

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Franqueo concertado

Administración y Redacción Calle de Sagasta, 44

Toda correspondencia al apartado 171

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. Ptas. 2

Fuera de la población trimestre. 7'50

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar, 10 céntimos

Año XVI

Alicante: Sábado 23 Junio de 1928

Núm. 4.998

Firmas de EL LUCHADOR

SIGNOS

La democracia y la prensa

Por LUIS ARAQUISTAIN

Para nadie es un secreto que la escritora francesa que hizo famoso el pseudónimo de Jorge Sand tuvo muchos y distinguidos amantes. Su vida fué acaso su mejor novela. Pues por haber publicado una serie de artículos sobre los amantes de Jorge Sand, un escritor francés ha sido llevado a los tribunales por una nieta de la gran enamorada. Es de suponer que los tribunales franceses absuelvan al nuevo comentarista de la biografía amorosa de Jorge Sand.

Los muertos están más allá de la injuria y la calumnia, y si la verdad no siempre los honra, tampoco los ultraja, como a los vivos. Una vez en el Olimpo de la historia, sus vidas no tienen derecho a cubrirse con el velo de la hipocresía y han de presentarse a la posteridad en su humana desnudez, tal como fueron, respondiendo íntegramente de sus actos. De otro modo la historia y la biografía serían imposibles. No necesitan, pues, de leyes; con la crítica basta para fijar lo que en sus existencias haya de cierto y de falso. Y la verdad sobre un antepasado no puede envilecer a sus descendientes. Ya lo dijo nuestro gran clásico: cada uno es hijo de sus obras. Ni la virtud ni el pecado son herencias obligadas. Por fortuna. Pues siendo inverosímil que ninguna linaje, a poco que se le remonte, falte algún saltador de caminos o alguna dama alegre—a lo mejor fundadores de ilustres abolengos,—no habría criatura sin mácula.

No quisiera ofender a la susceptible nieta de Jorge Sand; pero su querrela tiene todo el aire de una simple operación lucrativa. El sistema está de moda en el mundo entero. La prensa, que antes era un terror de la sociedad empieza a ser una mina para las honras suspicaces y avisadas. Algunas veces, sin duda, la prensa comete abusos, revolviendo los trapos sucios de la vida íntima; pero así como en los países dotados con leyes del divorcio hay profesionales de ambos sexos que se prestan, por estipendio, a una comedia de infidelidad con el conyuge deseoso de la disolución del matrimonio, para que el otro los sorprenda cándidamente, también comienza a haber profesionales del chantaje a la prensa. Las leyes del libelo, convenientes en muchos casos, son en muchos otros tremendas espadas de Damocles sobre las cajas de los periódicos. En Inglaterra uno de los mejores negocios que pueden desear un hombre o una mujer sin fortuna y sin escrúpulos es tener algún motivo de querrela, por fútil que sea, contra una empresa periodística de solvencia económica.

Francia era una gloriosa excepción en el régimen de publicidad. No había otra prensa más libre en el mundo. Las leyes le permitían una libertad absoluta frente al Estado y al individuo. La nebulosa tumbre, todavía vigente en algunos países de reputaciones convencionales, de detener una campaña periodística, por justa que

fuese, con uno de esos lances llamados de honor, había caído en desuso. El estilo polémico rayaba a veces en la brutalidad. Todavía hoy el lenguaje de un León Daudet y de los comunistas de L'Humanité puede figurar en una antología del vituperio. En ocasiones la libertad parecía excesiva; pero sus excesos, si existían, dañaban más bien a sus propios autores, como lo prueba el hecho de que los escritores y los periódicos más panfletarios nunca han sido los más difundidos. La opinión pública corregía los desmanes de la libertad de la prensa, abandonándola y poniéndose implícitamente de parte de los injuriados. Quien abusa de la libertad, se hiere con sus propias armas. Esta es la gran regla de oro del liberalismo: que la libertad no necesita de leyes ni reglamentaciones. Tiene, como toda función vital, su propia ley intrínseca, que es la verdad y la justicia, y cuando la viola, ella misma se destruye automáticamente.

Todos los ultrajes que las extremas izquierdas y derechas han vertido a diario, durante años y años, sobre los hombres públicos de Francia apenas han logrado arrinconar a ninguno. Los que hoy rigen la política francesa son—salvo los muertos y algún retirado voluntario, como Clemenceau—los mismos que hace tres o cuatro lustros. Y algunos, como Caillaux y Maivy, han vuelto triunfalmente a la política después de la prisión y el destierro y a pesar de los feroces ataques de sus adversarios. O acaso precisamente por esos ataques. La libertad absoluta de la prensa no sólo no aniquila a los hombres que representan valores de pensamiento, de competencia o de carácter, sino que los depura y endurece, como el fuego a los metales resistentes. Solo los ineptos y los turbios sucumben en un régimen de libertad sin límites. De este modo la libertad de prensa es un instrumento necesario de las democracias, porque contribuye como ningún otro órgano de publicidad, más aun que el Parlamento mismo, a la selección de los mejores hombres de gobierno. La crítica barre los hombres que son de arena y afianza a los que son de roca.

En esta hora de crisis por que atraviesa la democracia en algunos países, es natural que de rechazo todos los poderes antiliberales y antidemocráticos conspiran contra la libertad de la prensa, atribuyéndole los males de ese sistema político. Pero esto es un error de perspectiva o un sofisma sin consistencia. Los defectos de la democracia—no hay régimen político perfecto ni lo habrá mientras los hombres, fundamento de los Estados, no dejen de ser políticamente imperfectos—no provienen de la libertad de la prensa, sino que se dan a pesar de ella y gracias a ella son menores. Una democracia sin libertad de opinión cesaría inmediatamente de serla para convertirse en una dictadura.

Las grandes figuras

Gutiérrez, Jefe de Negociado

Cuando Gutiérrez llegó a la adolescencia—¡oh, tiempos lejanos que no volverán!—su padre se creyó en el deber de advertirle:

—Bien, hijo mío: llegaste ya a la edad en que el hombre ha de pensar seriamente en un trabajo que resuelva el problema de su vida futura. Dios nos hizo para trabajar. El trabajo, por otra parte, es tonificador para el cuerpo y un gran medicamento para el espíritu. ¿Qué oficio quieres elegir?

Y Gutiérrez, como un iluminado, contestó sin titubear:

—Yo quiero ser Jefe de Negociado. Yo quiero pertenecer a la honrosa Administración española. ¡Oh, el escalafón!

En verdad que el madrileñísimo Gutiérrez—“bautizado en la Paloma, en la pila de los gitanos,—no pudo tener mayor acierto al elegir su profesión. (Y lo atribuímos al acierto porque, de otro modo, tendríamos ya que creer en la fuerza de los apellidos). Gutiérrez, con su cuello de pajarita, su hongo, su figura, su afición desmedida por el café con leche y su españolísimo abolengo, es el perfecto Jefe de Negociado. En cualquier oficina del Estado que entreis, os hallaréis con Gutiérrez, porque el muñeco que nos honra estos días con su visita tiene vida real, existe y no es difícil encontrarlo.

Todo en Gutiérrez es grotesco: su empaque, su seriedad, su conversación—cadena de frases hechas—e incluso su pobre literatura encerrada en las fronteras de un “Excmo Señor,” y un “Dios guarde a Vd. muchos años”.

Pero, en el fondo, Gutiérrez es un bendito de Dios: palpita en él un alma de Quijote—dispuesta siempre a “desfacer entuertos,—y hasta se permite el lujo de idealizar un poco a través de su honrosa credencial.

La Administración española sin unos Gutiérrez no se concibe. Por esto mismo ponemos en duda el ingenio de “K-Hito”. El artista, en el caso presente, no ha creado nada y su ingenio, a lo sumo, se ha reducido a visitar una dependencia oficial y preguntar al primer portero que halló ante sus narices:

—¿El señor Gutiérrez, Jefe de Negociado?

El portero contestó, seguro de sí mismo:

Por ese pasillo a la derecha: Negociado de alcoholes.

Allí, el artista, se encontró a Gutiérrez redactando un oficio.

El trabajo que le restaba a “K-Hito”, era bien poco: se trataba, sencillamente de cometer un crimen. Y “K-Hito” destrozó brutalmente a Gutiérrez y lo mostró al mundo, trozo por trozo, a través de las páginas de un semanario.

Distribución Eléctrica Alicantina, S. A. ALICANTE

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas, que a partir del día 1.º del próximo mes de Julio, se efectuará el pago contra cupón número 9 de las Obligaciones emitidas en 12 de Diciembre de 1923, importando 15,00 pesetas, con deducción de impuestos, en el Banco de Bilbao en Bilbao, Madrid, Valencia y todas sus sucursales, y en Alicante en el domicilio social, calle de Calderón de la Barca, 16.

Alicante 23 de Junio 1928.— Por el Consejo de Administración, Joaquín La Casta.

El aceite SPIDOLEINE no cambia bajo el calor.

El señor Alcalde accede a una petición que le formulamos

Al ruego que anoche hacíamos al señor Suárez Llanos para que en estos días de fiesta se autorizara a las orquestas de los cafés a terminar sus conciertos más tarde de las doce, se ha unido en su número de hoy, nuestro estimado colega “El Tiempo”.

El señor alcalde nos ha hecho saber hoy, que hallando atendible nuestro ruego, ha dado las órdenes oportunas para que puedan ampliar hasta la una los referidos conciertos.

Agradecemos a nuestra primera autoridad municipal su deferencia.

Luis ARAQUISTAIN

DE ELDA

COMENTARIOS

Castelar y Costa.—Por anteponer lo superfluo a lo necesario

La lectura de una carta que ha hecho circular el digno alcalde de Graus, nos trae a la memoria una efemérides política, que todo buen eldense recordará con honda pena, acaecida en septiembre del año 1926. En aquel año, el pueblo de Elda, como un solo hombre y cual única voluntad, engrosó una suscripción para costear y colocar una lápida de bronce que perpetuara la memoria de un insigne hijo afectivo de Elda y gloria de España entera: Castelar.

El pueblo, correspondió al llamamiento y la lápida fué colocada en la casa en que vivió su infancia que el gran estadista e incansable defensor de los derechos humanos. A más, se constituyó un Comité Ejecutivo a fin de recaudar fondos para en su día erigir una estatua en una de las más amplias plazas de la ciudad.

Muy lamentable fué lo que ocurrió en la mañana del día 7 de septiembre del indicado año de 1926, y, por ello, habremos de ser parcos relatando los hechos al mínimo detalle y omitir en lo posible el recuerdo de comentarios que en fecha memorable flotaron en el ambiente.

Sucintamente hemos de detallar, no la fría asistencia de aquel Ayuntamiento en los meses preparatorios de un acto que debió haberse dado todo el esplendor que merecía, sino el suspender el acto media hora antes de la anunciada para el descubrimiento de la lápida que el pueblo eldense, como recuerdo y gratitud, ofreció a la memoria de su mejor cantor.

Aquel Ayuntamiento, formado por señores, que en su mayoría, podemos asegurar de su inquebrantable amor a Elda y, por tanto, debieron haber sentido aquel acto como una cosa íntima de todo hijo de Elda, todavía no han explicado su extraña actitud al solidarizarse con una determinación que tanto hirió a los que en inmensa mayoría ofrecían justo homenaje a la memoria del que ocupó el primer puesto a que puede aspirar un ciudadano libre, en la gobernación del Estado.

Pero como aun es tiempo para enmendar errores, y como en el actual Ayuntamiento hay señores que en aquel entonces también eran concejales, a más de otros de nombramiento más reciente, que siempre manifestaron con palabras y actos verdadero amor a nuestro Elda, nos permitimos copiar la carta que al principio nos hemos referido y que ha hecho circular el alcalde de Graus, autoridad que se enorgullece ser del pueblo que fué cuna del gran estadista don Joaquín Costa.

“Al frente de un Ayuntamiento progresivo y costista me dirijo a usted sin otro título que la evidencia que tengo de la admiración y el cariño que le inspira a usted nuestro Joaquín Costa. Hemos cometido la audacia de pensar en la posibilidad de levantar en este rincón de España, un monumento al gran aragonés que

hizo de su vida un apostolado de sacrificio.

El hierro está en la fragua y ahora hay que batirlo. Hemos lanzado por toda España, como el trompetazo estridente y metálico de un arcángel divino, una demanda de auxilio.

Diputaciones, Ayuntamientos y entidades de cultura, nadie escapará a nuestra súplica. Porque nos proponemos hacer una obra nacional, patriótica como nuestro hombre y, digna de su grandeza.

Ahora nos dirigimos a los admiradores de Costa, a los incondicionales, a los nuestros.

Usted que supo comprender la magnitud de aquel soberbio ejemplo humano, ¿no habrá de ayudarnos en nuestra empresa?

De usted no esperamos dinero. Pretendemos algo más. Pedimos su colaboración y como aliado nuestro, asociando su nombre a esta obra, interponga su cooperación entre sus amistades, en la prensa y en cualquiera entidad donde pueda influir en pro del monumento al León de Graus.

Con esta ocasión, le saluda cordialmente su seguro servidor que estrecha su mano, Tomás Castellón, alcalde. Graus y Mayo de 1928”.

Después de la transcrita carta, sin comentario alguno por nuestra cuenta, tan solo nos resta esperar del actual Ayuntamiento, que borrando matices políticos, dando de lado diferencias de bandos, adoptara un criterio parecido al del Ayuntamiento de Graus, y recogiendo lo que es anhelo de todo el pueblo eldense, dará impulso y tomará iniciativas, para que en el venidero año de 1932, centenario del nacimiento de Castelar, pueda erigirse la estatua que se merece tan eximio hijo de Elda.

Hay un Comité Ejecutivo que ya tiene algunos miles de pesetas para este elevado fin. Désele calor oficial a lo que evidentemente son sentimientos de los eldenses y, el Ayuntamiento, podrá, por lo menos en esta ocasión, apreciar que interpreta fielmente el sentir y la voluntad del vecindario.

Con empresas, donativos y suscripciones de esta naturaleza, es como los pueblos pueden depositar algún día la confianza en las personas que les gobiernan. El Ayuntamiento de Graus, afirma que ante todo, es eminentemente costista, ¿no podría ser igualmente castelarino el Ayuntamiento de Elda? No creemos que puedan haber causas que exijan lo contrario. El Ayuntamiento y, en su representación el alcalde, tiene la palabra.

La prensa de estos días, nos ha traído noticias referente a incapacitaciones que han sufrido algunos Ayuntamientos de la provincia de Almería. Al parecer, en aquellos pueblos de Andalucía, se ha de cumplir con toda fidelidad el Estatuto Municipal y, en algunos pueblos que se han distinguido por negligencia abandono y paralización de obras de ineludible necesidad, en fin, por cuanto signi-

CITROËN

Nuevo motor
11 C. V. 6 plazas

TALBOT

Nuevo motor
11 C. V. 6 cilindros

LLEGARON YA ESTOS ULTIMOS MODELOS 1928

Visitando nuestros Salones de Ventas, se comprobará que los nuevos modelos CITROËN y TALBOT, representan la última creación de la Técnica Automóvil, tanto por su excelente motor como por la gracia y belleza de sus nuevas carrocerías, vestiduras y confort incomparables.

Exposicion: Mataix & Autolocomoción S. Ld.

Plaza Alfonso XII, 2.-Jorge Juan 4

ALICANTE

NO CONTINUARA

Vd. a cocer carne para su puchero, cuando habrá probado el...

CALDO MAGGI

EN CUBITOS

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital pesetas 30.000.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Alonso Martínez
Domicilio: social MADRID, Carrera de San Gerónimo, 43
Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, San Lucar de Barrameda, Sevilla, Triana. (Casa Auxillar) Totana y Yecla
Intereses que abona en pesetas

Cuentas corrientes a la vista	5%
Cuentas corrientes a 8 días de preaviso	4%
Cajas de Ahorro desde el siguiente día de efectuadas las imposiciones hasta el en que se retiren	4%
Bonos a vencimiento fijo, satisfaciendo los intereses trimestralmente al plazo fijo de un año	4'50%
» » » dos años	5%

En cuentas de moneda extranjera tipos convencionales



La Union y El Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL SOCIAL

12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

61 años de existencia
Seguros contra accidentes, Seguros sobre la Vida
Seguros de valores.—Seguros sobre Incendios—

Seguros marítimos,
Subdirector en Alicante y su provincia: D. FRANCISCO RO DRIGO MORA, Isabel II, 6. 1.º

EL MEJOR

PURGANTE

AGUAS DE

CARABAÑA

DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS

ANTIHERPETICAS

JABON DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador :- El mejor para las afecciones de la piel

Pastilla pequeña 0'80
grande 1,25

Pedidos: Hijos de R. Chavarri, Lealtad, 12, Madrid

De venta en perfumerías y droguerías

Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la DENTICINA MORENO

Depósitos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno.—26, Camacho, 26, Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. «La Denticina» Moreno es un heróico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reparar la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alferencia en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La Denticina Moreno nutre y fortalece a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin este eficaz medicamento no podrían soportar estómagos debilitados.—Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía, exigir mi firma y verla impresa en las etiquetas y gorgonillas de los frascos.