

El Luchador

Redacción y Administración Calle Sagasi, 41

Toda correspondencia al apartado 176

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. Ptas. 2

Fuera de la población trimestre. 7'50

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

DIARIO REPUBLICANO

Fundador: Juan Botella Pérez

Pranqueo concertado

Precio del ejemplar, 10 céntos.

Año XVI

Alicante: Viernes 16 Noviembre de 1928

Núm. 5.124

Firmas de EL LUCHADOR

DEL MOMENTO

El templo y la ciudad

Por GABRIEL ALOMAR

La crisis del gobierno francés renueva el tema del clericalismo, que considero, a pesar de todo, el más importante de la política de los países latinos, porque atañe a las raíces mismas de la vitalidad ciudadana. Siempre que oigo repetir el conocido tópico: "la cuestión religiosa ha pasado de moda", pienso que esa es una maniobra inhábil para conjurar el verdadero peligro que amenaza a los que tal afirman. Si en España se hubiese resuelto a tiempo la cuestión religiosa, la educación pública hubiera sido muy diferente de lo que es, y no habrían sido posible ciertas cosas. Suele decirse: "en España no hay ambiente para plantear esas cuestiones."

He aquí un círculo vicioso. No hay ambiente para esas cuestiones, ni cuestiones que preparen el ambiente. Ahí está la mayor gravedad del asunto. La opinión se ha dejado extirpar el sentido de integridad civil, cautelosamente arrancado por los que tenían interés en ello. Y urge devolver al pueblo esa facultad perdida, que es la fuente de su propia capacidad ciudadana. Si no hay ambiente, creedlo.

El Estado liberal y la Iglesia son conceptos que corresponden a momentos diversos de una misma entidad histórica. Por esto son términos rivales e inconciliables. La Iglesia representa la reducción de todos los ciudadanos a unidad de dogma y culto. A pesar de su calificativo de católico, esto es, universal, en realidad es un vestigio de los antiguos Estados rigidamente hostiles al extranjero, y cuya cohesión étnica y política tenía por fórmula suprema una fe y un rito, feroces para el disidente. Abandonad ese lugar, fecundamente multiforme, al monopolio de una liturgia, y pronto tendréis que abandonar al espíritu mismo que surge de él. Abandonarle la Urbe y tendréis que abandonar la ciudadanía.

Si el vulgo conciese el significado primario de las cosas eclesiásticas, sabría que la celebración del culto en las calles representa una toma de posesión; consagra la suprema autoridad de la Iglesia sobre el Estado y el Pueblo. La Iglesia recibe un homenaje; ejerce un señorío. De aquí derivan las intolerancias ante la pasividad de los espectadores no creyentes; la exigencia de acatamiento y aun de reverencia cultural como si ello fuera un respeto inexcusable; respeto que jamás la Iglesia toleraría a sus fieles ante las manifestaciones de cultos ajenos.

cial, en la Escuela, en los aspectos civiles de la vida familiar, en el monopolio de las manifestaciones públicas, en los cementerios, el Estado no supo oponerle un sentido de nueva religiosidad civil, esto es, de nueva cohesión ciudadana: "el sentido de fraternidad con las minorías disidentes; el celo por la formación libre del espíritu de la ciudadanía futura; la naturaleza sagrada de la libertad. Enablada así la lucha, forzosamente debía ser vencido. Todo está pues, por recomenzar.

Veamos las etapas diversas de la lenta victoria eclesiástica; ello será una enseñanza aleccionadora para el porvenir.

El primer impulso de esa invasión de la Ciudad por el Templo consiste en la exteriorización del culto, fuera de las iglesias. El culto en la calle. Aparentemente, para los espíritus incautos, ello parece un aprovechamiento de la libertad. Obsérvese que los templos son recintos inviolables para todo uso que de ellos quiera hacer la comunidad civil; pertenecen exclusivamente a una confesión determinada. La calle, en justa correspondencia, es el solar destinado al contacto libre de la vitalidad ciudadana, más allá del domicilio; es la sede viviente de la Ciudad, óvulo de la Política; es el Parlamento vivo donde se forma la voluntad y la persona misma del Pueblo; donde se forja el porvenir. Si la Casa es el elemento estático de la vida social, la Calle es su elemento dinámico, cuya forma aguda es la Plaza, el antiguo Angora, el Forum, la Corte en su sentido original.

Abandonad ese lugar, fecundamente multiforme, al monopolio de una liturgia, y pronto tendréis que abandonar al espíritu mismo que surge de él. Abandonarle la Urbe y tendréis que abandonar la ciudadanía.

Esos actos de culto en la vía pública tienen grados diversos, desde la conducción de sacramentos y las ceremonias fúnebres hasta la pompa de la procesión, último resto del auto sacramental. La forma suprema de esa gradación ascendente es la coronación de imágenes en la plaza pública, como ofrenda máxima de autoridad civil. De acuerdo con ese espíritu de sumisión, los organismos burocráticos se consagran a una ad-

vocación divina, adoptando un patronato celestial. Se ha llegado a paradojas casi sacrilegas, que dañan nuestra sensibilidad, como si viésemos armar con el gladio de Belona o la lanza de Palas la figura pacífica y dulce de las Matronas. Pero esas sutilezas de espíritu, nobles vestigios de la fe perdida, únicamente son percibidas ya por la conciencia delicada de los incrédulos.

El segundo avance de aquella intrusión eclesiástica en la ciudadanía consiste en la materialización política del cristianismo. La gran fuerza inicial cristiana consistió precisamente en la instauración de una doctrina opuesta a las viejas religiones sacerdotales; en una victoria del espíritu; una emancipación del culto por la cual todos los fieles sintieron directamente su comunicación con Dios. Contrariamente a esa espiritualidad hemos visto formarse un cristianismo tendencioso, encaminado a dar sanción divina a una determinada política; cubriendo con el nombre de Cristo la más extremada oposición a toda libertad; la defensa más acerba y enconada de los viejos privilegios sociales de clase; la condenación expresa de la escuela liberal. Jesús afirmó que su reino no era de este mundo. Contra esas palabras, hemos visto inscribir en las otras, atribuidas al propio Jesús en una nueva advocación materialista: *Reinaré en España*. Y, en fin, hemos asistido a la instauración de la significativa fiesta de Cristo Rey.

La expresión aparatosa de esa tendencia fué la consagración de España al Corazón de Jesús en el Cerro de los Angeles.

Pero ha habido todavía un tercer avance. No bastaba la ocupación transitoria de la calle, ni la creación de monumentos en aquellos lugares altos de que con tanto recelo por el peligro idolátrico habla la Escritura. Era necesaria la ocupación permanente de la ciudadanía popular; la conversión del Municipio en Templo. Y así hemos presenciado la entronización del Corazón de Jesús en la sala de los Ayuntamientos. La ola que desbordó fuera de las iglesias inundó ya la genuina representación de la Ciudad.

¿Comprendéis la trascendencia de esos actos? Cristo Rey. Pero como ese Rey acabó su vida terrena y no pronunciará más palabras entre los hombres, ahí están sus ministros para interpretar su voluntad. Reinado de Cristo significa, pues, dictadura política del sacerdocio, atribución del partidismo clerical a Cristo, cubriendo con su nombre un proselitismo de intolerancia, reacción y persecución.

La Sala de los Concejos! Toda la grandeza de ese recinto consistió en agrupar a su sombra las más divergentes opiniones para que de ellas se forme, a manera de transacción, la voluntad urbana; para que el posible choque material en las calles se torne pacífica y fecunda evolución. Y pienso que en ese ámbito, para una visión generosa y noble, pueden juntarse el patronazgo de Atena, madre de la Ciudad y de la Política, con el verdadero espíritu de aquel Cristo que proclamó la igualdad de todos los

Orquesta de Cámara

VII concierto

Dos novedades había en el programa ejecutado anoche. Los "Movimientos perpétuos" de Poulenc y la "Suite n.º 2" de Stravinsky. No hay irreverencia en la obra del músico ruso; su deliciosa Suite no es más que un chiste, una carcajada, una lección de futurismo, triunfante, como lo demostró anoche el público obligando a bisar el "galop, final. La Suite número 2 de Stravinsky, como la realidad, es un poco cruel, pero verdad. Y la verdad se dice mejor en broma, disimulada, es un chiste.

Se burla Stravinsky de algunas danzas, pero lo hace muy donosamente, ocurrente y audaz, con ese desenfadado encantador de los humoristas, generoso de ritmos, con fulgente orquestación, peculiar en él. Que la nueva orientación musical entra en el público, claro se vio anoche, ovacionando calurosamente la obra de Stravinsky, especialmente el galop.

Y luego, cálidamente aplaudió El Contrabandista, de Esplá, obli-gando a saludar desde el proscenio al autor y aun oigo encantado, fuera de programa, "Los sueños de bebé", también de Esplá.

Mozart, con su Sinfonía en sol menor 550, ocupa la primera parte del programa. Página rica de expresión, de ternura infinita, muy bien dicha por nuestra orquesta.

"La Kamarinskaja", de Glinka y los "Movimientos perpétuos", de Poulenc, con Stravinsky, llenaban la segunda parte. La partitura de Glinka, sobre temas populares rusos es, quizás, la obra más definida de su autor, jalón de orientación nueva.

Poulenc es, uno de los innovadores franceses de la música. fuerte de criterio y de tendencias exquisitas, y clara orquestación.

Muy justa la interpretación, disciplinada, y muy bien llevada por su director don José Jaan, iniciador de esta entidad artística, hoy única en España y que avanza triunfal por su ruta de arte.

Anoche, bisando la obra de Stravinsky, se acreditó cuanto influyen estos conciertos en la cultura musical. Hibrá de ser; el hoy anula el ayer, como el futuro se impondrá.

Mis placeres a todos los señores de la Orquesta de Cámara, especialmente a su director, alma de la entidad.

J. F. T.

CENTRAL CINEMA

PARA HOY

DOS AMANTES

hombres, y abolí las distinciones de juicio y gentil, y ordené a los enemigos, en vez de provocarlos, hostigarlos y excluirlos. Gabriel ALOMAR (Prohibida la reproducción).

Para EL LUCHADOR

VIDA ARTISTICA

De pocas novedades artísticas podemos ocuparnos y comentar en esta nuestra revista mensual.

Desde el pasado mes, escasamente se han celebrado dos o tres actos culturales; aparte de una conferencia y el homenaje al profesor señor Muñoz, lo más importante artísticamente destacado, ha sido la "Exposición Concurso" de fotografías realizada por "Alicante-Atracción", en los salones del Circulo Unión Mercantil.

Ha sido realmente un acierto un éxito, este concurso; una demostración de que contamos aquí con profesionales y aficionados a la fotografía que pueden considerarse como verdaderos artistas.

Los trabajos presentados por los firmantes con los lemas "Ché", "Greco", "Ali kante", "Alma Tardama", "Adrec", "Mi Patria Chicla", "F. Plá", "Aitana", etc., etc., son de un depurado gusto artístico, de un gran dominio del arte fotográfico.

También, mucho se han distinguido y elogiado, las fotografías de las puertas de la Capilla de la Comunidad de la Colegiata de San Nicolás.

Son una verdadera obra de técnica por los detalles que ha obtenido, luchando con la dificultad de falta de luz natural.

Para muchos alicantinos les son o eran desconocidas dichas puertas, no les conceden gran valor artístico, como hemos podido comprobar al visitar la Exposición y oír a varios visitantes; con lo cual, vienen a dar la razón a un reputado crítico de Arte, que al ver tal obra artística y tan escondida, dijo:—"solo tienen un defecto, estar hechas en España y no expuestas en el extranjero, pues de lo contrario serían apreciadas y darían la importancia debida a ellas, los alicantinos en primer lugar; los españoles amantes del arte, todos."

El expositor "Greco", ha realizado una obra altamente artística; ha hecho labor de "alicantinismo", al dar a conocer una de las pocas joyas artísticas que cuenta Alicante.

Felicitemos a la entidad "Alicante-Atracción", por su feliz iniciativa y por el brillante resultado obtenido en su primer concurso, y compadecemos al Jurado nombrado para elegir y juzgar las mejores fotografías, pues habrá de pasar tribulaciones e incertidumbres para poder elegir entre tantas buenas, ya que hay muchos primeros premios allí.

Después de esto, solo mencionaremos las reuniones musicales; la mensual de la "Asociación de Cultura Musical", y el séptimo concierto dado por la "Orquesta de Cámara", que como siempre han sido muy aplaudidos; la segunda agrupación ha dado a conocer una obra del compositor alicantino Oscar Esplá: "El Contrabandista", estrenada en París la primavera pasada; unos bailables de gran sabor español andaluz, para pequeñas orquestas y que como todo cuanto nuestro Esplá ha

producido, tiene nuestro aplauso y preferencia.

Y permitan estas agrupaciones musicales, unas censuras nuestras; no comprendemos, no nos explicamos, cómo, en esas entidades en donde inudablemente hay elementos de verdadera cultura musical hayan dejado pasar la fecha del Centenario de la muerte del gran compositor Schubert sin conmemorarla; precisamente pasado mañana es el día en que en toda Austria se le dedica el recuerdo.

Y aquí, donde tan brillantemente se conmemoró el centenario de Beethoven por estas corporaciones musicales, es más sensible este olvido o falta, pues con muy poco esfuerzo (cuando hay voluntad) pudo celebrarse un concierto o una velada en honor y gloria al gran músico vienés; cuando menos, podía haberse dedicado una parte del programa del concierto último, intercalando una obra de aquel tan delicado compositor.

Tampoco han sabido aprovechar la ocasión que se les presentaba de tener como director al compositor Mauricio Ravel que estos días se encuentra en Valencia, después de haber estado en Bilbao y Zaragoza dirigiendo unos conciertos; creo que de haberle invitado también hubiese venido a ésta con idéntico fin.

Seguramente cuando así no lo han hecho es que estarán meditando y preparando algunos actos más importantes; esperamos confiados con el ánimo dispuesto para aplaudir sus iniciativas...

Debemos hacer mención como notas de Arte, de la donación hecha por el artista don Antonio Amorós, de una de sus mejores obras; es tan sentida la donación y está redactada con tanto cariño la carta en la que hace su ofrecimiento a Alicante que no resistimos al deseo de reproducirla, dice así:

"Señor Alcalde: Después de una larga vida consagrada al trabajo, lejos de Alicante, mi ciudad natal, vuelvo a ella, viejo ya y fatigado, en busca de retiro y sosiego. En todos estos años pasados de actividad febril, de ilusiones de juventud y de afanes artísticos, pues siempre en mi trabajo y en mis anhelos, como estímulo fortalecedor, el recuerdo acendrado y fervoroso de mi Alicante.

Hoy me vuelvo a esta tierra antes de abandonarla para siempre, quiero orientarle un recuerdo más, que perdure en testimonio de mi amor filial hacia ella.

Reciba usted pues, señor Alcalde, como representante de mi pueblo, el modesto cuadro que acompaño y que significa, por una parte, el acervo de todos mis trabajos de juventud y, por otra, la devoción y el cariño que siempre sentí por mi amada ciudad... etcétera, etc."

Bien merecen este obsequio y esas líneas tan gratitud de todo buen alicantino. Veremos ahora cuando se deciden nuestros municipales para crear el Museo de Alicante y colocar

con ésta, todas las demás obras de Arte que posee la ciudad.

Y no dando más de sí la vida artística de Alicante durante el mes que relatamos, dedicaremos unas líneas para dar cuenta de los éxitos de los alicantinos que viven fuera y dan gloria y honor a su tierra.

En Roma y en su estudio de la "Via Margutta", ha celebrado una exposición de sus obras el pintor Vicente Poveda, sobrino del excelente artista José Poveda, hace años establecido allá y que nunca olvidan su Alicante: dicha exposición ha sido muy visitada y elogiada por los críticos de arte de aquella gran ciudad.

El domingo pasado hizo su entrada en la Academia de la Lengua en Madrid, representando al idioma valenciano el P. Luis Fullana sabio filólogo, hijo de Benimarfull provincia de Alicante.

Hasta la fecha, que sepamos, no se le ha enviado la menor felicitación por ninguna corporación oficial ni entidad cultural de Alicante y esto, que es fraile franciscano...

El P. Luis Fullana renunció a un alto cargo en el palacio real de Madrid por no dejar estas bellas tierras levantinas.

Por nuestra parte le felicitamos como amante del idioma valenciano.

En Valencia y en el "Salón Imperium", se ha clausurado la primera exposición de la temporada: entre los artistas que más distinciones tuvo fué el pintor alicantino Pepe Marced Furió, el cual vivió con satisfacción se vendían algunos de sus cuadros expuestos y que más llamaron la atención.

En París y en su Universidad, la Sorbona se celebró la pasada semana la ceremonia de imponer las insignias y tomar posesión del título de doctor "Honoris causa", el sabio profesor don Rafael Altamira por cuyo nombramiento está recibiendo muchos plácemes.

Reciban estos insignias alicantinos nuestra felicitación. Y cerramos estas notas confiando que el próximo mes, podremos dar cuenta de mayor movimiento cultural y artístico en Alicante.

R. BALLESTER
15 - 11 - 928

Doctor Espuch Vidal
del Hospital Provincial
Mariz - Garganta - Oídos
J. Costa 9 (antes Ramales)
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Cartera de Sociedad

En Monóvar, donde, reside, se encuentra enfermo, aunque afortunadamente no de cuidado, nuestro entrañable compañero don Antonio Montoro, inspirado poeta y gran escritor.

Vivamente deseamos el rápido y total restablecimiento de tan querido amigo.

—Para el próximo mes de Diciembre ha sido concertado el matrimonio de la bellísima y simpática señorita Vicenta Menor Martín con nuestro excelente amigo don E. Amundo Grandchamp, apoderado de la casa J. B. Gubert.

Por anticipado deseamos a los futuros cónyuges todo género de venturas.

—En Elda ha dado a luz un hermoso niño la distinguida esposa de nuestro paisano don Enrique Puigcerver.

—Se halla restablecido de su enfermedad el tesorero de Hacienda, don José Cánovas.

—Ha fallecido en Barcelona, don Federico Volel Hizó, hermano político del presidente de la Diputación de Alicante, don Pascual Mas, a quien expresamos nuestro pésame.

—Ayer falleció nuestro antiguo y querido compañero en la prensa don Antonio Morata Rico, director que fué del desaparecido diario "Heraldo de Alicante".

Amigos del finado, la noticia de su muerte nos ha producido dolorosa sorpresa, pues ignorábamos que estuviera enfermo.

Como periodista y como hombre era estimado por todos.

A su afligida familia expresamos nuestro sentido pésame.

—También ha fallecido en esta capital el comerciante don Andrés Herrero Solache.

Acompañamos en su duelo a la familia del finado.

—Ayer estuvo en Alicante el ingenioso y notable escritor valenciano don Máximiliano Tohus.

—En Torreveja ha fallecido la señora doña Paz Romero, viuda de Latorre, madre política de nuestro buen amigo don César Porcel, a quien testimoniamos nuestro pésame.

—Ha marchado a Valencia, don Juan Luis Bueno Martínez, administrador de "El Tiempo".

—Se encuentra ligeramente enferma la encantadora niña Maruja Lozano, hija de nuestro querido amigo don Carlos Lozano, director de "El Tiempo".

—Marchó a Francia para cumplir sus deberes militares, el joven don Juan Gaubert.

—Para Madrid y París, marchó el comerciante don Román Bono.

—En viaje de estudio ha marchado a Alemania el joven don Carmelo Muro Leal, hijo de nuestro querido amigo don Agustín.

MONUMENTAL

Lunes 19 - ESTRENO

"La máscara de oro,"

SUCESOS Deportivas

Intrusismo

Al juzgado de instrucción, ha sido denunciado Juan Sirvent Bernabeu, habitante en la calle de San Leandro número 17, por intrusismo en la carrera de Odontología.

Contra dicho señor, se ha presentado una denuncia por haber producido lesiones de pronóstico reservado a un cliente, a consecuencia de la extracción de un molar.

Amenazas

Indalecio Grau Samper, domiciliado en Villavieja número 4, ha sido denunciado por amenazar a su esposa e hija.

Infracción

El dueño del bar "Royal", establecido en la calle de San Vicente, ha sido denunciado por infracción de lo ordenado con respecto al cierre de establecimientos.

La Asociación de la Prensa invita a Fernández Florez a comer arroz

En "Heraldo de Madrid", dijo el gran escritor humorista don Wenceslao Fernández Flores, que no había gustado nunca de las excelencias del arroz a la valenciana, y que proyectaba realizar un viaje con el único objeto de saborear una "paella".

Concedora la Asociación de la Prensa Alicantina del gastronómico propósito del ilustre escritor, acordó en la Junta directiva verificada ayer, invitarle a comer un surtido completo de arroces, en los sitios donde se condimentan las distintas especialidades: en Tarbarca, arroz a banda; en Elche "tesoro escondido"; en Torreveja, arroz, "con pollo"; y en Alicante una apoteósica "paella a la alicantina".

Para tan "plausible propósito" han ofrecido su concurso el Ayuntamiento, "Alicante Atracción" y la Junta de Obras del Puerto.

Mucho nos alegraría que el gran literato aceptara la invitación y nos honrara con su visita.

Consolatrix...

Si catástrofes y duelos doquiera encontrando vas, busca a tus penas consuelo, ahorra gastos y desvelos... y pon **COCINA DE GAS**

El niño que fué raptado, para entregarlo a su madre

En la nota de sucesos de hoy, aparece uno, cuyas circunstancias ponen de relieve una de esas tragedias familiares dignas de ser comentadas.

Un individuo desconocido ha raptado al niño Vicente Sánchez Gargaña, de 9 años de edad, hijo de Lorenzo Sánchez y Sánchez con domicilio en la calle de Alvaréz, número 3.

De las averiguaciones practicadas, se deduce que el niño ha sido raptado para entregarlo a su madre, separada judicialmente del Lorenzo y que reside en Albacete.

De lo ocurrido se ha dado cuenta al juzgado de guardia y la policía trabaja para aclarar lo ocurrido.

Dentista Médico

dirigirá Clínica Dental. Razón, en la Administración de este periódico.

Asociación de Contribuyentes Especiales

PARA CUBRIR LOS GASTOS OCASIONADOS POR LAS OBRAS DE ALICANTARRILLADO, PAVIMENTACION Y ACERAS DE VARIAS CALLES Y PLAZAS DE ALICANTE

Los Delegados de la Asociación tienen el honor de convocar a usted a la sesión de la Asamblea General que se celebrará en el salón de Actos de la Cámara de la Propiedad Urbana, el domingo 18 del corriente, a las doce en punto de la mañana.

Encarecemos con todo interés su asistencia, ya que en esta reunión se dará cuenta de los trabajos realizados y de las gestiones en curso actualmente y se requerirá el concurso de todos para la más eficaz defensa de los intereses de los señores asociados.

Alicante 15 de Noviembre 1928
—José Pérez García Furió, Presidente; Franklin Albricias Goetz Secretario; Juan Grau Vilalta.

Bar "Café Expres,"
Manuel Martínez
Helados, Aperitivos
Mariscos y Desayunos
- Licores y Jarabes -
:: Cervezas Baviera ::
GRAN VIA
NOVELDA

Inesperadamente, llegó anoche el nuevo gobernador civil de Alicante

Anoche, en el rápido, llegaron a nuestra ciudad el nuevo gobernador civil de la provincia y su señora, acompañados de una sirvienta.

Como no habían avisado su llegada, nadie les esperaba. Don Mariano de las Peñas, en un coche de alquiler trasladó al edificio del Gobierno Civil.

Después de dar un vistazo a los departamentos de su nueva residencia y de ser cumplimentado por el gobernador interino señor Lastres, se retiró el señor de las Peñas a sus habitaciones particulares a descansar.

Asociación de la Prensa Alicantina

Como en otro lugar decimos, ayer reunióse la Junta Directiva. En esta reunión, entre otras cosas acordó asistir a la Asamblea de la Federación de la Prensa de España que ha de verificarse en la primera quincena de Diciembre próximo.

Para representar a los periodistas alicantinos en tan importante acto, han sido designados don Emilio Costa, director de "Diario de Alicante" y vicepresidente de la Asociación, y don Víctor Vives, redactor de "La Voz de Levante", y secretario de dicha entidad.

IDEAL HOY
Confesión tardía
Orquesta REPO

Movimiento del puerto

Buques entrados y despachados en el día de hoy

ENTRADOS
Saint Camille, francés, de Valencia con carga en tránsito.
Nereide, italiano, de Valencia con piperío vacío de Génova.
Algerino, italiano, de Valencia con descarga de Génova y Niza de piperío vacío y general.
Mont Everest, francés, de Valencia con carga en tránsito.

DESPACHADOS
Saint Camille, francés, para Huelva, Burdeos y Rouen con vino.
Ariadne, holandés, para Barcelona con carga para Rotterdam y Amsterdam.
Nereide, italiano, para Málaga con carga en tránsito.
Algerino, italiano, para Oán, Susse y Trieste con carga general.
Mont Everest, francés, para Málaga, Montevideo y Buenos Aires con carga general.
Svinta, noruego, para Valencia en lastre.

Abelardo Chápoli Galán
Alquiler de Bodegas vacías
Comisiones y tránsitos

BODEGAS
Tubos y Mangas de goma y de goma y lona
—Espirales.—Anhidrido sulfuroso.—Acido tártrico.—Metabisulfito.—Fosfato amónico.
Pintura negra para hierros.—Pintura para bocoyes.—Mangas y Mangotes.
DESIDERIO REIG
BAILEN, 8 y 10. ALICANTE

Dr. Ernesto Ripoll Romeu
Ex Asistente a las Clínicas Schweizerhof,
:: Wadlsanatorium de Davos Platz (Suiza) ::
Ex Alumno de los Hospitales Saint Michel,
:: Lañnee de Paris ::
Tratamiento de la Tuberculosis Pulmonar por el Pneumotorax Artificial
Consulta de 10 a 12 Sagasta, 3 ALICANTE

L'ASSICURTRAI CE ITALIANA
Sociedad Anónima de seguros contra los Accidentes y de Reaseguros
Establecida en España con arreglo a la Ley y reconocida por Real Orden en 22 de Marzo de 1921
Seguros individuales contra toda clase de accidentes :: Seguros colectivos de obreros (con arreglo a la Ley del 10 de Enero 1922) :: Seguros de Responsabilidad Civil :: Seguros de viajes por mar y vitalicios ferroviarios :: Seguro complementario del seguro de vida
Dirección para España: BARCELONA - Via Layetana, 47
Sucursal en MADRID Avenida Pi y Margall, n.º 17 entresuelo
(ambas en los edificios propiedad de la COMPAÑIA ADRIATICA DE SEGUROS,
SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS EN TODA ESPAÑA
Sub-Dirección para Alicante: Vicente Antón García, San Fernando letra B, bajo izquierda

EL MAS GRANDE EXITO DE

CITROËN

EN LA EXPOSICION DE PARIS

- 6** cilindros 14 C. V. carrocería moderna 4 y 6 plazas
- 4** idem 10 C. V. carrocería moderna 4 y 6 plazas

Estos nuevos modelos podrán verse en la

Exposición de José Mataix

Agente exclusivo en toda la provincia

Plaza Alfonso XII, 2.

ALICANTE



La Union y El Fenix Espanol

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL SOCIAL

12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

61 años de existencia

Seguros contra accidentes, Seguros sobre la Vida
Seguros de valores.—Seguros sobre Incendios.

Seguros marítimos,

Sabdirector en Alicante y su provincia: D. FRANCISCO RICO
DRIGO MORA, Isabel II, 6. 1.º

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital pesetas 30.000.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Alonso Martínez
Domicilio: social MADRID, Carrera de San Gerónimo, 43
Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte Cádiz, Caravaca
Cartagena Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca,
Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fer
nando, San Lucar de Barrameda, Sevilla, Triana. (Caja
Auxiliar) Totana y Yecla

Intereses que abona en pesetas

Cuentas corrientes a la vista	50.1
Cuentas corrientes a 8 días de preaviso	50.1
Cuentas de Ahorro desde el siguiente día de efectuadas las imposiciones hasta el en que se retiren	4.º
Depositos a vencimiento fijo, satisfaciendo los intereses trimestralmente al plazo fijo de un año	4.50 7.
» » » dos años	5.º

En cuentas de moneda extranjera tipos convencionales

NO CONTINUARA

Vd. a cocer carne para su puchero, cuando habrá probado el...

**CALDO
MAGGI
EN CUBITOS**

EL MEJOR

PURGANTE
AGUAS DE

CARABAÑA

DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS

ANTIHERPETICAS

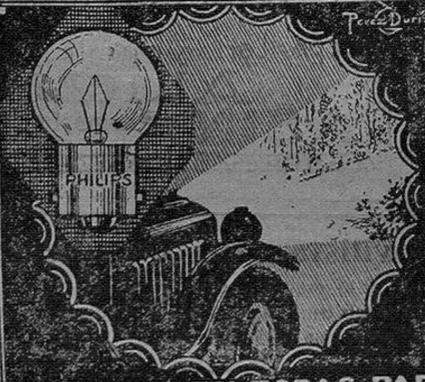
JABON DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador :- El mejor para las afecciones de la piel

Vastilla pequeña 0'80
grande 1,25

Pedidos: Hijos de B. Chavarri, Lealtad, 12, Madrid

De venta en perfumerías y droguerías



LAMPARA PHILIPS AUTO

LA MARCA MUNDIAL

**EXÍJASE PRECISAMENTE PHILIPS
PARA LA SEGURIDAD DEL COCHE**

DE VENTA EN TODAS PARTES Y LAMPARA PHILIPS (S. A. E.) - MADRID: PRADO, 30.