

# El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Número suelto 10 céntimos

Año IX

Alicante: Miércoles 29 Junio de 1921

Núm. 2408

Toda correspondencia

Calle Sagasta, 45

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. . . . . Ptas. 2

Fuera de la población trimestre. . . . . 7'50

Número atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias

á precios convencionales

## La fiesta nacional y el espíritu colectivo

Cuando el lector hojeó hoy el periódico, ya habrá cesado el estruendo de la animación preliminar de la fiesta. La corrida ya habrá terminado. El Sol la luz, el ruido, ya se habrán desvanecido; las emociones ya no tendrán activo al corazón que ha estado palpitando unas horas.

La fiesta de toros, estéticamente es española, artísticamente, es un producto híbrido de la psicología ibera y el sentimentalismo árabe. Psicológicamente es una fiesta como todas las fiestas nacionales que han sido, son y serán. Apasiona a los españoles, como a los demás nacionales de otros países les apasiona la fiesta típica. Impulsa con la misma fuerza que impulsó a los griegos a reunirse cada cuatro años para presenciar sus olimpiadas; con la misma fuerza que unió a los romanos en el circo.

Yo juzgo absurdas cuantas críticas se hagan contra la fiesta taurina en nombre del progreso. Cada pueblo tiene su historia, tiene su desarrollo evolutivo y en esta evolución, es precisamente en donde se marca la vía del progreso.

Podíamos definir la fiesta nacional, cualquiera que sea el país a que se refiera, como un acto de la voluntad colectiva engendrado por múltiples sentimientos ancestrales. La tradición juega su imprescindible papel modelando el gusto de los pueblos y así se podría decir que las fiestas nacionales, (queremos decir típicas) son mas que necesarias fatales, y de aquí su importancia. Es como se dijésemos que las fiestas son las habilidades que cada pueblo ofrece a los demás en un torneo sin premio; de aquí, que cada uno de ellos sea tan individualmente distinto a los otros y sea en su fiesta insustituible. Cuando los extranjeros vituperan nuestra fiesta de Sol, de alegría, es probablemente por dos razones; porque no viven en nuestro ambiente y porque han sido incapaces de imitarla, como nosotros rechazamos también en nombre de la misma cultura el boxeo, por que nunca comprendimos la manera de entrenar un campeón, ni mucho menos, en donde se esconderá el arte de los puñetazos.

Si nuestra fiesta es bárbara, es porque nuestro espíritu racial aún no se purificó de aquel instinto salvaje e indomable que no

legaron los iberos, obligados a defenderse aún de las fieras, es porque aún perdura en nosotros el hábito musulmán de mantener al corazón en constante emoción. Es en suma, porque vivimos el espíritu de nuestra historia, es que festejamos el inacabable derramamiento de sangre de la raza, que unas veces la agotó y otras la visitó con el color del heroísmo, en una diversión sanguinaria, y la audacia de todo nuestro pasado también.

Por eso, aunque la inteligencia nos puede apartar lentamente de la fiesta, como de algo funesto, que niega la sensibilidad, siempre el sentimiento, el instinto atávico nos arrastrará fatalmente a ella. Y siempre sacudirá nuestros nervios como un látigo, las sonoridades de esa música española por excelencia, que exalta, y nos sentiremos revivir como ha sido siempre emborrachados por el Sol, cegados por la luz, y seducidos por los ojos de una belleza morena que va a los toros a presidir el sacrificio de los humanos que se inmolan ante ella, con el mismo fanatismo que ante una Astarté primitiva se inmolaron en un tiempo para mayor culto de su enigmática hermosura.

Rafael SELFA MORA

## Rápida

Frecuentemente la Prensa de Madrid comenta el hecho de que los automóviles oficiales sirvan para lucirse parientes y amigos de los ministros, de directores generales, de subsecretarios, etc. dándose casos de que el funcionario ha de alquilar un carruaje por que el oficial está paseando a la familia por la Castellana, por el Prado, por Rosales. Y que todo esto cuesta un pico a la nación.

Esos automóviles no deben usarlos mas que aquellos a quienes se destinan, terminando el abuso que se hace de lo que el Estado paga.

Por fortuna va terminando otro abuso. Antes se abusaba mucho de los asistentes concedidos a los jefes y oficiales del ejército; servían de todo, de fregatrices, de amas secas, de cocineros etc. cuando en realidad no deben ser mas que ordenanzas personales de su jefe y no criados gratuitos que sirvan para todos los quehaceres domésticos.

## Recaudación para las fiestas de Agosto

La recaudación iniciada por la Alcaldía para atender a los gastos que origine la celebración de las fiestas de Agosto próximo, ha obtenido hasta hoy el siguiente resultado:

Suma anterior	Pesetas 10.462'80
D. José Moreno, industrial	50
D. José Pareja, id.	25
D. José Fuster, (hijo) id.	50
D. Victoriano García, id.	25
D. Vicente Garnero, id.	50
D. Antonio Pérez, id.	25
D. Mariano Fuentes, id.	50
D. Vicente Giner, id.	50
D. Salvador Llopis, comerciante	100
D. Conrado Monserrate, industrial	25
D. Vicente Leal, id.	25
Señores Propietarios del Kiosco Monumental	250
D. Cipriano Mira, industrial	50
D. Miguel Prieto, id.	25
D. Manuel Reus, id.	25
Señor Propietario del Bar «El Nido»	100
Suma y sigue	11.387'80

## Guitarrerías y armas al hombro

Cuando ya parecía que en esta vía y desportillada Europa creíamos que en Rusia se había llegado al colmo de la medida en cuestión de revoluciones, hambres y horrores, nos sale ahora el bueno de Radek, un ruso comunista del Soviet central de Moscú, diciendo que el comunismo está en vísperas de una gran batalla, más importante que las precedentes.

El porvenir es de alivio, según la opinión de Radek. Es decir que se va a comenzar de nuevo la «juerga» rusa, como si nada hubiese pasado en el país de los osos y los nieves.

Para suatos no ganamos bastante. Esta visto que no tenemos hora segura. Cuando menos se piensa, sale un ruso de abrigo que le deja a uno helado.

Ahora prima todo lo ruso. Ya nos han importado sus bailes y su música y la verdad es que nos han gustado mucho pero lo que me parece que no va a gustarnos tanto es el «fadango» que van a armar y exportar al resto de la «desportillada» Europa porque en el tal bailecito vamos a bailar todos con ganas o sin ellas y eso de bailar a la fuerza tiene muchos pelendengues.

Pero ¿qué «quedrán» esos buenos comunistas?

Querrán que bailemos la danza del oso que pone de moda Trotsky el revoltoso. Y en este gran baile tan fenomenal creo que en España bailaremos mal.

Se dice que el día de San José es uno de los más alegres en nuestro idem y pacífico Alicante.

Y esto no es cierto, ¡qué ha de ser! Abí está San Juan, que por la clase de alegría que nos trae, debiéramos nombrarle santo patrón de los kabileños bereberes. Pero el mas alegre día en Alicante de los dedicados

a un santo varón es el día de hoy, o sea el de San Pedro.

En Alicante este santo es el que patrocina la fiesta más castiza y española, que en toda la península hemos acordado los «peninsuleños» llamarla «fiesta nacional». Día espléndido, de sol, de apreturas, de sudores, y «magreamientos». Día en que las mujeres están como para pedirle a uno la licencia absoluta.

Y de los toros... ¿para qué hablar? La plaza se llena y los bolsillos de Guixot también.

Y hoy más alegre San Pedro está que un bello doncel a pesar de los discursos del melencólico Noel.

MARCIAL

## Arte y Artistas

TEATRO DE VERANO

Con éxito creciente viene actuando en este teatro la notable Compañía de la Empresa Rís y Bargués, que ha presentado números de gimnastas, acróbatas, ecúestres, cómicos, musicales, etc. Todos han sido aplaudidos y algunos verdaderamente ovacionados.

Utimamente, los «S. Andrews», saltadores y «Charlot Rivels» acróbatas cómicos, han constituido un gran éxito. Charlot es un gran artista de positivo mérito.

También son muy bien acogidos por el público, todas las noches, los «Hermanos U. ban».

Todas las secciones se ven muy concurridas.

## Día de toros

En cualquier otra población apenas se nota cuando se celebra una corrida de toros de importancia; solamente momentos antes de empezar ofrece la calle que conduce a la plaza esa animación característica, la nota especial de color, propia de la fiesta de valor y de dolor, de alegría y sufrimiento, de entusiasmo desbordante y de indignaciones que «riste es confesarlo!» no tiene el pueblo español para ocasiones más interesantes.

Reconozcamos que aquí esas notas se generalizan y acentúan en estos días; toda la población participa del bullicio, muchas horas antes de empezar y algunas después de terminado el espectáculo se nota la animación peculiar; magífico el movimiento matinal y atrayente el que se origina a la entrada, como lucido el desfile. Luz, colores, gritos, alegría, músicas, cascabeleos. Unos días de gran negocio para muchos.

Por eso aun los que reconocemos que el espectáculo no es de los que más enaltecen precisamente, solemos contagiarnos de esta animación, nos vemos obligados a reconocer también que la fiesta está tan arraigada en nuestro pueblo que en un día de toros se olvidan penas, nos alegramos de haber nacido, parece que la patria es feliz, la más feliz de las naciones.

Tal vez los ojos de una Carmen simbólica de la mujer española nos deslumbraba, nos alivia las penas, nos arranca gritos de admiración, nos obliga a exclamar: ¡viva España! Como si la fiesta de valor y dolor, de alegría y sufrimiento, de entusiasmo e indignaciones, de

sangre y arena, sintetizase la raza, tuviera un santuario en cada pecho español.

Sin el concurso de la mujer, se acabaría la fiesta, perdería su encanto, quedaría solamente lo brutal. ¡Oh, mujer española que llevas sintetizadas todas las razas que pasaron por nuestro suelo! la augusta magestad de la matrona romana, la fanática adoración de la grave fecundidad, las escultóricas líneas griegas, la arrogancia cartaginesa, la fiera altivez de la Bárbara, la dulce ensañamiento de la sultana mora, todo se compendia en ti dando la sensación de lo dulce y de lo hermoso, de la piedad y de lo implacable, de lo que atrae y sugiere. Con tu mantilla blanca deslumbran tus ojos; esa mantilla que es como marco de azucenas, como nimbo de nardos, como guirnalda de azahares y rosas purísimas, como incienso de tu cuerpo, como desbordamiento de espumoso vino, como un delicado suspiro que se condensa, como vaporoso manto que tejieron los serafines. Vas a los toros entre piropos y aclamaciones, entre músicas y gritos, entre ese marmulleo especial que esciende a los estratos y que si allí lo recogiese sublime músico, formaría un grandioso poema de melodías inefables y de acentos trágicos.

Mujer: Cuando así ataviada ocupes esta tarde tu localidad, todos nos crearemos equivocados; unos pensarán haber entrado en el cielo; otros creerán que pagando entrada de sombra están al sol.

## Una Carta de Castrovido

El querido maestro, nos escribo encargándonos, que testimonios de su sentimiento a la familia del que fué gran republicano y queridísimo amigo, D. José Torrent.

En nombre de la familia agradecemos a D. Roberto su recuerdo.

## UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de sear en vano todos los medicamentos preconizados, hoy en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito upramente humanitario, es la consecución de un voto. —Dirigirse únicamente por escrito a doña Carmen A. M. García, Salmerón, 167, Barcelona.

## NOTICIAS

Nos complace consignar el nuevo triunfo alcanzado por la notabilísima profesora de piano señorita Antonia Bayona. Su alumna Virginia Gosalbez ha conseguido en el Conservatorio de Madrid alcanzar por unanimidad del tribunal el primer premio en solfeo.

Tanto a profesora tan distinguida como a esa alumna aventajada, enviamos nuestra felicitación.

Ha sido nombrado magistrado de la Audiencia de Gerona, don José Leal Páramo, quien cuenta aquí con muchos a tíguos amigos conquistados en el tiempo que residió en Alicante.



**TIPOGRAFIA GUTENBERG**

Trabajos comerciales de todas clases, Billetajes. Edición de Obras y Periódicos:—Librería, Papelería  
 OBJETOS DE ESCRITORIO  
 CINTAS PARA TODA CLASE DE MAQUINAS DE ESCRIBIR  
 CASTAÑOS, 18 Y QUEVEDO, 6

**LORENZO CARBONELL SANTACRUZ**  
**ALICANTE**

**:::GONZALEZ HERMANOS:::**

Casa **MAYLIN**

Plaza del Progreso, 7 2.º Pórtico Consistorial Calle de Jorge Juan, 1

**ALICANTE**

**MUEBLES LOZA CRISTAL PORCELANA**

☉ Lámparas eléctricas y objetos con inscripción **Recuerdo de Alicante** ☉

**Maison Doree**

Calles Mayor y Padilla

**ALICANTE**

-:Exquisito café:-  
 -:cerveza siempre fresca:-  
 -:aperitivos finos:-  
**Salidas de Teatros**  
 Desayunos y Licores de todas las marcas. Helados  
**LA MAISON DOREE**  
 Es el establecimiento de moda

**ORTIZ**

Joyería :: Platería y Relojería

**Mayor 7**

Tejidos Novedades y Pañería

**Moltó y Varela S. en C. Mayor 5**

Gran surtido en Géneros de punto y pañería  
 Si quereis comprar bien y barato  
 visitar esta casa

**La Sinnombre**

Calle del Duque de Zaragoza  
**Alicante**

Café servido por bellísimas y amables señoritas :: Aperitivos finos :: Vinos de las mejores marcas :: Bocadillos selectos :: Elegantes salones de baile y de recreo :: Tango y super-tango :: Nutrida orquesta :: Troupe de tzinganos :: Música escogida :: Toda la gente de buen gusto prefiere este local

"La Sinnombre" es el café de moda

**¡Forasteros:**

**visitad este salón!**

Prontitud en el servicio  
 Amabilidad ☉ Elegancia

**Kiosko Monumental**

Plaza de la Constitución

Refrescos y helados :: Licores, cervezas y aperitivos de las mejores marcas

Para los toros: Manzanilla y refresco

**GRANERO**

**SALON NOVEDADES**

**GRAN MUSIC-HALL**

Méndez Núñez 5

**TODOS LOS DIAS**

Varietés :: Soberbio elenco artístico :: Gran orquesta :: Troupe de tzinganos  
 ::— MUSICA, LUZ, ALEGRIA —:

Este es el Music-hall de moda y de las grandes atracciones

Servicio esmerado, a cargo de bellas y muy elegantes señoritas

ENTRADA POR CONSUMACION

ESPACIOSOS SALONES DE BAILE Y DE RECREO

**THE TANGO Y SUPERTANGO**

(Desde las cinco de la tarde a nueve de la noche)

Secciones de varietés. Desde las nueve y media y a las once y media de la noche

**Gran éxito de la CHELITO**

**PIDA USTED**

Manzanilla Vinuesa

elase superior

a todas las marcas

Despacho: San Vicente 22.—Alicante

**PIDA USTED**

Cerveza Cruz del Campo

la mejor de todas las conocidas

**SOLO EN BOTELLAS**

Despacho: San Vicente 22, bajo

Se sirven en el

**Kiosko Monumental**

**Gran Hotel Samper**

**FRENTE AL MAR**

**\* ALICANTE \***

**Sucesores de Viuda Reus**

**ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO**

Se confeccionan toda clase de trabajos concernientes al ramo, con esmero, prontitud y economía. — Casa fundada en 1870.

Sagasta, 26 ☉ **ALICANTE** ☉ Teléfono 70

**Maquinas para escribir**

DE TODAS MARCAS

Nuevas, reconstruidas y de ocasión

Cintas y Accesorios

para las mismas

Reparaciones garantizadas, abonos para la limpieza y conservación por mecánico propio.

Ventas a plazos. Grandes descuentos al contado

Pida usted a prueba la máquina que desee a

**IMPORTADORA LUCENTINA**

SAN NICOLÁS, 8.—Alicante

Ultramarinos y Comestibles finos

**LEOPOLDO ASENSIO**

ALTAMIRA, 10 Y TRIUNFO 2

**ALICANTE**

**LA BARCELONESA**

**AGUSTIN MORA**

Almacenes al por mayor y menor

de Batería de Cocina y Ferretería

Sucursal Mayor 39

Central Sagasta 14

# BOTELLA y COMPAÑIA

## MAQUINARIA Y ELECTRICIDAD

SAGASTA, 12

ALICANTE



SAGASTA, 12

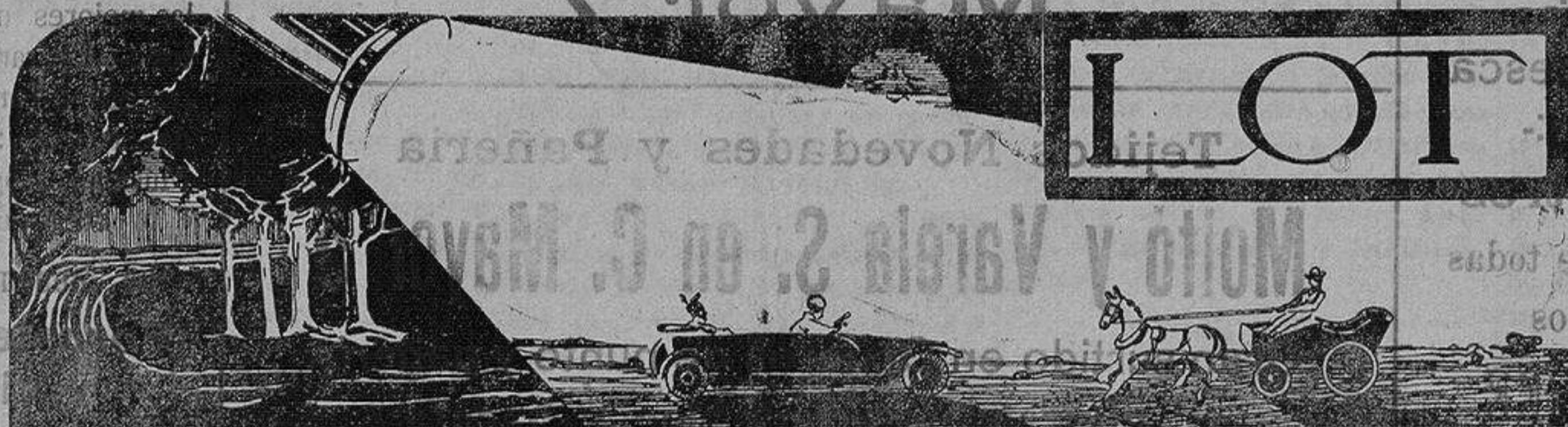
Apartado 88



Telegramas y Telefonemas: BOTELLA-ELECTRICIDAD

Teléfono 342

### EXCLUSIVAS

  
**La clara Luz**  
 del día  
 en la mano  


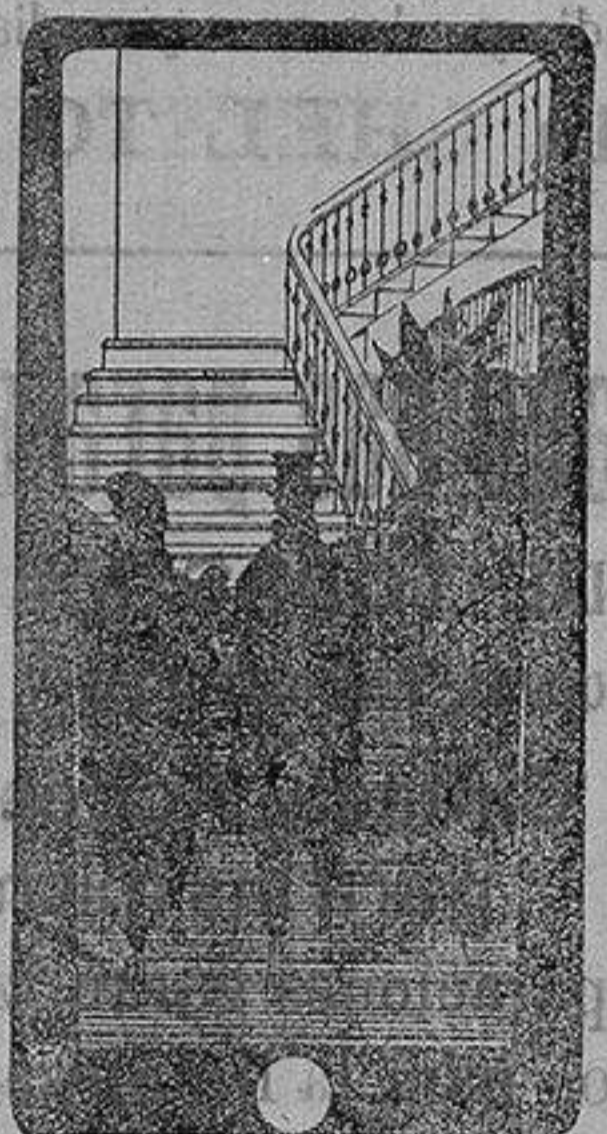


  
**Imprescindi-**  
**ble al vivir**  
**moderno**  


La alegría de la verbena es completa llevando una lámpara eléctrica LOT.

Su luz clara y potente hará más deliciosa la noche

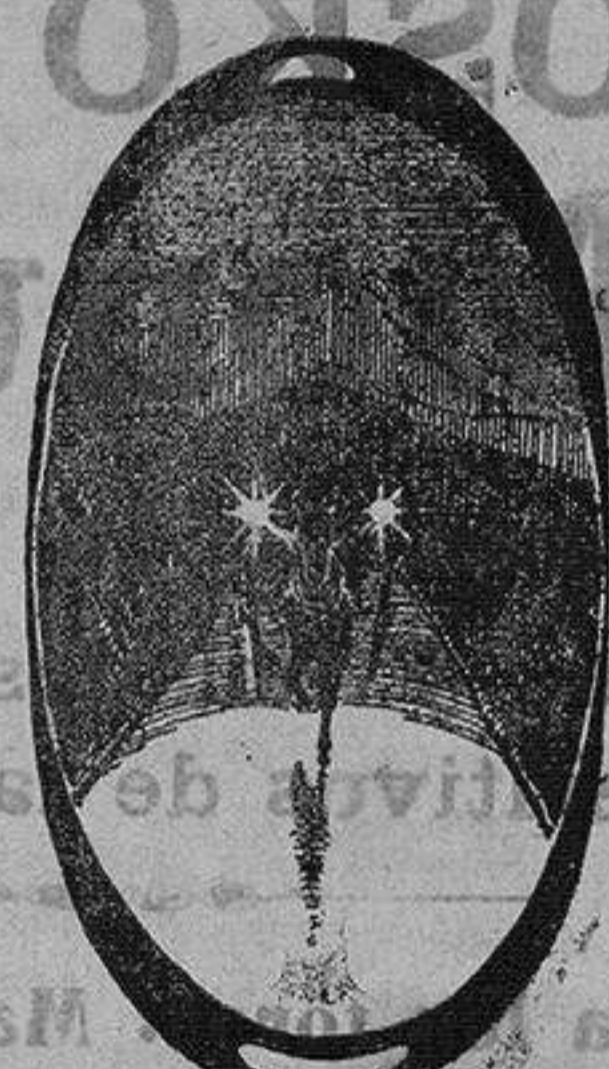
Ochenta modelos variadísimos de lámparas LOT





ALFILERES LUMINOSOS

—Deseo adquirir la mejor lámpara eléctrica de mano.  
 —Entonces compre usted una LOT y tendrá la garantía de calidad suprema.

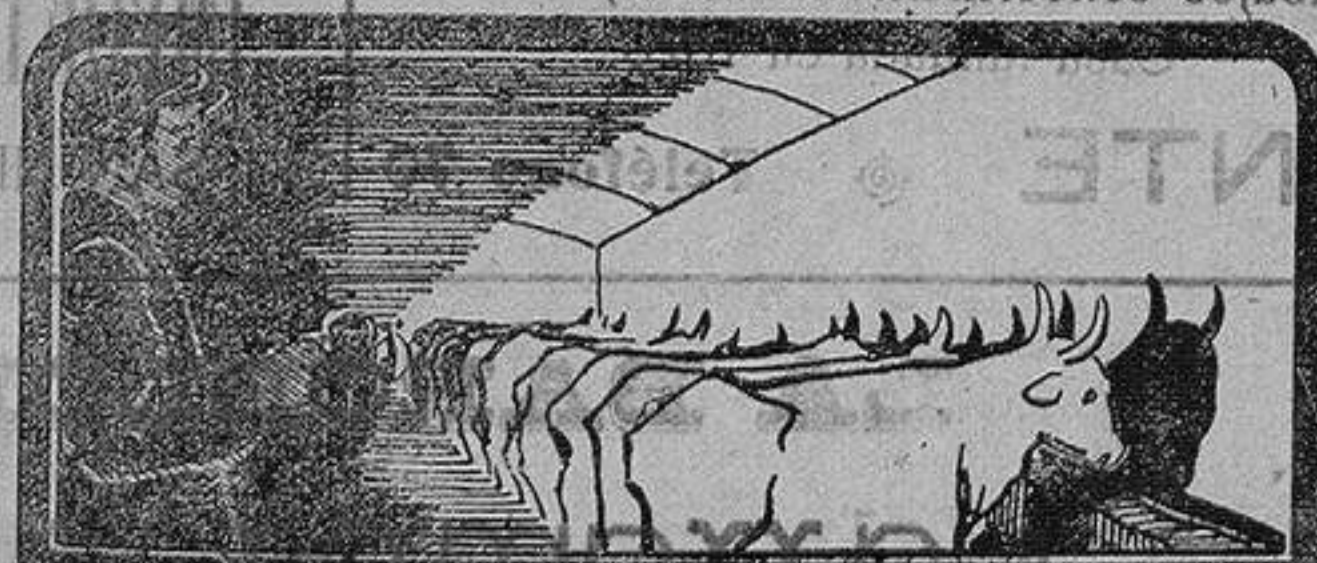
PALMATORIAS ELÉCTRICAS





El peligro de la obscuridad se evita con una LOT

  
 Un fósforo  
 puede producir  
 en ocasiones  
 un incendio  


LOT es la única marca que reúne cuanto puede apetecerse en luz eléctrica portátil



  
 Una LOT  
 se usa siempre  
 sin peligro  
 alguno  


# Exclusiva: Botella y C.

Sagasta, 12.--ALICANTE