingeniero agrónomo don Luis Torras.

Nuestra felicitación por tan fausto acontecimiento familiar.

—De Madrid ha regresado nuestro estimado amigo don Manuel Golf Ramos.

Cinematografía

Entre las grandes películas que se estrenarán en breve aparece la película "Mare-Nostrum", una producción de Rex Ingram, sacada de la novela de Vicente Blasco Ibañez, con la participación de Alice Terry y Antonio Moreno. Actualmente se realizan las escenas de ese film en Francia y en España.

—Si los informes que han sido dados son exactos—y no hay por qué dudarlos,—la actriz Gloria Swanson han sido contratada por la fantástica suma de 17.500 dólares por semana.

Glors ganaba hasta ahora 7.500 dólares, habiendo corrido últimamente el rumor, en los medios cinematográficos, de que ella pensaba exigir se le aumentase a 10.000 por semana. Las casas interesadas en contratarla, empezaron a hacer ofertas, deseosas de hacer suyo el renombre de la "star". Entonces, la Famous Player, temiendo perder su estrella, le ofreció a lo que parece 15.000 dólares. En ese momento Warner Brothers ofreció la friolera de 17.500 dólares, ante lo cual Gloria Swanson vió la oportunidad de reclamar igual suma a la Famous, que accedió a las pretensiones de la cotizada actriz.

Sin duda alguna, actualmente, en el mundo de la pantalla no existe otra "vedette", que sea remunerada tan realmente y hasta puede decirse que ni los mismos monarcas, en la hora presente, son tan largamente retribuidos.

Conciertos clásicos

Maison Dorée

De doce a una y media, todos los días, se están celebrando en la "Maison Dorée", unos conciertos de selecta música por el tercio que forman la notable violinista Srta. Coloma, el violoncellista Sr. Morel y el pianista don Gerardo Isidro.

Los amantes de la música clásica tienen ocasión de deleitarse en el divino arte, merced a esta loable iniciativa del propietario de la Maison, nuestro querido amigo, don Enrique Limiñana.

Sucesos

El choque ordinario

El choque de ayer le tocó al tranvía número 5, que conducía Teodoro Peña.

Fué este choque con el carro que guiaba José Carratalá Montoyo.

Ambos vehículos resultaron con desperfectos y el conductor del tranvía pasó por la Casa de Socorro a que le curasen lesiones en una mano.

J. Terol Romero

Agente de la Compañía de Seguros Marítimos "LA FONCIERE", ALICANTE, San Fernando, 26

Consignaciones y Embarques Despachos de Aduanas

Agencia de Transportes terrestres y marítimos de JOSÉ PAPI ALBERT

BAILÉN, 7.—ALICANTE

Servicio combinado con todos los puertos y especialmente con el de Barcelona.

Agente en Barcelona: JUAN RABASA, Cristina, 7

CAN PERA

EXQUISITOS CHOCOLATES

Fabricados por Alcover :-: Palma de Mallorca

PUNTOS DE VENTA: D. Leopoldo Asensio, Altamira.—Francisco González, Castaños, 3.—Juan Martínez, Joaquín Costa, 14.—Ventura Martínez, Carretera Ocaña, 15.—Antonio Asensi, calle Nueva Baja.—Juan Lavale, calle Gerona.—Alfonso Ferrer, calle San Fernando.—Vicente Baeza, Mayor, 59

La sombra de Pellicoco

Suerte trágica

Suscintamente, agobiados por la escasez del espacio que hay disponemos, vamos a recordar a nuestros lectores algunos antecedentes y vamos a añadir algunas noticias acerca del tristemente famoso Tomás Cerdán Alenda (a) Pellicoco, del que se dice que acaba de ser muerto, por la policía, en París.

"Pellicoco" es natural de Novelda y pertenece a una familia honrada. Había servido como dependiente en una tienda de esta capital. Pero entrascado en el vicio y en descenso por la pendiente del delito anduvo por Cataluña, donde, según parece, hirió a un mozo de escuadra: en Noviembre del año 1915, cuando apenas contaba 18 años de edad, se fugó de la cárcel de Granollers y vino a Novelda, donde realizó algunos robos en las fábricas de calzado.

Durante la madrugada de 16 de Abril de 1916 fué cuando hirió en esta capital al funcionario de Vigilancia don Luis Pérez Aparicio, al tratar este de detenerle a la salida de la Cervecería Iborra, en la plaza de Castelar.

Aquel mismo año, el día 2 de Noviembre, compareció en la Audiencia para ser juzgado y se le condenó a treinta y tantos años de presidio. Y aquella misma noche, cuando era devuelto a la cárcel, logró fugarse otra vez.

Nada se supo más de sus andanzas, hasta que, algún tiempo después, resurge en Barcelona, es detenido allí nuevamente y logra escapar otra vez, cuando era conducido desde la Jefatura de Policía a la cárcel.

De esta etapa de "Pellicoco", conocemos un curioso detalle que pone de relieve la audacia de aquel. Acababa de ser trasladado a Barcelona el funcionario de Vigilancia señor Tendero, que, como se recordará, acompañaba a don Luis Pérez cuando este fué herido. Y una noche, hallándose dicho señor Tendero de servicio con otro compañero en uno de los barrios extremos de la expresada capital, entró a un bar-restaurant para tomar un refrigerio.

Al disponerse a pagar luego, dijo que ya un individuo, que acababa de salir, había abonado la cuenta. Aquel individuo era "Pellicoco".

Las últimas noticias que aquí se recibieron de él fué en la época que desempeñaba la Comisaría de Vigilancia, don Honorio Inglés: por la vía diplomática se recibió entonces una comunicación dando cuenta de que Pellicoco había sido muerto por unos gendarmes...

Pero, mas tarde, cuando se recibió la ficha dactilográfica del individuo muerto se vió que no correspondía a la de Tomás Cerdán. Desde luego, pues, no era aquel el famoso Pellicoco.

Ahora veremos, cuando venga

Vendedores de máquinas rectilíneas y tricotosas para género de punto. Fabricantes de género de punto. PEDID PRECIOS SIN COMPETENCIA DE AGUJAS PARA DICHAS MÁQUINAS. VENTA DE LAS CÉLEBRE MÁQUINAS RECTILÍNEAS Y TRICOTOSAS "CLAES". Telares circulares "HAAGA", a mallosas para género de punto liso y afelpado. Máquinas RASCHEL MARCA FOERSTER, universalmente reconocidas como las mejores para la fabricación de toquillas bufandas y géneros de punto. Máquinas para la fabricación de pasamanería para hacer flecos y toda clase de galones. Máquinas "BRAUER", para abobinar a bolas sobre bobinas y carretes y para plegado cruzado de precisión. PIDANSE PROSPECTOS CON DETALLES Y PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO ALGUNO. ZURN Y GUNTHER en C.º calle Cortes, 587.—Teléfono 3.520 A.—Apartado 530.—BARCELONA.

Ante el equipo italiano, España presentará el mismo once que ha obtenido tan aplastante victoria sobre los suizos derrotando en su propio campo por tres a cero, a los finalistas de la Olimpiada de París. En Valencia, en Portaceli, se encuentran los jugadores españoles sujetos a entrenamiento por el inteligente deportista Paco Brú, que como supo conseguir los lauros en Amberes, ha sabido preparar a los "rojos", para sus triunfos en Lisboa y Berna. Ayer llegaron a Valencia los equipiers italianos y sus acompañantes habiéndoseles tributado un grandioso recibimiento según nos comunica por telegrafo nuestro activo corresponsal deportivo, señor Iborra, cuya información nos dice lo siguiente: Llegada del equipo italiano Ayer tarde, a las 5'30, llegaron los jugadores que componen el equipo nacional italiano. En la estación han sido recibidos por representantes del Valencia y Gimnástico con sus banderas; señor Martorell, por presiden-

El choque de ayer le tocó al tranvía número 5, que conducía Teodoro Peña. Fué este choque con el carro que guiaba José Carratalá Montoyo. Ambos vehículos resultaron con desperfectos y el conductor del tranvía pasó por la Casa de Socorro a que le curasen lesiones en una mano. J. Terol Romero Agente de la Compañía de Seguros Marítimos "LA FONCIERE", ALICANTE, San Fernando, 26 Consignaciones y Embarques Despachos de Aduanas Agencia de Transportes terrestres y marítimos de JOSÉ PAPI ALBERT BAILÉN, 7.—ALICANTE Servicio combinado con todos los puertos y especialmente con el de Barcelona. Agente en Barcelona: JUAN RABASA, Cristina, 7 - CAN PERA - EXQUISITOS CHOCOLATES Fabricados por Alcover :-: Palma de Mallorca PUNTOS DE VENTA: D. Leopoldo Asensio, Altamira.—Francisco González, Castaños, 3.—Juan Martínez, Joaquín Costa, 14.—Ventura Martínez, Carretera Ocaña, 15.—Antonio Asensi, calle Nueva Baja.—Juan Lavale, calle Gerona.—Alfonso Ferrer, calle San Fernando.—Vicente Baeza, Mayor, 59

REGALO

PREFERIDO POR SU PUREZA A TODOS SUS SIMILARES

de una elegante cajita miniatura de bolsillo a todo comprador de una caja (forma petaca patentada) del legítimo

BICARBONATO de SOSA del DOCTOR GREUS químicamente puro

Pídase en todas las farmacias y droguerías y exijan la cajita REGALO.

la nueva ficha del muerto en París, si es esta o no es la de ese extraordinario malhechor, que, por su vida y sus hazañas, nos parece un personaje de una de esas películas truculentas que ahora suelen darse.

Arte y artistas

CENTRAL CINEMA
Continúan actuando la bella y gentil bailarina Teresita Ibórra, el humorista y notable ventrílocuo "Castex", y la distinguida y también notable canzonetista Amalia Fan-Bak.

En la semana próxima se presentarán las dos hermanas Unamuno, que no tienen nada que ver con don Miguel. Conste.

TEATRO PRINCIPAL

Ya se aproxima el día y hasta este momento no hay variación. Eleta viene y cantará la "Bohème", el lunes día 15 de Junio de 1925. No hay que confundirse. Y el día 16, martes, el siguiente día al que cantará Eleta, nuestro paisano Paquito Latorre interpretará el protagonista de "Rigoletto".

A medida que se aproxima el momento solemne, es mayor el entusiasmo. Hay que proveerse de lo que quede en taquilla, los que no quieren quedarse sin oír al eminente tenor baturro y al notable barítono alicantino.

La empresa P. L. C. ha recibido un telegrama anunciándole que esta noche a las 19'30 llegan los artistas de la compañía Cassali a esta capital.

Eleta llegará mañana en automóvil.

Se dice asimismo que es probable tome parte también este gran artista en la función del martes, lo que como decimos no es seguro, pero por si acaso recomendamos a nuestros lectores adquieran las pocas localidades que quedan para estas dos funciones mañana mismo para obtenerlas a precios más económicos.

El viaje de Mr. Painlevé

El Consul de Francia tiene el honor de participar a los miembros de la Colonia francesa y a los amigos de Francia que Mr. Painlevé, jefe del Gobierno, con la misión que le acompaña de regreso de Marruecos, pasará por Alicante el próximo lunes 15 del actual a las ocho y media de la mañana.

A tal efecto les invita para que estén a dicha hora en el aeródromo de las Líneas Latecoere, si desean ser presentados.

La Hernia

Se combate eficazmente en todas sus fases con los reputados aparatos electro-contentivos del "Instituto Radio", Acción combinada de la electricidad y de la contención absoluta. Flexibles, cómodos y ajustados perfectamente a cada caso procuran un alivio inmediato y la "desaparición definitiva de la hernia por grave y voluminosa que sea. Acción rápida, sin peligro ni molestias.

Numerosos enfermos curados lo atestiguan, como lo prueba la siguiente carta entre las muchas recibidas.

Aljorra 15 de Mayo de 1925.
Sr. Director del INSTITUTO RADIO.

Muy señor mío: Me permito dirigirle la presente para notificarle mi contento por la "curación de mi voluminosa hernia", que he logrado ver desaparecer con solo llevar seis meses sus repudiados aparatos RADIO.

Crea usted, señor Director, que yo mismo estoy sorprendido de tan rápido y completo resultado, máxime dada mi edad avanzada; por ello y como agradecimiento a ese "Instituto", recomiendo a cuantos sufren tan "dolorosa enfermedad", adopten enseguida los maravillosos aparatos "RADIO". De usted muy atento, s. s. s, Pedro García Olivares.

Casa Grande—Aljorra—Cartagena.

Si padece usted de una hernia no deje de visitar a nuestro técnico Especialista que se hallará en: ALICANTE.—Lunes 15 de Junio, PALACE HOTEL. ORIHUELA.—Martes 16 de Junio, HOTEL ESPAÑA. INSTITUTO "RADIO", Via Laya, 51, BARCELONA.

Una madre desmemoriada

Luisa Berruti se ha dado cuenta durante las primeras horas de esta tarde que una hija suya, niña de tres meses, había desaparecido de casa.

Creyendo que había sido robada la rapaza se ha producido la consiguiente ruidosa escena de alarma y dolor.

Pero, en esto, ha caído en la cuenta Luisa que bien pudiera haberse llevado la niña una tía de ésta, que la quiere entrañablemente.

Vive la tía en la calle de Trafalgar. Y en efecto: allí se hallaba la rapaza.

Información telefónica

Del Extranjero

Del viaje de Painlevé y de la zona francesa

Fez.—Esta mañana la caravana oficial ha salido hacia Ain-Aicha y regresará esta tarde a las cinco para visitar Painlevé y sus acompañantes los hospitales de Fez y los campos de aviación civil y militar.

Mañana visitará el frente francés de Quezzan para llegar a Rabat por la noche.

N. de R.—Si es cierta esta última noticia no es posible que el Presidente Painlevé llegue a Alicante el lunes, como se esperaba.

Oficiales alemanes en el Rif?

Berlín.—Los diarios de las derechas, como el "Deutsche Zeitung", haciendo eco de determinadas noticias de París, dicen que si es cierto que 250 antiguos oficiales del Ejército alemán se hallan en este momento en calidad de consejeros o ingenieros de Abd-el-Krim, ellos lo ignoraban.

¿Y aun dicen que aquí hace calor?

Londres.—El termómetro marca 52 grados al sol y 28 a la sombra.

Durante las últimas 24 horas las ambulancias han recogido de en medio de las calles 113 personas atacadas de congestión, algunas graves.

El ex-Kaiser irá a veranear

Doom.—El ex-emperador Guillermo marchará a Norwich para pasar la estación de baños.

Es la primera vez, desde que fue internado, que el ex-Kaiser ha sido autorizado a dejar su residencia de Doorn.

Un naufragio

Tokio.—El vapor japonés "Kanyomaru", ha encallado en la costa de Corée.

No se tiene noticia de la suerte que hayan corrido la tripulación y 300 pasajeros que viajaban a bordo.

Han salido en su busca dos buques de socorro.

De España Hay presión

Tetuán.—Como ya se dijo en la nota oficial del día 10 aumenta la presión del enemigo sobre nuestros frentes, especialmente en la región Occidental.

Esto no debe extrañar dada la agitación que existe, cada vez mas creciente, en toda la zona rebelde.

Un combate

Tetuán.—Ayer intentó el enemigo romper nuestra línea por el sector de Beni Hozmar.

Entablóse un combate de alguna importancia, en el que dicho enemigo, acudido por los principales jefes de Zebala, ha sufrido pérdidas de gran consideración, dejando en nuestro poder muertos heridos y armamento.

Nuestras tropas, que han quedado en sus puestos de combate, se han batido muy bien.

Han sufrido medio centenar de bajas, de ellas, doce europeos.

Visite usted la CASA DEL ALUMINIO Sagasta, 31, Alicante.

Un artículo de Bejarano

Madrid.—El periódico "El Liberal", en su número de hoy, publica un interesante artículo enviado desde Marruecos, por su redactor Leopolda Bejarano, que termina con estas palabras:

"Si queremos cortar los recursos de Abd-el-Krim, será preciso establecer un control sobre viveres y armamentos en los puertos chicos y grandes de la costa levantina de la Península, de Argelia y de Inglaterra.

"Si la buena inteligencia con Inglaterra, llegara a obtenerse, debería participarse de esa vigilancia en el puerto de Gibraltar."

En el palacio de Oriente

Madrid.—Después del despacho con Magaz, don Alfonso ha recibido en audiencia este medio día a los ministros de Austria y Checoslovaquia.

Luego pasó a visitarle una comisión militar formada por los generales Nouvilas y Aguilera y el comandante Campos Angulo, los cuales le hicieron entrega de la medalla conmemorativa del monumento elevado en Toledo a la memoria del comandante Villamarín.

También cumplieron al monarca el cardenal Primado, el Patriarca de la India y los duques de Fernán Núñez y Montellano.

Ha terminado una operación con éxito

Madrid.—El contralmirante Magaz, después de visitar al monarca, ha manifestado a los periodistas que la operación realizada por nuestras tropas sobre Gorgés, terminó ayer con éxito.

La jornada del presidente interino

Madrid.—El presidente interino del Directorio despachó esta mañana a primera hora con los subsecretarios de Hacienda, Estado y Gobernación.

Como quiera que regresó de Palacio a la Presidencia después de las doce, Magaz no pudo recibir las visitas acostumbradas.

Entrevistas

Madrid.—En la Presidencia se han entrevistado esta mañana con el general Nouvilas, el alcalde Málaga, el capitán general de Zaragoza y el general García Moreno.

Los ministros de Egipto y Holanda

Madrid.—Esta mañana han presentado sus cartas credenciales a don Alfonso, los nuevos ministros plenipotenciarios de Egipto y Holanda.

Acompañaba al primero, el introductor de embajadores conde de Velle y el caballero señor Dorado.

Al segundo lo acompañaron, el introductor duque de Vistahermosa y el caballero Sr. Gómez Acebo.

A la ceremonia asistieron el contralmirante Magaz, el general Zabalza, el ayudante de don Alfonso y el grande de España, señor Rubio.

Terminado el acto los nuevos ministros cumplieron a Doña Victoria y Doña Cristina.

Despacho ordinario

Madrid.—Esta mañana ha despachado con don Alfonso, a la hora de costumbre, el marqués de Magaz.

Societe Algerienne de Navigation
POUR L'AFRIQUE DU NORD
CHARLES SCHIAFFINO & CIE.
ARGEL

Sucursales en París, Bougie, Orán y Alicante
Agentes en Alicante del LLOYD ROYAL BELGE DE AMBERES
MARIANO AYELA GOZALVEZ
Director de la Sucursal en Alicante de los señores
Charles Schiaffino & Cie-Argel
NAVIEROS Y CONSIGNATARIOS
Paseo de los Mártires, 8, y S. Fernando, 15
Telegramas y Telefonemas: SCHIAFFONI.
Teléfonos: Urbano, 37; Inter, 15.—Apartado, 80
El vapor belga NIPPONIER saldrá de este puerto para la línea de AMBERES el día 20 de Junio de 1925.
Admite carga.

Escuela Modelo
FUNDADA EL 1 DE ENERO 1887
CALDERÓN DE LA BARCA, 26, 28 Y 30, JUAN DE HERRERA, 4
EDUCACION EVANGÉLICA
Edificios propios, especialmente contruidos para colegios:—Grandes patios para esparcimiento de los alumnos:—Profesorado numeroso y competente.
La ESCUELA MODELO ha alcanzado la mayor matrícula de Alicante
Primera enseñanza: Niños, niñas
Segunda enseñanza: Magisterio, Bachillerato
FRANCÉS :: DIBUJO :: MÚSICA :: GIMNASIA
Museo, Biblioteca escolar, Clases al aire libre.

Compañía Vinícola del Norte de España
Fundada en 1.879
BILBAO.—Bodegas en Haro
Rioja clarete :: Rioja blanco
—Gran Prix-París 1900-Amberes 1894-Zaragoza 1908—
DEPÓSITO PARA ALICANTE y su provincia
BODEGAS "COLON"
Casa Central, Bazán, 83; Sucursal, Doctor Esquerdo y San Fernando, 22
SERVICIO A DOMICILIO.—Teléfono número 120
Especialidad en aceites refinados y vinos legítimos de Valdepeñas, Anisados, licores, jarabes y embotellados de las mejores marcas a precios reducidos. Champagnes, Sidra Gaitero, Coñac Domecq, vermouths Cinzano y Reddisvino, Amer Picón, vinos de Burdeos y Borgoña, conservas, etc.

Doctor E. Sánchez Bordallo
Ex-alumno interno por oposición del Hospital General de Madrid
Ex-alumno del Hospital Necker de París
VIAS URINARIAS Y SECRETAS
:: Canalejas, 9, 2.º Consulta de doce a una y de cuatro a seis ::
Consulta gratuita en el Hospital Civil lunes y viernes de 10 a 12.

MOTORES DEUTZ
OTTO-LEGITIMO
Producción mensual 1.000 MOTORES
MOTORES DIESEL Y SEMI-DIESEL
Para toda clase de aceites pesados
MOTORES a gas pobre, a gasolina, etc. Grandes existencias. Entrega inmediata
Exclusiva para Alicante y su provincia
Fermin Botella Pérez
Sagasta 12, Teléfono, 342; Apartado número 88

Sociedad Anónima Española de Lubrificantes
Aceites para automóviles "SPIDOLEINES",
Importación directa de aceites minerales rusos y americanos
DELEGACION Y DEPÓSITO EN ALICANTE:
Agustín Millet; Maisonnave, 41

