

El Luchador

Redacción, Administración y Talleres: Sagasta 55

Apartado de Correos, 171 Teléfono, núm. 11

(FRANQUEO CONCERTADO)

SUSCRIPCIONES

Alicante, un mes. 2 ptas.
Provincias, trimestre 7'50 »

Precio del ejemplar, 10 céntimos

DIARIO REPUBLICANO FUNDADO POR JUAN BOTELLA PEREZ

Año XVIII. Núm. 6.052 ALICANTE Sábado 21 de Junio de 1930

Firmas de EL LUCHADOR

ESPAÑA ADELANTE

Nueva etapa de una campaña

Por LUIS BELLO

Hoy le será entregada a nuestro ilustre colaborador y querido amigo y correligionario don Luis Bello la casa que por suscripción nacional se le ha construido en Madrid en premio a la magnífica labor pro-escuelas que en «El Sob» y en nuestras columnas ha venido realizando estos últimos años. Nos complacemos en adhirirnos fervorosamente desde aquí al justo homenaje.

Ya está hecha la casa construída por suscripción como estímulo y recompensa a la visita de escuelas. Ahora yo quedo en deuda y soy uno de los españoles que más favorecidos quedamos por suscripción. Pero si me metiera en esa casa aceptando el descanso a que invita, creería cometer una mala acción. ¡No hay cuidado de que eso ocurra! Conviene seguir y seguiré viendo escuelas y escribiendo de ellas y de los pueblos, mientras vea que la campaña es de utilidad. Mientras interese, preocupe y despierte el deseo de construir escuelas. Algo podría detenerme el estado de salud pero he leído muchas veces la relación de los viajes de Fray Alonso Ponce por las provincias de la Nueva España «siendo comisario general de aquellas partes», y he visto que aquel buen fraile era más viejo, más enfermo, y sufría, y envidio, muchas más molestias que yo. Compararme no con los conquistadores sino con un pobre fraile parecerá modestia; pero no es así. Fray Alonso salía antes que el sol con un fío que hacía temblar, andaba muchas leguas a caballo o en andas, cayendo y levantándose; todas las jornadas había de cruzar ríos y arroyos sin mirar en secarse luego los hábitos; llegaba ya muy tarde, abrasando el sol, a los pueblos de indios. Y así hacía su visita el padre comisario: Méjico, Guatemala, Nicaragua, Honduras, Costa Rica... Sus dolencias y achaques iban desde la gota, ciática y pulso intercadente hasta la negra melancolía, que era cosa peor. Cualquiera de ellas, a más de trajín continuo, picaduras y malas comidas, acabaría con los ánimos de un viajero flojo. Es un buen modelo y no se sabe que a Fray Alonso Ponce se le reconociera sanidad.

Hay nos salva el automóvil y donde éste no llegue, otros medios hay. Tan diferentes son los tiempos que podemos oír esta exclamación: «¡Y pensar que ayer estaba yo en el desierto de Sahara!»—Alardo Prats, que habitaba así en la mesa de café, había venido, efectivamente, en aeroplano. Podemos ir y volver en pocas horas a Santiago de la Espada. Y, en realidad, las distancias ya no nos importan.

Lo único que podría entristecernos sería el temor de que el esfuerzo resultara inútil. Pero no lo creo. Veamos cual es la situación a que hemos llegado después de cinco años de campaña en favor de la Escuela.

Respecto del gobierno, resultado nulo o casi nulo. La dictadura aceptó la parte externa y decorativa de la creación, construcción e inauguración de escuelas, destacando la última, como medio de ganar simpatías. La escuela había llegado a ser un ideal popular. Más de una vez he escrito en este mismo periódico cómo y porqué han sonado tanto las inauguraciones, siendo mucho más el ruido que las nueces. Pondré ahora, como ejemplo, el caso de Puebla de la Mujer Muerta, en la sierra del Guadarrama, cerca de Patones, donde el pueblo y la prensa madrileña echaron las campanas a vuelo en honor de un gobierno que se preocupaba por la enseñanza. ¡Y todo porque el gobernador de Madrid les llevó personalmente una ventanilla para la única escuela! Así, la dictadura, que lo pudo todo, no hizo nada. Mantuvo seis años, sin

inaugurar los grupos escolares, ya terminados, en Barcelona y en Madrid, porque eran obra del llamado antiguo régimen. En otras partes dió por suyas iniciativas de los políticos odiados y de los pueblos. Paso todo género de obstáculos a los expedientes de creación y construcción de escuelas. Persiguió inspectores y maestros. Mantuvo en la misma inferioridad proporcional el presupuesto de Instrucción Pública. Dió carácter tendencioso a la enseñanza primaria. Sometió la escuela a la jurisdicción de los delegados gubernativos. Desarticuló los cuadros de la Inspección y del Magisterio. Organizó unas oposiciones contra el prestigio de las Normales. En suma, mientras las Obras públicas lograron trato de favor, la Instrucción fué metódicamente rebajada y escarnecida.

¿Cómo se explica, entonces, el aumento de escuelas? Aquí entra el factor más importante: los pueblos. En ellos es donde ha prendido el entusiasmo por la escuela, no en el poder oficial, y por ellos es por quien debo seguir trabajando. Hay en la obra que realizan desde hace algún tiempo, una parte emotiva, pasional, que a toda costa es preciso mantener por lo menos con igual temperatura. No se ha querido destacar en toda su fuerza el alcance de la presión de los pueblos. No se ha presentado en forma que llegue a conocimiento de todos el cuadro de un país que por primera vez se levanta en masa a solicitar ayuda para la instrucción del pueblo y donde no consigue protección ni auxilio proemna valerse a sí mismo sin la preciosa protección oficial. Se ha querido poner de relieve precisamente la acción del otro factor que ha ido arrastrado por una fuerza espiritual y cordial superior a su resistencia.

Pero es inútil toda desviación porque España, como Dios, está en todas partes, y yo creo que hasta en los ministerios. Cada pueblo sabe perfectamente lo que ha hecho, los pasos que ha dado, los sacrificios que está dispuesto a realizar. Millares de pueblos, a unos bien pobres, están pendientes hoy de una consulta, de una respuesta, un proyecto, un trámite, un reconocimiento técnico, una visita de inspección—¡La avalancha que se nos ha venido encima!—es una frase nueva que no había resonado hasta ahora en Madrid para ninguna causa noble. Los que hemos andado, y andaremos, tantos caminos remotos, sabemos hasta donde ha penetrado esa idea tan sencilla. «Hay que hacer las escuelas». «Tienen que enviarnos un maestro». Yo quisiera que para otras cosas no me importaran los consiguieramos el mismo estado de espíritu. «Hay que hacer». Y que luego se hiciera, como se hace aquí.

Para que esta lumbre no se apague es preciso seguir. Hay que dedicar a la obra de las escuelas todo el tiempo y toda la constancia indispensables. De otra manera no habríamos hecho nada. Entre nosotros, se olvida fácilmente todo y se borran pronto las huellas.

LUIS BELLO.

LA MASERA, el drama regional de Ferrándiz Torremocha, está ya a la venta, al precio de 0'50 céntimos, en todos los kioscos y librerías.

LA FIESTA DEL FUEGO

(Sugerencias de la Noche de San Juan)



¿Fué castigado Prometeo—reñidor de hombres—, por haber entregado a los mortales el secreto del fuego. Amarrado a la roca caucásica, soportaba todo el día el martirio espantoso de que un águila le devorase las entrañas que le volvían a renacer durante la noche. Las ninfas oceánicas lloraban el triste destino del reñidor que como todos los que después lo fueron, había de ser ignominiosamente sacrificado.

El fuego, desde que llegó a la tierra, ha cumplido su alta misión. Ha servido la hoguera para que los antiguos espantasen a los animales feroces; para forjar metales duros, que con el fuego se ablandan prontamente. Cuando la caída de Troya, al cabo de diez y nueve años de lucha, sirvió la hoguera del monte Ida para llevar hasta la ciudad de Agamenón la noticia de la feliz victoria de los argivos. Otros menesteres ha realizado también el fuego, algunos muy dolorosos, muy injustos. En llama viva quemaron en Ruán a Juana de Arco, que acababa de salvar a Francia. Las hogueras de la Santa Inquisición supieron tostar también carne humana en los famosos autos de fé. Carne humana, eso sí, de judíos y moros que si sentían el dolor como los demás mortales, servían de grata distracción a los fervientes creyentes que acudían al Zocodover para contemplar el gran espectáculo rojizo.

La fiesta del fuego, ¿simboliza el sacrificio estival? ¿Es un homenaje que se rinde al perihelio de la Tierra, atraída siempre por el Sol? Lo cierto es que la fiesta del fuego tiene reminiscencias paganas. Fiesta al aire libre; fiesta del campo, de la montaña. Fiesta de pastores, de segadores, de labriegos, que se regocijan la noche de San Juan para recoger mayores bríos y seguir laborando duramente. Siendo así, ¿cómo se celebra en

la ciudad? ¿Cómo se la complica con las costumbres de las llamas? El 'as y ellos—, zagalas y pastores—, como un poema de Longo, jugarán sobre el césped en una embriaguez juvenil, divinamente bordada de erotismo. «Fiesta del fuego! En el monte, arde la llama mejor. Está rojo el horizonte: ¡viva el fuego destructor! ¡destructor y creador! En cada cumbre una hoguera; en cada pecho un afán. Es la noche placentera de San Juan. ¡Todas las mozas ardiendo están!» Pero la más suave y hermosa descripción de las hogueras de la noche famosa, se la debemos a Federico Mistral. En «Mireya», se juntan bellos matices de ensueño poético con rudas realidades. La voz del Ródano canta en la Graú inhospitalaria, en tanto los espectros de San Medardo celebran sus espantosos aquelarres. Es la noche de San Juan. Llegan los segadores al mas de las Almezas. Todo está preparado para celebrar la fiesta del fuego. El amo Maese Ramón, les dice:

«Para inaugurar la siega, según la antigua usanza, corte cada cual en los bosques tallares su haz de leña; que los haces en rimeros se amontonen, hijos míos, y cuando la pira estará dispuesta, esta noche cumpliremos lo demás, pues esta noche es la yerbena de San Juan, San Juan el segador, San Juan el amigo de Dios.» Los segadores cumplen gozosos la orden del amo de la masía. Cenan después alegremente los manjares servidos por Mireya, y encienden la seca retama. La viva lumbre de la jarra espesa se alza al cielo, restallante, roja, coronada de blanco alboroz de humo. Y toda la Graú, todas las tierras arlesianas, se llenan de oro líquido en la noche estival. Y el río, como serpiente de plata, rugiente y encendido, pone una

claridad mayor en las luminosidades rojizas de la hoguera. «Los segadores, locos de alegría en su derredor, con sus frentes erguidas y libres, volteando el aire, batiendo la tierra con el pie rítmico, hacían la farándola...» «San Juan! ¡La tierra encinta se estremece cuando vos pasáis!» «Con las hojas de las hoces fuera de las aljabas y blandidas en el aire, los morenos danzantes, tres veces con gran ímpetu hacen la Bravada dentro de la hoguera. Y saltando por cima de la hermeja pirámide de llamas, lanzaban a las hogueras las ristas, y llenas las manos de hipérico y de verberna, que hacían bendecir al fuego purificador, decían a voz en grito: ¡San Juan! ¡San Juan! ¡San Juan!»

«Bella es la fiesta del fuego! Misteriosa es la noche de San Juan! Noche de gratos anhelos de amor; noche desfallecida de ilusiones en que las muchachas esperan ver florecer los cardos a contacto del agua. En cada corazón, rie una bondad. Lucen los luceros en el manto azul con brillo más rutilante, y siempre vaga la luna enferma de amores como doncel a que se abraza en su mismo fuego, ya que ningún hombre tiene la osadía de solicitarla. ¡Hermosa y misteriosa fiesta del fuego! Alguna vez se habrá de alimentar la hoguera de la justicia humana con todas estas ansias de ahora para que la vida normal sea clara, dulce, fraterna, digna de los hombres.

A. MONTORO.

Reflexiones ante las hogueras

Fuego simbólico

El fuego tuvo siempre la virtud de fascinar con sugestiva atracción a las multitudes; este pseudo tropismo las hizo revolotear en su torno como simbólicas mariposas. El fuego, el formidable aliado de los hombres que lo igualó a los dioses, según el mito poético de Prometeo, ha tenido en los hombres el perenne testimonio de su gratitud. Fuego símbolo de la existencia en el oscuro Heráclito; ímán irresistible que atrajo siempre la adoración de su culto sagrado; amenaza horripilante de las religiones, símbolo de símbolos.

El fuego no dejó nunca de ser aliado del hombre prestándole la trágica alianza de su poder destructor. Es tal vez esta, la razón más fundamental en que se apoya la irresistible adhesión con que vincula a los hombres; y es buiza, porque presta poder al odio de las multitudes dominadoras para aniquilar a las dominadas. Prestó unas veces la aureola fulgurante y trágica de los autos de fé, destruyendo a los hombres, queriendo destruir vanamente lo indestructible esencia de las ideas, otras carbonizando los volúmenes condensadores de las ideas en una función más estéril todavía; otras en fin, transmutando en cenizas leves, la reciedumbre perecedera. «Mas qué heroicos resabios conservó el hombre del fuego! Ya no lo utiliza para destruir cruelmente: el barniz de civilidad no puede recoger más que la consistencia simbólica de lo que fué real.

Lo carcomido, lo ridículo, lo inadmisibile, lo antiestético, lo antimoral, lo plasmó en un efímero catafalco de figurones representativos y grotescos, y lo entrega al fuego: al auto de fé ha substituído un auto de sano y decente humanismo.

RAFAEL SELFA MORA

Dialec

«¿Qué li ha paregut, so Sento, si tanta o no raó cuant li vachs dir que vinguerá, que li agradaría astó?» —Si, síñor, es veritat, no habla exageracions en las cosas qu' em conta; tot ho encontre molt presios: les chigüilles, les fogueres, les festes, la poblasió, els passeos, bars, cafés, els bañs, la plaça y el port. ¿Y eixe castell tan esbell? ¿Aixó sí que té... botóns! ¿Y els mils y mils de pinets que ya van fense pinós, ¡que foren inventats per el sèlèbre doctor! Les persones, molt amables, model de adnació, ¿Encara dihen que Cádiz

lé fama per tot lo man de ser atactia de platat? Pués, sinse exagerasí ben alt se pot proclamar qu' Alacant, taseta d'or. —Chóquela osté, so Visent; casi plore de emoció. —Rés, la veritat que sure, y «cartuchera al cañón». —Entrém a ferse una herbeta —Ché, qu' em portem veintidós... —A cada falla, compare, tenim que ferli els honrés —¿Sap vosté que esta beguda es millor que superior? Ya contaré yo en Valensia qu' he descubert un tresór. —¿Ay, si osté habera probat, com caant era yo un chicol, una que la fabricaba el pare de Pascual Ors!... diria; «De aquí, a la gloria en sabateles y tot. Basta contarli qu' entonces els principals señórnans anaban a ferse copes at popular bodegó. ¡Ché, Catiu, posa dos herbes —¿Vol que brindém, tio Roc? —Pero, que molt ben pensat, porque me ho demana el cor. —¿Per la sin rival Valensia! —¿Per Alacant, Castelló y els demás pobles que formen el reialme antic dels dos! —¿Visca la terra divina dels artistes y les flórs! —Quant vosté vinga a Valensia correspondré als atensión, y hasta tindré all i pebre en el mateix Perelló. —Si promet que a San Chusep anirá allí el tio Roc, i la dona, i els chiquets, i si es posible, hasta el gos. —¿Qué, ¿s' en aném a sopar? Tenim unes farinetes de les de «paja con Dios»; después una salmorreta... —¿Ché, compare!... no sé yo si es que estaré mol cansat o si dic mich margalló, porque pareix que m' encontre embarcat en un vapor, tinc les cames tremoloses y molt alterat el pols —Mire, a propósito, compare, per ahí pasa un millor. ¡Ché, Movera, para y díques al aca: sío... que van a ocupar el coche dos encopetats señórs: El marqués de la Bogueta y el visconde del Serol. Antes de dúrmos a casa ves pa e' al carrer Machor, y en la taberna d' Enrique torna a dirli al aca: ¡sío!... qu' allí a la traca d' herbetes li posaré el tró grós. (Montan, se sientan, se abrazan con la mayor estensión, y al tiempo que parte el coche entonan a toda voz, fraternalmente, con júbilo, la conocida canción. «¿A beber, a beber y apurar las copas de licor!...»)

NELO

Un estandarte de Aguirre

Lorenzo Aguirre, que acertó, el primer año de hogueras en Alicante, componiendo un cartel mural admirable para anunciar el festejo, tuvo también el buen gusto de plasmar el mismo asunto, con la misma espéndida tonalidad, sobre una manta valenciana, para que sirviera de estandarte a la hoguera de la Plaza de Alfonso XII. Si para cartel era ya una consecuencia admirable de unos motivos perfumados de localismo, sobre ese trozo de manta que sirve de estandarte, es más acentuado su sabor regional y destaca más el espíritu, que Aguirre quiso identificar con su obra.

Quienes, interesados en el teatro alicantino, no conocen el drama de Ferrándiz Torremocha, «La Masera», pueden adquirirlo en los kioscos, al precio de 0'50 céntimos.

Escuelas para Polop

Se ha publicado una R. O. resolviendo el expediente incoado por el Ayuntamiento de Polop solicitando subvención del Estado para construir directamente un edificio con destino a cuatro escuelas unitarias, dos para niñas y dos para niños.

Lea Vd. EL LUCHADOR

PAGINA



TAURINA

Recuerdos de Antaño

«Cualquier tiempo pasado fué mejor;» aunque reconocemos que las cosas muy próximas casi siempre se ven más feas que recordando las lejanas.

Decimos esto porque por más que nos hemos cortado la coleta, que de otro modo se nos hubiera caído por depilación natural, no sabemos porque mágico influjo en la mayoría de los casos en que se presenta aquí un acontecimiento taurino, recordamos muchos pretéritos y establecemos enseguida comparaciones que casi siempre resultan favorables para lo pasado.

Al anunciarse las dos corridas próximas con los mejores elementos disponibles, nos entró la tentación de escribir algo que evocase recuerdos, y como pedrada en ojo de boticario—que no sabemos la gracia que a los farmacéuticos les hará esta lapidación—, revolviendo papeles nos encontramos con un cartelito de la corrida que se celebró en Alicante el día 3 de Agosto de 1899.

«¡Casi nada! Seis toros—, TOROS Zeh?—, de Ibarra, para «Guerrita» y Fuentes.

por muchas corridas, porque al público se le caía la baba de gusto. Solamente al malogrado «Abrilo» hemos visto poner tanta sabrosa salsa en el condimento.

Ahora viene lo asombroso para los jóvenes alicantinos: Entrada general, 250 pesetas. — Media entrada, 150 id. ¡Menos de lo que en la actualidad se hace pagar por una charlotada! Y lo más asombroso es que con tales precios las empresas sabían realizar buenos negocios. En los tiempos presentes, aún triplicados los precios de las entradas; entre las exigencias crematísticas de ganaderos, diestros y fisno, ¡qué pocas son las que ganan dinero! Porque cuéntense los peligros en que se mete un empresario: que no pueda venir una primera figura, que se le inutilicen toros, que el tiempo no le favorezca e incluso le obligue a la suspensión del espectáculo.

Por una parte la facilidad y rapidez de las comunicaciones facilita la concurrencia de forasteros; se ha ganado por ahí. Por otra parte, entonces, ya la víspera de la corrida se notaba gran afluencia de forasteros;

CONFESIONES TAURINAS

Un empresario alicantino que prestigia nuestra Mezquita: Don Juan Rocamora Más



El arte mágico de Paquito Sánchez, notabilísimo reporter gráfico alicantino, ha sabido sorprender el momento en que es entrevistado por «EL DE TANDA», el señor Rocamora. A su derecha están los señores Iborra y Ríos, apoderado y representante respectivamente, del empresario de nuestra Plaza de Toros.

El empresario alicantino

Dedicar una página taurina en este extraordinario de EL LUCHADOR y no dar a conocer en ella al actual empresario de nuestra mezquita, sería cosa imperdonable. Máxime, cuando, por los espectáculos ya celebrados y por los organizados para esta última y gran semana de junio actual, se puede decir de él, sin temor a que nos tilden de exagerados, que es uno de los pocos empresarios que han dado prestigio a nuestra mezquita.

El hubó, que realizaron grandes negocios en ella, demostrando afición y competencia. También los ha habido, inteligentes y audaces, que, sin preparación y exentos de esa afición que parece presidir a los que se dedican a esta clase de empresas, triunfaron artística y económicamente, dando a la vez esplendor a Alicante.

Pero los hubó, que desacreditaron nuestra plaza, poniéndola en entredicho ante propios y extraños.

Juanito Rocamora, como cariñosamente le llamamos nosotros, es de los que sin proponérselo y llevados de su buena fe y de su afición desmedida, se constituyen en Empresa, no para buscar el negocio, sino para prestigiar la plaza de su pueblo.

Entendiéndolo así, no hemos vacilado en dirigirnos en su busca para entrevistarlo, haciéndolo acompañar de nuestro querido compañero gráfico Paquito Sánchez.

La confesión...

No es Juanito Rocamora hombre efusivo, sino más bien callado. Pero tiene el don de la simpatía y de la caballerosidad. Por eso no se resiste a nuestro propósito...

—Venimos contra usted—le decimos—al encontrarle en la entrada principal de la plaza. Y no vengo sólo...

—Tampoco lo estoy yo, mi querido amigo.

Con Rocamora están su hermano político y apoderado, don Angel Iborra, y Pepe Ríos, nuestro querido amigo y asesor artístico de la Empresa.

También se hallaban en la reunión, sentados a la parte de dentro, Juan, el ya viejo conserje de la plaza y el nuevo corralero y excelente persona, Pascual Pomares.

—Yo no he de oponer resistencia alguna a sus pretensiones—sigue diciéndonos el amigo Rocamora—de forma, que usted dirá el motivo de esta su grata visita.

—Vengo a que se confiese como empresario.

—Concedido. Pero mi vida de

empresario no tiene interés alguno; es algo a lo que no debe concederse importancia.

—Sin embargo...

—Sin embargo, algo hay que decir, ¿no es eso?, para satisfacer su curiosidad.

—Que es la de los lectores de EL LUCHADOR, en este caso.

—Perfectamente. Pues vamos allá.

Subimos al despacho, situado en uno de los pisos altos del edificio. Es una pieza espaciosa, dividida por una mampara. Al fondo, adosado a la pared existe un gran cartel, anunciador de una de las famosas corridas que dieron esplendor al empresario, también alicantino, Pascual Ors. En el despacho, junto al teléfono, la mesa de escritorio, una máquina de escribir, un gran armario que encierra billetes y programas y todo, por esta vez, ordenado y limpio, como si esperasen la visita de gente ajena a la casa.

Tomamos asiento y hay un silencio que el inquieto Pepe Ríos como nó corta iniciando así la conversación sobre las dos grandes solemnidades de San Juan y San Pedro.

Aprovecha entonces la ocasión el amigo Rocamora y se decide a decirnos: como usted sabe, yo soy empresario de esta plaza de toros, sin haberlo apetecido nunca.

—¿Hombre...

—Me explicaré. El año pasado, las circunstancias, hicieronme formar parte de la Empresa y aunque no confiábamos salir muy victoriosos, nunca pude imaginar que aparte de los quebrantos pecunarios, que hubimos de sufrir Gomis y yo, tuviésemos que soportar manejos de quien sólo favor había recibido de nosotros.

—Lo sé.

—De ahí, que al salir mal entonces, me hiciera el firme propósito de no volver a formar empresa con nadie. Tan sólo de haber querido continuarla Rafael Gomis, lo habría aceptado, por aquello de que juntos estuvimos el pasado año.

—Pero el otro...

—Ese jamás. Y mejor sólo. Por eso me he aventurado de nuevo esta temporada.

—Se inició bien.

—Mal, muy mal.

—Lo digo en cuanto a la organización de los espectáculos.

—Creo haber puesto en la confección de los carteles, todo cuanto era dable hacer a las alturas en que me quedé el arrendamiento de la plaza.

—El público lo tiene en cuenta. Y de no haber sido por la lluvia, a estas horas con los tres excelentes carteles de las novilladas

celebradas, habría ganado ya algunos miles de pesetas.

—Con defender el negocio, me doy por satisfecho. No apetezco más. Veremos ahora si atinamos la puntería con estas dos corridas de San Juan y San Pedro.

—Yo creo que sí.

—Sería sensible otra cosa. Pues si hubiera tirado a asegurar el negocio, bastaría con haberme mirado en el espejo de los empresarios que me precedieron. Los que sólo dieron una corrida, la clásica corrida de San Pedro, fueron los que más ganaron.

—Sin embargo...

—A eso voy. He querido vencerme si es cierto que, confeccionando buen cartel, puede librarse el presupuesto de la de San Juan, sin perjudicar el ingreso de la de San Pedro.

—Y en el mes de julio?

—El público lo dirá. Si respondo ahora, yo seguiré dando espectáculos hasta fin de año. Nuestra temporada puede ser la más larga. Pero...

—¿Usted ha reparado en los carteles que se daban en Alicante hace 31 años? (Le damos a leer el ejemplar que publicamos en esta plana).

—No alcancé yo aquella época. Era muy niño. Pero ahora, como le digo, no me amilanaría yo en dar corridas en agosto y hasta en enero, si el público respondiera.

Avanza el día, son las primeras horas de la tarde y Pepe Ríos, temiendo le dejen en casa debajo de la mesa, insinúa la «huída». Aprovecha la indicación Paquito Sánchez para tirar una placa y domos por terminada la confesión...

EL DE TANDA

Para estas fiestas

El popular Sobrino del Tío Quico, que tiene tan bien montado el monumental kiosco de la plaza de la Constitución, ha extendido su negocio, instalando un puesto donde el público hallará toda clase de buñuelos corrientes, y de yema, rosas madrileñas, roscas morunas, etc.

El fresco agradabilísimo que siempre se disfruta en tan encantador lugar, el servicio esmerado que ha hecho célebre al dueño de esta industria y los módicos precios que de sus esquisitos productos han de hacer que se vea concurridísimo el puesto de buñuelos, secuela del negocio de helados y refrescos en los que no tiene rival el continuador del renombrado Tío Quico.

Solemnidades de Hogaño

Día de San Juan. Los Toros

DIVISA Seis Hermosísimos ejemplares, —están ya en los corrales de la plaza— de la muy acreditada ganadería de don José Luis y don Felipe de Pablo Romero, de Sevilla.



La antigüedad de esa renombrada ganadería data del 11 de julio de 1875 y procede de la unión que hizo don Rafael Lafite con granado de duque de San Lorenzo y don Rafael José Barbero, de Córdoba. En el año 1885 don Felipe de Pablo Romero, abuelo de los actuales poseedores, compró la mitad de dichas ganaderías, pasando más tarde a ser propiedad de su hijo don Felipe. En la actualidad los hijos varones de don José Luis y don Felipe, son los poseedores de la famosa vacada, los cuales, llevados de su gran afición saben conservarla con el crédito ervidiable de que ha gozado en poder de su señor padre.

Los pelos de estas reses son negros, berrendos y algún castaño. Hace años que en Alicante no se había desengañado una corrida tan preciosa, como la encerrada en los corrales de la plaza, para esta corrida de San Juan.

El Maestro Figura a la cabeza del extraordinario cartel del día de San Juan, y tiene una historia tan brillante en la tauromaquia contemporánea, que ha logrado alcanzar, con legítimo orgullo, el título de maestro.

Marcial De Marcial Lalanda se ha dicho por autorizados críticos, que es el meto que la afición y las Empresas han empleado siempre para medir la categoría y el valer de todos los toreros de su época.

Lalanda Con esta expresión, el gran Corrochano hizo público su entusiasmo al rescatar la corrida en que el llamado Nino de la Palma deslumbró a la afición madrileña con sus excepcionales condiciones para la profesión que había abrazado.

Cayetano Aquella corrida le hizo ser torero de tsquilla... y en los ruedos, siguió refrendando su primer éxito.

Después... el matrimonio, cierta campaña, o lo que sea, le hicieron decaer un tanto. Pero como Cayetano es una onza de oro, si quiere, el martes próximo la hará efectiva en el ruedo alicantino...

El consagrado No fué para mí, sorpresa alguna, la consagración en Madrid de Vicente Barrera, en el mano a mano con Lalanda.

Vicente Cuando comenzaba, siendo novillero, en la memorable corrida del 2 de enero de 1927 que toreó en Orihuela, ya dijimos nosotros, que nos encontrábamos ante un nuevo Astro de tal magnitud, que con sólo verlo una tarde bastaba para advertir en él las condiciones indispensables del torero: valor, agilidad, arte y conocimiento de los preceptos de la tauromaquia...

Después, ya de matador y alternando con el maestro Lalanda, ha sido la crítica de la corte y aquella afición, la que le han consagrado como figura de primerísima fila.



Nos encontramos como con antiguos amigos al leer la lista de las cuadrillas. En la de Rafael figuraban como picadores «Beas», Arana y «Zurito»; como banderilleros, el peonazo Juan Molina, Antonio Guerra y «Pataterillo»; y como puntillero, «Pesquerito». Llevaba Antonio de picadores a los hermanos «Carri-les», de banderilleros a «Primito», Valencia, «Caco» y Malagueño y de puntillero a Baldomero Fuentes.

De la corrida celebrada no podemos precisar detalles pero por nuestra mente pasan aquellas figuras como si estuviéramos viendo el dominio, la maestría, la serenidad del torero de Rafael II de Córdoba; el J fué «Lagartijo», el III «Machaquito» y desde éste el califato ha quedado vacante. Como en visión de sueños claros contemplamos la gallardía de aquel asombroso cojo que toreaba hábilmente disimulando el defecto, que se deshacía en salsa torera y valor, que parecía tan maravillosamente, que un par de banderilleros de Fuentes preparado con repajolera gracia valía por toda una corrida,

las hospederías se atestaban, las casas de comidas habían de servir por turnos; en los cafés la aglomeración de gente era enorme. Ahora la mayoría de los forasteros llegan minutos antes de la corrida y salen minutos después sin gastar dinero en la población.

En aquellos tiempos se iba a la plaza en millores, landós, jardineras, limoneras, etc., con los caballos enjaezados y encampanillados, dando una alegre nota de color, se gritaba jubilosamente el «¡Eh, a la plaza!», entre el sonar de bocinas y caracolas; se daba la inconfundible sensación de que se iba a la llamada fiesta nacional. Actualmente se va con la misma seriedad que a una carrera de caballos.

Recordando estos y otros muchos detalles que omitimos porque nos extendemos demasiado sin darnos cuenta de ello, ¿qué quieren ustedes que les digamos de la famosa copla de Jorge Manrique?

A nuestro parecer cualquiera tiempo pasado fué mejor y fué peor que el actual, porque un quejumbroso cantar no va a convertirnos en vituperadores del progreso. El RESERVA.

PLAZA DE TOROS DE ALICANTE

DOS SOLEMNIDADES TAURINAS

Los Fogueres de San Juan

GRANDIOSA y EXTRAORDINARIA CORRIDA

CLÁSICA y TRADICIONAL CORRIDA DE SAN PEDRO

SEIS ESCOGIDOS TOROS

SEIS HERMOSOS TOROS

Marcial Lalanda, Nino de la Palma y Vicente Barrera

Antonio Márquez, Félix Rodríguez y Manolito M. Bienvenida

Plaza de Toros de Alicante

ACONTECIMIENTO TAURINO

DOMINGO 29 JUNIO DE 1930

(Festividad de San Pedro)

Se lidiarán SEIS TOROS de la renombrada ganadería con divisa oro viejo y verde botella, del excelentísimo señor MARQUÉS DE VILLAMARTA de Sevilla, por los espadas

Antonio Márquez

Félix Rodríguez

Manolito M. Bienvenida

Entrada General de SOMBRA: 9 pesetas. SOL: 6 pts.

La corrida comenzará a las CUATRO y MEDIA de la tarde.

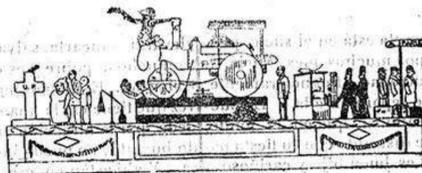
FIESTAS POPULARES

Las hogueras de San Juan

Reportaje descriptivo, de J. Ferrándiz Torremocha

Plaza Alfonso XII

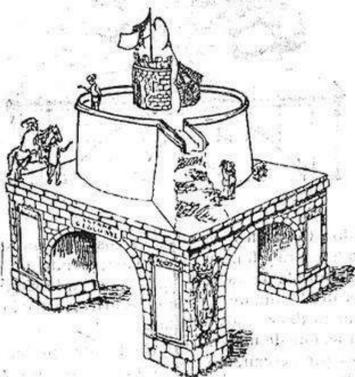
6 años, 4 meses y 13 días



No son de condena por un crimen... Es el castigo que España sufrió por cobardía moral... y de la otra. Es el lapso de tiempo que nos avergonzó ante el mundo la Dictadura... Es a apisanadora, aplastó la Constitución, laminó a la Prensa, destrozó leyes, derechos y dignidades... Por eso está en quiebra la caja del Estado... En la balanza financiera, la peseta muerde el polvo y se eleva el...

Avenida de Méndez Núñez

Antaño y hogano



Antes, en el torreón de las murallas de Alicante, se dieron rudos combates, escenas bélicas a todo batir de espadas y arcabuces, perques y trompetas. Y las altiveces de caballeros de deslumbrantes armaduras, llegaron hasta el pie de ese torreón, para proferir retos briosos de guerra, o clemencias bisbiseantes de treugas... Ni el Cronos, poderoso enemigo de toda fortaleza, ni el deseo de tantos alcaldes como tuvo Alicante, ni las catapultas de ideas de progreso y ornato, pudieron abatir esas ennegrecidas piedras que son testigo de muchas jornadas de valor, antes, y de muchas escenas de amor y de vicio, ahora...

Plaza Chapí

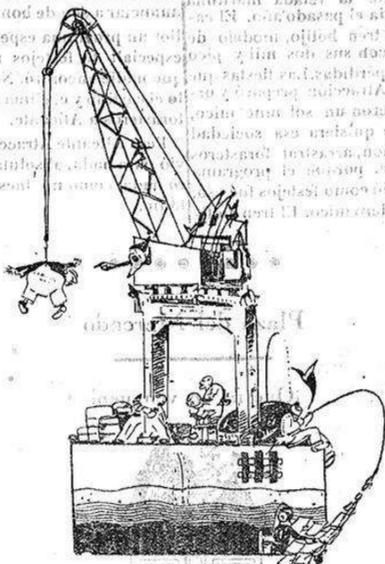
El mejor homenaje



El tambor de Granaderos, Don Quijote, La Chavala, La Revoltosa, Margarita la Tornera, todos los personajes musicales creados por la inspiración del maestro Chapí, se han reunido en la plaza de su nombre y todos le buscan con afán. Saben que allí está el busto de su padre espiritual... No hay manera de encontrarle, porque le ocultan a la vista de sus hijos y admiradores, una columna fea y monumental sustentadora de cables eléctricos; dos troncos de árboles, las farolas del vacuatorio, los rollos de cemento—¿qué ridiculez!—de una fuente pseudo luminosa... La Bruja, su más hermosa hija, pese a las fotos con que se oculta, se ha aliado con duendes y trasgos y demonios, y, todos unidos, derriban la columna en cuyo trabajo intervienen sus demás hijos. Y mientras La Revoltosa, dicez y provocativa, tiene audacias chulonas, cae el estafermo de la columna, primera parte del verdadero y mejor homenaje para Chapí: limpiar de trastos inútiles aquella plaza donde solamente debiera verse él, Chapí, puesto que es la gloria nacional que se reverencia.

Plaza de Isabel II

Tot lo roim, a la mar...



La fuerza poderosa de una grua mecánica, símbolo de Progreso, arranea de sobre tierra y arroja al mar todo tributo inútil y perjudicial... En el preciso momento de la plantá, el brazo poderoso de hierro está arrojando al agua las cédulas personales, tributo perfectamente inservible y verdadera plaga del pueblo. Esperan turno para ser tirados al mar, el impuesto de inquilinato, y demás bichos tributarios que roen persistentes y tenaces todo ingreso económico del menesteroso trabajador...

La nueva organización naviera, especie de Trust, el nuevo marques de Comillas, apretando un barco en el sobaco, espera, no sabe si para que lo tiren al agua también, o para deshacerlo, difundirlo arrojando a la ley poderosa de la economía... Y un doctor llamado Paster, pesca en el mar, más que peces, los papeles necesarios—cédula personal, certificado de buena conducta, títulos académicos, certificados de origen, etc.—que se precisan para poder obtener el permiso para la difícil distracción de pescar en el puerto...

Plaza de la Reina Victoria

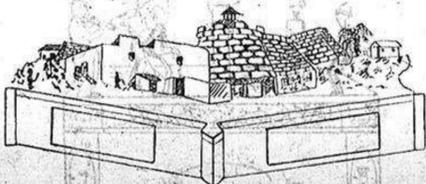


La rifa de los ciegos, se titula esta hoguera. Alusión desenfadada y mordaz de la plaga de los ciegos que ganan su existencia en la venta de números. A grito estridente, con constancia digna de mejor suerte y con unos grafismos de palabras, símbolos o significados de los números que ya, ya... «Tot aixó de «la figa», «les marmelles», «la poma», «el orinal», se grita en el carrer a totes les hores y en una furia...» Es la sinfonia más típica de Alicante, la melodía mañanera para despertar a turistas y curiosos... Ahí la tienen ustedes; es una criada de servicio que va al mercado y se gasta el dinero para las provisiones en números de la rifa. «Clar, va darrere de que li toque la poma, y no descansa hasta que ho conseguix...!»

No va nada contra los inútiles que se ganan así el sustento, ni es crítica para nadie. Es, simplemente, la exposición de una costumbre típica y colorista de Alicante... Eso solo, y al mismo tiempo, un toquecito de atención por si se podría evitar el escándalo de los gritos mañaneros... Por lo demás, bien está que se ganen la vida los pobres...

Alfonso el Sabio

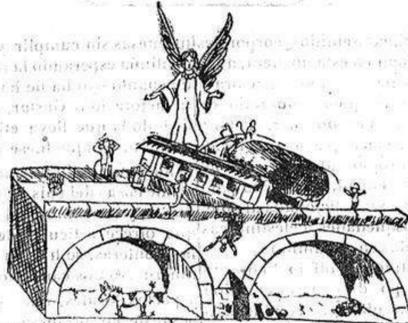
El gran monumento de Alicante



No es una visión de capital mopes de Africa esta visión, ni es tampoco una trozo ennegrecido y poco exageración nuestra. Es de derruido de antigua muralla, y sirviéndole de fondo, una colina, triste y calva, sobre la que se auparon miserias cañanas. Animales caseros—coxejos, gallinas, cabras, perres—en completa libertad... Y una palmera, susana, dice de campiña, marroquí... Y ropas íntimas, interiores, que se secan al sol, a uso de banderas de banderas pidiendo paz de higiene... de un ejército, que lucha contra la suciedad... Y sin embar, ni un paso más adelante el que go, aunque parezca mentira, nolllega, ¡vamos!...

Barrio de Benalúa

El puente del peligro



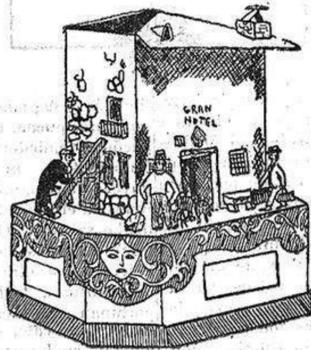
El famoso puente de Benalúa, va a ser pronto, más difícil de atravesar que el mismo Rubicón. Y el que llega al barrio sano y salvo bien puede decir que ha atravesado su Rubicón. La angostura del puente, tan viejo como el mismo Alicante, soporta el tráfico enorme actual; tranvías, camiones, carros, coches, animales personas... En días de partido de balompié, cuando a toda velocidad discurren por allí autos y tranvías, hace temer una seria catástrofe...

que muestra en sus ojos... Aduares de gitanos, promiscuidad encantadora... Hombres y mujeres, niños, gallinas, asnos, micos, cabras, potrancos y mulas viejas... Todos viven juntos... En confort teatral; una sámana sirve de fondo a una alcoba... Aquí duerme un querubín rubio, abrazado a un perro. Tiempos primitivos del mundo... La naturaleza en plena demostración... Y arriba sobre ellos, pasa cien veces al día la catástrofe, la muerte que ahora viaja en auto y eléctrico... Y sobre todo la providencia, en forma de angel, que vela por todos...

Pero tiene un lado bueno este puente. Las visiones artísticas

Plaza Independencia

Tres punts interesants



Independiente, como la plaza cuyo nombre lleva, esta hoguera cambiará de emp azamiento, porque sobre ruedas va montada. Alude a los tres monumentos arquitectónicos de Alicante, que merecerían ser declarados Nacionales. Uno es la Casa de la Calera maravilla de arte y vejez estética. encanto de los turistas y bochoro nuestro.

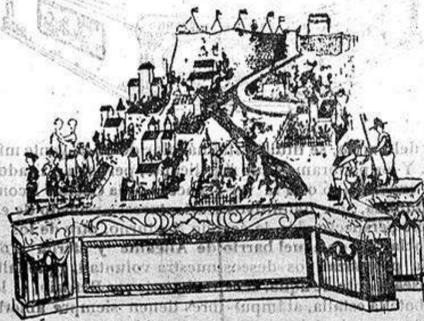
Y por último la fachada magnífica, moderna y fastuosa del Huerto del Chorret, enclavada en una de las mejores avenidas futuras, cerca del flamante Palacio de la Diputación. Y es que los palacios se buscan... Tres puntos negros; tres puntos de mejoramiento; tres puntos para borrar... «Tres punts, en boca, porque tres tindran que traure en protestar...»

Después la espectacular fachada de la Iglesia de San Francisco hoy de nuestra Señora de Gracia («¿Donde tendrá ese edificio la gracia?»)

Ahi estarán esos monumentos por los siglos de los siglos, porque aquí no hay inspección de lornato ni lo que hay que tener...

Berenguer de Marquina

Ciudad Ideal



Noble intento de convertir el castillo de San Fernando en ciudad Ideal, a base de chalets bellos e higiénicos, encanto de turistas y verdeo sanatorio. de enfermos morales y materiales. Frondas de pinos y brisas de mar y besos de sol y tules de azul de cielo...

Gran idea, posible en otros países, donde el progreso de las ciudades es lógico... Utopía en Alicante, donde la misma fuerza del sol, en fuerza de calentar nuestra imaginación y nuestra vehemencia, derrite todos los buenos propósitos... Pero es una idea magnífica, aunque la hoguera que la representa es diminuta...

Pérez Galdós-Pablo Iglesias

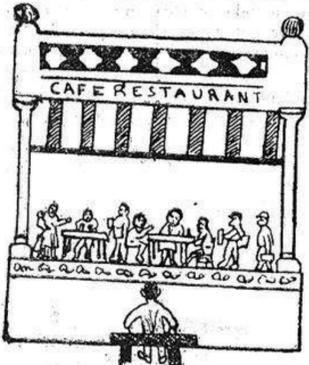
Ver, oír, oler, gustar y tocar



Los cinco sentidos corporales se plasman en esta hoguera, a toda picardía y a toda censura...

Calle Maestro Bretón

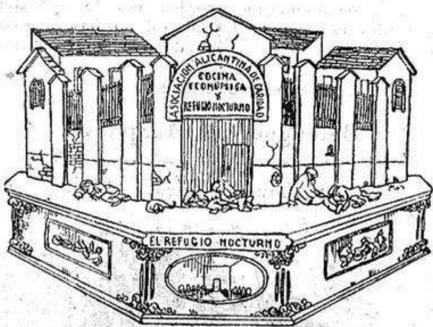
Las delicias del verano



El sol se acerca más a la tierra, porque llegó la época de bañarse en las aguas azules del Mediterráneo...

Calle de Velázquez

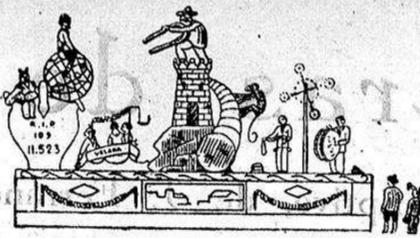
Vistas del barrio



Vistas del barrio, se titula esta hoguera. Y los panoramas que ridiculiza, exponiéndolos a la vergüenza pública, son definitivos.

Barrio de San Blas

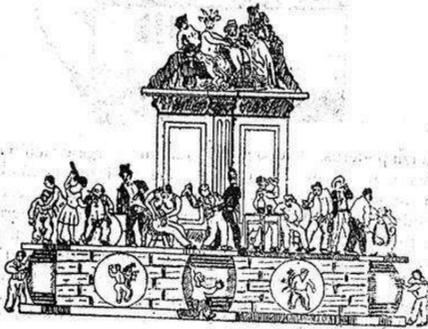
Alicante Atracción



Graciosa flagelación de la pomposa entidad Alicante Atracción, es la hoguera de San Blas. En ella se ridiculiza la actuación mediocre de la entidad citada...

Plaza del Mercado

¡Que no en venguen!



¡Que no en venguen!, se titula esta hoguera... La sublime exaltación del goch de beure, corona esta hoguera. Y es Velasques, el pintor inmortal qui ho diu en el seu maravillós cuadro «Els borrachos».

Barrio Obrero

Festes de carrer



Graciosa caricatura de las fiestas locales y particulares de barrio. La cucaña, símbolo de estas fiestas, sirve de asunto a esta hoguera, que en fin de cuentas, viene a demostrar que no siempre el que se adelanta vence, porque el pollo premio de la cucaña, es pantado de la acometida presun-

Calle de la Infanta

El «alsa» de la peseta



La peseta está en el suelo, pisoteada por muchos pies, sucia de toda suciedad—financiamiento y nadie repara en ella... El pueblo español si, que en el fondo, aunque distraído con su fiesta nacional, es buen hijo y cariñoso... Se encuentra en la calle a la bre peseta e intenta levantarla, salir.

Calle de San Vicente

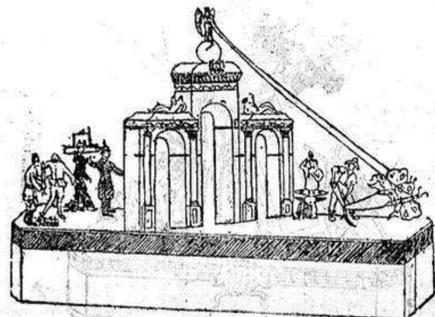
Monument a Servantes



Monumento a Cervantes, es el lema de esta hoguera y fina su intención. Don Quijote de la Mancha, a lomos de Rocinante y seguido de Sancho Panza, arremete contra esa legión de malandrines y follones que cercan, molestan y aniquilan a las personas de buena fe.

Plaza del Puente

Lo que el mon desicha



Un puro simbolismo es esta hoguera. Sobre el colosal arco de triunfo, el ángel de la Paz, guía la sencilla mariposa que representa la fraternidad humana. Los obreros, en la parte de acá del arco, destruyen afanosos, artefactos guerreros, máquinas infernales, instrumentos de tortura nacional...

Avenida Pérez Galdós

Esta noche me emborracho

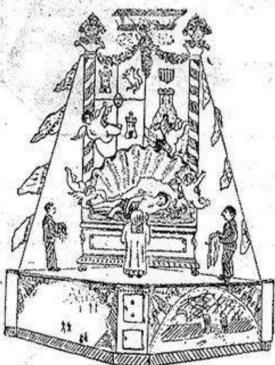


La borrachera del tango... y de la poca vergüenza... Porque así como ese niño de gaucho vestido, hay legión ahora que, por no trabajar, se denominan, pomposamente, tanguistas y se pasan la vida en el cabaret, entre tangos y cock-tails, borracherías y... bueno... La cuestión es no trabajar... Y ese gallo, sin plumas y ridiculo, es alguien que, por pollear, acude al cabaret, y, claro, sale



Plaza Santa Teresa

La mejor

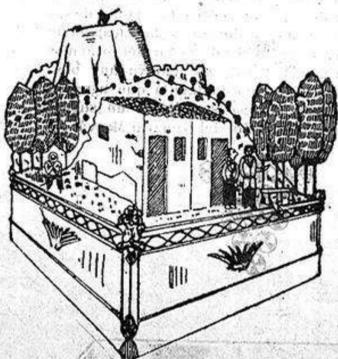


El sol arranca irisaciones, fulgentes destellos, del nacer de la concha. Está entreabierto el estuche cálcico, y, reclinada en su seno, descansando de su propia hermosura, la perla rosa, de oriente diáfano y argentado, apenas con el rubor esbozado, duerme o sueña despierta. Es la perla de las fiestas de Alicante, la mejor fiesta iniciada y conseguida, porque esta fiesta de las hogueras, por ser incubada y alentada por y para el pueblo, ha sabido del sabor magnífico del triunfo.



Calderón de la Barca

Lo más nuevo



El parque futuro del Castillo de San Fernando y ya actual pulmón de Alicante. La pinada ubérrima de frondas verdes y jóvenes verdes, luce todo su esplendor... Es rincón maravilloso para sanar dolencias físicas y morales... Paraje admirable de meditación y... academias naturales donde se conjuga el verbo amar... Y otros verbos, no tan fáciles de exponer pero que también se conjugan con todo ardor y falta de escrúpulo... Gentes de costumbres equivo-



Carolinas Bajas

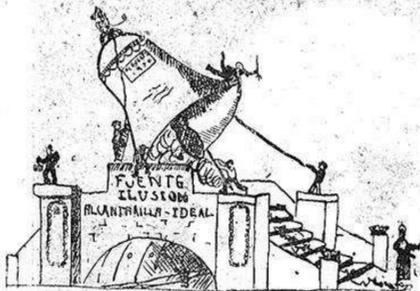
Alacant se crema



Las llamas de la hoguera, como brazos de mujer morena y lujuriosa, lamea la esfera mundial, toda azul de cielo y de aguas de mar, sobre la que es la Fama descansando de su peregrinación buscando la fiesta ideal. Más abajo, Alicante, simboliza en una mujer, típico cuerpo femenino de aquí, con las galas regionales vestida, preside, desde su sillón de soberana, el desfile de los pueblos de su provincia que llegan a reverenciarse en esta fiesta magnífica de las hogueras. Por la regia escalinata ascienden los provincianos, con sus trajes conaturales y sus presentes... Son los rubios de granadas y los topacios de las uvas... La sangrienta cuchillada de un bárbaro abrió en la sandía... Los discos áureos de las naranjas, las cuentas de oro de los dátiles, granos de un collar o de un rosario que las deidades usan para sus plegarias a las sirenas misteriosas y agoreras... Todo se posa a los pies de Alicante, la hermosa capital que en este día de San Juan celebra su fiesta de arte... Alicante se quema... en su propia hermosura, en la luz de los ojos de sus paisanas, en el infierno pasional del corazón de sus hombres, en la hoguera fantástica del sol, en la luz radiante de su cielo... Y la Fama, desde lo alto del Mundo, hurtada del poder devastador del fuego que culebrea a sus pies, levanta la testa altiva y brava, para decir al universo... «Alicante se quema... Venid a contemplar la magna fiesta de fuego y oro... Sinfonía de llamas y de color... Combate fiero del tono azul... El del mar y el del cielo... Este es Alicante, la sin igual tierra de alegría y de luz y de calor... Alicante se quema en su propia hermosura...»

Carolinas Altas

Campanas son



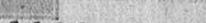
Son dos hijas de Alicante que por separadas del centro, están olvidadas de su padre el Ayuntamiento. Las Carolinas sufren frecuentemente el desamparo municipal. Están faltas de alumbrado, de agua, y es ya utópico su deseo de saberse con alcantarilla. Campanas son... de regocijo, que por fin el Ayuntamiento les atendió y se saben un barrio de capital, importante, bien atendido y saneado... Mas... todo fue ilusión, que las cosas siguen como estaban, y ni siquiera la campana es realidad... Una monumental que tañen escandalosamente para celebrar la fausta nueva: limpieza perfecta, luz por todas partes, agua en abundancia, que va a las fuentes — así, fuentes, en plural — sus mejores mocitas vestidas de alegría y de risas... Tantas fueron las lucubraciones de los iniciadores, tantas fatigas cerebrales pasaron, que la materia gris se volvió agua, y, por fin, sus cabezas convirtieron en calabazas y pepinos...

Plaza de Juan Poveda

Rindan armas

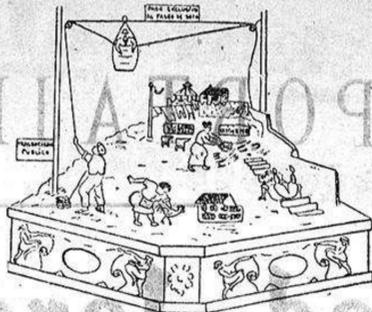


A Dios rogando y con el mazo dando... Eso hace, en fin de cuentas, la Sociedad de las Naciones ante la actitud socarrona del mundo cuando del desarme se habla. A los requerimientos de desarme hechos por la Sociedad de Naciones, contesta Italia entregando una escopeta de cañón; Norte América, por cañones, presentarnos tubos de plomo; la pérdida Albión, en vez de sus acorazados, entrega una barca de pesca... Y Francia, la señora de la aviación, por un biplano entrega un cachirulí... La Paz, escéptica, sabe ya a que atenerse y no fia mucho de sus aliados de similar, y, cuando les habla, ¡por sí las moscas!, lo hace aupada sobre un cañón del 42, apuntando a todos esos embusteros que mientan a sabiendas... Otro mito será eso de la paz universal, porque mientras existan deseos imperialistas, coronas hereditarias, y fanatismos de religión, la fraternidad es palabra hueca...



Torrijos y Pascual Pérez

La Montañeta

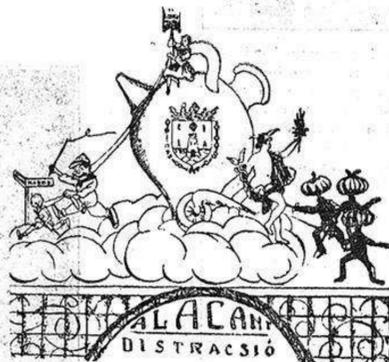


A estilo del Monte Ulia, también tenemos en Alicante un traslado... En cuanto obscurece, candoroso magnífico de concepción y construcción, Vedlo ahí en esta hoguera; es una copia fiel del que habrá que implantar para salvar los pasos difíciles de esa singular Montañeta, para escalarla abajo, en plena calle, y único para adornos de ornato y urbanización de capitales modernas. Alicante es así; no reparada en nada. Espectáculo tal no ofrece ciudad alguna. Como que es posible que de Londres y New York vengan turistas a contemplarlo. Ahí es nada... Sector de la capital en donde aún se conservan las primitivas costumbres...



Plaza de Hernán Cortés

Alacant distració

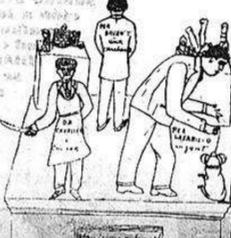


Un alarde comercial, estudio fatigoso de administración, que representa esta hoguera... Vendrá suavemente por vía fonje, sobre unas nubes nitidas. Tirarán de él, el Tío Cuc y su sobrino el Cuquec, y pudiera ser que también la Cucu... Aupada en él le guiará por buen camino una linda alicantina... Por lo menos esas son las ilusiones. Porque eso del botijo, hace ya muchos años que solo son ilusiones, mientas a no quiera la M. Z. A. convertirlas en realidades... Pero el Botijo será posible otra vez, al menos, de la forma que representa esta hoguera... Vendrá suavemente por vía fonje, sobre unas nubes nitidas. Tirarán de él, el Tío Cuc y su sobrino el Cuquec, y pudiera ser que también la Cucu... Aupada en él le guiará por buen camino una linda alicantina... Por lo menos esas son las ilusiones. Porque eso del botijo, hace ya muchos años que solo son ilusiones, mientas a no quiera la M. Z. A. convertirlas en realidades...



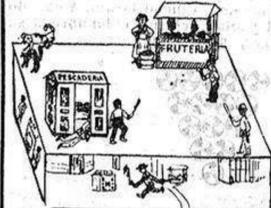
Calles Torrijos y Quintana

¡Qui ho tenía que dir!



Esta hoguera estaba per sada y construida en distintos términos e intención. Pero ciertas protestas de las Comisiones de la guerra, han variado su forma y espíritu. Tal como queda ahora alude a los cambios bruscos que la vida impone a los hombres y a las cosas. ¡Qué lo había de decir! Ese que ahora es cecinerero, fue antes fraile, o lo que es lo mismo, el hábito no hace al monje.

Calle de Espoz y Mina «La Pau»



La paz es un deseo universal, utópico deseo, porque hasta los perros, el amigo del hombre, como se le llama, llega a confundir el tenderete de una vendedora de verduras, con el urinario... Y no hay derecho. La vendedora le atiza un eschazo... Otro, más acá, y también contra otro puesto de venta, abre el grifo de su estómago, que cargó de guardiente, y no es precisamente, extracto de rosas lo que allí deja... Otra bronca y el guardia de la porra que interviene o leblera intervenir... Esta paz que aquí, en esta hoguera se preconiza me parece que ha de ser una paz episódica, de tíos callejeros...

Calle Alcalá Galiano

Che, qu'in polvo...

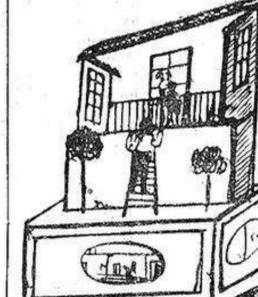


La chica camina, pizpireta y audaz, orgullosa de su atavío moderno, de sus gracias corporales. Corta la faldita, ehúrnea la maravilla de sus piernas al descubiertito, relampagueantes los ojos y la maga sonrisa de sus labios rojos invitando a todas las delicias imaginables... Pulcra y limpia y bonita, si señor... Así lo reconoce el tío barrendero ese que se encuentra. Y él mismo, contrariado por lo que hace, se daría de «bofetetas» por que el polvo le impide ver la maravilla de la nena...

Según costumbre en Alicante, ¡mala costumbre!, barre la calle sinregar previamente, y se ha levantado una tempestad de polvo, verdaderas nubes de polvo, que lo desdibujan todo y que, ¡y es lo peor!, envían a los pulmones millones de microbios mortales... Molestias y falta de higiene... El tío barrendero, es á asustado de lo que hace, más al comprender que no puede admirar bien a la niña, porque la nube de polvo lo impide. Y dice, indignado con él mismo, no se sabe si por lo que ve o por lo que no ve; ¡Ché, qu'in polvo!

Calle Sevilla

Dotories de carrer



Los locos y los niños son los que siempre dicen las verdades. Son pequeños filósofos que todo lo observan y todo lo comentan en la nitidez de su conciencia. Los chismes de vecindario, las envidias, recelos y demás pequeñas grandes cosas que, a veces, bastan para promover tremendos alborotos entre vecinos...

Hoguera pensada, acariciada y construida por niños; no hay más remedio que agradecer a estos chicos, su buena intención contribuyendo a la fiesta popular, y sus deseos de que desaparezcan esos tíos callejeros y de vecindario...

Calle San Vicente

Mister Blay

Hogaño, el amigo del «Magritas-Club», también hará acto de presencia en la popular y castiza calle de San Vicente.

Esta vez, el flemático aficionado o nuestra fiesta brava, no concurre como mero espectador. Quiere ser actor y no de teatro. Era lo lógico tratándose de un taurófilo.

Sus amigos del «Magritas-Club» le obsequiaron el pasado año con unos avios de malar y para que torease al natural le han dispuesto un terrorífico toro, cuñero, al parecer, pero con descomunal cornamenta.

Mister Blay, está dispuesto a eclipsar al mismísimo Lalanda, toreando por naturales... Pero provisto además de un paraguas, ¡por sí las moscas!

Esperábamos el dibujo de la hoguera de los chicos del Magritas, para confeccionar el grabado y como, unos por otros, no lo han enviado a tiempo de ajustar esta plana; iremos de renunciar, muy a nuestro pesar, a darlo a la publicidad.

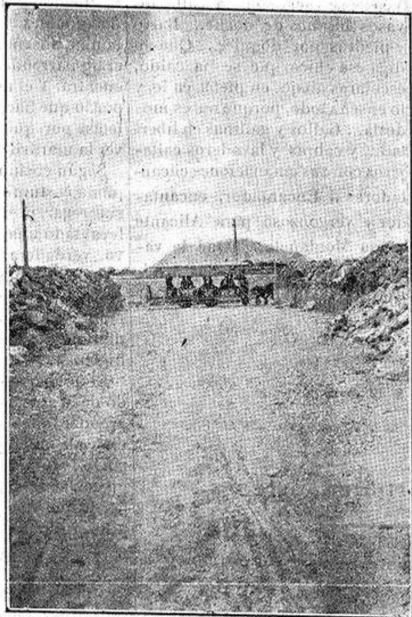
Si están sus PIES hinchados, ardientes, cansados, sudorosos, sensibles, doloridos, si padece de callos, durezas, grietas y ampollas, nada encontrará mejor que un baño de pies con SAL-BAN. Paquete para un baño 35 céntimos de cuatro baños 1 peseta. Farmacias y droguerías de toda España.

EL PASADO Y EL PRESENTE

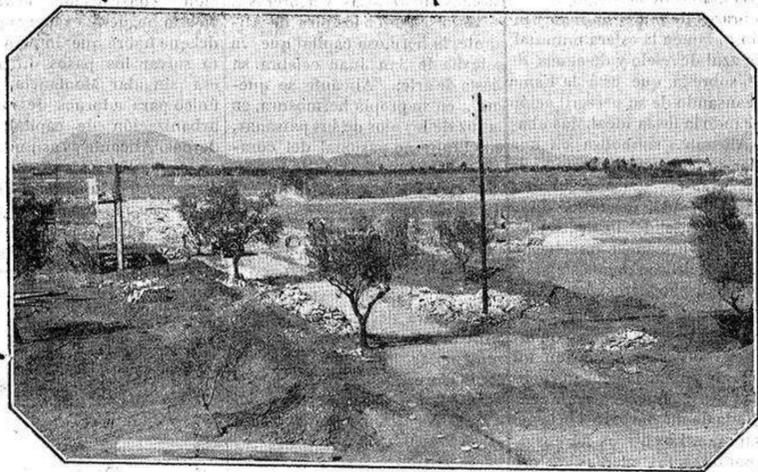
REPORTAJE CINEMATOGRAFICO

DE LA

Ciudad Jardín "General Marvá"

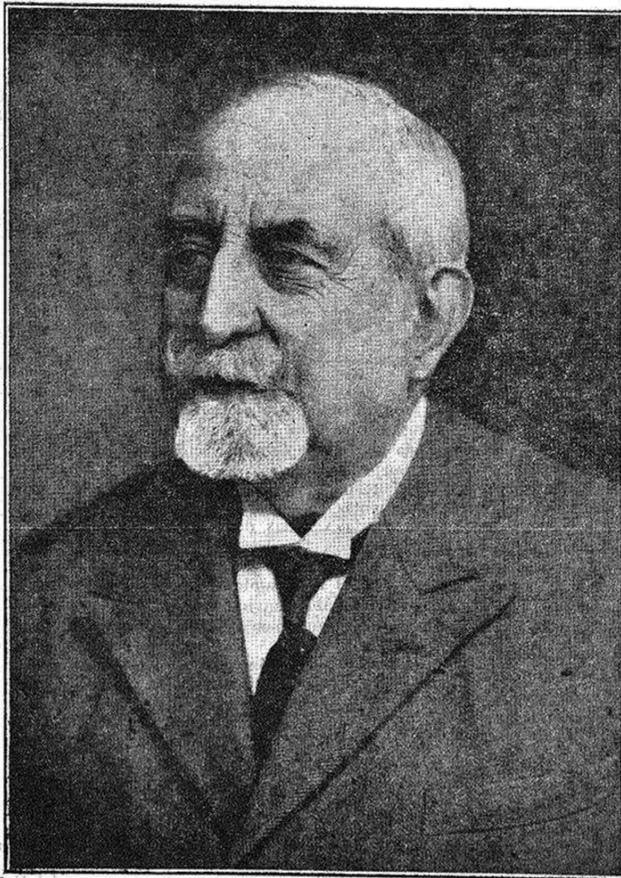


Esta visión esteparia, calcinada por un sol ardiente, es un aspecto de un trozo de campo alicantino. Parece que oigamos el canto pesado, como plomo derretido de las cigarras... Todo es cansino, amodorrado, como el caminar de ese prehistórico tranvía de tracción animal, que tanto tiempo nos avergonzó a los alicantinos. Y sin embargo la voluntad dinámica de unos hombres convirtió esa visión de pesadilla en vergeles...



La planta devastadora de Atila pasó por estos campos y lo arrasó todo... Atila, en este caso, fué la indiferencia de nuestro carácter... El campo estaba como lo encontraron, seco, feo, quemante por el beso furioso del sol, arrasado por los vendavales, sediento, porque el agua se iba al mar, indignada de no ser apreciada, sin embargo de poder ella convertir estepas inhóspitas en...

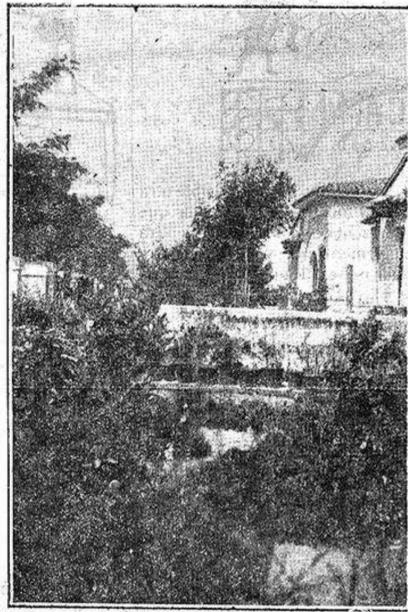
EL GENERAL MARVÁ



Afecto al Instituto de Reformas Sociales, y cuyo nombre lleva la admirable Ciudad-Jardín de Alicante, en homenaje a la labor eminentemente social de este ilustre alicantino, que ha sabido alternar otros deberes con esa decidida inclinación a los asuntos obreros, por cuyo mejoramiento se afana sin cesar. Denominar esta singular ciudad con el nombre de este admirable hombre filántropo, ha sido el mejor homenaje que se ha podido tributar a este prócer, cuya simpatía y bondad exalta la serena placidez de su rostro



... esta avenida pulcra, umbrosa, simpática, de carácter verdaderamente moderno, como una calle de Los Angeles americanos. El ayer y el presente; toda la historia gráfica de un sector alicantino, prueba de lo que se consigue cuando hay buena voluntad y deseos de mejorarse. Es una de tantas calles de la riente Ciudad-Jardín del General Marvá, legítimo orgullo de sus conseqüidores y de Alicante.



En las mañanas primaverales, cuando ríe la tierra a la luz del sol, su amado señor, parte el modesto empleado en busca del trabajo redentor, y, antes de salir del recinto de su hotelito, vuelve la vista para mirar, otra vez, la casa que ya es suya, este paraíso encantado, silente y evocador aromado de todos los effluvios. Sabe que mientras él se afana en la oficina, allá, en pleno campo, están sus seres amados viviendo entre flores y pájaros, agradeciéndole la dicha que les adquirió con este hotelito de la Ciudad-Jardín. Y cuando llegada la hora del yantar, retorna el hombre a su hogar, sabe que...



...su esposa, la linda damita, hecha de porcelana, o de biscuit, estará aguardándole, en la misma puerta de su casita encantadora, para ofrecerle la roja flor de sus labios, en caricia tierna y ardorosa, y la fragancia de una rosa que ella misma acaba de cortar del rosal más próximo. La elegancia de este edificio va muy bien con la serena corrección de esta damita que aguarda impaciente la llegada del esposo... No es un sueño; es realidad la Ciudad-Jardín del General Marvá...



...Vergeles de ensueño, donde florecen, a un tiempo, todas las maravillas de una flora ubérrima y policroma, y las mejillas setiformes de las mujercitas que riegan sus plantas porque, quizás algún día, sus manitas podrán cortar de un lazo el hierro el clavel ardoroso que entregarán a un mozo en testimonio de amor eterno... Mosaicos y surtidores, claveles, rojos como la sangre, y rosas de desmayada tonalidad... Todos son aspectos de la joyante Ciudad-Jardín del «General Marvá», que se ha levantado sobre la frialdad de aquellos campos sin alma y sin flores, merced a la labor tenaz e inteligente de nuestro dilecto amigo, el catedrático don José Pérez García - Furió, presidente de la Cooperativa de Casas Baratas «General Marvá», primera entre sus similares



MANUEL GARCIA DEL MORAL

Maderas y carbones

GENERAL LACY, 2.

TELÉFONO, 336.

ALICANTE

Deportivas

El partido de mañana

Mañana tarde a las 5, se jugará el interesante encuentro del Campeonato de Promoción, «Hércules F. C.-Elche F. C.», en el campo de «La Florida».

El partido se presenta reñido, pues aunque los ilicitanos van en último lugar, no hay que olvidar que seben reaccionar y que, ante el «Hércules», siempre sacan fuerzas de flaqueza y oponen una resistencia dura de vencer.

El «Elche» se desplaza completo, pues sabe perfectamente que el perder mañana, es su eliminación; y el «Hércules» por su parte también presentará un potentísimo «once», pues si la suerte le es adversa, puede malograrse el ascenso a las «casas».

En resumen, un partido decisivo que proporcionará sin duda alguna noventa minutos de emoción e interés.

El «Hércules - Real Madrid» para el día de San Juan

Parece ser que el «Real Madrid» con el «Hércules F. C.», el próximo día 24, festividad de San Juan.

Ayer pasábamos por la Rambla, cuando de pronto oímos unos comentarios acerca de éste tan discutidísimo partido. Decían así:

—No viene el «Real Madrid», lo sé seguro.

—Pero otro, mejor enterado al parecer, le respondió:

—El «Real Madrid» viene el día de San Juan. Todos los comentarios han sido propaganda «a la americana».

El primero no lo creyó, pero díjole su compañero:

—Ven, que te lo voy a demostrar, se perdieron Rambla hacia arriba.

Nosotros fuimos a enterarnos de la veracidad de la noticia al local de los «herculanos», pero estos se habían marchado a Telefones para hablar con los «merengues» madrileños.

ROMA

Cartera de Sociedad

Regresó de Barcelona el concejal don Juan Grau Vialta, particular y festivo amigo nuestro.

Marchó a Bañeres la familia del director del Reformatorio de Adultos, don Simón García y Martín del Val.

Llegó de Madrid el joven doctor en Medicina, don José Lafuente.

Por don Francisco Rodríguez Rojas y para su hijo don Manuel ha sido pedida la mano de la bella señorita María del Carmen Torres Giménez.

Regresó de Barcelona el farmacéutico don Vicente Otero, acompañado de su distinguida esposa.

Con sus padres, los señores de Navarro de Castro, se encuentran pasando unos días, nuestro paisano el oficial de la Armada don Carlos Navarro Daguino.

En uso de licencia marchó a Murcia, acompañado de su distinguida familia, el Juez de Instrucción del Distrito del Norte, don Mariano Avilés y Zapater.

Marchó a Francia nuestro respetable amigo don Francisco Albricias, y ha regresado de Sevilla su hijo don Franklin, también muy estimado amigo nuestro.

Regresaron de Barcelona a nuestro buen amigo don Antonio Misó y su bondadosa esposa.

MUEBLES.—Ivars de Benisa. Para informes, H. PIQUERES Dr. Pascual Pérez, n.º 7, 2. ALICANTE

Se encuentra en Alicante nuestro estimado amigo don Rafael Sepó, gerente de la casa Mateu y Bonet en Alcoy.

Muy recientemente ha sufrido el señor Sepó la pérdida de un hijo suyo, precioso niño de ocho años, que víctima de traidora enfermedad falleció sumiendo a sus padres en hondo duelo.

Expresamos al amigo Sepó

KIOSCO MONUMENTAL

del sobrino del tío Quico

Especialidad en helados y toda clase de desayunos. Buñuelos corrientes y de yema.—Rosas madrileñas. Roscas morunas.—Patatas fritas a la inglesa : : : :

KIOSCO MONUMENTAL Plaza de la Constitución

nuestro pésame por tan irreparable desgracia.

—Don Joaquín Beltrán Díaz, Delegado en esta de la importante compañía de seguros «Northen», nos participa el cambio de domicilio a la calle de Castaños número 8, segundo.

—Con su distinguida esposa, regresó de Sevilla, nuestro estimado amigo don Alfonso García Navarrete.

Noticias de la provincia

Lee descuidados

ELCHE. —Aprovechando la ausencia del dueño, penetraron en una casa de las afueras de esta ciudad propiedad de don Vicente Mayor Blasquez, los conocidos «ruidos» Manuel Pérez y Juan Martínez.

Llevaronse ropas, alhajas y 175 pesetas en metálico. La guardia civil ha capturado a los cacos que han ingresado en la cárcel.

Una reyerta CALLOSA DE SEGURA.—En las proximidades de la estación férrea, en el sitio denominado Acequia Mayor cuestionaron los vecinos de ésta José Pastor Grau y José Meseguer Garullo.

Llegaron a relucir las armas ocasionándose ambos heridas de pronóstico reservado.

Los dos ingresaron en el Hospital, instruyendo diligencias el juzgado de Dolores.

El suceso de hoy

Un final desastroso

Gaspar Marco Soler, natural de Sax y Pilar Pérez Martínez, de Murcia, han corrido una buena juerguicita esta madrugada.

Cansados de divertirse sin duda, han llegado a disputar y se han propinado bastantes golpes en el sitio denominado Cuesta de Molinas de la carretera de Torreveja.

Conducidos a la Casa de Socorro de esta capital han sido asistidos de diversas lesiones de pronóstico reservado. El Gaspar estaba además en posesión de una formidable cogorza.

Ante el partido Italia-España

Samitier no podrá alinearse

Madrid, (teléfono).—Dicen de Rimini (Italia) que Samitier amanece hoy con fiebre altísima. El médico de la expedición señor Aguirre ha diagnosticado un fuerte ataque gripal y anginas. Su temperatura ha llegado a los 39 grados.

Como el referido médico dice que es imposible que juegue mañana, le sustituirá Olivares.

El ex-kromprinz en España

Ha llegado hoy a Tarragona Madrid, (teléfono).—Telegrafían de Tarragona que esta mañana arribó a aquel puerto un yate con bandera extranjera.

Circuló el rumor prontamente de que a bordo iba el ex-kromprinz alemán noticia que fue confirmada más tarde.

El príncipe viaja de riguroso incognito.

Una querrela contra Alvarez Rodriguez

Se ha adherido al Ministerio Fiscal

Madrid (teléfono).—Esta mañana ante la Sala de lo Criminal del Supremo, presidida por el señor Ortega Morejon, se celebró la vista del antejuicio de la querrela presentada por don León del Río, abogado de Valladolid contra el juez del distrito del Hospital don José Alvarez Rodriguez.

Este señor siendo magistrado de Alicante fué nombrado juez especial para instruir sumario contra don Santiago Alba y sus amigos políticos.

El Fiscal del alto tribunal se ha adherido al querellante reservándose el ejercicio de acción en el sumario por usurpación de facultades.

El malestar en la magistratura

El ministro de Justicia no admitirá coacciones

Madrid, (teléfono).—En la Presidencia hablaron los informadores con el ministro de Justicia y Justicia señor Estrada que había ido a visitar al general Berenguer.

Conversando con los periodistas fué preguntado acerca de los anhelos y aspiraciones de los jueces y magistrados de conseguir las mejores indispensables para la vida, pero que no consentiría nada que pudiera parecer coacción. Ha de hallar eso en mi resistencia, no por llamarme Estrada sino como ministro de Justicia.

Después de tanto tiempo sin protesta alguna no es posible en 24 horas resolver un problema de tanta importancia.

Soy—añadió—hijo de magistrado y sé muy bien qué clase de vida hace esta clase pero no puedo permitir determinadas actitudes.

También se le preguntó sobre el escrito enviado por el señor Ossorio y Gallardo al Fiscal, contestando el ministro que no tenía nada que añadir a lo dicho por el representante de la L-y.

Los tres presidentes de las Diputaciones valencianas conferenciarán en Alicante

Leemos en un colega valenciano lo siguiente:

«Invitado por las autoridades alicantinas, marchará el próximo lunes para asistir a la fiesta de «les fogueres» de San Juan, a la ciudad hermana, el presidente de la Diputación. Allí se reunirán con las autoridades de las tres provincias valencianas, celebrando un cambio de impresiones sobre los asuntos pendientes que interesan a la vida común de toda la región. Es posible que se hable de la Mancomunidad Valenciana y de otros problemas de vital interés regional.»

Llegan a Madrid varios moros notables

Han sido obsequiados por Berenguer

Madrid, (teléfono).—Esta mañana llegaron a esta capital el ministro de Justicia del Maghzen, el Amir de la Adnana de Río Martín, el Bajá de Alcazarquivir y el exministro de Hacienda del Maghzen Ben Una.

Eran esperados en la estación por el alto personal de la Dirección de Marruecos y Colonias.

Por la tarde estuvieron en la Presidencia con el general Berenguer que les obsequió con un té y estuvo conversando largamente con ellos en idioma árabe que el presidente domina a la perfección.

Despachó el Presidente con el subsecretario de su departamento y a las nueve y media fué a la embajada de Alemania donde se daba una comida.

Antes le había visitado el ministro de Justicia señor Estrada.

PANADERIA DE JUAN ESTELA Especialidad en pan de Viena Blanco y de Jijona Teléfono, 291.-ALICANTE-R. Terol, 12.

Material completo para fotografía Trabajos industriales y especiales para Radiólogos

CASA SÁNCHEZ

LABORATORIO

Mayor, 15.

ALICANTE

Les fogueres de San Chuán

Confraternidad regional y provincial

Se está procediendo a ultimar el programa de agasajos que se ofrecerán a los alcaldes de Valencia y Castellón, presidentes de las Diputaciones de dichas provincias y alcaldes de las poblaciones cabeza de partido de nuestra provincia.

Desde luego se les ofrecerá un banquete, que no tendrá lugar como se dijo en un principio, en el Salón Azul del Palacio Consistorial sino en el Club de Regatas por las dificultades de montar en la casa de la ciudad cocinas adecuadas.

En una reunión que tendrán hoy los señores Manero y Mengual convendrán los detalles de estos actos que tanto han de contribuir a estrechar los fraternales lazos que nos unen con las provincias hermanas y con los pueblos alicantinos.

La Peña «Tot y res» De Valencia han anunciado su llegada los simpáticos componentes de la Peña «Tot y res».

Saldrán el lunes día 23 y son portadores de un precioso estandarte que concederán a la «foguer» de más ingenio.

El estandarte es obra del notable artista Manolo Antón, confeccionador de los dos que hemos admirado en esta, regalo de los colegas «La Voz de Levante» y «El Tío Cuc».

Los tres presidentes de las Diputaciones valencianas conferenciarán en Alicante

Leemos en un colega valenciano lo siguiente:

«Invitado por las autoridades alicantinas, marchará el próximo lunes para asistir a la fiesta de «les fogueres» de San Juan, a la ciudad hermana, el presidente de la Diputación. Allí se reunirán con las autoridades de las tres provincias valencianas, celebrando un cambio de impresiones sobre los asuntos pendientes que interesan a la vida común de toda la región. Es posible que se hable de la Mancomunidad Valenciana y de otros problemas de vital interés regional.»

El arribo de los invitados

En automóvil llegará mañana tarde de seis a siete, el alcalde de Valencia. El de Castellón arriba en el tren de las nueve y en el cuarto y el presidente de la Diputación valenciana don Pedro Juan Serrano, anuncia su llegada para el lunes a mediodía.

El presidente de la Diputación de Castellón Sr. Tarraga aún no ha contestado a la invitación de su colega alicantino.

Animación extraordinaria

Desde las primeras horas de la tarde presentan las calles céntricas de la ciudad inusitada animación.

También en los lugares de emplazamiento de las «hogueras» se forman grupos numerosos que presencian los primeros trabajos para el montaje de las mismas, que en muchas han dado comienzo esta tarde, alocionadas sus comisiones por lo ocurrido en el pasado año.

Todo hace suponer que mañana a primera hora quedarán totalmente montadas las «hogueras» para admiración de propios y extraños.

El desfile de bandas

A las nueve y media de la mañana todas las bandas contratadas desfilarán ante el Palacio Consistorial, espectáculo bellísimo que el año pasado resultó bri-

llantemente y que hogaño adquirirá extraordinaria magnificencia dado el número de bandas que tomarán parte en el desfile.

El pasodoble de Torregrosa

Don Luis Torregrosa, ha compuesto un inspirado pasodoble que titula «Les fogueres de San Chuán», que a juzgar por lo que dicen cuantos lo han oído es de lo mejor que ha producido el notable músico que dirige nuestra banda municipal.

Todas las corporaciones musicales que vienen a nuestras fiestas lo llevan en su repertorio.

Intercambio de bandas

La Comisión de Fogueres de Benito Pérez Galdós visitará oficialmente, acompañada de su banda, la de Santa Cecilia de Elche, su correspondiente de la Plaza de la Reina Victoria, el lunes 23 a las siete de la tarde. Esta última devolverá tal visita el día 24 a la misma hora, acompañada de la Banda de Música de San Juan.

Si las demás Comisiones, siguiendo el ejemplo, se conseguiría un número de fiestas inesperrado, de mancomunidad entre todas ellas, digno de los.

Taurinas

«Chuttador» inexperto

Lo fué ayer nuestro joven compañero Romá, al dirigimos un balón, cuando se hallaba colocado en completo «offside».

No comprande nuestro querido camarada que si hemos intercedido en la cuestión del partido que tratan de celebrar el día de San Juan, lo hemos hecho, no por sentir animarversión contra el fútbol, sino por un espíritu de estricta justicia?

Si en vez de una gran corrida, aco-plada oficialmente en los programas de los festejos para la semana de «hogueras», cualquiera de los equipos de fútbol de la capital, atendiendo a los requerimientos de los organizadores de estas fiestas hubiese proyectado un partido extraordinario, don un equipo verdaderamente interesante, arriesgando un presupuesto de consideración y Belmonte, pongo por ejemplo, hubiese tratado de venir a forar coincidiendo la fecha con el mismo día del encuentro, nosotros, críticos taurinos, por ese mismo espíritu de justicia que ahora nos movemos, habríamos salido en defensa de los intereses de la empresa futbolística.

«Esta esto claro? No opinar así es para crear fobias entre toroufólos y deportistas y ello no debe hacerse.

Mañana en la plaza

A las cuatro en punto de la tarde desfilarán por el anillo las 21 Bandas de Música contratadas por las Comisiones de les Fogueres de San Juan.

A las seis, desencajonamiento de los seis escogidos toros del señor Marqués de Villamarta.

¡Eh, a la plaza!

EL DE TANDA.

Quienes, interesados en el teatro alicantino, no conocen el drama de Ferrándiz Torre-mocha, «La Masera», pueden adquirirlo en los Kioscos, al precio de 0'50 céntimos.

Fumad pap Bambú ES EL MEJOR EL PREFERIDO

JOSE PELA & C.A. LDA

FUNDADA EN 1887.-CONSIGNATARIOS

DE BUQUES.

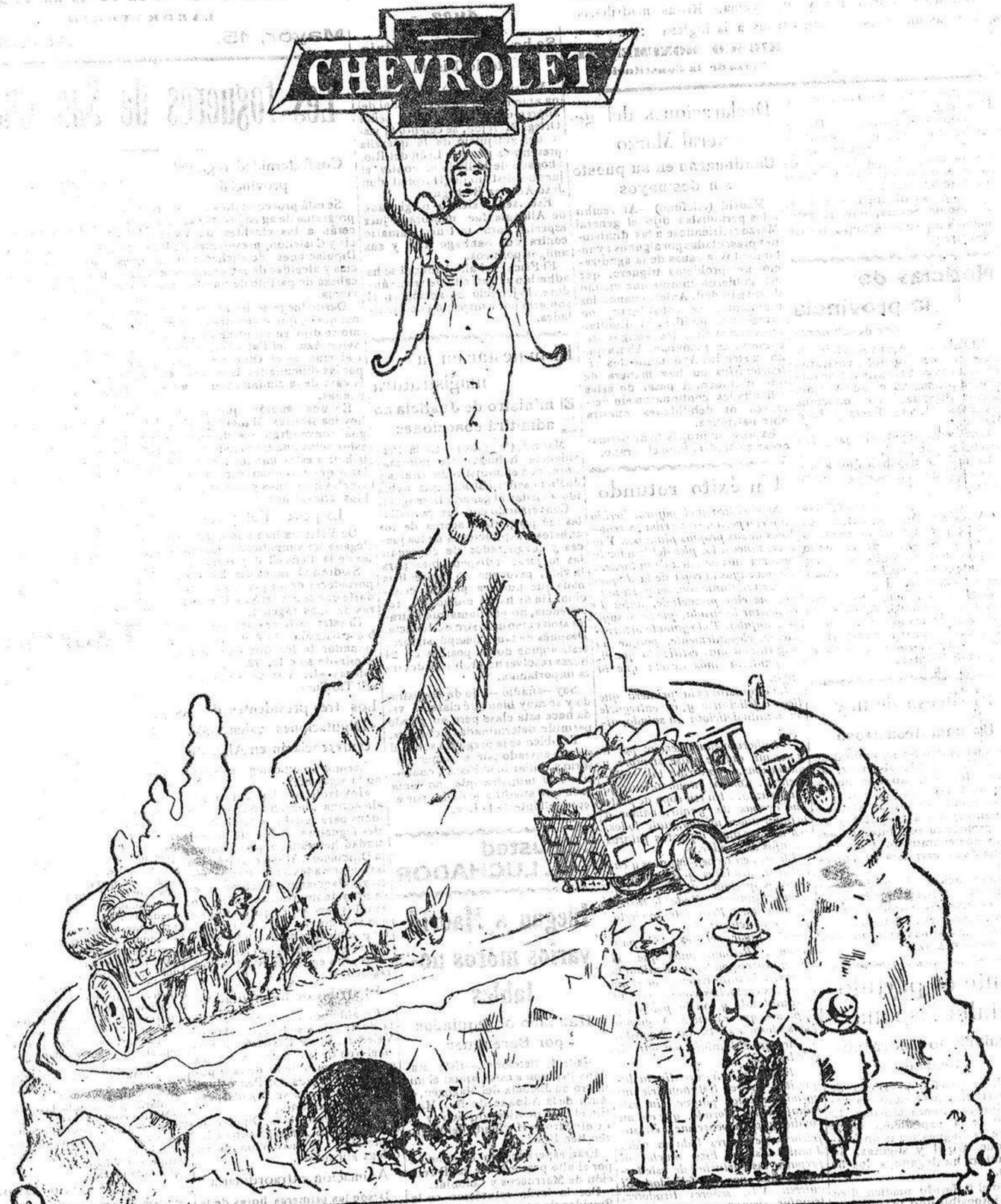
ALICANTE

Vermouth «CINZANO»

ES EL MEJOR

No dejeis de visitar LA FOGUERA DEL FAMOSO CAMION CHEVROLET

Que la casa Arques y Bonmatí Ltda.



EL CAMION QUE MAS SE
 VENDE EN EL MUNDO
CHEVROLET

ARQUES Y BONMATI LTDA.

Exhibe en la Plaza de Isabel II.
Frente a su Salón Exposición

Reina Victoria Hotel

FRENTE AL MAR

RESTAURANTE ELORDI

ALICANTE

LA GRAN TIRANA

Ella muy femenina, a pesar de su pelo a la garcía, de sus sobacos depilados, de sus cejas perfiladas y de su gran cartera en la mano, va delante, airosa y altiva, sabiéndose hermosa y codiciada, triunfadora del hombre... La cadena que le ató a él, esa fuerza misteriosa que le arrastra tras la damita, es la estela de perfume que la bella deja tras de sí. Eso y su belleza cautivadora, el fulgor mago de sus ojos, la bravura enhiesta de sus pechitos valientes y reladores, como d o s copitas de champán invertidas, que amenazan agujerear la seda liviana de su blusilla nitida.

La muchacha ha mari- poseado por varias calles, parándose deslumbrada, como otra mariposa, ante los escaparates de perfumerías, de peluquerías... El creía que eran coqueos de sabia castigadora, de sibarita del flirt; y el hombre, presuntuoso siempre, creía también que eran ardid de vencida antes de vencerse, los últimos lilubeos de la derrota... Dos veces volvió ella la carita,—sangre y alabastro—y le miró sonriente. Una promesa, un avance de más dulce claudicación, tal vez... Pero incansable ella, alargando el instante delicioso de su vencimiento, corría calles y calles y se bañaba en la luz de muchos escaparates... Un poco pesado ya el juego... El último ataque decisivo del hombre y ya ver qué pasa!

—Señorita, señorita! No me martirice más... Si ha de ser, ¡a qué aguardamos!... Me gusta usted una burrada, por estar usted jamón!... De mí no hay que hablar, ya se ve que tengo categoría, que soy un chico bestial... Y si quiere usted huir de mí, suéltame, ya queme lleva amarrado a us-

ted con la luz de sus ojos, y ese desafío valiente de sus labios y de su pecho maravilloso...

Ella le mira y sonríe, entre burlona y enigmática. Han llegado frente a otro escaparate, el de la camiseta de Ricardo Soler Poulou en la calle de Bilbao 26. Se para la muchacha, y sonríe, bombeando más el pecho, en respiro de satisfacción. Gira la cabeza, y le agradece con una mirada más honda y asesina, aquel alio en la marcha a que la obligó el asedio verbal del hombre... Ahora todo el fuego de sus ojos es para un frasco de Lesquendiu, apesado en un estuche sedoso y caprichoso. Su perfume preferido que no hallaba en ninguna perfumería de Alicante, y cuidado que las visitó todas!

Resuella penetra en la tienda, pero antes, tiene otra mirada de agradecimiento para el muchacho que le sigue en su exodo. Y él, con ese donjuanismo de todos los hombres, penetra también, porque ha creído ver en aquella mirada la postrer resistencia de la bella... Ya está ante el mostrador y acariciando el frasquito de perfume que le entregó el vendedor. Hasta ella sigue el muchacho enamorado, porque ansia decirla toda la ardencia que le abrasa la sangre. Y ella le espera sonriente, se g u r a mente para agradecerle el favor que, impensadamente, la hizo...

Al pasar, ve el muchacho un pijama magnífico, sutil como un suspiro, y maravillosamente cortado. La última moda... Se detiene, le examina, le mira, le palpa y ¡por fin! le adquire...

La gran tirana, la moda, ha cautivado, ha conquistado a este hombre enamo-



rado, cuando iba tras la única fuerza que todo lo puede para el hombre: LA MUJER. Pero halló otra fuerza misteriosa y golosa que lo anula todo, cuando se trata: LA MODA.

Ahora, ella y él, hallados ya ante el altar de la diosa que ambos veneran, la elegancia, se sonríen, se miran, casi se besan y se com-

prenden... Juntos eligen prendas para su uso íntimo... Medias maravillosas, para ella, perfumes de ensueño... El, pijamas, calcetines como cendales, corbatas... En esta tienda, como un paraíso de banalidades íntimas, que crearon, la pericia y buen gusto de un hombre, Ricardo Soler Poulou, en la calle de Bilbao, 4, la magnífica cami-

sería, encontraron esta damita perseguida y el pollo perseguidor, los refinamientos de la moda que buscaban y, además, la felicidad, porque el amor también caprichoso y vanidoso, les ha unido en un beso largo, largo, para toda la vida.

Lea EL LUCHADOR

Un establecimiento modelo

LA INSTALACION

La moda, para ser verdaderamente elegante, ni ha de ser detonante, ni modés'a en ext-emo. Y ahí está, precisamente, la afinación necesaria, que no a todos es dable hallar para blasonar de elegancia. Eso ocurre en la instalación de esta Camisería Soler, montada con refinado gusto, a estilo de las mejores de Londres, con un sintetismo exquisito.

Sobrio y muy visual su estilo decorativo, a base de tonos serios y maderas y mármoles. Lacónica la firma que da título a la tienda: Soler, rezan las cinco letras de metal, sobre el fondo fosco de sus maderas. Y debajo, hacia dentro, la nitidez de su cielo raso está mauchao solamente por el plafón de su alumbrado.

Vitrinas de exposición en el pequeño hal, que tampoco conviene a la moda refinada de su instalación los escaparates asomados a la calle, porque es vulgarísimo, y porque lo que se ofrece porfiadamente, con ostentación, se demerere... Detrás de los cristales, esplendentes, diáfanos, dicen mucho de buen gusto artístico, que también en el vestir hay arte, la perfecta exposición de los artículos que ofrece el comerciante, coquetería masculina, tan precisa para la vida, como la ma avilosa de la mujer. Todo hombre que se precie de serlo, que alardee de limpio, tiene, forzosamente, mucho de coquetería. Telas lindas, de suavidades sedosas, y acierto rotundo en la elección de dibujos en armonía con la moda. Una camisa cortada y confeccionada con telas de las adquiridas por Soler, que ostente esta firma, ya acreditada, proclama el buen gusto estético de quien la lleve.

No desentona un frasco de esencia de Bourjois, junto a una pitillera de oro y piedras preciosas. De la misma manera que es armónico y es un himno a la vida y al amor, el grupo de dama y caballero que se arrullan o que, simplemente, charra ante un cocktail, es precioso ese maridaje de perfumes femeninos y utensilios de fumador que se exhiben en los escaparates de Soler.

Una barra de carmin, junto a una Gillette de plata; la boquilla de ébano y plata, con punto blanco... Unas medias de torzal, añorantes de la rotundez blanca de una pierna femenina, y ¡a pican! de masculinidad de un pyjama. Todo junto y todo bello, que así es la vida, eterno ayuntamiento

de los cuerpos, porque antes se unieron las almas—representadas por el aroma de un extracto muy femenino y el humo de un Muratti—de ellos...

Muy a la inglesa

Soler, el famoso camiserero de la calle de Bilbao, supo montar bien su establecimiento y sabe, también, portarse como comerciante. Porque lo que más tono da una capital que de tal blasono, es el vestido aureo y rutilante de sus tiendas abiertas durante la noche. No en la prima noche, símbolo de menstrales, sino en la alta noche, cuando se apagaron luces de otras tiendas que tienen del buroño una acepción muy localizada.

Una calle que tuviera muchos establecimientos, discretamente montados, y que sus puertas, cerradas para la venta, mostrasen su espléndida iluminación y las gracias de su stok, dirían de modernidad mucho más que cuanto se escribe acerca de esto. Así lo comprende Soler, y tiene su establecimiento, abierto hasta altas horas de la noche. El forastero que visita Alicante, ya recibe con este signo de progreso, la gratísima impresión, la seguridad, de que llegó a una capital moderna...

La alegría de raudales de luz rompiendo la uniformidad negra de la noche. Se honra él, el comerciante, espantando la sombra de las, y encumbrala ca leen que vive, porque sabe que todos, al regreso de sus diversiones, displicentes por el desnudo que vieron en el teatro, enardecidos por el cuplet de moda, excitados todavía por el charles que bailaron en el cabaret, tienen, ante el escaparate abierto en la noche, vagas reminiscencias de cuanto oyeron, dijeron y vieron en los salones de donde vienen... Es decir, que el buen gusto de este comerciante que conoce bien la psicología de las gentes, perdura unos momentos más, en la mente de la damita o el caballero que van hacia la cama, el recuerdo de visiones agradables.

Es una atracción muy estilizada, buscar un agradecimiento singular, muy sutil, de quienes seguramente, en la mañana siguiente, atraídos por el efecto bienhechor que le hizo estas vitruvuelve a ellas, como la mariposa que atrae la luz, para rememorar horas inefables...

Soler es un comerciante un poco psicólogo que sabe buscar en el espíritu de su clientela y del público en general, el momento preciso para ofrecerle la gracia de un pyjama de seda, la sonrisa galante de unas medias, el saeta aromático de un extracto b u jo de flores...

Souvenir du cocur...

TODA PERSONA DE BUEN GUSTO

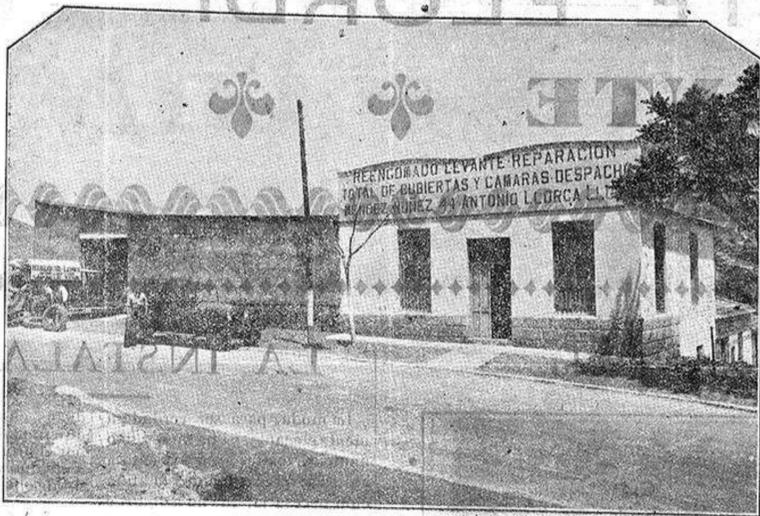


DEBE PROBAR LOS EXQUISITOS

TURRONES TECLLO y TORTAS de MEZCLA

RECAUCHUTADOS

LEVANTE



Vista de la fachada principal de la fábrica

(Foto Sánchez)

Un símbolo

Levante es símbolo de eterna juventud, porque todas las madrugadas rompe el sol, por el orto, las sombras de la noche, y porqu desde ese momento acomete el rey de los astros la caminata, cielo arriba, hacia el medio día, radiante y triunfal, que es plétora de vida, de luz y de todos los triunfos.

También este nombre eufónico es un símbolo en esta fabricación de recauchutado, porque en sus crisoles se fabrica la juventud, porque en los talleres que crearon una voluntad de hierro, todos los días se renueva la vida y se afrontó con valentía la lucha contra el tiempo.

El luchador



Nació en levante, en un risueño pueblecillo de esta latitud y bajó este cielo terriblemente azul que dice de tantas esperanzas y de ruidosos triunfos. Se llama don Antonio Llorca Llorca, y abrió los ojos a la vida en Finestrat, una mañana de claro sol y aires volados que, desde el mar, escalando montes y corriendo llanuras, llegaron hasta él para unirlos con auras de robustez.

Pocos años después, cuando ya había contado diez mayos, un atardecer vió como el sol se hundía tras un monte lejano y surgió en su imaginación—moderno caballero de andar y ver—la idea de averiguar que habría allá, detrás de aquel monte, para que el sol lo buscara.

Y con sus familiares, un buen día, salió de su pueblecillo y emprendió una ruta que habría de llevarle hacia nuevos horizontes y hacia su victoria decisiva, porque fué la voluntad la nave en que se embarcó.

En Lyen y Paris, principalmente, hizo su aprendizaje en los trabajos mecánicos—manifestación de progreso y de voluntad—y ya siguió por la ruta emprendida. Ahora hace siete años que se estableció en Rénes (Francia) comenzando sus trabajos de recauchutado.

La tierra santa

En pleno triunfo, sentía el hombre los tirones que la tierra madre le daba en el alma... Y sus ojos añoraban el sol magnífico de su tierra...

Pues a su tierra. Ya tenía nor-



Taller de preparación para el recauchutado

(Foto Sánchez)

chutado, con aparatos sistema «Fil».

La idea

Tol vez un día, descansando de una caminata, o, simplemente, dejando vagar su imaginación, vió pasar un coche magnífico, carretera adelante; el único detalle feo del soberbio auto, eran sus bandajes desgastados, rotos... Pronto habría de cambiarlos, tal vez al llegar al primer puesto de aprovisionamiento. Allí, como un despojo inútil, dejaría las cubiertas viejas. ¡Despojo inútil, en pleno siglo XX, en pleno triunfo del sistema transformatorio!

Y miró sus zapatos, que acababa de rescatar de manos del zapatero que los había «curado». Las suelas desgastadas, fueron cambiadas por otras suelas nuevas, y otra vez a la lucha, a correr; los zapatos de los autos, las cubiertas, también eran susceptibles de aceptar medias suelas, inyecciones de nueva vida. Y ya está... En su fábrica francesa consiguió el primer triunfo y reunir las primeras pesetas, creándose un capitalito...

te de su vida, aplicación sus esfuerzos en la vida. Y vino a Alicante y aquí, en la calle de San Fernando, estableció su fábrica, instalando 12 máquinas modernas para el cosido de la rueda en una sola vez.

Durante dos años, y con excelente resultado, trabajó allí; las autoridades, teniendo en cuenta la índole del trabajo, le aconsejaron el traslado a lugares más apropiados. Fuese a la plaza de Castellón.

Era poco esto para el éxito que obtenía y levantó un edificio ad hoc en la carretera de Silla, instalando 14 máquinas para recauchutar y 9 para reparaciones, más dos prensas para vulcanizar.

La fábrica

Es la primera montada en España donde se realiza esta operación de recauchutado, y, por ahora, la única que funciona en nuestro país.

Tiene, como queda dicho, 14 máquinas para recauchutar, 9 para reparaciones y dos prensas para vulcanizar.

Todos sus operarios están capa-

citados y prácticos en estos menesteres, consiguiendo un acabado perfecto y de excelentes resultados.

El luchador que se fué un día, mundo adelante, buscando la victoria, ha vuelto a su nido con el oro del triunfo y lo ofrece a su tierra madre.

Baslan 48 horas para la total transformación de la cubierta vieja e inútil, que queda como nueva, magnífica y dispuesta a tragarse miles de kilómetros.

La oficina central de esta fábrica ha quedado instalada en la Avenida de Méndez Núñez 44, donde se reciben y entregan los encargos.

El sistema

Quando estan ya las lonas, alma de las cubiertas, bien raspadas, por procedimiento mecánico, se les quita el caucho viejo; pegándoles en onces planchas de caucho puro, y ya, dentro de los moldes, se cuecen el tiempo necesario, recibiendo de un gran generador el vapor de agua. Después de prensada la nueva cubierta, vuelve a recocerse, quedando ya grabados los dibujos que le dan fisonomía.

mo acabado que esas firmas prestigiosas de cubiertas.

La fábrica alicantina de recauchutado «Levante» lo intenta todo, porque sabe que todo lo consigue.

Habla el triunfador

El mismo señor Llorca Llorca, dice, a este respecto del recauchutado:

«La invención del automóvil a base de cámaras neumáticas, exigió la existencia de talleres de reparación del «cauchú», que sufre un desgaste considerable, inermamente así de modo notable los gastos que supone el disfrute de uno de estos modernos vehículos.

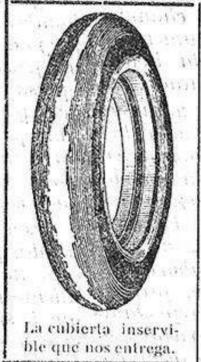
Pero, hasta época reciente, la labor de reengomar o recauchutar se hacía sin grandes garantías de éxito duradero. Las varias cociones a que era preciso someter al neumático, perjudicaban bien a las claras las tejas y lonas, estropeando por dentro lo que por fuera quedaba con aspecto de nuevo.

Una de las mayores satisfacciones de mi vida, la constituye el hecho de haber resuelto con mis aparatos patentados, después de muchos años de lucha en España y el extranjero, el arduo problema del recauchutaje. Yo puedo decir, poniendo por testigos a mis más antiguos clientes, a cuantas personas me han honrado con sus encargos, que de mi fábrica, a la que llamo «LEVANTE» en honor de la tierra que me vió nacer, salen las cubiertas como nuevas, en disposición de recorrer enorme kilometraje, con todas las garantías de una cubierta recién adquirida en la más renombrada fábrica. El reengomado, la reparación de reventones, etcétera, han acreditado e mo yo esperaba en fábrica, compensando cumplidamente mis esfuerzos por dotar a mi patria chica de una industria superior a sus similares de dentro y fuera de la nación.

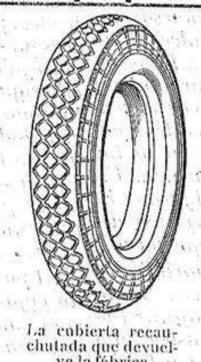
Ahora bien; el éxito de una empresa mueve a la imitación. Mucho se ha prevenido al público contra las imitaciones, pero nunca será bastante cuanto se diga sobre los peligros que encierran. La imitación siempre es torpe. A la corta o a la larga, el cliente engañado por las apariencias o por un precio inferior, sale perjudicado en sus intereses. La fábrica «LEVANTE», acreditada suficientemente, no

teme a sus imitadores, porque está persuadida de que nadie podrá dar al cliente las garantías que ella ofrece desde que empezó a funcionar en época en que el recauchutado no era conocido en esta región. No teme a sus imitadores, pero tiene la obligación ineludible de advertir al público alicantino en general y, muy especialmente, a los dueños y conductores de automóviles: ¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES! ¡NO FIAOS DE QUIEN OFREZCA DÜROSA DIEZ Y OCHO REALES!

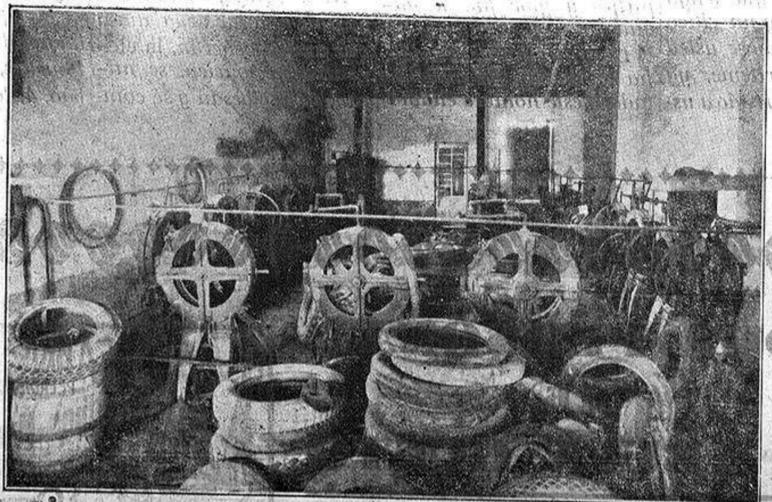
De los trabajos que se encarguen en mi despacho: Avenida de Méndez Núñez, 44, y se realicen en mi fábrica, instalada en local ad-hoc, situado en la carretera de Silla, respondo con todas las garantías deseables. Recientemente he verificado un cambio absoluto de personal y hoy dispongo de técnicos extranjeros que me secundan eficazmente y que, con mi ayuda y bajo mi personal dirección, realizan los más perfectos trabajos que pueda producir la industria del recauchutado de neumáticos y cámaras.»



La cubierta inservible que nos entrega.



La cubierta recauchutada que devuelve la fábrica.



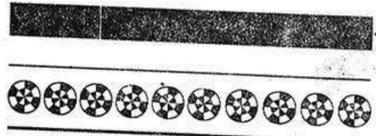
Batería de aparatos para el recocimiento de las cubiertas

(Foto Sánchez)

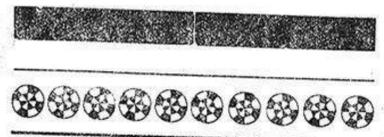
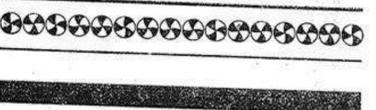
Gran Hotel - SAMP ER -

FRENTE AL MAR

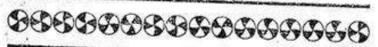
Cuatro fachadas — Teléfono, 202 — El más céntrico



Espaciosos
Comedores



Cocina de
primer orden



- Servicio esmeradísimo -

- Habitaciones ventiladas con cuartos de baño -

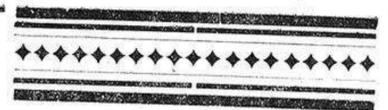
- Agua corriente - Calefacción central -

GRAN TERRAZA CAFÉ

SALON DE TERTULIAS ❀ ❀ SERVICIO DE RESTORAN



VINOS FINOS
LICORES
BOCADILLOS
CERVEZAS



COÑACS
COCKTELERÍA
MODERNA
REFRESCOS



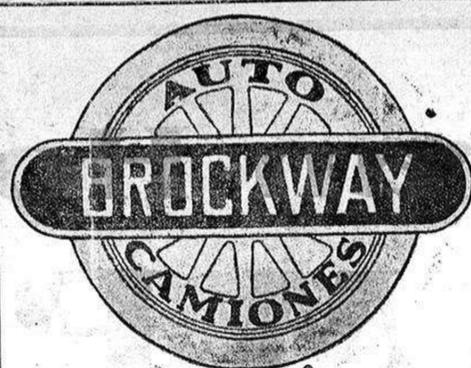
SUNTUOSO LIBATORIUM

— AMERICAN BAR —



SAMP ER





**LOS MEJORES
CAMIONES
DEL MUNDO**

BROCKWAY

6 CILINDROS 3-4 TONELADAS

Motor CONTINENTAL (Sello rojo)



Concesionario para

Alicante y Murcia

Federico Guardiola Rodríguez

Paseo del Doctor Gadea, núm. 3

ALICANTE

SANCHEZ HERMANOS, Sucesor

FÁBRICA DE CHOCOLATES

«LA PERLA DE LEVANTE»

FUNDADA EN 1897

ESPECIALIDADES: CHOCOLATE PARA DIABÉTICOS

CHOCOLATE PARA HELADOS - COBERTURA PARA BOMBONES

OFICINAS: BAZAN, 49 APARTADO 82

ALICANTE

TELEFONOS { DESPACHO, Núm. 1 FABRICA, Núm. 623

CAUSA RUIDOSA

La falsificación de billetes del Banco de España y timbres del Estado

Termina su informe el señor Barriero y comienza el suyo el señor Gadea Pró

La sesión de ayer tarde

A las cinco y media de la tarde se reanuda la sesión continuando en el uso de la palabra el señor Barriero.

Comienza diciendo que quiere desagraviar a la Policía con aquello del mal de muchos, pues no es solo de privaciones de la policía española los medios que el defensor expuso esta mañana, leyendo unos párrafos de Edmond Locat donde se describen los malos tratos de la policía.

Explica la conducta que en diversas ocasiones aunque no le maltrató nunca, le puso los puños a dos centímetros del rostro, le dejó las huellas de las esposas y le sometió a vejámenes que explica con fina ironía.

Las leyes españolas son maravillas, y lee a este efecto artículos de la Ley de Ejuicio que da valor a las declaraciones de la Policía. Niega con duros y enérgicas frases que se pueda invocar la suspensión de garantías como se hizo en el juicio porque están suspendidas garantías políticas, pero no las garantías de derecho natural que la justicia debe al delincuente.

Contesta a los cargos que se han hecho contra Miralles desvirtuándolos en lógica elocuencia, que produce gran sensación. Uno a uno van desvaneciéndose cada uno de los 31 que las acusaciones, el Banco de España en su mayoría, y esto con breve sencillez de contundente efecto.

Lee todas las cartas que Miralles escribió al subgobernador del Banco de España, señor Belda, solicitando una entrevista de las que se desprende que aquél no trata más que de resolver problemas importantes para la Economía nacional. ¿quien nos dice —añade el señor Barriero— que Miralles no sea un gran financiero o un gran abogado?—Y a este efecto lee también la declaración del señor Belda.

Dice fué este señor, en virtud de sus declaraciones, de la negativa a venir, no es un colaborador hábil ni mucho menos de la justicia.

En cuanto al señor Castaño que dijo no conocer a la casa Miralles le contesta con el libro de operaciones que exhibe, de la banca Miralles, perfectamente legalizada y en el que aparecen operaciones con el Banco de España por valor de millones de pesetas. Además muestra los resguardos del citado Banco de España.

Alude a que el Fiscal dijo que Miralles fué procesado que si bien es verdad, no pasó de un error por lo que no llegó adelante.

Suspendido el juicio por breves instantes, continúa el informe del señor Barriero, que comienza a examinar porque fué procesado Miralles, cuyos antecedentes procesales va relacionando para concluir sin que se le exija ninguna responsabilidad y llama la atención sobre el hecho de que Miralles suspende pagos por la época en que las acusaciones afirman que nadaba en la abundancia por disponer de billetes falsos. Estima que prescribiendo los antecedentes penales, lo discreto es no intentar deducir cargos de causas sobreesas.

Niega que Miralles, como ha dicho el testigo Fabra, que siendo campesino y analfabeto, comenzó a declarar en el sumario diciendo que lo recordaba por asociación de ideas, fuera mucho a la Cruz, hecho desmentido ante el Juez por Montoro, al que tanto crédito le otorgan las acusaciones.

Se extraña de que el Fiscal afirma que a Miralles le hubieran de enviar billetes desde la Ciudad Li-

neal, pues eso no lo ha declarado nadie ni consta en ninguno de los documentos ocupados.

Rechaza que Miralles financiase la falsificación de timbres, puesto que las acusaciones se lo imputan a Hernández Gracia.

Niega que Miralles comprase ninguna engomadora y perforadora, para los timbres, pues Reyes, que tanta confianza inspira, dice bien claro que la primera se la hizo y la segunda se construyó en Murcia.

Manifiesta que Miralles tuvo los timbres creyéndolos buenos, ya que los entregó Clemente Mateo, según este ha dicho.

Entra a hacer un resumen de lo dicho en descargo de Miralles, contrastando los cargos de la falsificación de las pruebas. Recuerda que no existe la confesión ni la documental y que las presunciones se basan en una supuesta conducta de Miralles, que ya se ha esclarecido. Relaciona la prueba de testigos, tan copiosos, que comienza por suponer que su patrocinado llegó a recibir 800 billetes, siendo así que sólo ha aparecido un centenar.

Afirma que no es partidario de la prueba tasada, sino del arbitrio, pero al estilo de las Partidas, teniendo en cuenta quien es el que declara. Y recuerda que el médico señor Lucas ha hablado de Miralles en términos favorables y hablando de los abusos de la Policía.

Lee un informe de los peritos grabadores que han reputado insuficientes los elementos mecánicos hallados en Callosa para la falsificación.

Reputa de candidez mercantil el creer que con una prensa de coniar se puedan tirar timbres.

Recuerda que Miralles, como todos los banqueros del Cosmos, supo por circulares del Banco de España, que se iba a retirar la emisión que se dice falsificada, antes de la fecha en que las acusaciones imputan a Miralles la falsificación. ¿Cómo, se pregunta, iba su patrocinado a falsificar esos billetes, cuya retirada de circulación estaba acordada?

Para tratar de la calificación jurídica de los hechos, examinando el concepto de la frustración y de la tentativa, sosteniendo que estas, a lo sumo, la única cometida, con arreglo al Código de 1870 y la doctrina legal, siendo ajeno Miralles a toda responsabilidad.

Cree que Miralles incurrió en el caso de quien adquiere sellos falsos, de buena fe, expendiéndolos sospechando su falsedad. Pero sin que su defendido, haya rebasado de esa malicia.

Pide perdón porque cree haber abusado de la benevolencia de todos y termina recordando el indicio es duda y nunca puede producir certeza y diciendo que la justicia, es facultad, divina declarada en los hombres y que Jesús dijo «quiero absolver a todos y ser absoluto».

La sesión de esta mañana

A las 11 comienza la sesión y el presidente concede la palabra a don Arturo Gadea defensor de Rafael y Manuel Alenda.

Comienza pidiendo la absolución fundándose en el resultado del proceso. Refiere el apólogo del siervo que respirando el aire libre, fué sorprendido por el señor que lo obligó a retirarse porque según él, el aire libre no le pertenecía.

Dice que siente un amor excesivo por su profesión, amor que hace extensivo a la Justicia, amor derivado del que siente por todos los hombres y por sí mismo.

Se duele de las anomalías de

del sumario, aunque tiene frases de elogio para el digno Juez que lo instruye. Hace alusión también a la labor de la Policía, recordando que el Comisario señor Santacoloma manifestó que hizo una inspección ocular a la que asistió con Montoro y sin embargo al leerse el acta correspondiente resultó que ni uno ni otro estuvieron presentes. Cita además otras anomalías con jantes, aludiendo a la negativa del señor Santacoloma a los malos tratos cuando existe una sentencia confirmada condenatoria para los mismos para preguntar qué crédito merecían entonces las declaraciones de estos señores.

Hace el elogio moral de su defendido Rafael Alenda confirmado por múltiples y honorables testigos entre los que se destaca la figura de un sacerdote.

Fué Reyes el que llevó al ánimo de Rafael Alenda, hombre honrado pero de poca cultura, la realización de un delito que este estaba muy ajeno de sospechar, puesto que además le engañó ofreciéndole un negocio lícito; y esto que dice, no es un ardid de defensa, sino que hay fundamentos que lo abonan, explicando minuciosamente el proceso de relaciones de su defendido con los procesados Reyes y Montoro que le propusieron montar un negocio de leche condensada.

No es posible dice, que Rafael Alenda tenga el don de la ubicuidad; no puede estar en «La Cerca» como le imputan las acusaciones, porque plenamente se demuestra que durante varios meses que consumen toda aquella época, este se encuentra gravemente enfermo en la cama.

Lee también una carta de una casa constructora, dirigida a Alenda en la que le da referencias de distintos aparatos para condensar leche.

Destruye luego los cargos contra su patrocinado derivados de las declaraciones de Reyes y Montoro que sirvieron de base a las acusaciones, diciendo de algunas que obedecieron a haberse torcido la voluntad de estos, durante el viaje de Madrid a Alicante, conducidos por la Policía.

Censura las declaraciones que el Juzgado hizo prestar a los procesados, a altas horas de la noche, despertándolos y poniéndolos en desfavorables condiciones para declarar la verdad.

Hace mención del registro hecho en la Cárcel de Dolores donde vivía la hijastra de Alenda y en donde se hallaron en un baúl una prensa de copiar y una caja de cartón a t a d a con trencillas conteniendo unos aisladores y flexibles para instalación de luz, diciendo que por el examen pericial no se utilizó ni pudo utilizarse para ninguna falsificación.

Se suspende la sesión unos minutos. Al reanudarse continúa el letrado en el uso de la palabra.

Rechaza que Montoro dijera que guardaba o escondía los útiles y efectos de la falsificación para tener pruebas más tarde con qué denunciar; esta declaración no pudo hacerla Montoro; supone una baja moral, espíritu de venganza, fué una declaración hecha ante la Policía. La prueba es que cuando se lleva a Montoro a «La Cerca» para que descubra los billetes que él dice haber escondido, no puede encontrarse más que uno solo, y en cambio la Policía sola encuentra en el mismo sitio, aunque en distinto lugar del mismo varios billetes y timbres, diciendo el letrado que es lógico pensar que aquellos billetes, fueran tomados de la Ciudad Lineal y llevados maliciosamente allí.

Tiene unos párrafos elocuentes en donde hace gala de su erudición histórica, para condenar el sumario.

Dice que el abogado del Banco comenzó su informe con una furtiva lágrima para los tenedores de billetes falsos. Pero aquí han venido jefes del ejército, sacerdotes, personas honorables, testigos de mayor excepción que han declarado que en el Banco de España les han dado billetes falsos.

Además, ¿en qué momento procesal se ha traído una prueba demostrativa del perjuicio que ha sufrido el Banco? Ninguno; la prueba representada por el abogado del Banco no puede pues tenerse en cuenta.

En este momento se suspende la sesión hasta el día 25 a las cuatro y media de la tarde.

EL DETECTIVE DE LA LINTERNA

Lea EL LUCHADOR

MUNICIPALERIAS

La sesión de ayer

Presidida por el señor Mengual reunióse en sesión ordinaria la Comisión Municipal Permanente, asistiendo los señores Elizaicin, Santana, Palezón, Lloret, García Sánchez, Anton y Mora.

Aprobada el acta de la sesión anterior, el señor Mengual da cuenta de su gestión invitando a los alcaldes, de Valencia Castellón y pueblos cabeza de partido de nuestra provincia. Se le da un amplio voto de confianza para que, de acuerdo con el presidente de la Diputación, organice los agasajos que la ciudad dedica a sus invitados.

El señor Lloret desarrolla dos nociones que tenía anunciadas. Propone en la primera sea sustituido el nombre del grupo escolar «Primo de Rivera» por el de «Joakin Costa» que siempre ha llevado dicho establecimiento docente.

Unese a esta petición el señor Elizaicin pronunciando un discurso de condenación acerca para la obra dictatorial.

El alcalde muestra su opinión contraria, por respeto a la memoria de quien ya no existe.

Insiste el señor Lloret en su petición apoyado de nuevo por el señor Elizaicin; interviene el señor Sánchez Santana, que ya antes había querido desviar un tanto el alcance de la propuesta de nuestro correligionario, y dice que se ha dado un plazo de seis meses a los ayuntamientos para recurrir de los acuerdos que se adoptaron los anteriores y que se consideren lesivos. Debe, pues, recurrirse por la vía contenciosa.

Después de un amplio debate, en el curso del cual el señor Lloret explicó su otra moción, pidiendo que se de el nombre de Doctor Sapena a la calle de Primo de Rivera, no recayó acuerdo alguno, dejándose para una próxima sesión, a la que se traerán antecedentes.

Designóse a los señores Mengual, Elizaicin y Santana para resolver lo que proceda, resolviendo la denuncia presentada por la Inspectora de Escuelas,

Fué aplazada la moción anunciada por el señor Elizaicin.

Se acordó conceder gratuitamente la Banda Municipal para concierto en Benalúa con motivo de las fiestas de San Juan.

Se acordó conceder una subvención a los salesianos, por cantidad igual al importe del arbitrio sobre alcantarillado que debían de abonar y que pidieron les fuera condonado.

Faeron aprobadas las tarifas para coches automóviles de alquiler, que presentan los señores Alamo y Guizarro. Los autos de mas de diez caballos serán a 0,60 kilómetro y los de menos de dicha fuerza, a 0,40. Se respeta la tarifa que tenían los que carecen de aparato marcador. En días en que se celebren festejos, se autoriza un aumento del 25 por ciento.

Designóse al señor Elizaicin para que en nombre de este Ayuntamiento concurre a la reunión de alcaldes interesada en la Mancomunidad del Taibilla, para visitar al ministro de Fomento el próximo martes en Madrid.

Se acordó adquirir 200 ejemplares de la revista «Mundo Ilustrado» que ha dedicado una interesante información a nuestra ciudad.

Por el contrario, se denegó la solicitud de subvención que presentó don Ricardo Pastor, para que le adquiriesen folletos de su obra «Vida y muerte de Chapi». Este asunto se votó y hubo empate, que resolvió el alcalde con su voto de calidad.

A las ocho y veinte finalizó la sesión.

Central-Cinema

Para hoy

48 pesetas de taxi

Les Fogueres de San Chuan

Artistas constructores

Calle de Pérez Galdós: Autor y constructor: Gastón Castelló. Calle de Velázquez: Proyecto de la Comisión. Constructor: Francisco Muñoz.

Plaza del Mercado: Autor y Constructor: Juan Such Roca.

Calle de San Vicente: Autor y Constructor: José Amat.

Barrio de San Blas: Bocetista: J. Corredor. Constructor: Paco Hernández.

Plaza de la Independencia: Autor y Constructor: J. Lledó Bañeres.

Plaza de la Reina Victoria: Proyecto y construcción de la Comisión.

Barrio de Benalúa: Autor y constructor: A. Parrille.

Barrio Obrero: Proyecto y construcción de la Comisión.

Berenguer de Marquina: Autor y constructor: J. García.

Calles Quintana y Torrijos: Autor y constructor: M. Capella.

Calle Maestro Bretón: Autor y constructor: José Mingot (14 años).

Plaza de Chapi: Autor y constructor: Heliodoro Guillén.

Corolinas Altas: Proyecto de la Comisión. Constructor: L. Lasser.

Corolinas Bajas: Autor y constructor: Paco Hernández.

Alfonso el Sabio: Autor y constructor: Paco Hernández.

Plaza del Puente: Proyecto de la Comisión. Constructor: Paco Hernández.

Plaza Isabel II: Autor y constructor: Lorenzo Aguirre.

Avenida Méndez Núñez: Autores y constructores: Galind y Gallot.

Plaza Santa Teresa: Proyecto y construcción de la Comisión. Calderón de la Barca: Proyecto de la Comisión. Constructor: José García.

Plaza Hernán Cortés: Autor y constructor: José Amat.

Calles Torrijos y Pascual Pérez: Proyecto de la Comisión. Constructor: Vicente Pajarón.

Plaza de Juan Poveda: Autor y constructor: Miguel Carrillo.

Plaza Alfonso XII: Bocetista: J. Corredor. Constructor: José Mingot.

Avenida Pérez Galdós: Autor y constructor: Mariano Mingot Martínez.

Calle de la Infanta: Autor y constructor: Un espontáneo.

Calle de Espoz y Mina: Proyecto de Juan José Garro. Constructores: Antonio Sánchez y Antonio Amat.

Calle de Alcalá Galiano: Autores y constructores: Pajarón y Berenguer.

Calle de Sevilla: Proyecto de Mariano Nieto. Constructores: Pepito Giner y Carlos Nieto.

Magritas-Club: Boceto de «Mister Blay». Constructores: Maestre Hermanos.

Chevrolet: Boceto y constructor: Paco Muñoz.

Sucesos

Un excelente marido

Al juzgado municipal del Sur ha sido denunciado Rafael Gómez Planelles, por haber maltratado a su esposa a la cual ha arrojado también del domicilio conyugal.

Una irascible

Por haber maltratado a Maravillas García Picazo ha sido denunciada al juzgado municipal del Sur, Concha Martínez Martínez.

Los que riñen

Al mismo juzgado han sido denunciados Rosa Martínez Martínez, Ramona Cuenca Jiménez y Candelaria Jiménez Torres, por refirir y escandalizar en la vía pública.

Juventud estudiosa

Con brillantes calificaciones han obtenido el título de Profesores Mercantiles los estudiosos jóvenes, Francisco Soro Pérez, Bernardino Pérez Sales, Carlos Narcy Baca, Vicente Ferrándiz Casares, José Fuentes Rego, Ricardo Villar Sigismondi, Segundo Aranzabe Navarro, Juan Maestre Bernabé, Antonio Ferrera Kettere, Francisco Manuel Martínez Grau y Francisco Macías Valero.

Reciban nuestra más cordial felicitación estos aplicados jóvenes.



Las personas de buen gusto beben Vermouth

MARCIALLSAMPERS

por estar elaborado con los más finos moscateles de la región y ser marca española



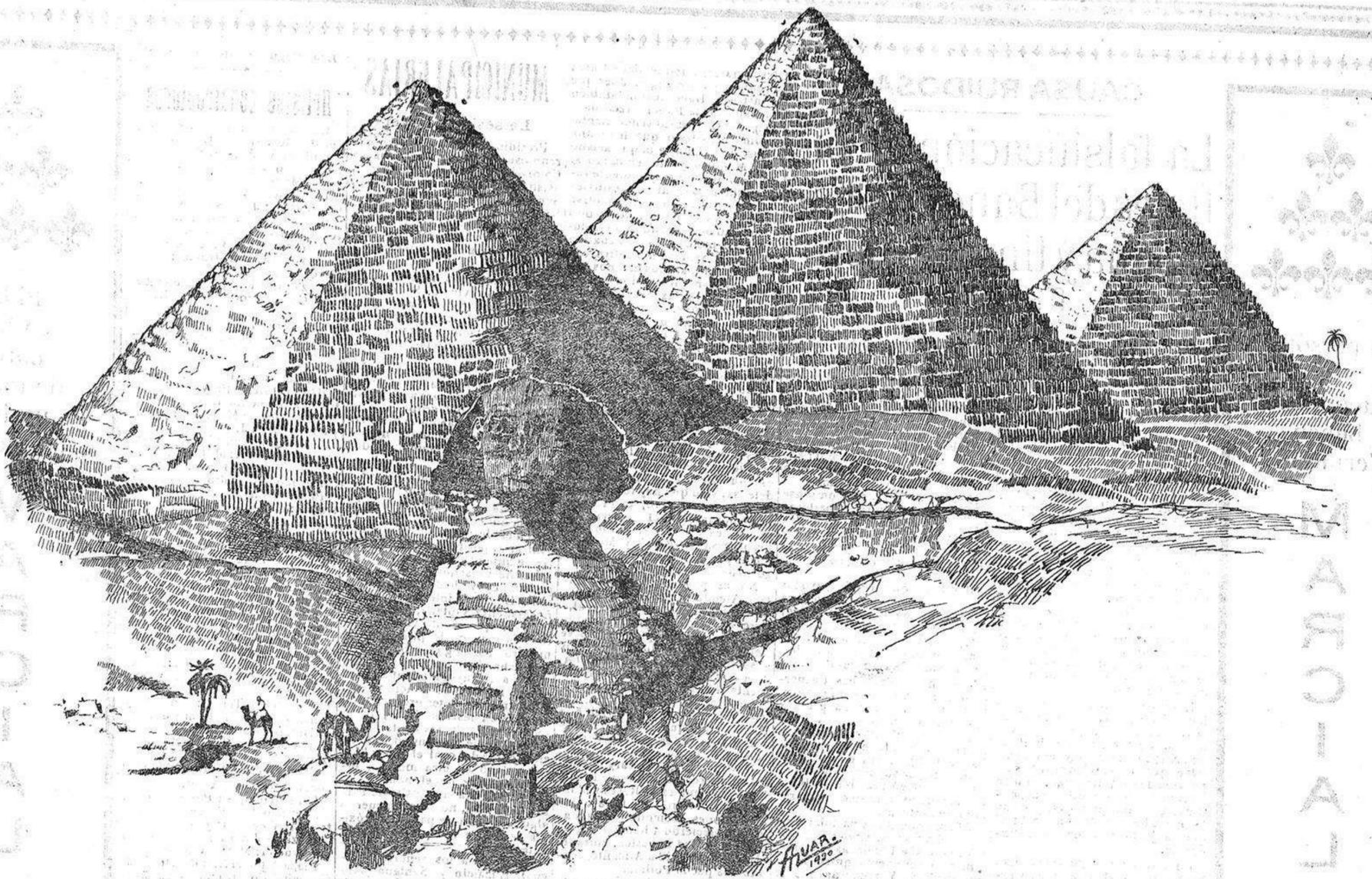
Pida en los bares de todas partes Vermouth

MARCIALLSAMPERS

por ser el mejor de los aperitivos conocidos hasta el día



¡Si las pirámides de Egipto cuentan 50 siglos!..



¿Cabe pensar si serían construídas con el afamado cemento

“ASLAND”?

Venta exclusiva para la provincia:

Ferretería Agustin Mora

:- Alicante :-