

El Liberal Navarro

DIARIO DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRICION.—Pamplona, un mes 1 peseta.—En los demás puntos de la Península, trimestre 3'50 pesetas. Antillas españolas, trimestre, 9 pesetas.—Extranjero, trimestre, 10 pesetas.—ANUNCIOS: en 3.ª plana, primera inserción, 10 céntimos de peseta línea. Las demás inserciones á 5 céntimos de peseta línea.—Anuncios en 4.ª plana y comunicados, precios convencionales.—El pago será adelantado.—Número suelto 5 céntimos, atrasado 10.

Redaccion, Administracion é Imprenta,
PASO DE VALENCIA, NÚM. 34, PLANTA BAJA
Teléfono número 39

SE PUBLICA todos los dias excepto los festivos.—Los señores suscritores de fuera de Pamplona pueden remitir el importe de la suscripcion en sellos de Correos ó libranzas del Giro mútuo al Administrador de este periódico.
NOTA. Las suscripciones empiezan á contarse desde 1.º y 15 de cada mes.
La no devolucion del periódico indica que continúa la suscripcion.

Pamplona 10 de Julio de 1893

CARTA de MADRID

9 de Julio de 1893.

Sr. Director de EL LIBERAL NAVARRO.

Muy señor mío: No pueden quejarse las minorías; el señor Capdepón ha hecho cuanto es posible para que las oposiciones puedan decir nunca, que la intransigencia del Gobierno, es causa de los conflictos parlamentarios que redunden en perjuicio de la vida nacional. Los deseos de conciliar las pretensiones de las minorías que se consideran justas, con los firmes propósitos del Gobierno, van encaminados á no entorpecer por más tiempo la discusión de los presupuestos deseados ardentemente por la opinión pública, que no se halla muy conforme con esos obstruccionismos de los que han hecho una política de bandería y una cuestión de colores, de la fiel administración de los intereses del Estado. Los conservadores no transigen nunca; para ellos no hay voluntad sobre la suya, ni criterio más justo que el mantenido por sus prohombres y cuando toman una determinación, no la modifican por consideraciones de ninguna clase. Creerán ellos que así es como se hace la política y que responden á la confianza de los que les eligieron, sirviendo de obstáculo á las salvadoras medidas del Gobierno y cabildando para destruir los proyectos que más se ajustan á las necesidades y á las exigencias del país, pero, nadie que juzgue los asuntos políticos con espíritu imparcial ha de darles la razón, sobre todo en momentos como los actuales, que piden una coordinación de todas las voluntades encaminadas al fin común de terminar pronto con el estado de incertidumbre que nos domina.

Dicen los enemigos del Gobierno que este se halla muy representado en el señor ministro de Hacienda, verdadero jefe del fusionismo. Prescindiendo de que tales sociedades no son ni pueden ser nunca argumento hábil para combatir noblemente, nosotros diríamos al oído de los que tales cosas propalan, algunas palabras que no pueden confiarse á las columnas de un periódico. El señor Gamazo es el más comprometido de los ministros y para que pueda cumplir su cometido sin trabas ni mucho menos imposiciones, era necesario de que gozase de alguna libertad. Sólo así pueden en su día depurarse las responsabilidades que á cada uno correspondan y así sólo ceñirá cada uno el laurel que haya conquistado.

Piden las oposiciones que sean reformados en el presupuesto de ingresos los artículos 17 y 20 que se refieren, el primero, al concierto económico con Navarra y las provincias Vascongadas y el segundo, al impuesto sobre los vinos. Además, en el presupuesto de gastos, quieren que se renuncie á la supresión del tribunal de cuentas.

Como se vé, no es poco lo que al ministro de Hacienda se le exige; no obstante lo cual, como el señor Gamazo no le inspira otro deseo que el de atender á las legítimas aspiraciones de la opinión pública, dando satisfacción completa á las necesidades de la nación cuyo Tesoro administra, dedícase con verdadero ahinco, á estudiar el modo de ir conciliando tales exigencias, con aquellas otras que nacen de su posición como hombre de gobierno y de las doctrinas que sostuvo antes de tomar á su cargo el ministerio de Hacienda, que tantas y tan injustas desazones le ha proporcionado hasta hoy.

De todo esto y de otras muchas más cosas relacionadas con los asuntos políticos del día, íbase á tratar en el Consejo de hoy, pero es muy probable que no se celebre hasta el miércoles ó el martes de la presente semana, por varias sencillas razones.

El Corresponsal

Ciclistas

Ayer domingo han llegado á esta capital

precedentes de Madrid los velocipedistas franceses señores Perrodil, Farmau, Suberbie, Boyer y Damour, de los cuales los dos primeros acabaron de hacer el brillante recorrido de París á Madrid en bicicleta.

La plana mayor del ciclismo navarro se dió cita para recibirles en la estación del ferrocarril, desde donde se dirigió al hotel «La Perla» en landós y gran número de máquinas, llamando la atención del numeroso público que en estos dias de fiestas circula por nuestras calles.

El presidente del Veloz-Club señor Gofí y Eseveri, el director de *La Bicicleta*, los distinguidos corredores señores Aldaz, Goicochea y Navaz y otros muchos entusiastas velocipedistas acompañaron ayer sin descanso á los expedicionarios entre los que se cuentan literatos, escritores y artistas de la república vecina.

Por la tarde fueron presentados en el Nuevo Casino, acudiendo á varios espectáculos, acompañados de muchos velocipedistas pamploneses que les han hecho cumplidos honores.

Lo breve de su estancia ha impedido la realización de una gira brillante que estaba proyectada.

Saludamos á los distinguidos expedicionarios.

Carta de Estella

7 de Julio de 1893.

Sr. Director de EL LIBERAL NAVARRO.

Muy señor mío y de mi consideración más distinguida: Corresponsales de varios periódicos, y entre ellos el de *La Voz de Guipúzcoa* se han servido hacer calurosos elogios, y en mi humilde sentir excesivos, del mérito de lo que ellos han dado en llamar famosos gaiteros de Estella, con motivo de las fiestas celebradas en Tolosa en los últimos dias del mes próximo pasado. A dichos corresponsales y á la villa de Tolosa, que tantas y tan inmerecidas ovaciones nos tributó, les hemos quedado muy reconocidos por sus bondades y por la benevolencia con que se han servido juzgarnos. Quiero pues, hacer público nuestro agradecimiento en propio nombre y en el de mi compañero, por los aplausos, que se nos tributaron en la expresada villa y en la prensa periódica.

Ya que he tomado la pluma para manifestar nuestra gratitud, voy á llamar la atención de los ilustrados lectores del periódico, que usted tan dignamente dirige, para que no sean inducidos á error confundiendo á unos gaiteros con otros. En esta ciudad hay dos parejas de gaiteros; y la que ha obtenido esos elogios tan extraordinarios como inmerecidos, es la que formamos mi compañero y yo.

Y bueno es que conste que no vamos nosotros, por si los otros, que también son gaiteros de Estella y que así se titulan, no corresponden á lo que de ellos esperan los que los contrataron, quizá confundidos con nosotros, que somos los que también tocamos la gaita los dias festivos en esta ciudad con la banda municipal de la misma, de la que es director mi padre don Julian Romano, verdadera notabilidad en ese instrumento, que mereció lo mandarse á Madrid la Excm. Diputación cuando contrajeron matrimonio los difuntos reyes don Alfonso y doña Mercedes.

Ruego á usted tenga la bondad de insertar esta carta en el periódico de su digna dirección, y anticipándole las gracias aprovecha la ocasión para ofrecerse de usted atento y seguro servidor q. b. s. m.,

DEMETRIO ROMANO.

TOROS

Corrida verificada el 8 de Julio

Con una entrada superior á la que podía esperarse en ese dia, tuvo lugar la corrida en que se lidiaron seis toros de los señores hijos de Diaz, por las cuadrillas de Guerra y Reverte.

Como nos proponemos ocuparnos también de la

prueba y corrida de ayer, procuraremos ceñirnos cuanto nos sea posible á lo más substancial; tanto más cuanto pensamos, como ya dijimos, analizar detenidamente lo que han sido estas corridas bajo el punto de vista de la verdadera y buena afición.

Se cumplieron todas las formalidades de costumbre y apareció en la arena el

Primero. *Piloto*, número 34, negro, meleno, corto de cuerna y fino. Tomó siete varas sin detrimento para la caballería. Bastante castigado pasó á banderillas, colgándole *Mojino* dos pares superiores, y medio el *Almendro*. Rafael dió á *Piloto* dos naturales, tres altos, tres redondos, tres con la derecha y dos cambiados; se igualó el toro, y el matador, con verdadero coraje y muy en regla, se tiró á matar, dejando un estoconazo contrario y atravesado, hasta el punto de salir el estoque por detrás del brazuelo izquierdo del toro. La dirección que la casualidad dió al estoque, impidió que el bicho doblara, y obligó á Rafael á propinarle de nuevo media estocada á volapié en lo alto, un pinchazo, también en su sitio y otra estocada un poco delantera algo caída, previos varios trasteos.

Segundo. *Pajarito*, número 5, negro girón, meano, meleno y corniabierto, fué este toro que, como el anterior, salió rematando en los tableros. Recibió siete puyazos en que lo castigaron bastante; cambiado el tercio, le pusieron tres pares *Currinche* y el *Cuco*. Reverte empleó cinco pases altos, siete con la derecha, un cambiado y otro de pecho para dejar una estocada hasta la mano que hizo rodar á *Pajarito*. El presidente le concedió la oreja del toro, cediendo á las excitaciones del público.

Tercero. *Guerrita*, número 46, colorado, carifusco, ojinegro y apretado de cuerna. Tomó ocho varas, matando dos caballos. Antonio Guerra cuarteó un par pasado, clavó uno bueno *Primio* y repitió Antonio con otro muy bueno. *Guerrita* pasó dos veces al natural, seis por alto, uno redondo, otra con la derecha, dos con pases cambiados y uno de pecho, preparado, que precedieron á una media estocada superior. *Alones* á la segunda.

Cuarto. *Zipatero*, cárdeno, muy oscuro, grande, fino y bien armado, tomó ocho varas, mató un caballo, lo parearon bastante mal Moyano y Rodas—salvo el segundo par que correspondió al primero de los nombrados—y Reverte despachó á su enemigo gracias á un buen volapié, al que precedieron un pinchazo, nueve pases con la derecha, ocho altos y dos preparados de pecho.

Quinto. *Papelero*, número 22, colorado, ojo de perdiz, bien armado y grande. Recibió siete puyazos y mató tres caballos. Cambiado el tercio fué bien pareado por *Almendro* y *Mojino*, pasando á manos del Guerra, que salió del paso con siete altos, veinte con la derecha, tres cambiados, uno de pecho y tres medios pases, como precursores de tres pinchazos en lo alto y un intento de descabello *Alones* ahondó el estoque en el último pinchazo y el toro se echó entre las protestas é indignación del público.

Sexto. *Verdugo*, número 30, colorado, bragado, ojulado y abierto de armas. Tomó siete varas y mató cuatro caballos. *Currinche* y *El Cuco* le adornaron con dos pares el morrillo y Reverte, previos dos pases con la derecha y uno alto, dejó una estocada honda y baja, suficiente para que doblara el *Verdugo*.

Apreciación

Los toros.—Los presentados por los señores hijos de Diaz estaban muy bien criados. Grandes, finos, muy finos, con buen tipo y arrobos suficientes, hacían concebir grandes esperanzas. ¿Se realizaron estas por completo? Cuando un ganadero se esmera tanto y tan continuamente como lo hace don Jorge Diaz para presentar ganado de libras, estampa y sangre tiene mucho adelantado para merecer el favor del público en justa compensación á sus esfuerzos; pero también tiene el derecho—y nosotros el deber—de conocer la verdadera opinión del público *verdaderamente aficionado*, que sigue con atención la marcha de esa ganadería y juzga desapasionadamente lo que sus toros hacen. Por nuestra parte, como digimos lo que en conciencia creimos verdadero al tratar de la corrida presentada por los señores Lizaso hermanos, así también expondremos con franqueza el juicio que nos mereció la de Diaz. Los toros en general cumplieron bien: de esto no cabe duda. El primero nos gustó en todos los tercios. El segundo fué muy bravo: un buen toro: nos pareció el mejor de la corrida. Pero ni el uno ni el otro *lucieron* para cierta numerosa parte del público porque su armadura y modo de pegar les impidieron matar caballos que es lo que muchos consideran señal segura del buen toro. El tercero también tenía bravura, como lo demostró sobradamente al cojer y patear repetidamente algun caballo; pero al propio tiempo hizo una pelea desigual alternando los arranques de bravura con rasgos propios

de un toro mediano. El cuarto cumplió bien y con gran poder, dando á los picadores seis tremendas costaladas en ocho varas que tomó. El quinto empezó su faena como un gran toro; pero un intermedio bastante largo en que la lidia fué modelo de embarullado herradero y en que los varilargueros permanecieron á *honesta distancia* del bicho, cambió bastante las cosas y terminó muy tarde y en distinta forma de la que descubrió al empezar. El sexto, cuya magnífica estampa nos parecía seguro indicio de que *Verdugo* sería un buen toro, no nos gustó. Lo decimos con entera franqueza. Mostró poder extraordinario, pero su bravura dejaba bastante que desear. De las siete varas que tomó cinco solamente fueron de algun castigo, y en ellas mató cuatro caballos; pero ni esto nos convence de que hay bravura donde no la vemos ni queremos dejar pasar tan buena ocasión para insistir en lo que conviene repetir mucho al público de nuestra plaza: un toro puede ser excelente, *superior*, y no hacer una sola baja en la caballería; y otro mucho más *flojo*, pero certero al herir, causar un destrozo en los caballos sin demostrar otra cosa.

Para terminar el capítulo de nuestras observaciones; hemos notado en esta corrida que algunos toros se huyen al entrar en la suerte de banderillas y algún otro en el último tercio; pero esto bien pudo originarlo anteayer la pesadumbre que, en general, se dió al ganado y también al defecto capital de cuantas corridas se trabajan en nuestra plaza: la extraordinaria duración del primer tercio, que apura y destroza tanto más á los toros cuanto mayor sea su peso y bravura.

Se nos olvidaba decir que notamos en esta corrida una práctica abusiva bastante digna de corrección, cual es la costumbre de recoger y emparar los toros más bravos llevándolos consentidos en el capote para obligarlos á dar cabezadas en los tableros. Así se hizo con los toros primero, segundo, tercero y quinto, repitiéndose la misma *gracia* en el tercer toro de la prueba.

En suma, los señores hijos de Diaz pueden estar satisfechos de la corrida presentada por ellos, que ha probado una vez más el esmero y cuidado con que se crían; y si algún defecto pudo en ella notarse, también vimos en ella pruebas de que esa ganadería podrá ser en plazo relativamente corto una de las mejores.

Los *tereos*.—Ya dijimos en el último número de nuestro periódico que nos ocuparemos de ellos extensamente en el resumen de las corridas de estas fiestas. Por hoy nos limitaremos á consignar que Guerra y Reverte oyeron aplausos, siendo injustificados los silbidos dirigidos á Rafael por la estocada atravesada del primer toro. El matador entró perfectamente y se apretó con el toro, como lo demuestra el hecho de quedar contrario el estoque; se le fué la mano ó el toro hizo un extraño; y si de esto tiene la culpa Guerra ni se debe rendir excesivo culto al «dios Exitó.»

Al puntillero *Alones*, se le impuso una multa, muy merecida por ahondar el estoque al quinto toro. Es una práctica que se viene repitiendo hace dos ó tres años y debe castigarse.

De los banderilleros *Mojino*.

De los picadores..... ya hablaremos.

Aquí.

Advertencia

La Administración de EL LIBERAL NAVARRO suplica á los señores suscritores que se encuentren en descubierto de sus cuentas, se dignen proceder al pago, evitando de este modo los perjuicios que se irrogan con estos atrasos.

Con motivo de las ferias y fiestas de San Fermin han de visitarnos numerosos forasteros; pueden, pues, aquéllos, aprovechar la venida de alguna persona de confianza para remitirnos lo que adeudan. Dicha Administración confía en que este ruego será atendido por todos los señores suscritores que con ella se hallen en descubierto.

Crónica

La segunda obra puesta en escena por la compañía del Teatro principal fué *La Tempestad*.

Su interpretación no fué de lo más superior y es de extrañar tanto más cuanto que el vispera los mismos cantantes obtuvieron merecidos aplausos en la zarzuela *Campanone*.

La señorita Gonzalez no hizo más que pasar.

La señora Echavarrí, que debutó con el papel de *Roberto*, no entusiasmó al público; su voz chillona es poco agradable, y en cuanto a su tipo, es lo menos á propósito para desempeñar el papel de *Roberto*.

La Gruas estaba llamada á hacerlo. El señor Lacarra cantó la romanza de salida magistralmente; es un gran artista, aunque el resto de la noche estuvo un poco frío.

El señor Beltrami bien. Los demás regulares y lo mismo la orquesta.

La preciosa obra de Arrieta, *Marina*, atrajo anoche al Teatro una numerosa concurrencia.

Se presentó en el palco escénico por primera vez en esta temporada, la simpática artista señora Gruas, recibiendo el público con verdaderas muestras de afecto. Cantó admirablemente la romanza del primer acto y lo mismo el resto de la obra.

El papel de ayer es de poco desempeño para una artista tan excelente como lo es sin duda la señora Gruas y deseamos verla en alguna de las obras que tantísimos aplausos le proporcionó en la temporada de invierno.

La señorita Astor muy guapa.

Los señores Beltrami y Lacarra cantaron á la perfección su parte respectiva, escuchando infinitos aplausos muy merecidísimos.

El señor Belza debe procurar que su voz no se destaque tanto porque es de mal efecto sobre todo en los concertantes, por lo demás bien.

Después de *Marina* se hizo la zarzuelita *En las astas del toro*, en la que el señor Lacarra estuvo admirablemente siendo muy aplaudidos como también la señora Gruas.

El depósito municipal está animadísimo; ayer ingresaron algunos caballeros más.

Rogamos al señor Alcalde y al inspector de policía urbana, que coloquen agentes en las calles del Teatro, pues es degradante para Pamplona la situación en que está aquel sitio, el más concurrido estos días, por ser acceso á la plaza de toros.

No vendría mal que se arrojara mucho cloruro cálcico.

Bastante concurrencia asistió anoche al Teatro Circo, donde se puso en escena la preciosa zarzuelita de nuestro querido amigo don Fiacro Irayzoz *La madre del cordero* y *Certamen nacional*, obteniendo ambas obras una esmerada representación.

La Serpentina como siempre.

Los paseos se ven estos días muy concurridos, especialmente el de la Estafeta donde de doce á una es imposible dar un paso por la mala costumbre establecida de no extender el paseo á toda la calle en vez de pasear en la mitad como de ordinario sucede.

Las bandas militares cumplen muy á satisfacción de todos.

Por la noche, de nueve á once, la música que se establece en la plaza del Castillo hace las delicias de los aficionados al baile.

Anoche, por cuestión de falda, hubo en la plaza de la Constitución una reyerta resultando con una herida en la ingle un muchacho cuyo nombre ignoramos.

El concierto de esta mañana ha sido una solemnidad artística en que el asombro unido al entusiasmo, movían las manos de los espectadores que no se cansaban de aplaudir al coloso Sarasate, al excelente Orfeón que en un año ha hecho prodigios de adelanto y á la siempre aplaudida y acreditada sociedad Santa Cecilia.

En uno de nuestros números próximos dedicaremos nuestra preferente atención á ese asunto ya que ahora nos lo impide la atropellada serie de festejos que ocupan todo el día nuestra actividad privándonos del tiempo necesario para escribir y coordinar nuestras profundas ideas.

Hemos recibido un atento B. L. M. del señor presidente del Nuevo Casino, en que se nos invita galantemente para asistir al baile que esa distinguida sociedad de recreo dará esta noche en sus salones.

Damos las más expresivas gracias al señor don Fermin Iñarra por su invitación, y le prometemos ocuparnos detenidamente de cuanto ocurra en el baile.

Apesar de tener en las cajas las revistas de la prueba y corrida de ayer, y con objeto de sacar cuanto antes esta hoja, retrasamos su publicación y nos limitamos á insertar la de la segunda corrida.

En la corrida de ayer tarde ocurrió una sensible desgracia.

Al intentar descabellar el quinto toro el sobresaliente de la cuadrilla de *Cara-ancha*, el animal lanzó por los aires el estoque que fué á caer al tendido de sol, haciendo en la cabeza á un joven llamado José María Echeverría.

Se le hizo la primera cura en la enfermería de la plaza y de allí fué trasladado á su domicilio.

Nuestro corresponsal en Estella nos dice que la cosecha de trigo ha sido allí bastante buena para lo poco que se siembra.

En Allo, Los-arcos y demás pueblos productores de aquella zona agrícola ha sido nada más que regular.

Hé aquí los precios á que se hicieron las transacciones en el último mercado: Trigo, el

robo á 5'25 pesetas, cebada á 2'85, avena á 2'30, maíz á 4'50, vino el litro á 14 céntimos, aceite á 90.

Se encuentra en el balneario de Betelu el notable barítono guipuzcoano Ignacio Tabuyo.

El Senado ha nombrado la comisión que ha de entender en el proyecto sobre construcción de un ferrocarril de Pamplona á la Concha de San Sebastian.

Componen esta comisión los marqueses de Hazas y Aguilar de Campoo y los señores Lardico, Martínez Escobar, Cadórniga, Corcuera y Rezusta.

Recomendamos la lectura del anuncio del acreditado colegio de San Luis inserto en la sección correspondiente.

Mañana tendrá lugar el gran baile que ha organizado en Nuevo Casino de Pamplona para solemnizar las fiestas de este año.

Promete estar muy animado el cotillón, para lo cual los distinguidos amigos que ya indicamos, han trabajado sin descanso con el objeto de que resulte más lucido, si cabe, que el que se bailó últimamente.

Lo dirigirá nuestro muy estimado amigo don Luis Jordán de Urries en compañía, según dicen, de una distinguida señorita de Pamplona.

Los agentes de policía no descansan en perseguir á los rateros, pero son tantos que no es posible vigilar á todos. Ayer tuvimos ocasión de presenciar en la plaza de toros, cómo un caco reconocía el bolsillo, á un individuo que salía de la plaza. Conque mucho cuidado.

Dos gitanas riñeron ayer por la tarde, resultando una de ellas herida en la mano, aunque levemente. Se hospedan en la fonda municipal.

Los casinos y cafés estuvieron todo el día de ayer concurridísimos.

La temperatura de estos dos últimos días ha sido muy agradable debido á que el sol no nos ha iluminado con sus rayos y al mismo tiempo el viento Norte reinaba en esta población.

La algazara y el barullo no ha cesado ni un momento desde el vispera de San Fermin.

Boletín religioso

SANTO DE HOY.—San Cristobal mr.

SANTO DE MAÑANA.—San Pio I. P. y San Abundino ms.

PARA MAÑANA

La misa y el oficio divino son del quinto día de la octava de San Fermin.

En la Catedral.—A las ocho y media misa rezada; á las nueve da principio el rezo de las horas canónicas siendo á las nueve y media la misa conventual.

En San Saturnino.—Cuarenta horas; se expondrá S. D. M. á las seis y media y se reservará á las ocho y media rezándose á continuación el santo rosario.

En San Lorenzo.—A las diez misa solemne en la capilla de San Fermin.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

Funciones para hoy

La zarzuela en tres actos titulada EL DIABLO EN EL PODER

TEATRO-CIRCO

La zarzuela en dos actos MARINA

Ultima representación de la danza *Serpentina* ejecutada por la celebridad europea Miss. Jenny Grant.

La zarzuela en un acto LOS ZANGOLOTINOS

Gobierno militar

SERVICIO DE LA PLAZA PARA MAÑANA 11

Jefe de día.—Don Camilo Villar, teniente coronel de América.

Parada.—América tercer turno. Hospital y provisiones.—América 7.º capitán.

Reconocimiento de pienso.—Numancia. Vigilancia.—Los cuerpos de la guarnición. Traje.—De diario.

Anuncios preferentes

Venta de casa sita en Pamplona

Se vende en pública y extrajudicial subasta que tendrá lugar á las once de la mañana del jueves 13 del corriente en la Notaría del licenciado don Juan Miguel Astiz, calle de los Mártires de Cirauqui (antes San Antón) número 1 piso segundo, la casa número 18 de la calle de Mercaderes con todos sus adheridos.

Se entrará en dicha Notaría de las condiciones para la subasta.

De las

más acreditadas fábricas de España y el extranjero se ha recibido papel de cartas última novedad é infinidad de clases.

Nuevo y variado surtido en devocionarios, tarjetas de felicitación y religiosos así como en artículos de piel.

Objetos de escritorio y libros de contabilidad. SAN NICOLAS 4.—CASILDO IRIARTE

Colegio de San Luis

PAMPLONA

Admite alumnos internos, mediopensionistas y externos para la primera enseñanza elemental y superior, segunda enseñanza oficial, doméstica y libre, instrucción mercantil, dibujo, música y preparación para carreras especiales.

Los resultados del Colegio y Academia asociada al mismo son muy brillantes en todos sus ramos.

De los 184 exámenes de segunda enseñanza que ha tenido dicha Academia en unión del Colegio en Junio último, 16 con sobresalientes, 29 notables, 61 buenos, 73 aprobados, y solamente 5 suspensos de unos 60 que ha habido en el Instituto de esta capital.

Ademas 14 de nuestros alumnos (cuantos lo solicitaron) han tomado en Junio el grado de Bachiller.

El personal de enseñanza de este centro es numeroso y competente; y la segunda enseñanza en la Academia está á cargo de don Severo Simavilla, licenciado en ciencias, catedrático auxiliar numerario y secretario del Instituto de Pamplona; don Juan Huici, reputado profesor de Matemáticas Bachiller y oficial de secretaría de dicho Instituto; don Manuel Miranda, licenciado en filosofía y letras, catedrático auxiliar y bibliotecario de dicho Instituto y don Joaquín Echarte, profesor normal Bachiller y director del Colegio. Los tres primeros por conocer en todo momento en virtud de su posición la marcha de los estudios oficiales en nuestro Instituto, están en el caso de dar los repases con todo acierto y provecho, ventaja inapreciable para nuestros alumnos.

Situado este centro en el Paseo de Valencia, punto el más sano de esta capital, cuenta para todos sus servicios con excelentes locales y escogido material de enseñanza.

El Colegio está bajo la protección del angelical San Luis Gonzaga, y esto basta para que se comprenda la preferente atención que damos á la educación religiosa siendo el director espiritual don Eustaquio Jaso, doctor en Sagrada Teología.

Darán más detalles el que suscribe y don Juan Huici, secretario de la Academia asociada al Colegio.

JOAQUIN ECHARTE Y PEREZ.

Vino clarete de mesa

á medio real pinta (á 8 reales cántaro)

MAYOR 46, TELEFONO 139

En la misma casa hay depósito del inmejorable anís, fin de siglo de vino puro (seco y dulce) de don Felipe Martínez Gomara (Cascante sucesores de Orduña.)

4-8

Flores

En el kiosko del Paseo de Valencia se venderán los días de corridas, rosas de thè, claveles, geránios y otras clases de flores.

3

Coches de venta

Los hay de 2 y 4 ruedas para uno y dos caballos, Santo Andía 33 y 35, precios sin competencia.

5-10

Cuadros religiosos

ANTIGUOS AL OLEO

En Pamplona, Salsipuedes 5, se venden seis de grandes dimensiones en muy buen estado.

7-10

Nadie compre

abanicos, antucas y paraguas, sin antes ver el grandioso surtido y precios que presenta el feriante madrileño.

CASETA NUMERO 14, junto á la puerta de la Misericordia.

3-3

Administración de Loterías DE IGNACIO APAT

PASEO DE VALENCIA NUMERO 28

Se cambia oro en las mejores condiciones

¡PRODUCCIÓN ANUAL 500.000 CAJAS DE 12 BOTELLAS!!

EXPORTACION A TODOS LOS PAISES DEL GLOBO

Grandes destilerías malagueñas movidas á vapor y sistema Charentais

COGNACS SUPERFINOS GARANTIZADOS PUROS DE VINO



JIMENEZ Y LAMOTHE

Málaga y Manzanares.—Proveedores de la Real Casa

Los exquisitos COGNACS (conocidos ya universalmente bajo la denominación de Old Brandy) de esta industria nacional sin rival hasta hoy en España, compiten muy ventajosamente con las mejores y más acreditadas marcas francesas, tanto en calidad como en precios.

Se invita á los señores consumidores á comparar el delicado Old Brandy de estas destilerías con los productos similares procedentes de Francia, y adquirirán así el convencimiento de que dicho COGNAC español supera en finura y aroma á todos los conocidos hasta el día.

PUNTOS DE VENTA EN PAMPLONA

Don Tomás Zabalo, calle de Ciudadela 11.—Don Miguel Carlasena, Estafeta 5.—Don Agapito Peralta, San Miguel 22.—Don Gabriel Sarasa, San Nicolás 44 y 46.—Don Antonio Erice, Estafeta 23.—Don Juan Galar, Zapatería 12 y 14.—Don Miguel Aldaz, Navarrería 6 y Curia 5.—Joaquín Got y Sola, Paseo de Valencia 2 y 4.—Café Suizo.—Café Iruña.—Café Marina.—Fonda de la Estación.

Agente general para el Norte de España.—Viuda de F. Hoyos, Bilbao

Para

camas abundantes, sólidas, bonitas y baratas en

LA GRAN BRETAÑA

Mayor 14, Pamplona

Venta á plazos todas combinaciones

Se arriendan

El tercer piso, tienda y trastienda, y el piso bajo de la casa número 15 de la calle Compañía.

En el primer piso darán razón. 7-10

Sidra Champagne

MARCA GAITERO

Villaviciosa (Asturias)

VALLE VALLINA Y FERNANDEZ

La bebida más tónica y refrescante

No farse de las imitaciones



Exijase la marca "El Gaitero"

PUNTOS DE VENTA

Navarraz y C.ª, San Anton 48 y Nueva frente á las escuelas.—Felipe Arnedo, San Agustín 8.—Esteban Echenique, Eslava 1.—Francisco Eraso, Mayor 74.—Agapito Peralta, San Nicolás 22.—Juan Galar, Zapatería 12 y 14.—Fermin Subiza, San Anton 12.—Pedro Goñi, Mayor 118.—Tomás Zabalo, Ciudadela 11.—José Goicoechea, Dos de Febrero 18.—Antonio Erice, Estafeta 23.—Miguel Aldaz, Navarrería 6.—Dámaso Echalecu, San Gregorio 48.—Viuda de Niceto Mocoora San Miguel 5.—Ulpiano Uizarrun, Estafeta 1.—Café de Marina.—Café de Iruña.—Café Lardely.

Unico y exclusivo representante al por mayor, Joaquín Solórzano. 4-15

Establecimiento balneario de BETELU

Esta hermosa y antigua estación de aguas minero-medicinales, ofrece desde hoy al público además de sus antiguas fuentes sulfurada, sódica, azoada una y bicarbonatada, sódica, cálcica otra, un nuevo manantial clorurado, sódico, magnésico, sulfatado, purgante y á la vez reconstituyente por las sales que le numeralizan.

Para datos pidanse memorias á la gerencia del establecimiento.

¡Atención!

POR DOS DUROS cama de hierro, muebles, espejos superiores, lavadores, etc., etc.

Gran surtido en camas inglesas. Venta al contado y á plazos por semanas, quincenas y meses.

MERCADERES, 23, junto á la lotería del señor Rodríguez.

Precios fijos, La Perla Industrial, precios fijos.

La merecida reputación del Hierro Bravais ha provocado una competencia desenfrenada. Sus imitaciones no tienen ninguna de las propiedades del verdadero producto. Es, pues, de la mayor importancia no aceptar como veradero sino el frasco cuya etiqueta lleva la firma de Bravais impresa en rojo.

Imprenta de EL LIBERAL NAVARRO