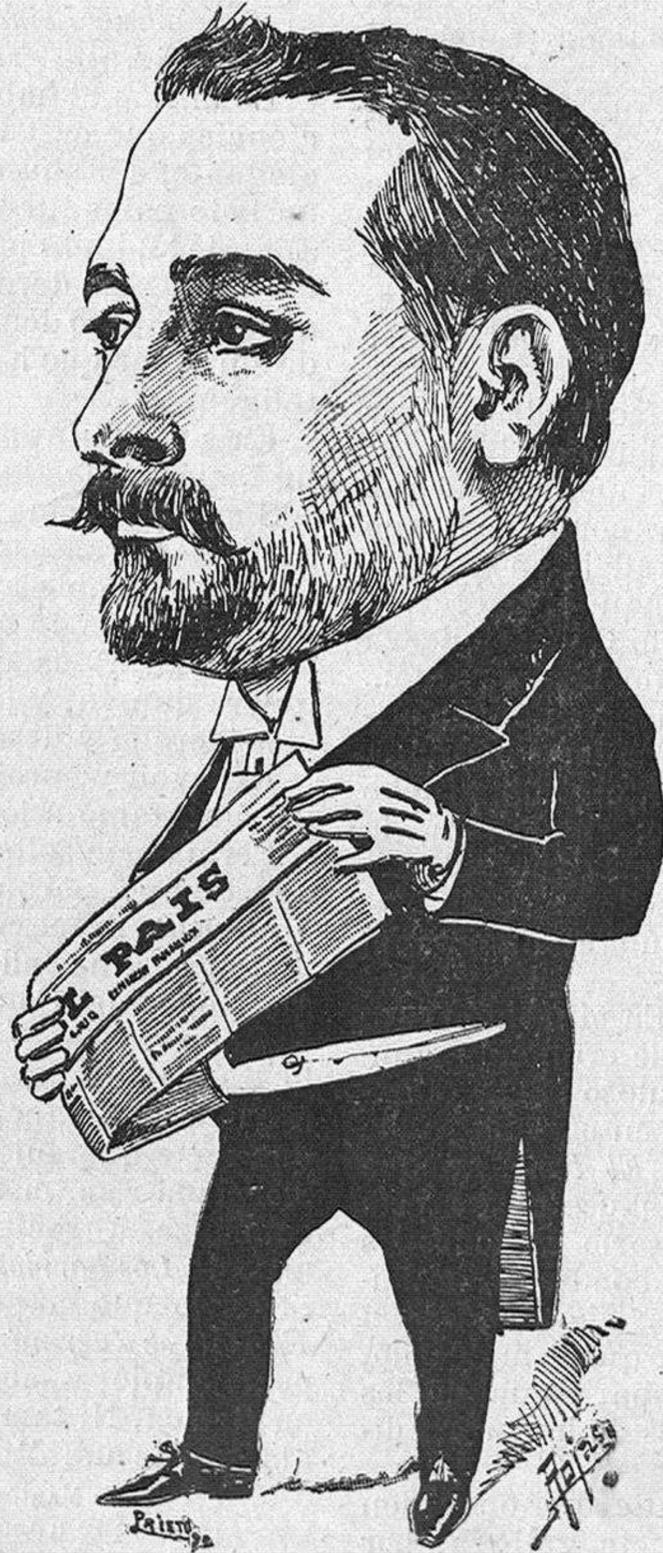


AÑO III.—NUM. 81

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: OLMO. 4

Madrid, 25 de Abril de 1895

NUESTROS REVISTEROS



DANIEL RODRÍGUEZ (LEINAD)



## DANIEL RODRIGUEZ

(LEINAD)

**B**OCETO de semblanza ha de llamarse á estos cuatro párrafos deshilvanados que de *Leinad* he de escribir; y digo boceto, porque ni yo puedo hacer un cuadro acabado para retratar á mi amigo queridísimo y maestro, ni en el espacio de que dispongo puede encerrarse, por lo escaso de sus límites, cuanto era necesario decir del que merece tanto.

Llegó á la prensa periódica por espíritu de doctrina, y en *El País* halló acogida como redactor de primera nota al desenvolverse en su alma los democráticos principios de ¡Libertad! ¡Igualdad! ¡Fraternidad!...

Cuando el juego de pelota fué importado á Madrid, *Leinad* sintió renacer su afición, la que allá, en su *tierruca*, en Castilla la Vieja, hizo de él, cuando jovenzuelo, un buen jugador á mano.

Y he aquí convertido de repente, á Daniel Rodríguez en *Leinad*, es decir, en revistero competentísimo de *El País*, el popular y batallador diario de la mañana.

Cuando veo á *Leinad* todas las tardes llegar al frontón, sonriente, con el puro en la boca, saludando á todos con exquisita amabilidad que jamás llega á la adulación, y como haciendo gala de una vida feliz que se refleja en su exterior sereno, pero dulce y tranquilo, paréceme que asisto al paso de un santo Obispo que va dando á besar á la multitud el anillo de su dedo...

Tiene un gran espíritu de observación; su crítica siempre es concisa, razonada, imparcial, tal y como debe ser. Si aplaude, el pelotari debe sentirse orgulloso del aplauso; si censura, lo hace en pocas palabras; que unas veces lanza con toda su desnudez, y otras con el lindo atavío de la sátira de Byron, según el humor del crítico.

Su cátedra es el periódico. En el frontón rara vez discute, ni menos alardea de erudición, aunque la posee vastísima. Meticuloso hasta el extremo de no permitir sentarse en otra silla que la destinada por la empresa á *El País*, aunque las restantes estén vacías, demuestra en este pequeño detalle su proceder serio en todos los órdenes de la vida; norma de conducta, no impuesta por las circunstancias sino innata en aquel temperamento sanguíneo que lo mide todo, todo lo pesa y para quien la apariencia de los actos nada dice hasta después de hacer su disección.

Doctor en ciencias y catedrático por oposición en el Instituto de una provincia gallega, por más que en la actualidad asista al del Cardenal Cisneros de Madrid, su ideal son los problemas á resolver, las matemáticas en toda su exten-

sión, la electricidad en sus múltiples aplicaciones, la mecánica racional, la física, el cálculo, en fin, que en su obsesión constante quiere aplicar hasta á las cosas más nimias.

De aquí la admiración rayana en fanatismo que siente por nuestro gran Echegaray.

Larga tarea sería señalar los periódicos científicos en que colabora; sentando principios con carácter evidente, resolviendo otros, y señalando los lados buenos y los defectuosos de tal ó cual asunto que tenga por base el conocimiento de las ciencias exactas.

Y no ya sólo en artículos, que á diario escribe, demuestra su suficiencia. Obras tales como el *Tratado de ecuaciones*, ya agotada; su estudio acerca de la *Aplicación de la electricidad á la agricultura*, que he tenido la ocasión y el placer de leer; la Memoria premiada en público certamen, que escribió con el tema, *Carácter de la segunda enseñanza en Europa*; *El juego en los frontones*, de publicación reciente y la obra que prepara en la actualidad, *Tratado de instalaciones eléctricas*, demuestran claramente el estudio profundo que *Leinad* tiene hecho de esas materias en tan alto grado científicas.

Lo mismo al hablar del sport vasco que de las ciencias que cultiva, se muestra claro, sobrio, elegante, sin abusar del adjetivo, y echando á un lado galas literarias, que si de adorno sirven al período, nada práctico enseñan la mayoría de las veces, va derecho al asunto, demuestra lo que se propuso demostrar, y el lector lo comprende sin tener que hacer por su parte alarde de inteligencia.

En su vida íntima resulta un modelo digno de imitación y hasta de envidia.

Simpático como el que más; amigo de los suyos sin engaño ni doblez, vicios ajenos á su francota y noble naturaleza castellana; *predicador* excelente de sanos consejos (¡hablo por experiencia!...) es querido y estimado á donde quiera que va, y jamás podrá acusársele de inconsiderado y descortés.

Es joven y, probablemente, dentro de poco, irá á sentarse á los escaños del Congreso.

Permanece soltero y aún permanecerá por algún tiempo, porque ante todo es práctico, *eminentemente* práctico.

Ignoro si ha influido en esto la lectura de alguna obra del Conde Leon Tolstoy...

Es ferviente admirador de López Silva. Dígallo si no el cronista de EL PELOTARI, *San Salats*, á quien no arrancaría los lentes un cañonazo y que tiene que sujetarlos con ambas manos por mor de la risa, cuando á menudo el buen *Leinad* comienza á recitar con entonación chulesca algo de *Los barrios bajos*.

Por lo que no paso es porque el redactor de *El País* se duerma oyendo cantar *Los Hugonotes*, por ejemplo, y abra tamaños ojos en Eslava ó en Romea. Ni tampoco pasará por ello nuestro amigo Pascual Millán.

«Misterios del organismo que nunca la ciencia explica...»

como el capricho de Rojas de vestir de frac á *Leinad* el demócrata.

JUAN DE MADRID

## POR LOS NAUFRAGOS DEL «REINA REGENTE»

LA Empresa de los frontones madrileños, respondiendo á los sentimientos nobilísimos que hoy embargan á todos los españoles sin distinciones de ninguna clase, en favor de las desgraciadas familias de las víctimas del *Reina Regente*, ha dispuesto organizar un beneficio, para el cual todos los pelotaris se han ofrecido trabajar desinteresadamente.

El espectáculo, compuesto de dos partidos á 40 tantos, se verificará el día 2 de mayo en el bonito frontón Beti-Jai.

Teniendo en cuenta la caridad proverbial de los madrileños, en ese día el gran frontón resultará pequeño para contener todos aquellos que desearán contribuir por su parte á secundar los patrióticos fines de la Empresa.

Y como ésta y los pelotaris han de recibir plácemes por su desprendimiento generoso, únense á todos los de EL PELOTARI, en cuyo nombre envía los suyos,

LA REDACCIÓN



Día 18.

Si no hubiera sido por el zaguerito Oláiz, que con Mondragón era la pareja contraria de Juan Brau y Machín menor, mal hubiéramos empezado la semana. Aun así y todo, tenemos que censurar la manera pésima con que Brau ha jugado durante el partido, pues en saques estuvo desdichado, faltas hizo no pocas, y en el peloteo, de lo más pifón que se ha visto.

Esto, unido á que Machín se mostró flojo y con escasa fortuna al restar, nada tiene de extraño que se quedara la tal parejita en 30 tantos.

Oláiz fué el héroe de la tarde por lo bien que luchó, mostrándose seguro, fuerte y hábil para colocar la pelota; haciendo otras jugadas que demostraron que el simpático Bautista llegará á rayar muy alto, si no se malogra.

El chico tiene mucha afición, no escasa vista y una modestia que le hace aún más apreciable, ya que esta buena cualidad no abunda mucho en la gente de cancha.

Mondragón, por esta vez secundó muy bien á su compañero.

Creemos que á Juanito Brau no le vendría mal una licencia por algún tiempo, para ver si consigue *restaurarse* ó reflexionar si le conviene más alguna otra profesión que la de pelotari.

Día 19.

Otro Brau en la cancha. Este es el llamado Eustaquio, algo mejor que el anterior, al parecer, y que en compañía de Aguirre jugó contra Barcáiztegui y Urbieta menor.

Otro menor que va á quedarse muy reducido, contra lo que esperábamos en sus comienzos, y que no abunda en él la virtud de que hablamos en el final de la anterior crónica.

Veintiuna vez llegaron á igualarse los dos bandos y esto acusa que pusieron de su parte para quedar bien.

De Brau poco podemos decir hasta no verle jugar en otros partidos, atendiendo á que hace tiempo no maneja la cesta. Jugó bastante bien, y esto ya es algo.

Los dos zagueros hicieron alarde de fuerza; pero Aguirre tenía siempre dominado á su contrario.

Barcáiztegui, quien en diferentes ocasiones ha sido censurado por su manera de jugar, no muy pulcra, habrá otra vez que recomendarle lo que al mitológico rey Midas le aconsejaba uno de los personajes en cierta popular zarzuela: «Que se lavara las manos por no tenerlas muy limpias.»

Y bueno es que Barcáiztegui se penetre de lo curioso é higiénico del consejo.

Supla la escasa limpieza de que hizo alarde, con la mucha fe y codicia con que jugó, que no fueron bastantes á evitar la derrota suya y la de Urbieta, que se quedaron en 46 tantos.

Día 20.

Si para acreditar Bachiller lo mucho que vale necesitara todavía alguna prueba más, la que ha dado esta tarde le hace acreedor, si la justicia no ha de admitir distingos, á que se le otorgue el título de zaguer de primera, ya que otros lo ostentan quizás con méritos menos sobresalientes.

Jugando con Cesáreo Martín ha hecho una labor primorosa, poniendo una vez más de relieve su seguridad nunca desmentida, su aguante, y sobre todo, una inteligencia en las jugadas, para defenderse unas veces y otras para atacar á los contrarios, digna de los aplausos que el público no le escaseó.

Embil y Ochandiano marcharon con alguna ventaja hasta la última decena, en cuyo tanto 42 fueron alcanzados, igualándose después en 44, 45, 46 y 48, en el cual se quedaron.

Embil trabajó mucho: boleando mostróse digno y aventajado émulo del maestro Irún, y esto creemos que hace su mejor elogio.

Ochandiano fuerte y mejor que otras veces, sin duda por sentir el estímulo del zaguer contrario.

En conjunto, el partido resultó de primera calidad, y creemos volvería á verse con gusto, ya que á otras combinaciones de menos atractivos suelen *dárseles varios golpes*.

Y celebraremos que á Bachiller se le doctore... si no se opone el claustro.

Día 21.

¡Qué derrota tan fenomenal la sufrida por Eli-cegui y Napparrete!

Y eso que la cátedra puso el dinero por ellos, *lo cual* que no lo entendimos.

Muchacho y Aduna jugaban en contra. Solamente teniendo en cuenta la manera con que es-

te pelotari ha jugado en Barcelona recientemente y del modo que lo ha hecho en Madrid en los últimos partidos, era para esperar mucho de él.

Añádase á esto que el *nuevo* Muchacho ha llegado con su reciente transformación á hacerse temible con su flamante revés que emplea con fuerza y seguridad no escasas, y no era aventurado suponer que *ambos á dos* jugadores contaban con muchas probabilidades de ser los victoriosos.

Y lo fueron por una diferencia de 29 tantos.

Cómo andaría el partido, que el americano y su compañero llegaron á tener 21 tantos por 7 los contrarios, y en las restantes decenas se apuntaran 30 por 11 y 40 por 18.

Elicegui, en lo poco que pudo meter la cesta —pues la naturaleza del juego que empleaban los dos contrincantes, le tenían casi siempre descartado,—no desaprovechó el tiempo, y si hemos de ser imparciales tenemos que eximirle de responsabilidad en la magnitud del desastre, del que fué causa Naparrete, que estuvo tan fatal, tan escaso de recursos y con tal desconocimiento de la manera de colocarse un jugador de pelota de su cartel, que más parecía un novato en su época de aprendizaje.

La pita que le propinaron los *morenos* no desmereció en nada á la derrota.

#### Día 22.

Con repetir aquí lo dicho anteriormente de Naparrete y aplicárselo á Urbieta menor, aunque atendiendo á su categoría un poco atenuado; diciendo de Amoroto, su compañero, que tuvo que *sufrir* las consecuencias de ir tan mal acompañado, que sus buenos deseos y lo mucho y bien que trabajó de nada le sirvieron; y, por último, que Labaca y Aguirre, que eran los contrarios, á poca costa lograron ser vencedores por 17 tantos, tienen ya nuestros lectores idea del carácter que tuvo el partido jugado hoy, en el cual la cátedra fué profeta.

Y como nada más de particular puede registrarse, aquí hacemos punto para continuar después la crónica del siguiente día.

#### Día 23.

Un nuevo triunfo para Irún y Aduna, que han jugado notablemente, sobre todo el último, que además de descansar mucho á su compañero ha conseguido rendir á Pasieguito. Este y Portal han quedado en 36 tantos.

Pedro hizo buenas jugadas, compitiendo con Irún y se notó en él verdadero interés por no ser vencido; pero Pasiego no respondió á los deseos de su compañero sino aflojando mucho y marrando no poco, hasta en los rebotes, que constituyen en él una gran defensa.

En uno de los saques de Portal, pudo haber un *desavío* por escapársele la pelota de la cesta, con tal ímpetu, que al verla salir como una bala, hubo hasta en la misma cancha quien se le cambió *la color*. Afortunadamente la cosa no pasó de aquí.

#### Día 24.

El partido de hoy ha tenido interés, porque los cuatro pelotaris que en él han tomado parte han trabajado con deseos de agradar.

Eustaquio Brau y Machín menor, estaban de tanda para contender con Mondragón y Ali.

Después de igualarse varias veces han conseguido vencer los primeros por 7 tantos.

\* \* \*

En la tarde del jueves pasado, durante el ensayo de las quinielas, uno de los *niñazos* que salen á la cancha largó un pelotazo á un pobre camarero que le produjo una fuerte contusión.

La empresa, estimulada por las justas protestas del público, prohibió que en lo sucesivo se ensayase, cuyo acuerdo se ha respetado por unos días; pero ayer vimos que los *chisteristas* volvían á las andadas.

¿Es que la empresa no sabe hacerse respetar?

Pues no tiene más que imponer una buena multa al pelotari que se desmande ó darle el *canuto*... temporalmente.

SAN SALATS

### EL JUEGO ANTIGUO Y EL MODERNO

EL juego antiguo de los que fueron célebres en otra época, el Chiquito de Eibar y Lizurume, no sólo no desmerecía en nada al de hoy, sino que puede asegurarse que aquél era mucho mejor.

Mucho mejor, sí, señores.

Todos recordarán que aquellos célebres partidos duraban dos horas y pico; que los pelotaris hacían prodigios de habilidad y destreza, y en fin, ponían cuidado y se esmeraban en el juego mucho más que los pelotaris del día.

Hasta las pelotas de que se servían en aquellos tiempos, contribuían á que agradase más el juego al espectador que las usuales hoy, que se confeccionan á capricho para que luzcan sus facultades los modernos pelotaris.

Y además no se daba el caso de rematar tal número de *quinces* seguidos, de saque, como acontece en el juego moderno; entonces eran más *nobles* las pelotas, y al concluir el tanto veíase á los pelotaris rendidos teniendo que descansar un buen rato para proseguir la lucha empeñada.

Hoy son artistas, como dijo Elicegui en un banquete célebre á un distinguido crítico de música, que se ha ocupado también bastante de la fiesta vascongada.

Yo digo por mi parte, que los jugadores modernos tienen alguna semejanza con los toreros. Como son tan solicitados por el público, no hacen otra cosa sino cumplir y salir del paso. Así ganan el dinero.

Hoy es un oficio, mejor dicho, una *carrera* la de pelotari.

Por rara casualidad vemos hoy partidos que llamen la atención.

Todo está reducido á la fuerza bruta de los pelotaris, á excepción de alguna que otra estrella, pero muy contadas.

Por el resultado de un partido no se puede juzgar ni apreciar lo que vale un moderno pelotari.

Sucede con el juego moderno lo que acontece con la gente de á caballo cuando los toros son finos.

Ganan un partido los del bando encarnado, pongo por caso; vuelven á repetir á los pocos días el mismo partido, y el resultado es contrario.

¿De qué proviene esta diferencia?

¿Puede contribuir para ello el malestar de un jugador?

Nadie lo pone en duda.

Pero como tengo dicho, para contrarrestar la fuerza de un bando sobre el otro, se apela al cambio de las pelotas (procedimiento moderno) lo mismo que los de á caballo acostumbran á hacer, esto es: aumentan las puyas cuando el toro crece.

Porque los partidos de nota que se jugaban entonces, estaban cerrados con cuatro meses de antelación y las condiciones de la lucha se establecían, con tanta seriedad, como se otorga una escritura ante el escribano.

Todo era serio y formal en aquel entonces. Las pelotas y las cantidades y demás condiciones de los pelotaris que tenían que intervenir en la contienda, se depositaban con tiempo oportuno en poder de las autoridades, las cuales, cuando llegaba el momento, á presencia del público, daban cuenta del acto que se iba á realizar y la suma depositada quedaba en una mesa sobre grandes azafates.

La lucha generalmente la disputaban las escuelas de Eibar y Azpeitia, de donde han salido los jugadores más notables que se conocen en el sport vascongado, y en prueba de mi aserto, apelo al testimonio de los buenos aficionados que, por fortuna, no faltan.

De los jugadores que yo conozco, nadie ha sobresalido á la escuela clásica del Chiquito y Lizurume, que han sido los maestros en el manejo de la cesta y guante. Otros tendrán más fuerza, más majestad en el dar, su juego será violento, pero no han alcanzado la perfección de los antiguos adalides.

El juego del día no es tan lucido y tan entretenido (salvo en algunos casos), y en cuanto al agrado del espectador, mayor era el de antes, pues entonces los tantos se disputaban palmo á palmo, cosa que no ocurre ahora, porque la escuela de los pelotaris es enteramente distinta.

E.

### PELOTAZOS... DESDE SEVILLA

EN buena hora me dijeron que en Sevilla se trataba de levantar un frontón!

Como devoto del arte, tomé..., no precisamente lo tomé, sino me metí en el tren y amanecí en Seviyita.

En un sillón que se convierte en cama, á voluntad de su poseedor, sentéme.

A derecha é izquierda tenía dos amigos.

Artistas ambos, con quienes, habrán observado mis lectores, me gusta rozar.

El uno era Pablo Sarasate; un navarro conocido en todo el mundo civilizado, y sin tener ingleses ni en Londres ni en nuestra tierra. No se parece á sus paisanos.

El otro era el Lhardy de dos naturalezas; el pastelero-fondista de la carrera de San Jeró-

nimo, el popular Agustín, y el pintor paisajista A. Lhardy.

Será excusado decir á ustedes que se habló en el tren mucho del arte, en todas sus manifestaciones.

Del pictórico, música, culinaria, pelotística y hasta el del capote con que tratan de marearnos las gachís.

Y que lo consiguen las indinas.

\* \* \*

Allá en el vagón, como en todas partes donde está Lhardy, las manifestaciones especialmente preferentes fueron las de su cocina y repostería, para distraernos de la aridez del terreno que cruzábamos.

La variación de bocadillos; de pescados del Norte, de los que nos despedíamos hasta la vuelta; los vinos de las Riojas alta y baja y el cordobés *blanco-alcalde*, fueron nuestras delicias durante la noche del camino.

\* \* \*

Antes que se me olvide, que me conviene no olvidarlo, debo advertir una cosa.

Por mor de los garbanzos, y esto si que es prosa vil, tengo yo por ahí un destinillo que me conviene conservarlo, y pedí al señor Jefe del Departamento permiso para marcharme, abandonándolo por unos días.

—Por seis días, me dijo el Jefe.

—Está bien, Excmo. señor, contesté y emprendí el viaje, agradeciéndole el permiso, que hubiera sido por quince, si mi Jefe en lugar de granadino hubiese sido sevillano.

\* \* \*

Por la mañana, al llegar á Sevilla, vimos el terreno en que se trata de levantar el frontón, muy bien situado por cierto.

Asistimos al circo gallístico; gracias al universal *sportsman* Félix Urcola, pudimos comprender todas las peripecias del juego.

Porque el amigo Urcola, está allí donde la gente de buen gusto se reúne y toma parte en las distracciones cultas.

Y satisfecho queda cuando puede ser útil al semejante; sobre todo, cuando sabe que éste es *amateur* de las fiestas.

\* \* \*

*Los toros.*

No hay más que un Sevilla en el mundo.

No pueden haber dos.

Como no hay más que un Guerrita en el toreo y... ¡Viva Córdoba!

Ni plaza de toros clásica más que la de Sevilla.

Allí vimos al Guerrita, con Reverte, con Minuto, con Faico, con Bombita, etc.

Y no quedó más que Guerrita.

Retiróse Reverte herido.

Minuto convertido en segundo.

Faico de compañero y competidor de Minuto.

Y Bombita á la altura de los niños sevillanos, sus paisanos; y todos ellos en el arte continuando siendo chicos.

Aún está Sevilla bajo el califato de Córdoba.  
Rafael II es el que de veras pega.  
Y corta el bacalao.

\* \*

*A la venta de Eritaña.*

Ninguna persona de gusto que haya llegado á Sevilla, ha vuelto sin asistir á esta Venta.

Allí he visto yo en el poco plazo que me dieron, al Duque de Orleans, al de Tamames y otros ilustres pretendientes á tronos franceses y gobiernos españoles, para las épocas en que puedan vacar.

Y he visto también á las ricas-hembras, las más linajudas de nuestra aristocracia.

Al mismo tiempo que parientes muy cercanos de caballeros secuestradores, ilustres en su clase, como tales.

Todos ellos, súbditos ahora de Maoliyo, un ventrílocuo listo, con aire y cara de ídem, dueño ó representante del establecimiento, que sabe explotarlo con amabilidad y talento.

Se come con arreglo á los *menús* de los mejores establecimientos de recreo.

Son conocidos los vinos desde los que se embotellan en el Rhin, hasta las orillas del Guadalquivir.

Desde las húngaras barbianas de Hungría hasta las gitanas, asisten á sus merenderos-kioskos.

Maoliyo se aprovecha de los tapados, por un plus de cincuenta pesetas.

Y todo, en fin, se encuentra á las alturas de Monte-Carlo, Spá ó Mónaco, aunque sin juegos gracias á Dios.

La guitarra por una parte y los pianos de que á las clases elevadas de Sevilla surte el señor Piatza, convierten á esta región en verdadero paraíso.

\* \*

Un escaloncito faltaba para entrar de lleno en el cielo.

Fuimos al real de la feria por la noche.

¡Ojalá que hubiera volcado el coche!

Las mujeres más hermosas del mundo.

En tiendas abiertas á la vista del público.

Que se acerca olfateando.

Cuando le provocan enseñando el nacimiento de una pierna ideal.

Dos ó tres parejas de lo más escogido de las hembras de la concurrencia, bailando las sevillanas con el alegre cras-cras de sus castañuelas.

Las pudorosas niñas, que sin comprender la malicia de los decrépitos que con cierta emoción las aplaudiríamos, si esto fuera de buen gusto, ejecutan con precisión matemática las figuras de la interesante danza.

¡Pobrecitas! ¡Os perdono el mal que me hacéis!

Todas ellas ignoran que vuelvo á Madrid.

Porque termina el plazo que me concedió mi Jefe.

Si este señor hubiere sido sevillano siquiera...

¡Me entiendo con la patrona!

JOSHEMARY



BARCELONA

*Sr. Director de EL PELOTARI:*

Por dos veces, ó sean el pasado jueves y el domingo, hemos visto á la pareja Chiquito de Ondárroa y Tandilero competir con Machín y Melchor Guruceaga, y en ambos, estos últimos han ganado con relativa facilidad, dando un soberbio mentís á los que, fiados en el fácil revés de Quintín, consideraban á este pelotari como á uno de los primeros en ganar fácilmente los partidos, no por su juego clásico ni elegante, pues de sobra lo conocemos, sí que por la defensa que le proporciona su especial manera de jugar.

En los dos días, como hemos dicho, ha sido derrotado el de Ondárroa por seis tantos en el primero y por doce ayer. Si se repitiera el partido y continuara perdiendo en esta progresión, no sé á dónde llegaríamos á parar.

Machín, sin esforzarse gran cosa, ha tenido siempre dominado al Chiquito, que dicho sea de paso parece ha decaído algo, notándose no entra á la pelota con la fuerza que antes acostumbraba. A las dos paredes del último contestaba con unos magníficos bote-prontos, su especialidad, que casi siempre decidía el tanto á su favor.

En saques bueno, y en el peloteo más fuerte y seguro que en anteriores temporadas.

Hay, sin embargo, que confesar que Melchor le ayudó con todas sus fuerzas, resistiendo lo indecible y cansando con sus repetidas cargas á Tandilero, el cual, si bien jugaba limpio y á conciencia, particularmente el jueves, acababa por no poder resistir el aluvión de pelotas que sin cesar le mandaba con su enorme Maüsser, el incansable Guruceaga.

El dinero se dió en los dos partidos por los gananciosos.

CIRO DEL MORAL

22 abril 95.

BILBAO

*Sr. Director de EL PELOTARI.*

El partido jugado en Euskalduna, del cual voy á dar cuenta en esta carta, es de los que hacen época. No se puede pedir más á los cinco pelotaris que en él han tomado parte.

Eran éstos Portal y Pedrós, contra Irún, Gamborena y Pasieguito.

Se puede dividir este partido en tres partes. La primera en que los dos toman gran ventaja. Irún en un arranque inimitable consigue poner el partido igual.

La segunda, van los dos bandos iguales y los tantos se disputan de un modo asombroso. Y,

por último, los dos tienen que rendirse, llevándose los contrarios de calle los últimos tantos.

Esto el conjunto del partido. Particularizando diré á usted, que el que ha ganado el partido ha sido Irún, que ha estado maravilloso desde el principio al fin. Se salía al cuadro 14 á bolear, pues los contrarios hacían juego atrás.

Hizo 13 tantos de saque.

Pedros y Portal han estado magníficos, defendiendo palmo á palmo los tantos, y sobre todo la tercera y cuarta decena. En la última no podían con la cesta.

Pasieguito y Gamborena han cumplido como lo que son; aunque el segundo entraba poco en juego.

Para los cinco pelotaris ha habido grandes ovaciones.

Se han quedado los perdidosos en 38.

La cátedra empezó á favor de los más, cambiando en las dos primeras decenas; luego no sabía á qué color quedarse, hasta el tanto 36 que fué la última igualada.

Concluiré diciendo á usted, que á petición de los aficionados y por deseos de algunos de los pelotaris que han entrado en la combinación de hoy, el domingo próximo, si no hay contratiempo, se volverá á jugar este partido, pero permutando á Irún y Portal.

De V. afectísimo,

REBOTE.

21 de abril.



CUNDE LA AFICIÓN.—Hoy deberá celebrarse en la villa de Santesteban un gran partido de pelota entre los afamados jugadores Santiago Valcarlos, Martín Taberna, Víctor Arrarás y Luis Senosiain, contra Apolonio Ugarte, José Granans, Jesús Lara y Javier Aquerreta.

\* \*

SUSPENSIÓN DE UN PARTIDO.—El anunciado para la tarde del 18 en el frontón bilbaíno de Euskalduna entre Gamborena y Franchesa, contra Tacolo y Eguibar, no pudo terminarse, debido á un accidente del juego.

Marcaba el tanteador 18 los colorados por 14 los azules, cuando en el momento crítico de soltar una pelota de revés, Eguibar la enchisteró mal, lanzándola con tan mala fortuna, que fué á dar en la frente de su compañero Tacolo en el preciso momento de volver éste la cabeza hacia atrás para mirar la jugada que hacía.

Tacolo cayó al suelo desvanecido por el fuerte dolor.

Pronto, sin embargo, se repuso y por su propio pie se dirigió á la enfermería acompañado de Azpiri y de sus compañeros.

La herida recibida parece no ofrecer gravedad.

\* \*

UN BUEN ESTABLECIMIENTO.—Hemos recibido un elegante *Catálogo* con todos los géneros del grabado, muestra de los que hacen en la Casa Traver, Peligros, 5, á cuyo cargo corre la ilustración de «Los lunes de *El Imparcial*».

Felicitemos al artista por haber sido el primero que ha

establecido en España una Casa tan necesaria en toda clase de trabajos para el comercio, publicaciones ilustradas y las artes.

\* \*

FRONTÓN ECONÓMICO.—En el trinquete de Pelayo, en Valencia, se han hecho grandes reformas, y pronto empezarán á jugarse partidos.

Tiene cabida para mil espectadores y la entrada sólo cuesta diez céntimos.

¡El papel vale más, señores!

La empresa ha contratado á los *notables* pelotaris Galañán, Chato, Tiray, Rata, Micalet y Machuca (!). Todos ellos conocidísimos... en sus familias.

\* \*

LA DEVOCIÓN Á GARROTAZOS.—En Ondárroa se valen de un gran medio para hacer que los chicos asistan á la iglesia.

Si cuando están entregados á su diversión favorita, el juego de pelota, suena la hora de misa mayor ó de vísperas y no abandonan á todo correr el frontón, aparece un alguacil que, garrote en mano, hace el despejo, repartiendo palos á diestro y siniestro, y esto, la verdad, señor alguacil y señoras autoridades, es sentar plaza de *buey*, con perdón sea dicho.

Y después predicarán la bondad y el amor al prójimo...

\* \*

DESAFIOS.—A puerta cerrada se han jugado estos días dos mano á mano, entre Elícegui y Beloqui.

Ha salido ganancioso en los dos partidos que han jugado, Elícegui, dejando en el primero á su contrario en 49 tantos y en el otro en 43.

En el primero, empezó con ventaja Román y cuando ya creía suyo el triunfo, pues tenía 48 por 45, Vicente cambió de cesta. Le fué tan bien con ella que se igualaron á 48 y 49.

No fué tan reñido el segundo.

Otro que está ya concertado.

El de los aristocráticos aficionados Sres. Condes de S. y S. R. contra el Sr. de M. y un joven pelotari.

Se verificará cuando terminen las obras que se están haciendo en el frontón de San Francisco.

Daremos cuenta del resultado.

\* \*

LO CELEBRAMOS.—Las últimas noticias recibidas, manifiestan hallarse ya curado del pelotazo que sufrió el jueves pasado en el frontón Euskalduna, de Bilbao, el pelotari Tacolo.

Este jugará en dicho frontón en el partido organizado para hoy.

\* \*

QUE SIGA EL ALIVIO.—El Chiquito de Abando continúa en Elgoibar mejorando bastante de la dislocación que del pie derecho sufrió en el frontón Euskal-Jai, de esta Corte.

\* \*

EN VALLADOLID.—En la tarde del domingo jugaron en Fiesta Alegre, Irún joven y Marqués, blancos, contra Robles é Ituarte, azules.

Ganaron los blancos, dejando á sus contrarios en 46. El partido resultó muy interesante.

FOTOGRAFÍA COMPAÑY

VISITACIÓN, 1 Y FUENCARRAL, 29

MADRID

# LA POSITIVA

San Bernardo, núm. 7, pral.  
León, 29 y 31.

Camas, colchones de muelles y lana; muebles de todas clases, al contado y á plazos.

PRECIOS BARATÍSIMOS

**Academia general Foteheliográfica**

GRANDES TALLERES  
de  
**Reproducciones Artísticas**  
DIRIGIDOS POR

**EL PROFESOR F. PRIETO**  
Fotógrafo de S. M. y Fotógrafo.

Fotografado, cincografía, fototipia, fotocromotipia, esmaltes, carbon, platino y todos los procedimientos modernos del arte-fotografía.

CARRANZA, 6 - MADRID

ILUSTRACION DE OBRAS, PERIÓDICOS, CATÁLOGOS, ETC.

ENSEÑANZA PRÁCTICA É Instalación de establecimientos.



## SAL DE AGRAZ

### DEL DR. F. JIMENO

(Granular efervescente)

*Atemperante, antibiliosa, digestiva, de empleo fácil, agradable y cómodo, ligero laxante á alta dosis. Refrescante.*

**EMPLEO DE LA SAL DE AGRAZ DEL DR. JIMENO**

*En el dolor de estómago.*  
*En la digestión provocada por un disgusto, enfriamiento, debilidad de estómago, aseo producido por algún alimento.*

*En la irritación intestinal, con dolores, con ó sin diarrea.*  
*En los derrames de bilis.*  
*En los flatos, eructos ácidos, dolor de estómago, aspereza y amargor de la boca, sed insaciable.* Contra el mareo de la navegacion, toda clase de vomitos y nauseas.  
*Es superior á todas las magnesias y productos similares, por no producir arenillas y cálculos en el aparato de la orina.*

Para más detalles véase el prospecto que acompaña á cada frasco.  
La *Sal de Agraz del Dr. Jimeno* no debe faltar en ninguna casa, y sobre todo á personas y familias que vayan de viaje.

**Farmacia del Globo del Dr. Jimeno.—Barcelona**



## SE NECESITAN

Corresponsales para la venta de EL PELOTARI en todas las capitales y principales poblaciones de España.

DIRIGIRSE Á LA ADMÓN.

OLMO, 4.—MADRID



## ARMERIA Y ACCESORIOS DE CAZA DE MANUEL BERISTAIN

Especialidad en escopetas españolas é inglesas.—Carabinas-salón para campo.

Unico Agente para Cataluña y Valencia de las acreditadas pólvoras inglesas de *Pigou, Wieks & Laurence*, de Londres.



**Rambla de las Flores, 12.—BARCELONA**

## EL PELOTARI

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA LOS JUEVES

En esta revista (única en su clase y que, como el público tendrá ocasión de observar, está hecha á la altura de las mejores publicaciones modernas) colaborarán los más afamados escritores que existen en España, y contendrá fotografados y dibujos de artistas de reconocido mérito. Los precios de suscripción son:

MADRID: Trimestre, 1,50 pesetas; semestre, 3; año, 6.—PROVINCIAS: Trimestre, 2 pesetas; semestre, 4; año, 8  
EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Semestre, 8 pesetas; año, 15.

Veinticinco ejemplares, 2,50 pesetas.— Número suelto, 15 céntimos.— Idem atrasado, 20.

Los pagos, adelantados, en sellos de 15 céntimos, libranzas del Giro Mutuo ó letras de fácil cobro.—Las suscripciones comenzarán con el primer número de cada mes.

Anuncios á precios módicos y convencionales.

MADRID: 1895.—Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, calle del Olmo, núm. 47 teléfono 1.114.