

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Relación y Administración Calle de Sagasta, 44

Toda correspondencia al apartado 171

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. Ptas. 2

Fuera de la población trimestre. 7.50

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias

según tarifa

Precio del ejemplar, 10 cént.

Año XVI

Alicante: Martes 24 Enero de 1928

Núm. 4.874

DE NUESTRO PARTIDO

Alianza Republicana

La Junta Nacional de "Alianza Republicana", domiciliada en Madrid, ha enviado la siguiente circular:

"Amigo y correligionario: Nos ocupamos en preparar la celebración del 11 de Febrero, próximo. Pretendemos aprovechar la ocasión para realizar una MOVILIZACIÓN CIVIL que ponga en "pie de ciudadanía, a todos los republicanos españoles.

No nos parece necesario recomendar procedimientos de rebelión ni luchas de resistencia o de agresión, cuando lo que pretendemos es demostrar que todos los patriotas no están en la Unión Patriótica y que fuera de ella vive una muchedumbre cuyo patriotismo cree que la solución más acorde con todos los intereses nacionales, para los problemas fundamentales que afectan al país, no puede estar sino en un régimen liberal y democrático representado por la República.

Se ha negado nuestra existencia como partido, y hasta como idea y como sentimiento, que predominan en la conciencia nacional. Vamos a demostrar el error que se comete, sin preocuparnos de la injusticia que se nos trata. Ahora somos ciudadanos en función de paz, y los obligados respetos a todo lo respetable no tendrán enemigos entre nosotros. No sentimos ni apetencia de ser soldados en función de guerra, pero el ideal que, más pronto o más tarde, ha de prevalecer sobre todos.

La MOVILIZACIÓN CIVIL del 11 de Febrero se puede hacer de muchas maneras. No están malos banquetes, pero preferiríamos iniciativas más originales, actos más nuevos. La fecunda imaginación de nuestros amigos proveerá segura y abundantemente a esta necesidad.

Lo mejor de todo, y para todos, sería hablar en reuniones públicas, escuelas de ciudadanía para el pueblo y orientación para gobernantes prudentes y discretos, conscientes de su fuerza y no de la agena temerosos. Pero si eso no puede ser, prefieran nuestros amigos las visitas a Escuelas para premiar a los alumnos y estimular a los maestros; a los Hospitales o a los domicilios humildes para consolar y fortalecer a nuestros enfermos que, acaso, temen morir sin ver el triunfo de los ideales; a los cementerios para dejar flores en la tumba de nuestros héroes, nuestros mártires o los españoles que se sacrificaron por la libertad o murieron fieles a ella; al domicilio de nuestros veteranos leales para presentarlos a la juventud como ejemplo de consecuencia; a los monumentos conmemorativos de las glorias nacionales o a las estatuas de los próceres que dignificaron la Historia de España, improvisando los altares de nuestra devoción. Cada pueblo donde democracia republicana tenga un puñado de adeptos sabrá sentir al unísono con los de la patria entera, inventando una manera local de MOVILIZACIÓN CIVIL que ponga de manifiesto la espiritualidad de nuestros ideales, a la vez

que el número y el valor moral de nuestros correligionarios.

Vive la opinión desorientada, tímida, incierta pensando que la evolución del progreso político se ha estancado para siempre en la dictadura de los poderes personales, o creyendo que su imposibilidad nace de que ya no existen, o no existen todavía, fuerzas bastantes y bastante capacitadas para intervenir en la vida pública y gobernar de acuerdo con la voluntad nacional, garantizando el porvenir contra las contingencias de caos. Pues vamos a demostrar con un acto pacífico de presencia, grande por su sencillez, que semejante parcial opinión está equivocada.

La Junta Nacional de la Alianza Republicana llama al deber a toda la democracia española y pone en este llamamiento todo su corazón, todas sus esperanzas. La MOVILIZACIÓN CIVIL que proyectamos se ha de procurar con sujeción a las siguientes normas:

Primera. Donde quieran que existan avencindados tres o más republicanos que no hayan renunciado a toda actividad política se reunirán lo antes posible y acordarán una manera de conmemorar o celebrar el 11 de Febrero. De dicho acuerdo se servirán dar conocimiento por escrito a esta Junta y a la provincial, si la hubiere, antes del día 1 de Febrero.

Segunda. Los actos locales que se organicen se procurará que permitan la mayor concurrencia o las mayores adhesiones posibles, prescindiendo, hasta donde lo consientan el decoro y la lealtad a los ideales, de toda intransigencia. De los actos celebrados se enviará sucinta y clara reseña a la Junta Nacional, poniendo cuidado en consignar aquellas circunstancias especiales que les den relieve.

Tercera. Cada pueblo donde haya o se improvise organización republicana enviará una representación el día 11 de Febrero a la capital de la provincia y otra a Madrid, provista en uno y otro caso de la credencial correspondiente que habrá de canjearse en la Secretaría de la Junta Nacional por otro documento.

Cuarta. Aquellas regiones o provincias donde lo consienta la densidad y entusiasmo de las fuerzas republicanas deberán iniciar la organización de trenes especiales aprovechando las tarifas reducidas correspondientes para venir a Madrid el día 11 de Febrero.

Quinta. La democracia republicana organizada mantiene, apesar de todas las vicisitudes, un gran número de centros sociales, ya como meros casinos políticos, ya como instituciones de socorro mutuo, cooperativas de consumo, masas corales, cuadros artísticos, escuelas, consultorios médicos, no pocos establecidos en local propio. La opinión general desconoce estas circunstancias. Estas entidades deberían concurrir a esta MOVILIZACIÓN CIVIL para hacer destacar su personalidad.

La Junta Nacional, de acuerdo con la local de Madrid se cuidará de organizar aquí el acto en

El volcán Krakatea, ha entrado en erupción

Londres, (telégrafo).—Comunican de Java que el volcán Krakatea ha entrado en erupción, causando gran pánico entre los habitantes de los poblados vecinos, quienes se han refugiado en el interior de la isla.

Cantante y ciudadano

Así titula una de sus admirables crónicas nuestro distinguido compañero y correligionario Isaac Abeytua, antiguo director de "La Voz de Guipúzcoa", y actualmente colaborador de este diario y de "El Liberal", de Bilbao.

Ese título nos ha sugerido dedicar unas líneas al excelente barítono Canudas, que hasta anoche actuó en el Teatro Principal. Canudas, además de eminente cantante, es un ciudadano, un consecuente republicano. Es un correligionario barcelonés, que en 1909 estuvo junto a Sol y Ortega y en 1917 al lado de Marcelino Domingo. Ha luchado por nuestros ideales, sufriendo persecuciones y vicisitudes. Perteneciente a una familia de holgada posición, todo cuanto era y podía lo puso siempre al servicio de la idea. Ahora, dedicado al arte, *no hace política*, pero continúa siendo con orgullo, un ciudadano de Barcelona.

Charlot hará un viaje por Europa

Nueva York, (radio).—El conocido artista cinematográfico Charlie Chaplin "Charlot", irá a Europa en el próximo mes de Marzo.

que haya de culminar la proyectada MOVILIZACIÓN CIVIL REPUBLICANA y será dado a conocer, así como los detalles, por sus cesivas circulares. Hasta donde sea posible, la Secretaría facilitará cuantas noticias e informes se le pidan relacionados con el programa y los viajes.

Con la presente circular enviamos a las organizaciones provinciales un ejemplar del libro que publicamos en 1926 con motivo de la celebración de aquel 11 de Febrero, porque contiene innumerables direcciones de organismos y correligionarios que pueden servir para que se relacionen entre sí los que lo necesiten. Y existiendo en Secretaría un remanente de la tirada de dicho volumen ella lo remitirá, hasta agotar la existencia, a quien quiera que lo pida.

Las Juntas provinciales de la Alianza Republicana recibirán ejemplares de esta circular en número suficiente para que puedan enviarla a todos los pueblos.

Nuestra Secretaría contestará sin pérdida de tiempo todas las consultas que se le hagan sobre la MOVILIZACIÓN CIVIL del 11 de Febrero.

La correspondencia con esta Junta deberá ser dirigida en la siguiente forma: Apartado de Correos número 9062.—Editorial de publicaciones históricas, Madrid. Madrid Diciembre 1927.—Ayu-so, Azaña, Castrovido, Domingo, Giralt, Lerroux, Marsá, Martí Jara.

El arte escénico está de luto

Ha muerto la Guerrero

Ayer, en nuestra sección telefónica, dimos la noticia, tristísima, del fallecimiento de la insigne actriz María Guerrero, la más gloriosa figura de la escena española contemporánea.

En Alicante era muy admirada y estimada. Aquí murió su padre, hace unos veinticinco años. La última vez que actuó en un escenario alicantino, fué en el Teatro de Verano.

En Novelda hay un buen teatro que se denomina "María Guerrero", y en Alicante hubo una sociedad de aficionados, de grato recuerdo, que se llamó "Guerrero-Mendoza".

Datos biográficos

Doña María Guerrero había nacido en Madrid el año 1868. Tenía, pues, sesenta años.

Desde su infancia sintió gran afición por el teatro, y esa afición no fué contrariada por su familia, y hasta, en cierto modo, la alentó su padre, don Ramón Guerrero, que la llevó a ver las principales compañías dramáticas españolas y extranjeras, y le hizo seguir unos cursos con la célebre Teodora Lamadrid.

Cuando tenía diez y siete años debutó como dama joven en el teatro de la Princesa de Madrid en la compañía dirigida por don Emilio M-río.

En el mismo año su padre, don Ramón, obtuvo en subasta la concesión del Municipio de las obras de restauración del teatro Español, de la plaza de Santa Ana y terminadas que fueron inaugurado el coliseo con una compañía formada por él.

Entre los actores contratados figuraba el aristócrata don Fernando Díaz de Mendoza.

Entonces conoció doña María Guerrero a don Fernando Díaz de Mendoza, con el que había de casarse y formar la pareja artística que durante tantos años fué la base fundamental de la escena española.

Siempre con Mario, actuó en la Princesa dos años, y luego pasó a la Comedia.

Retirada la primera actriz, doña Elisa Mendoza y Tenorio, la reemplazó doña María Guerrero, que quedó de primera actriz de la compañía.

De la Comedia pasó al Español con Ricardo Calvo, y allí comenzó a interpretar a don José Echegaray, estrenando, entre otras obras, "Un crítico incipiente", y "Mancha que limpia".

Después trasladose a París y asistió a las clases de Coquelin, con quien representó en público, en francés, así como también con Sarah Bernhardt. De regreso a España ingresó en la Compañía dirigida por Mario y Vico que actuaba en la Comedia.

Entonces, afirmada su gran personalidad artística, estrenó "Sic vos non vobis", y "Mariana", de don José Echegaray; "Realidad", "La loca de la casa", y "La de San Quintín", de Pérez Galdós; "Los Dolores", de Feliú y Codina, y "María Rosa", de Guimerá.

Las relaciones que sostenía con

Fernando Díaz de Mendoza, quien conociera cuando éste formaba parte de la compañía del teatro Español formada por don Ramón Guerrero, se formalizaron, y en 1896 casó con el aristocrático actor, que era marqués de Fontanar y conde de Balazote.

Al año siguiente, los esposos emprendieron su primera excursión a América, y debutaron con éxito clamoroso en el teatro Odeón, de Buenos Aires.

Dicha temporada fué de las más espléndidas que se han conocido en la capital porteña, y a partir de ellas la compañía Guerrero-Mendoza hizo quince temporadas en Buenos Aires.

En vista del gran éxito que habían obtenido y de la simpatía de que gozaban acordaron los esposos construir el teatro Cervantes, invirtiendo en ello la casi totalidad de su fortuna.

La inauguración de dicho teatro fué de tal solemnidad, que aun se recuerda en la Argentina.

Terminada la temporada inaugural del teatro Cervantes, la compañía Guerrero-Mendoza fué a La Habana, donde realizó también un negocio sin precedentes, ya que tuvo una entrada media de 20.000 pesetas diarias.

Doña María y don Fernando, con sus artistas, han recorrido las dos Américas tan completamente, que puede decirse que sólo han dejado de visitar el Canadá y la República de Honduras. Menos en ésta, trabajaron en todas las repúblicas de habla española, el Brasil y los Estados Unidos.

En 1898 realizaron una excursión artística por Francia e Italia, actuando en París, Milán, Roma, Turín y Génova.

Durante la Exposición de 1900 volvieron a París, donde realizaron una gran campaña artística.

En vista de que el teatro Español necesitaba de obras de reparación, compraron y reformaron el teatro de la Princesa, donde últimamente tenían puesta casa.

Durante muchos años vivieron en un hotel de su propiedad en la calle de Zurbano.

Uno de los momentos culminantes de la vida artística de doña María fué el homenaje a don José Echegaray, organizado por ella y por su esposo, y que terminó regalando el ilustre matrimonio al gran dramaturgo un precioso hotel espléndidamente amueblado.

Recogemos a continuación lo que consideramos más importante de cuanto hemos leído dedicado a la muerte de la ilustre doña María Guerrero.

Felipe Carsi

El veterano actor, valenciano, que en Noviembre cumplió noventa años, ha dicho:

—Hemos perdido una gloria nacional, mejor dicho, mundial, porque se sabía en todas partes lo que valía esa artista única. Pero había que conocerla de cerca. Su capacidad de trabajo era asombrosa. Durante los ensayos, mientras podía dirigirnos sentada, hacíamos alguna labor: encuje, gan-chillo, esos jerseys que ahora es-

tán de moda... Y lo mismo en las travesías. Nosotros, estimulados por su ejemplo y el de don Fernando, dedicábamos diariamente en el buque, por lo menos, dos horas a ensayar. En un viaje, María, no teniendo otra cosa que hacer, se dedicó a aprender el griego. Siempre, siempre trabajaba o leía.

Gregorio Marañón

"La gran actriz que acaba de morir ha padecido una esclerosis del riñón, proceso muy largo, que ha sufrido dándose poca cuenta de él, y probablemente ocultando sus molestias para no abandonar su trabajo diario. Su enfermedad conocida, la de estos breves días, ha sido, en realidad, el final. Puede decirse que ha pasado de la escena a la agonía, merced a un esfuerzo heroico de su voluntad.

El hecho es que no había consultado nunca, en estos últimos tiempos, y que, salvo molestias de apariencia no grave, atribuidas al cansancio, nadie advirtió su gravedad, hasta que la agudización le ésta la obligó a dejar su trabajo de todos los días para morir. Cuando la vimos nosotros estaba francamente urémica. Aun conocía, pero su cerebro se apagaba con rapidez. Nuestra impresión fué desoladora. No tuvimos que ocultársela a Fernando, porque lo adivinaba. Hubiera querido—tal era su convicción de lo que irremediablemente tenía que suceder—que no se la mortificase con auxilios inútiles y quizá molestos. Daba la impresión de que, llegaba a un descanso doloroso, pero bien ganado, después de tantos años de lucha gloriosa. Y el único que hubiera admitido su energía excepcional. Nuestro deber nos obligó, sin embargo, a intentar un alivio o una prolongación del momento que ya no era posible rehuir.

Para nosotros, los médicos, ha sido de una profunda emoción esta muerte de la gran mujer, a la que tanto debe el arte español. Pocas veces hemos visto un caso de voluntad tan enorme para hacer compatible con una actividad intensísima una dolencia mortal.

Gregorio MARAÑÓN

Gómez Baquero (Andrenio)

"Desde Matilde Diez no había pisado los tabladros españoles una actriz tan completa, en quien se reuniese tal conjunto de dotes: declamación intachable y expresiva, voz, figura, gesto, además, brío trágico, distinción y finura en la comedia urbana, naturalidad en lo popular, emoción y gracia delicada. Así pudo triunfar en los varios géneros de la escena y en las varias épocas de la dramática, desde las heroínas del teatro del Siglo de Oro, en cuyas encarnaciones parecía una viviente figura de Velázquez o Sánchez Coello que apareciera en el escenario resucitada, hasta las figuras de la tragedia rural moderna, como la madre de "La Malquerida".

Los actores deberían elevar una estatua a María Guerrero. Ella y su esposo, pues no se les puede

separar en estas obras colectivas, contribuyeron más que nadie en su tiempo a dignificar la profesión cómica y a elevar el tono del teatro. Para una profesión artística que se ha desenvuelto entre prevenciones históricas que hoy nos parecen absurdas, pero estaban vivas todavía hace no más de dos generaciones, era un motivo de orgullo o un sentimiento de desquite el tener a la cabeza de su jerarquía a una pareja de grandes de España. Pero, sobre todo, la gran dignidad con que desempeñaron su profesión eleva el concepto del actor ante el público y ante los mismos profesionales. En el teatro de doña María regían los usos de la buena sociedad. Lo irregular estaba vedado. Tuvieron el arte de hacerse simpáticos en todas las zonas sociales. Su teatro era un salón en los turnos de moda. Al mismo tiempo daban funciones para los obreros en la Casa del Pueblo.

María Guerrero dejó un vacío en la escena española que será difícil de llenar; pero día a día al mismo tiempo la estela de una labor gloriosa: un ideal y un ejemplo para las futuras actrices españolas.

E. GOMEZ DE BAQUERO,

Clases de Dibujo y Modelado
Dirigidas por
RAFAEL REUS
Pablo Iglesias, 86, bajo
ALICANTE

Círculo de cazadores
Ha tomado posesión de su cargo la nueva Junta Directiva de dicha entidad, formada por los señores siguientes:
Presidente, don Ramón Albero Such; Vicepresidente, don Agustín Sánchez Sanjuán; secretario, don José López Galiana; y secretario, don José Orozco Cremades; tesorero, don Vicente Miñalbert; vocales, don Casimiro de la Viña, don Juan Grau Villalta, don Luis Mauricio Agustino y don José Lamaignere Rodés.

Deportivas

Balompíe

EL CAMPEONATO PROVINCIAL

Comenzó el domingo este Campeonato, cuyos primeros resultados dábamos a conocer en nuestras "Deportivas", de ayer, y la desorganización que apuntábamos hace unos días, tuvo en la jornada del domingo su más triste realidad y confirmación.
Se acordó en un principio que ningún partido sería arbitrado por juez que no fuera neutral, y el domingo de tres partidos jugados solo uno fué juzgado por árbitro neutral, el del "Boxing Alcoyano-Hércules F. C.", los otros dos, lo fueron por señores que pertenecían a uno de los clubs contendientes.

Uno de los árbitros retrasose unos minutos y no le quisieron esperar y sin estar presente el señor Delegado procedióse a dar la dirección del encuentro a quien no estaba en condiciones para ello según el acuerdo mencionado.

Estas y otras cosas, por el estilo como amenazas de que determinadas fichas no serán enviadas a Valencia, como el que algún club remitió las suyas directamente a la Federación haciendo caso omiso del flamante Delegado de la misma, y muchas cosas más que demuestran el más pleno desconocimiento de estos menesteres y de lo que es organizar un Campeonato, van dando cuerpo a una lastimosa realidad, que nos duele, porque anhelamos siempre del fomento del balompíe en nuestra provincia, vemos con tristeza que una vez que se presenta ocasión para ello, la desaprovechan como muestras tan acentuadas de desorganización y falta de aptitud, para elevar el nivel futbolístico de Alicante y sus hijos predilectos, dando campo libre a pasiones y rencores que todo lo empujean y lo trituran.

¡Allá los que con su desacertado proceder den origen a esta situación!

Gran Hotel Samper
AMERICAN BAR

Carratalá estuvo el domingo en Alicante

...Pero el arrendatario de nuestra Plaza sigue siendo el señor Soriano

El paisano nos obsequia...

El sábado último, entrada la tarde y en ocasión en que no estábamos en casa, se recibieron allí dos almanaques-propaganda de nuestro paisano, el aplaudido novillero Angel C. Carratalá. Eran obsequio del diestro triunfador, cuya atención agradecemos. Pero el portador de los almanaques, con la entrega dió una noticia: Ha llegado Carratalá con su apoderado y otros amigos—dijo—están en el Hotel Samper, donde esperan al señor Botella.

Fué tarde ya cuando recibimos la noticia y esperamos la ocasión de entrevistarnos con Angel al siguiente día.

El sombrero de Carratalá

Es lo que más se destaca de las prendas taurinas de nuestro puntero novillero. Carratalá toca su cabeza con un sombrero sevillano infundible. En Alicante, de Machaco acá, no ha habido torero que conserve como Angel, esta costumbre de usar en la calle el castizo sombrero cordobés o sevillano, con que siempre destacáronse de los demás mortales los que, sin haber nacido en tierras andaluzas, conservaban el clasicismo de los verdaderos lidiadores de res bravas.

El domingo, cuando platicáramos con otros queridísimos compañeros, divisamos a lo lejos por uno de los andenes de la Esplanada un sombrero sevillano; Carratalá a la vista, dijimos. Y en efecto, a los pocos minutos llegó hasta nuestra mesa—estábamos en la terraza de Samper—nuestro estimado paisano Angel C. Carratalá.

Nos tendió su mano efectuosamente. Correspondimos al saludo con un mayor afecto, si cabe y en seguida nos dispusimos a interrogarle.

Carratalá vino a saludar a los amigos de su Club

—Me han dicho que vienes a Alicante en plan de empresario.

—No es cierto. He venido de excursión, en auto-móvil, con mi apoderado y compañero de ustedes, don Olegario Cifres y un matrimonio amigo. Como don José Ventura, que así se llama el esposo, es un comerciante acaudalado de Valencia y como anoche estuvimos hablando con don Pascual Ors, han supuesto algunos aficionados que venimos a quedarnos el arriendo de la plaza. Pero ello no es así.

—Entonces, —interrumpe un compañero—¿por qué me dijiste en La Encina que tenías un amigo en Valencia dispuesto a facilitarte veinte mil duros, cantidad fijada por el señor Escoto para cederte la plaza? (50.000 pesetas por el arriendo y las otras 50.000 como fianza para responder a perjuicios).

—¡...! Pues no hay nada de eso. Vengo a saludar a los amigos de mi Club.

¿Pero con trinchera?

—Hombre,—sigue arguyendo el compañero—nosotros suponíamos lo otro, viviéndonos de fundamento tus propias manifestaciones.

Todos amigos derivamos el curso de la conversación y sin ánimo de chirigotearnos, al observar que Angel ocultaba una prenda mugrienta, excesivamente oforable, le interrogamos al unísono:

—¿Qué es eso que llevas ahí?
—Una trinchera.
—¿Pero cómo? ¿Tú con Sevilla

no de ala ancha y te vienes con trinchera?

—¡Digo! Y que me la ponga.

—¡...!

—¡Ah! Y no crean que lo digo te broma. Me la ponga (acompañada la acción a la palabra) y me voy a la Esplanada.

Por mi no hay inconveniente

Peró dime algo interesante

Una trinchera, no es prenda que encje con el sombrero sevillano. Le iría mejor la capa. Pero Angel tiene esas genialidades y por nosotros no hay inconveniente en que siga con sus rarezas callejeras. Al público le interesa el torero y a ello vamos.

—¿Cuándo debutas?

—Si no llevo a un acuerdo con la Empresa de Barcelona,—nos dice—será en Marzo. En la novillada de feria de Castellón. Con Cardona Masip y Perla.

—¿Pero no ibas a inaugurar la temporada barcelonesa en el mes de febrero?

—Eso quiere la Empresa. Me contrataba para seis corridas y entre ellas me guardaba un paquete que endereza en aquellos corrales. No me asustan las corridas gordas ni las divisas de mala nota. Pero no he de transigir a estas alturas con ganado resabiado, que ha sido casi toreado por el sinnúmero de moqueristas que visitan los corrales.

Además, que yo tengo allá mi público, y he de conservarlo no inaugurando la temporada cuando todavía no estoy entrenado; sino reapareciendo cuando esté en condiciones de hacerlo y para torear primero cuatro corridas. Y luego... Los catalanes te quieren...

—Tengo mi Peña. Y un presidente muy entendido, representante de ganaderías que está de acuerdo conmigo y que encuentra, por tanto, muy acertadas, las objeciones hechas por mí a las proposiciones de aquella Empresa.

—¿Torearás en Alicante?

—Es mi deseo. Un ex empresario estuvo hablando de ello con mi padre. Veremos.

—¿Y de allende los mares, qué?

—Que se cobró bien; que aquellos toros criollos son descarados de cuerna, pero que no hacen tanto daño como las fiebres. Estas, si no matan, te dejan para caldo.

Ya ven ustedes el tiempo que hace que desembarqué. Pues aún me mareo. De Valencia aquí he tenido que apearme dos veces del auto, porque me mareaba.

—Pues a reponerse Angel.

—A reponerme y a lucir la trinchera a la Esplanada, aunque le sepa mal a Juanito.

Y así terminó nuestra conversación con el novillero alicantino, que puede ser uno de los que mayor número de corridas toreen en la temporada que va a comenzar, si pone empeño en ello y sabe administrarse taurinamente.

EL DE TANDA

Nota.—Ayer tuvimos una entrevista con el señor Soriano, de la que daremos cuenta a los lectores de EL LUCHADOR, en el número de mañana. Desde luego, nos aseguró que sigue como arrendatario de nuestra plaza.

Dr. Rodríguez Buades
NIÑOS
Consulta de 11 a 1
López Torregrosa, 1
(antes Liorna)

Arte y artistas

TEATRO PRINCIPAL

Anoche, con la ópera del maestro Puccini, "Tosca", terminó su temporada aquí la notable compañía del maestro Pabissa.

No fué todo lo afortunada que era de esperar, la despedida de este elenco lírico. Excepto algunos momentos como el "Adios a la vida", que hubo de repetir el tenor homenajeado en la función de anoche, Adolfo Sirvent, y parte de las escenas del segundo acto por la soprano Eva Todoli y el notable barítono José Canudas, y algo del dúo del tercer acto, lo demás nos defraudó un tanto.

Al final, salió al palco escénico a recibir los aplausos del público, el veterano y notable maestro don Joaquín Wehils, por su labor durante toda la temporada, que debe repetirse en otra ocasión.

Mañana, cambio de decoración. De polo a polo. "Música, luz y alegría". Pero podemos llevar a nuestras señoras y nuestras hijas, según reza la leyenda de unas verdes y rosas octavillas que se han repartido.

La "vedette", mejicana, Eva Stachino, que se nos presentará lujosamente mañana con sus huestes formada principalmente, por diez y siete bellas señoritas, han de confirmar lo anunciado alegrándonos la vida cástamente.

"Plumas y perfumes", es la revista con que debutan mañana. ¿Puede haber algo más fino que las plumas y los perfumes?

PASTOR

Clinica dental
Plaza de Castelar, 1
Servida por reputados odontólogos, continúa funcionando

Movimiento del puerto

Buques entrados y despachados en el día de hoy

ENTRADOS
Onsala, español, de Marsella, Cete y Valencia, con pipero vacío.
Neapel, alemán, de Tarragona, con carga en tránsito.
DESPACHADOS
Karla, danés, para Valencia, en lastre.
Arixanda Mendi, español, para Sagunto, en lastre.
Cullera, español, directo para Cete, con vino.
Mari, español, para Bilbao, en lastre.

Banco Español de Crédito Hipotecario S. C.
Construye casas a sus asociados y estos la amortizan en concepto de alquiler.
Para informes al Delegado en Alicante
Isidro Mira Seller
ALFONSO EL SABIO, 7

Banderas
Se confeccionan banderas de todas clases
Desiderio Reig
BAILÉN, 8 y 10
ALICANTE

Pleitos y causas

En la Audiencia

Señalamientos para mañana. Vista de una causa por expención de moneda falsa, procedente del Juzgado de Monóvar, contra Luis Ferré y otros.

Abogado: señor Martínez Alejos. Procurador señor Astor.

Otra procedente del Juzgado de Jijona por robo, contra José Tudela Ayala.

Abogado: señor Sella. Procurador señor Bronchal.

Un incidente de apelación contra auto de procesamiento del Juzgado del Norte de la capital, siendo partes los Procuradores, señores Galán y Chorro.

Hoy tuvo lugar a puerta cerrada, un incidente contra auto de procesamiento del Juzgado de Dolores. Informaron, el fiscal señor Pascual y los letrados señores Clemente y Dominguez Margarit.

Se celebró un juicio por delito de lesiones, contra Pascual Rebollo García, habiéndose conformado el procesado con la pena que le pedía el Ministerio Fiscal representado por el señor Garrido.

También a puerta cerrada se celebró un juicio por abusos deshonestos, contra Tomás Cortés Marhuenda.

Representaba a la ofendida el letrado señor Clemente y defendió al procesado el señor Pérez Miñete.

Por la naturaleza del juicio nos es obligado no hacer reseña del acto.

TITO LIVIO

J. Terol Romero
Agente de la Compañía de Seguros Marítimos "LA FONCIERE ALICANTE, San Fernando 21. Consignaciones y Embarque.

CENTRAL CINEMA
HOY
Estreno FOX
RICO PERO HONRADO
por Nancy Nash y J. Farrell Mc, Donald.
MAÑANA
FLOR DE CABARET

Navigation Generale Italiana
Agentes Generales: Sdad. Italia América, Barcelona Rmba Sta. Mónica 1 y 3
Línea SUD AMERICA EXPRESS
BARCELONA - BRASIL - PLATA
PROXIMAS SALIDAS DE BARCELONA
2 FEBRERO
para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires
GIULIO CESARE
Gran Express. 24.000 toneladas. 4 hélices
Clases: Lujo. Segunda. Tercera
25 FEBRERO
para Rio Janeiro, Santos y Buenos Aires
AUGUSTUS
33.000 toneladas. 4 motores. 4 hélices.
La nave a motor más grande, del mundo
El mayor buque para la América del Sur
Clases: Lujo. Segunda. Clase intermedia y Tercera
Travesía a Buenos Aires en doce días y medio.
Agencia en Alicante: Paseo de los Mártires, 1

Asociación de Cultura Musical

El Trío de la Corte de Bélgica

Bastaría con limitarnos a repetir lo que ya hemos dicho de este Trío de la Corte de Bélgica, al anunciar su presentación en Alicante. Se trata de tres artistas no tabilismos por su musicalidad y como instrumentistas. Emilio Bosquet, pianista; Alfredo Dupois, violinista y Mauricio Dambois, violoncellista, tienen una personalidad artística innegable. La justa fama de que venían precedidos, se ha visto confirmada rotundamente en el concierto dado ayer. Los socios todos de la Cultural, a esto respecto, han quedado muy satisfechos.

No así de la variación del programa, que sin negarle interés, no complació a todos. Es de agradecer la buena intención de don Eladio Bañón, el activo, inteligente y celoso delegado que actualmente tiene esta Asociación en Alicante. Su interés en colmar el deseo de los más exigentes, hizo, por voluntad propia, que se variase una parte del programa anunciado, sustituyendo el "Trío en sol mayor, de Haydn, por el "Trío en la menor", de Ravel. Esto disgustó a los filarmónicos que no sienten grandes entusiasmos por la moderna escuela francesa. Y sin negar el interés que por su modernidad tiene esta música, hay una gran parte de asociados que no tienen impaciencias por conocerla cuando han de sacrificar la ocasión de escuchar perfectamente bien interpretada otra clase de música más de su agrado.

Estos agravios pueden evitarse muy fácil cuidando seriamente de no defraudar a nadie. Esto es: no variar ningún programa que se haya hecho público, cosa ya harto enojosa por lo frecuente. De este modo ningún elemento se jactaría de hacer lo que le da la gana en cosa que no es de su exclusiva incumbencia. Y esto está en manos del simpático y complaciente señor Bañón, el evitarlo.

También convendría variar las horas del concierto, pues son muchas las personas que han de perder la mitad de los programas por no haber terminado sus habituales ocupaciones a las siete de la tarde. Después de cenar proporcionarían muy agradables veladas estos conciertos de la Cultural, que podrían terminar alrededor de las doce, mas temprano que se sale de cualquier cine. Es decir, que por la tarde se ve quien puede ir y por la noche se vería quien quiere ir.

Huelga decir—ya está dicho—, que todo el programa fué admirablemente interpretado por el "Trío de la Corte de Bélgica". Lo único que no sabemos si también fué admirablemente interpretado, es el último tiempo del "Trío, de Ravel. Nosotros confesamos ingenuamente que no pudimos darnos cuenta de aquel llo de notas. Y, honradamente, sin hipocresías, sería curioso poder saber a cuantos espectadores les ocurrió lo que a nosotros. Pero, cualquiera tiene la sinceridad de dar a entender, como nosotros, que no ha entendido nada!

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex-Profesor Ayudante e Interno por oposición, en la Cátedra de Oto-Rino-Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid.
CONSULTA DE 11 A 1
Plaza Abad Penalva, 1
ALICANTE
Frente a San Nicolás

Los cines

CENTRAL-CINEMA

Hoy, la divertida comedia Fox "Rico, pero honrado", por Nancy Nash, Clifford Holland y J. Farrell Mc Donald.

Algunas muchachas se casan por amor y otras por dinero. Nuestra heroína tuvo suerte pues consiguió las dos cosas.

IDEAL

Hoy, repris de la interesante película "Maciste, en los infiernos, por célebre atleta Bartolomé Paganó (Maciste) y la escultural vampirasa Elena Sangro.

MONUMENTAL

Hoy, la gran película Fitis "Honra de mujer, por la bellísima Corinne Griffith y el conocido galán Malcom Mc Gregor.

SALON ESPAÑA

"Aguila azul" creación de George O'Brien, William Russell y la gran actriz Janet Gaynor.

¡Qué atraso!

Mira tú si será indiana a mujer del pobre Blas, que aún usa carbón de encina para encender la cocina, sin acordarse del GAS.

Pida su instalación en las oficinas de GAS ALICANTE, Paseo de los Mártires, 1.

Lea V. EL LUCHADOR

Cartera de Sociedad

Regresó a Barcelona, después de haber permanecido varios días en Alicante, don Daniel Chulvi magistrado de la Audiencia Territorial de la ciudad condal y expresidente de esta Audiencia Provincial.

—Ha sido pedida la mano de la bella señorita Angeles Asin Lamagnere, hija del secretario de la Junta de Obras de Puerto don Rafael, para don Juan Sagú B. Aiquez, oficial de Telégrafos.

—Se encuentra en esta, nuestro distinguido conterraneo don Guillermo Campos Carreras, general de Ingenieros.

—En Barcelona se encuentra enfermo nuestro querido amigo y compañero en la Prensa, don Alfredo Jara Urbano, profesor de la Escuela Normal de Albacete.

Planteles de oro

Plantas naranjos: comuna, becnar, oval doblefina, wasington naval, mandarina, y borde, para ingerar: precios económicos.
Ramón Alemañ, General Pintos 7. (P. Campoamor). Alicante.

Un partido internacional de rugby

Derrota del equipo francés

Paris, (telégrafo).—En el Stadium de Colombes se celebró un match internacional de rugby, entre las selecciones francesa y Nueva Gales del Sur.

El quince francés se estrelló ante los adversarios que les vencieron por 11 puntos a 8.

Hijos de Manuel Sirvent Miralles

C. MAYOR

Turrone, peladillas y dulces de todas clases

Productos exquisitos y selectos

Especialidad de la casa

turrón TECLO

Las gestiones de un ministro griego

Atenas, (radio).—Después de una prolongada permanencia en Ginebra, Paris y Londres, donde ha realizado importantes gestiones relacionadas con las finanzas helénicas, ha regresado a ésta el ministro griego de Hacienda.

El ministro dará cuenta a sus colegas en la reunión que celebrará el Gobierno, del resultado de sus gestiones.

Un avión incendiado, un pasajero carbonizado y el piloto gravemente herido

El muerto era conocido en Alicante

La Prensa madrileña nos trae hoy la noticia de que el domingo último, a las diez y media de la mañana, cerca de Tarragona, en el kilómetro 239 de la vía férrea de Hospitalet a Atella, cayó en barrena un avión de las líneas Latocebre que venía a Alicante, por habersele incendiado el motor.

El piloto antes de llegar a tierra el avión, saltó al suelo. El único pasajero que llevaba, cayó con el aparato quedado envuelto en llamas. Intentó sacarle de su asiento el piloto, en cuyas ropas prendieron las llamas y de esta forma corrió y se arrojó al mar para apagarse el fuego que le quemaba, no logrando su intento de salvar al pasajero y quedando herido de gravedad por las quemaduras. Fué trasladado en auto a Tarragona, donde está hospitalizado. Se llama este piloto, Lorenzo Lavenal, de 23 años de edad.

El desgraciado pasajero, de quien dice la Prensa madrileña que no se sabe el nombre, es Monsieur, Henri Dugrip, de 35 años de edad, natural de Cete, donde tenía tres importantes tonerías, era persona muy estimada, de mucho crédito en su industria y negocios.

Representaba en Francia a la casa Sempere y Miralles, exportadores de vinos de Alicante, a quienes venía a visitar en este fatal viaje. Era conocido y estimado por muchas personas en Alicante, donde la triste noticia ha producido honda impresión entre sus amigos.

Hijo único y soltero, deja a su madre abandonada, aunque en posición económica desahogada. Descanse en paz el infortunado señor y reciban nuestro pésame su familia y nuestro querido amigo don Pascual Sempere, íntimo amigo del extinto.

Entierro del cadáver de María Guerrero

Madrid, (teléfono).—A la hora anunciada se ha verificado esta tarde el entierro del cadáver de doña María Guerrero.

Las calles por donde ha pasado el cortejo fúnebre repletas de público.

Abria marcha una sección de la guardia urbana a caballo. Daban guardia del honor al cadáver, los maceros del Ayuntamiento.

En la presidencia del duelo figuraban representantes del gobierno; familiares de la finada, Benavente y un representante de la Casa del Pueblo.

La banda municipal de música asistió al fúnebre acto.

En el acompañamiento figuraban cuantos artistas hay en Madrid, escritores, periodistas, comisiones y representaciones.

El duelo se despidió en la plaza de Cánovas y el cadáver recibió sepultura, en el Cementerio de la Almudena.

Lo que dice la "Gaceta," Y no miente

Madrid, (teléfono).—El órgano oficial del Gobierno, inserta en su número de hoy, entre otras de menos interés, las disposiciones siguientes:

—Disponiendo que la corte vista 18 días de luto. Nueve riguroso y 9 de alivio por el fallecimiento del duque de Sajonia.

—Ampliando un puesto en el Comité industrial, que ocupará un representante de la Asociación de ganaderos.

Lea V. EL LUCHADOR

Hoy no habrá Consejo

Madrid, (teléfono).—Esta tarde no habrá consejo de ministros.

Se celebrará antes de que termine la presente semana.

Los soberanos del Afghanistan en Francia

Niza, (radio).—Esta tarde a las cinco han salido de Niza los soberanos del Afghanistan con dirección a París, donde llegarán mañana miércoles a primera hora.

Del homenaje al señor Primo

Madrid, (teléfono).—El duque de Hornachuelos presidirá mañana la junta encargada de organizar el homenaje nacional, al marqués de Estella.

Nos van a endulzar la existencia

Madrid, (teléfono).—El delegado de Cuba en la exposición ibero-americana ha manifestado que en el pabellón de su nación se piensan instalar trenes automáticos en miniatura.

Se repartirán dos millones de libras de azúcar.

El Presupuesto general para la instalación importa dos millones de pesetas.

El día del Presidente

Madrid, (teléfono).—El marqués de Estella despachó hoy con el ministro de Fomento y con el señor Castedo. Luego recibió a una comisión de Puente Genil.

Esta tarde conferenció el presidente con el general Zubiria.

A las ocho de esta noche irá Estella a palacio para despachar con don Alfonso.

La Ciudad Universitaria

Madrid, (teléfono).—Don Alfonso acompañado del duque de Miranda estuvo esta mañana en la Moncloa presidiendo el Patronato de la Ciudad Universitaria.

Le esperaba el doctor Callejo.

Se habló de las aportaciones hechas para llevar a cabo la idea y muy especialmente del donativo de don Gregorio del Amo a quien se trató de concederle una recompensa, pero se hubo de desistir, por rechazarlo rotundamente el señor del Amo quien dijo: No aceptaré nada. Tengo bastante con la satisfacción del deber cumplido.

A mediodía terminó la reunión.

Sanatorio anticanceroso

Madrid, (teléfono).—Con asistencia de doña Victoria ha tenido lugar esta mañana en la Moncloa, el acto de bendecir las obras del nuevo pabellón anticanceroso, enclavado entre La Parisina y los terrenos llamados del Príncipe de Asturias.

Se pronunciaron discursos.

Desmintiendo una información

Bucarest, (radio).—En los círculos autorizados se desmiente la información que han publicado algunos periódicos extranjeros, según la cual, Rumania había solicitado un plazo para unirse a las demás potencias que forman con ella la pequeña Entente en las negociaciones a que ha dado lugar el "affaire" de contrabando de ametralladoras descubierto en Saint Gotard.

El mar embravecido

Once paquebots, en peligro

Nueva-York, (radio).—En 24 horas ha redobrado su violencia la tempestad.

Llegan radiogramas de once grandes paquebots de los que hacen la travesía del Atlántico, diciendo que luchan contra una mar desencadenada por el fuerte viento, temiéndose ocurra algún naufragio.

El paquebot francés "De Grasse", llegó ayer con 45 horas de retraso y el pasaje venía horrorizado del peligro que habían corrido.

Un almirante americano predice la guerra

Y que la mantendrá Inglaterra

Nueva-York, (radio).—El vicealmirante norteamericano Plunkett, comandante del arsenal de Nueva-York, ha dicho en un discurso con motivo de la aplicación de los nuevos planes navales, que los Estados Unidos están mas cerca de la guerra que nunca, pues su concurrencia comercial a ciertos mercados no puede tolerarla Inglaterra.

El orador añadió que la Gran Bretaña no declarará la guerra, pero hará que la declare otra potencia a la cual apoyará y sostendrá.

—¿Quiere usted saborear un exquisito café? MAISON DOREE
—¿Cerveza siempre fresca? MAISON DOREE.

Clinica del Doctor Juan Santa Olalla

Enfermedades del corazón y de los pulmones

RAYOS X

LABORATORIO DE ANÁLISIS - TRATAMIENTO DE LA TUBERCULOSIS POR SANOCRISINA

Consulta previo número. GERONA 4. 1.º

CERVEZAS

MORITZ Fabricación especial Alemana "Pilsen", "Epidor", y Negra Superior

DAM "Estrella Dorada", Extra Pilsen y "Mars", Negra Munich

Son las marcas más preferidas y agradables por su absoluta pureza, clarificación y sabor. Bébalas usted en las comidas, estimulan el apetito y ayudan la digestión.

De venta en Hoteles, Casinos, Cafés y Bares

Depósito provincial: Avenida de Maisonnave, 27

Teléfonos 187 y 280.—J. TEROL ROMERO



CITROËN

Nuevo motor
11 C. V. 6 plazas

TALBOT

Nuevo motor
11 C. V. 6 cilindros

LLEGARON YA ESTOS ULTIMOS MODELOS 1928

Visitando nuestros Salones de Ventas, se comprobará que los nuevos modelos CITROËN y TALBOT, representan la última creación de la Técnica Automovil, tanto por su excelente motor como por la gracia y belleza de sus nuevas carrocerías, vestiduras y confort incomparables.

Exposicion: Mataix & Autolocomoción S. Ld.

Plaza Alfonso XII, 2.-Jorge Juan 4

ALICANTE



LA EQUITATIVA (FUNDACIÓN ROSILLO)
Sociedad de Seguros sobre la vida

Cesionaria en España de la NEW-YORK

Presidente del Consejo de Administración: EXMO. SR. MARQUES DE URQUIO
Principales cifras del balance.

Activo — Pesetas 52.193.128,05

Pasivo — 49.110.884,63

Todos valores mobiliarios españoles y en España depositados.
Beneficio o excedente del año. Pesetas 3.082.843,42, del que peseta 2.842.606, o sea un 92,21 por cien, se ha separado para beneficio de los asegurados; 168.750 pesetas, o sea un 5,47 por cien para los Accionistas, y el resto a cuenta nueva.

Seguros en vigor. Pesetas 188.322.460

Nuevos seguros. 35.685.002

Agente general.—MANUEL GOLF.

Autorizado por la Comisaría de Seguros.

Lea usted **EL LUCHADOR**

EL MEJOR

PURGANTE

AGUAS DE

CARABANA

DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS

ANTIHERPETICAS

JABON DE SALES DE CARABANA

Medicinal y de tocador :: El mejor para las afecciones de la piel

Pastilla 1,50

Pedidos: Hijos de R. Chavarri Lealtad, 12, Madrid

De venta en perfumerías y droguerías

Dentición de los niños se facilita grandemente administrandoles la DENTICINA MORENO
Depósitos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías.

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno.—26, Camacho, 26, Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. «La Denticina Moreno es un heroico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes: evita el picor de las encías, haciendo desaparecer la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alfericia en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La Denticina Moreno nutre y fortalece a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que, sin este eficaz medicamento no podrían soportar estómagos debilitados.—Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y verla en las etiquetas y gargarillos de los frascos»