

El Luchador

Redacción, Administración y Talleres: Sagasta 55

Apariado de Correos, 171 Teléfono núm. 11

(FRANQUEO CONCERTADO)

SUSCRIPCIONES

Alicante, un mes. 2 ptas.
Provincias, trimestre 7'50 »

Precio del ejemplar, 10 céntimos

DIARIO REPUBLICANO FUNDADO POR JUAN BOTELLA PEREZ

Año XVIII. Núm. 6.053 ALICANTE Lunes 23 de Junio de 1930

Firmas de EL LUCHADOR

CARTERA DE UN SOLITARIO

Exhortaciones baldías

Por ANTONIO ZOZAYA

Hacen, en verdad, un flaco servicio a sus doctrinas los predicadores que se desatan en injurias contra la que llaman «mala Prensa» y excitán, en tonos airados, a sus oyentes, para que no tomen en sus manos un solo ejemplar de los periódicos que disputan nefandos. Porque ¿qué confianza pueden inspirar a los fieles, en la evidencia de sus afirmaciones cuando temen que la lectura, no ya de una heterodoxia, sino la de una afirmación política o social, puede echar por tierra una predicación de veinte siglos y una doctrina profesada por millones de hombres?

Semejante desconfianza en la eficacia de sus enseñanzas no asaltarán seguramente a ningún profesor de matemáticas. No puede, en manera alguna, ocurrir que un catedrático de geometría diga a sus alumnos: «La suma de los cuadrados de los catetos es igual al cuadrado de la hipotenusa; pero guardense ustedes de leer libro alguno que pueda sostener lo contrario y también de dejar de taparse los oídos cuando a alguien pretenda desmentir tan notoria verdad; porque podría peligrar la ciencia con tanto trabajo adquirida». No; no hay cuidado de que un maestro de ciencias exactas salga con semejante exabrupto. Al contrario; si tiene noticia de que alguien niega la evidencia del teorema de Pitágoras, se apresurará a oírle y a leer sus trabajos, para rectificar las afirmaciones propias, si el que niega tiene razón, o para confirmar lo antiguo, si es notoriamente evidente. Todo verdadero maestro recomendará a sus discípulos el examen de las doctrinas más diferentes y aún contrarias, seguro de que lo evidente no puede dejar de serlo por la comparación con lo absurdo sino que, antes bien, adquirirá un vigor que le dará mayor y más universal prestigio.

No se diga que no se teme por la verdad de los asertos, sino por la debilidad afectiva de los oyentes. Es punto a sensibilidad pueda ocurrir menos que lo bello sea vencido en su comparación con lo deformo o con lo simplemente vulgar. No podemos imaginar a un Beethoven recomendando a los oyentes de su «Novena Sinfonía» que no escuchen la canción de las habas verdes o «Au clair de la lune de Sully» por temor a que dejen de amar la música inspirada sinfónica. Al contrario; el ordo inmortal hubiera deseado que todo el mundo escuchara el diario excelente música para educar su oído, bien seguro de que, cuando más se acostumbrara a comparar lo bueno con lo mediocre o francamente malo, mayor sería su educación estética. Es, precisamente, después de oír a una excelente agrupación orquestal la «Obertura de Tchaussky», cuando parece más insulsa y más ser una habanera melosa de mediados del siglo pasado. Lo indistinguible sería que el maestro Arbós, o Pérez Casas, o Lasalle, o Lamothé de Grignon o Villa, al acabar uno de sus soberanos conciertos, se volvieran al público y le dijeran: «Ahora, señores, tengan ustedes mucho cuidado con no oír a sus criadas cantar el «Allíóni», porque podrían ustedes aficionarse a la mala música».

Todo esto es absurdo. Si las doctrinas expuestas por los predicadores impulsivos son verdaderas —y no es hora de discutirlo— les debe importar muy poco que los oyentes lean afirmaciones que puedan contrariarlas. Una vez que sabemos que la cabeza la llevamos sobre los hombros, no hay profesor de anatomía que tema que nos diga un loco que la tenemos en los pies. Las cosas son evidentes o no lo son; en el primer caso, la controversia las contrarrobora; en el segundo, basta nues-

tro propio criterio para reconocer su falsedad.

Otra alegación pudiera hacerse para justificar la actitud de los predicadores exaltados que prohíben la lectura de los periódicos liberales: Saponen que puede ser funesta porque no se trata de Ciencia sino de Fé. Los oyentes de sus sermones creen al modo de Tertuliano, por movimiento del corazón. La creencia no es cuestión de raciocinio, sino de fe ciega. Muy bien. Pero entonces ¿qué peligro puede haber en que los fieles oigan las opiniones de los no creyentes y mucho menos las de quienes también lo son y entienden que la Política nada tiene que ver con el dogma? La fé los salvará. Oigan lo que oigan y lean lo que lean seguirán siendo fieles. Habrían de oír verdades como que una y una son dos y ellos «erre que erre». Otra cosa sería desmentir la doctrina de la Gracia, la fuerza del apostolado y la eficacia de la catequesis. Negar el Evangelio es suponer que, aun siendo las puertas de la cultura las mismas del infierno, iban a prevalecer *adversus eam*.

Sea de todo esto lo que se quiera, me parece que los liberales conceden demasiada importancia a esas predicaciones contra sus diarios. Si los oyentes tienen sentido común, harán de ellas el mismísimo caso que de las coplas del buen Calainos y, si carecen de ese don tan preciso para andar en dos pies, es seguro que no leerán ni los diarios liberales, ni nada que merezca la pena, se les predique en contrario o no. Sería como pedir que no dieran saltos mortales a los tullidos o que no hicieran juegos de manos a los mancos. Quien deja de leer porque se lo ordena un sectario es seguro que no devorará sin la prohibición el Capelino, ni el archivo de Simancas; «le estorbará lo negro», aunque en el padrón asegure que sabe leer y él mismo se lo crea.

Por otra parte: si hay quien predica contra las ideas liberales, lo que se debe hacer no es pedir que se le prohíba hacerlo, sino que se permita contestarlo en los términos más claros y notorios. Ni siquiera hacen faltas en las iglesias dos púlpitos. Basta con que nos decidamos todos a no andar con rodeos, a llamar a las cosas por su nombre y a arrancar de una vez de la pira del hambrosismo, pero firme, clavo del jesuita. ¿Que un señor dice tonterías? Mejor que mejor, puesto que también por el mundo se dicen verdades de a folio. De este modo las gentes pueden comparar y juzgar. ¿Que dejan de comprar los diarios los es esto? Los adquirieron los cuerdos y eso vamos ganando. Sobre todo: debemos felicitarlos de que asusten nuestras palabras; señal de que duelen. Ya podemos estar seguros de que no hemos hecho lo que algunos secretarios cerriles: hablar por hablar.

ANTONIO ZOZAYA

(Prohibida la reproducción)

VENEDORES DE AUTOMÓVILES

NECESITAMOS

A SUELDO O BUENA COMISION

Ofertas a la administración de este periódico indicando en el sobre el número 1930.

Quienes, interesados en el teatro alicantino, no conocen el drama de Ferrándiz Torremocha, «La Masera», pueden adquirirlo en los kioscos, al precio de 0'50 céntimos.

FOGUERES DE SAN CHUAN Alicante en fiestas

Parece que presenciamos los preliminares de revolución. Grupos misteriosos de hombres, en determinados sectores, desde luego estratégicos, siempre en las confluencias de las calles, se reúnen, cuchichean, arrancan ados quines, levantan barricadas, algunas de ellas fábricas perfectas de mampostería, verdaderas murallas de sillar. A intervalos, suenan tiros lejanos, cañonazos tremendos... Tabletean las ametralladoras... Ahora, este grupo de hombres que aquí se estaban removiendo la tierra, levantan un mástil... La sensación es de que se trata de una horca...

Allá, por la calle que cruza la que estoy observando, pasan corriendo muchos hombres, porque los estampidos de los cohetes, fantásticas descargas de fusilería —les persiguen... Y un camión, a todo estampido de su motor, pasa veloz, cerca de mí, llevando a su bordo figuras, difuminadas por la noche, de gente del pueblo, desarrapada, y con los atavíos hechos girones... En otro camión se lleva, ellos sabrán dónde, a muchos señores uniformados, tocados de bicorneo. Y por allá, en volandas, como el mitológico de San Jaime, un potro tordo, de puras líneas, y airosa testa, parece galopar sobre las cabezas de la muchedumbre... Gritos, martillazos, razones de cohetes que rompen el fosco azul del firmamento...

Cuando en los campanarios se rompe la noche en doce vibraciones de cobre, varió por completo la fisonomía de las calles revolucionarias... Lo que parecieron barricadas son verdaderas obras de arte. Los grupos de hombres que trabajan con ardoroso misterio, ya dejaron su actitud, porque de los huecos que dejaron los ados quines levantados, se alzaron picantes sátiras artísticas... El orto se aclara, se tinta de un rosa desvaído que pone en los ados quines de las calles un matiz de encanto. Por este pórtico, encandilado al mar, ven mis ojos, el radiante amanecer que llega sobre las aguas del Mare Nostrum, todo él vestido de azul suave y con velos albos de desposorio... Ya triunfó la luz diurna, casi al mismo tiempo que otra claridad de arte, la de Velázquez, se apesenta sobre una de las hogueras en pleno montaje: «Los borra chos», como símbolo de arte... Aquella monijita que parecía rapada por un descamisado, en plena revolución, se venció, en cariñoso ahilamiento, al pie del monumento de su padre: es Margarita la Tornera... El potro tordo —rotundo triunfo del artista que lo modeló en cartón— ya ha escalado el torreón de una fortaleza y desde allí muestra su bella situación...

Amanece, francamente el sol, rompiendo la línea del horizonte, y se animan con su luz todas las cosas... Las siluetas imprecisas se acausan radiantes y francas. Ni son barricadas, ni fueron rebeldes aquellos hombres que pasaban corriendo... Trastos de hogueras en montaje; figuras de cartón y tela aquellos señores del bicorneo; oboceros en pleno ardor de su faena... Donde supuse un foco de rebeldías, es una explosión de arte singular alicantino genuinamente... El fantasma de la horca no es más que el trazo seco y mordaz de una ironía, la carcajada de la picardía... Los grupos de hombres ya no conspiran, porque el rubí del vino y las viandas típicas les agrupan en su torno... Ni conspiraciones ni rebeldías... Afanes patrióticos... La planta de las hogueras, que quisieron sorprender al sol con la magnificencia de su arte, mocitas de cartón, que desearon ofrecerse, en este amanecer de

maravilla, a las caricias del padre de la vida para que pintase en sus mejillas la euforia rotunda de la realidad...

Los últimos estampidos de cohetes espantan las postreras sombras de la noche que aún había en los picos de los montes vecinos... ¡Fuera toda la oscuridad, que va a comenzar la fiesta del fuego y del arte!... Inútil toda tristeza da sombras de nubes y de nocturnidad, que pronto irrumperán en la ciudad las bandas de música...

La noche afanosa de la plantá ya ha pasado; los nerviosismos de artistas e interesados se difuminaron, que las hogueras están ya erguidas en espera del fuego purificador que ha de convertir las en pavesas...

Amanece, se fabrica el día con lucces de oro y rosa y el cielo se viste su mejor traje de azul purísimo... Hoy ya es día de hogueras... Salió el sol...

J. FERRÁNDIZ TORREMOCHA

RÁPIDA

Un éxito rotundo han constituido «los fogueres» y es lástima que con tantas bandas de música aquí, con dos corridas de toros, con importantes partidos de balompí que se anuncian, con poco más no se haya podido o querido combinar por lo menos una semana de festejos.

Todos reconocerán que es una verdadera lástima: pero unos por otros no se ha hecho lo que se debía hacer.

Ante tanto jolgorio y animación nos acordamos de los desheredados de la fortuna, y viendo a los niños aislados, algunos de ellos pequeños, que a pie recorrían las fallas, pensábamos: ¿por qué los dueños de automóviles no han tenido un rasgo ofreciéndolos para que esos niños pudieran cómodamente presenciar el festejo? Pensamos también que tal rasgo hecho extensivo a los viejecitos igualmente aislados, hubiera merecido el elogio de todos y serviría de satisfacción a los que así demostrarían su amor a quienes en los albores o en el ocaso de la vida han de acogerse a la beneficencia, a los establecimientos llamados de caridad.

Los desfiles musicales de ayer

Poco después de las nueve y día, y según estaba anunciado, comenzó la entrada de Bandas de Música en nuestra ciudad, camino de sus hogueras respectivas. Inició el desfile la de la Cruz Roja, y ya a continuación, entraron la de San Juan, Bigastro, Aspe, la Municipal de Candete, Gyanes, Biar, Castalla, Muchamiel, Monforte del Cid, Villafranqueza, Unión Musical, de Alicante, Elda, San Vicente, Almoradí, San Vicente (La Esperanza), Biar (La Primitiva), Oñil, Salesianos, Jijona, «luciendo su magnífico y nuevo instrumento» —y Altea.

Al frente de cada banda iba la Comisión respectiva de la Hoguera que la había contratado y en casi todas, representaciones femeninas, con atavíos típicos. Es, sin duda alguna, el más brillante número de las hermosas fiestas de las hogueras, esta del desfile de las bandas, que aún brillaría mucho, más si las autoridades municipales pusieran más cuidado en su organización, este año cuidada, exclusivamente por el propio pueblo, que está empeñado en que su fiesta más querida, triunfe rotundamente. Una simple súplica, u orden terminante a la compañía de Tranvías habría evitado la constante molestia que ocasionaba al desfile de las bandas los coches del tranvía lle-

gando a la calle de Altamira, molestado a público y músicos. Y eso, que se hace con harta frecuencia, cuando de procesiones se trata, no se ha querido conseguir para brillantar como se debe esta fiesta maravillosa de arte y alegría.

Habría sido muy confortador y estimulante que se hubiese organizado esa entrada de bandas con más celo y más cariño por las autoridades. Vimos a muchos particulares, ajenos también a las comisiones de las hogueras, cuidando del orden, manteniendo al público en los lindes discretos del cauce del desfile. Guardias pocos y mal avinidos vimos, porque, al parecer, no tenían interés, ni severas y determinadas órdenes en este sentido.

También destacaba la carencia de adorno de la Casa de Alicante —el Ayuntamiento— en esta hora precisa de recibir a las bandas. ¿Para cuando se guardarán esos tapices municipales?... ¿Por qué no se colgaron de los balcones oficiales con la antelación necesaria?... Pero así y todo la fiesta triunfa porque el pueblo tiene verdadero interés en vencer y el mismo cuidado de ello.

Más de dos horas duró el desfile de las bandas de Música, las que, después de saludar a la ciudad —en el símbolo de su casa Municipal— siguieron por la calle Altamira y Rambla a sus respectivas hogueras.

El público, verdaderamente volcado en las calles, acogía con ovaciones de simpatía a los músicos forasteros; y exteriorizó su agrado, particularmente, al paso de las dos admirables bandas de Jijona y Elda, numerosas y bien uniformadas.

Esta última, singularmente, demostró ya en el pasacalle de su entrada una ejecución brillantísima. En total desfilaron 21 bandhas de música que corresponden a las 21 hoguera constituidas oficialmente.

Y ya, por el cauce que abrieron ellas, el pueblo se lanzó por todas las calles, por todos los barrios, en busca de las hogueras para saciar su curiosidad que le tenía en vilo desde hace un año.

En la Plaza de Toros

Otro éxito radiante insospechado, fué el segundo desfile musical de ayer tarde en la plaza de toros. La plaza estaba totalmente abarrotada, presentando un aspecto magnífico, policromo, verdadera síntesis de la alegría que embarga al pueblo de Alicante cuando triunfa su fiesta más iniciada.

Poco después de las cuatro hizo su aparición en el ruedo la Banda de la Cruz Roja, y a continuación, por el mismo orden de su entrada matinal, salvo ligeras variaciones, las demás.

Todas las Bandas fueron muy celebradas y espléndidas por sus paisanos, particularmente, y en general por el público. El entusiasmo del público se desbordó al aparecer la Banda de Música de Oñil interpretando el pasodoble «Nit de fogueres», original del maestro Torregrosa, escrito expresamente para esta fiesta, y del que se ocupa nuestro camarada Ferrándiz Torremocha en otro lugar de este número.

Podría apuntarse el maestro Torregrosa un éxito rotundo y entusiasta; el público ovacionó clamorosamente la obra y obligó, con verdadero entusiasmo a ser bisado y a que la banda diese la vuelta al ruedo, interpretándolo nuevamente. Tres veces se oyó la obra con religioso silencio y tres veces vibró de entusiasmo el público, aclamando al músico.

Llegan los alcaldes de Valencia y Castellón

En automóvil y acompañado de su distinguida esposa y bellísima hija, llegó ayer tarde a las siete, el alcalde de Valencia don José Maestre Laborde-Boix.

Fuó recibido en la terraza del hotel Samper por el alcalde señor Mengual, el presidente de la Diputación señor Manero y numerosos concejales.

Después de cruzarse cariñosos saludos entre forasteros y terricolos, el señor Maestre pasó por la Esplanada con las autoridades locales y a las ocho y media marcharon a la estación de M. Z. A. para recibir al alcalde de Castellón don Manuel Brea, que llegó en el tren de las ocho cuarenta y cinco.

En el andén, además de las autoridades municipales locales esperaba al distinguido viajero la banda de música de San Blas, que les acompañó hasta la entrada de Maisonave donde fué sustituida por la de Benalúa y esta más tarde, por la de Reina Victoria hasta la plaza de este nombre.

Allí bajó del carruaje el señor Brea y en unión de las personas que habían acudido a esperarle, vieron la «foguera» de esa plaza siguiendo luego a pie hasta el hotel deteniéndose en la plaza de Isabel II.

En ambas recepciones, llenas de cordialidad, se oyeron muchos vivas a Valencia y Castellón y a la región valenciana, a los que los alcaldes forasteros contestaron con otros a Alicante.

El pasodoble «Fogueres de San Chuan»

Anoche, en su distrito correspondiente, calle de Pérez Galdós, interpretó la Banda de Música de Santa Cecilia, de Elda, el pasodoble «Fogueres de San Chuan» que tan resonante éxito ha alcanzado. Frente al Casino, la corporación que dirige el maestro Torregrosa interpretará el Himno regional de Serrano.

El público, advertido de que entre los oyentes se hallaba el autor, le aclamó con entusiasmo, haciéndole saludar desde el tablado de la banda, y luego, a fuerza de reiteradas ovaciones, le instó a que dirigiera su obra.

El maestro Torregrosa, en pleno apoteosis triunfal, empuñó la batuta y dirigió a la admirabile agrupación musical eldense. Al terminar la audición volvió el público a ovacionar al maestro Torregrosa que, con este pasodoble y en momentos tan propicios y populares, ha obtenido el éxito más grande, sin duda, de su vida artística.

El adorno del Ayuntamiento

Hoy apareció nuestro Ayuntamiento engalanado con sus tapices, y con los de los pueblos cabezas de partido de la provincia. Es lógico esto, pero habría sido de más efecto haberlo acondicionado ayer: con la antelación necesaria.

Visitas oficiales

Esta mañana a las diez, han estado en el Palacio Consistorial los alcaldes de Valencia y Castellón, para visitar oficialmente a nuestro alcalde y saludar en su persona a la ciudad de Alicante. Han conversado afectuosamente los tres corregidores, marchando luego los señores Maestre y Brea a la Diputación, para hacer lo propio con el señor Manero que les esperaba en su despacho oficial.

Una comida en Elche

Hoy han sido obsequiados con un almuerzo íntimo en Elche,

las distinguidas personalidades que son nuestros huéspedes.

La comida ha sido servida en el bellissimo huerto del Cura.

Una fiesta en el Club de regatas

Para después de la corrida de toros de mañana, el Club de regatas ha organizado una fiesta en honor de los alcaldes de Valencia y Castellón y del presidente de la Diputación de la capital regional.

El banquete oficial

Por la noche a las diez se celebrará en el salón de fiestas del Casino, el banquete que ofrece a dichas personalidades y a los alcaldes de las poblaciones cabeza de partido de nuestra provincia, acto que organizan conjuntamente la Diputación y el Ayuntamiento de Alicante.

Nuevo desfile musical

Mañana a las diez, y en honor de los alcaldes de Valencia, Castellón y de los demás pueblos de la Provincia que llegaron a Alicante, se repite el desfile musical de ayer, pero variando la ruta.

Los alcaldes forasteros, con las autoridades locales, se aposentarán en el Casino, y las bandas, partiendo del Parque de Canalejas, seguirán por la Esplanada, frente al Casino, calles de Bilbo y Méndez Núñez a sus respectivas hogueras.

Abrirán marcha los batidores de la guardia municipal montada seguidos de heraldos y timbales. Después las comparsas de enanos y los dulzaineros y tamborileros de todas las hogueras, las bandas con sus comisiones respectivas y grupos regionales, cerrando la comitiva la municipal que interpretará el pasodoble «Fogueres de San Chuan» que tan resonante éxito ha alcanzado.

Frente al Casino, la corporación que dirige el maestro Torregrosa interpretará el Himno regional de Serrano.

El éxito de ayer en la Plaza de Toros

Más de trece mil almas acudieron ayer tarde a presenciar el desencajamiento de las reses de Villamarta que se han de lidiar el día 29 y el desfile de las bandas de músicas de las fogueras.

Según nuestras referencias, el ingreso en laquilla fué de unas 8.300, pesetas correspondiendo, por tanto a las comisiones de hogueras, para ayuda de sus gastos, puesto que en estas condiciones se dió ayer la fiesta, unas, 4.000 pesetas distribuidas entre todas ellas.

¡Que lástima!...

Una verdadera lástima ha sido no haberse llegado a organizar el Concurso de Bandas de Música, cuyo éxito, a juzgar por lo ocurrido ayer, habría sido verdaderamente extraordinario. Estarán convencidos los pesimistas que cualquier fiesta parcial, dentro de esta de las fogueras, es de resultados brillantes.

Las Bandas que van a los Toros

Las bandas de música que irán mañana a los toros, invitadas por la empresa, previo sorteo, son la de San Juan y la de Almoradí.

Una banda mora

Esta mañana les vecinos de la plaza de Alfonso XIII y calles Mayor, Altamira, y primeros tramos de San Fernando yafuentes, se han visto agradablemente sorprendidos por el desfile de una lujosa comparsa mora con su banda de música, todos admirablemente vestidos con riqueza y propiedad.

Al frente de las huestes mahometanas, unos cuantos tiradores

atronaban el espacio con el disparar incesante de sus arcabuces de grueso calibre.

Este número fuera de programa se debe a la iniciativa de unos cuantos comisionados de la foguera de Achuntamen, favorablemente acogida por los elementos musicales de Jijona, que han sido los encargados de proporcionar los trajes para vestirse de moritos. La banda lucía los mismos vestidos que usan en las fiestas jijonenses.

El desfile ha sido presenciado por enorme gentío que ha ovacionado a los que corrían la pólvora, tanto como a los músicos que interpretaban marchas de marcado sabor árabe.

Censura eclesiástica

Nos dicen que la más alta autoridad eclesiástica de Alicante ha enviado un oficio a don Gonzalo Mengual solicitando sean eliminadas de «Les Fogueres» las figuras inmorales. El Alcalde, complaciente, ha contestado que mañana desaparecerán completamente. Es verdad, mañana serán reducidas a pavesas esas figuras que tanto han escandalizado al pudibundo sacerdote, y que en realidad nosotros no sabemos cuáles son, pues en ninguna hemos advertido nada pecaminoso. Las hogueras de mañana, recuerdo caricaturesco de los autos de fe de la inquisición, compensarán con creces al celoso eclesiástico del enojo que le ha producido lo que ha denunciado.

Convenimos en que la hilaridad es impropia de ciertos cargos, aunque ha habido clérigos y frailes que han hecho derroche de ingenio aludiendo a lo que sirve, entre otras cosas, para perpetuar la especie humana.

Es conveniente pensar lo que sería la humanidad si todos fueran puros y castos. Se llegaría a la inocencia voluntaria. Hay que transigir con el mal. Distingase, como aconseja la teología, entre el consejo y el precepto. Reserve la perfección para los perfectos; dejese al vago la libertad del casi-pecado. Hay que tolerar al lego el contacto con el sexo femenino. Los anatemas terribles deben reservarse por los que hicieron voto de castidad, de renuncia, y no lo cumplen.

No valdría en verdad la absurda distribe eclesiástica la pena de ocuparse de ella, si no fuera la expresión de un prejuicio muy extendido que hace considerar por algunos las alusiones al placer carnal o simplemente a la belleza femenina, presentada esplendorosamente, como algo vitioso. Y hay aquí, como en tantas otras cosas, muchas distinciones que hacer. Un abismo separa la grosera lascivia de la placentera atracción de los sexos. Otro más insondable media entre lo que produce la rijosidad que embrutece y la que aspira a acentuar la atracción que nos acaricia suavemente. Sólo que algunos clérigos, consecuentes en su punto de vista no perciben más que el abuso. Es en los reaccionarios una fatalidad de temperamento. En todo derecho van el exceso, en toda acción el peligro, en toda marcha la caída, en todo placer el pecado. Nada para ellos, si se exceptúa la represión, es capaz de contenerse en los términos de lo lícito. Tan ruin idea tienen los tales de la humana condición!

Una vieja tradición, interpretando abusivamente fenómenos aislados, ha conducido a muchos al más grande de los absurdos, cual es el de dignificar, ensalzar la adustez como instrumento de redención, y menospreciar al placer como fuente de decaimiento moral. Mas, en resumidas cuentas, un sacerdote cabal no puede hablar de tentaciones. Carece del sentido necesario para estimarlo, es algo semejante a un ciego hablando de colores. Mañana es el día de la primera corrida

Y será un verdadero acontecimiento, a juzgar por el entusiasmo inusitado que se advierte, vendidas casi todas las localidades preferentes y organizados trenes para todas las líneas a precios económicos.

El ganado, de los herederos de don Felipe de Pablo Romero, causó tan grata impresión el día de su desajonamiento, que el aficionado espera con ansia el momento de verlos lidiar. Son toros para hombres. De esos toros que enardecían a nuestros antepasados en aquellas famosas corridas de otros tiempos y que ahora no todos los toreros—de alguna manera hemos de llamarlos—se atreven con ellos.

El maestro Marcial Lalanda, nos dicen que la más alta autoridad eclesiástica de Alicante ha enviado un oficio a don Gonzalo Mengual solicitando sean eliminadas de «Les Fogueres» las figuras inmorales. El Alcalde, complaciente, ha contestado que mañana desaparecerán completamente. Es verdad, mañana serán reducidas a pavesas esas figuras que tanto han escandalizado al pudibundo sacerdote, y que en realidad nosotros no sabemos cuáles son, pues en ninguna hemos advertido nada pecaminoso. Las hogueras de mañana, recuerdo caricaturesco de los autos de fe de la inquisición, compensarán con creces al celoso eclesiástico del enojo que le ha producido lo que ha denunciado.

Un triunfo del maestro Torregrosa

«Fogueres de San Chuán»



El maestro Torregrosa, antes que nada, al escribir su pasodoble «Fogueres de San Chuán» pensó en esto, en el ambiente, en la localización, que habría de conocerse su obra. Y pensó,—bien visto, desde luego—que todo detalle popular habría de coadyuvar a conquistar la atención del público.

Con algunos aires populares de Alicante,—destáquese bien estos aires de Alicante, canciones infantiles del dominio público que tienen el aroma de una ingenuidad admirable, que nos dicen de muchos momentos inefables de nuestra niñez y de horas amables de pubertad, engarzados con el ritmo alegre del pasodoble, Torregrosa, con modismo un tanto audaz y solo pensando en el pueblo para quien lo escribía, trazo esa página triunfal de su «Fogueres de San Chuán».

Técnicamente, melódicamente, instrumentalmente, está bien el pasodoble, aunque en algunos momentos, por el espíritu propio de los aires populares y por la índole tonal y rítmica de la dulzaina, se pierda el aire de pasodoble y se agudicen las dificultades de ejecución—que son muchas—que presenta la obra. Ya se yó, que el maestro Torregrosa estaba en estos pormenores al escribir su obra, y por eso, a sabiendas de lo que hacía, porque buscaba él, a lo largo de la pauta del pentagrama, el alma del pueblo, se puso un tanto al margen de la fisonomía del pasodoble. Hizo bien, que el pueblo, cuando se sabe halagado y comprendido, agradece de todo corazón las ofrendas que se le hagan. El resultado no sido una página musical muy agradable y muy bien ambientada, de efectos musicales preciosos y de técnica especial, como había que lograrla para vencer.

El primer triunfo clamoroso lo obtuvo ayer en la plaza de Toros, por la habilidad psicológica del director de la Banda de Música de Onil, ejecutando «Fogueres de San Chuán» en su desfile. El público, que esperaba ya con impaciencia conocer ese pasodoble, recibió con alborozo las primicias de la obra y ovacionó con entusiasmo a autor y ejecutantes.

De todas maneras el maestro Torregrosa, esta vez ha logrado llegar al pueblo por el camino mejor, y el de sus afectos raciales, por el de sus anhelos regionalistas, por la consagración, musicalmente, de su fiesta querida. Fogueres de San Chuán habrá de ser ya indispensable en todos los desfiles musicales de Alicante y casi, casi, quedará como Himno a las Fogueres, mejor que los coms pasodobles. Enhorabuena, maestro, porque evidentemente ayer se ganó usted el pueblo de Alicante.

J. F. T.

puede, si quiere, darnos una buena tarde mañana, y de no hacerlo así, nosotros seremos los primeros en censurarlo.

También Cayetano Ordóñez debe renovar mañana su éxito de otras veces, dados en nuestra mezquita.

Aún recordamos, con fruición, yentusiasmos, aquella memorable corrida en que, a los arreos de valor del león de Riela, Cayetano opuso su arte soberano, su inteligencia singular, para arrancar del público nuevas y delirantes ovaciones.

El llamado Niño de la Palma, posee como ya hemos dicho en croniquilla anterior, una onza de oro, cotizante en todos los mercados. ¿La guardará mañana? ¿La pondrá en circulación?... Esta es la incógnita. El lo dirá y para él hará tamoién.

¿Quién dijo que Barrera no venía?...

Esta noche, seguramente, llegará a Alicante y mañana vestirá el traje de luces en nuestro coso taurino, para deslumbrar con su depurado estilo y con su gran dominio, a los 15.000 espectadores que han de acudir mañana a esta extraordinaria corrida alicantina.

Será un éxito d'e taquilla, porque la Empresa ha sabido organizar un cartel que llena por completo las exigencias de la afición. Toros y toreros de precio. Aquellos, alejada su divisa de nuestro ruedo hace muchísimos años. Estos ansiosos de consolidar el puesto que ocupan, legítimamente, en el escalafón taurino de nuestra época.

Hay elementos de primerísima categoría para que, artísticamente, sea un éxito también la corrida de mañana.

Mañana El Luchador, servirá a sus lectores la revista de la corrida y en ella quedará reseñado cuanto de bueno o malo se haga en la plaza.

DIVISA Los toros del marqués de Villamarta

Negra y oro viejo Ayer tarde, con lleno rebosante, como jamás se había logrado en espectáculo análogo, se verificó el desajonamiento de los seis cornúpetos del señor Marqués de Villamarta.

Antes, desfilaron por el anillo de la plaza las 21 Bandas de Música contratadas por las Comisiones de «Les Fogueres de San Chuán», las cuales fueron aplaudidas entusiastamente por el público.

Después, fueron desajonados los seis toros de Villamarta que han de ser lidiados en la tradicional corrida del día de San Pedro, y que responden a la filiación siguiente:

Número 6. De nombre «Aguardientes» y de pinta, negro zaino.

Número 148. «Avaricioso», de nombre y de pinta, negro bragao.

Número 90. De nombre «Distinguido» y de pelo negro zaino.

Número 58. Le llaman «Capitalista» y también es negro, pero con bragas.

Número 72. «Bizarro», de nombre y de pelo negro zaino, y el

Número 83, que le llaman «Chinelo» y es negro bragao.

Los seis responden a la característica de esta vacada, de capa negra, finos de remos y bien colocados de pitones. Acusando lo excelente de su procedencia y el escrupulo con que los cria su dueño.

El señor don Alvaro Herrera Dávila, marqués de Villamarta, para formar su ganadería adquirió 120 vacas de Murube y Carvajal, procedentes éstas de la vacada del inolvidable don Eduardo

libre, uno de los grandes adeluces de mayor y más legítima fama. Con tales elementos y seis sementales escogidos en tienda de a no menos acreditada ganadería de don Fernando Parladé, constituyese la que actualmente luce el hierro del aficionado aristócrata jerezano.

Dada su gran afición, el Marqués de Villamarta ha conseguido que sus reses se distinguan en la lidia por su bravura y nobleza, estando solicitadas por las Empresas, para la mayor atracción de los carteles y por los toreros, porque, con ellas, fácilmente puede llegarse al lucimiento.

La empresa de nuestra mezquita, ha tenido tacto, alternando con la guapa corrida de los pablorromeros, esta del señor Marqués de Villamarta, cuyo nombre aún se recuerda con agrado por la afición alicantina. Fueron de Villamarta los seis ideales novillos que se corrieron en la memorable corrida benéfica, organizada por el Club Carratalá. Aquellos, pasaron gloriosamente a la historia. Y estos proceden de la misma vacada.

Lo dicho: la Empresa ha tenido tacto en la organización. Que el éxito sea con ella, que bien lo merece.

EL DE TADNA

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS Y DESPACHADOS

ENTRADOS

Domingo día 22.—Cabo Corona, español, de Bilbao y Cartagena con carga general.

Isla de Tenerife, español, de Valencia con carga general.

Cabo Haetas, español, de Bilbao y Málaga con carga general.

DESPACHADOS

Cabo Corona, español, para Valencia y escalas hasta Marsella con carga general.

Rey Jaime II, español, para Ibiza y Palma de Mallorca con carga general.

Cabo Haetas, español, para Valencia, Tarragona y Barcelona con carga general.

ENTRADOS

Lunes día 23.—Atlante, español, de Barcelona con carga general y pasaje.

DESPACHADOS

Isla de Tenerife, español, para Cartagena y escalas hasta Canarias con carga general y pasaje.

Antonio Ferrer, español, para Valencia y Cete con vino.

Atlante, español, para Orlán, Melilla, Ceuta y Málaga con carga general y pasaje.

Refrigeradores Frigidaire

para usos domésticos

Preciosos armarios en exhibición

FERRETERIA DE A. MORA

ALICANTE

Deportivas

España vence en Bolonia a Italia, por 3 a 2

La «escuadra azurra», no ha podido abatir la «furia española»

El «Hércules» juega un valiente partido y vence al «Elche» por 2 a 1

Un partido duro, en el que los del Elche emplearon violencias y suciedades impropias de verdaderos deportistas, fué el jugado ayer tarde en el estadio de los «herculanos», y que fué presenciado por numeroso público, demostración de la masa deportiva que existe en nuestra ciudad.

No se jugó ayer bonitamente, ni hubo apenas destellos de filigrana y juego de exhibición, no. El partido fué sobrio, de los llamados de verdadero campeonato, y si logramos olvidar las suciedades e incorrección de los de la franja verde, casi un buen partido. Los del «Hércules», cuya línea de defensas estaba integrada por Batista y Ayguadé, fué la más completa, hicieron una labor entusiasta, convencidos de la importancia que el partido tenía, y jugaron a todo tren; en la segunda parte sobre todo, el tesón de las líneas entre sí fué completa y además de reflejarse el esfuerzo en

el marcador, se logró desbaratar los ataques del «Elche», que descohesionados y solo validos de un juego violento, llegaban torpemente a los dominios de Jover, que lo paraba todo en última instancia.

Faltó el ataque «herculano» en el que el mejor fué Ayguadé II, (de un interior) acopiado al resto de sus compañeros jugó sin embargo ayer mejor que ante el «Imperial», y si hubiera tenido un poco de suerte en los remates, y Samper el defensa del «Elche» no hubiera hecho gala de aquellas sacudidas violentísimas, tantas veces castigadas por el árbitro, aunque no con la pena máxima, como alguna debió ser, sin duda alguna el marcador hubiese reflejado una mayor diferencia a favor de los locales al terminar el encuentro. La línea media algo irregular al comienzo, por notarse en ella la falta de Monitor en el ala, se afirmó en la segunda al completarse y sirvió entonces cuero a sus adelantes, mientras destruía los avances del bando contrario. De la línea de defensa ya hemos dicho que fué la mejor de la tarde por líneas, contribuyendo Batista con Ayguadé I y con Jover a que los del «Elche», vieran rotas sus esperanzas y sus anhelos de los que ellos raticaban una fácil victoria.

ra acaparar las antipatías de los espectadores y aún de sus propios «supporters», que les criticaban aquel continuo «mpujón y tente tieso», que no servía sino para que el árbitro tuviera que interrumpir el juego constantemente y el peligro se cerniera sobre el marco illicitano. Su puerta jugó más con suerte que con acierto salvando algunos goles que parecían únicamente por la cobertura que le hacía su defensa y las violencias de Samper y Torino que obstinaban, fuera como fuese el ataque de los avances «blanquiazules». La defensa jugó bien, pero demasiado sucitamente, destacando en ese aspecto Samper a quien nunca vimos tan exageradamente rudo como ayer.

La línea eje elchera fué lo mejor de su equipo, especialmente en su primera parte, y gracias a ella pudo salir el «Elche» con una derrota por la mínima diferencia.

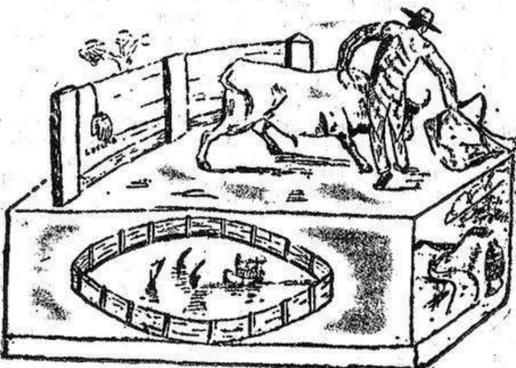
Los delanteros del equipo visitante no coordinaron sus jugadas y si individualmente destacaron algunos, tales como Irles en el primer tiempo, no demostraron gran conjunto, chutando repetidas veces, pero no logrando más que el frate tardío del «goal» del honor, marcado un minuto y medio después del tiempo reglamentario, cuando ya nada podía decidirse y cuando la victoria no podía en modo alguno arrebatarse a los «herculanos» tan merecidamente lograda por aquellos dos tantos imparables llevados a la red por Ayguadé II y Sauso en la segunda parte.

El arbitraje, para lo que hubo discusiones de momentos antes del encuentro, sobre si había de hacerse el colegiado señor Almansa o el Presidente del Colegio Murciano, señor García Calvo, corrió a cargo del primero, que a nuestro parecer tuvo bastante acierto en sus intervenciones, arbitrando serenamente y con verdadera imparcialidad. Su labor fué difícil y salvo la tolerancia que tuvo con la defensa illicitana no castigándola con la pena máxima en dos ocasiones que Samper intervino intollerablemente, fué buena y acertada.

Jugado el partido a todo tren, con verdadera rapidez, y demasiada vehemencia, nos abstendremos de hacer una película del encuentro, que había de ser monótona por la simultaneidad de los avances de un bando y otro, especialmente en la primera parte, en que el dominio fué alterno, ya que en la segunda los «herculanos» que lograron imponerse, no arrendándose ante los patadones de los que ayes quedaron eliminados de la primera categoría, dominaron mucho más poniendo en jaque continuamente a medios, defensas y portero del «Elche» que se multiplicaban elevaban a la máxima potencia los empujones, las patadas y aun las amenazas de pegar a los jugadores locales, que serenamente les dieron una lección de fútbol y una de ecuanimidad cosa esta última de la que tan faltos están los jugadores blanquiverdes, que parecen desconocer las más elementales

M. N. E. Alacnat Jun y 1930

¡Por fin!...



Al «Magritas Club» llegó en una avioneta el «toreador» MISTER BLAY

La nit de Sant Joan

A don Marcial Samper

Nit de Sant Joan divina, nit de nubols d'aguardent en que devora la gent com celestial aliment bones coques en tohina.

Nit de tró, nil bullanguera, alegre, qu'eixampla el cor, en que la gent pert la por y reina en amo y señor el cahet en la foguera.

El grills canten en la umbría; el vehinát pren la fresca; en el «abar» la gent refresca, y en el carrer arma gresca la radiotelefonía.

Nit de guasa y chiringuito en que s'olvida al casero, al sabater, al tendero; soles pensa el foguerero en calmar el apetito.

Chiques de faldá curleta y de moño a lo «garsón» que igual juguen 'al abalón» que ballen el «charleston» o monten en bisicleta.

Pollos fruta, de «chanchullo», canten tangos argentinos, y van sent els lechuguinos y diuen mil desatinos a les chiques. ¡Quin barullo! Si son fogueres o falles

no es cosa de discusió; el cas es que siga bo el vi de dins del porró en el que la set acalles.

Els vehins sense excepció ataben tots la foguera y la grasia sandunguera dels ninots fets de maera en picaresca intenció.

La donsaina y tabalet el repertori ens coloca; els músics, toca que toca hasta fer'os mal la boca, entre cahet y cahet.

Músiques, cants y bullanga; paretles d' enamorats buscant rincos amagats; y els mes tragóns entregats a les coques en fritanga.

Ya se crema la foguera; ya chillen chiquets y grans; ¡aixa parella d'amants no para en sos jochs de mans y la mamá está... en la higuera»

Esta es la nit de Sant Joan, nit de flama y de pasió, en la que ya no puc yo, y per mes d'una raó, fer com tots els jovers fan.

Prueben los aperitivos y licores "ESCAT"

Preco por inserción
50 céntimos

Anuncios económicos

Informando la Admón.
60 céntimos

RAMANDO SIEFRA taller eléctrico, especialidad en reparaciones eléctricas para automóviles. Estación auxiliar de las Baterías CALPENA-HISPANO, Gerona 20.

ARTICULOS para 1.ª. Comunicación gran surtido en la antigua **CASA TONICO** Pi y Margall, 8

ANUNCIAR en esta Sección es introducir sus artículos en todos los hogares.

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA. Compañía de Seguros sobre la Vida. Agente en Alicante: Agustín Carrascosa Cgrbonell.—Rofael Terol, 44.

BODEGAS BARCECRUZ, Calle San Vicente, 44, único establecimiento que vende el legítimo vino fino de VALDEPEÑAS puro, de cosecha propia a **60 céntimos** litro blanco y clarete. Se sirve a domicilio sin recargo.

CONSIGNATARIO José Papi Albert, Bailén 7. Agencia en Barcelona, Cristina 7.

CONSIGNATARIO Haroldo Parres, Transportes y Aduanas. Teléfono, 25. Paseo Mártires, 31.

CONSULTORIO MERCANTIL. Contabilidad. Cálculo Mercantil. Administración comercial. Leyes tributarias. Plaza de Isabel II. 2. 1.ª. Teléfono 211.

CONTABLE se ofrece por todo el día o por horas. Razón, en esta Administración.

CUALQUIER negocio, será fácilmente traspasado si lo da a por conocer esta sección.

CONSTRUCCIONES CERDA. Depósito del Cemento blanco «Griffi». Materiales de Construcción de todas clases. Plaza de España, 7.

CONTABLE y Profesor Mercantil, conociendo idiomas, con buenas referencias y larga práctica comercial, se ofrece por horas o jornada entera. Darán razón en esta Administración.

CUALQUIER producto que aquí se anuncie tendrá fácilmente salida por que nuestro periódico es muy leído.

DOCTOR Edmundo Ramos. A. Penalva 1. Matriz, embarazo, partos. Consulta de 12 a 2.

DROGUERIA y Perfumería de José Sevilla Fernández. Alfonso el Sabio 6.

ELECTROMOTORES Usad Vivó Torras. Son los mejores.

VENTA segura, rápida la obtendrá siutiliza esta Sección Económica.

LOS ANUNCIOS de esta Sección son eficacisimos pues llegan al público que a usted le interesa.

MONROE la calculadora más moderna y perfecta.

«**LA CASA GRATUITA**». Ha sido agraciado el número 48.090 de la serie PRIMERA en el sorteo celebrado el día 29 del pasado mayo por el INSTITUTO PROPULSOR DE LA VIVIENDA

«**LA CASA GRATUITA**»

PIANOS verticales desde 1500 pesetas. Autopianos desde 3100. Pianos eléctricos para cafés desde 5.500. Auténticas pianolas «AEROLIAN». Pianos BECHSTEIN, CHASSAIGNE CUSSO y de otras marcas nacionales y extranjeras en **CASA AYELA** almacén de música. Plaza del Abad Penalva, 1. Frente a San Nicolás.

PAÑERIA y Sastrería, Miguel Donat. Mayor 21.

POR una cantidad muy modesta, anunciándose en EL LUCHADOR tendrá ocasión de conseguir lo que pretende.

«**ROSSIA**» Compañía Danesa de Seguros: Incendios, Accidentes, Responsabilidad Civil. Subdirector, Juan Soler. Bailén, 20.

ROYAL, la máquina para escribir preferida.

SE ALQUILA o se venden dos chalets con todo confort con garage, Conde Lumieres N° 19, Antes Zarandietta (Altosano).

SE ALQUILA en esquina a calles de Churruca y Cano Manrique amplísimo almacén, con sus oficinas, midiendo el local 600 metros cuadrados.—(Razón, en esta Administración).

SE VENDE Grupo motor bomba usado, perfecto estado. San Fernando 34.

SE ALQUILAN casas, pisos y chalets, con muebles o sin ellos, rodeados de jardines y bosques de pinos en la huerta de Alicante, de clima inmejorable para verano e invierno, con parada de tranvías en la puerta de los edificios y agua pluvial. Razón finca Benalúa, hoy (Villa García) Santa Faz.

TURRONES Jijona «Teclon». El mejor turrón. Hijos de M. Sirvent, Mayor 25.

TANTO para ofrecer como para solicitar local, debe usted utilizar esta Sección.

VALDEPEÑAS legítimo, blanco y clarete de cosecha propia a **60 céntimos** litro; inimitables vinos de mesa en **BODEGAS BARCECRUZ**, San Vicente, 44. Servicio a domicilio sin recargo.

reglas de la cortesía y de la deportividad.

UBICAO

La victoria de los españoles sobre los italianos

(Por teléfono) Partido de gran emoción fué el que ayer jugaron en el amplísimo Stadium «Littoriale», ante cincuenta mil espectadores, los italianos contra los españoles, que arbitrado por el holandés Van Pratg había desperdiciado un inusitado interés mundial dada la estima en que se tiene a los valores futbolísticos de España e Italia cuyos encuentros internacionales producen siempre la máxima expectación.

Al presentarse ambos equipos en el campo, suenan formidables ovaciones que se repiten al cambiarse los capitanes los ramos de flores.

En medio de la mayor expectación comienza el encuentro, viéndose desde el primer momento el afán que por ambos bandos existe de conseguir la victoria, y jugándose a un tren fantástico, el balón va de un lado para otro codi-

ciosamente perseguido por todos, que anhelan inclinar la balanza a su favor, pero pasando 20 minutos sin que el equilibrio desaparezca y sin que el dominio se incline ni por azules ni por rojos.

A los 23 minutos de juego Italia consigue el primer tanto de la tarde al batir Constantini a Zamora, en claro «of-side», que a pesar de las protestas vale el primer tanto para los italianos.

Surge ahora la llamada «furia española» y Regueiro finalizando de enorme chutazo, una espiantada combinación de la línea de ataque, que había recibido el balón de un servicio de Guzmán, recogido por Bosch, bate por vez primera a Cambi, estableciendo el primer empate.

Crécese Italia al castigo y Constantini cuando faltaban escasos minutos para finalizar la primera parte, consigue batir a Zamora, por segunda vez, logrando que termine el primer tiempo por 2 a 1 a favor de los italianos.

En la segunda parte y a poco de comenzar ésta, Peña lanza desde lejos fuerte cañonazo, no



Casimiro Molina Santos

Ha fallecido a las nueve de la mañana de hoy

Sus desconsolados padres don Casimiro Molina Valero y doña Pilar Santos Fuster, hermana D.ª Ana, hermano político don Francisco Calleja Buigues, tíos, primos y demás familia, al participar tan sensible pérdida ruegan la asistencia al entierro que tendrá lugar mañana día veinticuatro a las diez.

Alicante 23 de junio de 1930.

Casa mortuoria. Torrijos, 19.

podiendo evitar Cambi, a pesar de la estrada que el balón muera en la red. Pero el empate no es válido porque Von Pratg anula el tanto estimando que antes ha habido manos de Goiburu.

Los «rojos» acometen decididos buscando el empate, lo que logran, una vez impuesto su dominio, al enviar Regueiro de cabeza a las mallas, un balón que Cambi había salido a despejar con el puño. El empate está logrado.

El partido entra en la fase de su máxima emoción, y aunque los italianos ponen todo su máximo empeño en quitarlo España consigue imponer, aún a pesar de haber jugado unos minutos sin Prats, que se retiró lesionado para salir después.

Goiburu lanza un formidable tiro que todos creen goal, pero que se estrella en el larguero.

Falta un minuto para terminar,

cuando la victoria mercedamente se decide por los españoles, Bosch envía un espléndido centro que recoge Vantoldrá internándose y cuando se encuentra a escasos metros de la portería italiana, chuta tan fuerte que Cambi nada puede hacer por impedir que la pelota vaya al fondo del marco y que el triunfo sea para los españoles, ya que el encuentro termina a penass puesto el balón en el centro del campo.

La victoria enfria los entusiasmos italianos, pero sin embargo al finalizar el encuentro surge potente una clamorosa ovación para vencedores y vencidos que han hecho un gran partido.

El arbitraje de Van Pratg, un poco inclinado al bando italiano pero en general, acertado y correcto.

KIOSCO MONUMENTAL

del sobrino del tío Quico

Especialidad en helados y toda clase de desayunos. Buñuelos corrientes y de yema.—Rosas madrileñas. Roscas mortunas.—Patatas fritas a la inglesa

KIOSCO MONUMENTAL
Plaza de la Constitución

Cartera de Sociedad

En plena juventud, a los veinte años de edad ha fallecido don Casimiro Molina Santos, hijo del industrial del mismo nombre.

El finado joven era apreciadísimo por su simpatía y excelentes prendas morales, habiendo causado su muerte general sentimiento entre sus numerosos amigos.

A su atribulada familia singularmente a su padre don Casimiro Molina, muy querido amigo nuestro, enviamos la expresión de nuestra sincera condolencia.

—Ayer tuvimos el gusto de saludar a nuestro particular y estimado amigo don José Viudes Guardiola.

—Regresó de viaje nuestro querido amigo don José García Marcili.

—De Alcázar de San Juan han llegado nuestro muy estimados amigos don Humberto Pastor, don Antonio Sánchez Mellado y don Amadeo López.

—Ayer falleció la virtuosa señora doña Elvira Escolano, viuda de Piñol.

Nuestro pésame a su distinguida familia.

—Se encuentra en Alicante nuestro querido amigo y paisano don José Millán, empleado de la casa García Ruescas y Azpillicueta, de Socuéllamos.

—A los cincuenta y nueve años de edad ha fallecido el oficial retirado del Ejército don Rafael Barberá Marín, persona muy estimada en nuestra ciudad. Nuestro pésame a la familia.

Huelga general en Sevilla

Regresaron el Príncipe de Asturias y el ministro del Trabajo

Madrid (teléfono).—De Sevilla han regresado el Príncipe de Asturias y el ministro del Trabajo señor Ros de Olano.

En dicha ciudad andaluz se declaró la huelga general, paralizando el trabajo absolutamente en todas las industrias.

Únicamente no han secundado el paro los tranviarios.

Manifestaciones del general Marzo

La huelga la ha ocasionado un infundio

Madrid, (teléfono).—Hablando el ministro de la Gobernación con los informadores, ha dicho que la huelga de Sevilla se ha planteado por haber circulado un infundio. Se ha dicho que a consecuencia de un choque de la fuerza pública con las olivereras huelguistas, había fallecido una mujer. En señal de protesta abandonaron el trabajo todos los obreros sevillanos.

Lo cierto es que la mujer que ha fallecido en el Hospital lo ha sido por un alumbramiento degra-

ciado. Cree el general Marzo que en cuanto se restablezca la verdad terminará la huelga.

La llamada fiesta nacional

Las corridas de ayer

Barcelona, (teléfono).—Con regular entrada, lidiáronse seis toros de Guadalest, para Pepe Bienvenida, Corrochano y Gitanillo de Triana, toros bien presentados pero de lidia desigual.

Bienvenida estuvo valiente toda la tarde, toreando magistralmente con el capote y colosal en palos. Fué ovacionado.

Corrochano en quites bien, con la muleta hizo una gran faena por naturales y de pecho, siendo jaleado y aplaudido, mató regular por taparse el toro.

En el otro hizo una faena enorme y le mató muy bien (ovación y orejas).

Gitanillo fué ovacionado con el capote, cortó orejas del sexto, hizo enormes faenas, acabando de una estocaca colosal.

Fué sacado en hombros de la plaza. Bregando, Pacomio y los piqueros mal.

Pamplona, (teléfono).—Con lleno rebosante se ha celebrado en la Plaza de Toros un espectáculo mixto:

Se lidiaron dos novillos para José Martínez «Pico de Bilbao» y Martínez Tiebas, y otros dos para Plomo, Charlot, Llapisera.

Ni los toreros, ni los cómicos, han podido hacer nada, por la mansedumbre del ganado, que pertenecía a Jaime Oses de Pannes. Para final de espectáculo tocóse una rondalla aragonesa que con Cecilio Navarro y su troupe, hicieron las delicias del público.

«La Voz de Levante»

Este colega ha dedicado un número extraordinario, con veintiseis páginas, a «Les Fogueres de San Chuam».

Inserta originales de interés y una completa información gráfica de «Les Fogueres», con texto explicativo.

Felicitamos e «La Voz» por su alarde periodístico.

Una desgracia

Cuando se disponía a corregir un defecto de funcionamiento de la preciosa y originalísima «foguera» de la plaza de Isabel II, el bombero Joaquín Bayle Savila y el electricista José Pérez Rodríguez, valiéndose de una escala, cayeron desde considerable altura.

Pu lieron asirse a la pluma de la grua eléctrica que simulaba la «bouera», pero cedió al peso destrozándose.

Los citados Bayle y Pérez sufrieron un fuerte batacazo siendo conducidos a la clínica municipal, donde se les asistió solícitamente.

José Pérez sufre contusiones en la rodilla derecha y esguince de la articulación del pie izquierdo. Joaquín Bayle, fuerte contusión a nivel de la décima vértebra dorsal y en la región lumbar; reservándose el pronóstico los médicos.

El desgraciado accidente produjo gran impresión entre los que lo presenciaron.

PANADERIA La Lucentina

Especialidad en Tortas de aceite
Papas y Ensamadas
Hornada especial a las 8 de la mañana

Antonio Brotons
Pi y Margall, 22 ALICANTE

«La Mascara», el drama regional de Ferrándiz Torremocha está a la venta en kioscos y librerías.

¿Sufre usted de estómago?

TOME

GASTROVANADINA

DOCTOR COQUILLAT

y curará radicalmente
POLVOS: Cura el exceso de ácido (hiperclohidrico) etcétera. Caja 3'75 y 2'25 pesetas.—ELIXIR: Cura la falta de ácido (hipoclohidria) etcétera. Frasco 4'25 pesetas

Grandiosas corridas de San Juan y San Pedro

MARTES 24 JUNIO DE 1930

(Festividad de San Juan)

Se lidiarán SEIS TOROS de la acreditada ganadería con divisa azul, celeste y blanca de DON JOSE LUIS y DON FELIPE de PABLO ROMERO de Sevilla, por los matadores

Marcial Lalanda

Niño de la Palma

y Vicente Barrera

La apoteosis de Manolo «Bienvenida»

El triunfo de Fuentes Bejarano

Con las precedentes titularas pueden darse cuenta de lo que ha dado de sí la 12.ª corrida del abono madrileño. No puedo ser sospechoso de incurrir en benevolencia. Corrida tras corrida de cuantas en esta temporada lleva toreando Manolo «Bienvenida» le he juzgado censurándole duramente. En esta misma tarde, y en su primer toro, el primogénito del «Papa negro» no tenía a su favor mas que una gran dosis de buena voluntad, no suficiente a evitar constantes chungas o protestas y finalmente retirarse al estribo entre la protesta general y justa.

Pero, en el sexto toro... Señoras y caballeros ¡qué faena de torero monumental con la muleta! Permitan los ángeles del cielo que el acontecimiento se reproduzca en el ruedo alicantino el próximo día de San Pedro; que el portero de la Gloria abra la puerta de par en par, y mande emisarios que de nuevo hagan predilecto a este chaval que en la tarde de hoy nos ha transportado al más delicioso paraíso.

El toro era terciado; con buenas defensas; alegre y codicioso con los caballos, sin perder sus alegrías con los de a pie. Llamábase «Monterillo» y su pelo era negro bragao. Bien cotizado en sus líneas. Bravo y noble, en fin. El público no estima algunas alegrías de «Bienvenida», ni los adornos de pintura juvenil en los lances que para jactarse da a «Monterillo». Se repite el disgusto en los quites. Hay quien chillaba, gritando que «los niños a la escuela». Manolo sale con la muleta; coge al toro en los medios y le pasa por alto, bien; repite, tirando del toro, que está algo aplomado por el exceso de castigo en varas; le corre cor medios pasos; cada vez más cerca, siempre con un temple maravilloso, con una gracia deliciosa, con un arte de lidiador inmejorable. El hielo se rompe; los aplausos atruenan y los bravos y olés estallan. Manolo se echa la muleta a la mano izquierda: un natural, otro, otro, otro... Derecho, sin torceduras, aguantando con los pies inmóviles, llevando al toro embobido en los vuelos del trapo rojo. La ovación es indescribible y dura mientras el muchacho deja al toro refrescarse. Segunda parte de la faena: afarados, molinetes, de pecho, en redondo... Todo esto subrayado por la aclamación popular. Entra a matar con fé, con valor y pincha en hueso; repite, igual, y por fin agarra media estocada que mata.

Por aclamación se le concede la oreja y con ella en la mano, el público que se arrojó al chavalete. Le dan así la vuelta al ruedo, y el público no se retira; sigue aplaudiendo, vitoreando. Tienen que intervenir los guardias para defender a Bienvenida del frenesí del entusiasmo del público, y rodeado por la fuerza pública sale del redondel y llega hasta el auto. El gentío se ha precipitado a la calle y allí repite la aclamación. Faenas cumbres de arte torero; dos en lo que va de temporada. Gitanillo de Triana y Bienvenida las han hecho. Quiénes aseguran que fué más grande la del gitano; quíénes que lo ha sido la de hoy por Bienvenida.

Y triunfo de Fuentes Bejarano, a no ser por el grandioso acontecimiento de la faena de Bienvenida, Luis hubiera salido en hombros; porque entre ovación grande dió la vuelta al ruedo en su segundo, saliendo después a saludar desde los medios y no acallándose la ovación durante el primer tercio del sexto toro. Por donde pasaba Fuentes Bejarano, los aplausos se reproducían. Y es que había dado la nota brillantísima del valor sereno. Era el lidiador consciente del riesgo, dominador del peligro; seguro en su lucha de poder a poder con las reses, si era preciso; fácil y artista para templar y adornarse; erguido y valeroso en el encuentro con los toros, y a la hora de matar, todo corazón y destreza en la mano izquierda para dominar en el cruce. No cortó la oreja de su segundo por la mala suerte al herir; pero no porque dejase de apretarse y volcarse sobre el morrillo de «Desatado», un hermoso ejemplar negro, tan bravo que el mismo Luis le aplaudió en el arrastre.

Y queda Valencia II, del cual no vale la pena hablar. Maltrato «Tapicero», un negro alumbrado bonito y bravísimo, y en el cuarto, otro ejemplar negro, «Chulo», tiró el pego de la valentía en un pase que terminaba arrojándose al cuello de la res, y entrando a matar seis veces. Oyó una bronca grande en su primero y palmitas por la faena que agradó a algunos de sus adictos. Muy pocos Bejarano, Boni. Con las bardeillas, Bombita IV.

Los toros de doña María Mon



He aquí un modelo de escafandra destinado a las exploraciones submarinas en las grandes profundidades. Ha sido empleado por los buzos de la expedición oceánográfica de la Sociedad Zoológica de Nueva York.

Elvay, de Salamanca, terciados; algunos, pequeños. Bravos y con poder, y con una nobleza admirable. Una gran corrida de toros bien aprovechada por Fuentes Bejarano y Bienvenida.

CÉSAR GARCÍA INDESTA Hoy 22 Junio.

Obreros alpargateros de ambos sexos. Importante Fábrica mecánica de Alpargatas LA MARIPOSA situada en Prats de Llsanés (Provincia de Barcelona) necesita cosedores - Anadoras - Montadoras, etc. Dará preferencia ocupación a familias enteras, por numerosas que sean. Despacho en Barcelona, Calle de las Balsas de San Pedro, n.º 22.

La Masera

El drama, en dialecto, de nuestro camarada Ferrándiz Torremocha, «La Masera», ha sido impreso y puesto a la venta, al precio de 0.50 ptas. Igual éxito de lectura habrá de conseguir «La Masera», porque la misma emoción se advierte en sus escenas, viéndola en acción sobre la escena, que animándola al lector mentalmente. «La Masera», se halla a la venta en nuestra administración, y brevemente, en kioscos y librerías.

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital pesetas 30.000.000. Presidente: Excelentísimo Sr. Marqués de Alonso Martínez. Domicilio social MADRID, Carrera de San Jerónimo, 84. Sucursales: Aguilares, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Jueves, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, San Lucas de Barrameda, Sevilla, Triana (Casa Auxiliar), Totana y Yecla. Intereses que abona en pesetas: Cuentas corrientes vista 2.50 Cuentas corrientes a 8 días reaviso 3.50 Cajas de Ahorro desde el siguiente día de efectuadas las imposiciones hasta el que se retiren 4.50 Bonos a vencimiento fijo, satisfaciendo los intereses trimestralmente al plazo fijo de un año 4.50 Idem, id., id. dos años 5.50 N Cuentas de MONEDA EXTRANJERA TIPOS CONVENCIONALES.

Dr. Espuch Vidal

del Hospital Provincial Nariz-Garganta-Oídos J. Costa, 9, (antes Ramales) Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Ojeada a la prensa local

Lea EL LUCHADOR

DE ACTUALIDAD

Sellos Goya

Se ha puesto en circulación, con carácter oficial y pleno éxito, en el recinto de la Exposición Ibero-Americana de Sevilla, una preciosa colección de sellos de correos, dedicados a conmemorar el centenario de la muerte del genial pintor y grabador español Francisco de Goya.

Las dos series comprenden los valores corrientes y se destinan a la correspondencia ordinaria, de urgencia y del Correo Aéreo.

Los novísimos sellos se han concedido a la Comisión correspondiente del artístico pabellón «La Quinta de Goya», de la Exposición de Sevilla, y la emisión, por su gran belleza y originalidad, está llamando la atención del público y de los coleccionistas. Los filatélicos del mundo entero están de pláceme.

Abelardo Chapuli Galán

Alquiler de bocoyes vacíos Banco Español de Crédito

Banco Español de Crédito

Caja de Ahorros 4 por 100 anual Sucursal de Alicante Paseo de los Mártires, 3 (Casa de Lamagnere)

Las imposiciones devengan intereses desde el día siguiente de su entrega hasta el día de reintegro, y estos se verificarán en el acto de la petición sin limitación de cantidad. A los impositores se facilitan pequeñas luchas metálicas.

OPERACIONES DE BOLSA.—Este Banco se encarga de la inversión de capitales en valores de Estado y de ferrocarriles que producen una renta líquida hasta el 5 y medio por 100, con importantes primas de amortización.

Es el Banco más extendido en España.—Cuenta con 265 Sucursales. En la provincia de Alicante cuenta con Sucursales en Alcoy, Elda, Elche, Novelda, Orihuela, Tíjola, Callosa de Segura, Pego, Villena, Crevillente y Villajoyosa.

Consolatrix...

SI CATÁSTROFES Y DUELOS DOQUIERA ENCONTRANDO VAS. BUSCA A TUS PENAS CONSUELO. AHORRA GASTOS Y DESVEJOS... PON COCINA DE GAS.

Dr. Francisco Soler

Facultades de España y Estados Unidos (N. A) Especialista en Enfermedades de Niños y Matriz. Asistencia a Partos. Méndez Núñez, 4 ALICANTE

Linea de automóviles ELCHE-ALICANTE

Salidas DE ALICANTE DE ELCHE 7.30 mañana 8.15 mañana 2.15 tarde 9 tarde 12.15 tarde 5 tde. cdnal 2.30 tarde 7 tarde 6.30 tarde

Automóviles «La Unión»

De Alicante a Valencia (Por Villajoyosa, Benisa, Gandía y Sueca. Combinado para Pego y Denia). Servicio diario por nuevos y cómodos coches, ofreciéndose a los viajeros los bellos panoramas de la Marina, de la huerta gandiense y de la Ribera. Administración en Alicante: P. Santísima Faz (antes Progreso), 5.

Plaza de Toros de Alicante

ACONTECIMIENTO TAURINO

DOMINGO 29 JUNIO DE 1930

(Festividad de San Pedro)

Se lidiarán SEIS TOROS de la renombrada ganadería con divisa oro viejo y verde botella, del excelentísimo señor MARQUÉS DE VILLAMARTA de Sevilla, por los espadas

Antonio Márquez

Félix Rodríguez

Manolito M. Bienvenida

Entrada General de SOMBRA: 9 pesetas. SOL: 6 pts. La corrida comenzará a las CUATRO y MEDIA de la tarde.

«La Farsa»

Este popular semanario publica en su último número «El condenado por desconflado», la obra genial de Tirso de Molina, refundida por los ilustres poetas Manuel y Antonio Machado. «El condenado por desconflado» es una de las obras capitales del Teatro español, a la que presta singular interés el arreglo hecho sobre ella por dos poetas modernos de tan alta estirpe como son los autores de «La Lola» se va a los puertos».

Doctor F. Fajardo Guardiola

Médico Odontólogo Referencias de la boca y dientes Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6 SAGASTA, 57

Pensión Alicantina

BARCELONA Ronda Universidad, 4, pral. Teléfono 16.921 Situado en el centro de la capital Precios moderados Director Gerente Vicente Lloret

Doctor Federico Sellés Miquel

Ex-Alumno del Hospital St. Louis de París Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas De 10 a 1 y de 4 a 7 Plaza de Castelar 1 entresuelo

PEDID en Cafés, Bares y Kioscos

Gaseosa «Victoria»

AUTOMÓVILES

Sabido es que los guardabarros están sometidos a una humedad constante y a una suciedad que corroe intensamente la plancha de hierro. Esta preocupación se ha salvado después de un detenido estudio y de ensayos a toda prueba. Una plancha de hierro pintada con el barniz negro «Timón» para guardabarros y sumergida en el agua durante 30 días salió completamente exenta de óxido.

BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO PRECIOS

Bote de 1 kilo, 6.00 ptas. Bote de 1/2 kilo, 2.00 ptas. 1/2 » 3.50 » 1/8 » 1.25 » Fabricante: DESIDERIO REIG.—Droguería Bailén, 8 y 10.—ALICANTE Surtido completo de los artículos para automóviles DuccoDupont. Venia autorizada de los aceites Men-pollo

Transportes y Mudanzas

a largas distancias sin necesidad de embalaje, mediante Camiones Renault especiales para mudanzas de muebles.

Antigua Agencia Vicente Asensi

Bailén, 12, Alicante. Única que dispone de perfectos elementos y garantiza la Seguridad, Rapidez y Economía en los Transportes

Escuela Modelo

EDUCACIÓN EVANGÉLICA Calderón de la Barca, 26, 28 y 30; Juan de Herrera, 4 LA ESCUELA MODELO fundada hace más de treinta años ha alcanzado la mayor matrícula de los Escuelas de Alicante. Edificios propios, especialmente construidos para colegios. Profesorado numeroso y competente. Clases al aire libre: Grandes patios para esparcimiento de los alumnos. FRANCÉS — DIBUJO — MÚSICA — GIMNASIA Museo, Biblioteca escolar. Gabinete de Física. CLASES GRADUADAS PARA NIÑOS Y NINAS



El múltipista Rotativo más perfecto PRECIO REDUCIDO CALIDAD INSUPERABLE GARANTÍA ABSOLUTA Pida demostraciones al Agente exclusivo E. JURADO DIAZ López Torregrosa, 10, Alicante Precisan representantes.

Doctor Ernesto Ripoll Romeu

Ex-Asistente a las Clínicas Schweizerhof Wadlsanatorium de Davos Platz (Sulza) Ex Alumno de los Hospitales Saint Michel Lañec de París Tratamiento de la tuberculosis pulmonar por el Pneumator Artificial CONSULTA DE 10 A 12, Sagasta, 3 ALICANTE

SE VENDE EL BAR «EL YECLANO» SAN VICENTE, 20 DARAN RAZON EN EL MISMO BAR

UN GRAN CAUDAL DE AGUA BOMBA BLOCH Depósito constante Vaño, Sánchez y Cremades Alicante

PARA LA SALUD DE SUS PIES PEDYKUR ANDA BIEN BAÑO DE PIES CURACALLOS Tratamiento racional de los males de pies Tratamiento racional para la extirpación de los callos y durezas