

Número suelto, 10 céntimos.

# EL PENITENCIARIO

Director, B. MARIANO ANDRADE.

Año II.

Madrid, 3 de Mayo de 1894.

Número 30.



NARCISO Y FÉLIX SALAZAR.



## NUESTRO RETRATO.

### Narciso y Félix Salazar.

Son los dos hijos de Marquina, y hermanos del discreto pelotari que lleva este apellido.

Distinguiéronse mucho en el frontón de San Francisco la pasada temporada, y señaladamente Narciso es un jugador de mucho porvenir.

Posee terrible revés-aire y un brazo hercúleo; corta admirablemente sobre la zaga y tiene mucha vista.

Según las últimas noticias que de los dos hermanos hemos tenido, se hallan en su pueblo jugando mucho y adelantando en el difícil manejo de la cesta.

P. SARALEGUI.

## PELOTARIS VIZCAÍNOS.

Zacarías Echaburu (Chapasta menor).—Juan Madariaga.—Juan Ituarte (Marquesa).  
Ambrosio Mendiguren.

Aficionado viejo, gústame la gente moza que cultiva el viril y popularísimo juego de la pelota, y que por sus condiciones promete descollar y subir al pináculo de la fama.

Hubo un tiempo en que nuestros hermanos los guipuzcoanos inundaban los frontones de América con sus bravos pelotaris. Hoy, Vizcaya compite ventajosamente con Guipúzcoa, y ahí tenemos á Machín, de Ermúa; Araquistain, Lapeira y Salazar, de Marquina; Chiquito de Ondárroa, Enrique Artaraz (*Zurdo de Abando*) y Angel Bilbao (*Chiquito de Abando*), sin contar dos docenas más de jóvenes aventajados, hijos también del señorío, que manejan la cesta en Madrid y Barcelona.

El frontón de Deusto educa todos los años á varios pelotaris, que después llaman la atención del público en otras canchas y cobran sueldos enormes.

En la actualidad, existen entre nosotros cuatro mozos que valen, y que si no sufren alguna desgracia, alcanzarán en su día merecido renombre y *peluconas*, que es el *summun* de la gloria.

Chapasta, el menor, eclipsará muy pronto á su hermano Domingo, si continúa progresando.

Hace algunos meses vino de Ondárroa, su pueblo natal, y jugó en la Amistad. Traía el aire de familia, no sólo en su complexión recia, sino en su juego. Revés-aire, poco juego de punta y saque especial; condiciones que reúne su hermano.

Ha jugado en Deusto en los segundos partidos, y tanto ha aprendido, que no hay entre sus antiguos compañeros quien le iguale.

Vista, rigor, codicia, remate, largas, botepronto, saque bien dirigido: de todo tiene el joven Chapasta, á pesar de su figura poco garbosa, y algunos días ha tomado parte en *tres partidos*, ganándolos á fuerza de habilidad y de resistencia.

Es, por lo tanto, un delantero notable, y cuando se desarrolle hará ruido.

Juan Madariaga es muy apreciado de nuestro pú-

blico. Natural de la república de Abando, se dió á conocer hace tres años en unión del travieso Pedrito Azcuénaga—aplaidido ahora en Madrid,—y pronto se conquistó generales simpatías.

Ha cursado en las aulas de la Corte, de donde Madariaga vino con la nota de sobresaliente, y en Deusto demuestra que es de la madera de los grandes pelotaris. Animoso, sereno, domina la chistera y remata los *quince*s con elegancia. Saca con intención, aunque no imprime á la pelota extraordinaria fuerza por hallarse algo resentido del hombro derecho, y sus entradas de revés-aire son temibles.

De figura agradable, Juanito es el delantero que goza de más crédito entre los catedráticos, por su valentía y por sus recursos.

Juan Ituarte (*Marquesa*)—apodo de familia—hace cuatro meses que abandonó la villa de Marquina, en cuyo hermoso frontón había jugado desde niño.

En Deusto sorprendió, al presentarse, por su empuje, su aplomo y sus cortadas magistrales. De diez partidos que jugó en el mes de Diciembre, ganó nueve. Es su mejor alabanza.

Como pelotari zaguero, le falta asegurar el resto de los saques y moverse con más desembarazo. En cambio, es fuerte como ningún otro, y de la mitad de los partidos en adelante hace más juego, porque no se fatiga. Ha hecho concebir lisonjeras esperanzas á los aficionados.

El cuarto pelotari á quien dedico estas consideraciones, que no revisten más importancia que la de ser reflejo de mi opinión sinceramente expuesta, es Ambrosio Mendiguren, de Erandio.

Antonio Unibaso, que posee buen ojo clínico, adivinó hace un año que este muchacho podría ser un pelotari de *talla*, y no se ha equivocado mi buen amigo. Es el zaguero de más *talla* del cuadro que funciona en Vizcaya: ¡como que mide 1.850 milímetros de estatura!



Mendiguren juega de admirable manera, cuando está de buenas, y su brazo potente arrolla á sus contrarios. La pelota tomada á bote en el cuadro 13, la arroja de nuevo al mismo cuadro, y cuando la coge entregada en los primeros, la mete en el tendido.

Resta los saques con fuerza, y colocándose en el cuadro 10, no deja pasar ninguna pelota, pues las toma á revés-aire, gracias á su estatura. Tira algunas cortadas con fortuna, y con su juego de largas prepara el tanto á su delantero para el remate.

El público bilbaíno le ha prodigado sus aplausos en los últimos partidos.

\*  
\*  
\*

Un ruego al intendente, Sr. Hormaechea.

Á varios aficionados he oído que presenciarían con gusto la siguiente combinación:

Chapasta, menor, y Mendiguren, á sacar del cuadro seis, contra Juanito Madariaga y Shalus, del siete.

¿Se jugará?—CHISTERA.

Bilbao, 22 de Abril de 1894.

(Del Diario de Bilbao.)

## CRÓNICA SEMANAL.

EUSKAL-JAI.

Martes 24.

*Gamborena y Pasieguito (encarnados), contra Beloqui y Tandilero (azules).*

«Escándalos en Euskal-Jai» titulaba el autorizadísimo Joshemary su crónica de frontones de este día, y «Los escándalos de ayer» era el epígrafe del saladísimo romance de ciego en prosa que consagró Marés á este partido. Nosotros plagiamos estos calificativos por no hallar en la lengua castellana otros más adecuados, y decimos que:

Con muy buen acuerdo anunció el intendente la repetición de este partido, jugado ya otras dos veces con tan lisonjero éxito para la afición y para la taquilla. A este anuncio respondió el público llenando el frontón, y á las ansias del público respondieron los jugadores empezando á jugar bastante bien, igualándose en los primeros tantos y estancándose los azules en 4 mientras los colorados entraban en la segunda decena. Beloqui es alcanzado por una pelota de saque de Gamborena, y recibe un varetazo en una pierna, sin impedirle continuar la lidia. A esta sazón, se nota ya que el maestro no está de buenas, que Gamborena tiene deseos de agrandar y lo consigue jugando mucho y bien, que el Pasiego le ayuda superiormente, y que Tandilero, casi solo, hace proezas épicas. Pero la poesía épica se queda por bajo de la realidad, y la realidad es que los colorados se apuntan 20×11 y 30×15. No conviene echar en olvido, para formarse cabal idea del partido, que Beloqui, después del pelotazo, tiene un arranque de los suyos, y pegando de veras y haciendo una dejada catedrática, se *aupta* en el tanteo con general entusiasmo.... (26×39), cuando la contusión de la pierna dice de pronto «aquí estoy yo»; Román I se retira á la enfermería, vuelve á la cancha y se va por el foro definitivamente entre protestas, conatos de silba, fuertes comentarios, etc., etc., etc.

Repártese el 54 por 100 á los partidarios de los colorados y se organiza un segundo partido entre cuatro de los más granaditos novilleros. Pero sucede que uno de ellos, Gogorza.... Dejemos en este punto la palabra á los autores antes citados. Joshemary sostiene que este Gogorza «no había hecho bien la digestión de la merienda», y esto se vió patente «cuando apenas podía encestar algunas pelotas claras, á causa de la obscuridad de la vista». Marés, por otro lado, afirma que el dicho Juan Bautista (así se llama Gogorza, que en algo había de coincidir con el glorioso Precursor que tantas excelencias y prerrogativas concediera al agua) estaba *enfermo, pálido*, bailando continuamente y

hasta mareado. ¡Válate Dios y cómo discrepan tan graves y sesudos autores en punto tan claro que la luz del sol no lo es más y que ellos vieron con los ojos de su cara! A fe que si, como parece, otra cosa quisieron dar á entender, bien se trasluce el sentido de ella á través de sus discretas y comedidas divergencias.

Ello es que al señor público se le hincharon las medidas de su indignación, y como un solo hombre se lanzó á la plaza, impidiendo la continuación del partido. El intendente retira de la cancha al autor del desaguisado y le impone un fortísimo castigo (no nos atrevemos á dudarlo). Pero el señor público no se satisface con esto y sigue en actitud imponente y amenazadora, en la cual, lo de menos son las voces y clamores de indignación: hay bastones. La Empresa, inspirándose en principios de estricta justicia, devuelve el dinero de las apuestas, pagando de su tesoro el prorrato de 44 por 100 á los azules, que al suspenderse el partido tienen 15×5.

El frontón se desalojó poco á poco cuando la noche había tendido sobre él su negro capuz. Una censura á quien tuviera la culpa de que Gogorza se presentara en la cancha, y un fuerte aplauso á la Empresa, que tan correctamente obró aun en daño de sus intereses. Y basta.

Miércoles 25.

*Gamborena y Zurdo de Abando (encarnados), contra Isidro Brau y Pasieguito (azules).*

Me acuerdo ahora del *debut* de Enrique Artaraz en Bilbao á su vuelta de América. Jugó como de ordinario, aunque más flojo á causa del mareo; los periódicos le diputaron como buen pelotari, colmándole de alabanzas, como lo merecía, sin que faltara quien manifestara sus deseos de verle jugar como delantero por parecerle más apropiado este juego á las facultades de Enrique, y.... (á lo que voy) un inteligentísimo aficionado de Bilbao, de los que saben *per* partidos, me dijo en aquella ocasión: «Verá usted cómo este chico, de zaguero, pierde bastantes más partidos que gana, y, sin embargo, siempre será aplaudidísimo.»

¡El Evangelio! Véase toda la campaña de Enrique en Madrid. Y véase el partido de este día. Está por nacer el hombre que á boleá limpia pueda medir sus fuerzas en la zaga contra un revesista regular, tanto más siendo este revesista un Pasiego que, convencido de esa verdad muy á su costa, ha abandonado las filigranas de la boleá por la solidez y contundencia del revés, aprendiendo á manejarlo como el primero. Pero no por eso se desanima el Zurdo: penetrado



de su obligación, defiende su puesto á conciencia, resta todo lo que le envían, devuelve pelotas imposibles, coloca admirablemente, admira con la verdad de su juego, y..... pierde el partido honrosamente. Honrosamente, aunque quede en 29 tantos, como sucedió este día.

Por este solo dato se comprenderá que el partido fué á la carrera. El Pasiago, fuerte y seguro, extendía y castigaba la pelota; Isidro, de revés-aire, ponía la pelota en los últimos cuadros; el Zurdo entregaba; Gamborena consagraba sus forzosos ocios á contar los cristales del techo..... Resultado: 10×5, 20×10, 30×15, 40×24, 50×29. La cátedra descalabrada.

#### Jueves 26.

*Barriola y Chitivar (colorados), contra Isidro Brau y Tandilero (azules).*

Vamos á números: 10 igualadas en las dos primeras decenas; 20 azules ×17; 9 tantos seguidos de los colorados y 30 de éstos ×26 azules; otros 9 tantos azules y 40 azules ×37 (soberbio tanto el 39); iguales á 43, 44, 45, 46 y 47; 50 azules ×47.

De Barriola apuntamos 7 tantos de saque y una cortada; no intentó muchas más, antes bien, extendía lo posible, lo mismo á bolea que de sotomano, no queriendo ver á Isidro Brau ni en pintura. En todo el partido estuvo discreto, y en momentos, á gran altura. Se le aplaudió.

Brau, que es un jugador que tiene la mar de cabeza y la mar de vista, jugó deliciosamente, aunque no jugó mucho, porque, como he apuntado, Barriola no quería nada con él; sin embargo, aprovechando todas las circunstancias, enganchaba de revés para colocar la pelota allí donde quería, con precisión asombrosa; singularmente remató más y mejor de dos paredes. Ganó 7 saques (con 2 faltas).

Tandilero empezó colocándose mal, y perdiendo muchas pelotas por falta de vista. Se aseguró luego, y aunque con algunas pifias de las que él no acostumbra á hacer, volvió á ser el zaguero que admiramos á diario. En la última decena estuvo admirable. Como detalle diré que de las 23 pelotas que Chitivar envió al rebote de atrás, restó á buena 15, perdiendo 8.

Chitivar..... hecho una buena persona; marrando las pelotas más claras, enganchando otras difícilísimas, castigándolas bárbaramente todas, enviando fenomenales largas y estupendas rasas, y manteniéndose en todo el partido dentro de los límites de la más correcta y olímpica serenidad.

Bien, Otegui. Él ha encontrado un atajo para llegar

¡De la inmortalidad al alto asiento!

El atajo por donde marchó Sansón, y donde hoy marca la huella de su paso Zulima la del Circo de Colón.

#### Viernes 27.

*Gamborena y Cosme (colorados), contra Barriola y Pasieguito (azules).*

Aun dura en nosotros la impresión que nos produjo Gamborena. Admiradores como el que más del Chiquito de

Rentería, conocedores de todo lo que vale y puede, aun así nos asombró, é hizo más de lo que teníamos derecho á esperar de él. Sin ofuscación, sin apasionamiento, analizando y atendiendo á razones, afirmamos que *nunca* se ha jugado mejor á cesta; tanto, quizás. Gamborena llegó ese día á la cumbre más alta, pisando donde pisara el que más arriba puso el pie. Me parece que es decir algo.

Dos datos bastarán para formarse una ligera idea. Estando á 16 × 30, puso *él solo* el partido á 30 × 35. Segundo dato: Gamborena *se cansó* y cayó derrengado en la silla.

Terminaron el partido los azules dejando á sus contrarios en 46. ¡Llor á Gamborena!

Cosme malísimo.

Barriola y Pasiago muy bien.

#### Sábado 28.

*Zurdo de Abando y Pasieguito (colorados), contra Isidro Brau y Tandilero (azules).*

Después de 17 igualadas, vencieron los primeros, dejando á sus contrarios en 46. (La cátedra, como en todos los partidos de esta semana, zurrada.)

El Zurdo muy bien: ganó 11 tantos de saque (con 3 faltas), hizo multitud de jugadas y al fin tuvo un soberbio arranque, que decidió el partido.

Pasiago bien.

Isidro Brau muy bien, y Tandilero regular.

#### Lunes 30.

*Isidro Brau y Tandilero (colorados), contra Barriola y Pasieguito (azules).*

Partido reñidísimo é interesante con muchas igualadas, quedando los azules en 45 tantos.

Todos quedaron admirablemente, y es probable que se repita.

#### FIESTA ALEGRE.

#### Domingo 29.

Partido monstruo de tres á tres. Irún, Tacolo é Igueldo (blancos), contra el Manco, Sarasúa y Franchesa (azules).

A pesar de lo bien que se entendieron los primeros, colocándose Irún en medio; á pesar de que en casi todo el partido fueron ellos por delante, y á pesar de que merecieron ganar, no ganaron. La fuerza de Sarasúa se impuso; Franchesa hubo de rendirse; Tacolo decayó; se creció el Manco, y los blancos, que se habían apuntado 10×3, 20×11, 30×26, 40×33, después de ser alcanzados en el 44, se quedaron en el 45.

Irún, magnífico.

#### Lunes 30.

Los blancos, Pedro Yarza y Tiburcio Lasa, quedaron en 43 tantos, contra Embil é Igueldo.

La cátedra acertó. En la primera mitad del partido llevaron la ventaja los blancos: luego decayeron, al paso que sus contrarios se crecían.

## CARTA DE BARCELONA.

Barcelona, 29 de Abril de 1894.

Sr. Director de EL PELOTARI:

El martes, y ante una regular concurrencia, se jugó un partido extraordinario, fuera de abono, entre Eli-

cegui y Chiquito de Abando, blancos, contra Pedrós y Ondárroa, azules.

El partido resultó un desastre, y estuvo dominado completamente por los azules, sin que llegaran á igua-



larse una sola vez, y apuntándose los azules las cinco decenas:  $10 \times 7$ ,  $20 \times 13$ ,  $30 \times 19$ ,  $40 \times 28$  y  $50 \times 32$ . Pedrós fué el héroe de la tarde y desarrolló un juego segurísimo y fuerte; sólo perdió siete tantos en todo el partido. Quintín, regular, y algo pifiero al principio, se aseguró, y jugó mucho la segunda mitad de la pelea: ganó nueve tantos de saque por tres faltas. El Chiquito de Abando cargó con todo el peso del partido, y estuvo bastante flojo y pifiero. Elícegui, mal, pifiando mucho, á pesar de sus deseos de trabajar: ganó cuatro saques por una falta.

En definitiva: Pedrós, muy bien; Quintín, bien; el Chiquito y Elícegui muy pifieros.

Hoy domingo, y previo el partido de cadetes, han luchado el Chiquito de Ondárroa y Ochandiano, azules, contra Mondragón y Chitivar, blancos. El dinero salió por los primeros, 20 á 14.

Tocó el saque á Mondragón, que se apuntó el tanto,

y después de igualarse á 2 y 3, se adelanta considerablemente, haciendo trece tantos seguidos,  $3 \times 3$  y  $16 \times 3$ ; apuntóse el mismo las decenas segunda, tercera y cuarta,  $20 \times 9$ ,  $30 \times 24$  y  $40 \times 27$ ; pero Ochandiano, que había estado mediano la primera mitad, se aseguró, y trabajó el de Ondárroa, llegando entre atronadores aplausos á alcanzar á sus contrarios,  $44 \times 44$ , y hasta á adelantarles tres tantos,  $47 \times 44$ ; pero son alcanzados, y después de igualarse á 48 y 49, remata Mondragón el partido de un saque superior.

Mondragón trabajó mucho y sacó terriblemente, ganando diez y seis tantos de saque; Chitivar, seguro y atizando; el de Ondárroa trabajó bastante, ganando nueve tantos de saque por tres faltas; Ochandiano, que estuvo muy desgraciado al principio, se aseguró y jugó muy bien al final.

Sin más por hoy, queda de usted afectísimo seguro servidor, ANTÓN.

## PELOTAZOS Y CHICHONES.

### UN SUCEDIDO.

#### I.

—Toda la prensa  
De aquesta villa,  
Tanto la grande  
Como la chica,  
Y los colegas  
De las provincias,  
Y los de Andorra,  
Y aun de las islas,  
Tanto de España  
Como de Indias  
(Que, aunque distantes  
Algunas millas,  
Hoy, por el cable,  
Cosa es sabida  
Que pronto tienen  
Nuestras noticias).....  
Pues como antes  
Diciendo iba:  
Toda la prensa,  
Pasados días,  
*¡Venía buena!*  
*¡Buena venía!*

#### II.

Porque es el caso.....  
—¡Bah! No lo digas,  
Que ya adivino  
Lo que traería.  
—No será fácil.  
—¡Anda, la Biblia!  
¡Pues es menuda  
Mi pestañita!  
¿A que es alguna  
Cosa anarquista?  
—Pues ¡te equivocas  
Como un guripa!  
—Un crimen gordo.....  
—Tampoco. Mira.....  
—No; ¡si ya caigo!

Lo del Guerrita.....

—¿Qué? ¡Si fué el Cara!

—Sí que sería.

—¡Vaya, no aciertas!

—¡Se necesita

Ser muy calandria!

Si no caía.....

—Pronto, concluye.....

—Dices la grita.....

—Menos mal, Pancho,

Que ya encarrilas.

—Que allá en Valencia.....

—Ya despotricas.

Estoy seguro

Que no adivinas,

Aunque presumes

De gran pupila.

—¡Y que la tengo!

—Ya lo sabía.

—Bueno; ¿qué es ello?

—Cosa muy rica,

Y tan notable

Como poquitas.

Y muy curiosa,

Muy divertida,

Muy *fin de siècle*,

Muy distinguida.

—Basta de pelma.

—Voy en seguida,

*¡Que es linda cosa!*

*¡Que es cosa linda!*

#### III.

Pues es el caso,

La *juerguecita*

Que se corrieron

El otro día

Dos pelotarís.

—¿En las Vistillas?

—No.

—¿Fué en las Ventas,



Ó en la Bombilla?  
 —¡Mía, que te calles,  
 So peladilla!  
 Era en la cancha  
 De *Uskal-Jai* misma.  
 —¿Acaso un baile,  
 Que ahora darían?  
 —Te he dicho, Pancho,  
 Que te comprimas,  
 Que si *indireztas*,  
*Pué* que no siga.  
 Era un partido  
 Cual *tos* los días.  
 Salió el *Beloqui*  
 Con su sonrisa  
 De siempre, haciendo  
 Curvas y oblicuas.  
 «Tendrá el capricho  
 (Todos decían)  
 De andar torcido  
 Hoy. ¡Son divinas  
 Sus ocurrencias!  
 —Sí, pero pifia  
 Todas, y pierde  
 Más que de prisa.  
 —¡Fuera el maestro!  
 —¡Ése nos tima!  
 —¡Que se retire  
 Ya de la pista!»  
 Y aquí se arma  
 Tal chillería,  
 Que yo no acierto  
 A describirla.  
 Por fin el maestro  
 Ya se retira.....  
 Diz que está enfermo.  
 ¡Y lo estaría!.....

IV.

Mas ya Gogorza  
 Entró en la liza;  
 Pero tampoco  
 El devolvía  
 Ni una pelota.  
 —¿Pues qué tenía?  
 —*Na*. Según unos,  
 Falta de vista;  
 Y según otros,  
 Sobra de tintas.  
 ¡Sabe el dios Baco  
 Lo que sería!  
 El caso es éste:  
 Que hubo otra grita,  
 Y también otra.....  
 ¿Diremos víctima?  
 ¿Qué opinas, Pancho?  
 Pancho, ¿qué opinas?  
 —¿Tendrían algo!  
 ¡Algo tendrían!

V.

Bueno; y la Empresa,  
 Que es buena y *dizna*,  
 Luego, ¿qué hizo?  
 —Pagar la *guita*  
 De las apuestas.  
 —Y expulsaría  
 A esos dos chicos.  
 —Eso no, ¡atiza!  
 —Pues esa Empresa,  
 Aunque muy *dizna*,  
 ¡Lucida queda!  
 ¡Queda lucida!

PEPE SATARRA.

## RECORTES Y NOTICIAS.

Ha llegado el sábado último á Rentería, procedente de la República Argentina, el famoso pelotari Melchor Guruceada.

Melchor viene acompañado de su señora, pues ha contraído matrimonio en América.

De *El Noticiero Bilbaíno*:

«Hoy se jugará en el hipódromo de Lamiaco la partida de *Football* (ó la pelota con el pie), entre bilbaínos contra ingleses.

»He aquí los nombres de los dos bandos:

»Ingleses: Captain, G. Baird, Mrs. Hamildon Wilson, Mc. Donald, Rearey, Sneddon, Bell, Bruce, A. Roblo, Armstrang y Brand.

»Españoles: Capitán, S. Borden, señores J. Alarcón, R. Lecué, B. Zavala, V. Milicua, B. Otero, A. Zuvillaga, P. Unzueta, J. Azeué, F. San José y G. Greanos.

»Juez de campo: M. R. Hendry,

»La partida se verificará á las diez y media de la mañana.

»La entrada será gratis.»

De *El Nervión*, de Bilbao:

«NOTAS PELOTARIS.—En la «Crónica pelotárica» de un colega donostiarra se pretende contestar, ó cosa así, á lo que dijimos nosotros con respecto á los nombres de pelotaris que habían de figurar en los medallones que nos dijeron trátanse de colocar en el frontón de Abando.

»Y decimos que se pretende contestar, porque el autor de la crónica, con una gracia que no *petá*, tergiversa la verdadera cuestión.

»No, hombre, no. No somos tan intransigentes como usted pretende. Eso se queda para los que muchas veces nos han negado hasta la sal y el agua en asuntos como el de que tratamos.»

\*  
\*  
\*

«Lo que nosotros pedimos, y es buena prueba de nuestra imparcialidad, es que en los medallones del frontón de Abando figuren por igual número los nombres de célebres pelotaris de las cuatro provincias hermanas. ¡Vea usted si hay *diferencia*!

»Nunca negaremos nosotros que los pelotaris guipuzcoanos no hayan dado días de gloria al juego de la pelota, antes de ahora; pero tampoco permitiremos que se niegue esa gloria á los pelotaris vizcaínos. Dignos han sido y son unos de otros; como buenos hermanos.

»Y ya que *Bote pronto* antepone á todos el nombre del maestro Azpiri, séanos permitido congratularnos de ello. Pues aparte de las muchísimas simpatías que goza en Bilbao el imponderable Indalecio, los vizcaínos nos sentimos orgullosos de que viera la luz primera en Durango, la patria de otro maestro, de Visimodu.

\*  
\*  
\*



»Será muy probable se concierte este verano un partido de pelota de desafío, el cual llamará indudablemente la atención de los aficionados (de llevarse á cabo) por lo original del mismo.

»Se trata de Portal (mayor) y el manco de Villabona.

»Las condiciones que pone el segundo son, que su contrario, excepto el saque, solamente podrá restar la pelota de revés.

»En cambio, el Manco no podrá dar la pelota en la pared izquierda antes que en el frontis, bajo pena de perder el quince.

»En los tres primeros restos que haga al contestar á los saques de su contrario, si pega pared izquierda antes que en la del frente, se dará vuelta.

»El Manco propone atravesar 2.500 pesetas; Portal por su parte parece animado á aceptar este reto.»

De *El Noticiero Bilbaíno*:

ANASTASIO MENDIGUREN,  
PELOTARI.

Desierto.—Bilbao.

«Hace pocos días que en nuestro apreciable colega *El Diario de Bilbao* leímos un bien escrito artículo haciéndose cargo de las estimables condiciones que reúnen para el viril juego de la pelota cuatro jóvenes conocidos del público bilbaíno: Juanito Madariaga, Chapasta (petit), Ituarte y Mendiguren.

»Estamos casi en un todo conformes con el juicio formado sobre el particular por el inteligente aficionado que firma aquel trabajo con el seudónimo de *Chistera*, sintiendo únicamente que no hubiera dado á su trabajo mayor extensión, y muy especialmente por lo que se refiere al notable zaguero Mendiguren.

»Entendemos nosotros que, entre todos los que en la actualidad componen los cuadros que casi á diario funcionan en los frontones de la Amistad y Deusto, la única y positiva esperanza del pelotarismo es Mendiguren, por reunir cualidades por todo extremo brillantes para el noble juego. Agilidad, buena vista, brazo poderoso y mucha voluntad son los principales rasgos que caracterizan á este joven pelotari, hasta el punto de poder asegurarse que con la sola excepción del incomparable Chiquito de Abando y el forzudo Pedrós, ningún otro zaguero de primera ni segunda fila puede competir con él, y aun éste último en el caso, que raras veces se ve, de que esté seguro.

»¡Cuántas veces en la elegante cancha de Deusto hemos recordado al de Abando, viendo á Mendiguren volver la pelota desde el cuadro 11 y 12 al 13 y 14 de una manera natural, y con no menor facilidad volver cinco y seis pelotas seguidas desde los últimos cuadros, sin entregarla una sola vez!

»Generalmente principia Mendiguren los partidos de una manera incierta é insegura, que hace dudar, á los que no le conocen, de su habilidad para restar los poderosos saques del delantero contrario. Pero no tarda en entrar en juego, y una vez que lo hace, á los cinco ó seis tantos no hay para él resto imposible, siendo casi general que lo haga de una manera tan fuerte, que tenga el compañero zaguero que ir á buscar la pelota del cuadro 13 para atrás.

»Como su juego predilecto, aunque no único, es el revés-aire, el saque de carambola abierta, cuando es de boté corto, es el único que resta con algún trabajo por la natural dificultad de cogerla de revés; mas una vez restado el saque, ya no existe para Mendiguren pelota difícil, y pobre del contrario que le deje llegar al dentro y tomar la pelota con su poderoso revés en los primeros cuadros, porque no la volverá si las pelotas son regularmente finas, ó lo hará con mucho trabajo de rebote, si tiene costumbre y habilidad en esta jugada, para volverse á ver en el mismo aprieto una y

otra y otra vez, con una constancia verdaderamente desesperante, hasta perder el tanto, y de esta suerte transcurre todo el partido hasta llegar á la meta, sin dar señales de cansancio, sin sentarse, á no ser que lo hagan los contrarios ó sea indispensable cambiar de alpargatas.

»Mendiguren es más, mucho más que Juanito, por su poder; más que Quisquilla, por su rigor; más que Ituarte, por su seguridad, y más que ninguno de sus compañeros por el conjunto de buenas cualidades que hoy con justicia le reconoce el público, que anima á diario á este pelotari con sus aplausos y algunas veces con su dinero.

»La codicia y la voluntad de Irún, el brazo del Chiquito, la vista de Belouqui y la seguridad de Navarrete, todo esto, reunido, será Mendiguren dentro de muy poco tiempo, cuando acabe de asegurarse, desarrollando el poderoso juego que hoy le ven hacer con tanto gusto los buenos aficionados.

»¿Qué le faltará, pues, para competir con el primer zaguero de las canchas, el Chiquito de Abando? Únicamente hacer las jugadas de Angel. Aprender á tirar esas asombrosas rasas, que no pueden humanamente restarse; medir con la precisión que el Chiquito lo hace las dos paredes y desconcertar por completo al bando contrario, haciendo dudar del sitio en que deben colocarse cuando tiene encestada la pelota.

»Anastasio pierde algunos partidos, ¿qué pelotari es en absoluto invencible?; pero jamás por falta de voluntad, ni de deseos, y menos por lo que ha dado en llamarse *triumpifay*.

»Esta buena cualidad, unida á otras apreciables, que por pertenecer al sagrado de la vida privada no queremos enumerar, hacen de Mendiguren un pelotari de los de buena raza, y nos lleva á nosotros á tributarle públicamente un aplauso, diciéndole: «¡Anastasio, *aurrerá!*»—REBOTE.»

## COMPañÍA GENERAL DE FRONTONES EXTRANJEROS.

SOCIEDAD ANÓNIMA.

Capital: Dos millones de pesetas.

Fundada y establecida en la ciudad de San Sebastián el 12 de Febrero de 1894, ante el notario D. Santiago Erro, y señalada su constitución definitiva para el 30 del corriente mes de Abril.

### CONVOCATORIA.

Se cita á todos los señores suscriptores y firmantes de los respectivos boletines para la primera Junta general extraordinaria, que tendrá lugar el día 30 del actual, á las tres de la tarde, en el domicilio social interino, sito en San Sebastián, calle de San Marcial, núm. 13, bajo.

Con arreglo á los Estatutos provisionales, y en virtud de quedar suscriptas en esta fecha las dos terceras partes de las acciones en que se divide y está representado el capital, las materias designadas para el orden del día son las siguientes:

Primera.—Constitución definitiva de la Sociedad, elección del Consejo de Administración y fijación del domicilio social definitivo.

Segunda.—Lectura de la Memoria del comité directivo que ha representado interinamente á la Sociedad desde el día de su fundación al de su constitución.

Tercera.—Aprobación de proposiciones relativas al aumento del capital social y modificación del valor designado á cada acción con la variación consiguiente en varios artículos de los Estatutos; aprobación definitiva de éstos, como régimen bajo el cual ha de vivir y funcionar la Sociedad.

Cuarta.—Conocimiento de la dirección ó gerencia por nombramiento del Consejo; de la presidencia de éste y secretaria de la Sociedad; resoluciones sobre las partes del fundador.

Tendrán derecho de asistir á esta Junta solamente los firmantes de los boletines de suscripción, y á estar representados en ella por otros suscriptores los ausentes ó enfermos, mediante carta de autorización con firma del interesado.

San Sebastián, 25 de Abril de 1894.—*El Secretario,*  
MANUEL DE GAMINDE.



**AVISO.**

En breve, y coincidiendo con la apertura del gran frontón Beti-Jai, publicaremos un número extraordinario, que seguramente ha de llamar la atención de los aficionados: contendrá dibujos del Sr. Riudavets y fotograbados de Laporta y Páez, con firmas tan conocidas como las de Peña y Goñi, Joshemary, Tonmelí, Marés, Leinad y otras varias.

Dicho número sólo costará 15 céntimos para el público y 10 para los vendedores y corresponsales, advirtiéndolo á estos últimos que desde luego pueden hacer el pedido de los números que necesiten.

**ADVERTENCIAS.**

Las personas que desde la fecha hasta fin de Mayo próximo se suscriban por un año á nuestra Revista, recibirán gratis todos los números publicados.

Los señores suscriptores que estén en descubierto con esta Administración pueden satisfacer sus débitos; de lo contrario, no se les remitirá el periódico.

Á los señores corresponsales que no satisfagan para el día 12 de cada mes sus liquidaciones, no se les enviará más números, y sus nombres serán publicados como insolventes.

**EL PELOTARI**

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA LOS JUEVES

En esta revista (única en su clase y que, como el público tendrá ocasión de observar, está hecha á la altura de las mejores publicaciones modernas) colaborarán los más afamados escritores que existen en España, y contendrá fotograbados y dibujos de artistas de reconocido mérito. Los precios de suscripción son:

MADRID: Trimestre, 1 peseta; semestre, 2; año, 4.—PROVINCIAS: Trimestre, 1,25 pesetas; semestre, 2,50; año, 5.

EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Semestre, 6 pesetas; año, 12.

Veinticinco ejemplares, 1,50 pesetas.—Número suelto 10 céntimos.—Ídem atrasado, 15.

Los pagos, adelantados, en sellos de 15 céntimos, libranzas del Giro Mutuo ó letras de fácil cobro.—Las suscripciones comenzarán con el primer número de cada mes.

Anuncios á precios módicos y convencionales.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Plaza de la Independencia, 8, tercero derecha, de diez á doce de la mañana.

**EL JUEGO DE PELOTA**

Libro indispensable á todos los aficionados.

**CONTIENE**

Reglas para hacer apuestas con probabilidades de ganar.

Apuestas mutuas.

Conocimientos útiles á todos los aficionados.

Semblanzas de todos los pelotaris.

Bases y tablas para los prorrateos.

De venta en esta Administración. Para los suscriptores se hace el 25 por 100 de rebaja.—Precio, **2 pesetas.**

Se remiten por correo sin aumento de precio.

**ACADEMIA VELOCIPÉDICA**

Paseo de las Delicias, 32.



LECCIONES

todos los días  
de sol á sol.

DEPÓSITO DE VELOCÍPEDOS

de las MEJORES MARCAS INGLESA.

Arenal, 15, SANTOS HERMANOS.

**LA PELOTA Y LOS PELOTARIS**

POR

**Don Antonio Peña y Goñi.**

OBRA EN DOS TOMOS

Se vende en esta Administración al precio de 2 pesetas cada uno. Para los suscriptores se hace el 25 por 100 de rebaja. Se envía á provincias franco el porte.

**PEDIR EN TODO EL MUNDO LAS AGUAS DE CARABAÑA**

PURGANTES, DEPURATIVAS, ANTIBILIOSAS, ANTIHERPÉTICAS, ANTIESCROFULOSAS Y ANTISÉPTICAS

GRAN DEPURATIVO.—UNICAS EN EL CONSUMO

**Ventas: Farmacias y Droguerías.**

MADRID: 1894.—EST. TIP. «SUCESORES DE RIVADENEYRA», PASEO DE SAN VICENTE, 20.