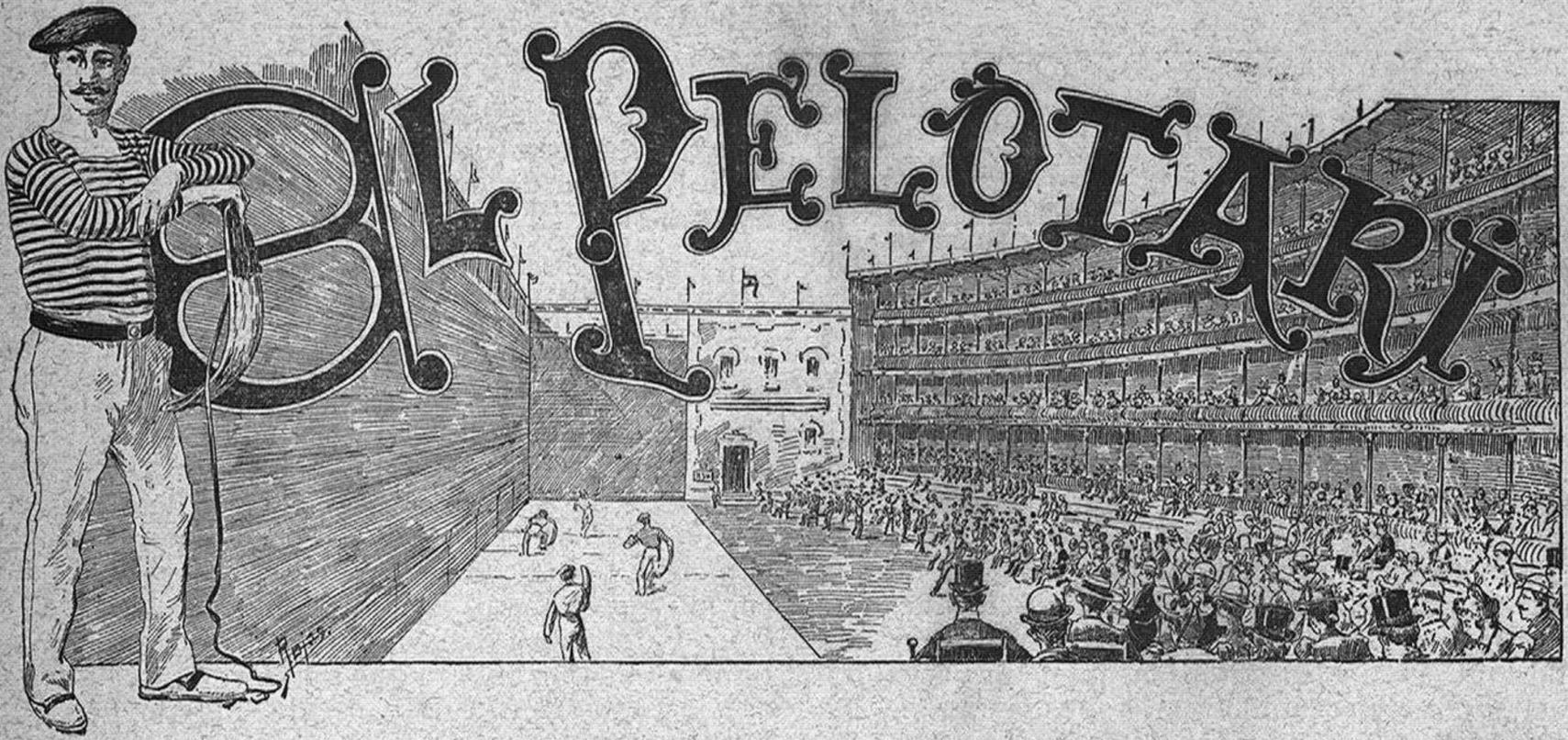


Número suelto, 15 céntimos.



AÑO II.—NÚM. 60

DIRECTOR: B. MARIANO ANDRADE

Madrid, 29 de Noviembre de 1894



ARRECHALETA



El maestro Beloqui, casi rejuvenecido, volvió á aparecer el jueves pasado en la cancha de Jai-Alai. Algo más débil que antes, pero supliendo la falta de energía con su incomparable habilidad, se reveló en el tanto cuatro como lo que es el jugador de las dejadas por sistema: tuvo la suerte de ganarla y excuso decir á ustedes que también se ganó una ovación, señaladamente del público de los palcos á quien entusiasman estas cosas; restando los saques al ancho del Zurdo de Abando, su rival, estuvo muy seguro y casi casi fuerte: fué lo mejor que hizo según mi leal saber y entender; boleas dió pocas y con escasa fuerza, de revés pifió bastante, pero repartió el juego como quien sabe lo que se hace y procuró jugar al Zurdo dándole muchas dos paredes. Urbieta, que era el lugarteniente del de Villabona, hizo algunas cortadas, pero en conjunto estuvo muy mediano, casi malo.

El Zurdo de Abando, que también como Román está débil, no hizo nada hasta la cuarta decena, quizá por hallarse algo azorado por jugar contra un delantero de superior categoría, en saques tuvo una suerte loca, pues las pésimas condiciones de la cancha le dieron siete tantos por malos botes, al fin remató un par de pelotas entregadas con bastante fortuna. Es Enrique un jugador que no descansa nada á su zaguero, pues apenas pelotea, y cuando entra entrega casi siempre.

Ayestarán fué el que ganó el partido: esto lo decía todo el mundo; con pasmosa seguridad entró de revés-aire muy á menudo y castigando mucho, traía á mal traer á Urbieta, en el resto del saque de Román, bien. Quedaron Beloqui y su amigo en 44.

#### Día 23.

Sr. Intendente, ¿se ha empeñado usted en desacreditar á Iturrioz? Porque eso de ponerle tres partidos seguidos tan duros no se le ocurre á nadie que le quiera bien. Sabe usted, como todo el mundo, que es un jugador muy bonito, que agrada mucho al público, que tiene mucha inteligencia, pero que tiene poco poder, ¡pues nada! los dos primeros partidos contra el terrible Eguibar, uno de los maüseristas más atroces que se atan Maüser, y claro, resultó lo que tenía que resultar, que el Maüser venció.

El viernes no le combinó contra Eguibar, pero le puso contra Franchesa, que dicen que es algo menos que él (1). ¡Pero hombre... dar á Iturrioz por compañero á Amoroto y á Pío á Arana, esto no se le ocurre al que asó la manteca!

¿No sabe usted que Arana es un jugador fuerte, de muy superior clase que Amoroto? Pues en ese caso haberle dado al pobre Iturrioz otro com-

(1) Yo no lo digo.

pañero de la categoría de Arana ó á Franchesa otro de la categoría de Amoroto.

Se llevaron de calle el partido Arana y su compañero.

#### Día 24.

En el número anterior aconsejamos á Labaca que no fuese tan codicioso, que dejase al zaguero las pelotas que no pudiese enganchar bien; pero ó no leyó EL PELOTARI ó le tienen sin cuidado las advertencias y se empeña en hacer la suya con notable perjuicio de los demás.

¿Quiere usted que se lo diga claro? Pues bien, allá va: parece usted un jugador algo poseído de sí mismo, pero le he de ser franco, vale muy poco, muy poco, es usted de los delanteros más flojillos y de menos recursos, y por consiguiente, tiene que dejar todo lo que no le venga á la boca, en cuyo caso es únicamente cuando puede hacer algo.

En saques estuvo usted muy mal, ¡ni siquiera hacer buena! en el resto regularcillo nada más.

A V., Eguibar, también le voy á preguntar dos cosas:

¿Por qué se colocó tan mal? ¿Por qué pifió tanto?

A Guerrita un aplauso por su labor brillante por todos conceptos, y á Barriola la enhorabuena por los saques, por lo demás nada y se puede dar por contento.

Guerrita y Barriola se apuntaron el tanto 50, y Eguibar y Labaca no pasaron de 42.

#### Domingo 25.

Debut de un pelotari de primera y buena combinación, el partido tenía muchos atractivos, así es que las localidades se hallaban ocupadas en su generalidad. Muchacho, que era el que hacía su *reestreno*, como diría Doña Emilia, en esta temporada, salió con su cara risueña y retozona acompañado por Ayestarán con su semblante grave y serio para entenderse con Román y Urbieta, vestidos de blanco. Que el partido fué reñido hasta la última decena lo prueba el haber estado iguales en el tanto 42, desde el cual sacaron ventaja el de Villabona y su zaguero para alcanzar la meta y dejar á sus contrarios en 43.

Saturnino Echevarría, el jugador azorado de siempre, nos gustó bastante, acaso porque teníamos malos antecedentes de sus últimas campañas, especialmente de las de Valladolid.

El domingo jugó bien, y salvo algunas pifias de menor cuantía, creemos que todavía hace su papel, ganó un tanto de dos paredes de mucho mérito. En saques como siempre, mediano.

El maestro apenas dió en todo el partido dos docenas de pelotazos, pues siempre le pasaba la pelota por encima de la cabeza, y para salirse á los cuadros medios ya no tiene facultades, ganó la consabida dejada y con ella los aplausos de la concurrencia, que ya no volvieron á resonar para él en toda la tarde: en conjunto muy flojo.

Urbieta muy mediano y muy débil, que es lo chocante: creo que va á descansar una temporada, y falta le hace, pues sus fuerzas indudablemente han decaído en los dos últimos partidos.

Ayestarán muy fuerte y muy bien.

Día 26.

Sr. Intendente del frontón de Jai-Alai de Madrid.

Muy señor mío:

Desearía de su amabilidad alguna contestación á estas preguntas: ¿A quién cree usted que favorecen las pelotas *muertas* en un partido como el jugado este día, á Pedrós y Barriola, ó al Zurdo, Aduna y Franchesa?

¿Por qué permite usted á los jugadores discutir acaloradamente allí en la cancha, á la vista del público, si debe ser vuelta ó buena una pelota estorbada?

¿Por qué se sientan en el lugar de los jueces personas de tan pusilánime carácter que no deciden de una vez y sin distingos ni consultas lo que debe ser una jugada?

Hágole la primera pregunta porque me parece de muy poco sentido común el jugar la combinación dicha con pelotas tan *muertas*, y el mismo Pedrós se quejó de esto al retirarse al cuarto después del partido. Si á Gabriel le quitan lo único que tiene, el poder, con el cual gana casi siempre los tantos, le pasa lo que al diablo del cuento que le quitaron la *listeza* y se quedó sin ser diablo.

Lo que á usted le pasa bien lo sé yo; organiza una combinación, ve alguna superioridad en las fuerzas de un bando, pues á equilibrarla con las pelotas. Si en el bando que parece favorecido priva la fuerza, y pues la compensación se hace con pelota muerta, es al contrario, pues viva, y así tiene usted á todo el público sin saber cuándo son flautas y cuándo pitos, y estos últimos son los que merece un Intendente que para organizar partidos tiene que acudir á tales medios.

Las otras dos preguntas que le hago no necesitan explicación, y desde luego me basta con enunciarlas.

Dé de mi parte la enhorabuena á Aduna, Franchesa y el Zurdo que ganaron como usted sabe por diez tantos, y dé asimismo recuerdos á toda la intendencia.

Suyo affmo.

CHOMÍN

## PELOTAZOS Y CHICHONES

**D**ICEN que el sábado ó domingo se inaugurará Euskal-Jai con una combinación y una manera de jugar olvidada ya en Madrid.

*Por fin* ¡cuántos trabajillos debe haber costado la tal inauguración, si se juzga por el tiempo trascurrido desde que se anunció! Pero si es para bien que Dios y los conciudadanos y *puntos* y *comas* se lo premien á las empresas y si no se lo demanden.

He dicho, con una manera de jugar olvidada ya en Madrid, y así va á ser en efecto si no me han engañado.

En que consiste esa manera de jugar: pues alegrarse, aficionados, repiquen las campanas de las mezquitas y acuda todo Madrid á Euskal-Jai; Pasieguito y Tandil van á jugar á bolea y por derecho desde la zaga. No sé como ponderar

el entusiasmo que ha producido esta noticia entre algunos que la conocen. Yo por mi parte felicito á la empresa por esta decisión y alentare siempre en los Pelotazos y Chichones, para que siga por ese camino para que pague mucho más á los jugadores limpios y elegantes y de punta y para que á los Mauseristas les relegue al olvido perpetuo.

¡Ya era hora de que alguien hiciera algo por esto de la limpieza, elegancia y belleza del juego de pelota!

\* \*

Animo pues, Euskal-Jai, y hacer todo lo posible, para que el sport vasco vuelva á su esplendor; pero mucho ojo con los jugadores que se contratan, pues el año pasado dicen que hubo allí sus más y sus menos y eso no está bien; ojo también con todo lo *demás*, pues así como nosotros que seguimos de cerca todo lo que con frontones se relaciona, y aplaudimos sin reserva, las cosas buenas, también censuramos con dureza las malas: y ya estoy temiendo tenerles que dar á ustedes, señores de Euskal-Jai, un *palo muy grande* si no me arreglan bien la cuestión de voletos en las mutuas y en las quinielas, como lo solicitamos ya de Jai-Alai en el último número de nuestra revista.

Mucho ojo con traer pelotaris *niños* para los partidos de noche, que como saben ustedes muy bien son accesibles á ciertos halagos y promesas. ¡Con ésto si que no transigirá EL PELOTARI! y como empiecen ustedes como el año pasado con tanto partido por la mañana, por la tarde y por la noche...

¿A qué les tenemos que *pegar*?

\* \*

Han sido tantos los botes falsos que durante la semana han dado las pelotas en Jai-Alai, que nuestro redactor encargado de contarlos ha perdido la cuenta.

¡Por Dios arreglen ustedes esa cancha ahora que van á estar de vacaciones!

\* \*

A cerca de dos mil duros ascienden los ingresos que las empresas perciben al mes con la *ruleta* final de todos los días.

Ya lo saben ustedes, estos ingresos son fijos y los paga el bolsillo del que se acerca á la ventanilla á comprar voletos mejor ó peor numerados: y para que se convenzan ustedes de la seguridad de perder siempre en las tales quinielas, echen la siguiente cuenta: supongamos que un individuo de 30 quinielas que se jueguen en un mes acierta 8 ¡que es mucho acertar!, por término medio se pagan á 20 pesetas, y por consiguiente queda en paz, ahora bien: ¿No es difícilísimo, casi imposible como hoy se juegan, acertar tantas?

Pues saquen ustedes la consecuencia..

P. SARALEGUI

—

## COMENTARIOS DIVERSOS DE BOTE-PRONTO

**P**OR... algo no quise precipitarme la semana pasada á mandar á mi director Sr. Andradé mi artículo de Comentarios de bote-pronto.

Lo estaba presagiando que Miguelito Urbieta no iba á responder en la ocasión más propicia que tuviera con su juego fuerte é intencionado.

¡No, señor; no me equivoqué!

Precisamente en el primer partido que le ponen con Román Beloquí, va y se desconcierta á jugar de tal manera, que en nada le favoreció á su reputación que tiene ganada como uno de los primeros zagueros.

¡Fue una lástima que perdiera el maestro por culpa de Urbieta!

Bien es verdad que á Miguelito le ha salido la criada respondona (como vulgarmente se dice); es decir, que se ha encontrado con su amigo y compañero Ayestarán, que juega mucho y bien.

Este jugador se ha asegurado, hasta ahora, de una manera, que son pocos los tantos que pierde.

No coloca tan bien como Miguelito, pero en cambio está más seguro que Urbieta y empuja más que éste.

Voy á permitirle dar el siguiente consejo á Miguelito para que no pierda lo ganado (entiéndase la buena reputación que se tiene ganada como zagueros de primera):

No debe usted seguir jugando con la excesiva codicia que juega siempre. El día que destierre usted este defecto, jugará más y ganará más partidos.

Lo he dicho en muchas ocasiones, que pecaba usted de este defectillo, y por esto las más veces está usted dominado por el zagueros contrario.

¡Créame le digo la verdad! ¿eh?

En cuanto á mi delantero favorito Román Beloquí (que para mí es el primero, aunque en la votación saliera derrotado), poco puedo añadir á lo que dice Marés del primer partido jugado por el maestro en esta temporada.

No se le puede negar el primer puesto como delantero (aunque pese á sus enemigos, que no son pocos) á Beloquí.

¡Por algo es el maestro!

El mismo Chiquito de Abando le ha tenido siempre mucho *aquel* en sus grandes saques.

En esta temporada se le ve que á pesar de estar flojo á causa de la enfermedad que ha tenido, domina siempre á su contrario en los primeros cuadros con su juego de filigrana, que él solo sabe hacer.

¡Meterle dejadas á su discípulo Muchacho, es el colmo de la maestría!

\*\*\*

El día que Román se restablezca por completo de sus dolencias, ha de dar muchos malos ratos (jugando, ¿eh?) al mismo Irún.

\*\*\*

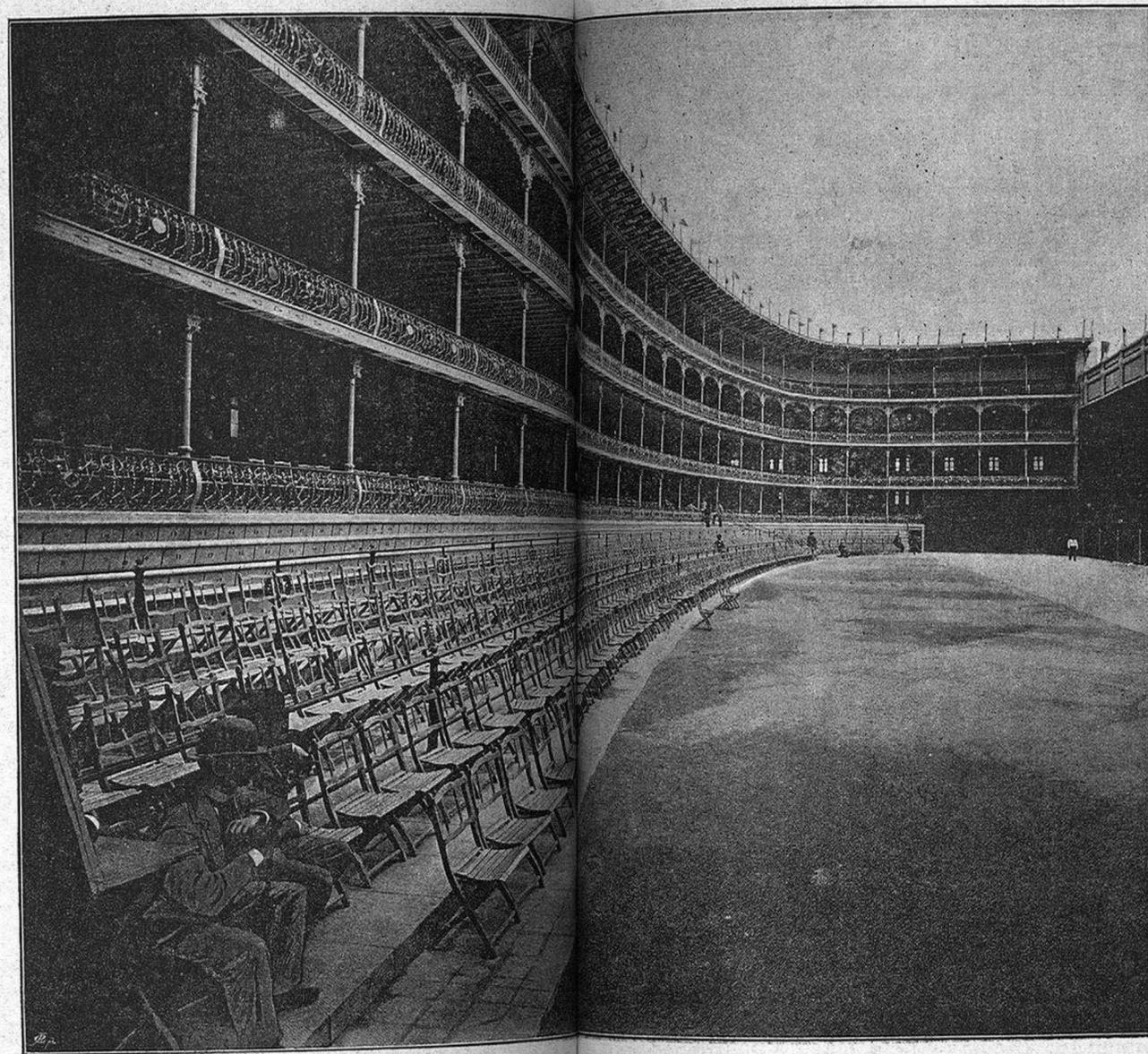
Sobrada razón tiene mi director en su último artículo titulado *Desafíos*. Verdaderamente parece que estamos jugando al escondite con esto de los partidos de desafío.

¿Por qué no se lleva á efecto la repetición del partido del Zurdo de Abando y Ayestarán contra Lasarte y Urbieta, que tantas desazones dió á muchos aficionados?

El mismo Artaraz creo que tiene deseos de jugarlo y hasta de jugarse por él 100 duros.

Otro partido que me alegraría se llevase á

## BETI-JAI DRILEÑO



← VIST. SUPERIOR →

efecto. El *triumvirato* Lasarte, Urbieta y Ayestarán contra la pareja compuesta del gran Irún y el forzado Pedrós.

Ya sé que por ahora no se puede celebrar este partido por estar Juan José delicado de salud; pero tan pronto se ponga bien, creo se celebrará y quedarán complacidos los que así lo deseen. Conque ánimo, señores desafiadores.

REMONTE

## LA HIGIENE DE LA PELOTA

**H**ASTA ahora sabemos que nuestro clásico juego de pelota es una de las distracciones más entretenidas y que con él ganan... los que ganan—rara vez los *catedráticos*;—pero si es cierto aquel aforismo de que «la salud es dine-

de endurecimiento corporal de la gente moza, ávida de entusiasmos y energías por la guerra, hace un concienzudo estudio fisiológico de nuestro afamado sport.

Trabájense por el ejercicio de la pelota los músculos flexores y extensores de ambas extremidades, así como los serratos, gran dorsal, escalenos, intercostales, pectorales, subclavios, etcétera, y el diafragma, contribuyendo á la mayor amplitud ó ensanchamiento de tórax ó pecho, con lo cual aumenta la resistencia para la fatiga; efecto natural, cuando el depósito del aire es mucho mayor y el pulmón exhala en mejores condiciones el vapor de agua y los diferentes gases producidos (por la descomposición de la sangre venosa ó azul para cambiarse en roja ó arterial), entre ellos el ácido carbónico, que de no ser arrojado, les intoxicaría de nuevo, adelantando los efectos de la fatiga y produciendo las *agujetas* al infiltrarse en el tejido de los músculos. Además trabajan los *zagueros* más que los *delanteros* los músculos del espinazo, los del globo del ojo, y una fuerza extraordinaria de atención y de sensibilidad óptica y acústica, siendo, por lo que se vé, más duros y ágiles los jugadores cuanto á mayor distancia devuelven la pelota.

Como es natural deducir, un esfuerzo fisiológico de esta clase, repetido cien y cien veces, produce al cabo un estímulo poderoso para la nutrición de todos los tejidos, aumentando su elasticidad á la par que los endurece, acrecentando el total de las fuerzas, desarrollando las dimensiones, agilidad y ligereza del cuerpo, así como la sensibilidad de órganos especiales, como el de la vista y del oído; y por último, igualando las energías del lado izquierdo á las del derecho, si los pelotaris son como deben ser: completos ó ambidiestros.

Ahora bien; si en lugar de ejercitar este juego como trabajo higiénico, se abusa de él, tomándole por oficio, á imitación de los gladiadores romanos que tenían la atlética como profesión, entonces las repetidas congestiones del tejido pulmonar dan lugar á vómitos de sangre, á vértigos, quebrantamiento de fuerzas, hernias, facilidad para la fatiga, y á un estado anémico y de debilitación tal que pone á los pelotaris en condiciones excelentes para contraer la tisis ó tuberculosis, desenlace fatal hacia el que caminan todos los jugadores que derrochan sus fuerzas con los placeres de la Venus y del alcohol, olvidándose de la castidad y moderación tan necesarias en todos los gimnastas, necesitando siempre de una alimentación frecuente y sustanciosa y un género de vida de lo más higiénico posible, pues viven de sus mismas fuerzas, y en cuanto rompen el equilibrio de los ingresos con los gastos de los tejidos de su cuerpo, caminan á un desenlace fatal con más rapidez que otro sujeto no desarrollado físicamente.

Es humano implorar á los aficionados al juego de la pelota moderación en los aplausos á la gente nueva, pues el ejercicio corporal es un arma de dos filos cuya esgrima es necesario conocer para saberla dirigir, so pena de que los asistentes á los frontones, en vez de alentar á los fuer-

ro,» hay que convenir en que quienes salen ganando un tesoro son los pelotaris.

Un historiador de gimnasia, M. Depping, reconociendo que á las Provincias Vascongadas cabe el honor de ser la cuna del pelotarismo español, así como á los griegos y romanos el haber imitado más ó menos fielmente estos célticos ejercicios, ya bajo la forma de los *discóbolos*, ya en la del volante y del *lito palax* como trabajos

tes, sean homicidas de todos los pelotaris, con tal de que les proporcionen crecidas ganancias en los cruces de las apuestas. En este caso los frontones debieran llamarse casas de juego y los pelotaris *groupies* de las mismas.

Para terminar: la pelota se vuela, principalmente, de tres modos: con la mano, la pala y la cesta, en paredes que deben pintarse de color oscuro, para bien de la vista del público y de los jugadores; teniendo éstos especial cuidado en no enfriarse bruscamente ni refrescar en medio de los sudores, debiendo vestir trajes abombados y ligeros, calzando zapatillas ó alpargatas, y descansando cuando lo pida el cuerpo (abrigándose bien); y por último, al empezar á entrar en calor con ejercicios previos, amasamientos, saltos, carreras, tanteos, etc., y cuidar después de haber empezado de que no se escape el rebote de la pelota á la cabeza de un espectador, sobre todo si el jugador se llama Irún, Portal, Pedrós ó Sarasúa.

BOTE-PRONTO

## MI PRIMER TONGO

EN aquel noche ni poder dormir me hasia una cosa asi como mucho peso en la cabeza me tenia y no poder e cojér sueño.

Hasta las tres ya me estuve despertao y mirár y mirár al é reló me hasia y nada... Después levantar me hise poner los pantalones y a la ventana hasta que salió el día, tomár e chocolate y a la calle me fui; después me vine otra vez a la casa y eran las nueve y ya estaba allí D. Zutano con buenas palabras y diñero. Un temblór grande tenia yo por todo el cuerpo y entonses me dijo que no tendria miedo, que nadie sabria y que ganaria yo mil pesetas: entonses me dió y algo contento ya me hise al ver tanto e diñero y... después me llevó a fonda a armosár y allí nos estuvimos hasta media hora antes de empesár el partido.

Me llegué al cuarto á vestir y me dijo uno «Chiquito la color que malo tienes hoy». Sí, le dije, mal me hé dormido y...

Aquella cosa ya me hiso algo aqui adrento (señalando al corazón) pero como tenia que dismulár...

Después me vestí las alpargatas y los pantalones y la faja y la boña y me salí al fronton.

Peloteár me hise en un poco y muy asustao me estaba; todos me paresia que me conosian y yo no poder estár, jeñe que fatigas me pasé!

El intendente echo cara y crus y yo tuve saque y gané tanto de dos paredes, aplaudir me hisieron mucho, porque la gente estaba á favor nuestro.

Después me saqué y a proposito para hasér falta y justa justa fué buena y tamen me gane el tanto.

Mas aplausos me hisieron y ya me daría yo entonses mil duros por no haser tongo, pero... miedo tamen me tenia por D. Zutano que me dijo en la comida que si le hasia trampa le iba a pagár.

Otra vez mé saque restaron los otros y yo me

entré a bolea y a proposito me hise pisia. Una cosa sentí adrento que me hiso acordar de la madre que me habia dicho que cuidao como me andaba y que seria bueno y que nunca andar con malas compañías y...

Después nos séguimos el partido y como el trasero que andaba compañero conmigo no saber nada y jugar bien hasia ya nos pusimos nosotros veinte por catorse los de otra parte.

No sabia pues lo que haser hasta entrar a la pelota miedo me hasia pues querér perdér y no podia, querér echár abajo la falta y cortadas buenas me hasia y al sacár tamén buena y yo no me podia estar. Ni mirár me hasia a D. Zutano pero yo pensar para mi adrento como estaria y pasár unos sustos tan grandes que nunca me hubiera creído que tanto mal me iba á hasér aquello.

Asi nos anduvimos y llegar a 40 tamen y los otros 33 tenér. Entonses yo cojér el saque y falta me hise; después perdió otra pelota mi trasero y después yo a proposito querer echár a la ré y al cuadro 12 hermosa bolea me hise después dos paredes y falta, después saque y tanto después... no se como pasó pero nosotros ganár el partido sin querér yo. ¡Aquello si que fué grande!

EL CHIQUITO DE ITURRI-BERRI



VALLADOLID

Sr. Director de EL PELOTARI.

Muy Sr. mío: El viernes 16, contendieron en el frontón de Fiesta Alegre, Chiquito Aragonés y Larrea, blancos, contra Manco y Odriozola.

El héroe de la tarde fué el Aragonesito, que sobre todas las cualidades, tiene la de colocarse bien.

El Manco muy seguro, y si su compañero no hubiera estado tan desgraciado, de seguro hubiera ganado.

De los zagueros sólo merece citarse á Larrea que resistió el empuje del Manco.

Odriozola mal.

Ganaron los blancos por 3 tantos.

Domingo 18: Urcelay y Uria, blancos, contra Celayeta y Robles, azules, era la combinación de este día.

Desde los primeros quince, se vió claramente que la victoria era de los azules, que ganaron el partido, dejando á sus contrarios en 33 tantos.

Todos jugaron bien, sobresaliendo Celayeta que jugó de una manera admirable. Ganó 10 tantos de saque.

Se igualaron á 1 y 5.

Luego se jugó otro entre el Chiquito y Larrea contra Manco y Urresti, á 20 tantos.

El partido resultó entretenido, batiéndose bien los delanteros en el dentro.

Se igualaron infinidad de veces; la última á 19.

El último tanto lo perdió el Manco al tirar dos-paredes.

Lunes 19. El partido jugado hoy ha sido uno de los más aburridos de la temporada.

Desde los primeros tantos se vió la superioridad del bando azul (Robles-Urcelay).

Éstos sin grandes esfuerzos se apuntaron los 50 tantos, cuando sus contrarios (Arana-Uria) tenían 41.

Los pelotaris. El héroe de la tarde fué Robles, que actuaba de delantero por primera vez. Sacó con violencia, apuntándose 18 tantos de saque por dos faltas.

Demostró saber jugar lo mismo en el dentro que en la zaga.

Dió dos bote-pronto que le valieron dos ovaciones.

Su compañero Urcelay, muy seguro, y pegando atrás.

Andrés Arana, jugaba por vez primera en esta cancha. Tiene un revés muy potente, defiende muy bien los primeros cuadros, y tiene un saque muy vivo. Jugó poco, porque sus contrarios, comprendieron que el flaco estaba en Uria y cargaron todo el juego sobre éste descartando completamente al debutante.

Uria fué la parte floja; y es que aún no tiene alientos para reñir en esta clase de partidos.

Después se jugó un segundo partido entre Chiquito y Odriozola contra Urresti y Larrea, que resultó de poco interés, pues se llevaron el partido de calle, los primeros.

Miércoles 21. Hoy se ha repetido el partido del lunes, llevando medio cuadro de ventaja en el saque los vencidos.

El partido resultó un poco más reñido é interesante.

Arana demostró por segunda vez, que sabe jugar, pero con un compañero como Uria, es imposible que gane.

Éste jugó algo mejor que el lunes, pero se vió, como en el partido anterior, que estas luchas son superiores á sus fuerzas.

Perdió 10 tantos en el resto del saque.

Robles muy seguro, mareando á Uria con los diferentes saques.

Urcelay, hecho un Cosme.

Hubo algunos tantos notables, entre ellos deben citarse dos cortadas que tiró Robles desde el 9 y un bote-pronto estilo Gamborena.

Perdieron los blancos por 11 tantos.

Luego se jugó otro entre Chiquito y Odriozola, contra Manco y Urresti.

Después de una lucha muy reñida ganaron los primeros.

Hasta la próxima semana se despide su afec-tísimo S. S.

BAUTISTA

22 noviembre 94.

## NOTICIAS Y RECORTES

El día 21 del actual se jugó en el frontón de Pamplona un original partido.

Para ver quién de los dos pagaba un *ajo-arriero* para unos cuantos amigos concertaron un partido dos jóvenes.

Esto nada tiene de particular, pero lo que sí tiene es que uno de los jugadores es cojo hasta tal punto que para andar tiene que valerse de una muleta.

El partido era á cuatro juegos que han sido cumplidos por el contrincante del cojo. Este tenía la ventaja del saque y prescindiendo del *servicio* que su pierna útil podía prestarle ha jugado sentado.

Las personas que han presenciado este partido original han pasado un buen rato riendo los cómicos incidentes del juego.

Ha salido para Biarritz, con objeto de hacer el replanteo de un frontón que bajo su dirección va á construirse, el joven arquitecto navarro D. Manuel Martínez de Ubago.

## Jai-Alai de Valencia

Valencia.—Jueves 22 de Noviembre de 1894.

Ante la perspectiva de dos partidos de pelota, acudió ayer tarde numerosa concurrencia de aficionados al sport vasco al frontón, que presentaba animado aspecto.

El primero, á 50 tantos, lo jugaron Anacleto Salazar y Mendiguren (blancos), contra Chapasta é Ituarte (azules).

Comenzó bastante soso, igualando ambos colores en el primer tanto. Luego se animaron todos los pelotaris, que trabajaron con fervor, y muy especialmente Salazar, que procuraba subsanar las faltas de su compañero, que es el que estuvo más flojo. Por esta causa ganaron los azules, que dejaron á sus contrarios en el tanto 37.

A continuación se jugó unas quinielas entre siete de los pelotaris más jóvenes, á ocho tantos, que ganó Madariaga.

El domingo se jugará otro partido entre Salazar (Anacleto), Mendiguren y Madariaga, contra Chapasta, Ituarte y Machín. Terminado el partido, se jugarán una ó dos quinielas con los siete pelotaris restantes.

Domingo día 25 noviembre.

Ayer tarde acudió numerosa concurrencia de aficionados al Jai-Alai, que presentaba animado aspecto.

El partido, que fué á cesta, á 50 tantos, lo jugaron Anacleto Salazar, Mendiguren y Madariaga (blancos), contra Chapasta, Ituarte y Machín (azules).

Resultó muy interesante y reñido, y prueba de ello que igualaron ambos colores lo menos en doce tantos, habiendo algunos de éstos muy peloteados. Ganaron los blancos, que dejaron á sus contrarios en 48 tantos. De los pelotaris los que mejor estuvieron fueron Salazar y Machín.

## ENTRETENIMIENTOS

### Soluciones á los del núm. 59.

AL LOGÓGRIFO PELOTARI,  
 I G U E L D O  
 A D U N A  
 A Y E S T A R A N  
 U R B I E T A  
 F R A N C H E S A  
 P A S I E G O  
 T A C O L O  
 A R A N A

Ha sido remitido por el Sr. D. Francisco Coussolle.

Á LA TARJETA ANAGRAMA,

### Juan Bautista Otegui (Chitívar).

La han remitido los Sres D. Francisco Coussolle y D. Silverio Beteta.

AL ROMPECABEZAS,

### Juan José Gorostegui (Irún).

Le han remitido los Sres. D. Francisco Coussolle, D. Silverio Beteta y D. Emilio Ondero.

**Logogrifo pelotaris,**  
POR GENARO CASAL

0 . . .  
0 . . .  
0 . . .  
0 . . .  
0 . . .  
0 . . .  
0 . . .  
0 . . .  
0 . . .  
0 . . .  
0 . . .  
0 . . .  
0 . . .  
0 . . .  
0 . . .  
0 . . .  
0 . . .  
0 . . .  
0 . . .  
0 . . .

Sustituir los ceros por letras, de modo que leyendo vertical resulte el apodo de un pelotari vizcaíno, y en las de puntos, horizontalmente, el apellido ó apodo de quince pelotaris.

**Tarjeta anagrama,**  
POR MISANA

NONITO OCIMBA  
Vergara

Formar con estas letras el nombre y apellido de un pelotari.

**Rompecabezas,**  
POR IGNACIO SERRAT

DARIO IRASQUE DE HITECITAQUI  
Barcelona

Formar con estas letras el nombre, apellido y apodo de un célebre pelotari.

**AVISO**

EL PELOTARI propone á sus lectores una votación general sobre el punto siguiente:

*¿A quién prefieren ustedes con delanteros iguales, á Urbieta ó á Tandilero?*

Esta votación se hará con arreglo á las condiciones siguientes:

- 1.<sup>a</sup> Durará todo el mes de Noviembre.
- 2.<sup>a</sup> En el primer número de Diciembre se publicará el resultado.
- 3.<sup>a</sup> No será válida la papeleta que no lleve firma ó pseudónimo al pie.
- 4.<sup>a</sup> Es indispensable que se haga la votación en la siguiente tarjeta:

¿A quien prefiere V. con delanteros iguales, á Urbieta ó á Tandilero?

.....

Firma.

Las contestaciones se dirigirán á la administración, Olmo, 4.

Próximo á publicarse un interesante folleto titulado *Carácter y vida íntima de los principales pelotaris*, escrito por nuestro Director, lo advertimos á los corresponsales para que hagan sus pedidos á nombre de D. B. Mariano Andrade á esta Administración.

El precio del folleto será de 1,50 pesetas.

**ADVERTENCIA**

Las personas que deseen la colección completa de los números publicados durante el primer año completo, pueden dirigirse á la Administración, donde podrán adquirirla por 5 pesetas.

**PEDIR EN TODO EL MUNDO LAS AGUAS DE CARABAÑA**  
PURGANTES, DEPURATIVAS, ANTIBILIOSAS, ANTIHERPÉTICAS, ANTIESCROFULOSAS Y ANTISÉPTICAS  
**GRAN DEPURATIVO—ÚNICAS EN EL CONSUMO**  
VENTAS: FARMACIAS Y DROGUERÍAS

**EL PELOTARI**

(REVISTA SEMANAL ILUSTRADA)

SE PUBLICA LOS JUEVES

En esta revista (única en su clase y que, como el público tendrá ocasión de observar, está hecha á la altura de las mejores publicaciones modernas) colaborarán los más afamados escritores que existen en España, y contendrá fotograbados y dibujos de artistas de reconocido mérito. Los precios de suscripción son:

MADRID: Trimestre, 1,50 pesetas; semestre, 3; año, 6.—PROVINCIAS: Trimestre, 2 pesetas; semestre, 4; año, 8  
EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Semestre, 8 pesetas; año, 15.

Veinticinco ejemplares, 2,50 pesetas.—Número suelto, 15 céntimos.—Idem atrasado, 20.

Los pagos, adelantados, en sellos de 15 céntimos, libranzas del Giro Mutuo ó letras de fácil cobro.—Las suscripciones comenzarán con el primer número de cada mes.

**Anuncios á precios módicos y convencionales.**

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: OLMO, 4.—MADRID

MADRID: 1894.—Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, calle del Olmo, núm. 4, teléfono 1.114.