

# El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Número suelto 5 céntimos

Dos ediciones diarias

Toda correspondencia

Calle Sagasta, 48

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. . . . Ptas. 1'25

Fuera de la población trimestre. . . 4 00

Número atrasado, 10 céntimos

Anuncios y noticias

á precios convencionales

Año VIII

Alicante, Martes 27 Abril de 1920

Núm. 1969

## Hacia el desastre

Seguimos con un Gobierno interino; y lo peor es que no hay posibilidad de que le sustituya otro, con plena autoridad, que merezca confianza. Políticamente, económicamente, socialmente vamos al desastre.

Políticamente, porque todos los partidos están destrozados por los propios vicios, por las actuaciones personalistas, por la falta de altos ideales, por la carencia absoluta de verdadero patriotismo, por un caciquismo atropellador de toda justicia; por el desbordamiento de ambiciones desmedidas, por la desorientación completa, por las oligarquías.

Económicamente, porque no se ha procurado fomentar las fuentes de riqueza y hacer una sabia distribución del dinero; se han limitado al aumento de tributos; y de sueldos para acallar protestas; han favorecido descaradamente á las grandes empresas que han contado con influentes de los monopolios, no han sabido aprovechar las favorables circunstancias de nuestra situación geográfica ni siquiera las de nuestra neutralidad durante la pasada guerra.

Socialmente, porque no han estudiado las evoluciones de la humanidad, no se han dado perfecta cuenta de que las tendencias modernas van concediendo la primacía al trabajo dejando al capital como algo que no es mas que auxiliar de la producción, lejos de buscar el perfeccionamiento de las organizaciones obreras se ha procurado destrozalas persiguiéndolas, creando otras que originen luchas intestinas entre los trabajadores.

El primer error ya lo han pagado dejando á la monarquía sin instrumentos de gobernación; el segundo; lo están pagando encontrándose con la perspectiva de la bancarrota; el tercero, lo pagarán próximamente pues están desencadenando una gran revolución cuyo alcance no se puede preveer. Y esto último con la agravante que no será una revolución con programa (que este es lo menos perjudicial) sino el estallido de muchas indignaciones á impulsos de un insaciable deseo de vengar agravios y atropellos. Llegado tal caso se verá que los fusiles y las ametralladoras servirán para lo contrario de lo que muchos creen.

## LOS GRANDES ARTISTAS



## ENRIQUE BORRAS

Borrás está en su camerino del Principal, caracterizándose para el don Pedro de «Esclavitud».

En ello tiene gran dominio. En el exacto como en la escena; no tiene titubeos. Traza líneas con pulso seguro, que luego difumina con los dedos, obedeciendo, seguramente, al tipo que de antemano forjó su imaginación.

Sorprendemos al gran actor, preparando este efectismo del mesquite y limpiándose con una tohalla la mano, que estrechamos efusivamente.

Un perro blanco levanta sus orejas, y meneando el rabito, se aproxima a otearnos, y acariciamos al noble animalito de nivea blancura.

Están con Borrás algunos admiradores, amigos nuestros, y charlamos todos unos momentos hasta que el transpunte dá la voz: «Don Enrique, a escena.»

Salimos todos del camerino, y aprovechando entonces unos minutos de espera, ya entre «cajas», decimos a don Enrique:

—Queremos saber de usted, algo referente a su personalidad, para comunicarlo a nuestros lectores.

—¡Ah, vamos!—nos responde Borrás.—Se trata de una interview ¿no es eso?

—Eso mismo. Queremos alcanzar de su simpatía con nosotros, que nos reserve hora y nos indique lugar...

—¿Por qué no viene usted al hotel?... Allí podremos hablar con entera libertad. Después de las once de la mañana, puede venir cuando quiera.

—¿Le parece bien el domingo?

—¿Cómo nó?

—Pues así quedamos.

—Convenido.

Cariñosamente nos tendió su mano el genial actor, y hasta el domingo, no volvimos a hablar del particular.

Llegó el día fijado y a la hora en punto llegamos nosotros al hotel.

El ilustre actor, hospedase en el Hotel Simón donde murió el inmortal

don Joaquín Dicenta y en la habitación, contigua, por cierto a la que sirvió de capilla ardiente al autor de «Juan José».

Mientras le pasan aviso, platicamos con su representante, el amable y cariñoso Alfonso Carrillo, quien con gran simpatía acogió nuestra presencia en el vestíbulo del hotel.

El perro «Sait», amigo leal e inseparable del gran Borrás, está también con nosotros, y de pronto, corre hacia la escalera, y jugueteando alegre, nos anuncia la llegada de su amo.

—¿...? —Admirable. ¿Quiere usted escribir aquí o prefiere que hablemos paseando?

El día era espléndido, muy alicantino, y brindaba en verdad más bien al paseo que al recogido y silencioso cuarto de un hotel, en mañana de fiesta.

Hacia el paseo de Gomis nos dirijimos, siempre seguidos del fiel «Sait», y en tanto que Borrás hablaba, y retenía en la memoria para fijar en las cuartillas, cuanto con deleite iba escuchando del más condescendido y afamado actor español.

—¿...? —Nací en Badalona, y era un niño casi, pues apenas contaba quince años, cuando, en el colegio, los profesores me distinguían haciéndome leer poesías en las grandes solemnidades escolares.

—¿...? —No es modestia, no; es que entonces yo no me daba cuenta, y por lo mismo, recitaba o leía, sin saber si lo hacía bien o mal. Llegó cierta solemnidad literaria, y fui yo también el agraciado leyendo una magnífica poesía de Suñer de Relayo y una oda de Don Antonio Bori Fontecá. Hicieronme recitar, además, un monólogo, y claro está, los aplausos y las alabanzas al niño, fueron muchas y calorosas. Entre los asistentes a la fiesta, encontrábase el empresario Milá, de Barcelona, quien en serio me hizo proposiciones que

yo no acepté, debido a mis pocos años; y porque tampoco entonces había pasado por mí la idea de ser artista.

—¿...? —Verá usted. En el Teatro Badalonés, que aun existe, actuaba los días festivos una compañía de aficionados del pueblo. Llegó cierta ocasión en que, el actor encargado de representar el galán del drama catalán «Las joyas de la Rosa», se indispuso, y hubo quien aseguraba que había cobrado miedo al estreno de la obra. Lo cierto es que para el director el compromiso era grande. Pensóse en mí, y quieras que nó, en contra los ensayos tuve que encargarme del papel. Lo cierto es que con el éxito vino el gran compromiso, del que no pude ya dismirmme, llegando en poco tiempo a escalar el primer puesto.

—¿...? —Contados meses pasaron de aficionado, cuando reveses de la fortuna quisieron que en mi casa merma-se el negocio que mis padres llevaban y que yo, que en cierto día desol las proposiciones del empresario Milá, recurriera a él para emprender formalmente la carrera artística que impensadamente había iniciado,

—¿...? —Contesté enseguida y en el Teatro Novedades de Barcelona, debuté interpretando el Jaime IV de «La Campana de Almudaina», con la compañía de Don Antonio Tutau; uno de los mejores actores de aquella época, y en la cual, figuraba como primera actriz, la sublime Carlota de Mesa. Era a la sazón empresario con Tutau, Don Ignacio Lias, el hombre más afortunado que en la historia teatral se conoce.

—¿...? —Si señor; tuve suerte. Apenas llegué fui el primer galán de la compañía, y no dejándome ya marchar a Badalona, tuvieron mis paisanos necesidad de buscar sustituto, haciéndolo con tan gran acierto, que contrataron a Fontova, artista de verdadero mérito y justa fama.

—¿...? —Trabajaba yo aún en Novedades cuando Guimerá iba a estrenar en Romea, una de sus grandes obras. Yo apenas le conocía de vista, y sin embargo él ya se había interesado por mí, hasta el extremo de que a la Empresa del Romea habíale hablado de la necesidad de contratarme para estrenar su drama anunciado.

—¿...? —Con efecto; del Novedades pasé ya al Romea como primer actor y director de la compañía del «Teatre Catalá», no obstante ser el más joven y de reconocer la superioridad a mí en artistas del valimiento de don Acisclo Soler, una de las reputaciones más sólidas de Cataluña.

—¿...? —Siempre he contado con el aprecio de empresarios y compañeros, y ya fuera por mi temperamento o por mis bríos, lo cierto es que también autores me distinguieron entregándome sus obras y la Prensa dedicándome sus elogios.

—¿...? —Efectivamente. De manera singular me dediqué al teatro y de igual forma llegó mi... mi...

—¿...? —¡Bueno, sí; mi consagración!

—¿...?

—Es verdadera anécdota. Era una noche de estreno. Don Teodoro Baró nos había concedido el honor de estrenarle «El General no Importa»; obra de la que se había hecho una gran *réclame*. La expectación, por tanto, era grande. En un largo parlamento, todo él de quintillas octosilabas, relataba yo mi vida, mis amores, mientras el gran don Acisclo escuchaba... sin decir *pló*.

Así, toda una escena larga, y el auditorio, atento, pendiente siempre de cuanto yo decía y mi interlocutor escuchaba.

Acabó, y la ovación, el entusiasmo del público, no es para describirlo.

Al siguiente día, la Prensa dedicóme también sus más grandes elogios, proclamándome actor eminente y no sé cuantas cosas más que no recuerdo, ni debo recordar.

El éxito repetíase cuantas noches se representaba «El General no Importa»; hasta que llegó un día en que indispueto don Acisclo, se encargó de sustituirle, de escuchar la relación del célebre parlamento, otro de los primeros actores de la Compañía. Pero... ¡oh, dolor!—Acabada la relación, no sonó un solo aplauso.

—¿...? —Comprenda cuál sería mi asombro. Profundamente amargado, me retiré de la escena, y no acertaba a explicarme cómo en un mismo parlamento, en que se me había ovacionado con el teatro completamente lleno y otras noches con escasa concurrencia, pasaba indiferente para el público. ¿Sería que yo no le había dado la viva expresión de otras noches? Y llegué a dudar de mi trabajo.

Lo estudié, lo ensayé de nuevo, poniendo en ello toda mi mayor voluntad, a fin de alcanzar los triunfos de las primeras noches. Todo inútil, cuando llegaba la función y recitaba aquellos octosilabas, el público seguía mostrándoseme indiferente, como si hubiera desaparecido todo aquel fuego que yo ponía en las palabras en las primeras representaciones, y que creía seguía poniendo.

Así pasaron algunas representaciones, hasta que de nuevo se hizo cargo del papel el venerable don Acisclo.

—¿...? —¿Qué ocurrió? Pues que apenas hubo terminado de recitar el parlamento, estalló una estruendosa salva de aplausos, tan entusiasta como la de la primera noche... Entonces, tuve un momento de reflexión, y pude advertir lo que no supe comprender la primera noche en que no oí aplausos y le dije aparte al venerable don Acisclo: «Salude usted, que el éxito es suyo».

Amoscado, y no obstante ser yo el director, apenas nos retiramos de escena, muy disgustado, reprendíome don Acisclo por mi advertencia, que no acertaba a comprender y que yo habé de explicarle.

—¿...? —Pues consistía en que don Acisclo Soler era tan gran artista, que sabía escuchar sin *jeriveques*; esto es, sin estorbar, sin distraer la atención del auditorio con gestos fuera del momento, y expresando, en cambio, atención grande y comprensión.

—¿...? —Aquello sirvióme para robustecer más mi convicción de que, una de las cosas más difíciles para el ac-

tor, si aspira a que la floción escélica... causa en el público el efecto de la realidad, que es la perfección del arte dramático, consiste en saber escuchar mientras hablan los demás.

—¿...? —Sí, señor; de Cataluña salí y marché a Valencia, donde actué como primer actor y director en sus teatros más importantes.

—¿...? A Madrid fui en Abril de 1904, con la compañía catalana del Teatro Roman de Barcelona, actuando en el Teatro de la Comedia, donde dimos veinte representaciones en catalán. Luego actué en el mismo teatro trabajando en el campo lano, y en el Español, con la compañía Cobefia-Oliver.

—¿...? Hasta 1907 estuve en Madrid y en aquel año mismo, fué cuando vine a Alicante por vez primera, con la citada compañía Cobefia-Oliver; embarcando más tarde para América, donde he actuado en las más importantes poblaciones de las repúblicas latinas.

—¿...? —También he estado en las Antillas y en Méjico, llegando a Mérida de Yucatán, donde inauguré el Teatro «Peón Contrera».

—¿...? —Son innumerables las obras que he estrenado, y agradezco la preferencia con que siempre me han distinguido mis carifiosos y admirados amigos Busiñel, Guimerá, Iglesias, Oliver, Jarmeno, y otros muchos que no voy citando, por no pecar de omisión.

—¿...? —No me lo pregunte, amigo «Tiova». Soy muy humano. No siento predilección y me gustan todas las obras y todos los públicos.

—¿...? —Eso sí. De todos los actores, sin prejuicio de ningún género, sin distinciones de nacionalidades ni miramientos de especie alguna, ha sido el que más ha llegado a producirme verdadera veneración, el que siempre recorda con esa misma veneración: don Antonio Vico.

—¿...? —No lo crea usted. Se dice mucho. Pero comprenda usted que sería demostrar un pésimo gusto, y hasta cierta crueldad, el ir a ver morir hoy a un tuberculoso, y mañana a un atacado de otra enfermedad; y de esta forma, ir estudiando los efectos que son triunfos para mi arte. He visitado sí, algunos manicomios, presidios, hospitales, pero únicamente cuando estrené el «Nelis», del doctor Madrazo, fui con este a ver a un alcoholizado en uno de sus ataques, para que me sirviera aquella visión de base a mi trabajo. Lo que hago, generalmente es por intuición y asesorado en ocasiones por algún profesional.

—¿...? —De mi primer matrimonio tengo un hijo llamado Enrique, que es pedito mecánico, y ya ha aprobado dos cursos, de ingeniero. Ni él ha pensado ser artista, ni ha pasado por mi imaginación el que lo fuera.

—¿...? —Murio mi padre. Mi madre vive en Barcelona, con una hermana mía, y con ellas, mi hijo; pero este pasa a mi casa cuando vamos allá mi mujer y yo, donde tenemos casa puesta, por aquello de que «el casado casa quiere».

—¿...? —Ya sabe que mi mujer no es actriz. Pero me acompaña a todas partes, y se ha acostumbrado a esta vida, aunque se maree excesivamente cuando embarca.

—¿...? —De aquí marcharemos a dar corte número de funciones en Novelda y Yecla. Inauguraremos un teatro en Gandía; estaremos de nuevo en Valencia, pasando a Castellón y actuando dos meses por lo menos en el teatro Novedades de Barcelona; des-

de donde iremos a San Sebastián y Baeo, pasando luego al teatro del Centro de Madrid, y de aquí, puede que vaya a otras provincias, hasta illogado el momento de embarcar para la Habana y la Argentina.

—¿...? —Así estábamos ya largo rato en la terraza del Circulo Unión Mercantil, después de haber deambulado por la playa y Explanada, mientras la Banda Municipal dejaba oír sus notas y era grande la animación en la mañana festiva. Acercábase la hora del banquete con que el Circulo de Bellas Artes obsequiaba al glorioso actor y su compañera de arte, Margarita Xirgu. No podíamos ni debíamos retenerle más. Apuramos nuestra copa de vermouth, y mientras Borrás marchaba al Hotel a dejar a «Salt», su buen compañero, nosotros quedábamos bajo con su representante, para juntos marchar a Diana...

Y aquí queda abajo a grandes rasgos, la historia artística del primero de nuestros actores, el único que ha conseguido, de los contemporáneos, imponer un sello personalísimo en su labor todo intensidad, toda emoción, y el único, tal vez también, que, merced a su propio esfuerzo, labrará la felicidad de los suyos, después de haber proporcionado días de gloria a la escena española.

TIOVA.

La Constructora

SOCIEDAD DE ALBAÑILES

Esta sociedad pone de manifiesto al público en general que por lanzar acusaciones falsas contra unos compañeros ha sido expulsado de esta sociedad el obrero a bañil Antonio Cabrera Picó.

Lo que se pone en conocimiento de todos para los efectos consiguientes. La Directiva

Federación Provincial de Empleados Mercantiles

El próximo sábado, a las nueve de la noche, se verificará una velada en el local de la Federación de Empleados Mercantiles, Liorna 11, para celebrar la fecha de 1.º de Mayo.

En este acto tomarán parte, entre otros señores, el inspeorado poeta D. Salvador Selles y el culto catedrático D. José Pérez García. Entró

EL LUCHADOR

Sirve a quince céntimos semanales su edición económica. Los reparadores admiten suscripciones.

Comprimidos Huidro

A BASE DE

KOLA, COCA, ESTRIGNINA FOSFORO

—Fertiliza y vigoriza a aquellos cuya constitución se ha debilitado por el trabajo intelectual excesivo, las penas, los excesos y la vejez. —cura la debilidad física y nerviosa, la pérdida de memoria, etc, etc. Restablece el vigor de los que padecen de postración o debilidad en cualquiera de sus formas. Ejerce acción directa sobre los centros nerviosos, comunica nueva vitalidad y restablece el vigor mental y físico.

Precio: 3'50 pesetas caja. — En Alicante, Farmacia Doctor Remigio Romero,

Guitarrerías y armas al hombro

EL CENSO ELECTORAL

El Censo electoral es dice, muy formal, que es a arreglado mal. Y tiene tanta sal que no está en su caballo aquel que en doctoral tomo maestral denota con leal sapiencia colosal su falta garrafal

Resulta ser guión con aires de chulón y gestos de matón el que en la votación se cuela de rondón con tanta «sufusión» teniendo protección del que en la población cacique o, canturrón, que chupa a la nación.

El Censo es un mal de esencia tan letal que aombra la campal batalla que al fiscal acaba en la esencial partida comercial. Se busca hoy el real mejor que Parsifal la lanza del Graal (que falta de bezal)

Es guasa la inclusión y burla la exclusión. Los votos procesión de «muertos-vivos» son ¡que falta de bastón de leña y de carbón, y luego un buen ciclón que vuelva en un tostón al año y al sayón que traen tal perdición!

May pronto la lección resultará fatal si el pueblo mansueto no rompe el biberón de tanto carcamal.

MARCIAL

La lámpara Z es la mejor del Mundo

La lámpara Z es fabricada en España y debe consumirla todo buen español, por lo bien que alumbray su larga duración

Representan en Alicante y Provincia José M.º Abalos Muñecas Calle del Dr. Esquerdo. — Alicante

Sin enmienda

Está visto que el órgano de los rojistas se cuela un día sí y otro también.

Al reseñar la última sesión municipal no dice qué ruegos formuló el señor García Mallol, si siquiera el que se refiere a la actual cuestión, tan interesante para todos, como es el precio del fluido eléctrico. En cambio dedica una parrafada a contar que el edil señor Pérez García solicitó que la banda municipal asistiera a una procesión del barrio de San Antón.

Conformes en que puede hacer lo que le venga en gana: pe-

ro sus mismos correligionarios se ecran que se les está tomando la cabellera al no conceder importancia a lo que la tiene grande y en cambio batir el parche por una insignificancia como si se tratase de algo que afecta al vecindario.

Por más que hubiera bastado decir que el señor Pérez García formuló un ruego para que todos supieran que se trataba de pedir la Banda para una procesión de su distrito, que estos son los únicos ruegos que hace cuando pide la palabra.

Sigue con la manía de ponerse en evidencia el órgano de los titulados liberales, y de paso poner en la misma situación a sus amigos políticos. Una calamidad.

¡Alto aquí!!!

Compro dentadoras postizas, aunque estén rotas. Compro galones, oro, plata, platino, abanicos antiguos y piedras preciosas.

El ta compra se efectuará solo por 15 días.

Horas de comprar: de cuatro a siete de la tarde, Calle Sagasta número 12, 2.º — Alicante.

Paso a domicilio si lo desean.

Marcelino Domingo

Por D. Ginés Alberola

PRECIO: UNA PESETA

De venta en la redacción de este diario, Sagasta 45

Conferencia de don Manuel Vives

A la hora anunciada celebróse anteanoche en el Montepío Mercantil la segunda conferencia organizada por la Asociación de Estudiantes Mercantiles, que bajo el título «El Arte de Vender» corrió a cargo del ilustrado profesor D. Manuel Vives y de Casas

Tras un breve prefacio explicativo del título de la conferencia, comenzó clasificando en dos grupos las operaciones del comercio: operaciones a realizar fuera de su establecimiento y operaciones a realizar dentro del mismo.

En el primer grupo, se comprende el anuncio en sus diversas formas y manifestaciones. Aquí hizo el señor Vives una síntesis de la historia del anuncio, desde el primitivo pregón, hasta el anuncio luminoso de nuestros días. Encareció la importancia del mismo, cual lo demuestra la preferente atención que se le concede en países tan avanzados como Inglaterra, Francia, Italia, Bélgica y Alemania, lamentándose del escaso interés que por él se demuestra en nuestra nación. Hizo un estudio de las diversas clases de anuncio y los distintos modos de anunciar, señalando ventajas e inconvenientes de los mismos. Citó ejemplos, expuso consideraciones, que demostraban sus asertos.

En el segundo grupo, se comprende lo que los extranjeros llaman el arte del escaparate y el arte de vender propiamente dicho. Estudió brevemente la estética del escaparate, su iluminación, su disposición. Completó su elocuente disertación exponiendo la manera de atraer al cliente cautivando la atención de éste y logrando que sus deseos se cambien en una operación inmediata de com-

pra-venta, quedando así coronados los esfuerzos del comerciante y compensados plenamente todos los gastos de propaganda y anuncio.

Una estruendosa salva de aplausos ahogó las últimas palabras del elocuente orador. A las felicitaciones recibidas, unimos la nuestra muy sincera que hacemos extensiva a la Asociación de Estudiantes Mercantiles por la feliz iniciativa de organizar estas conferencias y por el éxito que con ellas está obteniendo.

La prensa

Pascual Navarro

Tintorería y Quita-Manchas

Despacho y Talleres:

1.º Travesía Carretera San Vicente, núm. 3

Sucursal:

Pi y Margall

(Antes Labradores, n.º 25)

— ALICANTE —

NOTICIAS

Resultan animadísimas las fiestas que este año se celebran en Alcoy acudiendo inmenso número de forasteros.

PERDIDA —Desde la esquina de la Avenida de Gadea a la calle de Valdés, perdióse anteayer una medalla de oro con iniciales y una fecha. A quién la presenta en esta Redacción se la gratificará espléndidamente.

El «salón del prado» continúa hecho una asquerosidad. Por las trazas que se dan de la limpieza pública, nos parece que tenemos notificar recordando al Sr. Alcalde tanta suciedad y abandono.

SIRVIENTA.—Se necesita en la Avenida de Gadea, 35, 1.º

Inútil presentarse sin buenos antecedentes.

Anoche cometióse un robo en la Agencia de encargos que en la calle de Sagasta tiene don Manuel Belmar.

Los cacos, que no han sido habidos, llevarón 12 paquetes, que contenían sopas finas.

En la Fábrica de Tabacos de esta capital comenzarán muy en breve las obras para la instalación de las maquinarias y aparatos modernos para la producción de nuevas labores.

Se ha autorizado también el ingreso de gran número de operarios.

¡Anís Paloma!

El mejor de los anisados

Ayer tarde en el campo de aviación el aviador Breguet realizó varios vuelos llevando en uno de ellos que duró 15 minutos como pasajeros a la eminente actriz Margarita Xirgu y al galán joven de su compañía José Bivero llegando a una altura de 1.000 metros.

También fueron pasajeros del mismo aviador los artistas señores Ordo y Capres.

Sacci

El su de de E

(Por t

El marqués gonista del s tremadura, Congreso.

Dijo que frimiento q ocurrido.

El herido n.º condenación.

El diputado escuchaba e cientemente víctima de u rreo de Ex hacer uso de

De S

Grave ac vilista ridos

En el pueb jo, a consecuc niobra, volca a gran dista

Resultó m turo Sánchez

Don Victo agrícola; don

Nicasio Sán de gravedad

Inmeditam tomóviles co tores, que cu

Escu

Calder

Grandes pa nes —Método escolares—

Biblioteca es físicas, min cillas, libro

La divisa

GUERRA

Anu

MUE González

HOTEL San Fernan de los

«CONAC Bodegas B

CER Cruz Blanca Salinas

PLA Francisco M

# Sección Telegráfica

## El suceso del correo de Extremadura

Madrid 27.—1 m.

(Por telégrafo)

El marqués de Valdeirrey, protagonista del suceso del correo de Extremadura, estuvo esta tarde en el Congreso.

Dijo que nadie tiene idea del sufragio que experimentó, por lo ocurrido.

El herido no tuvo ni una frase de condenación.

El diputado Isidoro Rodríguez que escuchaba el relato refirió que recientemente estuvo a punto de ser víctima de un robo también en el correo de Extremadura, teniendo que hacer uso de la browning.

## De Salamanca

### Grave accidente automovilista.—Muertos y heridos

Madrid 27, 1.—m.

En el pueblo de Calvarrasa de Abajo, a consecuencia de una falsa maniobra, volcó un automóvil lanzando a gran distancia a sus ocupantes.

Resultó muerto el doctor don Arturo Sánchez Bustos.

Don Victoriano de Lara, perito agrícola; don José Bustos Miguel, Nicasio Sánchez, resultaron heridos de gravedad.

Inmediatamente acudieron otros automóviles conduciendo a varios doctores, que curaron a los heridos.

## Huelgas solucionadas

En Madrid y Oviedo

Madrid 27.—1 m.

El subsecretario de Gobernación manifestó que continuaba las gestiones para solucionarse la huelga de galleteros antes que expire el plazo del anuncio de huelga de panaderos y para evitar esta.

También dijo, que el gobernador de Oviedo anuncia había sido solucionada la huelga de electricistas.

## Joffre en Madrid

### El banquete de las izquierdas

Madrid 27.—1 m.

En vista del poco tiempo que permanecerá Joffre en Madrid, no le deja espacio para concurrir al banquete que le preparaban en su honor las izquierdas españolas.

Se ha desistido de la celebración de dicho homenaje.

## La cuestión del tabaco

### Las cigarreras quieren el 25 por 100 de aumento.—Una Asamblea

Madrid 27.—1 m.

Se ha celebrado una asamblea de cigarreras.

Acordaron nombrar una Comisión para que gestione de la Compañía un 25 por 100 de aumento en la labores, por oponerse las presentes circunstancias la realización de todo plante en la fábrica, hasta que lo acuerde la Compañía y del ministro de Hacienda una rápida y satisfactoria resolución de los expedientes incoados a varias operarias de la fábrica de Cádiz.

## La crisis de las viviendas está resuelta

¡Todo el mundo propietario!

¡Quien paga alquiler pierde su dinero!

## LOS AMIGOS PREVISORES

tienen por único objeto, proporcionar a cada uno de sus asociados una casa en propiedad para vivir amortizando su importe mediante pequeños plazos mensuales y auxiliar al pequeño propietario liberándole de las garras de la usura. Intereses al 2 por 100 anual.

Informes y folletos gratis de 10 a 12, Avenida Dr. Gadea, 22 Alicante.

## La Asociación de ganaderos

Junta general

Madrid 27.—1 m.

En junta general celebrada por la Asociación de ganaderos se acordó recabar del Gobierno y de las autoridades que se haga efectiva la extinción de animales dañinos, obligando a los Ayuntamientos a que contribuyan a la extinción.

Se acordó también la construcción de vías pecuarias en los Picos de Europa.

## Deportivas

Hemos sido atentamente invitados por el digno señor Coronel del Regimiento de la Princesa, a las pruebas eliminatorias que en el Campo de Foot del Portazgo, hoy y el 29 se celebrarán entre los equipos del Regimiento de Vizcaya, 51 y Princesa, 4, preparatorias del concurso Regional Militar de Balompié.

### Se necesitan

Oficinas de modista  
Calle de Aranjuez,

## Profesora de piano

Se ofrece para dar lecciones de piano la profesora doña Carmen de Labra A domicilio y en su casa, Rafael Altamira, (antes Princesa), número 24, piso 4.º

## Balneario Madrid

(El último de la playa)

Restaurant

Cocina de primer orden

Servicio económico  
y esmerado

## Vapor para Argel

Servicio de la casa J. Sitges

El vapor SIROS sa drá de Alicante directo para Argel el próximo viernes 30 del corriente admitiendo carga y pasajeros.

Para informes a sus consignatarios Juan Guardiola e Hijo.—Alicante.

## SERRÍN

Se vende a precios económicos, en el Barrio de Bonalúa, calle Agullera, 12 cerrajería.

## SARNA

(RONA)

Antisármico Marti

es el UNICO que la cura sin BANO SUS IMITACIONES son caras, peligrosas y apesantan á letrina

VENTA: Centro Farmacéutico, Farmacia, y Centros de Específicos de toda España

AGENTES EXCLUSIVOS

J. Uriach y C.º

BARCELONA

### clases de noche

en la ESCUELA MODERNA, Bezán núm. 54.

Puesto de libros y periódicos de

José Irlés Negro

Calle del Triunfo.—ALICANTE

### Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

Compañía dramática Xirgu-Borrás.

Función para esta noche

EL ABUELO

SALON ESPAÑA

Gran compañía de zarzuela dirigida por el primer actor Salvador Garrigós el maestro Joaquín Peris.

Preferencia . . . 1'00

General . . . . . 0'30

TEATRO NUEVO

Grandes secciones de cinematógrafo.

Preferencia 0'25

General 0'10

SALON MODERNO

Sección permanente de cinematógrafo.

Imprenta Vinda A. Bas Sagasta, 26

# SECCION DE ANUNCIOS

## Escuela Modelo

Calderon de Barca 20

Grandes patios—Hermosos salones—Métodos modernos—Paseos escolares—Trabajos manuales—Biblioteca escolar—Colección de fósiles, minerales, monedas, medallas, libros antiguos, estapas. La divisa de nuestra Escuela

GUERRA A LA RUTINA

## Banco de Cartagena

CAPITAL

10.000.000 de pesetas completamente desembolsado Casa Central en Madrid

Sucursales: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Elche, Huelva, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Yecla, Caravaca, Hellín, Melilla, Alcoy y Totana.

Facilita Giros y letras, en toda clase de moneda sobre todas las plazas del mundo. Descuenta letras y cupones. Compra y vende monedas y billetes extranjeros. Admite depositos en custodia sin cobrar premio alguno. Cartas de crédito. Giros telegráficos. Pignoraciones.

HORAS DE CAJA de 9 a 13

## DIANA

Gran Restaurant  
El mejor de Alicante

## EL RÍO DE LA PLATA

Antonio Castillo  
Mayor, 22—Sucursal; Plaza de Castelar

ALICANTE

Paquetería y Mercadería.—Altas novedades e flores, plumas, y fantasmas para sombrero.—Inmenso surtido en adornos para señoritas.—Perfumería, guantes, abanicos, sombrillas, puntillas, bordados, monederos, corsés y boas.

peritivo PALO:

Hijos de Juan Suau y Benassar

Palma de Mallorca

Gran estomacal Santa Cruz

## ¿ES USTED ENFERMO de Ciática ó Reumatis- mo articular

Consulte a su médico sobre la conveniencia de emplear la inyección de oxígeno. También útil en la Disnea, Uremia y Si le interesa pidanos detalles. «Agua oxigenada», Retiro, Madrid.

## Anuncios económicos á una pta. la inserción

<b>MUEBLES</b> González Hermanos Mayor	<b>ULTRAMARINOS</b> Francisco Cremades Plaza Reina Victoria	<b>ELECTRICIDAD</b> Botella y C.º Sagasta, 12	<b>MADERAS</b> Alfredo Javaloy Maisonave, 39	<b>OCULISTA</b> Demetrio Poveda, Sagasta
<b>HOTEL SAMPER</b> San Fernando y Paseo de los Mártires	<b>NOVEDADES</b> Antonio Castillo Mayor	<b>LIBRERÍA</b> Juan Jordá Sagasta, 2	<b>VINOS Y ACEITES</b> Varela Alfonso el Sabio y Torrijos	<b>LO ESTUPENDO.</b> Pañería, Sombrería y Calzado. La casa que más barato vende, Castaños, 18
<b>«CONAC FARO»</b> Bodegas Bilbainas	<b>SASTRERÍA</b> Ayala y Marimón Calatruva, 7	<b>SOMBRERERÍA</b> Juanita Acevedo Altamira	<b>REPRESENTANTE</b> Miguel Román Torrijos, 53	<b>FOTOGRAFO</b> Salvador Sanchez Mayor, Bailén y Sagasta
<b>CERVEZA</b> Cruz Blanca y Austria Salinas y Fuentes Triunfo	<b>ESCUELA MODELO</b> Calderón de la Barca, 20	<b>FERRETERÍA</b> Agustín Mora Mayor y Sagasta	<b>RELOJERO</b> Ezequiel Villarroya Villavieja, 42	<b>HOJALATERÍA</b> Francisco Granja Plaza Isabel II
<b>PLATERÍA</b> Francisco Ortiz Mayor 5	<b>PELUQUERÍA</b> C. Méndez Núñez El Figaro Moderno	<b>CHOCOLATES</b> Sánchez Hermanos BAILEN	<b>FARMACIA</b> Remigio Romero Altamira	<b>DENTISTA</b> Rafael Pastor Plaza de Castelar

Coñac

"Faro,"

Champán  
(Lumen)  
LOS MEJORES VINOS  
DE RIOJA



Bodegas

Bilbainas

Bilbao-(Haro)

Sucursal y Depósito en Alicante

Joaquín Costa, 8  
(antes Ramales)

Gran Tonelería  
de José Torrent

(Casa fundada en el año 1863)

Economía garantizada sobre los precios más baratos.—Fabricación esmerada.—Exportación a provincias y Extranjero.

La Unión y  
El Fenix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias

España, Francia Portugal  
y Marruecos

55 años de existencia

SEGUROS CONTRA ACCIDENTES  
SEGUROS DE VALORES

Seguros sobre la Vida.—Seguros  
contra Incendios

Representante en la provincia de Alicante:

DON FRANCISCO RODRIGO MORA, San Fernando, 34, pral.

ALFREDO JAVALOY

S. C.

Maderas del país y extranjeras

Maisonave, 29

Gran tonelería  
DE

Juan Cremades

Bocoyes de roble y castaño.—Barrilería.—En  
vasas de maderas de todas clases para vinos y  
aceite.

Talleres en Monóvar y Alicante

Oficinas: Calle del Pintor Casanova,  
27.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON  
de

José Alfonso Viñes

Especialidad en los de Sombreros,  
Bolsos de papel de todos los tamaños  
Gorras y para Calzado

Representante en Alicante:

JOSE CORONATI ESCHETINO  
Jativa (Valencia).

Electricidad | Botella y C. a | Maquinaria  
Sagasta, 12 | Sagasta, 1

Instalaciones y reparaciones:—:—

—ALICANTE—

Limpiestería

Lubrificantes

Y

Y

Electricidad

Y

COCINAS POR BENCINA

—GRAN POTENCIA CALORIFICA—

Sustituye por completo a las de gas y re-  
sultan más prácticas y económicas.—

Indispensable para fondas y cafés.

EL CHOCOLATE

MARCA

LA PERLA DE LEVANTE

FABRICADO POR

SANCHEZ HERMANOS

(DE ALICANTE)

se ha hecho indispensable por la bondad y pureza de sus artículos  
y esmerada elaboración

De venta en los principales Establecimientos  
Probado y os convencereis

LIBRERIA INTERNACIONAL

JUAN JORDA

Esta casa es la mejor surtida en  
material escolar moderno. Impresos  
de todas clases. Depositario de las  
cintas «Ideal» y «Bak» en polvo. Li-  
bros de Ruiz Romero, Solana, Por-  
cel etc., etc.

Precios sin competencia. Grandes  
descuentos a los maestros.

Sagasta, 2 y Plaza de la Constitu-  
ción 10.—Alicante.

Quesos de bola marca

"LA VACA"

[J. F. Lubbe y C.ª de Alkamaar

(HOLANDA)

Depósitos en todas las capitales y pueblos  
importantes de España

Agente general:

José Román Orts

GRAN VIA NUM. 5.—VALENCIA

SUCESORES VDA. DE ANTONIO REUS

Talleres Tipográficos, Sagasta, 26

confección esmerada de toda clase de  
trabajos relacionados con la Tipo-  
grafía.—Especialidad en impre-  
sos para sociedades obreras

ELLUCHADOR

dos ediciones diarias

Redacción y Administración

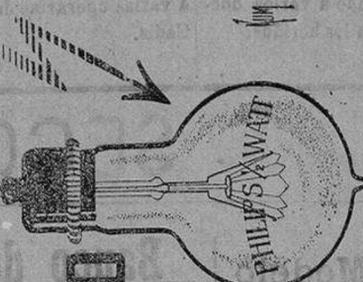
Sagasta, 45

GONZÁLEZ Hermanos

(Casa Meylin)

Capas de hierro y madera. Muebles de todas  
clases. Leza, lampistería cristalera.—Objetos  
de fantasía y aparatos eléctricos.  
Plazuela Progreso, 7.—Alicante

PHILIPS  
SIN RIVAL  
MEDIO-  
WATIO



EL ALUMBRADO  
MAS PERFECTO

A MITAD —  
— DE COSTE

QUE CON LAS LAMPARAS DE  
FILAMENTO METALICO.

Quite usted las lámparas de filamento metálico, que gastan un «50 a 100 0/0 más» dando a  
a luz amarilla, y sustitúyalas usted por PHILIPS ARGVA y 1/2 WATIO, con  
lo que tendrá usted un alumbrado perfecto a mitad de precio.

De venta: En los Almacenes de

BOTELLA Y CIA.—Sagasta, 12 Alicante.

'YOST' MODE LO 20

Escribe sin cinta.

No desalinea jamás.

La más visible de todas.

Sucursal en Alicante, Mayor 22

Númer

Año V

Aument

Tenemos u  
hábiles, tan  
compenetrado  
que Henry  
con ellos res  
que apenas se  
de dos cifras.

Aquí por d  
bocas en uno  
en los menos,  
un aument  
presupuestos  
el extremo  
con un ruinos  
al liquidarles  
aún.

Era lógico  
emana de la  
que lejos de  
rrollo de la r  
procurase for  
consagrar to  
ción posible á  
za oculta, á e  
ne capacidad  
neza inactiv  
de la circula  
convenientes  
cio, etc.

Pues en v  
nuestros finan  
se les ocurre  
la contribuci  
la indirecta.  
calvos de tan  
ción!.....

Más aun; e  
que aspiran a  
vicio de comu  
deran como a  
tria y del cos  
ren explotar  
representen u  
Estado. Así e  
tarifas ferro  
marítimos, el  
responsabili  
que no hayan  
de que cabe  
tributo a los  
seen asistir á  
labradores qu  
tir en produ  
baldíos.

Ya se ha  
testas de las  
les; pero su  
Santa Bárbar  
do trueno. Es  
estos desacer  
y abuelos de  
paran y vota  
ministeriales  
ta cuando lle  
torales y pla  
sados, los in  
ciales.

Para no di  
aumento de  
le la pena el