

El Luchador

Redacción, Administración y Talleres: Sagasta 53

Apartado de Correos, 171 Teléfono núm. 11

(FRANQUEO CONCERTADO)

SUSCRIPCIONES

DIARIO REPUBLICANO FUNDADO POR JUAN BOTELLA PEREZ

Alicante, un mes. 2 ptas.
Provincias, trimestre 750 »

Año XVIII. Núm. 3.577 ALICANTE Martes 25 de Marzo de 1930

Precio del ejemplar, 10 céntimos

Firmas de EL LUCHADOR

ESPAÑA ADELANTE

Política de las últimas oposiciones

Por LUIS BELLO

Por considerarlo asunto nacional trato aquí con detalle,—y por excepción—un tema de enseñanza. Interesa en Madrid; pero más especialmente en las provincias. En las provincias, más todavía en los pueblos es donde está el vivero del magisterio. Millares de familias cifran sus ilusiones años y años, en que el hijo gane plaza, por verlo hecho hombre y porque acaben los sacrificios que su carrera y sus oposiciones le cuestan. En este pozo airón de Madrid todo se pierde y apenas trascienden las catástrofes morales que no son delitos de sangre y no forman en las calles remolinos de gente. Pero esas millares de familias son pueblo español y merecen que se les oiga, al menos en estas notas de «España adelante».

Muchos opositores de escuelas,—como el lector sabe, seguramente,—han visto defraudadas sus legítimas esperanzas por el resultado del último ejercicio para el cual habían sido nombradas por la Dictadura comisiones calificadoras centrales ajenas en la mayor parte de sus componentes al magisterio. Los que habían obtenido mayor puntuación en los primeros ejercicios eran ejecutados en Madrid con las calificaciones más bajas. Suerte mucho más rigurosa han sufrido las maestras que sólo han logrado pasar en proporción exigua, con arreglo a un criterio para ellas inexplicable, ya que, como es natural, el valor relativo de la preparación de las alumnas, compañeras de estudio, lo conocen bien todas y cada una. Las mejores alumnas de las normales y de las Academias preparatorias no han alcanzado la puntuación precisa. He referido en «El Sol» el caso de la Normal de Barcelona. Alumnas brillantes, algunas de ellas universitarias, quedaron excluidas, eliminadas, por la calificación de Madrid. He ayudado también a descubrir el móvil a que obedecía el acuerdo de nombrar tribunales calificadores que no pertenecen a la Primera Enseñanza ni como maestros o inspectores, ni como profesores de Normal. La Dictadura quería someter a examen, no a los maestros y maestras sino a las Escuelas Normales.

Hasta el último momento, hasta la última nota oficiosa, escrita como balance de su gestión ministerial, que era, sin él saberlo su adiós a la vida y su llegada al pórtico del eterno silencio, el dictador apareció influido por doctrinas favorables a la enseñanza confesional y siendo estadista en otras cosas, inclinado con exceso al predominio del Estado, vino a mostrar conformidad con el fondo de la reciente Enciclica que coloca al Estado en posición de suplencia, de colaboración, en funciones correspondientes a la sociedad; y, en una sociedad católica, a la Iglesia.

Fué, no el ministro de Instrucción, sino el Director de Primera Enseñanza, señor Suárez Somonte, el encargado de exponer con más o menos decisión ese criterio político de la Enseñanza. Amenazó desde el primer momento a las Normales, instructoras de los maestros del Estado. Paró el golpe, antes de descargarlo, pensando, sin duda, que era mejor cargarse de razón y demostrar antes la necesidad de la reforma. En Badajoz hizo declaraciones recogidas por «El Debate»: Viendo que en Francia los sacerdotes, orientados por los obispos organizaban las juventudes, formando asociaciones para todos los fines «higiénicos, deportivos, culturales y religiosos», sentía sonrojo porque en España las juventudes han perdido la confianza en la Escuela». Aquí es donde formuló este programa:

«En la Escuela Normal es inútil enseñar Geografía, Historia,

etcétera». Bastaría intensificar el aprendizaje de los procedimientos pedagógicos y Religión, Dibujo y los trabajos manuales por el valor educativo y la formación que tienen. «Yo creo que el régimen de la Escuela Normal debe ser el internado». «No todos los que ingresan en las Normales tienen la orientación debida para el magisterio... «Para las maestras hemos de reconocer la sabiduría con que la Iglesia se adelanta al Estado y vemos a las Siervas de Jesús, y principalmente a las Teresianas que se dedican con estimable afán a la formación de las maestras. Bastaría con que los organismos oficiales les ayudaran para obtener lo que anhela: formación de buenos maestros». «El maestro necesita formarse en un ambiente no solo cultural, sino pedagógico, prácticamente pedagógico». «Rectificadas, en parte, estas declaraciones, vinieron a acentuarse y a agravarse después:

«He dicho siempre— así explicó no ya sus sentimientos sino sus propósitos al clausurarse un curso pedagógico en la Asociación del Divino Maestro—he dicho siempre al magisterio cara a cara, que su misión era la de preparar a los hombres a la vida de la ciudadanía al amparo de las verdades de nuestra religión y del sentido patriótico. El maestro podrá tener para sí, para su espíritu, libre albedrío, pero en su escuela y en su conducta, se desenvolverá siempre en España, bajo el lema «Religión, Patria y Monarquía». Si no lo hace así hay que separarlo a todo trance de la enseñanza».

Y en cuanto a la función educadora:—«A quien corresponde la enseñanza? Indudablemente en un Estado perfecto corresponde a la sociedad. Por derecho natural y divino, los padres son libres de encomendar la instrucción de sus hijos a quienes libremente elijan. El Estado habrá de vigilar en todo momento, desde luego, como se hace uso de la libertad».

La tesis es la de la Enciclica y la que tradicionalmente vienen sosteniendo desde hace diez años—acaso más—las instituciones religiosas españolas para obtener el apoyo económico del Presupuesto del Estado. Detrás de la prueba a que fueron sometidos los maestros de las últimas oposiciones estaba esa tesis y el propósito de sacar consecuencias, especialmente por lo que atañe a las Normales de Maestras, hoy cercadas, sitiadas, en realidad, en muchas provincias, por el influjo de los Internados Teresianos. Esto es lo que tiene mayor interés del episodio que supongo quedará pronto cancelado; pero que aún hecha la reparación del daño injusto, conserva todavía el valor de una amenaza constante, si desde el Poder no se defiende la independencia de la enseñanza del Estado.

LUIS BELLO
(Prohibida la reproducción)



La señora Keimer, famosa pintora alemana, que a su vuelta de Roma, donde fué a pintar el retrato del Papa, ha pasado por París en avión. Es la primera vez que el Papa posa delante de una pintora.

enaltece la memoria del insigne Chapi

Ante el busto de Chapi

«La chavala» y «La revoltosa»

Las dos españolas madrileñas, las dos muy hembras, no de ahora, sino de entonces, de aquella época maravillosa del mantón alfombrado, y de schotis apretados, de ese schotis a izquierdas que en Madrid era una institución.

Ellas no lo ocultaron jamás; les gustaba el hombre, las frases cálidas y fogosas del enamorado, que quemaban los oídos de la mujer al pasar, desde el corazón de él al alma de la hembra, hasta esa alma femenina, que como una esponja absorbe todo el fuego sensual del macho.

Están en Alicante estas dos mujeres; no son jóvenes ya, pero tampoco viejas, no lo serán jamás, porque llevan en su atavío, entre los flecos de su mantoncillo de crepón, airosamente caído sobre los hombros, la alegría de su amor, toda la rotundez de un carácter voluptuoso y pasional. En sus ojos, redondos y negros, y reidores, hay la nostalgia de otros días, cuando estaban de moda. La única actualidad teatral que debiera perdurar siempre en la escena, porque ellas son el alma del sainete hispano, porque son el grafismo de todo un temperamento de mujer racial del pueblo.

Esta mañana las encontré en la Avenida de Zorrilla bajo la caricia de nuestro sol. Con sincera alegría llevo a ellas y les tiendo la mano en saludo efusivo.

—«Chavala... ¡Revoltosa...! Chicas, que alegría, veros por acá...!»

—«Amos, hombre!...—habla primero La Revoltosa—Ya era hora. Aquí estamos desde que llegó el tren, tempranito, esta mañana... Nadie nos ha conocido *entavía* más que tú... ¡Cómo nos tienen olvidadas tus paisanos!»

—«Claro, mujer,—media La Chavala—O'vidaron muchos años a papá y quieres que recordasen a sus hijas...»

Y eso que nuestros arranques amorosos los cantaron mucho y les sirvieron para, cantándolos ellos, poner cerco a muchas mujeres que quisieron vencer... Sois así vosotros...»

—«Olvídaros, no, mujer... No podríamos, sois mucho en el teatro vosotras, sois hijas de



Chapi de nuestro radiante músico, sois toda una época de esplendor de nuestra lírica escénica. Sois...»

—«Somos dos mujeres; na más qu' eso... Pero mujeres, es decir, hembras que nos pirramos por el hombre de nuestras fatigas, como diría esta, La Revoltosa... Y para nuestro padre, para ese Chapi, que ahora nos mira desde ahí arriba, arde aun en nuestro corazón el cariño de hijas, y sueñan *toavía* en nuestro pecho las notas ardientes de los duos de amor que nos hizo cantar.

—«¿Habeis venido?»

—«A visitar a Chapi,—media La Revoltosa,—en este homenaje que por fin, se os ocurre renunciar a vuestro músico, así *l'músico!*, con admiración y con rayita por debajo, para que destaque más. Lo de ahora no es música. Como corona para adornar su monumento traemos los afectos y recuerdos impercederos de Blanca de Acevedo, «La Bruja», por mal nombre la espléndida mujer que aun se oculta bajo el manto negro del olvido, amargada de que nadie la recuerde y la interprete...»

—«Claro, Revoltosa,—dice la Chavala.—Si ahora a los hombres les asustan las mujeres, que son mujeres. El corazón es un estorbo, y ya sabes tu que papá puso en nuestro cuerpo mucho del que él tenía. A «La Bruja» ahora ni la comprenden, ni podrían con ella esos cantantes de actualidad, porque se han emborrachado de extranjeroismo... ¡P' el gato, chica, los hombres de ahora! Nadie se acuerda de «La Bruja», tal vez porque, como a los chicos, les asuste eso de fantasmas...»

—«También traemos rosas de recuerdos de Angela, y de Pastora, esa andaluza de la «patria chica» del Guadalquivir; de la baturre que con ella se fué a París; de España, el viejecito truhán y muy español que aún está en la Plaza de la Ópera, esperando siempre encontrar a un paisano para hablar de Español y de él, de Chapi...»

—«Dile también,—habla ahora la Chavala, con el desgarro gracioso de su lenguaje de chula castiza—que al venir hemos pasado por «La Venta de Don Quijote» y que traemos un poco del corazón de aquellas gentes. Están ofendidas con vosotros, por vuestro olvido del músico, hijo de acá y padre de ellos. No se pa que presumis de vuestro sol radiante y calentito... ¡Pa lo que os sirve a

vosotros!... Na más que de adorno, porque, hijo, os deja enfriar el corazón y todos los cariños... Menos mal que os habéis acordado ahora de Chapi...»

—«No, no, Chavala, no digas eso. Se le recuerda, se le quiere, pero... ¡Cantáis vosotras ahora tan poco vuestros amores!... Son tan lentos los trámites oficiales, tan escasos los fondos municipales!...»

—«Palabras, palabras y palabras... Si sois así los alicantinos. Tó se os vá por los labios,—resume «La Revoltosa»...»

—«Bueno, mujer, no pinches más... Ya ves que lo hacemos, que nos acordamos... No te acuerdas que hace pocos años, vinisteis vosotras con el Orfeón de Villena y que allí, ante la efigie de Chapi, conmigo, rezamos laica-

mente por él... ¿No te acuerdas, Chavala?»

—«Si, hombre, sí... Me acuerdo, pero era tan escaso aquello, tienes tú tan poca autoridad... Pero, en fin, si un punto de contrición, salva a uno, como dice el «Tenorio», nosotras, dos hijas de Chapi, os perdonamos. Y aquí estamos, para ir con vosotros a ese homenaje.»

—«Bien venidas, mujeres admirables; en vosotras saludo la inspiración cáustica de Chapi, ese anhelo popular que puso en vuestros temperamentos, en vuestros arranques pasionales. Y tú Revoltosa...»

—«¿Por qué de ese modo te fijas en mí? ¿Qué quieres decirme mirándome así?»

J. FERRANDIZ TORREMOCHA

¿ES PRECISO?...

Para el homenaje a CHAPI

¿Es preciso?... El gran Beethoven cuando estaba en la agonía al poner la última nota, con el pulso casi inerte, al prodigio que se llama la Novena Sinfonía presintiendo la visita de la muerte, ¿Es preciso?... preguntaba. Y ¿Es preciso?... tristemente y así mismo se decía. Mas Beethoven se engañaba, pues Beethoven no sabía que al dejar aquí en la tierra la envoltura material... a otra vida renacía, a otra vida más intensa, más gloriosa e inmortal... No, no, ha muerto el gran Beethoven. Aquel genio, aquel coloso, aquel sordo portentoso cada día está más vivo, cada día está más joven. Y su música es más fresca cuanto más el tiempo avanza; y hoy los músicos más grandes de sus huellas van en pos; los honores que a él se rinden ningún otro los alcanza: hoy Beethoven no es un hombre, es un monstruo, un genio, un Dios!...

Pues Chapi, como Beethoven, para gloria de las artes, aunque ha muerto para el mundo, vive perdurablemente; y su música parece que flotando en el ambiente aun se escucha en todas partes.

Es música que encanta y en la b risa se desliza, que canta con el que canta y rie con el que rie; que es aliento en la esperanza, que se plegaría en el que implora y ruge con la venganza y gime con el que llora...

No ha muerto, no, el gran músico que hoy con su nombre aún llena de inmarcesible gloria la nacional escena; no ha muerto aquel portentoso de rica inspiración; el que es honor de España y orgullo de Villena, el que ha llevado en triunfo por toda la nación la luminosa enseña de la ópera española, el que, cual otro Cid, no alienta y aún tremola la lírica bandera y vence en noble lid; el que es gloria del mundo y orgullo de las Artes, el mago del pentagrama, el mágico Chapi, no ha muerto: vive, triunfa, se encuentra en todas partes, en la ópera, en la escena, en el ambiente, aquí... Habrá desaparecido en la insensible nada su noble, su gallarda figura armoniosa, su placida mirada, su risa picarresca, su frente luminosa, su charla viva y fresca que con ella se fué a París; pero el recuerdo placido del músico-portento, sus obras inmortales, sus mágicas canciones, sus dramas musicales; de nuestro pensamiento y nuestros corazones no han de borrarse nunca ni han de morir jamás!...

No ha muerto, no, el gran músico, el hijo de Beethoven eternamente nuevo, perpetuamente joven. No ha muerto el gran caudillo del arte nacional. ¡No ha muerto el genio, el árbitro de la española escena; no ha muerto el que es orgullo de España y de Villena, el genio nunca muere; el genio es inmortal.

A. MARIN REQUENA

PAGINAS ALICANTINAS

Honores póstumos tributados a Chapi por el pueblo de Alicante

Después de la muerte del ilustre hijo de Villena, don Ruperto Chapi, los alicantinos han honrado su memoria, rotulando con su nombre y apellido, una de las principales plazas de la urbe, y los que aquí rinden culto a la música y a las letras han celebrado veladas y otros actos públicos en el Teatro Principal y en varios sitios de la población, actos que nos complacemos muy mucho en recordarlos en las columnas de EL LUCHADOR, por creerlo hoy de actualidad.

Después del acto de rotular con el nombre y apellido del eminente maestro compositor, a la Plaza del Teatro, acto debido al Alcalde a la sazón, don Luis Mauricio y Chorro, el día 30 de Abril del mismo año del fallecimiento de tan inspirado compositor, se celebraba en el Teatro Principal una función en honor del mismo, función organizada por una comisión compuesta de los señores don José García Soler, ilustrado Decano del Colegio de Abogados y cordial amigo que fué del llora-

do maestro; don Francisco Aznar Cortés, Presidente del Casino y don Miguel Soler, excelente Director de Compañías de Zarzuela y paisano nuestro.

La función de que nos ocupa, resultó emocionante, majestuosa, y estaba dividida en cuatro partes. En la primera se representó la zarzuela en un acto, de los hermanos Alvarez Quintero, titulada «La Patria Chica», obra que concertó y dirigió el maestro D. Juan Latorre y fué ensayada y puesta en escena por don Rafael Pastor.

Figuraba en la segunda parte, «La Corte de Granada», fantasía morisca a gran orquesta; primer cuarteto para dos violines, viola y violoncello; el Orfeón de Alicante cantó «El Carnaval», vals para masa coral y la retreta de «La Bruja»; «La Wagneriana», interpretó en esta velada el comienzo del tercer cuarteto para instrumentos de arco, arreglo de don Ernesto Villar Miralles, el duo de la zarzuela «La Revoltosa», arreglo de don Enrique Santandreu; la romanza de tiple del segundo acto de la ópera «Circe» y la canción de tiple de la zarzuela «La chavala», cantadas estas dos obras por la señorita doña Emilia Ferrández; Trova de amor del segundo cuadro y primer acto de la ópera «Margarita la Tornera», por la citada señorita Ferrández, don José Sala (tenor) y don Isidoro Guerra (bajo). Estas tres últimas obras fueron acompañadas al piano por la señorita doña Emilia Miquel.

La tercera parte estaba dedicada a la lectura de poesías.

Y en la última parte se puso en escena «El Templo de la Inmortalidad», loa en honor del eminente maestro Chapi, original de don Luis Cánovas, y en la misma tomaron parte todos los artistas y aficionados que entonces habitaban en Alicante.

En resumen, que esta función fué digna del genio que nos había arrebatado la Parca impía.

El día 24 de Marzo de 1916, la Compañía de zarzuela y opereta que actuaba en el Cine Sport, dirigida por el primer actor don Daniel Alberich y el maestro don Modesto Pérez, dedicaron la función de este día al inmortal músico don Ruperto Chapi.

El programa de esta función, fué el siguiente:

Primera sección.—La zarzuela en un acto, «La tragedia de Pierrot».

Segunda sección.—La comedia en un acto, «El Diabolo con falda».

Tercera sección.—La zarzuela en un acto, «La Tragedia de Pierrot»; lectura de poesías; duo de la zarzuela «El Milagro de la Virgen» y la preciosa zarzuela «Las Campanadas».

El mismo día y año, a las once y media dió la Banda Municipal un concierto en el Paseo de los Mártires, el que constituyó un homenaje a la memoria del eminente músico.

El programa, todo él de obras de Chapi, fué el siguiente:

«La Bruja», jota.
«La Revoltosa», selección.
«La Corte de Granada» y «La Corrida de Beneficencia», pasodoble.

El día 25 de Marzo de 1920, celebróse otra velada en el Teatro Principal en memoria de Chapi, por la compañía de Zarzuela y Opereta dirigida por don Eugenio Casals y don Vicente Machi.

Esta gran velada artística, homenaje a la memoria del insigne compositor, tuvo efecto a las diez

de la noche y el programa fué el siguiente:

- 1.º Acto primero del aplaudido drama lírico, «Carro Vargas».
- 2.º El prestigioso artista don Miguel Soler, leyó una poesía del inspirado poeta alicantino don Salvador Sellés Gozálbiz.
- 3.º La laureada Banda Municipal ejecutó «La Corte de Granada», «Fantasía Morisca», (a) Introducción y Marcha al Torneo, (b) Meditación, (c) Serenata, (d) Final.
- 4.º La comedia lírica en un acto «La Venta de don Quijote».

Estos han sido, hasta hoy, los actos más importantes que el pueblo de Alicante ha tributado a la memoria de don Ruperto Chapí. Hoy, con la solemnidad que el acto requiere, tendrá efecto la inauguración del Monumento que se le erige a Chapí, en la Plaza que lleva este mismo nombre.

FRANCISCO MONTERO PEREZ

Ante el homenaje a Chapí

Con rebosante alegría en el rostro y el regocijo en el alma, sale del pueblo, una heterogénea comitiva, camino a la capital. Al frente de ella vá el muy ilustre ayuntamiento, con su laureada banda municipal. Numerosas comisiones que representan a sus entidades particulares, la integran Casinos, Circulos, Ateneo, Prensa local y otros. Todas, sin incurrir en involuntarias omisiones han acudido a la piadosa cita que el cariño y la gratitud eterna, ha reunido nuevamente en este acto, en que se le tributa un homenaje a la gloria más portentosa y legítima que ha brillado en la ciudad alicantina.

El homenaje se le dedica al genio, al hombre, al artista. Pero quien más directamente lo recibe, quien recoge los frutos más sabrosos y sazonados—de honores, agasajos y distinciones—es su pueblo nativo. Y no correspondría con la gentileza que le es tan peculiar, si ahora en este acto Villena, en parte, no está presente.

Sus mandatarios y comisionados han de hacer prevalecer la corriente de afecto y de simpatía que siempre hubo entre Villena y su capital de provincia. Saludarles en el nombre de todos los que aquí quedan. Cimentar y consolidar esta unión espiritual. Entregársela a cuenta de esta donación, un anticipo de concordia, prometiéndoles—para cumplir más tarde,—que con nuestra dadivosa esprendidez sabremos cajarles esta magnánima ofrenda.

Y a tí, noble representante de la autoridad de mi pueblo, te recomiendo que aproveches el ejemplo y la lección, para que no demores estimular los ánimos apáticos y decaídos de tu voluble concejo, activando con vuestros ímpetus renovadores, ese monumento que todos tus antecesores, desde un sinnúmero de años, han tenido el propósito de elevarle. Quien de tanto se ha recibido, justo es que se le recompense también con algo.

Cuentan de él, las malas lenguas, que continuamente se lamentaba del poco escrúpulo de sus paisanos, cuando rayando en

el mayor apogeo de su gloria, allí en Madrid, no preguntasen o le visitaran nada más que en las determinadas ocasiones, que de él necesitaban algo. Diligente, solícito, complaciente, a todos correspondía. ¡Y la pecaminosa ingratitude de aquellos hombres? ¿Pagaban muchas veces, sin despedirse!

Cuántas y cuántas lágrimas derramó, cuantos sufrimientos experimentó, con las manifiestas ingratitudes de su pueblo, que fué para él el amor de sus amores. Tránsito de pena y en esa tesitura moral deprimida, llegó a la época del estreno de «Margarita la Tornera». En íntima camaradería contaba con satisfacción a varios amigos el éxito de esta obra cumbre.—«Mirad,—les decía—si habrá sido unánime, clamoroso, apoteósico, que hasta han venido a felicitar me, el alcalde y una comisión de mi pueblo.»

Ir a visitarle paisanos entonces, sin intención de que les favoreciera, era un colmo. Convendría, pues, deshacer, algunos errores. Siempre es hora de reparar faltas y agravios, y más todavía cuando estos se infligieron, abusando como los malos hijos abusos, del seguro e inquebrantable amor de la madre.

JERÓNIMO GALIPIENZO Villena.

La recepción a los villenenses

Desde las diez de la mañana la plaza de la Reina Victoria estaba ocupada por numeroso público. Poco después de esa hora han llegado las comisiones oficiales y la banda municipal, que tenían que recibir al Ayuntamiento de Villena y representaciones de esa ciudad.

Además de dichas comisiones, esperaban a la representación de Villena, distinguidos conterráneos que residen en esta capital.

A las diez y media han llegado en distintos autos, el alcalde y la totalidad de los concejales villenenses, personas destacadas y sobre todo, una representación del bello sexo, que ha sido recibida con aplausos por la multitud. Acompañan a la representación del municipio, la laureada banda municipal.

Las señoritas, todas bellísimas, que vistiendo trajes vistosos de la región, han venido a depositar unas flores ante el monumento a Chapí son las siguientes: Pilar Estevan, Pinita Hurtado, María Luisa Giménez, Carina Carreras, Lolita Clement, Isabelita Bañón, Pepita Bravo, Encarnita Esqueumbre, María Amorós, Isabelita Guillén, Laz Navarro, Angeles Bañón y Lolita Navarro.

Su belleza juvenil llamó poderosamente la atención y su presencia, como decimos antes, fué acogida con aplausos.

Después de los saludos y presentaciones de rigor, organizóse la comitiva que precedida de la guardia municipal montada, fué desfilando hasta el Ayuntamiento, por las avenidas del Doctor Gadea y Cajal, Eslanada de España, calles del Triunfo y Altamira y plaza de Alfonso XII.

En el trayecto, se unieron las representaciones de Jijona, con su Ayuntamiento y cuatro bellísimas muchachas, que hacían honor a la fama que merecidamente disfruta esa ciudad, de tener mujeres hermosísimas. Son esas

cuatro bellezas. Teresita Carbonell Galiana, María Dolores Mira Carbonell, Carmencita Sirvent Aracil y Angelita Sirvent Sella.

El paso de la manifestación fué presenciado por un gentío inmenso que llenaba las calles céntricas por donde pasó.

En el Ayuntamiento

En el salón de sesiones recibió a los forasteros el alcalde don Florentino de Elizaicín, que sentó a su diestra al alcalde de Villena, señor Menor y a su izquierda al de Jijona señor Llorens.

El señor Elizaicín ha dado la bienvenida cordial a las comisiones de los distintos pueblos que han venido a este acto y el alcalde de Villena ha contestado dando las gracias con frases plenas de sinceridad.

Hacia la Plaza de Chapí

Poco antes de la doce se ha formado la manifestación que por la calle de Altamira y avenida de Méndez Núñez se ha dirigido a la plaza de Chapí donde se ha emplazado el monumento.

La comitiva en la que figuraban representaciones de todas las entidades artísticas y culturales de la ciudad, la cerraban las distintas comisiones de los Ayuntamientos, autoridades de todos los órdenes y Diputación Provincial, entre mazas y las bandas municipales de Villena y Alicante.

El público que invadía todas las calles del tránsito, daba una extraordinaria animación y una importancia inusitada al acto. Igualmente los balcones ocupados en su mayoría por bellísimas mujeres ofrecían aspecto brillante.

La inauguración del monumento

Al llegar la comitiva a la plaza de Chapí, ha sido difícilísimo atravesarla por la cantidad enorme de público que la ocupaba totalmente.

Con dificultad han podido atravesar la masa humana que obstaculiza la anchurosa plaza y las autoridades se han situado en los jardinillos donde se alza el monumento.

Rodeando ésta las encantadoras señoritas forasteras daban una nota de color insuperable.

El alcalde señor Elizaicín ha descubierto el monumento entre los aplausos entusiastas de la muchedumbre y seguidamente ha pronunciado un sentido discurso en nombre de la ciudad, que hoy se ha unido en lazo espiritual con algunas ciudades de la provincia.

El discurso de nuestro alcalde, en el que no faltaron ciertamente, las más lisonjeras frases para la representación femenina allí presente, fué calurosamente aplaudido.

Nuestro estimado compañero el director de «El Día», leyó una sentida poesía, que mereció los más fervidos elogios.

Seguidamente, y en representación de Villena, nuestro entrañable compañero Antonio Pérez Torreblanca, pronunció un soberbio discurso enalteciendo la figura del inmortal homenajado. La carencia de espacio nos impide recoger siquiera sea someramente los magníficos párrafos de que salpicó su elocuente oración, in-

terrupta muchas veces por los aplausos de los oyentes.

Con singular acierto y después de exaltar la figura gigante del músico que llegó a la entraña popular, recogió otros aspectos de la fiesta de hoy, que significa el punto de partida de una unión interprovincial en la cual Alicante será no la dominadora, sino la hermana mayor entre sus iguales.

Encareció la necesidad de proteger a los artistas que sienten sobre sus sienes el hábito de gloria que soplara sobre Chapí en otra época, para evitarles las luchas, los sinsabores, las penalidades que sufriría el insigne músico: esta será la mejor manera de honrar la memoria de aquel.

Terminó con un bellissimo período, ofrendando en nombre de las encantadoras villenenses allí presentes, el saludo más efusivo a sus hermanas alicantinas a las cuales se sienten unidas por la común pureza y la belleza común.

Una prolongada ovación ha acogido la terminación del discurso del señor Pérez Torreblanca, que de manera brillante cerró la solemne inauguración del monumento.

El público desfiló para admirar la obra del cincel de Bañón, admirable de parecido y perfecta de ejecución.

Un banquete

A las ocho y media se celebrará en el hotel Samper un banquete que ofrece el Ayuntamiento de esta capital, a las comisiones que han llegado para asistir a los actos en homenaje a Chapí.

Del homenaje a Chapí en Villena

La procesión cívica

Por tener que asistir al homenaje que se le ha de tributar hoy en Alicante, se celebraron anoche los actos en memoria de Chapí.

Figuraba primeramente en el programa la procesión cívica, organizada por el muy ilustre Ayuntamiento integrado por todas las corporaciones. A las nueve en punto de la noche partió de la Casa Consistorial. Siguió el itinerario marcado, hasta la casa en que nació el célebre compositor, donde se ejecutaron por la laureada Banda Municipal, escogidas obras de su repertorio.

Después continuó la comitiva cada vez más numerosa, hasta el parterre donde tiene erigido un busto. Se depositaron coronas, y viéndose a interpretar nuevas obras del maestro.

Seguidamente todas las comisiones entraron al teatro en donde por los aficionados locales iba a poner en escena «El diablo con faldas» y «La leyenda del monje».

El Teatro

Ofrece un magnífico aspecto completamente lleno. Muchos han quedado sin haber podido conseguir entrada.

Todas las bellezas, de este suelo—tan lúprido de ellas—se han reunido para hacer resaltar con su espléndida hermosura y gentileza esta fiesta que está inspirada en ellas. Conjunto harmónico, policromado, formaban la mayo-

ría del público que llenaba el teatro. El realce y el esplendor de la fiesta se debió a que predominara el elemento femenino. La gracia, simpatía y guapeza que adorna a la mujer de nuestra tierra se desbordó con su presencia en el entusiasmo sin límites...

La Banda Municipal, de Villena, interpretó, dando comienzo a la función, el magnífico pasodoble de «La Czarina» siendo muy aplaudida, por el ajuste y gracia con que la ejecutó.

A continuación se puso en escena, por el grupo de aficionados, la bonita zarzuela lírica, en un acto, «El diablo con faldas». Todas las partes estuvieron acertadas en su papel y muy lucido el coro de niñas, pues con su belleza exuberante, dieron un aspecto encantador a la escena.

Acto seguido, don Francisco Hurtado leyó una inspiradísima poesía de don Antonio María, que fué aplaudidísima, reclamando, el público, al palco escénico, al autor.

Después, la distinguida y bellísima señora, doña Pepita Bravo, cantó, con un gusto exquisito, «La Chavala», «Las hijas del Zebedeo» y «Ninón».

Muchas tipleas profesionales, quisieran para sí su armoniosa y dulce voz.

Como final de este acto, se puso en escena, «La Leyenda del Monje», zarzuela calificada por autorizados críticos como «perla de las zarzuelas».

Los coros estaban nutridísimos por bellísimas señoritas y distinguidas jóvenes de la localidad.

El público salió satisfechísimo de esta velada, y con deseos de que pronto, vuelva a organizarse otra función como esta.

Desde Orihuela

La destitución de un Director de Banco

En esta ciudad ha producido penosa impresión y un movimiento general de protesta la destitución de don Francisco Martínez Cremades de la Dirección de la Sucursal del Banco Español de Crédito.

Haciéndose eco de este movimiento, el domingo se reunieron en el local oficial de la Cámara de Comercio, representantes de las entidades económicas, industriales y mercantiles de la población y después de serena deliberación, se tomó el acuerdo de que todas las fuerzas vivas allí representadas, rindan el homenaje de su consideración al meritísimo empleado, cuya honradez y acertada gestión, debe la población gran parte del desarrollo de sus negocios y el Banco que dirige una ganancia, nunca igualada por ningún otro, ni sospechada siquiera como posible.

También se tomaron otros acuerdos de suma trascendencia, cuya publicidad no se considera oportuna en estos momentos; y para llevarlos a la práctica con eficacia y con un escaonamiento necesario, se ha nombrado una comisión permanente compuesta de representantes prestigiosos de todas aquellas entidades.

Continuaremos informando a ese diario de las derivaciones de esta cuestión que ha apasionado vivamente a la opinión oriolana y es objeto de todos los comentarios.

El Corresponsal

Del homenaje a Chapí



El alcalde, señor Elizaicín, dirige la palabra a la multitud.

(Foto. Sánchez)

(Grabado, García)

El problema vitivinícola

Se impone la denuncia del tratado franco-español

Hemos de volver necesariamente a ocuparnos, en este nuestro modesto artículo, de la situación vitivinícola de España, con motivo de las disposiciones adoptadas por el Gobierno francés, y muy especialmente de lo que tan directamente afecta a nuestra región, y deseamos que nuestro trabajo encuentre en el Gobierno del General Barenquer la atención que la importancia del problema requiere, para que pueda percatarse de las razones por las que consideramos ruina la admisión de determinado contingente ofrecido según parece por Francia al Ministro de Estado señor Duque de Alba.

El atento estudio de las estadísticas de producción y consumo, y con mayor motivo, el tiempo y la práctica de muchos años dedicados al comercio de vinos, nos han permitido una visión clara del problema, que nos autoriza para señalar las varias causas, todas favorables, que podían concurrir para que Francia pudiese prescindir de nuestros vinos, las que vamos a enumerar.

Superproducción. Años ha habido en los que la vecina nación ha tenido una cosecha superior a sus necesidades, como por ejemplo, las campañas de los años 1923-23, 1924-25 y 1925-26, en las que las disponibilidades de Francia fueron respectivamente de 80.170.139, 81.611.787 y 78.188.237 hectólitros, sin contar la producción de Argelia en dichas campañas, durante las cuales vino a ser en dicha colonia, de unos 8 millones de hectólitros el término medio.

Pues bien, a pesar de reunir Francia en esas fechas tan considerables contingentes de caldos, jamás tomó el Gobierno de la vecina república medidas tan radicales como las puestas en vigor en el presente año.

En los años de grandes cosechas en Francia, fueron tan bajos los precios cotizados para sus vinos que ello en sí constituía ya para los vinos españoles un serio motivo de competencia, que meraba en cierto modo nuestra exportación por esta sola causa.

La cosecha de que en la actualidad dispone Francia, incluida Argelia, unida a los Stocks resultantes de la cosecha anterior, ha superado en mucho al producto obtenido en años de cosecha normal, y desde luego la demanda a España no habría sido de una gran importancia, pero séanos permitido reiterar aquí la falta de oportunidad del Gobierno francés al implantar la ley de 29 diciembre último, que a nuestro modo de ver, y a fuer de imparciales, hemos de declarar que fué intempestiva y desprovista de razón, intempestiva porque con o sin la concurrencia de los vinos exóticos no han conseguido elevar los precios de los vinos franceses y por lo tanto no había por qué apresurarse a aprobar tan descabellada como habilidosa ley.

Vamos a demostrar cómo este año y aun cuando no existiese la ley del 29 diciembre, España no podría competir con los precios que rigen actualmente en el mercado francés. En la actualidad los vinos del Mediodía de Francia se cotizan a razón de 10 a 11 francos grado y hectólitro, que son 132 francos; esto para las calidades extras. Los vinos españoles, tanto tintos, como blancos, se cotizan hoy a pesetas 1,80 grado y hectólitro, puesta la mercancía en almacén Alicante, o sean pesetas 21,60 los 12º, añadiendo pesetas 9, de gastos, (pase almacén, fletes, alquiler de piperío, comisión, seguro y mermas) haséte (tomamos la plaza de Sète por ser la más próxima), suman pesetas 30,60, más 55 francos de derechos de derechos de Aduana y el 2 por 100 de «chiffre d'affaires», son 57,70, que al cambio actual de 31 por 100 hacen pesetas 17,90 más 30,60 precio del vino, dan un total de 48,50 pesetas. El precio del vino en Francia es de 132 francos, que al cambio de 31 por 100 resultan pesetas 40,90 y se perderían para el vino español 7,60 pesetas. De manera que al querer enviar vino español a Francia, habría que comprarlo puesto en almacén del exportador, a pesetas 14, y si de ese precio deducimos 5,50 de portes para el vino manchego, supuesto que hemos tomado como ejemplo el vino blanco manchego o el tinto de Alicante, quedarían 8,50 pesetas para el viticultor, todo esto sin poner ningún margen de beneficio para el comercio de exportación.

¿Quiere decir todo esto, que nos resignemos los vitivinicultores con nuestra suerte y nos conformemos con lo hecho por Francia? De ninguna manera. Hay otras causas poderosísimas que están por encima de todo lo expuesto y que tanto a Francia como a España vinícola interesan, y es la importación por Francia de ciertas calidades de vinos que solamente España ha podido siempre suministrar, como son los vinos tintos de 15º, calidades superiores, que servían para el «coupage» con las mejores marcas francesas, los vinos blancos dulzones («moelleux»), que también se hacían indispensables en la vecina república y que servían asimismo para la mezcla.

¿Qué hace el comercio criador-exportador? Téngase en cuenta que el exportador tiene siempre almacenadas grandes cantidades de vinos viejos, la mayor parte preparados para su crianza, y elegidos especialmente para ciertas regiones de Francia, lo que siempre representa un capital inmovilizado, muerto, y al quitársele el mejor cliente, el perjuicio que se irroga es inmenso, no solamente al exportador, sino al cosechero, que ahora mismo, y a la fuerza muchos de ellos, se encuentran con el vino de las dos cosechas anteriores, con riesgo de averiar-

Manteca fresca

Del corazón de los Pirineos a su mesa

Exija precisamente este envase



Se recibe diariamente en los buenos establecimientos de Ultramarinos.

Pastos ricos y abundantes, ganado sano, clima ideal, agua cristalina. Todo contribuye a que la manteca que se produce en los valles altos del Segre con leche pura del país, sea la MEJOR DE ESPAÑA.

Para mayor garantía de calidad compre cajitas de 100 gramos de

MANTEQUILLA SIERRA DEL CADÍ

elaborada en el corazón de los Pirineos

Agente de Ventas:

Rafael Carbonell Santacruz
Joaquín Costa, 2 : Apartado, 166 : Teléfono, 464 : ALICANTE

INDUSTRIALES!

¡AGRICULTORES!

¡COMERCIANTE!

ANTES DE COMPRAR CAMIONES

PREGUNTAD A LOS POSEEDORES

DEL

FAMOSO

6 CILINDROS 4 FRENS

CHEVROLET

SON SUS MEJORES

PROPAGANDISTAS

ARQUES Y BONMATI Lda.

Plaza de Isabel II, núm. 5

Alicante

Prueben los aperitivos y licores "ESCAIT"

Precio por inserción
50 céntimos

Anuncios económicos

Informando la Admón.
60 céntimos

AUTOMOVILES y camiones usados los encontrareis siempre en inmejorable condiciones en el Garage Moderno. J. Costa.

AIETA Sastrería y Sombbrero Plaza Castelar 4.

CEMENTO «marca Landfort» el preferido y más solicitado por contratistas y constructores. Depósito, Canalejas, 13.

AGUSTIN CARRASCOSA, y C.ª, R. Terol. Abonos químicos.

AMA DE CRIA joven, de 23 años, con leche de 6 meses, se ofrece para casa de los padres.

BUÑUELOS, los de mejor calidad los hallareis en la Buñolería Moderna, Plaza Juan Poveda.

COMESTIBLES finos. Leopoldo Asensio. Altamira 10.

CONSIGNATARIO José Papi Albert, Bailén 7. Agencia en Barcelona, Cristina 7.

CONSIGNATARIO Haroldo Parres, Transportes y Aduanas. Teléfono, 25. Paseo Mártires, 31.

CUALQUIER producto que aquí se anuncie tendrá fácilmente salida por que nuestro periódico es muy leído.

CAMISERIA Benavent. Especialista en la confección a medida. Plaza Castelar 1.

CASA TONICO, Pi y Margall, 8. Perfumería y Novedades en bolsos, medias, carteras, puntillas, etc.

DR. ORTEGA Especialista en garganta, nariz y oídos. (Consulta exclusiva de dicha especialidad). San Fernando 65.

DR. ALBERT BLASCO, Rayos X. Consulta 11 a 2. Canalejas, 1.

DOCTOR Edmundo Ramos. A. Peralva 1. Matriz, embarazo, partos. Consulta de 12 a 2.

DROGUERIA y Perfumería de José Sevilla Fernández. Alfonso el Sabio 6.

ELECTROMOTORES Usad Vivó Torras. Son los mejores.

EL RELÁMPAGO. Reparaciones de calzado. Méndez Núñez, 48.

EMPANADAS para Semana Santa las mejores en San Nicolás 18. Horno Teresa.

FRUTAS (Comercio de) José Botella de Haro. Castaños, 73.

FALTAN buenas oficiales y aprendizas de sastrería en la pañería de Luis Ramón, Muñoz 6.

HOTEL NOGUERAS. Centro de viajeros, auto a todos los trenes. Excursiones a Busot. Calatrava 9.

LANERIA de Vicente Gómez. Pi y Margall 7. Lanas, borras y pieles de todas clases.

MUEBLES de todas clases (almacén). Francisco Just. Alfonso XII, 1.

PROFESOR Enseñanza a domicilio. Facultamos aprendizaje de la lectura en alumnos atrasados. Razon en esta administración.

PAÑERIA y Sastrería, Miguel Donat. Mayor 21.

PRACTICANTE en Medicina con larga experiencia en el ejercicio de la profesión. José Clement, Plaza Ramiro 8, entresuelo izquierda.

PALOMARES Peluquería. Servicio 0'25. Economía o nos hundimos. Pelucas para caballeros, señoras e imágenes. Plaza Isabel II.

PAPEL DE FUMAR LA KARA es el mejor, pruébelo.

REPARACIONES autos. Amando Sierra. Gerona.

SE VENDE Grupo motor bomba usado, perfecto estado. San Fernando 34.

SIDRA natural espumosa, botella de 3/4, 1,40; idem de litro, 1,75. Bodegas Colón, Avenida de Zorrilla 12.

TEJIDOS del país y extranjero. Confecciones. Plaza Castelar 6 y 8. Luis Masanet.

TURRONES Jijona «Tecló». El mejor turrón. Hijos de M. Sirvent, Mayor 25.

TANTO para ofrecer como para solicitar local, debe usted utilizar esta Sección.

VINO en La Manchega, Castaños 8, puede usted adquirir el mejor vino de mesa blanco de Manzanares.

VENTA segura, rápida la obtendrá si utiliza esta Sección Económica.

Del homenaje a Chapí



Nuestro compañero Antonio P. Torreblanca, en un momento de su magnífico discurso

(Foto. Sánchez)

(Grabados García)

Accidente de aviación

Dos militares heridos gravemente

Madrid, (teléfono).—Esta mañana se ha elevado un aparato tripulado por el piloto sargento Galán y el observador alférez Eduardo Guillén Ortega, en viaje de ejercicios.

En las cercanías de Colmenarejo, cerca de El Escorial, al intentar tomar tierra cayó el aeroplano, cayendo violentamente.

De cuatro vientos ha salido un automóvil para recoger a ambos militares que sufren heridas de gravedad.

Dos noticias breves

Firma de un tratado.—El regreso de Tormo

Madrid, (teléfono).—El ministro de España en La Haya ha telegrafiado que ayer fue firmado el cargo de ratificación, renunciando los Países Bajos al régimen de capitulaciones en nuestra zona de Marruecos.

—El ministro de Instrucción Pública ha regresado de Valencia.

Información del Extranjero

En pocas líneas

París.—El señor Briand ha salido para Londres para tomar parte en la conferencia naval.

—Durante la representación de una obra por artistas berlineses se han producido violentos incidentes, por el carácter político de la misma. Intervino la policía.

—La señora Hanau se ha fugado del hospital Cochín. Voluntariamente se presentó luego en la prisión de San Lázaro. Dijo que practicará de nuevo la huelga del hambre.

—Han sido robados 56 pliegos del sumario contra la señora Hanau y demás complicados en el asunto de La Gaceta del Franco.

Londres.—Headerson ha dicho que aun no se ha fijado la fecha para la conferencia del Desarme en Ginebra.

Nueva York.—El partido socialista piensa pedir en el primero de Mayo, la jornada de seis horas y un sistema federal de seguros para los parados y los ancianos.

Lea usted EL LUCHADOR

Del homenaje a Chapí



Ramillete de bellezas villenenses y jjonencas, rodean el monumento al insigne compositor

(Foto. Sánchez)

(Grabado García)

la mercancía, con necesidades muchos de tener que acudir al crédito en condiciones onerosas.

A esto se ha argüido que el vino tiene espera, pero únicamente un desconocimiento completo de lo que el vino es y de como está colocado, de las alteraciones que puede sufrir, de las temperaturas elevadísimas, casi tropicales, (sobre todo en la región de Alicante), que sufre el vino, solo la bondad del producto, su buena composición química, hacen que en su mayor parte se sostenga sano, pero no se puede negar que hay muchos que se acidifican y no tienen otro empleo más que para las destilerías.

Económicamente esto representa la ruina para el viticultor; el comerciante ha de sufrir asimismo, el riesgo de perder mucho dinero ante la perspectiva de un cierre de su principal mercado, y no poder sostener «sine die» su mercancía, que fué almacenada y elegida para una clientela selecta, y que siempre adquiere estas buenas calidades para mejorar las suyas que por lo regular son débiles en su constitución.

Téngase en cuenta, además, que la vigencia en Francia de esa ley, representaría para nuestros vinos, en el caso no improbable de que el vecino país tuviese un año malo, de cosecha no bastante a cubrir sus necesidades más urgentes, una rémora para la importación de nuestros productos.

Y como final de este trabajo, no dejaré de hacer constar el hecho por demás lamentable, que todos pueden comprobar, pues salta a la vista. Es de tal importancia para nuestra región el problema vitivinícola tiene tal trabazón, tal repercusión en distintos sectores de la actividad humana, que en nuestro puerto se ha dado ya en corto espacio de días después de la entrada en vigor de la tan debatida ley, el tristísimo caso de no haber fundado en su hermosa dársena un solo vapor, repercutiendo esta paralización en los cargadores del muelle y estaciones, almacenes, toneleros, carreteros, etc.

Piense quien deba con calma, serenamente si no hay motivos más que sobrados para que elevemos nuestra voz, modesta si se quiere, pero entusiasta y firme, en defensa de una de las mayores riquezas de nuestra nación, de la principal de nuestra región propia.

Por ello esperamos que nuestra campaña en defensa de tan sagrados intereses, tenga en los altos Poderes del Estado el apoyo que merecen.

No hay más camino para el logro de nuestras aspiraciones legítimas, y para la defensa de nuestra producción amenazada, que llegar a la denuncia del Tratado. Hágase así sin titubeos, sobre todo si se tiene en cuenta que la base, la piedra angular de ese Tratado concertado con Francia, han sido los vinos españoles.

MARGAL SAMPER FERRÁNDIZ.

Espectáculos

CENTRAL CINEMA
Estreno de la interesante película «Pasiones», por León Matiol.

IDEAL
Repris de la notable producción «Sueños de amor», por Joan Grawford.

MONUMENTAL
Anoche hicieron su presentación en este escenario, la troupe Alexis, que el público recibió con grandes muestras de desagrado, por su bien probada inferioridad. La única que logró el beneplácito del respetable, fué la bailarina Carmelita Sevilla.

TEATRO NUEVO
«A caza de dotes».

SALON ESPAÑA
Compañía valenciana.

MAXIM'S
Presentación Torres y Carmen de Granada, sesiones tarde y noche.

Noticias de la provincia

Un hombre destrozado por un tren

VILLENA.—A las nueve y media de la noche del domingo, al cruzar el tren de Yecla por el paso a nivel, arrolló al vecino de Villena Miguel Martínez (Matachin), arrastrándole una distancia de 150 metros.

Advertido el maquinista de lo que ocurría par el convoy, pero nada se pudo hacer por el infeliz,

Martínez, que resultó horriblemente destrozado. El juzgado instruyó las diligencias de rigor.

Los automovilistas
NOVELDA.—El automóvil propiedad de Antonio Llopis Seller matrícula M. 17.432 y conducido por Francisco Sánchez Alberola, cogió entre la pared y el coche al niño José Sala Forner, de 7 años de edad, causándole la fractura de la pierna izquierda y erosiones en la cabeza; se le practicó la primera cura en una farmacia próxima al lugar del suceso. El médico titular calificó la herida de pronóstico reservado. El conductor fué puesto a disposición del juzgado.

Carretero herido
NOVELDA.—El carro propiedad de Antonio Segura, conducido por el mismo volcó al dar la vuelta a una esquina, alcanzando al conductor que sufre la dislocación del brazo izquierdo.

Las delegaciones de CAMPSA

El dictamen de la Ponencia

Madrid, (teléfono).—Esta tarde según ha dicho el subsecretario de Hacienda, se reúne la Ponencia que ha de emitir dictamen sobre la reforma de las delegaciones del monopolio de petróleos.

Gran Hotel Samper American Bar

Cartera de Sociedad

Regresó a Madrid el ilustre escritor y distinguido colaborador de EL LUCHADOR, don Pedro de Répide.

—Regresó de Madrid nuestro querido amigo y correligionario don Juan Soler Soler.

—Ha contraído matrimonio en San Vicente la distinguida señorita Milagrito Domínguez Margall y don Luis Sanz.

—Se encuentra en Alicante el catedrático de la Universidad de Murcia, don Recaredo Fernández de Velasco y su distinguida esposa.

¡ATENCIÓN!

Material eléctrico.—Se hacen instalaciones de alumbrado eléctrico y un servicio de avisos gratuitos en la casa especializada

ANTONIO MARIA GARCÍA
SAGASTA, 10

ALICANTE
Pidan servicio al teléfono número 342

Lea V. EL LUCHADOR

Se quebranta la unidad del Gobierno

¿En el Consejo de esta tarde se planteará la crisis?

Una reunión comentadísima Madrid, (teléfono).—A las doce y media de hoy se han reunido en el despacho del ministro de Fomento, con el señor Matos, los ministros de Economía y de Justicia.

Estuvieron reunidos los tres hasta cerca de las dos de esta tarde.

La reunión ha despertado extraordinaria expectación. Por noticias circuladas, decíase que algunos ministros habían expresado al general Berenguer su propósito de abandonar la cartera, como consecuencia de recientes disposiciones del gobierno.

A la salida, preguntado el señor Estrada por los periodistas dijo que nada de interés había habido en la reunión, que ha sido de carácter particular.

Como volvieron a preguntarle si había alguna dimisión con motivo de las declaraciones últimas del general Barrera, contestó el ministro: Es la primera noticia que tengo de esto. Doy mi palabra de caballero y de ministro de que nada hemos hablado de esto. Lo ocurrido es lo siguiente. Esta tarde se inaugura un curso en la Academia de Jurisprudencia y como hay Consejo de ministros y tengo vivos deseos de asistir al acto de la Academia, he venido a prevenir a mis compañeros. Eso es todo lo que se ha hablado. Ahora voy a visitar al presidente para decirle que no iré al Consejo hasta cerca de las ocho de la noche.

—Preguntado por los periodistas acerca de los rumores de crisis se hizo dar una referencia de lo que se habla y después de escuchar atentamente, volvió a decir que nada se había hablado sobre dimisiones. Solo hemos hablado —repetió— de la Academia de Jurisprudencia. Y ahora si me lo permiten—agregó sonriente—me voy.

Estrada conferencia con Berenguer.

A primera hora de esta tarde, el ministro de Justicia ha llegado al ministerio del Ejército, donde ha conferenciado brevemente con el jefe del gobierno.

El general Berenguer ha dicho a los periodistas que no había nada de particular. Como no había estado en Palacio, se ha dedicado a preparar la labor para el Consejo de esta tarde.

Después de la reunión ministerial creo que podrá facilitar alguna noticia interesante para la prensa.

Llega el Infante Don Carlos Madrid, (teléfono).—Esta mañana ha llegado en el expreso, el

Infante Don Carlos de Caserta, capitán general de Andalucía. Le acompañan sus hijos y se alojan en Palacio.

Continúa la expectación política
Madrid, (teléfono).—Por lo que antecede se puede colegir que estamos en un periodo de gran interés político.

La llegada inopinada del Infante don Carlos hace suponer que es el designado para ocupar la vacante de Barrera. No debe olvidarse que ayer se dijo que ocuparía la capitania general de Cataluña un general no político y de prestigio.

La reunión en Fomento también es objeto de grandes comentarios en los círculos políticos, pues la excusa que ha dado el señor Estrada no puede ser más inocente.

Se cree que en el Consejo que se celebrará esta tarde a las seis se planteará alguna cuestión política cuya solución encierra gravedad.

La Previsora Hispalense

SIERPES, 22.—SEVILLA
Sociedad Anónima de Seguros Generales

Tiene el honor de comunicar a sus asegurados que ha sido nombrado Agente General para esta Provincia:

Don Mariano Baeza Llopis

domiciliado en Sagasta, 59 ALICANTE

BOMBON PECTORAL

CERVERA

Infalible para curar la

TOS

Caja grande, 0'70

Caja pequeña, 0'35

La exportación de pasas

Una circular interesante
Para su inserción en el «Boletín Oficial» de la provincia...

«Visto que varios exportadores de pasas, se han dirigido al Ministerio de Economía Nacional...

Ojeada a la Prensa local

«El Día» dedica un artículo que suscribe «P. A.» a la propaganda de la próxima peregrinación a Tierra Santa, Roma y Lourdes.

«Diario de Alicante» da cuenta de haber sido elegido alcalde de Algorfa, don Alfonso de Rojas...

Doctor Federico Sellés Miquel
Ex-Alumno del Hospital St. Louis de París
Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas

Artículos para caza
Efectos de pesca
Sagasta, 5.—ALICANTE
Lea EL LUCHADOR

IDEAL CINEMA

Hoy se proyectará en este sun-

«Sueños de amor»

Función continua desde las 6 de la tarde

De música

Nota política

Cuéntanos el Conde de Romanones en «Notas de una vida» que siendo presidente del Congreso...

«Inflamado» dice—mi ánimo por el concepto de las dos soberanías, el Rey y el Parlamento...

Vidente fué Montero Ríos. Andando el tiempo debía volver a Palacio el Conde de Romanones...

Por la transcripción AGUSTIN MORA VALERO

Banco Español de Crédito

Caja de Ahorros 4 por 100 anual
SUCURSAL DE ALICANTE
Paseo de los Mártires, 3

Las imposiciones devengan intereses desde el día siguiente de su entrega hasta el día de reintegro...

OPERACIONES DE BOLSA.—Este Banco se encarga de la inversión de capitales en valores de Estado...

Lea usted nuestro resumen de noticias en las columnas luminosas de la Rambla

Notas municipales

Interesándose el señor Alcalde porque fuesen atendidas y resueltas satisfactoriamente varias quejas...

Personalmente ha comprobado el señor Alcalde que en la calle de Bartolomé Arques (Carolínes) y contraviniendo las disposiciones...

También recibió el señor Gil Fernández al secretario de la Junta de Primera enseñanza...

Ha visitado el señor Alcalde los viveros y terrenos del castillo de San Fernando, inspeccionando los trabajos que allí se efectúan...

CONTABLE

y profesor mercantil, conociendo idiomas, con buenas referencias y larga práctica comercial...

«La Urbana y El Sena»

Compañía de seguros contra accidentes del trabajo
AUTOMOVILES.—RESPONSABILIDAD CIVIL E INDIVIDUALES

Agencia General Francisco Vila Cantó
Paseo de los Mártires núm. 2 entr/ ALICANTE

Alicante 24 marzo 1930.

MAXIM'S

PROGRAMA PARA HOY
Extraordinario éxito de PRESEN TORRES

Formidable bailarina Carmen de Granada

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS Y DESPACHADOS EN EL DIA DE HOY ENTRADOS

Antonio Ferrer, español, de Cete con abonos y piperio vacío. Artiba Mendi, español, de Barcelona, Tarragona, Valencia y Sagunto con carga general.

DESPACHADOS Neapel, alemán, para Valencia, Barcelona y Hamburgo con carga general.

Banco Internacional de Industria y Comercio
Capital pesetas 30.000.000

Presidente: Excelentísimo Sr. Marqués de Alonso Martínez. Domicilio social MADRID, Carrera de San Jerónimo, 84.

Intereses que abona en pesetas Cuentas corrientes vista 2'50 Cuentas corrientes a 8 días preaviso 3'00

PIDA USTED

en todos los establecimientos donde efectúe sus compras, los billetes de «LA CASA GRATUITA» del INSTITUTO PROPULSOR DE LA VIVIENDA...

Dr. Espuch Vidal

del Hospital Provincial Nariz-Garganta-Oídos
I. Costa, 9, (antes Ramales)
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Mecanógrafa

o mecanógrafa, versado en contabilidad y correspondencia. Sueldo inicial 1.500 pesetas anuales.

Propague usted EL LUCHADOR

UNDERWOOD

Vendo por ausencia. Plaza de la Independencia número 93.ª derecha de 5 a 8.

Pensión Alicantina

BARCELONA Ronda Universidad, 4, pral. Teléfono 16.921 Situado en el centro de la capital

Vicente Lloret

Consolatxix...

SI CATÁSTROFES Y DUELOS DOQUIERA ENCONTRANDO VAS, BUSCA A TUS PENAS CONSUELO, AHORRA GASTOS Y DESVELO... Y PON COCINA DE GAS.

AGENTES

LA AGENCIA DE PUBLICIDAD «ALONA» VILLAVIEJA 7, 2.ª, ALICANTE, SOLICITA AGENTES ACTIVOS PARA TRABAJAR SUS EXCLUSIVAS.

Abelardo Chápoli Galán

Alquiler de bocoyes vacíos

Dr. E. Aramburu Medicina y Cirugía Generales

Especialidad: Niños-Matriz/Partos Consulta: de 10 a 12 y de 3 a 5

Alfonso el Sabio, 8, 1.º Teléfono núm. 429

Lea usted EL LUCHADOR

ANUNCIE usted en nuestra Sección Económica y quedará satisfecho de sus resultados.

Línea de automóviles

ELCHE-ALICANTE

Salidas

DE ALICANTE DE ELCHE 7:30 mañana 8:15 mañana 12:15 » 9 » 3:30 tarde 12:15 » 5 tde. cdnal 2:30 tarde 6:30 tarde

«Escuela Modelo»

EDUCACIÓN EVANGÉLICA

Calderón de la Barca, 26, 28 y 30; Juan de Herrera, 4 LA ESCUELA MODELO fundada hace más de treinta años ha alcanzado la mayor matrícula de las Escuelas de Alicante.

Edificios propios, especialmente construidos para colegios. Profesorado numeroso y competente. Clases al aire libre. Grandes patios para esparcimiento de los alumnos.

FRANCÉS.—: DIBUJO.—: MUSICA.—: GIMNASIA Museo, Biblioteca escolar. Gabinete de Física.

Doctor Ernesto Ripoll Romeu

Ex-Asistente a las Clínicas Schweizerhof

Wadisanatorium de Davos Platz (Suiza)

Ex Alumno de los Hospitales Saint Michel

Lañec de París

Tratamiento de la tuberculosis pulmonar por el Pneumotorax Artificial

CONSULTA DE 10 A 12, Sagasta, 3

ALICANTE

AUTOMÓVILES

Sabido es que los guardabarros están sometidos a una humedad constante y a una suciedad que corroe intensamente la plancha de hierro.

BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO

PRECIOS Bote de 1 kilo, 6'00 ptas. Bote 1 1/2 kilo, 2'00 ptas.

Fabricante: DESIDERIO REIG.—Droguería Ballén, 8 y 10.—ALICANTE

Surtido completo de los artículos para automóviles DuccoDupont. Venta autorizada de los aceites Monopol.

El multicopista Rotativo más perfecto

PRECIO REDUCIDO CALIDAD INSUPERABLE GARANTIA ABSOLUTA

Pida demostraciones al Agente exclusivo

E. JURADO DIAZ López Torregrosa, 10. Alicante Precisan representantes.



Transportes y Mudanzas

a largas distancias sin necesidad de embalaje, mediante Camiones Renault

especiales para mudanzas de muebles.

Antigua Agencia Vicente Asensi

Ballén, 12, Alicante

Unica que dispone de perfectos elementos y garantiza la Seguridad, Rapidez y Economía en los Transportes

SE VENDE EL BAR «EL YECLANO»

SAN VICENTE, 20 PARA TRATAR, SEGARRA, 6, PRINCIPAL, IZQUIERDA DE 8 A 10 NOCHE

SE VENDE EL BAR «EL YECLANO»

PARA TRATAR, SEGARRA, 6, PRINCIPAL, IZQUIERDA DE 8 A 10 NOCHE

MAHOU

La mejor cerveza

Hijos de C. MAHOU MADRID

VINOS Y COGNACS CONSABEZ BYNAS JEREZ DE LA FRONTERA

«TIO PEDE» «TOLERA 1847» «INSUPERABLE» Y OTROS LAS MEJORES MARCAS

Depositorio y agente provincial en

ALICANTE

PLAZA ISABEL II, 10

De en venta Alicante en Farmacias y Droguerías y en nuestro Depósito Sagasta, 16, (Casa Huesca).

LO QUE DICEN LOS CURADOS CON Las Veinte Curas Vegetales del Abate Hamon

Maravilloso método de curación POR MEDIO DE PLANTAS descubierto por el Abate Hamon

ESTREÑIMIENTO, DIABETES.—Un deber de gratitud es por mi parte manifestar que, debido a su cura vegetal n.º 17, en pocos días me he curado radicalmente de un fuerte estreñimiento que venía padeciendo desde ya hace muchos años...

REUMA.—Me es grato comunicarle que un hombre de un phibedico cercano al mío ha tomado las 4 curas del Abate Hamon n.º 3, para el dolor, pues no se podía mover hacia tiempo, ni continuar su negocio, siempre estaba sentado en sillón, y después de tomadas sus curas corre perfectamente, pues al vino a Bañolas a buscar cuatro cajas más para este año, no por encontrarse atacado otra vez, sino por miedo a volver a sufrir.—Droguería de Lorenzo Quer, Bañolas (Gerona).

ESTOMAGO.—Tengo una gran satisfacción en testimoniarle mi agradecimiento por los excelentes resultados obtenidos en mi enfermedad del estómago con una sola caja de su maravillosa Cura n.º 18, pudiendo considerarme totalmente restablecido.—H. V. P., San Lorenzo (Valledor).

REUMA.—Tengo la satisfacción de anunciarle mi completa curación de reuma, lograda con cuatro cajas de la cura n.º 3 del Abate Hamon, lo que no me había sido posible no obstante haber probado ininidad de drogas y remedios de todas clases.—J. B. M., San Felix de Guisols (Gerona).

ALBURNURIA.—El año pasado tomé tres botas de la cura n.º 2 y quedé perfectamente curado de la alburnuria que me estaba matando hace bastante tiempo.—S. G. de Colombo, García Díaz, Turis.

PLÉMORES.—La quedo muy agradecido a la cura n.º 1. Pues después de dos años de enfermo y no encontrando medicina, con la cura n.º 1 se me curó completamente.—A. de C. Tanos-Torrelavega (Santander).

De en venta Alicante en Farmacias y Droguerías y en nuestro Depósito Sagasta, 16, (Casa Huesca).

De en venta Alicante en Farmacias y Droguerías y en nuestro Depósito Sagasta, 16, (Casa Huesca).