

# El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Número suelto 5 céntimos

Dos ediciones diarias

Toda Correspondencia;  
Calle Sagasta, núm. 26

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la población, un mes . . . . . Ptas. 1'25  
Fuera de la población, trimestre . . . . . 4'00  
Número atrasado . . . . . 0,20

Anuncios y Noticias

á precios convencionales

Año VI

Alicante Martes 16 de Abril 1918

Núm. 1517

## En las Cortes

Iniciado por Pablo Iglesias se está discutiendo ya en el Congreso el problema de las subsistencias, y en él se ponen de manifiesto las muchas complacencias que se han tenido con acaparadores avarientos, con empresas abusivas, con entidades sin patriotismo.

En ese debate, Indalecio Prieto se ha visto obligado a pedir que el Estado se incaute inmediatamente de los productos alimenticios que se ocultan para escandalosos agios, de las líneas férreas, de la marina mercante, de las minas de carbón y de hierro, de todo cuanto con sus alzas exageradas o con sus servicios deficientes contribuye a la agravación del problema.

Se va sacando el convencimiento de que el mal es de tal importancia que no se cura con pañitos calientes, sino que requiere otros remedios más eficaces, más enérgicos, más radicales.

¿Saldrá ese remedio de las Cortes? Por lo menos se evidencia que precisa apretar al Gobierno para que al fin se decida a obrar resueltamente cual corresponde a la magnitud del problema planteado.

Nosotros, los modestos periódicos provincianos, no podemos hacer más que adelantar a los que interpretan el sentir general. Y eso hacemos sin caer aún en desalentadores pesimismo.

## Los conservadores

Se repite el caso.

Atienza fué el primer canalista que hubo en esta región, quien formó el partido, el que estuvo á las verdes, y cuando llegó la hora de las maduras, cuando Canalejas llegó á la cumbre, Atienza fué pestergado sufrió la más negra ingratitud.

De los más antiguos liberales es Beltrán; alcanzó los puestos de diputado a Cortes y senador; parecía el jefe indiscutible por antigüedad y méritos; pero un advenedizo se impuso y Beltrán hubo de resignarse poniéndose a las órdenes del nuevo liberal.

Fuó Salvador Pérez el iniciador del silvelismo en Alicante, hizo sacrificios por propagarle, por sostener círculo y periódico; cuando Silvela mandó, Salvador Pérez fué arrinconado.

El cabeza visible, el más fiel de los partidarios de García Prieto era Formigós; triunfó el marqués de Alhucemas y quedó en la retaguardia don Higinio.

En la adversidad de Maura, por él levantó pendón Martínez Torrejón; ahora que Maura está al frente del Gobierno ya se dice que a Pérez Mirete se le confiará la dirección de las fuerzas mauristas.

Acentuada la desbandada en los idóneos, pronto este partido quedará reducido a un grupito.

Y no sería difícil que Canals volviera como jefe del maurismo. El portorriqueño es como el coronel de «El tambor de Granaderos». ¿Que triunfa Silvela? ¡Viva Silvela, que siempre lo he tenido en mi corazón! ¿Que triunfa Maura? ¡Viva Maura, a quien siempre tuve grabado en mi corazón! ¿Que triunfa Dato? ¡Viva Dato! etc. etc.

Lo mismo cuando se impuso Cierva, y lo mismo se supone que hará ahora que ve a Maura su candelero.

Ni que decir tiene que si los conservadores de cualquier fracción consiguieran formar un partido fuerte, procurarían imponerse para no vivir de la tutela liberal.

El intento que les fracasó lo repetirán en cuanto puedan.

## «LA LUCHA»

Este querido colega barcelonés, que fundó y dirige Marcelino Domingo, se vende en la redacción de El Luchador, Sagasta 26.

## Rápida

¿Nos quejaremos por vicio y Alicante estará en el apogeo del bienestar mientras creíamos lo contrario?

Decimos esto porque hemos visto que en Navidad se acabó rápidamente con el casquijo, pavos, gallinas, carne, etc.; las turronerías provisionales que siempré esperaron hasta Reyes para agotamiento de ellas cerraron el 26 de Diciembre.

El día de San José ocurrió lo mismo en las buñolerías y confiterías; lo mismo también en los días de Pascua.

Los cafés, bares y tabernas se ven concurridísimos; los cines atestados; a los demás espectáculos acude bastante público; las salas de recreo no se pueden quejar aunque se multiplican asombrosamente.

Cuando hay corridas en Murcia, en Cartagena, en Albacete, en Valencia, en Orihuela y otras plazas cercanas, acuden a ellas centenares de aficionados alicantinos.

De las fiestas en Elche, San Pascual, San Juan, Villafranca, San Vicente, Santa Faz y Muchamiel, nada digamos; medio Alicante acude a ellas bulliciosamente.

No es que nos duela esto; al contrario, nos satisface que haya buen humor y que se demuestre en este y en el lujo que en los paseos se observa que no escasea el dinero.

La verdad, no nos explicamos cómo la gente se lamenta diciendo que no se puede comer, que la vida se hace imposible.

A no ser que se haga efectivo aquello de, «No tenemos para pan y compraremos abanicos»...

X.

DESDE MADRID

## Al margen de la farsa

Vacuidad y superchería

Leyendo el dictamen de la Comisión del Congreso, contes acción al Mensaje de la Corona, se advierte á las claras cuán estéril será la labor de estas Cortes. Todo es vacua palabrería, todo hojas secas, retórica, sin una afirmación concreta que pueda servirnos de orientación y que abra el corazón del país á la esperanza. La respuesta es adecuada al Mensaje. Para decir tanta incongruencia, no valía la pena prodigar la prosa ramplona. Menos mal que, para gloria nuestra, el Congreso se sienta, antes que nada estimulado á la constante adhesión al Sumo Pontífice, con lo cual no hay que decir que no careceremos de trigo, carbón, abonos, etc, ni nos torpedearán los barcos, ni se arruinarán los exportadores, ni se paralizarán las industrias. Con este y unas buenas tardes de Joselito, España será completamente feliz, y ya no habrá juncas, ni metines por hambre, ni habrá prendido en la conciencia española ningún influjo renovador. Y sin embargo, á nadie se le oculta que en ninguna otra ocasión fué más necesario concretar un programa inmediato, que, al par que aquietara las turbulencias de los espíritus, encanzara la economía nacional hacia derroteros eficaces. Pero estos gobernantes de altura no quieren desmentir su condición de fracasados y, á pretexto de la heterogeneidad de los componentes gubernamentales, se escudan en la vacuidad.

El breve párrafo dedicado a la neutralidad de España, es también de lo más peregrino. Mejor fuera no haber hablado respecto a este asunto. Porque, luego de habernos hundido más de sesenta buques y cuando se impide que los barcos de la Transatlántica vayan a los Estados Unidos, la neutralidad es una vergüenza que debe sonrojarnos. Pero en esto como en todo abunda la superchería. Ni nadie siente, ni mucho menos cree, que la amistad del Sumo Pontífice pueda redimirnos de las salpicaduras de la guerra, ni es verdad que existan esas cordiales relaciones con los países beligerantes. Con Alemania, sobre todo, tendríamos que romper tarde o temprano, cuando el pueblo se percate de que el exceso de prudencia más parece indigüenza y cobardía. No es posible que vivamos mediatizados por los agentes alemanes, hasta el punto de que España sea de hecho una colonia sojuzgada. Nuestros deberes para con las repúblicas de América del Sur, por el enorme contingente de españoles que en ellas residen, las necesidades de nuestros mercados y las de nuestro comercio de exportación, exigen que nuestra bandera sea respetada en los mares y que no se obstaculice por los submarinos teutones la ruta de nuestros barcos. De otra parte, la neutralidad nos obliga a no ser cómplices, por la pasividad de los gobiernos, en la campaña de odio que los periódicos germanizantes vienen realizando. Tolerar, como hizo este Gabinete, que se propalen patrañas como la de que los buques españoles

no querían navegar porque los aliados pretendían incautarse de ellos y no desmentirlo rotundamente, imponiendo una sanción severa a los calumniadores, pudiera metejarse de parcialidad. Luego de los discursos de Beranga y la Plaza de Toros, no hay que fiar mucho del señor Maura en cuestiones internacionales.

Mejor que esas congratulaciones ridículas, sin contenido substancial, negación rotunda de la sinceridad con que debe procederse en circunstancias como las actuales, hubiera sido condenar en la respuesta al Mensaje de la Corona los excesos germanófilos de las plumas mercenarias y en lo atañero al Sumo Pontífice, lamentar que el espíritu cristiano se haya ausentado de las sacristías españolas, hasta el punto de que cada católico se convierta en un energúmeno sanguinario y proclama con el Kaiser, que las hordas teutonas disfrutaban el monopolio de la protección divina. Será inútil rehuir estas cuestiones que incumben a la política internacional. La guerra influye que ramos que no, en todos los órdenes de nuestra vida nacional, y no es el mejor medio para formar la conciencia española y disponerla a la solución de estos graves problemas nacionales, buscar la demora con vacuas supercherías.

Juan DEL PUEBLO.

14-IV-1918.

CRONICA

## AL MARGEN...

Escrito expresamente para EL LUCHADOR

Hasta el comedor público llegaban los rumores de un reservado en que se celebraba un banquete de artistas y de escritores. Al salir un mozo del cuarto particular, se olvidó de cerrar la puerta, y vimos algunas testas literarias y se oyeron trozos del diálogo que sostenían los intelectuales. Uno de ellos ya famoso, en un raptó de entusiasmo se levantó para decir:

Compañeros, alegrémonos de que no haya intrusos en nuestro coro fraternal... Todos somos iniciados en el culto á la Belleza... No ambicionéis nunca la compañía de gentes extrañas á vuestro sacerdocio por decorativas y poderosas que éstas sean...

Un «hurra» cerrado como una descarga de fusilería, corrió las palabras del apostol. El mozo de antes llegaba con nuevo servicio, entró en la camarera, corrió tras sí, y ya no podemos escuchar nada más de cuanto ocurrió en la cena behemía.

Si nosotros tuviésemos el afán del proselitismo, hubiéramos asaltado el cenáculo para rebatir la sabrosa parrafada de nuestro «confrero». Cuando se decidirán los intelectuales á abandonar la torre de marfil? Algunos ya no escriben refugiados en esas ebúrneas fortalezas, es decir, procura inspirarse en temas de interés general. Pero casi todos viven en un aislamiento voluntario y desdichoso. Se equivocan. Las tertulias cafeteras, las capillitas, cuantos refugios idearon é encontraron los profesionales de las Bellas Artes, constituyen un estorbo para el desarrollo de la cultura, de la patria y del ideal. Dejando á un lado la engaño-

sa cordialidad de tales reuniones, donde el áspid se oculta entre flores, donde la alabanza emboza la agresión, como el beso de la ramera suele contagiar la enfermedad terrible; dejando aparte las incomedididades de los referidos descansos leéis que allí se fomenta la decadencia del espíritu, la esterilidad. Qué pueden comunicarse unos á otros, los diestros en un mismo ejercicio de la actividad humana? En el caso mejor, se enseñarán mutuamente minucias técnicas, secretos del oficio, nada en resumen. En cambio se contagian las pequeñas colectividades de un orgullo de casta, de un falso sentimiento de aristocracia, que cada vez los aleja más de la vida. Mientras el mundo entero lucha y vocifera á su alrededor, los artistas, los intelectuales, se desvanecen y arrullan en una Bizancio artificial. Luego se lamentan de no encontrar eso en el pueblo, en sus contemporáneos... Y de ahí la ineficacia de una labor, como acaece que nuestros ríos vayan al mar sin que rieguen los predios de sus orillas...

No. El escritor, el artista, debe confundirse con otras gentes, en conglomerados heterogéneos, y ya surgirá la homogeneidad de la comunión en la inquietud de todos, la lucha general por resolver los problemas comunes. Atienda el poeta al ingeniero, al labrador, al militar, hasta a las clases no consideradas representativas de una función especial y alta, y del roce, la mezcla y el maridaje surgirá el robustecimiento del arte y al mismo tiempo la grandeza de las otras energías vitales, iluminadas por las antorchas de los vivos. Uno de los males de España consiste en que las minorías directoras no dirigen, porque no se ocupan de aguardar a la muchedumbre rezagada. Es más, una y otra caminan en dirección contraria...

Los cenáculos deben disolverse, por inútiles y enfermizos, y por inmorales. Si, por inmorales. La idea es, como todo germen, insuficiente en su soledad. Necesita el elemento complementario. El intelectual que va a otra especie de intelectuales, o hacia la multitud, es comparable al hombre que enamora a la mujer, de cuya unión nace una nueva humanidad. Cerebros paralelos y que se recrean en una mutua contemplación, incurren en pecado que llamariamos homosexualismo intelectual.

Federico GAROÍA SÁNCHEZ

## La Montadora

A los metalúrgicos no asociados

Compañeros: Reunida esta sociedad en Junta general, ha acordado dar una amplia amnistía para ingresar en el plazo de un mes a partir de el 15 de Abril de 1918.

El ingreso le pueden efectuar diariamente de siete a ocho de la tarde en la Casa del Pueblo.

La Directiva.—Alicante.

## Operarios ebanistas

Se necesitan en la fábrica de muebles de Salvador González.—Para tratar en la misma Fábrica.

CIUDADANIA

## Los estudiantes de Madrid y el médico de El Pobo

Por Eduardo Andicoberry

El elemento escolar, más humanitario que los gobernantes, realizó el pasado viernes un simpático acto de ciudadanía. En una manifestación integrada por estudiantes de todas las universidades, facultades, institutos y escuelas, fueron al Ministro de Gracia y Justicia para pedir el indulto del médico de El Pobo.

No faltó en la manifestación, —como habla de faltar!— la nota confortante de la ternura femenina. Las estudiantes también unieron su voz a la de los miles de escolares, que reclamaban la vindicación del Doctor Alegre. Algo, que quizá no llegó a sus inteligencias, pero que, sin duda tuvo acobijo en su corazón, impulsólas a cooperar generosamente a ese acto de justicia. Y es que en toda mujer, hay una hija, una esposa y una madre. Esta trinidad augusta, no entiende de la intangibilidad de los principios en que se sustenta la justicia. Les ha bastado saber a las mujeres que el médico de El Pobo sufre y que con él comparten sus tristezas unos hijos, para que, sobre la sanción severa del Código, coleccionen la sanción misericordiosa del perdón.

Los hombres podremos discutir el fallo de los tribunales. Podremos incluso justificar el homicidio—si lo hubo, que no parece claro—y hasta negar a la Justicia el derecho a condenar a quien, para sacudir la tutela ominosa de un cacique, empleó el revólver como supremo recurso vindicativo. De esta discusión, unos saldrán convencidos y otros, exaltados, para a la postre, hacer de la libertad de un padre infeliz, una cuestión política.

Las mujeres no; ellas, ni saben de idealizar el atentado personal como legítimo principio de defensa, ni si hay derecho a ejercer justicia por cuenta propia cuando se han apurado previa e inútilmente todos los medios legales. Solo saben que un hombre honrado sufre los horrores del presidio, lejos de su hogar y sin la caricia de los suyos. También lamentan que, por ceguera de ese hombre, se haya privado de la vida a otro. Pero su corazón las dice que, no por cumplirse el fallo de los tribunales, ha de poder resucitar el muerto, ni se ha de aliviar el dolor de la familia; en tanto que, si el médico de El Pobo es indultado, volverá a renacer la alegría en un hogar donde hoy todo es tristeza.

En esto debe pensar el señor Conde de Romanones. El espíritu inflexible de la ley no excluye en los gobernantes el sentimiento de la piedad. Cuando vemos que para los criminales más empedernidos hay misericordia, es pueril escudarse en tal o cual informe negativo, para oponerse a que se conceda el indulto. Sobre que las restricciones de una jurisprudencia arcaica, no pueden tener más fuerza moral que el anhelo de todo un país, tan reiteradamente exteriorizado.

España entera ansía la libertad del Dr. Alegre. En la conciencia hay el convencimiento de que su delito no es de los que afrontan a un hombre. Cada ciudadano, en idénticas circunstancias, hubiera procedido de modo semejante. Al disparar el arma no hirió a un enemigo personal, sino que defendía a los humildes contra las explotaciones y represalias del caciquismo. Por eso en este clamoreo de los estudiantes españoles más que un sentimiento de piedad hacia un hombre víctima de una ofuscación justificable, hay un acto de ciudadanía, que puede ser cantera de un nuevo estado de derecho.

EDUARDO ANDICOBERRY.

## UNA QUEJA

Sr. Gobernador, resulta escandaloso lo que viene ocurriendo desde hace algún tiempo en el barrio del Arrabal-Reig por la falta de vigilancia en que dicho barrio se encuentra.

Hace unos días se promovió por la tarde una riña, y gracias a la intervención de algunos vecinos se pudo evitar una desgracia: esta misma reyerta volvió a producirse la noche del mismo día y tuvieron que intervenir en ella dos Guardias Urbanos que fueron avisados por uno de los vecinos de dicho barrio. Los vecinos se quejan del abandono en que se encuentra este barrio por falta de vigilancia y por los continuos escándalos que se promueven.

Esperamos del señor Gobernador tenga en cuenta esta queja y procure enviar a dicho barrio alguna pareja de Seguridad a fin de evitar los escándalos que diariamente se promueven.

### «El peregrino curioso»

(Vida política española)

por ALBERTO GHIRALDO

Precio: 3'50 pesetas

### «Desde las barricadas»

(Una semana de revolución en España)

Sensacional folleto de 100 páginas. Precio: 0'35 pesetas.

PEDIDOS

en todas las librerías y Casa Editorial Menclús.—Tortosa

## El adelanto de la hora

Nuestro buen pueblo que no desperdicia la menor ocasión de pasar un buen rato, y que en todo halla ocasión de tomarlo a diversión, anche se dispuso a rendir honores de fiesta popular al adelanto de la hora acordado por el Gobierno.

La amplia plaza de Alfonso XII fué totalmente ocupada por enorme y bulliciosa concurrencia que esperó a que dieran las once en la torre consistorial.

Las doce campanadas que sonaron inmediatamente después de las once, fueron acogidas con gran algazara coreándose.

La reforma del horario era un hecho y la gente después de pasar el rato, retiróse a recogerse presurosa hoy había de levantarse una hora más temprano.

Consecuencia del adelanto todos los trenes han llegado hoy con una hora de retraso.

Los que han salido de Alicante ya lo han hecho con arreglo al nuevo horario, rigiéndose por este los centros oficiales y el comercio y la industria.

## Sucesos locales

HURTO

Por el Vigilante Manuel Lloret, ha sido detenido Vicente Abat Iborra de 12 años, el que en unión de un tal José Vidal Martínez que habita en la calle Vista Alegre número 2 sustrajeron ayer por la tarde unos pantalones nuevos del establecimiento de ropa confeccionada que existe en la calle Zaragoza número 7, valorados en 6 pesetas y que fueron vendidos por 1 peseta a los Húngaros que habitan en la calle Alfonso el Sabio, esquina a la Plaza de Balmes.

Mermeladas - Alfredo Mill - en latas ó en frascos.

Una sola calidad: la mejor

## La jornada mercantil

Su lo aconocer que casi todos los proyectos de carácter social que reducían los Gobiernos españoles van sufriendo, desde su forma primitiva hasta aquélla en que cuando son sometidos a una discusión no los conoce el cerebro que los concibió.

Y del mal, el menor, si a la postre se discuten y se aprueban, porque ha ocurrido muchas veces que mientras la Comisión «nombrada al efecto» los estudia y emite dictámen, y éste adquiere «estado parlamentario», transcurrió una legislatura y después otra, y otra, y así sucesivamente hasta que el proyecto se olvidó por completo.

Al sucede muy a menudo que una ley social que lleva muchos años de aplicación en otros países de Europa, cuando va envejeciendo con relación al constante avance de las costumbres y de las ideas sociales, hasta el punto de que se citan reglas para atemperar su aplicación a esas exigencias del progreso, en España está pendiente de conocimiento y por lo tanto de aprobación por las Cámaras, para ser aplicada en el caso más favorable, en el sentido más retrógrado, pues así ha quedado al pasar por el tamiz ultracorporador que oponen al paso de toda ley social los representantes del país en el Senado.

Tal ha pasado hasta ahora y seguirá pasando—nos lo tememos— con el proyecto de ley que regula la jornada mercantil que ha leído en la Alta Cámara el Ministro de la Gobernación señor García Prieto y que es el mismo, salvo pequeñísimas diferencias en la redacción, que leyó en la misma Cámara el señor Ruiz Giménez en 1916, siendo Ministro de la Gobernación. Será aprobada esta vez con las enmiendas que un criterio liberal aconseja?

Lo dudamos mucho porque todas aquellas leyes que tienden a mejorar las condiciones de vida del que produce trabajo y sufre no suele encadenar la atención de los señores senadores y mucho menos estimularlos a resoluciones rápidas. ¡Están tan ajenos la mayor parte de ellos de esas «minucias» del problema social!

El proyecto de ley de La Jornada Mercantil, tal y como ha sido presentado adolece de un grave achaque para el que no es fácil hallar remedio... Es anticuado, arcaico. Si conociéramos la fecha exacta de la idea-origen de su redacción puede ser que tuviéramos que volver la vista muchos años atrás.

El espíritu del proyecto es joven, como es joven todo lo justo, todo lo que tiende a igualar la vida social y tiene un fundamento en el Derecho Natural; pero las reglas para su aplicación no responderán seguramente a la visión que ofrecen los nuevos y amplios horizontes sociales.

Cuando sea discutida esa ley veremos—¡jalá! profeticemos erróneamente!— como se muestran criterios mezquinos y se restringe en vez de amplificarse el concepto liberal del proyecto.

La jornada de trabajo ha de someterse en su aplicación a la diversidad y multiplicidad de circunstancias que concurren en las distintas regiones españolas. Créese que ha de aplicarse lo mismo en Gerona y Lérida que en Sevilla y Cádiz, es un error enorme.

Por otra parte es muy reciente en España el empleo de la mujer en los quehaceres mercantiles. La «Señorita de *comptoir* y de almacén» apenas nos era conocida hace dos años. La educación física y moral de estas empleadas—la mayor parte de ellas pertenecientes a familias «venidas a menos»—requiere una ley especial.

La orientación democrática del proyecto debe estar en relación con el progreso de la vida social. Sobre todo en lo que se refiere a los empleados mercantiles femeninos, el dere-

cho al descanso ha de inspirarse en la costumbre inglesa y comenzar esto en las primeras horas de la tarde del sábado para reanudar el trabajo en las de la mañana del lunes. Y aun debería extender mucho más su acción tutelar, el estado sobre estas muchachas de mostrador y de oficina, fomentando instituciones recreativas en el campo, creando grandes parques en las afueras de las ciudades populosas para que el descanso del domingo diera también ocasión a esas

pebres mujeres a exigirse, a renovar en la vida de la naturaleza las energías físicas que va agotando la vida irracional de tiendas, almacenes, bancos etc.

La ley de la jornada del trabajo mercantil, si se inspirara en el amplio sentido social democrático que demanda el progreso de los tiempos, cambiaría su denominación por esta otra: «Ley del descanso mercantil». Que sintetizaría los anhelos de todos los empleados mercantiles.

Madrid Abril 18.

## El barítono Almodóvar

y sus brillantes éxitos en ocho óperas cantadas en Génova

N. DE R.—En el importante noticiero teatral «Rassegna Melodramática», de Milán, correspondiente al 1.º de Marzo último, aparece ocupando toda la primera plana e ilustrada con un magnífico fotograbado, una extensa información de los éxitos que ha alcanzado en aquel país el eminente barítono y querido amigo nuestro, Luis Almodóvar.

Con verdadero gusto publicamos a continuación lo más interesante de dicha información para que vean nuestros lectores la importancia del triunfo alcanzado por nuestro compatriota.

Si en Milán el nombre del barítono Almodóvar se ha conquistado una notoriedad legítima debida a su brillante interpretación, que ha dejado recuerdo duradero, en las óperas «Andrea Chénier», «Trovatore», «Gioconda», «Rigoletto», «Ernani», «Barbieri di Siviglia», en Génova se habla de él como de la revelación de un artista de un porvenir magnífico, uno de los pocos que pueden poner su firma en el registro de los privilegiados en el arte verdad y sublime.

En pocos años de carrera, se puede decir, casi en pocos meses, el insigne barítono ha aprendido un repertorio magnífico, desde el género extremadamente dramático al brillante (véase Barbieri di Siviglia) en el cual puede lucir plenamente el tesoro de su garganta divina, dominada por su gran inteligencia. Su registro agudo es fenomenal, el conjunto de su voz no sufre alteraciones y la emite brillante é igual en todas las testuras más difíciles con invariable riqueza fónica.

Es Almodóvar un artista bastante joven, pero no por eso menos apreciado; su carrera artística es breve, pero desarrollada en la órbita de los grandes éxitos. Raramente se ha recorrido un camino con tan y veloz fortuna y con resultados tan brillantes.

Desde estas columnas que se honran en recoger el eco del sincero elogio tributado a los artistas jóvenes y destinados a las celebridades, de continuo hemos tenido ocasión de difundir los éxitos repetidos del barítono Almodóvar, el español que impera en su pecho la llama latina, que sabe cantar como la tradición quiere y como si se atribuyese el mérito de las gargantas italianas. Su dicción es clara é incisiva, sus *fiati* son amplios y resistentes, ataca las notas con dulzura y seguridad y llega al final después de haber sostenido varias notas agudas, seguidas por fatigosas que sean, con un naturalidad que maravilla.

En el Carcano por ejemplo; (nos referimos ahora, a los espectáculos de un teatro nuestro, en el cual hemos podido encontrar noches deliciosas con el concurso precioso de Almodóvar), recordamos las aclamaciones generales y cordialísimas tributadas a «Gerard», al «Conti di Luna», a «Barnaba», a «Rigoletto», a «Carlo V», a «Figaro», aclamaciones que traspasaban el más alto diapason en las varias romanzas siempre premiadas con la repetición, y que han sido cantadas con indecible ímpetu y soltura.

En estas columnas, de cuando en cuando han aparecido reproducciones de artículos, que la más difícil

crítica no ha podido evadirse de tributar al valentísimo Almodóvar, cantante y actor de valor auténtico, y elemento valiosísimo y de primísimo orden.

A Génova fué contratado en el estío ventajosamente, y cantó «Chénier», «Gioconda», «Aida», «Carmen», y fué un éxito tan clamoroso el conseguido, que le contrataron nuevamente para Carnaval, para cantar las óperas «Ballo in maschera», «Rigoletto», «Pagliacci» y «Trovatore». Durante el breve espacio entre una y otra contrata, hizo su reaparición estrepitosa en el Carcano, con la repris de «Ernani», anunciada como *representación extraordinaria del célebre barítono Almodóvar*.

Ne queremos insistir en nuestro juicio particular, pues de ello nos dispensa la unánime opinión de los críticos de toda la prensa que se hacen solidarios de reconocer su valor. Pero añadiremos, que Almodóvar ha salido para Palermo, donde en el Massimo Teatro cantará para el 17 del presente mes, «Rigoletto», «Otello» y «Puritani».

Tres óperas de género diferente: desde la nostalgia de Cigno Gatanese, hasta el poderoso ímpetu Verdiano, de un Verdi, pero de dos épocas como fúlgida aurora y luminoso crepúsculo vespertino. Tres grandes éxitos, que no son los primeros y tampoco los últimos para el joven Almodóvar.

«ANDREA CHENIER»

«Cittadino»: Del joven barítono Almodóvar, debemos decir que se ha conquistado toda la simpatía del público por la calidad y frescura de su bella voz masculina y voluminosa, que domina en absoluto, que sabe recoger elegantemente en los pianos, así como en los fuertes ataca las notas con mucho poder. En el primero y en el segundo acto, pero especialmente en el tercero, la figura dramática de «Gerard» tuvo en Almodóvar un intérprete eficazísimo y aplaudidísimo, especialmente en el célebre monólogo «Venne da lui», cantado con rara y extraordinaria pericia.

«Secolo XIX». También el barítono Almodóvar ha dado pruebas de singular bravura con su voz robusta y poderosa, unida a una eficacia escénica muy dramática. Es un cantante seguro y de una figura señorial muy característica.

«Lavoro» El barítono Luis Almodóvar, dió una buena interpretación al «Gerard», carácter difícil de interpretar. Tuvo momentos felicísimos especialmente en el tercer acto en «Nemico della patria», y el duo con «Magdalena», donde la pasión y el sentimiento fueron dichos con rara

eficacia. El público tributó también a Almodovar muchos y sinceros aplausos.

«Caffaro»: El personaje de «Gerard», fué desompeñado con conciencia y alma por el joven baritono Almodovar, cuyo órgano vocal es de los más privilegiados por su sonoridad, limpieza y belloza de timbre. Cantó con gran entonación y mucha brillantez en los momentos mas dramáticos de la obra. Fué aplaudidísimo en el monólogo del primer acto, y el público premió constantemente siempre su labor.

«Corriere Mercantile»: El baritono Luis Almodovar hizo un gran «Gerard», con su voz potente, resistente y grande en todos los registros. Y por ese el público le aplaudió mucho en el primer y tercer acto.

GIOCONDA

«Caffaro»: Esta tarde habrá otra representación de «Gioconda», con un nuevo «Barnaba», el baritono Luis Almodovar, el cual en la noche del jueves mereció un vivísimo éxito, en el relieve del personaje, ya como cantante inteligente dotado de voz robusta, ya como intérprete habil y expresivo.

«Lavoro»: Ayer en «Gioconda», sostuvo gloriosamente la parte de «Barnaba» el baritono Almodovar. Hizo gala de sus medios vocales no comunes y supo agradar á todo el público que lo aplaudió calurosamente después de la invocación del primer acto, la «barcarola» del segundo y el duo del cuarto. Lo que no podía esperarse menos de quien nos había hecho un gran «Gerard».

«Corriere Mercantile»: A la representación de ayer noche, asistieron numerosos soldados y oficiales, muchos de los cuales heridos y convalecientes que contribuían á dar gran interés con su concurrencia, á la representación de «Gioconda». El baritono Almodovar, sostuvo con bravura y voz potente la larga y difícil parte de «Barnaba» haciéndose aplaudir.

AIDA

«Caffaro»: El baritono Luis Almodovar, sostiene con mucho aire dramático el personaje de «Amonasro», y fué admirado especialmente en la grandiosa escena del segundo cuadro y en el duo del tercero, por su voz robusta, amplia y por el colorido de su canto.

«Lavoro»: Bravísimo Almodovar en la parte de «Amonasro», siendo muy bien apreciada su trabajo en esta obra y digno del mejor elogio.

«Cittadino»: Aparece bajo el personaje de «Amonasro» el baritono Almodovar, que á la nota de buen cantante hay que agregar la de un gran actor.

«Corriere Mercantile»: Un gran «Amonasro», hizo el baritono Almodovar que dió una laudable interpretación á la vigorosa aria de salida y al duo con «Aida».

CARMEN

«Caffaro»: En la árdua parte de «Escamillo», se acreditó con fortuna el baritono Almodovar que cantó con voz poderosa y con aplauso el aria del «Toreador».

«Lavoro»: Almodovar sostuvo con aplauso la parte de «Escamillo», fué aplaudido en el segundo acto después del aria del «Toreador», que cantó muy bien y en el duo del tercer acto.

«Corriere Mercantile»: También el baritono Almodovar hizo un «Escamillo» desenvuelto y cantó con vigor la famosa canción del «Toreador».

«Cittadino»: El baritono Almodovar está mucho mejor en «Chénier» y en «Aida», que son óperas que encajan mejor en sus facultades, ofreciéndole más ocasiones para demostrar su valor. Pero apesar de todo, hizo un «Escamillo» correcto por su canto ó interpretación y fué aplaudidísimo.

BALLO IN MASCHERA

«Caffaro»: La repetición de esta ópera se debe al gran baritono Luis Almodovar, un «Renato» con la voz macho y copiosa y muy dramático, que cantó con gran pasión y gusto la célebre romanza «Eri tu», repetida á grandes requerimientos del público.

«Cittadino»: El baritono Almodovar ha tonido en esta ópera campo para hacerse apreciar, singularmente en el acto tercero. En la romanza «Eri tu che macchiavi quell'anima», cantada con gran expresión y potente voz, ha debido concederse la repetición.

«Corriere Mercantile»: El baritono Almodovar se hizo aplaudir calurosamente en la divina romanza «Eri tu», de la cual debió concederse la repetición.

«Secolo XIX»: Bastante bien estuvo Almodovar.

«Lavoro»: Citaremos después del tenor Perille, al baritono Almodovar, rico en voz y en escena.

RIGOLETTO

«Caffaro»: En el difícil papel de esta obra, se presentó el baritono Almodovar que cimentó su fama de buen cantante, con un valor igual á su bravura, en el difícil papel que representaba. En el monólogo fué prodigio en voz bien timbrada, y cantó con toda el alma, fué aplaudidísimo en el final del tercer acto y bastante bien en el cuarto acto. Su éxito no pudo ser más lisonjero.

«Cittadino»: Otro que se hizo aplaudir, fué el baritono Almodovar en el papel de «Rigoletto». La interpretación dramática se adapta muy bien á sus facultades y á su temperamento, por lo cual anoche pudo demostrar sus grandes dotes y triunfar cantando con pasión y con vivo sentimiento su partichela de difícil interpretación.

«Corriere Mercantile»: Agradó mucho el baritono Almodovar en el papel de «Rigoletto», con su voz robusta y extensa pudo vencer fácilmente todas las dificultades de su parte que es una de las más formidables creaciones del genio de Verdi, por el ideal de su protagonista. Almodovar fué muy aplaudido y repitió el duo final del acto tercero.

«Lavoro»: Anoche hubo una buena representación de «Rigoletto». Protagonista fué el baritono Almodovar que como en otras obras, supo también dar buena prueba de su inteligencia artística y su voz robusta y llena que el público aplaudió vivamente.

TROVATORE

«Cittadino»: El baritono Almodovar que demuestra siempre más su talento y la bondad de sus dotes vocales, ayer hizo un «Conte di Luna» verdaderamente notable y el público lo premió con una manifestación de simpatía aplaudiéndole calurosamente. En el canto, ha sabido demostrar su talento y lucir espléndidamente su voz poderosa, tanto que tuvo que repetir la célebre romanza del segundo acto.

«Lavoro»: Quien supo como otras veces satisfacer completamente al público, fué el baritono Almodovar. Pues debemos reconocer que en esta parte ha sabido elevarse aún más sobre su nombre artístico; su voz ha correspondido perfectamente á lo que se le pedía y con ello nos congratulamos vivamente.

«Caffaro»: El éxito favoreció plenamente al baritono Almodovar, el cual dió al «Conte di Luna» gran brillantez con su hermosa voz y gran inteligencia, complaciendo de este modo al público que le aplaudió la final de cada acto.

«Secolo XIX»: También el baritono Luis Almodovar, se mostró digno colaborador en la parte del «Conte di Luna», emitiendo notas robustas y obteniendo grandes efectos. Cantó la

romanza del segundo acto con arte y fineza, repitiéndola entre una gran ovación.

«Corriere Mercantile»: También el baritono Almodovar hizo gala de su extensa voz y tuvo que repetir la célebre romanza del segundo acto.

PAGLIACCI

«Caffaro»: El baritono Luis Almodovar, un «Tonio» excelente, cantó con limpieza de voz el prólogo y los otros números y fué aplaudidísimo.

«Cittadino»: En «Pagliacci», el baritono Luis Almodovar se lució en el prólogo, cantando con gran arte y potente voz, por lo que fué muy aplaudido.

«Secolo XIX»: Como cantante y como intérprete, no teme las comparaciones el baritono Almodovar, vivamente aplaudido en el monólogo.

«Corriere Mercantile»: Un buen «Tonio» fué el baritono Almodovar, que cantó muy bien el prólogo.

Con verdadero gusto hemos reproducido de la prensa italiana los grandes éxitos alcanzados por nuestro comprovinciano Luis Almodovar, que nos enorgullecen y felicitamos vivamente al gran cantante.

Sáenz de Jubera Hermanos

— EDITORES —

Campomanes, 10.—MADRID

Páginas selectas de literatura Castellana.—Prologados y recopilados por diferentes y notables escritores.

VOLUMENES PUBLICADOS

- I «Las mejores poesías de amor».
- II «Las mejores poesías de Campomanes».
- III «Poesías escogidas de Quevedo».
- IV «Las mejores poesías místicas».
- V «Romances escogidos del Duque de Rivas».
- VI «Las mejores páginas de Jacinto Benavente».
- TOMO PRIMERO
- VIII «Las mejores páginas de Jacinto Benavente».
- TOMO SEGUNDO
- IX «Las mejores poesías de Góngora».

Precio de cada volumen en rústica  
**Una peseta**  
Encuadrado en piel flexible, con canto dorado, **pesetas dos**.  
En preparación otros volúmenes de gran interés.

OBRA NUEVA

García Sánchez, «La Sulamita»,  
**Tres pesetas**

Sección  
Telegráfica  
De la guerra  
Impresiones del día

Sigue la gran batalla de Flandes y sigue contenido el avance alemán, siendo por ahora las tropas inglesas las que batan el cobre con más intensidad. Al principio de la ofensiva, las tropas norte-americanas sufrieron todo el peso del empuje teuton y que la resistencia de los escasos centingentes «yankees», lo que impidió que los planes del alto mando alemán tuviesen realidad. En los momentos presentes, son los ingleses y quien sabe mañana a qué pueblo (de más o menos potencia militar) estará reservado el papel de defender el suelo francés que tiene el privilegio de simbolizar, como en otro tiempo, el universal espíritu de Democracia y Justicia...

Todos los comunicados de ayer coinciden en señalar que los combates han alcanzado el máximo de violencia alrededor de Merville, en cuyo punto los ejércitos alemanes fueron rechazados tres veces consecutivas, y Bailleul, punto principal a donde se dirigen las miras de dichas fuerzas, se está convirtiendo en plaza inexpugnabile, ante la que se estrella to-

da la ferocidad teutona y sus buenas y malas artes de guerra.

Cuatro veces se lanzaron al ataque los soldados del Kaiser y otras tantas fueron repelidos. Las bajas causadas, fueron de tal consideración, que ha i fluido notablemente en el ánimo de los asaltantes, revelado esto por el enorme número de prisioneros capturados, según costumbre con gran contento de los mismos presos.

El parte italiano

Roma.—La actividad de la artillería enemiga ha quedado reducida á disparos intermitentes y para hostigar en todo el conjunto del frente.

Concentramos nuestro fuego con eficacia contra las baterías enemigas en la meseta de Asiago y en el Piave. El fuego de nuestra fusilería y de nuestras ametralladoras dispersó patrullas adversarias en el valle de Lagarina y hubo encuentros entre destacamentos de los aliados que rechazaron al enemigo en todas partes en la cuenca de Asiago.

Declaraciones interesantes

Roma.—El diputado Comandini, Comisario de la Asistencia Civil ha declarado á su regreso del frente que el estado de ánimo del país es mucho mejor que en el pasado otoño y aun más firmes los propósitos de resistencia. Con la experiencia que su cargo le proporciona, demostró que las condiciones morales han mejorado mucho incluso en las regiones donde la prolongación de la guerra produce mayor trastorno. Especialmente en las regiones próximas á las zonas de operaciones son mayores el fervor y la confianza. En cuanto á los combatientes su espíritu es aun mucho más firme que en Julio y Agosto de 1917, no obstante entonces transcurrieron los días de la acción afortunada de Bainsizza.

A ello han contribuido sobre todo la vigilancia y actividad del Alto Mando. Comandini dice que de la visita al frente ha venido no solo confortado sino con absoluta confianza.

Información general

EL PARLAMENTO

SENADO

Madrid.—La sesión se abre á la hora de costumbre. Piniés dirige un ruego. Le contesta la presidencia. En la orden del día juran el cargo varios senadores. La Cámara se reúne en sesión secreta para tratar de cuestiones de personal y cuentas. Reanudada la sesión pública se levanta seguidamente.

CONGRESO

Madrid.—Villanova abre la sesión. Continúa el debate sobre la cuestión del pan. Interviene el marqués de la Frontera, Arroyo, Gassat, A varez Arranz, Villabragima y Francos Rodríguez. Pablo Iglesias también interviene. Defiende á los panaderos que trabajan en malas condiciones. Lo único que se ha conseguido—dice—ha sido legalizar las defraudaciones en el peso. Los gobiernos no tienen mano dura para los poderosos y sí para los proletarios. Le contesta Ventosa. Para alusiones habla Alhucemas. El diputado socialista por Bilbao presenta una proposición para resolver el conflicto. Dice que sería lógico que contribuyeran á las cargas del Estado quienes obtuvieron ganancias fabulosas al calor de la guerra. Afirma que la proposición solucionaría prácticamente el problema. Le contesta Ventosa. Este considera que la proposición maximalista sería matar á la industria y fomentar la emigración. Añade que la política maximalista está dando en Rusia malos resultados. El señor Prieto: No me ha convencido S. S. Pero en vista de su discurso minimalista, en nombre de Trotsky retiró la proposición. Después de reunirse el Congreso en secciones, se levantó la sesión.

Una proposición

Madrid.—La minoría Socialista del Congreso ha redactado una proposición que será presentada á la Cámara pidiendo que el Estado adquiriera la próxima cosecha de trigo totalmente y que se deje de Juntas provinciales de Subsistencias, con la facultad de señalar el precio á que se habrá de adquirir en cada provincia dentro del límite máximo que señale el comisario de Abastecimientos.

El Estado decomisará y se incautará de todas las cantidades de trigo y existencias sin ulterior derecho á reclamación ni indemnización.

Concederáse derecho preferente al transporte de trigo para que el Estado reúna fondos con destino á la incautación.

Se hará un empréstito al que están obligados á acudir todos los Bancos y sociedades de crédito, que contribuirán al arreglo de los capitales respectivos, cuyo interés no devengará más de dos y medio por ciento.

Se exceptúan de este préstamo las cajas de Ahorro y Montes de Piedad y demás entidades benéficas.

Sólo se fabricará la clase de pan única, cuya estructura y composición será fijada por la comisión técnica.

Las Juntas provinciales fijarán en cada capital el precio de consumo que se halle dentro del precio general que será marcado en cincuenta céntimos el kilo.

Tanger, ocupado?

Madrid.—Ayer circuló en el Senado el rumor de que las tropas españolas habían ocupado Tánger.

Algunos senadores preguntaron á Maura sobre el particular.

El jefe del gobierno, contestó: —Esa especie es falsa de toda falsedad.

También Dato dijo que era una patraña.

Deprendimiento de tierras

Pamplona.—A consecuencia de las últimas lluvias han ocurrido deprendimientos de tierras en Leiza y Aoz, los cuales han obligado á trasladar á los viajeros.

Se han enviado hombres con material conveniente, para proceder á desembarazar la vía.

Crecida del Ebro

Zaragoza.—En el Canal Imperial, ha crecido el Ebro cinco metros sobre el nivel ordinario.

En algunos pueblos de la provincia este aumento del Ebro ha originado desbordamientos por varios puntos, inundando los campos.

El gobernador civil, ha dado órdenes para que se adopten medidas en evitación de posibles desgracias.

La Marsellesa

Castellón.—En Canot, los vecinos, indignados por la conducta del párroco del pueblo, se situaron frente á la casa abadía cantando la Marsellesa.

La Guardia Civil denunció al Juzgado á los principales «orfeonistas».

NOTICIAS

Nuestro querido amigo don Juan Garrigós, con varios amigos más, ha ofrecido una comida íntima al Doctor don José Codina.

Ha llegado de Madrid el Doctor Codina, para consultar con los facultativos Rico y Fajardo que asisten á nuestro querido amigo don Julio Sellés, concejal de este Ayuntamiento, desde el comienzo de su enfermedad.

Esta consulta no obedece á una mayor gravedad en el enfermo, es como medida de previsión.

En el correo de esta noche sale para Madrid nuestro querido amigo don Manuel Mira García, joven compositor alicantino.

# ANUNCIOS

Para Motores, Dinamos, Transformadores, Bombas y Turbinas  
 Para Correas, Empaquetaduras, Coginetes y demás Accesorios para Maquinaria  
 Para Instalaciones de Centrales Eléctricas de Riegos y domiciliarias  
 Para Contadores, Sierras de Cinta, Triángulos y Aparatos de Calefacción  
 Para Aceites, Valvolinas, Grasas Americanas, Amiantos y Gomas

**BOTELLA Y C.**  
**BOTELLA Y C.**  
**BOTELLA Y C.**  
**BOTELLA Y C.**  
**BOTELLA Y C.**

**Botella y C.** <sup>A</sup> Garantizan cuantas Reparaciones de Maquinaria efectúan y venden el Material Eléctrico a precios de Fábrica.  
**Botella y C.** <sup>A</sup> Representan a las Principales Casas de Maquinaria Extranjera.  
**Botella y C.** <sup>A</sup> Cuentan con un completo Stock de Neumáticos KLEIN.  
**Botella y C.** <sup>A</sup> Reciben quincenalmente las Últimas Novedades en Aparatos Eléctricos.

¡No más Camelos!— ¡Atención!— La nueva Lámpara «B» de filamento metálico estirado, en espiral y 1½ Watt, se vende más barata que ninguna similar; es de tan buen resultado como la primera y está fabricada en España; que es donde vienen fabricándose también, las principales marcas extranjeras.  
 Para adquirir la lámpara «B» dirigirse a BOTELLA y C., Sagasta, 12, ALICANTE.—Teléfono número 342.

Exportación de vinos finos de España

## Leon Dupuy

ALICANTE

Exportation de Vins Fins d'Espagne

Vinos Tintos, Claretos, Blancos.—Mistelas Tintas y Blancas, Moscatel y Rancios  
 VINAGRES

Fondillon de los años 1830, 1840, 1860, 1870, 1900, etc., secos y dulces.—Fondillon «ABUELO» 1811.

“Las Palmas”

FABRIC DE CONSERVAS

DE

Fuera de concurso

LIEJA: AÑO 1905;  
 BURDEOS . . . 1907;  
 ZARAGOZA . . . 1908  
 BRUSSELES . . . 1910  
 GANTE . . . . . 1913;

## G. Gilles

Alicante y París

: : (ESTABLECIDA EN 1892) : :

Gran Premio  
 Milano 1906  
 17 Medallas

— : : Frutas y hortalizas en latas ó en frascos : : —

Marcas: «COLUMBINA», «PIERROT», «LAS PALMAS», y «G. GILLES».

## La Unión y El Fenix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
 CAPITAL SOCIAL  
 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado,  
 [Agencia en todas las provincias]

España, Francia Portugal y Marruecos

53 años de existencia

SEGUROS CONTRA ACCIDENTES SEGUROS DE VALORES  
 Seguros sobre la Vida Seguros contra Incendios

Subdirectores en esta provincia de Alicante:  
 DON JULIO MALUENDA PUIG, Méndez-Núñez, 42, entresuelo.  
 DON FRANCISCO RODRIGO MORA, San Fernando, 36, pral.

## Gran Tonelería de José Torrent

(Casa fundada en el año 1863)

Economía garantizada sobre los precios más baratos  
 Fábrica en esmerada. — Exportación a provincias y Extranjero

Fábrica de Cajas de Cartón  
 DE  
 : José Alfonso Viñes :  
 Especialidad en las de Sombreros, Bolsos de papel de todos los tamaños Gorras y para Calzado  
 Representante en Alicante:  
 José Coronatti Eschetino  
 Játiva (Valencia)

Leed: Diabéticos.

— : : ¿Queréis combatir y curar de vuestra dolencia? : : —  
 Es indispensable recurrir al PODE-ROSO Y SIN RIVAL

**Antidiabético “Máxim”**  
 De sorprendentes y eficaces resultados

— [Pídase en Farmacias y Droguerías] —

Al por mayor, á su Concesionario  
**M. Reig & Ramírez**—Santa Clara, 12, principal—  
 VALENCIA (España)

## Lámpara “B,” 1½ Watt

EXPLENDIDA LUZ BLANCA Y BRILLANTE dando a los establecimientos un aspecto más favorable que con el alumbrado actual.  
 ECONOMIA 50 por 100 sobre todas las lámparas de filamento metálico.  
 Tipos de 90 a 250 Voltios en 100, 200, 400, 600, 1000, 2000 y 3000 bujías.  
 SUMINISTRO DE LAS ARMABURAS CORRESPONDIENTES.  
 NUEVO TIPO de 50 bujías hasta 130 Voltios y de 60 bujías, para 160 Voltios.  
 Una lámpara corriente de filamento metálico, gasta un 50 por 100 más.  
 EXIJASE PRECISAMENTE en propio interés NUESTRA MARCA por existir en el mercado lámparas que gastan el doble por bujía marcada.  
 De venta en todos los establecimientos y centrales eléctricas.

## GONZALEZ Hermanos

(Casa Maylin)

Camas de hierro y madera, Muebles de todas clases.—Loza, lampistería y cristalería.—Objetos de fantasía para adornos.—Aparatos de electricidad  
 Plaza del Progreso, 7.—Alicante

## ATENCION

en el Balneario y estación Invernal de BUSOT (Alicante) único en su clase en España

Temporada oficial de baños de 15 Noviembre á 15 Abril

ESTE VERANO y en toda época se alquilan CHALETS, VILLAS y CÁBITAS; pero á PRECIOS REDUCIDOS desde 1.º de Mayo á 31 de Octubre. Estas dependencias han obtenido grandes mejoras por importantes reformas introducidas en casi todas ellas, siendo su estancia siempre agradableísima por su clima ideal, templado y seco.  
 ESTE PARAISO dista veinte kilómetros de la capital, medio del pueblo de Aguas, á tres de la costa, y 501 metros sobre el nivel del mar y tiene interminables paseos á través de frondosos pinares, hermosa parque; campo de atracciones, luz eléctrica, cine, etc., etc.  
 DIRECCION TELEGRAFICA: Administración Busot—(Apartado de correos núm. 76)—INFORMACION COMPLETA: Amando Alberola, Alicante.—NOTA. No se admiten enfermos contagiosos.  
 Aguas de mesa «BUSOT». Depositario en Alicante: F. Amorós, Plaza de Isabel II.