

# El Luchador

Redacción, Administración y Talleres: Sagasta 53

Apartado de Correos, 171 Teléfono núm. 11

(FRANQUEO CONCERTADO)

SUSCRIPCIONES

Alicante, un mes. . . . . 2 ptas.  
Provincias, trimestre . . . . . 750 »

DIARIO REPUBLICANO FUNDADO POR JUAN BOTELLA PEREZ

Año XVIII. Núm. 5.530 ALICANTE Martes 28 de Enero de 1930

Precio del ejemplar, 10 céntimos

## HOY HACE DOS AÑOS

# VICENTE BLASCO IBAÑEZ

¡Cuán pura gloria la que hoy conmemoramos y cuán grande hombre dió al arte y a la libertad Valencia, justamente orgullosa de tal hijo! A pesar del poco idealismo que va quedando a esta nuestra época, invadida por un sentido práctico desolador, Blasco Ibañez asciende en apoteosis esplendorosa a las alturas donde resplandecen los genios, y alcanza renombre inextinguible. De ayer data su vida, y tiene ya los caracteres indelebiles de las figuras cumbres de la Historia.

Escritor netamente levantino, su espíritu adquirió el fuego vivificante, la fuerza y solidez que caracteriza a nuestros grandes creadores de ideas y de bellezas. Nadie como Blasco Ibañez llevó a los libros el ambiente y los hombres de nuestra región. Sus producciones de carácter nacional o universal tienen la observación microscópica de Balzac y la visión telescópica de Víctor Hugo. Triunfó en París, termómetro del mundo civilizado. Logró en la más poderosa de las naciones americanas la máxima notoriedad y admiración.

Republicano fervoroso, conquistó Valencia en rápida y victoriosa campaña. Con sus libros, con sus empresas editoriales, contribuyó enormemente a democratizar España. Durante la conflagración universal, cual un cruzado de la Edad Media, luchó por el derecho y por el humano ideal, con más confianza en las ideas que en las armas. Luego, con abnegación sublime, con heroísmo excelso, forcejeó para librarnos de la triste ataxia que nos domina.

La evocación de Blasco Ibañez que hoy hacemos al cumplirse el segundo año de su muerte, cuando más necesitamos del más prestigioso de nuestros guías y del más desinteresado de nuestros correligionarios, no debe reducirse a una mera conmemoración. Necesitamos elevar su recuerdo a una enseñanza política y moral.

Trasladémonos espiritualmente a Menton. Y allí, junto a la tumba de Blasco Ibañez, prometamos creer en lo que él creía y trabajar por lo que él trabajaba, para fortificar nuestras convicciones y hacer arder en fuego sagrado nuestros espíritus.

### Galería popular

## DANTON

Blasco Ibañez en cartas íntimas y al elegir el nombre simbólico que ostentaba como miembro de una sociedad de carácter universal que labora por la fraternidad y la justicia, demostró su devoción a Danton. Por ello, al evocar al Blasco Ibañez periodista, plétorico de juventud y generosa exaltación, reproducimos este admirable trabajo, publicado en «El Pueblo» el año 1897.

Si Mirabeau fué el trueno de la elocuencia, Danton fué el volcán tribunicio que arrojó por su cráter algo más que estrépitos de tempestad; la lava ardiente de las cóleras populares.

Fué la voz y el brazo de la Revolución Francesa. Sin él el pueblo de París no se hubiera atrevido a marchar contra las Tullerías, derribando la monarquía, ni la Convención hubiese proclamado la República.

Sentía dentro de sí la misteriosa fuerza de los seres predestinados de los instrumentos de la Historia; estaba convencido de la misión universal que había de cumplir, y por esto contestaba a sus enemigos con una soberbia sublime.

—Decid contra mí lo que gustéis. Pero solo hoy un Danton. Dios después de formarme rompió los moldes.

La revolución, para vivir, para vencer, tuvo que seguir a Danton, que, poseído de una locura patriótica arrebatadora, daba la fórmula al pueblo francés con su famosa frase: «Audacia, audacia; siempre audacia».

Y hubo audacia hasta los límites del absurdo. A la voz de aquel joven abogado, de fealdad sublime y voz tonante de profeta, toda la Francia sirva y envilecida cesó de estar de rodillas ante los reyes, y pisose en pie; los barrios parisinos se agarraron la pica y cayó la monarquía, rodando sobre el ensangrentado tablado las cabezas regias como tardía expiación de diez siglos de despotismo; las masas populares empuñaron el fusil y con la «Marsellesa» en los labios corrieron a las fronteras a defender una República audaz que declaraba la guerra al mundo entero; la Europa coaligada, al intentar la invasión con sus ejércitos correctos de blanca peluca y brillantes cordados, contrabás con masas de andrajosos dirigidos por generales impro-

pisados que cargaban a la bayoneta cantando, con el ímpetu irresistible de arrolladoras trombas, iniciando un ciclo de asombrosas victorias en Valmy, Jemmapes y Fleurus; todo el continente se conmovió asombrado por la sublime tragedia que se desarrollaba en Francia, donde las masas parecían coros de gigantes, y los protagonistas verdaderos dioses, cuyas frentes tocaban las nubes; y Danton, el autor de aquel saludable cataclismo, sonreía satisfecho de su obra y gritaba desde la tribuna de la Convención con acento apocalíptico.

—Todo tiembla; todo vacila; el cañón conmueve a Europa entera; los pueblos se estremecen: es la Libertad que por fin viene al mundo, y como el ser humano, nace entre dolores, lamentos y convulsiones.

Fué hombre de palabra y de acción. Desde la tribuna hizo olvidar el recuerdo de Mirabeau; se batió en las calles de París en las jornadas revolucionarias; ministro de la República fué a las fronteras a revisar los ejércitos, y como un héroe al frente de un centenar de hombres, cubrió la retirada de una ciudad entera; apenas si durmió en el primer período de la revolución; se veía en todas partes con su alegría ruidosa, sus grandes botas, su casaca escarlata y su corbata mal pizose en pie; en medio de los espantos de la época pensaba en la música, y cuando todos los días funcionaba la guillotina, él fundaba en París el teatro de la Opera.

Se había acostumbrado Francia a ver en él un ser extraordinario; en su pecho de atleta se creía que únicamente podía abrigarse la furia revolucionaria, y que su cara picaresca y de viruelas, mascarón trágico, solo sabía animarse con el fuego de la elocuencia.



Y sin embargo, Danton era un hombre. Tenía un corazón, y privado de la primera compañera de su vida necesitaba amar de nuevo. Cansado de vivir para la patria quiso vivir para el amor, y el amor lo mató. Casó con una hermosa joven, casi una niña; se retiró al campo para gozar las dulzuras del amor después de tanta tragedia, y Robespierre, su eterno enemigo, corrió por la envidia, aprovechó su alejamiento para minar su popularidad y perderle.

Fué acusado de traidor; le prendieron con sus amigos; Robespierre impidió que el pueblo oyera su defensa, temiendo que se entusiasmará al oír a su antiguo tribuno, y por fin le condenaron a la guillotina.

Su respuesta ante el tribunal cuando le preguntaron quién era, fué hermosa.

—Tengo treinta y cuatro años y he salvado a mi patria. Me llamo Jorge Danton, y mi nombre quedará eternamente en el panteón de la Historia.

¡Sublime Danton! Si resultaba soberbio en algunas ocasiones era porque estaba convencido de que llevaba sobre sus hombros la soberanía de todo un pueblo. Pero nada más desinteresado y noble que él cuando había que salvar la nación.

—Insultadme, e s c a r n e e d m e g r i t a b a en la Convención a sus enemigos—pero haced lo que os digo. Perceza mi nombre con tal que se salve la República!

Hasta en la muerte fué grande. Sobre el tablado de la guillotina dió un paseo, mirando fijamente a las turbas que tantas veces le habían aclamado. Después dijo con tranquilidad al verdugo:

—Enseña mi cabeza al pueblo antes de echarme en el ceso. Será un espectáculo de los que no se ven todos los días.

BLASCO IBAÑEZ

### La paleta de Blasco Ibañez

## Todo el iris

El hombre levantino, ese espíritu que se forjó entre un rayo de sol, un girón del azul limpio del infinito y un trozo de la esperanza del mar, sintió, allá en el retiro luminoso de Menton, remedo de la magnificencia de su tierra natal, que, de pronto, el tubo negro de su paleta colorista, se vertía, se derramaba y caía sobre todo, hasta sobre sus ojos, sobre la pujanza enorme de su mirada... Todo se ensombreció para el artista y se enturbiaron las pupilas audaces y las sombras cayendo sobre él para siempre... Tenía que ser así; el artista enamorado de toda la luz, el artífice que nutría su inspiración en la orgía de los colores del iris, que daba de beber a su pluma en los tonos radiantes de la Naturaleza y en la Verdad, tuvo siempre su antagónico en las fosquedades de medianías y de traiciones, de insinceridades y de prejuicios... El negro de su paleta, ofendido por el abandono a que el artista le condenó, por desuso, urdió su plan, rompió el estampo de su envoltura y salió, artero, malvado, hasta nublar los ojos sibaritas de todo color radiante... Las sombras, los tonos oscuros, han matado a Blasco Ibañez, ahora hace dos años, bajo la orgía magnífica de Menton, junto a la pureza azul del Mare Nostrum.

«Mare-Nostrum»  
Miraba el novelista, a la caída de una tarde de Mayo, vestido opulentamente, con el rosa maravilloso del ocajo, la sinfonia de tonos del albo de las olas rotas y el riente lucir del raso verdoso, sutil y diáfano, del Mediterráneo... Giraba el sol, allá en el alto, jugando con sus propios ra-

ys, y con su luz de maravilla, y las pupilas del novelista, valenciano, español, universal novelista se rindieron a la tentación. Con su prosa realista y brava y caustica, negaró tonos vividos, uniéndolos a su fantasía de oropel y fué creando la novela del mar suyo, del mar latino, del «Mare-Nostrum» de sus amores, ante el que soñó en libertades y en audacias y en triunfos democráticos; y de ese extraño maridaje de nostalgias pátrias y de otras añoranzas y de utopías humanas, salió la formidable protesta contra la maldad de los hombres, de esos hombres que eligieron la hermosura del mar, la inocencia de las espumas de sus olas, y la pureza de las gaviotas, para esconder entre ellas las garras de la muerte, unas armas férreas y cobardes que, mintiendo progreso, sembraban la destrucción y el dolor por doquier...

«Entre naranjos»  
Miraba el sol Blasco Ibañez—su más grande amor de por vida—y soñaba que el astro magnífico, pródigo y generoso con su amigo, se desprendía de cachitos de su oro, que dejaba caer a sus plantas, a uso de singular ofrenda de maravilla... Y el novelista, hijo amante de su tierra, los iba sujetando en el perenne verdor de los árboles enanos de su huerta... Y surgió el germen de otro libro maravilloso, acaso el más sincero de su labor, el más colorista, porque tiene todo el color de la emoción, toda la rotundidad de la naturaleza y hasta los pedregos de sol, como brillantes milagrosos, como alamares de ensueño para tan genial atavío. El novelista también recuerda

aquí el mar, y nostálgico de él hace romper al río el álveo que le sujeta y allá va la avalancha de agua, sucia del rojo de la tierra valenciana, mintiendo temporales marinos y olas de guardarrápia, que arrastran, vestidas de verde, bardomeras que se entretienen jugando a velocidades...

«Flor de Mayo»

La fantasía de Blasco Ibañez comparó una vez la gracia de una mujer que pasó ante él, con la actividad y hermosura de una vela de todo color, toda vida, y el genial entre nebulosas de voluntad, miraba, mar adentro, en demanda de la costa valenciana, la silueta de barcas pesqueras, tocadas con la risa de sus velas desplegadas... Y surgió un nombre eufónico y bello para una creación suya... «Flor de Mayo», libro radiante de irriso y de humanidad, amasijo deslumbrante de costumbrismo y de color. Nombre que está nutrido de amores de mar y de nostalgias de huerta, compuesto de ensueño y de realidades, gráfico de la época del año más bonita y sugeridora... Mayo y flores... Ilusión y belleza para su mar querido y para sus costumbres de recisabor...

Sinfonía de color

La ufana inspiración del novelista ungió de luz y de música de léxico franco, necesitaba su página definitiva, partitura en la que cupiese toda su fantasía deslumbrante. Faltábale el motivo grandioso para apoyar su audacia creadora; era poco la huerta valenciana, pequeña ya la grandiosa hermosura del Mediterráneo, un tanto modesta su paleta para acometer tamaña obra... Y se lanzó sobre todos los mares del universo, untó sus ojos de todos los horizontes exóticos, bebió su espíritu en todos los ambientes y, como regalo colorista para el mundo, dió su maravillosa sinfonía de color que se llama «La vuelta al mundo de un novelista...» Ya estaba la inmortalidad vencida y amarrada a su carro de triunfador, del que tiraban los cuatro corceles fantásticos... Todo a sus pies; belleza, fortuna y fama...

Pero...

El negro...

El tono negro estaba inactivo en sus obras; se sabía inútil para aquellos lienzos que Blasco Ibañez hacía parir a los tonos radiantes del iris... Se alió con la

Firmas de EL LUCHADOR

1930. Conferencia de Londres

## Las grandes Potencias y las grandes Conciencias

Por LUIS DE ZULUETA  
«La Conferencia naval de Londres será el acontecimiento de este año»  
PAUL-BONCOUR

Nos dice el telégrafo que un delegado inglés, emocionado, sin duda, ante esta Conferencia que pone a discusión lo único que allí, el orgullo nacional había considerado siempre indiscutible: la armada británica, cita algunos versos de un poema de Tennyson que acaba con esta frase: «El porvenir de Inglaterra está en su flota».

He aquí, resumido en una línea, un estado de espíritu que haría fracasar todas las Conferencias del desarme y todos los proyectos de la paz. Sería inútil que se hubieran reunido ahora en el Palacio de Saint James los

muerte y lanzó sobre Menton a sus hijos repugnantes y malditos... Eran como insectos zumbantes que cercaban las pupilas luminosas del maestro... No bastaron los vaivenes de las palmeras para espantar los negros designios de estas bestezuelas... Tampoco los efluvios de naranjos en flor y de jazmines pudieron con ellos... y horadaron las pupilas, llegando hasta el cerebro del hombre y la oscuridad venció... El negro de la muerte mató todo color, toda vida, y el genial pintor se anuló para siempre solo físicamente, porque su nombre vivirá eternamente entre naranjos, y sobre el «Mare-Nostrum» natal.

Hoy hace dos años que un brochazo de negro anuló toda la luminosidad de un temperamento lírico. La Inmortalidad, protege su obra, que vivirá siempre...

J. FERRANDIZ TORREMOCHA

### El segundo aniversario del fallecimiento de Blasco Ibañez

Menton, (telégrafo).—Con motivo de cumplirse hoy el segundo aniversario del fallecimiento del mortal Blasco Ibañez, se han reunido en «Fontana Rosa», don Sigfrido y doña Libertad Blasco, don Fernando Llorca, don Artemio Precioso, don Eduardo Ortega y Gasset, Carlos Esplá y otras destacadas personalidades. Dichos señores han visitado la tumba del inolvidable muerto cubriéndola de flores y coronas.

A esta ceremonia que ha tenido carácter íntimo ha concurrido todo el vecindario de Menton. De todos los centros republicanos de España se han recibido telegramas y recuerdos.

### En memoria de Blasco Ibañez

Un número extraordinario de «El Pueblo»

Hemos recibido el número que hoy dedica al glorioso novelista, el diario que fundara hace tantos años.

«El Pueblo» ha demostrado su cariño inextinguible a su insigne creador confeccionando un magnífico periódico con originales de redacción y colaboradores estimabilísimos y profusión de fotografías. El cuento del maestro Blasco Ibañez «La boca del horno» ocupa lugar preferente en este número, digno por todos conceptos del homenajeado.

Firmas de EL LUCHADOR

1930. Conferencia de Londres

## Las grandes Potencias y las grandes Conciencias

Por LUIS DE ZULUETA  
«La Conferencia naval de Londres será el acontecimiento de este año»  
PAUL-BONCOUR

delegados de las grandes potencias si cada una de ellas continuase creyendo que su porvenir se hallaba vinculado a sus respectivos armamentos navales. Si, como la Gran Bretaña, también Francia e Italia pensaran que su porvenir residía en sus barcos de guerra, y si, más lejos, al otro lado del Atlántico, los Estados Unidos cifrasen su porvenir en sus acorazados, y, más lejos aún, a la otra orilla del Pacífico, el Japón señalase su porvenir con las bocas de los cañones situados en las torres blindadas de sus buques, no hay duda de que, al

TEATRO PRINCIPAL

VIDAS CRUZADAS, DE BENAVENTE

cabos, resultaría oscuro, proceloso el porvenir total de la humanidad.

No, no, poeta. El porvenir de tu patria no está en sus escuadras. El porvenir de Inglaterra está en ti. Está en ti y en los hombres como tú; en sus escritores y sus artistas; en sus sabios y sus inventores; en su pensamiento y en su corazón. La flota inglesa no vale lo que el genio británico. La una domina y el otro crea. Los pueblos, como las personas, son grandes más por su impulso de creación que por su fuerza de dominación. No se iniciará la nueva Era hasta que las naciones directoras, en lugar de sentirse las grandes potencias, se sientan las grandes conciencias del mundo.

Ahora he recordado mis lecturas de adolescente. ¡Aquel tomo de poemas de Tennyson con su flamante encuadernación de la antigua Biblioteca de «Arte y Letras» que aún andará tal vez por los puestos de libros de lance!... Conservo todavía una vaga memoria del primero de esos poemas—uno se titulaba Enoch Arden?—en el que un viejo marinero, naufragado en alguna comarca desierta, retorna al cabo de los años a su aldea natal, se acerca a su casa en la soledad de la noche y contempla por las vidrieras iluminadas la felicidad del que fué su hogar, donde, en la ausencia de quien creían muerto, la vida se ha rehecho otra vez, y unos niños inocentes juegan al rededor de la mesa... ¡Me parece todavía ver, a través de las lágrimas del pobre Enoch, la claridad tranquila de aquella ventana que, en la paz nocturna, encuadra la riante escena de familiar!...

Cuando un día vaya a Londres, no sé si preguntaré por la escuadra inglesa, pero de seguro he de evocar, bajo las góticas naves de Westminster, junto al sepulcro de Tennyson, los recuerdos del poeta de mi juventud.

Para que esta Conferencia naval, reunida ahora en Inglaterra, resulte en verdad, como Paul Boncour anunciaba en su discurso de la Cámara francesa, el acontecimiento capital del año 1930, será necesario que los cinco países allí representados, actuando más que como grandes potencias como las grandes Conciencias de la humanidad, no liguen su respectivo porvenir a sus armas, sino el porvenir de todos, a una nueva organización jurídica y pacífica, a una verdadera Sociedad de las Naciones que establezca, por encima del egoísmo colectivo de cada una, la vigencia de una ley común.

Las cosas se hallan, poco más o menos, como se encontraban hace ocho años. Esta Conferencia de Londres parece un eco de aquella Conferencia de Washington. Ahora, como entonces, se trata de limitar o de reducir los

armamentos; no de suprimirlos. Esto parece un sueño de idealistas, y aquello, una labor propia de hombres de Estado. Pero, probablemente, es más fácil desarmar del todo que desarmar a medias. Es posible renunciar al empleo de la fuerza, pero seguir confiando en ella y avenirse de buena fe a vaciar poco a poco las propias cartucheras, es punto menos que imposible.

Trátase hoy en Londres, como ayer en Washington, de llegar a un equilibrio de cifras. Mantener la paz equilibrando las fuerzas de la guerra. En Washington, Mr. Hughes, el ministro de Estado norteamericano, proponía que las tres mayores flotas guardasen, si quiera durante diez años, una proporción matemática: Gran Bretaña, 22; Estados Unidos, 18; Japón, 10. La Conferencia de Londres, se ha abierto, también con cifras, bajo el peligroso signo de la igualdad. Los Estados Unidos reclaman una flota igual a la de Inglaterra; Italia quiere tener una marina igual a la de Francia.

Esto, como hacía observar Paul Boncour, es la paridad por arriba y no por abajo. No reduce Inglaterra su armada sino que permite a los Estados Unidos que aumenten la suya. ¿Resultado probable? Un acrecentamiento total del tonelaje de guerra en el mundo.

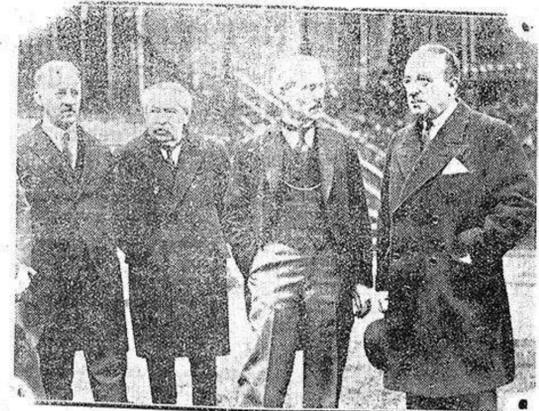
El «tanto como tú» y el «más que tú» conducen fatalmente al sistema de las alianzas particulares, los grupos hostiles, la paz armada y la preparación de la guerra. Son las grandes potencias frente a frente.

Hay que despertar, en el seno de las grandes potencias, las grandes conciencias. La palabra «conciencia» quiere decir comprensión intelectual y quiere decir ideal moral. Las grandes conciencias, en el futuro, recordando el verso de Tennyson, no tendrían ya que buscar su porvenir en la artillería de sus navíos.

Allí, en la histórica abadía londinense, donde se alza el monumento funerario al vate nacional, descansan también, junto a los poetas y los sabios ilustres, las cenizas de los famosos almirantes de Inglaterra. «Se habrán estremecido en sus tumbas—decía Paul Boncour—al saber que la flota británica, resignándose a la igualdad con la americana, perdía su secular predominio en el Globo». Mas, si las Potencias se tornasen Conciencias y uno de esos gloriosos marinos resucitase, a ver florecer sobre la tierra, la paz y la justicia, más dichoso que Enoch Arden, comprendería, como este, que no tenía derecho a turbar, en nombre del pasado, la nueva felicidad que brillaba en el hogar de los hombres...

LUIS DE ZULUETA.

(Prohibida la reproducción).



Instantánea de la Conferencia de Londres.— Los señores Stimson, Briand, Macdonald y Tardieu, fotografiados en el domicilio del primer ministro británico.

Doctor Ernesto Ripoll Romeu Ex-Asistente a las Clínicas Schweizerhof Wadisanatorium de Davos Platz (Suiza) Ex Alumno de los Hospitales Saint Michel Laënc de París Tratamiento de la tuberculosis pulmonar por el Pneumator Artificial CONSULTA DE IO A 12, Sagasta, 3 ALICANTE

Las vidas se cruzan, un momento, breves instantes, suficientes, sin embargo, para fundirse en las mismas ansias, si existe, no el sentido del sacrificio estéril por parte de una, sino la ambición de vivir intensamente por parte de las dos. Y eso es lo que no ocurre en la última producción de Benavente, porque en una, en la de Eugenia de Castrojeriz domina más el orgullo de raza—¿qué será la raza, eso de distintas coloraciones de sangre, frente a la misma vida, ante el destino, dueño y señor de todo?—que el único sentimiento capaz de regenerar y enseñar todo: el amor... Pero se posponen todas las ambiciones, todos los egoísmos al amor y así anda ello, pese a la sincera «casi que sigan las criaturas algunas veces para lograrlo. ¿De qué sirve el sacrificio de ese amor de Eugenia en «Vidas cruzadas»? ¿A quien beneficia? Solo a un orgullo mal entendido, a esa supremacía sentimental que siempre, por cima de toda lógica, la nobleza impone a sus acciones? ¡Si hablaran los pensamientos, si la naturaleza hubiese hecho de cristal la frente y fuesen visibles los ínsitos sentimientos de las criaturas... Viviríamos en la eterna felicidad; cierto, muy cierto. Pero no queremos sincerarnos, más que a solas con la almohada, y se consigue poco...

Benavente logra reconciliarnos con la altivez moral de su heroína, porque Eugenia cifra toda su felicidad, hurtándose, puesta al margen del amor,—que, pese a su modismo de alta dama, a su orgullo racial, ha vivido breves instantes en brazos de su amado Enrique—en ser madre y ostenta a su hijo, hijo solamente del amor desprovisto de toda liturgia social, como bandera de su dicha y tal vez de una sociedad futura más consciente. Eugenia de Castrojeriz, madre, anula y desvanece a la muchacha aristócrata que se espanta del amor por diferencias de clases, de razas, de esa diferenciación que solo consiste en educaciones, en atavios de salón, porque en el fondo, son todos iguales, con idénticos deseos, con iguales ambiciones y flaquezas y bajezas... Enrique comprendía a Eugenia y esta a Enrique; los dos se estudian y se saben unidos por el mismo sentimiento. Pero ella quiere humillarle socialmente, quiere que su orgullo de hombre poderoso económicamente, se abata... Y él desea lo mismo, que la nobleza engreída de ella ceda, que se libere sin reservas algunas, que sea el hombre para la mujer, no una clase que pida clemencia a otra... Así no es posible el amor, porque asqueado de tanto miramiento y análisis, se va desilusionado. El amor es espontáneo y franco y rudo...

Así bien, don Jacinto; como siempre, como muchas veces, tiene usted razón. «Vidas cruzadas» será, no la mejor de sus obras, aunque siempre su última producción es la mejor, sin una comedia magnífica, pese a esa extraña denominación con que la presenta... Y su diálogo es el suyo, fluido, maestro, hábil, profundo y fulgente casi siempre, como brilla la hoja del bisturí que rasga músculos, y destroza vísceras y hace tiras las epidermis para buscar la verdad de una psicología, para hallar el sentimiento donde se oculta, cobarde de mostrarse francamente.

La moda La moda, en todos sus aspectos, es frágil, inconsistente y no puede amoldarse a todos los cuerpos, porque cada cuerpo precisa de una confección distinta, de igual manera que cada temperamento necesita un modo distinto de otro para expresarse. Lenormand, por ejemplo, es dinámico, vivo, todo acción, viril y fuerte y será capaz de resolverlo todo en la vida con su fuerza dinámica... Benavente no es así; es más sutil nuestro primer autor dramático. Al dinamismo mate-

rial, respondería don Jacinto con la magnificencia de su ironía, con el látigo de sus frases y de sus pensamientos. Los dos grandes radiantes y persuasivos. Pero no pueden usar los dos la misma moda, el procedimiento a náo o porque no les vá a su conformación espiritual. Por eso «Los fracasados», del autor extranjero, con esa vestidura moderna de cuadros breves y rápidos y muy vivos, untados de acción, luce más que «Vidas cruzadas», envuelta en la sutil transparencia de cendales, de ironías y de discretos... Ni mejor ni peor; distintos, lejos uno de otro, pero grandes... Y es natural, Señor, que por algo las almas no son iguales, ni hermanos los temperamentos... El procedimiento que en uno es rotundo, en el otro flaquea, no por ausencia de merecimientos, sino por antagonismo de conformación. No obstante, «Vidas cruzadas» triunfa, porque está en ella, en el germen de esa comedia, el espíritu analítico y mordaz y educador del gran autor español...

Muy atinada la escenografía presentada por Margarita Xirgu, buscando todos los recursos de presentación posibles, interin se consiga en España el escenario giratorio que haga más viables estas técnicas modernas teatrales. Me extendí demasiado y se me comiuna a abreviar porque el espacio falta. Solo decir que la interpretación estuvo a tono, relativamente justa, porque había que luchar con muchas cosas, primero con la innovación en el público —son pocas dos obras para decidirlo a este modismo— y porque las dependencias secundarias están poco hechas a esto. Pero bien, en general, sobre todo la Xirgu, empeñada también en un modismo, de dicción que va bien con la índole de la comedia.

J. F. T. Mañana se estrenará «Mariana Pineda» de Federico García Lorca, creación de Margarita Xirgu y triunfo rotundo del ilustre poeta.

Desde Elche Cristóbal Asencio

En plena juventud y tras larga y penosa enfermedad, falleció anoche del domingo este amigo bueno. Su muerte ha sido sentidísima en esta población por las infinitas simpatías que contaba, dado su afdable carácter y por el principalísimo papel que desempeñó en su puesto de goal-keeper del Elche F. C. en la tan gloriosa temporada en que nuestra primera

Sociedad deportiva alcanzó el honoroso título de Campeón Regional de Segunda Categoría y hubo de disputarse de España con el Badalona en aquella ciudad catalana, perdiendo por la mínima diferencia.

Incontables páginas gloriosas para el fútbol local ha llenado este honrado joven. Valencia le consagró como el patrón del balompié illicitano, presentándole «El Mercantil Valenciano» en una caricatura en que aparecía este apoyado en una palmera que le servía de bastón y con un balón en la otra mano. Al pie se leía «San Cristóbalón, Patrón y Salvador del Elche F. C.».

Mas tarde, levemente resentido de la enfermedad que iba minando poco a poco su cuerpo, por cuyo motivo dejó de alinearse en el Elche F. C., formó parte del Gimnástico F. C. ocupando su indiscutible puesto de cancerbero, en el campeonato Regional de Tercera Categoría. El Gimnástico quedó campeón en dicho torneo, viniendo en todos los partidos y sin que se le anotara un solo goal en su contra.

Este hecho es elocuentísimo de la real valía de Cristóbal. Dedicamos una sentida lágrima al gran valor deportista que pierde Elche y al buen amigo que nos deja para siempre.

L. ALMELA 28-1-930.

El entierro, verificado en la tarde de ayer, constituyó una verdadera manifestación de duelo. Guiaron las cintas, jugadores del Elche y del Gimnástico y el duelo fué despedido por una representación nutrida de la primera de las citadas sociedades.

En la cabecera del féretro aparecían dos pensamientos: en la cinta de uno de ellos se leía: «Gimnástico» a Cristóbal: El otro se lo dedicó el Elche.

L. ALMELA 28-1-930.

Noticario

Ha sido pedida la mano de la encantadora y simpática señorita Herminia López Alvarez, hija de nuestro respetado amigo y correligionario don Julio M.º López Orozco, para el joven y reputado doctor en Medicina don Joaquín Lucerga Sánchez.

La boda se celebrará en el próximo mes de febrero.

—Se encuentra entre nosotros el acreditado comerciante de Santa Cruz de Tenerife y estimado amigo y correligionario, don Pascual Ruiz Hernández.

Artículos para caza Efectos de pesca Sagasta, 5.—ALICANTE

Abelardo Chapuli Galán Alquilador de bocoyes vacíos

Deportivas

Comentarios y cuadros de clasificación del Campeonato de Liga

Jarnada pródiga en acontecimientos, es también la que nos corresponde hoy comentar, después de los partidos del interesantísimo torneo de Liga, celebrados el domingo, que nos trae en todas las divisiones esas «sorpresas», que hemos dado en llamar inevitables y que cada vez nos afirman más y mas en lo que ya de tanto repetido, es obvio manifestar ahora, acerca de la igualdad de las fuerzas de los equipos enfrentados en cada grupo y de lo difícil del papel de adivino en esta competición, en la que el más acostumbrado a pronosticar y vaticinar resultados, se encuentra después sorprendido por una realidad incontrastable, que nos deja perplejos, ante victorias y derrotas, que nadie podía sospechar, si la lógica fuera algo en el bello deporte del balompié.

Los partidos celebrados, normales algunos de ellos en todas las secciones, tienen sin embargo una decisiva influencia en la marcha del campeonato liguero, pues si bien en algunas de ellas nos modifican la cabeza, ni la cola, en la otra si que hay honda transformación, y en todas, sufren alteraciones las clasificaciones de los clubs participantes.

Table with 2 columns: Club and J. G. E. P. F. C. P. Scores for Primera División.

Segunda División

Table with 2 columns: Club and J. G. E. P. F. C. P. Scores for Segunda División.

En la División de los «segundos», ha sido la de ayer la jornada del empate, pues tres de los cinco partidos jugados, han terminado sin vencedores ni vencidos, pero modificándose la situación de muchos equipos, que con añadir un punto a los que llevaban, ascienden, alejándose de la fatídica cola, mientras otros que al comenzar la Liga aparecían como favoritos, van alejándose de la cabeza, acercándose demasiado a los «internos rojos», que continúan siendo los «ovenses» y los «béticos» a pesar de su victoria sobre el «Alavés», que pasa también a segundo lugar, compitiéndolo, con «corruñeses» y «beticos».

El «Murcia» ha sufrido una severa derrota en León frente a la «Cultural», pertence que nos parece por tanto exagerado, pero que le ataja de la buena posición que ocupara y le aproxima a la cola separada tan solo un punto de los que en ella vienen permaneciendo desde un principio.

Tercera División

Table with 2 columns: Club and J. G. E. P. F. C. P. Scores for Tercera División.

En el séptimo grupo de la Tercera División, hemos de anotar la primera victoria del «Imperial»,

El billete número 2.253

DE LA SEGUNDA SERIE ha sido agraciado con una CASA COMPLETAMENTE GRATUITA, en el sorteo celebrado el pasado domingo 26 de enero, en el Teatro Nuevo El Instituto Propulsor de la Vivienda ha demostrado al público con este acto su seriedad y su solvencia y a los comerciantes e Industriales, la necesidad de hacer su propaganda en estos BILLETES, como único medio de aumentar sus negocios. Pedid y conservad siempre los Billetes de LA CASA GRATUITA. Proximamente anunciaremos un nuevo SORTEO DE CASAS Dirección: Pasaje de Américo 2, 2. ALICANTE

URRALITA MADRID Plaza de las Salesas, 10 Chapa CANALETA para cubiertas de toda clase de edificaciones Sucursal en Alicante.—Plaza Reina Victoria, núm. 13. Teléfono, 449 BARCELONA Plaza Antónío López, 15

# Prueben los aperitivos y licores "ESCAT"

murciano que con ella logra ver en su haber los primeros dos puntos y el honor de haber vencido a los «lorquinos», que además de ocupar el segundo puesto en la clasificación se las daban muy felices y se tenían como los vencedores del grupo.

La victoria del «Elche», sobre el «Albacete» nos parece normal de toda normalidad, pues la igualdad de fuerzas y el hecho de jugarse el partido en «Altavix», permitía asegurar la victoria del «conco» de Samper. Nos dicen que ha sido difícil para los ilicitanos abatir al «Albacete», y no nos extraña, por que sabemos que el equipo blanco es un hueso duro de roer, y que sabe defenderse, máxime, cuando le acompaña en los arbitrajes nada menos que García Calvo, el que en el campo de «La Florida», anuló a los «herculanos» tres tantos, de ellos dos, indiscutibles.

La derrota del «Hércules», en su propio terreno, frente al «Cartagena», la estimamos exagerada. No debieron perder los blanquiazules, que salieron de negro y rojo, por tanta diferencia, como la que supone un cuatro a uno. La diferencia debió ser la mínima, pues el «Cartagena» logró dos tantos en pleno «off-side», que a más de aumentar el tanteo a su favor sirvieron para abatir moralmente a los «herculanos», que vieron que habían de luchar contra el notable equipo de la ciudad de los dos castillos, y con la pasividad del árbitro que no veía (es un decir) los «fuera delado» del equipo cartagenero, y se inspiraba en las voces y gestos de un jugador «internacional», (hace ya mucho tiempo) que con este actuaba.

Con la jornada de anteayer, ha terminado la primera vuelta en la Primera y Segunda divisiones, dejando a los equipos en posiciones tan equilibradas y en circunstancias tales que hacen esperar la segunda vuelta con verdadera expectación, sin que pueda vaticinarse lo que en ella puede ocurrir. ¡Se dan tantas cosas en fútbol!

## Espectáculos

**TEATRO PRINCIPAL**  
Compañía de Margarita Xirgu. Tarde y noche, «Vidas cruzadas».

**CENTRAL CINEMA**  
Estreno de la interesante película «Agobiado por los negocios».

**IDEAL**  
Estreno de la divertida comedia «Legionarios en París».

**MONUMENTAL**  
Ayer hicieron su presentación, en este escenario, Eivirita Verde-

## «PO-HO»

### INHALADOR DE BOLSILLO

EL REMEDIO MÁS EFICAZ CONTRA TODA CLASE DE PROCE-  
SOS DEL APARATO RESPIRATORIO, CATARROS NAALES Y DE  
PECHO, OBSTRUCCIÓN DE LAS VÍAS RESPIRATORIAS ALTAS,  
TOS, VOZ, RONQUERA Y ASMA.

DE VENTA: En todas las Farmacias y Dro-  
guerías importantes

DEPOSITARIO PROVINCIAL

J. SEGURA

Calle de Altamira, 10.—ALICANTE

guer, bailarina y Montse Kenar, canzonetista.

El público premió con largas ovaciones su labor.

Hoy, tarde y noche, actuarán las mencionadas artistas.

SALON ESPAÑA

«El loco galeante».

MAXIM'S

Luisita Porcel, Vicenta Vivó y Mercedes Sicilia, secciones tarde y noche.

—Regresó de Madrid, don Simón García del Val, director del Reformatorio de Adultos.

—De Madrid ha regresado nuestro querido amigo y correligionario don José Pérez Molina, director de la Escuela de Comercio.

—Se encuentra en esta, procedente de Valencia, don José Gómez Quintero.

—Marchó a Madrid, para filmar una película, el conocido pugil alicantino Juanito Pastor.

## En la Asociación de la Prensa

La Directiva del Montepío En la elección para los cargos de la Directiva del Montepío de nuestra Asociación, fueron designados los siguientes compañeros:

Presidente, don Enrique Ferré Bernabeu.

Tesorero, don Leopoldo Garrido.

Vocales, don Manuel Alzamora, don José Alonso y don Carlos Romero.

Con arreglo al nuevo reglamento, actuará de secretario el que lo es de la Asociación.

Nuestro compañero don José Alonso Mallol, ha dirigido una carta al señor secretario, renunciando el cargo para el cual había sido designado.

## Homenaje a Chapí

El 25 de Marzo próximo, aniversario del fallecimiento del insigne Chapí, se inaugurará el monumento que ha de erigirse en la Avenida de Zorrilla al gran músico villenense.

El ilustre escultor don Vicente Bañuls ha realizado una obra de destacado mérito artístico.

Corresponde al Ayuntamiento de Alicante, con la colaboración de las entidades culturales de la ciudad, organizar para dicho día un homenaje a tan eximio compatriota. Ello pudiera ser, una velada en el Teatro Principal, con la interpretación de una obra del eximio maestro «La Revoltosa» o «La venta de don Quijote» e intervención de la Banda Municipal, Orfeón, Orquesta de Cámara y Wagneriana. Además, deben ser invitados a este acto el Ayuntamiento de Villena, que aportaría indudablemente su laureada Banda, y nuestro ilustre paisano don Carlos Arrieches, que compartió con Chapí clamorosos éxitos escénicos.



## De Novelda

### Sobre los expedientes de quintas

Existe entre nosotros una vieja costumbre, no exclusiva ciertamente de nuestro pueblo, la vieja costumbre de exigir a todos los mozos que alegan sus derechos de exención del servicio militar por causa de pobreza, el pago de ciertos llamados derechos por la tramitación del oportuno expediente. Derechos sin sujeción a ninguna tarifa preestablecida, que varían hasta el infinito y que dependen exclusivamente del libre arbitrio de las oficinas correspondientes.

En servicio de los interesados vamos a hacer algunas aclaraciones sobre este asunto, pues si bien es verdad que la costumbre es considerada como fuente del Derecho, no puede admitirse la costumbre contra ley y la ley en este punto se nos muestra clara y sin equívocos.

Dice a la letra el artículo 115 párrafo 2º de la vigente ley de Reclutamiento: «Cuando las informaciones o documentos de prueba se refieran a las excepciones en que deba acreditarse la pobreza del padre, de la madre, abuelo, hermanos o prohijantes, no se les exigirán costas, derechos, ni otro papel que el de la clase de oficio, a no ser que fuese denegada la excepción por no acreditarse la pobreza, condenándose en este caso al pago del papel y al reintegro de los derechos.»

Y a mayor abundamiento dice el artículo 40 de las Instrucciones provisionales para la aplicación de la Ley: «Los Ayuntamientos y Comisiones mixtas «deben», a solicitud de los interesados, «reclamar» oficialmente de los Juzgados municipales, parroquias y demás oficinas la expedición gratuita y en papel de oficio, de cuantos documentos y certificaciones sean necesarias para acreditar las excepciones de pobreza, sin perjuicio de que los interesados abonen los gastos de papel y derechos correspondientes en el caso de no acreditarse aquella.»

na clase de dudas no solamente que los expedientes que nos ocupan han de ser tramitados gratuitamente sino que también que los Ayuntamientos a solicitud de los interesados «deben» tomar a su cargo el «reclamar» de las oficinas correspondientes todos los documentos necesarios a este fin.

El señor Alcalde, los señores de nuestro Concejo municipal de ordinario tan solícitos, tan ingeniosos en lo de inventar impuestos; tan activos, tan diligentes en acogerse a todos los beneficios que les conceden las leyes, aún las más penosas al contribuyente, para el cobro de los mismos, debían prestar idéntico interés en prestar espontáneamente, sin necesidad de incitaciones de nadie, todos aquellos servicios a que por las mismas leyes están obligados. De una manera especial los que tienen relación con las clases necesitadas, ya que por serlo y por la triste condición de ignorancia de sus derechos a que están sometidos, son más dignos de respeto y consideración.

Conocemos casos concretos de vindas que advertidas oportunamente y habiéndose negado a efectuar dicho pago fueron amenazadas con que su hijo sería declarado soldado si no soltaba esas miserables pesetejas. Otros en que ciertos empleados, batiéndose en retirada y ya en los últimos reducidos, usaron del subterfugio de exigir cinco, seis, siete pesetas en limbres del Estado.

Esperamos que las autoridades competentes tomen en consideración los hechos que apuntamos y adopten las disposiciones necesarias para corregir estas anomalías por las que salen perjudicadas unas pobres personas y que no añaden méritos, honra ni provecho a ningún Municipio celoso del interés de sus administrados.

SAKIA-MUNI.



## A tiros con la pantalla

Vigo, (teléfono).—En un local de cine se exhibían unas escenas de la guerra, cuando un espectador, excitado por lo que veía, sacó una pistola y empezó a tiros con la película proyectada.

Era admirador de uno de los beligerantes contrarios. Acudió un policía y lo contuvo a tiempo de que agotara las municiones. Hubo alarma entre los espectadores.

Se hizo la luz, y el joven excitado fué sacado del local y puesto a disposición del juzgado.

## El capitán general de Barcelona a Madrid

Barcelona, (teléfono).—Anoche en el expreso salió para Madrid el capitán general don Emil Barrera. Piensa estar en la corte hasta la semana próxima.

Antes de marchar dijo que conoce perfectamente el criterio de los jefes de esta región, y que tanto él como la guarnición de Barcelona están siempre al lado del gobierno y dispuestos en todo momento a cumplir con su deber.

## Un atropello

Barcelona, (teléfono).—Anoche dos individuos llamados Vicente Mosso y José Tornet acompañaron a un hombre herido al dispensario de Hostafranchs, manifestando que lo habían encontrado tendido en el suelo en la carretera de la Bordeta.

El herido tenía contusiones en la región parietal, fractura del radio y otras lesiones graves. Se cree que debió ser atropellado por algún vehículo.

## Labor republicana

En el Circulo del Portazgo El pasado domingo, celebró el anunciado acto en el Centro Republicano Federal del Portazgo. Nuestro querido amigo el ex diputado a Cortes provincial republicano don Pascual Ors Pérez, explicó una conferencia ante un auditorio numerosísimo, que llenaba completamente el local. Este estaba adornado con banderas y guirnaldas.

Asistieron además de los correligionarios de aquella barriada, comisiones de los Circulos de San Blas y Benalúa.

El orador disertó por espacio de una hora acerca de nuestros ideales, después de dedicar sentido recuerdo a nuestro inolvidable director Juan Botella y a José Dorado Martín.

Finalizó exhortando a todos a continuar en la labor emprendida desde la fundación de este Circulo, modelo de disciplina política como los de San Blas y Benalúa.

## Los plenos de la Asamblea Nacional

Madrid, (teléfono).—Ha quedado ultimada la orden del día para la sesión plenaria de mañana de la Asamblea Nacional.

En la primera parte el señor Vicente explicará una interpección al ministro de Fomento sobre caminos vecinales.

El señor Allaz interpelará al Presidente del Gobierno sobre el asunto de la Telefónica.

La parte más interesante es el discurso del marqués de Estalla que no sabemos si lo pronunciará al abrirse la sesión o en el descanso.

## Sucesos

Riñas Nieves Carbonell Mira, de 31 años de edad, denuncia a una vecina suya llamada Nicolasa Mengual; por maltrato de palabra y obra en la calle de Roselló.

También en la calle de la Infanta hubo «llo» siendo los protagonistas Juan Santos Guerra (a) Bomba y José Gallardo Navarro, teniendo ambos «contentidos» que visitar la Casa de Socorro.

—En la Casa de Socorro, han sido asistidos de lesiones leves producidas en riña, Silvestre Martínez Cutillas y Antonio García Fernández de 39 y 34 años de edad respectivamente, siendo lugar de la ocurrencia la calle de Álvarez.

—Antonio Franco Sanabria, domiciliado en la calle de las Monjas número 4, denuncia a un tal Arturo Pardines García por intentar agredirle con una navaja en la calle de la Lonja de Caballeros, cosa que evitó la mujer del denunciante.

## Infanticidio

Valencia, (teléfono).—Sobre las dos de la tarde de ayer, al recoger la basura de un cubo de la calle de Alicante, uno de los empleados municipales halló el cuerpo de un feto del sexo femenino. Tenía la cabeza destrozada.

Avisó a un guardia municipal y más tarde al juzgado de guardia, que se trasladó al lugar del hecho.

Después de algunas pesquisas todo se averiguó. La muchacha de 20 años, Ignacia Izquierdo Martínez, natural de Jorquera (Albacete), se declaró autora, diciendo que como la criatura nació muerta, la arrojó al cubo de la

basura para evitarse la vergüenza de que se coacciese su falta.

El juez ordenó la detención de la inhumana madre, quedando por su estado en la misma casa, custodiada por dos guardias e informada.

## Buques aparecidos

Vigo, (teléfono).—Ha fondeado en este puerto el vapor «Adolfo» del que se carecía de noticias.

También ha aparecido el «Isolina» de la matrícula de Marín. La tripulación de este buque ha desaparecido.

## Información de Barcelona

La estafa a la Compañía de M. Z. A.

Barcelona, (teléfono).—El juez del distrito de la Barceloneta ha dictado auto de procesamiento y prisión contra Ricardo Mira autor de la estafa de que ha sido víctima la compañía de ferrocarriles de M. Z. A.

Contra el hermano de Ricardo se dictó auto de procesamiento y prisión hace unos días.

Obispo grave Barcelona, (teléfono).—Sigae en el mismo estado de gravedad el obispo de esta diócesis Miralles.

## El Conflicto estudiantil

Barcelona, (teléfono).—Como consecuencia de los incidentes ocurridos ayer en la Universidad, ésta ha sido cerrada como igualmente la Facultad de Medicina.

Valencia, (teléfono).—Hoy no abrió sus puertas la Facultad de Derecho. El orden ha sido completo durante toda la mañana.

Madrid, (teléfono).—Han sido suspendidas indefinidamente las clases en todas las Facultades.

## El general Barrera

Madrid, (teléfono).—Esta mañana ha llegado el general Barrera, capitán general de Barcelona. El citado general marchó al ministerio del Ejército.



## Otro cadáver apunhalado en el Tajo

El suceso guarda gran semejanza con el descubierto el pasado día 10

Toledo, (teléfono).—En el juzgado de Instrucción se recibió aviso de Mocejón dando cuenta de haber aparecido en el Tajo un cadáver. En lugar del hallazgo estaba muy próximo al punto donde el pasado día 10 fue descubierto otro cadáver que aun no ha sido identificado.

El juzgado se trasladó rápidamente al lugar del suceso y comenzó su actuación.

El interfecto aparenta unos cincuenta años de edad, está calvo y sus patillas son negras. En el cuello presenta una fuerte hendidura y en las mejillas heridas penetrantes por el agua y por arma blanca. En la parte derecha del vientre presenta una terrible herida. Todas las circunstancias que rodean este crimen, como el sitio donde están las heridas son casi iguales a las que se registraron en el cadáver que apareció el día 10.

El cadáver viste traje negro elegante con camisa de seda azul y botanadura de plata. Las botas llevan marca de fábrica y en el traje se nota que la etiqueta de procedencia ha sido arrancada. Tenía atado al cuello un pañuelo de los llamados de hierbas.

Cuantas gestiones se llevan practicadas no han dado ningún resultado, pero el juzgado espera que la marca de las botas pueda dar alguna luz.

## El día del Presidente

Madrid, (teléfono).—El jefe del Gobierno recibió esta mañana a los ministros de Gobernación, Justicia y Ejército. Después conferenció con el capitán general de Cataluña y Director General de la guardia Civil.

El Presidente recibió también a los señores Gay y Gómez Nuñez, que han tomado posesión de los cargos para que han sido nombrados en el Ministerio de Economía.

Esta tarde el marqués de Estella ha vuelto a su despacho donde permanecerá hasta la hora de asistir al anunciado consejo de ministros.



## Manteca fresca pura de leche de vacas ARIAS-Oviedo

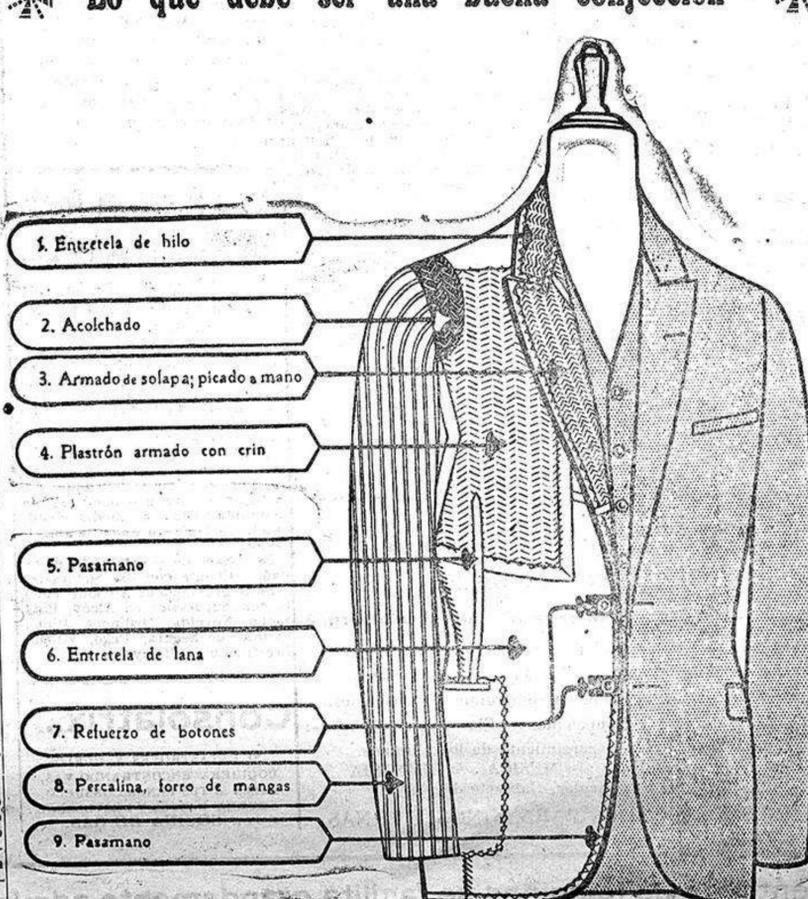
En paquetes de 100 gramos

Se recibe diariamente en todos los buenos Ultramarinos de Alicante y directamente de ::::: fábrica :::::

Cada paquete lleva la fecha del día de :: llegada ::

¡Exija siempre esta marca y lechal!

## Lo que debe ser una buena confección



## AIETA.—PLAZA DE CASTELAR, 4

Tiene el placer de participar a su distinguida clientela, que ha recibido las últimas novedades de Invierno.

Las carreteras de la provincia
Lo que han asignado para su conservación

Se ha publicado una real disposición habilitando un crédito de 13.160.000 pesetas para obras de conservación por contrato, de las carreteras del Estado, durante los años de 1930 y 1931.

OTRA BAJA

Don Juan Latorre dimite su cargo de concejal

Don Antonio Martínez Torrejón, como jefe local de la U. P., ha recibido una carta de don Juan Latorre, en la que este presenta la dimisión de sus cargos de concejal y teniente de alcalde, por tener que ausentarse de Alicante.

Pensión Alicantina BARCELONA Ronda Universidad, 4, pral. Teléfono 16.921 Situado en el centro de la capital Precios moderados Director Gerente Vicente Lloret

Libros

Antonio Botín Polanco. «El, Ella y Ellos». Renacimiento. Madrid

Este libro es una novela humorística de modernísima traza y gran agilidad narrativa. Su forma tiene todos los aspectos y todos los matices desde el picaresco, francamente picarresco con que se inicia la acción, hasta el sentimental apenas apuntado.

La acción se desarrolla en Francia y tiene por eje una historia galante, o mejor un racimo de historias galantes habilmente enartadas unas veces, y disgregadas en menudos fragmentos otras veces. Siempre en forma de capítulos breves.

Tiene además este libro otro mérito no común. Siendo un libro de tipo algo picarresco y perteneciendo plenamente al género ligero, no pierde la dignidad literaria tratando los temas más variados y peligrosos con una gran ligereza.

No indica nada «El, Ella y Ellos». Es una verdadera novela deshumanizada, al menos en un sentido de apartamiento de una acción continua hecha sobre una base argumental. Por eso será leída con agrado por los amantes de la literatura novelesca con apariencias de ensayo.

Línea de automóviles ELCHE-ALICANTE

Table with 2 columns: Salidas, DE ALICANTE, DE ELCHE. Rows show departure times for morning, afternoon, and evening.

Escuela Modelo

EDUCACIÓN EVANGÉLICA Calderón de la Barca, 26, 28 y 30; Juan de Herrera, 4 LA ESCUELA MODELO fundada hace más de treinta años ha alcanzado la mayor matrícula de los Escuelas de Alicante.

Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la DENTICINA MORENO GALVACHE

Depósitos para la venta en Alicante: En todas las Farmacias y Droguerías Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno. Camacho, 26, Murcia. Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

¡¡Soldados de cuota!!

Encontraréis en las mejores condiciones de precios y perfección las prendas militares para todas las ARMAS en LA JAPONESA Juan Sánchez García Teléfono número 50 Alicante

RÁPIDA Entrega del Chalet de Mancha al Tribunal Tutelar de menores

Una de las causas que influyen en que con frecuencia haya accidentes automovilistas, es que cuando se trazaron y se construyeron las actuales carreteras no se previno que en día más o menos próximo habían de circular vehículos mecánicos de gran velocidad.

Los que no deben de protestar, ni maldecir de los automóviles son los conductores de coches de sangre; en cuenta que es un progreso que se impone inevitablemente, y que la mayoría de los chauffeurs fueron cocheros o carreteros también y supieron acomodarse a sus tiempos.

Los que no deben de protestar, ni maldecir de los automóviles son los conductores de coches de sangre; en cuenta que es un progreso que se impone inevitablemente, y que la mayoría de los chauffeurs fueron cocheros o carreteros también y supieron acomodarse a sus tiempos.

Agricultores ¡ATENCIÓN!

Almendros desmayos de 2 y 3 años ingertados sobre pie amargado. A precios convencionales. Dirijirse a don Tomás Carrueto (viverista)

Los habilitados para anticipos reintegrables

Ha sido nombrado por Real orden habilitado jefe para la concesión de una o dos pagas como anticipo reintegrable a los funcionarios dependientes del Ministerio de Hacienda en nuestra provincia, don Francisco A. Orenge, delegado de Hacienda, y para las secciones que dependan de la subdelegación en Alcoy, don José Pérez Botella, funcionario de dicha subdelegación.

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital pesetas 30.000.000 Presidente: Excelentísimo Sr. Marqués de Alonso Martínez. Domicilio social MADRID, Carrera de San Jerónimo, 84. Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huélfva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, San Lucas de Barrameda, Sevilla, Triana (Casa Auxiliar), Totana y Yecla.

Escuela Modelo

EDUCACIÓN EVANGÉLICA Calderón de la Barca, 26, 28 y 30; Juan de Herrera, 4 LA ESCUELA MODELO fundada hace más de treinta años ha alcanzado la mayor matrícula de los Escuelas de Alicante.

Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la DENTICINA MORENO GALVACHE

Depósitos para la venta en Alicante: En todas las Farmacias y Droguerías Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno. Camacho, 26, Murcia. Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300



Pida a su proveedor, sin compromiso alguno, una demostración gratuita de todos los productos PHILIPS e ingrámese sobre su sistema de ventas a plazos.

Nuevo Comité Provincial del Partido Republicano de Guipúzcoa

Recientemente se celebró la oportuna asamblea para constituir oficialmente el Comité provincial de este Partido, y después de animada discusión quedó integrado el referido Comité por las siguientes personas:

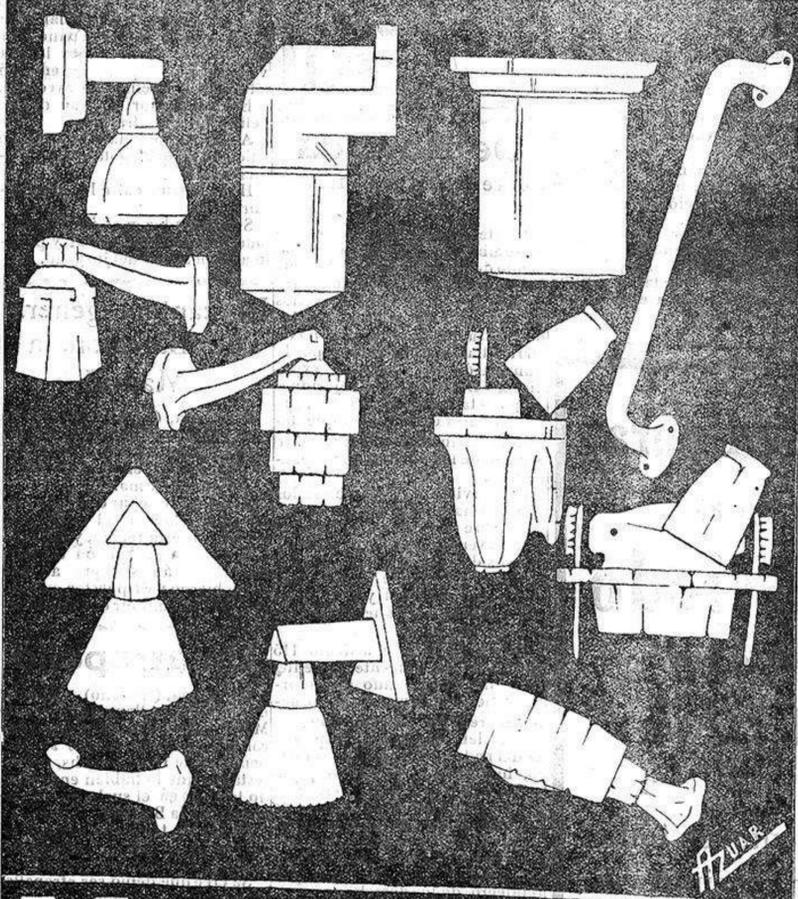
Presidente, don Tomás Carasa. Vicepresidente, don Juan Machimbarrena. Secretario, don Fernando Sasiain. Tesorero, don Manuel García. Contador, don Víctor Méndizabal.

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS Y DESPACHADOS EN EL DIA DE HOY ENTRADOS Cabo San Martín, español, de Marsella y Valencia con carga general.

Colegio oficial de practicantes de la provincia de Alicante

Para la constitución definitiva de esta entidad, se convoca a todos los practicantes de Alicante y su provincia, colegiados y no colegiados, a la Asamblea Provincial extraordinaria que tendrá lugar el próximo día 3 de febrero a las 15:30 horas en el domicilio social, Avenida de Zorrilla número 14, 2.º, siendo los asuntos a tratar los siguientes:



MORRA ferrería ALICANTE CUARTO DE BAÑO

AUTOMÓVILES Sabido es que los guardabarros están sometidos a una humedad constante y a una suciedad que corroe intensamente la plancha de hierro. Esta preocupación se ha salvado después de un detenido estudio y de ensayos a toda prueba.

Fumadores, pensad al acostaros: TOC TOC SE VENDE EL BAR «EL YECLANO» SAN VICENTE, 20 PARA TRATAR, SEGARRA, 6, PRINCIPAL, IZQUIERDA DE 8 a 10 NOCHE

BAR «CAFE EXPRESS» Manuel Martínez HELADOS, APERITIVOS, MARISCOS Y DESAYUNOS, CERVEZAS, GRAN VÍA NOVELA

La Ciudad Jardín DE ALICANTE Es la mejor entre sus similares. Para visitarla precisa servirse de los AUTOBUSES de la Empresa

Dr. Espuch Vidal del Hospital Provincial Nariz-Garganta-Oídos J. Costa, 9, (antes Ramales) Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Lea V. EL LUCHADOR Chasis «Fiat» sin motor se vende en muy buenas condiciones. Dirijirse a Juan Gomis Lledó, cal'e de la Estación CAMPELLO.

«La Urbana y El Sena» Compañía de seguros contra accidentes del trabajo AUTOMÓVILES: RESPONSABILIDAD CIVIL E INDIVIDUALES

Lea usted nuestro resumen de noticias en las columnas luminosas de la Rambla Gran Hotel Samper American Bar

Doctor F. Fajardo Guardiola Médico Odontólogo Enfermedades de la boca y dientes Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6 SAGASTA, 57