

El Eco de Navarra

Diario independiente - Dos ediciones

Redacción, Administración e Imprenta: Paseo de Valencia, 26 y calle de San Gregorio, 26, bajos.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Un mes, 1'25 Ptas.; tri-
mestre, 3'75; semestre, 6'75; año, 12'50.
Extranjero: Trimestre, 4 pe-
setas; semestre, 7'50; año, 14.
De pago en aduana

PRECIOS DE INSERCIÓN
Anuncios en primera plana, 1 peseta
línea; anuncios ordinarios en segunda
plana, 0'75; rosarios, 0'25; anuncios
preferentes tercera plana, 0'15; anun-
cios cuarta plana, 0'07 líneas sencilla.
Delegación administrativa, según especificación

Ecos y Remembranzas

SUMARIO.—Larregla músico y academi-
co.—Música Navarra y músicos navarros antiguos y modernos.—Bien por Larregla.

La opinión ha recibido con franca simpatía el ingreso de don Joaquín Larregla en la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Larregla merece toda clase de aplausos, porque nació ya músico; y nació músico para honrar a su patria.

(Cree) recordar bien, que hacia el año 1878 ó 80, todos, ó por lo menos muchos de los que cursáramos Retórica y Poesía con el benévolo don Andrés Ascaso, profesor de que nuestro condiscípulo Larregla era, aunque casi niño, un pianista distinguido que estudiaba más para el Conservatorio que para la Universidad, (sin que eso quiera en modo alguno decir que no aprendiese también perfectamente el tiempo en el Instituto de Pamplona) y ya sonaba en nuestros oídos como el de un hombre destinado á meter pronto mucho ruido en el mundo del arte.

Pocos años más tarde, en las fiestas de San Fermín de 1886, tuve necesidad de ir de oficio al hotel de La Perla á visitar á algunos huéspedes ilustres que habían venido á la capital de Navarra, y recuerdo perfectamente que al preguntar á aquella gloria nacional que se llamó don Emilio Arrieta, por mi citado condiscípulo de Retórica, contestó: «Larregla es uno de esos genios que la Providencia manda pocas veces al mundo, y si sigue así será un gran hombre».

Es decir, que según las corazonadas de sus compañeros de estudio, y el juicio del respetable autor de *Marina* y Director del Conservatorio de Madrid, Larregla nació músico y sabido es que el buen músico.

Por Larregla nació músico para honrar su patria.

Conociendo el cariño de Larregla á su tierra nativa y sus deseos vehementes de participar con ella los lauros conquistados en las más honrosas lides, no necesitaba brillar los timbres de gloria de su pueblo, más que poder disponer de los talentos del genio, de ese genio de que según la tradición de otro insignie é inolvidable navarro, Dios le ha colmado con tanta generosidad, y que como todos sabemos, pone servicio de su país siempre que su país necesita.

Larregla es, pues, un eslabón brillante en la larga cadena de ingenios gloriosos de Navarra, destinado á continuar la gloriosa tradición flarmónica de su región y la fama de nuestros grandes músicos.

Porque todo el mundo sabe que Navarra es el país predilecto de la música y cuna de muchos músicos.

Navarra es tierra clásica de la música, y ello es fácil que contribuya la coexistencia dentro del mismo pueblo autóctono, al vez de dos civilizaciones indígenas cuyos elementos esenciales están representados en los sesudos y graves montañeses, y en los inquietos y bulliciosos ribereños; que con sus himnos entre algibes y gacelas; éstos con sus canciones juveniles y siempre alegres y vivaces, según describe el señor Campion de inimitable manera en su magistral libro «Genio de Navarra».

El ribereño canta y baila la música alegre, animada, henchida de pasión, de jovialidad loca, de marcial donaire: con un rítmico de notas brillantes que se precipitan en cascada y se extienden en amplias notas dotadas de fuerza impulsiva, como las aguas crecidas de un río. La guitarra zumbara sordamente, sobre el fondo de estos sonidos graves, vibra una melodía argentina. Acelérase el movimiento, y la nota se rompe y estalla en volutas muchas leves, claras, rápidas, limpias, que suben, bajan, y se cruzan como pugna de cual correrá más, y que cuando se vean de cuando en cuando sueltas por la reproducción de aquellos primeros rasgueados, se sobrepone al fondo de la melancolía, y salpican alegre el aire...

El montañés canta y baila el zorticoz. Sus notas desarrollan su melodía á saltos energías, ligeras. Se escuchan las pisadas de una montaña. Un redoble apagado de tambor recuerda el mugido del viento en las gargantas de los valles, y las hojas que se tornan, de pasión comprimida, de amor, de alegría. Parece que las nieblas han dejado sobre él una estela brumosa que se resquebraja por entre los anhelos del jubilo y el amor. El canto prosigue su ascenso, conserva el ritmo, pero apresura sus notas. Lo que era una sucesión de notas cristalinas, es ya una cinta de oro que se mueve sin detenerse, con las alas de un ave que se precipita en la melancolía, insoportable, insoportable; en las lágrimas, flor de los páramos, sonidos de invierno.

En la música navarra, cantada con pasión y brillantes por un inspiradísimo músico de la palabra y maestro en el bello y pensar hondo.

En el antiguo, el rey navarro don Teodomiro, entusiasta del divino arte é insigne compositor; y tanto, que según el relato por Moret, «compuso las más hermosas canciones y las más deliciosas en voces y en instrumentos, y se le atribuyen canciones, las hizo escribir en un alcaño de Prorino y también en el que se llamaban las canciones del

Urroz

Se recomendó que, para obtener buena cosecha en cantidad y calidad, todo labrador debe tener un campo, aunque sea muy pequeño, en el que siembre buena semilla y la cultive con esmero, á fin de poder seleccionar la mejor para que en el campo general dé frutos lozanos, que tendrán seguramente más aceptación en el mercado que los frutos de semilla no seleccionada.

Se recomendó también á los labradores visiten la Granja agrícola de esta capital en la que podrán adquirir algunos conocimientos muy útiles para poder fomentar la agricultura.

El mercado de Iruzun

Con desapacible día por la constante lluvia, celebramos ayer el mercado; el tiempo contribuyó á que fuese algo tanto desanimado.

Ganado de cerda acudió mucho, que no faltaron compradores, pues según me enteré, se vendió todo el que llegó de la clase de deslete, cuyos precios fueron desde 18 á 25 pesetas cada uno, según la clase.

En la Audiencia

16 Noviembre 1906.

Sumario

Tudela.—Por hurto, sin procesado.

San Sebastian.—Vista del pleito de mayor cuantía promovido por don Santiago Atiende contra don Gumersindo Berben, sobre demolición de una obra. Informarán los abogados señores Barrio y Mier y Aranzadi (D. E.), procuradores señores Velasco y Peña.

Sentencias

Condenando á Leon Lacadier y Juan Jimenez á dos meses y un día de arresto mayor á cada uno, por el delito de hurto frustrado.

Condenando á Lucio Iriarte como autor de un delito de atentado, á cuatro años de prisión correccional.

Cháchara

Por el buzón de la casa recibí de «Lindalina» que es una niña de bucles rubios, y muy poetisa, unos versos bien compuestos, una preciosa letrilla de las del último molde muy bien hecha y muy satírica.

Boletín del Centro Escolar DOMINICAL DE OBREROS

A las clases de este Centro acudieron el último ejercicio 292 alumnos.	
CAJA DE AHORROS	
Saldo anterior:	109.738'60
297 imposiciones efectuadas:	796'50
Suman:	110.535'10
4 devoluciones verificadas:	86'18
Saldo el 11 de Noviembre:	110.448'92
Id. de la Caja de Socorros:	30.879'82
Total en ambas cajas:	140.328'74

La instrucción científica versó acerca de la agricultura.

Administración FORAL

Se aprobaron los presupuestos de Castillonuevo, Elgorriaga, Piedramillera y Araquil, así como las cuentas del concejo de Galdaraz correspondientes á 1899 y 1903.

Se autorizó á los pueblos de Leiza, Elgorriaga, Alsasua, Artaza y Eguiarreta para arrendar los arbitrios.

Movimiento SOCIAL EN NAVARRA

Sindicato en Arraiza

Hoy es el pueblo de Arraiza, quien levantando la bandera del Sindicato agrícola anima con su ejemplo á los pueblos de Belascoain, Echauri, Vidaurrета, Echauri, Ciriza y Zalbalzo á renunciar en Sindicatos para seguir la corriente del progreso.

El Vizconde de Val de Erro

El Vizconde de Val de Erro es un gran propietario navarro, un agrónomo práctico, un agricultor progresista, un católico ferviente, entusiasta del movimiento social navarro, alejado de la política, entregado de lleno á la sociología agrícola y ocupado en el mejoramiento de sus extensas posesiones con el cultivo intensivo, con la rotación de cosechas, con la aplicación racional de los abonos y con la maquinaria agrícola, procurando también de esta suerte el mayor bienestar de sus colonos y arrendatarios, á quienes les ha propuesto elevarles de la condición de súbditos colonos á la categoría de socios y cooperadores en la explotación de la industria agrícola, esperanza é ideal de regeneración del colono y jornalero, á que muchos aspiramos en Navarra.

Respuestas á consultas

1.º Nuestra Excm.a Diputación Foral y Provincial, iniciadora y protectora de todo progreso en Navarra, acordó gustosa

El mercado de Iruzun

Con desapacible día por la constante lluvia, celebramos ayer el mercado; el tiempo contribuyó á que fuese algo tanto desanimado.

Ganado de cerda acudió mucho, que no faltaron compradores, pues según me enteré, se vendió todo el que llegó de la clase de deslete, cuyos precios fueron desde 18 á 25 pesetas cada uno, según la clase.

Ventoleras

Hemos de confesar que esos países, archidemocráticos y superliberales tienen ciertas formulillas que, ¡ya, ya!

En los Estados Unidos, pongo por caso, ó por república federal, se importuna al viajero que llega al amoroso, «si que también liberalísimo regalo yanqui, con una serie de preguntas, que más que de un país libre, parecen arrancadas de aquellos famosos interrogatorios de nuestras celeberrimas rondas de pan y huevo».

Administración FORAL

Se aprobaron los presupuestos de Castillonuevo, Elgorriaga, Piedramillera y Araquil, así como las cuentas del concejo de Galdaraz correspondientes á 1899 y 1903.

Se autorizó á los pueblos de Leiza, Elgorriaga, Alsasua, Artaza y Eguiarreta para arrendar los arbitrios.

También se autorizó al Ayuntamiento de Larraza para contratar un préstamo.

El Vizconde de Val de Erro

El Vizconde de Val de Erro es un gran propietario navarro, un agrónomo práctico, un agricultor progresista, un católico ferviente, entusiasta del movimiento social navarro, alejado de la política, entregado de lleno á la sociología agrícola y ocupado en el mejoramiento de sus extensas posesiones con el cultivo intensivo, con la rotación de cosechas, con la aplicación racional de los abonos y con la maquinaria agrícola, procurando también de esta suerte el mayor bienestar de sus colonos y arrendatarios, á quienes les ha propuesto elevarles de la condición de súbditos colonos á la categoría de socios y cooperadores en la explotación de la industria agrícola, esperanza é ideal de regeneración del colono y jornalero, á que muchos aspiramos en Navarra.

Respuestas á consultas

1.º Nuestra Excm.a Diputación Foral y Provincial, iniciadora y protectora de todo progreso en Navarra, acordó gustosa

Administración FORAL

Se aprobaron los presupuestos de Castillonuevo, Elgorriaga, Piedramillera y Araquil, así como las cuentas del concejo de Galdaraz correspondientes á 1899 y 1903.

Se autorizó á los pueblos de Leiza, Elgorriaga, Alsasua, Artaza y Eguiarreta para arrendar los arbitrios.

Movimiento SOCIAL EN NAVARRA

Sindicato en Arraiza

Hoy es el pueblo de Arraiza, quien levantando la bandera del Sindicato agrícola anima con su ejemplo á los pueblos de Belascoain, Echauri, Vidaurrета, Echauri, Ciriza y Zalbalzo á renunciar en Sindicatos para seguir la corriente del progreso.

El Vizconde de Val de Erro

El Vizconde de Val de Erro es un gran propietario navarro, un agrónomo práctico, un agricultor progresista, un católico ferviente, entusiasta del movimiento social navarro, alejado de la política, entregado de lleno á la sociología agrícola y ocupado en el mejoramiento de sus extensas posesiones con el cultivo intensivo, con la rotación de cosechas, con la aplicación racional de los abonos y con la maquinaria agrícola, procurando también de esta suerte el mayor bienestar de sus colonos y arrendatarios, á quienes les ha propuesto elevarles de la condición de súbditos colonos á la categoría de socios y cooperadores en la explotación de la industria agrícola, esperanza é ideal de regeneración del colono y jornalero, á que muchos aspiramos en Navarra.

Respuestas á consultas

1.º Nuestra Excm.a Diputación Foral y Provincial, iniciadora y protectora de todo progreso en Navarra, acordó gustosa

