

El Luchador

Redacción, Administración y Talleres: Sagasta 53

Apartado de Correos, 171 Teléfono núm. 11

(FRANQUEO CONCERTADO)

SUSCRIPCIONES

Alicante, un mes. 2 ptas.
Provincias, trimestre 7'50

Precio del ejemplar, 10 céntimos

DIARIO REPUBLICANO FUNDADO POR JUAN BOTELLA PEREZ
Año XVIII. Núm. 5.514 ALICANTE Jueves, 9 de Enero de 1930

Firmas de EL LUCHADOR

ANDAR Y VER

El río y la ciudad

Por MARCELINO DOMINGO

Hay ciudades que se ahondan en el valle y es preciso situarse en un punto prominente para distinguirlas; hay ciudades, en cambio, que se yerguen en los montes y se columbran en la lejanía y desde todos los horizontes: Lérida es de estas. Hay ciudades, por otra parte, que son una masa, una mole de piedra, un apelmazamiento de arquitectura; hay ciudades, por el contrario, que todo es en ellas perspectiva delicada, distinción de detalle: Lérida es de estas. ¿Urge declarar que este valor se lo han dado a Lérida las manos que en siglos pasados elevaron el templo en las alturas?

Lérida es uno de los trozos más vivos de nuestra Historia. No es de aquellos pueblos en donde no ha pasado nada, sino de aquellos otros en los que todo ha confluído allí. Anibal se apoderó de Lérida cuando empezó su campaña de Italia; los romanos la amurallaron. César y Pompeyo rieron una batalla en los campos aledaños a ella. Tenía Universidad y en ella cursó Poncio Pilato. En tiempos de los godos se celebró en Lérida un Concilio. La ocuparon los moros: un califa de Córdoba. En 1213 se reunieron cortes en Lérida para la jura y proclamación de Jaime I. Valencia llamaba oficialmente madre a Lérida, porque fueron de Lérida los que con Jaime I se arrojaron al asalto y en premio recibieron del rey la merced de ir en número de mil mozos y mil doncellas a poblar de cristianos la ciudad levantina. Fue la primera población de Cataluña que se alzó en favor del archiduque en la guerra de Sucesión. Se apoderó de ella el general francés Suchet en 1810. ¿Para qué más? Todos estos momentos los ha vivido más intensamente, más dramáticamente que ninguna zona de la ciudad la cima de la montaña donde hoy se alza la Catedral. Los godos, considerando la posición estratégica de esta cumbre, alzaron en ella un castillo. Desde él distinguían una inmensa planicie y podían seguir en línea infinita el curso del Segre. Podían también en las horas de sosiego espaciar los ojos y recrear el espíritu: el valle suave, colmado de vegetación, apenas curvado por alguna depresión del terreno ofrece una sensación de paz que no corta la presencia de las montañas que lo cierran. Los moros no derruyeron el castillo; al contrario: lo convirtieron en alcazaba. Los reyes de Aragón lo transformaron en palacio y prisión de Estado. Todos se sintieron retenidos por la magnificencia estética del panorama.

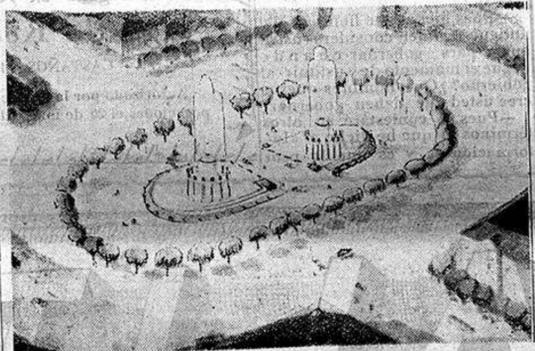
La Catedral empezó en 1200. Es bizantina, gótica y arabesca. Su campanario es una soberbia torre que destaca como un centinela en la avanzada del templo. Hay portadas de una extrema riqueza de detalles. El interior no puede hoy distinguirse porque la Catedral ha sido convertida en cuartel y las naves son dormitorios de los soldados. El exterior se mantiene en pie y las piedras, viejas y sagradas, muchas de ellas de ellas mutiladas y desechas a cañonazos, han tomado el color de oro de nuestros grandes monumentos.

Todos los pueblos construidos en España al borde de un río ofrecen el mismo aspecto arquitectónico. Lérida nos parece Tortosa, nos parece Gerona. El río ha servido para ahuyentarnos y se han edificado montañas arriba en posición defensiva. No se han situado sobre el río dominándolo, aprovechándolo, surcándolo. No lo han buscado como frontera o lo han encontrado como camino. Pero lo han dejado en su empuje natural y para librarse de sus violencias se han encaramado en el monte. ¿Quién no recuerda al ver estos ríos de España que todo lo inundan al desbordarse, o que

improductivamente abocan, en época de normalidad sus aguas al mar; quién no recuerda esas ciudades francesas o alemanas donde el río es abierto en cien canales, donde el curso del río se señala a voluntad de los hombres, donde el agua es camino o fuerza eléctrica o riego que fecunda y enverdece las tierras? ¿Quién no vuelve la memoria a esos grandes ríos de Francia o Alemania convertidos todos, al llegar a la desembocadura, en puertos de mar? El río es en España uno de los valores inexplorados. Inexplorado está el agro que es yermo en zonas inmensas de territorio; inexplorado está el monte que en muchos trozos es un hostil roquedal; inexplorado está el subsuelo que guarda vírgenes sus filones más ricos; inexplorado está el alma de los hombres. Pero el río está medrosamente explotado, que lo demás. Corre hacia el mar sin freno. Vé las colectividades que se extienden en sus riberas escalando los altos cerros. ¿No será ello que el español no ha comprendido que no es la naturaleza la que forma el carácter del hombre, sino el hombre quien con su carácter ha dado a la naturaleza la forma que quiere? Esta posición de los riberanos ante el río evidencia la posición de los españoles ante todos los problemas de la vida.

Lérida tiene calles estrechas y pinas, tendidas sobre las rocas, por donde corre el agua en días de temporal; tiene plazas circundadas de soportales. Tiene una iglesia, la de San Lorenzo, de bella traza y de gloriosa historia: estuvo dedicada al culto gentil en época cristiana, fué mezquita en tiempo de los árabes; es de estilo bizantino; sus naves son bajas; parece una catacumba; las imágenes más inspiran terror que amor; algunos lampadarios, brillando en la oscuridad, aumentan la visión trágica. Tiene recogidas en un hueco algunas piedras de la vieja catedral, unas pinturas de Viladrich que descubren ya la fortaleza luminosa de su estilo y algunos lienzos y esculturas de escaso valor. Los hombres de la Lérida de hoy parecen un poco cansados; entre estos muros tan patinados de historia andan ellos escépticos descreídos, sin grandes afanes espirituales, sin ningún propósito audaz. Los militares arrastran sus sables por los paseos y los caciques son dueños y señores de la Páheria. La característica de la psicología de estos hombres laxos y molinos de Lérida es la generosidad. Son generosos como no acostumbran a serlo los hombres de monte o los hombres de río. Tan generosos que ya sus antepasados se desprendieron de una de las cuatro flores de lis que adornaba su escudo para donarla al escudo de Valencia. Pero Lérida es, sobre todo, la luminosidad del valle entrándose por los ojos desde la cima donde la Catedral se alza y la silueta gentil de la Catedral observada religiosamente, extasiadamente desde el valle.

MARCELINO DOMINGO
(Prohibida la reproducción).



El Nuevo París.—Maqueta de la entrada de París por la puerta Saint Cloud.

LA EVOLUCION DEL ANARQUISMO

Doctrinarios y agentes provocadores

Por ISAAC ABEYTUA

La sucesión de varios magníficos fracasos—la bomba contra lord Irwin; el atentado contra Irigoyen; el disparo sobre el príncipe Humberto—, ha hecho pensar en una posible resurrección de los métodos anarquistas, en desuso desde hace largo tiempo.

Las informaciones periodísticas se han referido a «complots» de origen libertario; se han evocado, en relación con el atentado contra el presidente argentino, episodios y figuras del viejo anarquismo de acción, tan enraizado en la península apenas, de la que era nativo, u oriundo, el agresor de Hipólito Irigoyen.

Pero basta una mirada superficial para desechar las hipótesis del atentado anarquista en ninguno de los tres sucesos. Cada uno de éstos ha obedecido a distintas causas, ajenas todas ellas al impulso de la acción. El explosivo lanzado contra el virrey de la India llevaba un claro marcado nacionalista, de ese nacionalismo oprimido, tan fácil a desbordarse en violencias contra los jerarcas de la metrópoli opresora. En qué campo militaban los dinamiteros? La inercia—o la malicia—ha replicado rápidamente «en el comunismo». Hoy a todos los insurgentes e inconformistas se les trata de invalidar bajo el mismo estigma. Son bolcheviques... Pero José Pilsudski—el actual mariscal autoritario—no era más patriota ni menos anticomunista que hoy, cuando participó, con el hermano mayor de Lenin y el químico Kibaltchich, en el atentado contra el zar Alejandro III. Los terroristas indios pueden pertenecer, con idéntico derecho, a cualquiera de las organizaciones que propugnan el derecho de su país a gobernarse por sí mismo. Pueden ser autonomistas o liberales o republicanos—socialistas; pueden ser, también, comunistas. Los asesinos del Alto comisario inglés en Egipto no eran, desde luego, comunistas, sino nacionalistas burgueses. Cuando un pueblo lucha por su independencia, hombres de todas las ideas políticas coinciden en la acción contra el invasor y en la utilización de todas las armas ofensivas.

El italiano que tiroteó al presidente de la Argentina había sido anarquista militante, pero ya no era sino un desequilibrado, según los informes oficiales, dignos de entero crédito en este caso, porque de haberse recurrido a una mixtura policíaca, hubiera sido para culpar del «complot» a los antipersonalistas, adversarios del partido que ocupa el Poder.

Tampoco el estudiante Da Rosa, matador frustrado del heredero de la corona italiana, es un ácrata, aunque ciertos rasgos de su temperamento le aproximen al tipo del anarquista solitario, sino un conspirador llevado al crimen político por la desesperación de su impotencia y por la pérdida de la confianza de los agentes provocadores. En otras circunstancias, Da Rosa, que no propugnaba la desaparición de toda autoridad sobre la tierra, ni creía en la eficacia de la acción directa, hubiera

aportado su esfuerzo al logro de una revolución de meta relativamente moderada. No; el anarquismo de acción no retoña; se extingue rápidamente. Si quedan todavía algunos brotes, se debe a las maniobras de los agentes provocadores que lo alientan o, si les es preciso, lo contrahacen. Incluso como doctrina social, puede considerarse al anarquismo como totalmente desaparecido. No llegan a medio centenar en todo el mundo sus apóstoles y propagandistas caracterizados. La mayoría de ellos han derivado hacia otros credos y adoptado otras tácticas, frecuentemente antípodos—por lo menos, en apariencia—de los postulados de Bakunin y sus continuadores. El anarquismo individualista ha sido absorbido casi íntegramente por el sindicalismo. La Confederación Nacional del Trabajo española, como la C. G. T. unificada en Francia, estaban, o están, dirigidas por libertarios. El comunismo ruso, tan duramente y tan lógicamente combatido por los anarquistas puros, ha convertido a su ideología a buen número de antiguos ácratas, que actualmente ejercen cargos de confianza en el Estado más fundamentalmente opuesto a las teorías individualistas.

En general, todos los regímenes y todos los partidos que inscriben en su programa una subversión, parcial o integral, del vigente estado de cosas incorporan a sus vanguardias unos cuantos anarquistas. En la marcha fascista sobre Roma, caminaba a pocos metros del propio Mussolini, un destacado libertario italiano—Máximo Roca—, que, luego, fué incondicional auxiliar del nuevo régimen.

Todos los acontecimientos susceptibles de promover una conmoción social, no importa en qué sentido, atraen irremisiblemente a los anarquistas. ¿Hay nada más antitético del ideal ácrata que un conflicto armado, producido por la rivalidad de varios Estados capitalistas? Pues la gran guerra arrastró, en su rescaca de violencias apocalípticas, a centenares de libertarios. El ex príncipe Kropotkin, insobornable paladín de la utopía anarquista, presidió, con su figura patriarcal, en 1914, los ejercicios militares de sus correligionarios jóvenes, que se hallaban enrolados en las tropas francesas para luchar contra los imperios centrales. Carlos Malato, otro insigne teorizante de la acción, marchaba, con el fusil al hombro, entre los equipos de soldados voluntarios.

Aparte de los anarco-sindicalistas de ortodoxia anarquista muy discutible, ya no quedan en el mundo más que algunos grupos libertarios, manipulados, en su mayoría, por confidentes y espiones. De tales grupos es de donde salen esas figuras turbias, que desempeñan papeles equivocados en los magníficos, siempre fracasados, y en los mal llamados crímenes sociales, engendrados casi todos por una codicia de la propiedad ajena, que tiene poco nada que ver con las teorías ácratas, ni aún en la modalidad del «ilegalismo».

Al referirse a este aspecto de la degeneración del anarquismo, es indispensable aludir a los desmanes del terrorismo rojo en Cataluña. Es innegable la intervención del anarquismo—o de algunos anarquistas—en tan turbulento y cruento período de las luchas sociales en España. Pero los grandes definidores del anarquismo hubieran recusado como correligionarios suyos a aquellos terroristas que no estaban animados por ideal alguno—por utópico o brutal que fuera—sino por la rapacidad de unos criminales vulgares. Cuando se escriba la histo-

RÁPIDA

Cerca de Tarragona un enorme bloque de piedra desprendido de una montaña próxima, destruyó un puente en el momento que se aproximaba el tren expreso de Francia. Un guardabarrera se dio cuenta de ello y salió corriendo al paso del tren, consiguiendo que se detuviera al disparar dos petardos. Cuando el tren paró estaba a pocos metros del peligroso lugar, pues seguramete a no haberlo la catástrofe hubiera sido espantosa; algo parecida a la célebre de Riudecañas en la misma línea.

Como es natural se ha pedido una recompensa para ese modesto guardabarrera, y también la merecen el maquinista y el fogonero que consiguieron detener a tiempo.

Esas recompensas deben ser grandes para que resulten más ejemplares, pues si se premia a los que en las guerras matan, ¿qué merecen los que en la paz salvan vidas?

X.

Pequeñas observaciones

Ya sabemos que cuantos escritores de momento podemos equivocarnos. Por eso no tomamos en cuenta un título publicado en un simpático colega madrileño: «¿Se muda el Lyceum?»

¿Se muda? ¿De dónde han sacado tan antigramatical expresión aplicada al caso? Pasemos por esto porque no nos consideramos quienes para hilar muy delgado.

El caso es que el dueño de la finca donde las señoras tienen el Lyceum ha dado el orden de alhucenar, y las socias dicen que no les da la gana; de entre ellas han designado una abogada para que se oponga al desahucio, estando las demás dispuestas a todo antes que mudarse, como dice la información.

Se va haciendo popular el Lyceum; un día arman jarana gorda; otro día, llevan como confiterante a un ultrarrealista que con sus extravagancias y descaros alarmó a las buenas señoras; ahora, un pleiteico.

Hemos leído que a una elevada dama extranjera le han hecho un regalo de diez soberbios abrigos de pieles.

Esas cosas no debieran publicarse; porque figurese el efecto que ha de causar si alguna que lee tiritita de frío por no tener ni un modesto gabán.

UNO

La agitación sindicalista en Cataluña, habrá que partir, para no desorientar al lector, de un hecho capital: el primer atentado contra un patrono no tuvo su origen en un episodio de la lucha de clases. Los asesinos del industrial Barret no trataban de vengar en él ningún desafuero contra el proletariado. Lo mataron porque era aliado y fabricaba material para los ejércitos aliados y porque los espías alemanes pagaron el crimen.

Entre los terroristas catalanes había una proporción exigua de fanáticos y una mayoría abrumadora de bandoleros y mercenarios, que mataban por oficio y frecuentemente por servir intereses ajenos—y robaban para sí mismos.

Algunos de aquellos supuestos anarquistas actúan ahora en distintos lugares de Europa. Generalmente consuman violencias contra la propiedad, en su exclusivo beneficio. De cuando en cuando, se les ve mezclados en «complots» tramados por agentes provocadores, y no se da jamás el caso de que se les sorprenda «in fraganti». Sujetos de esta laya aparecen complicados en los supuestos «complots» antifascistas de Bruselas.

Pero este aspecto de la acción anarquista merece mayores esclarecimientos, que intentaremos otro día.

ISAAC ABEYTUA

A don Manuel Márquez García

Director en España de la Compañía Singer

En los campos de guerra, el militar valiente,
Consigue la victoria con su tajante espada;
De lóbrega Oficina, en la tucha callada,
Con la pluma, suandando, la alcanza el escribiente.

Da el obrero a la Patria el sudor de su frente,
Y el soldado su sangre generosa y preciosa;
Y la CRUZ DEL TRABAJO y la CRUZ LAUREADA
Son premios que la Patria otorga reverente.

Cuando miro a un guerrero, con orgullo mostrando
Sobre su noble pecho la CRUZ DE SAN FERNANDO,
Descubro mi cabeza y mi serviz se humilla:

Pero al ver a un obrero, que como Usted contrajo
La MEDALLA que es signo de honradez y trabajo,
No solo me descubro, inclino mi rodilla.

R. OCA

Alicante y Diciembre 1929.

LA VIDA LITERARIA Y ARTISTICA

Evocación de Salgari

Por ANGEL DOTOR

En los tiempos actuales, que traen, con el triunfo de la velocidad y, por ende, de la comunicación fácil, con los más extremos parajes, el conocimiento de la infinita gama de horizontes terrestres y tipos y caracteres humanos que nos ofrece el planeta que habitamos, no es apreciable, si honda consideración al objeto, el mérito de aquellos escritores antiguos que nos describían el entonces mundo desconocido, tan realmente rico en matices, que hacían aparecer ante la fantasía, ya que no ante los ojos, de los occidentales como algo de no fácil comprensión.

Primeramente los descubridores de los siglos áureos, que rasgaron el velo de ignoto, consignaron su visión de las tierras desconocidas y lejanas con aquella rudeza y sinceridad que son, aun hoy día, tan admiradas. Vinieron después los conquistadores y navegantes, que ampliaron el radio visual de las tierras y mares, profundizando más en el empírico concepto geográfico secular. Finalmente, los sabios se lanzaron al estudio científico de la Naturaleza en los aspectos o variantes inherentes a las nuevas zonas abiertas a la civilización, completando así, en lo posible, la exposición razonada de la gran amplificación del área terrestre.

Pero esta gran labor, que puede decirse fué coronada en el siglo XVIII, necesitaba aún del concurso de otros hombres, que hicieran realmente accesible el conocimiento del mundo en su inmensa vastedad, no a la manera rigurosa y seca—científica—de los descubridores y los sabios, sino llevando aquél al arte literario, o sea creando narraciones en las que se ofreciese la vida del mismo en todos sus aspectos y emociones.

La décimonovena centuria ha contribuido poderosamente a la difusión de los estudios geográficos e históricos merced, a la verdadera «eclosión» de libros de estudio de referencia que en dicho período de tiempo manifestase, libros que para darles una nominación genérica podríamos llamar novelas de aventuras, en cuyo cultivo descollaron tantos pensadores célebres. Ese género, no debidamente apreciado por muchos en virtud de confundir a los

verdaderos maestros de celebridad universal con los malos imitadores folletinescos, encarna no solo una gran forma de difusión cultural, sino solera de producciones de positivo valor artístico y literario.

Los cultivadores de ese género en el siglo XIX principalmente constituyen parte importante de la Historia Literaria de la época. Algunos, como Julio Verne, alcanzaron proceridad difícilmente superable por otros escritores que en su tiempo fueron tenidos por primordiales, lo cual indica la gran eficiencia de su labor en las masas populares de los pueblos civilizados, necesitadas de ideación! Y es que esa labor de la novela de aventuras comprende los dos elementos básicos que sostienen su alto valor y aseguran su supervivencia. o sea el realismo descriptivo—base del conocimiento—como materia o leitmotiv literarios, y el idealismo sentimental—poderosa razón de mejora humana— como aspiración ética.

Emilio Salgari, el insigne escritor italiano constituye, con Julio Verne, el francés inmortal, y Mayne-Reid, el inglés ilustre, la triada suprema de los cultivadores de la novela de aventuras que nos ofrece la Historia Literaria contemporánea. Apelando a la comparación, podríamos decir que Salgari—a quien muchos llaman, implicando ello gran elogio, «el Julio Verne italiano»—fué un término medio entre ambos, Verne y Mayne-Reid. En efecto, mientras el primero mostró su preocupación constante por la influencia de la ciencia pura desarrollada en el medio geográfico y humano, y el segundo localizó la acción de sus narraciones en horizontes, por lo general, exclusivamente exóticos. Salgari participa de ambas tendencias, con sabio eclecticismo, y así vemos en sus libros una gran riqueza de inspiración y de fantasía, unida a la justa descriptiva de lugares, tipos, costumbres y hasta problemas morales perfectamente vividos y estudiados. Exaltador apasionado de los ambientes y las figuras llevadas a la vida del arte en sus libros, Salgari constituye un gran colorista del verbo, un narrador ameno, suges-



La Haya.—Llegada de los delegados franceses a la conferencia de La Haya. En la ventanilla del tren, los señores, Briand, y Tardieu

(Cliché Consorcio)

tivo, poseedor como pocos del difícil secreto de dar interés permanente a sus obras.

Aunque no han faltado ediciones españolas—o sea castellanas—de los libros de Salgari, este gran autor permanece aún bastante desconocido de la generalidad, hasta existir el caso de que los aficionados a ese género novelesco suelen darse por la lectura de folletínistas de menor cuantía, prefiriéndolos al eminente escritor italiano. De aquí que revista hoy día gran importancia biográfica la empresa que acomete la casa editorial Araluce, de Barcelona, dando a la estampa una excelente edición de las principales novelas póstumas del célebre publicista, con el rótulo genérico de «Colección Salgari».

La «Colección Salgari» comienza hoy día con cuatro volúmenes interesantísimos, titulados «La esmeralda de Ceilán»; «La herencia del capitán Gil Díaz»; «El esclavo de Madagascar»; y «José el peruano», obras que con no ser más que pequeña parte de la inmensa producción total de Salgari, constituyen valiosos paradigmas de los principales aspectos cardinales que, en punto a la técnica novelesca, pueden señalarse en la misma. Es de admirar en cada uno de dichos libros, efectivamente, la densidad de pensamiento creador de Salgari, densidad inquebrantable y constante a lo largo del relato, en el que se atisba lo mismo la genial adecuación de los elementos novelescos—lo copiado de la realidad y lo supuesto por la imaginación—que la constante preocupación por lograr, en las partes y en el todo, que el libro tenga atractivo para el lector o sea que ofrezca la ausencia de lo sobrecargado y la monotonía, contrarios a la amenidad. En pocos maestros, como Salgari, de la novela de aventuras puede apreciarse desde las primeras páginas ese sello inconfundible de su *savoir faire* literario.

«La esmeralda de Ceilán», «La herencia del capitán Gil Díaz», «El esclavo de Madagascar», y «José el peruano»; novelas que, a excepción de la segunda que es una narración que tiene por escenario diversos parajes americanos, principalmente los árticos, indican o dejan suponer, al menos, con su título los países donde se desarrolla su acción—tienen, a más de su positivo valor literario, la originalidad de su factura, que es excelente, con sus láminas alusivas y su encuadernación, resultando un verdadero apostolado cultural el hecho de ofrecerse por la casa editora a precio bastante inferior al de otros volúmenes de peor literatura y faltos de atuendo material, como no es raro ver hoy día en el comercio del libro.

ANGEL DOTOR

La Ciudad Jardín DE ALICANTE

Es la mejor entre sus similares.

Para visitarla precisa servirse de los AUTOBUSES de la Empresa

Padrós y Olmos

Puntos de partida:

Plaza de la Constitución

Servicio público y continuo, desde las 7:25 de la mañana a las 10 de la noche.

Precio del billete:

15 céntimos

Fundación del premio Marvá

Concurso para 1930 y 1931

El Patronato de esta Fundación ha tenido que declarar desierto el Concurso de 1929.

Se reitera el anuncio del Concurso de 1930 para premiar con 5.000 pesetas el mejor trabajo sobre el tema «El emigrante y los seguros sociales».

Los trabajos para este Concurso se han de presentar antes de las doce del día 30 de septiembre de 1930.

Al mismo tiempo se anuncia ya el Concurso para 1931 para premiar con 5.000 pesetas el mejor trabajo sobre el tema «Estudio médico social del Conviniente sobre reparación de las enfermedades profesionales, aprobado en la 7.ª reunión (mayo-junio 1925) de la Conferencia Internacional del Trabajo, y examen crítico de su posible aplicación a la economía española».

Los trabajos para este Concurso han de ser presentados antes

INHALANTE «BIRKA»

del Dr. Asuero

APLICACION: Debe emplearse en el período inicial de las afecciones nasofaríngeas. Indicado principalmente para aquellas personas cuya respiración nasal sea deficiente. Eficacísimo para las afecciones catarrales.

VENTA en todas las Farmacias y Droguerías y en el DEPOSITO de

DESIDERIO REIG,

PRECIO pesetas 6,20 frasco

de las doce de la mañana del día 30 de septiembre de 1931.

Para uno y otro Concurso rigen, además, las siguientes condiciones:

I Las monografías que se presenten al Concurso han de ser originales e inéditas; redactadas en lengua castellana; no podrán exceder del original necesario para formar como máximo un tomo de 300 páginas en 8.ª español, y habrán de estar escritas a máquina, o con letra bien legible, por una sola cara del papel.

II Cada monografía se encabezará con un lema, e irá acompañada de un sobre cerrado y lacrado, en cuyo interior se contendrá el nombre del autor y las señas de su domicilio. Este sobre llevará exteriormente el mismo lema que encabece el trabajo presentado, pero no otra indicación alguna por la que pueda deducirse quien sea el autor de la obra.

III Los trabajos se remitirán al Excelentísimo señor presidente del Patronato de la Fundación del Premio Marvá (en el Instituto Nacional de Previsión, Sagasta, 6, Madrid, o en cualquiera de sus Cajas colaboradoras), con la mención «Para optar al Premio de 1930 o 1931», según los casos, antes de las doce de la mañana del día en que termina el plazo. Por cada monografía que se presente y que no se envíe por correo, se expedirá un recibo con el lema de la misma. Una vez presentado el trabajo, no podrá retirarse sin el consentimiento del Patronato.

IV Además del premio en metálico recibirá el autor 100 ejemplares de su obra, que se imprimirá por cuenta de la Fundación. El Patronato se reserva la facultad de adjudicar íntegramente el premio a una sola obra, repartir su importe igual o desigualmente entre dos o más o declarar desierto el Concurso. En este último caso, sin embargo, podrá, y como medida excepcional, conceder al autor de alguna Memoria o Memorias que estime merecedoras de ello, la compensación en metálico que considere equitativa por los trabajos de preparación y redacción, sin que ello implique la obligación de publicarlas, y pudiendo abrir la plica correspondiente para hacer efectivo el acuerdo.

V El Patronato publicará el fallo el día 31 de diciembre del año del Concurso, haciéndose, en su caso la entrega del premio o los premios otorgados el día 8 de enero siguiente. En el mismo acto de la adjudicación se abrirán los sobres que lleven iguales lemas que los trabajos premiados, y se inutilizarán, sin abrirlos, los demás.

VI Las obras premiadas quedarán de propiedad de la Fundación. Las que no lo hayan sido se devolverán a quien lo solicite, dentro del primer semestre del año siguiente al Concurso, acompañando el recibo de presentación, al dorso del cual suscribirá la devolución del trabajo. Cuando no se acompañe dicho recibo, sea la que fuere la causa, el Patronato quedará relevado de la obligación de devolver los trabajos. Tanto en este caso como en el de que no se solicite la devolución dentro de dicho primer semestre, el Patronato podrá inutilizar los trabajos no devueltos o conservarlos en su archivo.

Madrid, 8 de enero de 1930.

El Secretario, INOCENCIO JIMÉNEZ El Presidente, FELIPE CLEMENTE DE DIEGO

Lea V. EL LUCHADOR

RODOLFO LLOPIS EN ELDA

Esta noche, se celebrará en Elda un homenaje en honor de nuestro fraternal amigo y distinguido conterráneo don Rodolfo Llopis.

El LUCHADOR, que se honra con la colaboración del homenajeado, se adhiere efusivamente a tan merecido agasajo, que enaltece igualmente a quien es objeto de él y a sus organizadores.

Un libro de Lerroux

«Al servicio de la República»

Acabamos de recibir el nuevo libro del ilustre republicano don Alejandro Lerroux. Apenas si hemos tenido tiempo para ojearlo. Por ello, dejamos para más adelante, cuando lo leamos, el ocuparnos de él con la extensión y detenimiento que merece.

Ahora nos limitamos a anunciar su aparición, para que nuestros lectores se apresuren a adquirirlo.

FUTBOL

El próximo domingo a las tres y cuarto de la tarde, se celebrará en el Campo de LA FLORIDA el encuentro

ALBACETE F. C.

y

HÉRCULES F. C.

Deportivas

BALOMPIE

Tercera División de Liga

Otra jornada del Campeonato Liguero, y con partido en «La Florida» es lo que da el Calendario de esta División, para el próximo domingo.

«Cartageneros» y «lorquinos» que ocupan el primero y segundo lugar respectivamente, medirán sus fuerzas en el «Almaraz», prometiendo ser interesante y señalando cuando el hecho de jugarse en el campo del «Cartagena», haga que nos inclinemos por una victoria neta a favor de los propietarios del terreno.

Los «imperialistas» murcianos, les corresponde desplazarse a la ciudad de las palmeras, para contender con «Elche F. C.». Un partido que creemos fácil para los ilicitanos, aunque no hay que descuidarse, ni olvidar que el resultado obtenido por el «Imperial», frente al «Cartagena», en el campo de estos, no fue malo, sino que sirve para demostrar que poseen un buen conjunto, y un tropelón... pudieran rezagar mucho a las huestes de Samper.

En «La Florida», es donde tendremos un partido magnífico. Los «herculanos» recibirán a los «albaceteños» en su campo.

El domingo es cuando se les presenta ocasión a los «albaceteños» para demostrar que es equipo de valía, y que no es su puesto el que ahora ocupa, uno que debido a la fatalidad ha quedado rezagado, y que ahora, aunando todos los esfuerzos de sus jugadores, ya bastante más competidores, sabrán salir airoso de la prueba ligística a que serán sometidos el domingo.

Desde el principio de este torneo ha estado jugando el «Hércules» muy bien, ha estado haciendo un juego bueno, lo bastante para haber merecido ganar, más como antes decimos, la fatalidad les ha perseguido. Ahora parece que ésta se ha disipado, y ha comenzado por vencer fuera de su casa, dos encuentros consecutivos.

De todas veras deseamos que

continúen los «herculanos» la marcha victoriosa que principiaron el domingo, y puedan ocupar el puesto que en este campeonato les corresponde.

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS Y DESPACHADOS EN EL DÍA DE HOY

ENTRADOS

Antonio Ferrer, español, de Valencia, con piperío vacío, de Cette.

Artiba Mendi, español, de Bilbao y Aquilas, con carga general, Cabo Espartel, español, de Valencia, con carga en tránsito.

Aya Mendi, español, de Barcelona y Valencia, con carga general.

Le Tré Marie, italiano, de Valencia, con descarga, de Génova y Niza.

Cabo Santa Pola, español, de Valencia con carga general.

Cabo Cervera, español, de Marsella y Valencia, con carga general.

Cabo Roche, español, de Barcelona y Valencia, con carga general.

DESPACHADOS

Altiba Mendi, español, para Valencia, Sagunto, Tarragona y Barcelona, con carga general.

Antonio Ferrer, español, para Gandía y Cette, con vino.

Aya Mendi, español; para Almería, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao, con carga general.

Cabo Espartel, español, para Málaga y New York, con carga general.

Le Tré Marie, italiano, para Casablanca, con vino.

Cabo Santa Pola, español, para Málaga y escalas hasta Bilbao, con carga general.

Cabo Roche, español, para Málaga y escalas hasta Bilbao, con carga general.

Cabo Cervera, español, para Cartagena y escalas hasta Bilbao, con carga general.

Francisco Calleja



eminente concertista de guitarra y el sábado dará un recital en el Monumental Salón Moderno.

ACTO SIMPATICO

En el Circulo Republicano Federal del Portazgo

El próximo sábado, a las diez de la noche, se celebrará una velada en el Circulo Republicano Federal del Portazgo para descubrir los retratos de los distinguidos republicanos alicantinos don Juan Botella Pérez, fundador y primer director de EL LUCHADOR, y don Carlos Esplá, ilustre periodista.

Profundamente agradecemos el delicado recuerdo a nuestro Juan Botella. Precisamente fué el presidente del Circulo del Portazgo, don Francisco Cano, quien recordó, en un trabajo necrológico publicado en estas columnas, un episodio de la vida de nuestro llorado director, que expresa la generosidad, la valentía, el poder mágico de su palabra...

Sería pueril hablar de Carlos Esplá como republicano.

Su actuación limpia y vibrante es de todos conocida y admirada. De todos modos, es justo advertir que la nombradía de Carlos Esplá no se limita a España solo, sino que trasciende a las naciones más cultas, viniendo corroborando y acrisolada por ellas, singularmente por Francia.

Diffícil sería estimar aquí de súbito el mérito de Carlos Esplá, como periodista. Bástenos decir que hoy podrá haber quien le iguale, pero nadie le aventaja. Ha conseguido el éxito casi inverosímil, del aplauso de los selectos y de la adhesión de un verdadero gran público, que se deleita leyéndole y que se apasiona e interesa por lo que escribe.

Pero lo más encomiable de Carlos Esplá está en el sello inde-



Se sentirá orgulloso y encantado de poseer este regio aparato

En selectividad, alcance, volumen, fidelidad y limpieza de sonidos, nada le iguala. Basta conectarlo a la corriente eléctrica. El mueble puede adornar el salón más aristocrático. Pida catálogo o una demostración sin compromiso.

ATWATER KENT RADIO

AUTO ELECTRICIDAD

Barcelona: Diputación, 234 Madrid: San Agustín, 3 Bilbao: (Beltrán Casado y C.ª) Henao, núm 9

Valencia: C. Salvatierra, 41 Sevilla: (U. Blanes) Trajano, 20 Alicante: Sres Vaño, Sanchez Cremades

ble y nobilísimo de probidad escrupulosa, de honradez y consecuencia a toda prueba, que constituyen la brillante ejecutoria de su ejemplar vida.

Los Cines

CENTRAL CINEMA

Estreno de la interesante película «Todo por un beso».

El próximo sábado en la sección de 6 a 9 en única actuación, se presentarán la orquesta típica argentina «Manuel Buzón» compuesta de 8 notables concertistas; actuando además en el Café Central dicho sábado de 10,30 a 12,30 y el domingo a las 6,30 tarde y 10,20 noche.

IDEAL

Jueves aristocrático, estreno de la divertida comedia «El piropeador».

MONUMENTAL

«El rey que robó».

TEATRO NUEVO

«G raldine».

SALON ESPAÑA

«Legionarios».

La conferencia de La Haya

Tardieu y su contestación a los delegados alemanes

La Haya, (radio).—Algunos periódicos alemanes expresan inquietud por las palabras del señor Tardieu de ayer.

Este se limitó a precisar las concesiones de mutua confianza y a recordar los inconvenientes que tienen las discusiones prolongadas.

Por su parte los delegados alemanes no formularon la menor protesta contra los términos en que se expresó el señor Tardieu; pero han mantenido sus conclusiones con respecto al fondo del asunto.

Hundimiento de una mezquita

El Cairo, (radio).—Comunican de Babilonia que se ha hundido una mezquita.

Dos hombres y una mujer que pasaban en aquellos momentos junto al edificio han resultado muertos.

Además hay seis personas heridas.

Unas declaraciones de Romanones

Barcelona, (teléfono).—Un periodista ha celebrado la siguiente conversación con el conde de Romanones:

—¿Me permite el plagio de «Informaciones»?

—Sí.

—Pues bien: ¿que hombres del antiguo régimen considera usted aptos para gobernar cuando llegue el momento de sustituir al gobierno? ¿Qué hombres nuevos cree usted que deben gobernar?

—Pues le contestaré en otros términos lo que he dicho a «In-

de todo no reside en designar nombres: «hay muchos», sino que la Corona, llegado el momento de escogerlos, se encuentre en el aislamiento, sin el recurso de optar ni por lo viejo ni por lo nuevo. Y digo viejo y nuevo siguiendo a la corriente terminológica al uso.

—¿Se encargaría usted del gobierno, llegado el momento histórico de la transición, como dice el presidente del Consejo?

El conde de Romanones no contestó. Hay una pausa. Al fin dice:

—No puedo contestar a esa pregunta.

—En términos generales. ¿Qué opina usted del momento político?

—Que es muy interesante.

—¿...?

—¿Se refiere usted al anuncio de cambio de política que se viene hablando? ¿Y a la que ha hecho alusión reiterada y concreta en diferentes ocasiones el presidente del Consejo? Pues bien—prosiguió el conde de Romanones.—No quiero hablar de política en estos momentos más que en el concepto más elevado de ésta y pensando en la gravedad del problema planteado ahora a los intereses de la Dictadura, de los partidos y a cualquier otro interés.

—¿...?

—A este gobierno (en síntesis) y a los que le sucedan les deseo como español, el acierto en la resolución del problema económico mientras llega el momento de volver a la normalidad constitucional.

—¿Qué normalidad?

—Ya conocen mi criterio expuesto reiteradamente en libros, artículos e interviews. La vuelta a la normalidad significa poner en vigor la Constitución del 76. Este es el Código del Estado en que España vivió muchos años.

Cartera de Sociedad

En el correo de anoche marcharon a Madrid, la bella señorita Teresa Espino Linares, alumna de la Escuela Superior del Magisterio, acompañada de sus hermanos don Vicente y don Rafael, alumnos, respectivamente de las Facultades de Medicina de Madrid y Zaragoza.

—Ayer tuvimos el gusto de estrechar la mano de nuestro querido amigo y correligionario don Daniel Manresa, de Callosa de Segura.

—Se encuentra en Valencia nuestro querido compañero don José Alonso Mallol.

—Ama de cría, joven de 23 años, con leche de 15 días, se ofrece, para casa de los padres o en la suya de Busot.

—Se encuentra enfermo nuestro buen amigo don Rafael Constantino Terol.

—Por la señora viuda de Vicedo y para su hijo don Francisco, funcionario de la Diputación Provincial, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Lolita Serrano hija del industrial, don Bartolomé.

—Con su distinguida esposa marchó a Madrid el doctor don Pascual Martínez Blanquer.

—También marchó a la Corte el exdelegado de Hacienda don Miguel P. de Bonanza.

—De Madrid, ha llegado don Agustín Sánchez Altolaguirre.

Doctor F. Fajardo Guardiola Médico Odontólogo Enfermedades de la boca y dientes Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6 SAGASTA, 57

Cambio de cadáveres en un hospital

Oviedo, (teléfono).—En el hospital de Mieres murieron dos enfermos.

Uno de ellos fué trasladado al domicilio de sus familiares los cuales se preocuparon del entierro.

Los familiares del otro muerto también reclamaron el cadáver, pero con gran sorpresa advirtieron que no era su pariente.

Practicadas las diligencias oportunas se averiguó que los empleados del hospital sufrieron una equivocación amortajándoles con las ropas cambiadas.

Central-Cinema Para hoy «Todo por un beso» Lea usted EL LUCHADOR

SE VENDE EL BAR «EL YECLANO» SAN VICENTE, 20 PARA TRATAR, SEGARRA, 6, PRINCIPAL, IZQUIERDA DE 8 a 10 NOCHE

¡Automovilistas! Antes de asegurar vuestros coches leed la póliza de «AUTOSEGURO» Compañía de Seguros del Real Automóvil Club de Cataluña OFICINAS: Avenida Conde Peñalver 19 y Victor Hugo, 1 MADRID Delegado en Alicante y Provincia: Agustín Rodrigo Zaragoza CASTAÑOS, 14.—TELEFONO, 431 Autorizado por la Dirección General de Previsión y Corporaciones, el 20 de marzo de 1929.

CURRALITA

Prueben los aperitivos y licores "ESCAT"

El neumático de hoy y del futuro

:- MODERNO :-

MOHAWKS

DEPOSITARIO EXCLUSIVO EN ALICANTE

Garaje Moderno. Joaquin Costa.—ALICANTE

Bugallal asume la presidencia del Círculo Conservador

Madrid, (teléfono).—Por dimisión del señor Sánchez Guerra de la presidencia del Círculo Conservador, ha asumido sus funciones el vicepresidente primero, conde de Bugallal.

En breve se procederá a la reorganización del círculo, para darle nueva actividad.

Los amores contrariados y sus consecuencias

Madrid, (teléfono).—En las primeras horas de la noche Lucía Montero, de 18 años, estaba hablando con su novio en el portal de una casa de la Avenida de la Reina Victoria.

Al subir a su domicilio le riñó su madre por oponerse a las relaciones.

Cuando llegó el padre le enteró de lo ocurrido, el cual castigó a Lucía a acostarse sin cenar.

Lucía cogió de la mesita de noche de su padre un revólver disparándose un tiro.

Resultó gravemente herida.

Sigue el incendio en una mina de lignito

Casell, (radio).—Según noticias recibidas en esta población, desde el sábado que está ardiendo una mina de lignito.

El fuego se halla a 93 metros de profundidad.

Buque soviético

Ferrol, (teléfono).—Ha llegado el buque «Toros», que enarbolaba la bandera roja de los soviets.

Ha quedado en el puerto no permitiéndose desembarcar a la tripulación.

Nota oficiosa de inserción obligatoria

Nos ha sido facilitada la siguiente nota:

«Atento siempre el Gobierno a no perder su constante comunicación con la opinión pública exponiéndole sinceramente su criterio y sus propósitos, tanto en lo que afecta al porvenir como en las cuestiones o problemas que la actualidad leva presentando, cree indispensable hacerlo hoy con motivo de la injustificada baja de nuestra moneda, ante la cual no caben ni desfallecimientos ni inhibiciones.

Se trata efectivamente, según hemos dicho varias veces, de un problema inquietante, más por su confusión y por su aspecto moral que por su aspecto material, ya que tener que pagar las libras caras (tomando por tipo esta moneda) acaso será el único medio de moderar las compras en el extranjero; que si algunas pueden ser necesarias, muchas son sin duda superfluas. Pero como la realidad es que el propósito gubernamental no es llevar la peseta a este descenso, el no tener en la mano el medio de contenerlo rápidamente enoja y contraria al Gobierno, al mismo tiempo que se muestran zozocos y satisfechos los que sostienen el juicio, mío, completamente erróneo, de que las causas de ello son políticas, viendo aparentemente confirmadas sus pesimistas predicciones. ¿Pero las podrían fundamentar sólidamente?

Si en motivos políticos hubiera que apoyarse, lo único cierto es que la caída de la peseta se ha precipitado rápidamente después de las declaraciones oficiales de que la Dictadura está próxima a pasar sus poderes. Más tampoco para mí puede estar en esto la causa, porque tras el lento y suave deslizamiento anunciado de la

Dictadura nadie puede temer fundadamente trastornos ni la falta de un Gobierno sucesor con capacidad y autoridad para mantener el orden y desenvolver las riquezas nacionales.

Sigo creyendo que los factores que influyen en la cotización de la moneda son: primero, los económicos; después, los políticos y por último, los imponderables. El principal económico es adverso: balanza de pagos, con acentuado signo negativo. También el político, aunque infundado, es desfavorable al crédito: riesgo de que en el país renazca la vida agitada y azarosa anterior a 1923. Los imponderables, unos actúan en casa y otros fuera. Aquí los infundidos y presagios tenebrosos, la inconsistencia de los caracteres, a los que se supone propicios a desfallecer o claudicar; la falta de actuación ciudadana y de colaboración nacional. Fuera de aquí, la guerra contra la redención y liberación económica de España, nuestra magna obra: los petróleos, el nuevo Estatuto ferroviario, las reservas de las Compañías de seguros, nuestra expansión hacia América, la codicia de nuestro oro; todo lo que ha contrariado a grandes entidades financieras extranjeras, que despreciando la peseta de este modo creen que nos dañan, aunque a la larga puede ser que se equivoquen.

La baja de la peseta afecta más a los pudientes que a los humildes; los artículos que se encarecen son las telas ricas, como la seda, los perfumes, los automóviles, las confecciones extranjeras, el champán, el tabaco exótico; pero no el pan, el trigo, el aceite, los lienzos, paños y calzados del país.

No faltarán los que han de querer presentar al pueblo llano como ruinosos y esencial para su vida, sólo por inquietario y predisponerle contra el régimen, esta contrariedad voluntaria. No hay tal.

Tomando por tipo la libra esterlina, y como monedas simila-

res la lira, el franco y la peseta, todavía una libra, que cuesta hoy 38 pesetas, y que puede ser que llegue a costar pronto más de 40 si siguen actuando contra ella los factores anunciados, cuesta más de 80 libras y más de 100 francos; es decir, que la situación monetaria de España, en medio del trastorno general del problema, no es la peor, ni mucho menos.

Pero sea la que fuere, requiere, exige serenidad por parte de todos, y que, reconociendo que a falta de otro camino y de otra exhibición, este de la moneda es el único que queda expedito a los que fuera combaten a España y dentro no la defienden, se opongan con toda su fuerza a esta manobra todos los buenos españoles para demostrar al mundo que un país unido por la elevación de sus sentimientos y en defensa de su vida, en este caso de su sólido y real prestigio monetario, es invulnerable.»

Summit, (radio).—Uzcedun ha terminado su entrenamiento para el combate con Von Porahl. Parece más fuerte que nunca. Se muestra deseoso de renunciar, y abriga la esperanza de vencer para poder tomar parte en el torneo que precederá al encuentro con Sharkey y Scot.

Su contrincante también ha terminado su entrenamiento. Paulino pesa 202 libras. Su rival pesa 203. Las apuestas están igualadas.

Clásico, mejorado

Lima, (radio).—El diestro alcohólico Clásico, se encuentra mejorado de la cogida que sufrió en la corrida goyesca celebrada últimamente en esta capital.

La cogida se produjo al intentar el torero dar un parón formidable a un toro que no se prestaba a ello.

Manteca fresca pura de leche de vacas

ARIAS-Oviedo

En paquetes de 100 gramos

Se recibe diariamente en todos los buenos Ultramarinos de Alicante y directamente de fábrica ::::

Cada paquete lleva la fecha del día de llegada ::

¡Exija siempre esta marca y fecha!

Los arbitros internacionales

Madrid, (teléfono).—En el Colegio Nacional de Arbitros se han recibido los resultados de las votaciones de los Colegios Regionales para designación de los arbitros internacionales durante el año actual.

Sumadas las votaciones parciales recibidas, han sido designados los siguientes colegiados por este orden:

- Primero, Melcon.
 - Segundo, Escartfn.
 - Tercero, Lloveras.
 - Cuarto, Vallana.
- Ha habido empate para el quinto lugar entre Vilalta y Pelayo Serano.

Se resolverá en votación próxima.

Los temporales

Perpignan, (radio).—Reina gran temporal de lluvias.

El agua cae sin interrupción. El cauce del Adli continúa subiendo.

Hay una capa de nieve en Pont-Romeu, alcanza un espesor de 70 centímetros.

Las comunicaciones por carretera y por ferrocarril están interrumpidas.

Los nacionalistas indios

Londres, (teléfono).—La Agencia Reuter dice que la reunión de la Cámara Suprema india será el 25 de febrero.

Los marajás de Patiala, Cachemira y otros se muestran partidarios de la celebración de una Conferencia nacional.

«Los tres mosqueteros» escenificados

Madrid, (teléfono).—La famosa obra de Alejandro Dumas «Los Tres Mosqueteros» la están escenificando y se estrenará por la compañía Guerrero-Mendoza, para quien ha sido destinada.

Choque de aviones

Londres, (teléfono).—Dice un periódico que cuatro oficiales aviadores ingleses han perecido en Egipto a consecuencia de un choque de aviones en pleno vuelo.

Homenaje a Pedro Crespo

Madrid, (teléfono).—Ricardo Calvo, que terminó anoche su temporada de teatro clásico en el teatro Español, marchará a Zalamea de la Serena con toda la compañía que dirige, el día 13, para rendir a Pedro Crespo el homenaje que le dedican sus paisanos, homenaje que ha tenido tal resonancia de organización, que no sólo de las dos provincias hermanas ha acudido representación de los Municipios y entidades literarias, sino de Madrid, entre los que han ofrecido personalmente sumarse el duque de Amalís, conde de Salvatierra, marqués de Seijas, Eduardo Marquina, Pedro González Blanco, Emilio Carrere y representaciones de todos los periódicos de Madrid, Sociedad de Autores Españoles, Sindicato de Autores y Círculo de Bellas Artes.

Desde Zalamea Ricardo Calvo se trasladará a Badajoz, marchando luego a Lisboa, en donde se presentará en el Gimnasio con la obra de Vêlez de Guevara «Relinar después de morir».

Accidente grave

Melilla, (teléfono).—Un camióneta de viajeros chocó contra el petril de un puente y cayó al río. El chófer José García y doce moros, sufrieron lesiones graves.

La boda de la hija de Sánchez Guerra

Madrid, (teléfono).—Se ha fijado ya la fecha de la boda de la señorita Constantina Sánchez Guerra Sáiz con el alférez de navío don José Estella.

El enlace se efectuará el 24 de este mes.

La próxima Conferencia naval

Londres, (teléfono).—La Sociedad de Peregrinos dará el día 28 un banquete en honor de los delegados en la Conferencia del Desarme Naval.

Asistirán los embajadores de Francia, Italia, Estados Unidos y Japón.

Londres, (teléfono).—Oficiales de la marina japonesa se han entrevistado con funcionarios del ministerio de Negocios Extranjeros y con representantes del Almirantazgo, discutiendo detalles técnicos sobre los futuros trabajos de las delegaciones.

La encuesta de «Informaciones»

Madrid, (teléfono).—En la encuesta abierta por este popular periódico tou a hoy arte don Roberto Castrovido quien no consi-

Match de futbol internacional

Milán, (teléfono).—La Federación Francesa se ha dirigido a la italiana solicitando la celebración de un partido internacional de futbol. Aceptada la invitación el match tendrá lugar en Bolonia el día 26 del actual.

El ministro de Fomento

Madrid, (teléfono).—Comunican de Ubeda que ha llegado a dicha población el ministro de Fomento quien fué saludado a su paso por todos los pueblos por las autoridades.

En Ubeda se le recibió con disparos de cohetes y música. El conde de Guadalhorce se hospeda en el palacio de la marquesa de la Rambla.

Los premios Marvá para 1930 y 31

Madrid, (teléfono).—Se ha anunciado el concurso para el premio Marvá de 1930 para conceder cinco mil pesetas al trabajo mejor sobre «Emigrantes y Seguro Social».

El plazo de admisión de trabajos se cerrará a las doce de la noche del día 30 de septiembre. Igualmente se ha convocado para el premio de cinco mil pesetas que se concederá en 1931.

El puerto tangerino

Tánger, (teléfono).—Se ha reunido la Asamblea Legislativa para tratar del puerto tangerino. Se acordó un nuevo empréstito para atender a sus necesidades y como existe una diferencia la pagarán las potencias interesadas o sea Francia y España.

El proyecto de Ley de Orden Público

Madrid, (teléfono).—Ha sido convocada para mañana la sección primera de la Asamblea para conocer el proyecto de Ley de Orden Público. A dicha reunión y con objeto de informar, asistirá el jefe del Gobierno.

Gran Hotel Samper American Bar

Abelardo Chapuli Galán
Alquiler de bocoyes nacios
Imprenta de EL LUCHADOR

La libra a 40-80

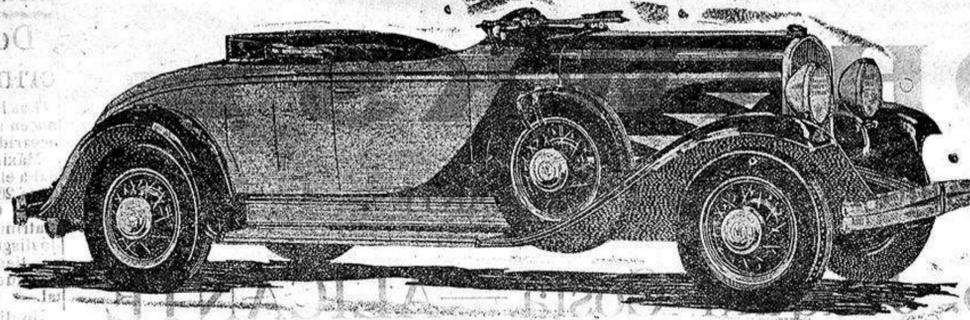
Madrid, (teléfono).—En las operaciones de bolsa realizadas hoy la Libra se ha pagado a 40-80.

MORALIA Alicantina
Cuarto Baño

INCONMENSURABLE

«77» ROADSTER

Es el
valor



de un
'Chrysler'

Chrysler Chrysler Chrysler Chrysler

«66»

«70»

«77»

«Imperial»

PROBARLO, CONDUCIRLO, ES CONVENCERSE DE QUE
NO HAY UN AUTOMOVIL QUE LE IGUALE

¡CHRYSLER!

Emperador de la ingeniería y Rey de los industriales, construye para el porvenir. Se anticipa a los demás y juntamente nos sorprende con sus creaciones. Probar un **CHRYSLER** es convencerse de que es el automóvil con un mundo de diferencia. Hasta hoy ha sorprendido su reprise por muchos pretendida y por nadie igualada; por su facilidad de conducción; su estabilidad insospechada; su originalidad y belleza de líneas; y cuando todas las demás marcas creían haberle dado alcance, **CHRYSLER** se despega y burlando a sus perseguidores, crea nuevos detalles que sorprenden y dejan perplejos a los que ya secreían conquistadores de todos los secretos.



¡NUEVAS
CREACIONES!



¡GRANDES
NOVEDADES!



Mas economía en el consumo; (Carburador vertical) mayor rapidez de aceleración; (Carburador vertical) mayores velocidades con menor número de revoluciones del motor; (Cambio progresivo) mayor estabilidad y mejor suspensión; (Chassis de doble curvatura) mayor silencio; (Carrocerias, sin juntas que los produzcan y mejor desmultiplicación.

CHRYSLER, ha sido, es, y ha de ser, el Rey de los automóviles. No compréis vuestro automóvil sin visitar el estand de ventas de **CHRYSLER**. Por el mismo precio de un automóvil aparente, adquirireis un coche real, a quien nadie iguala y de quien todos copian.



Concesionario para
Alicante y su provincia

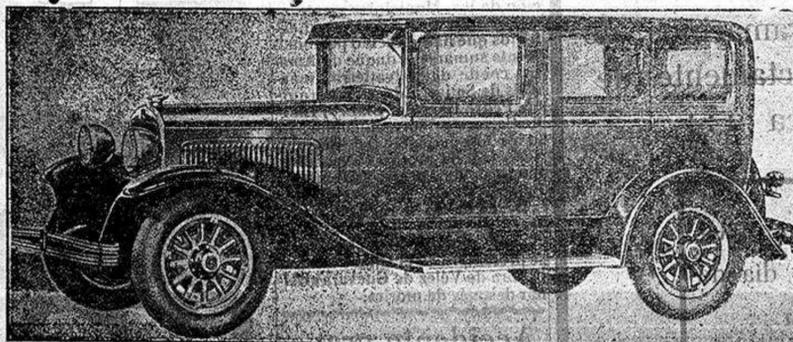
Federico Guardiola Rodríguez

Maisonnave, 4

TELEFONO, 43



PLYMOUTH



Exposición y Venta:
Monumental Garage

de
FRANCISCO MATARREDONA

ALICANTE



Un coche completamente moderno y de poco precio
Construido por **CHRYSLER**