

Número suelto, 10 céntimos.

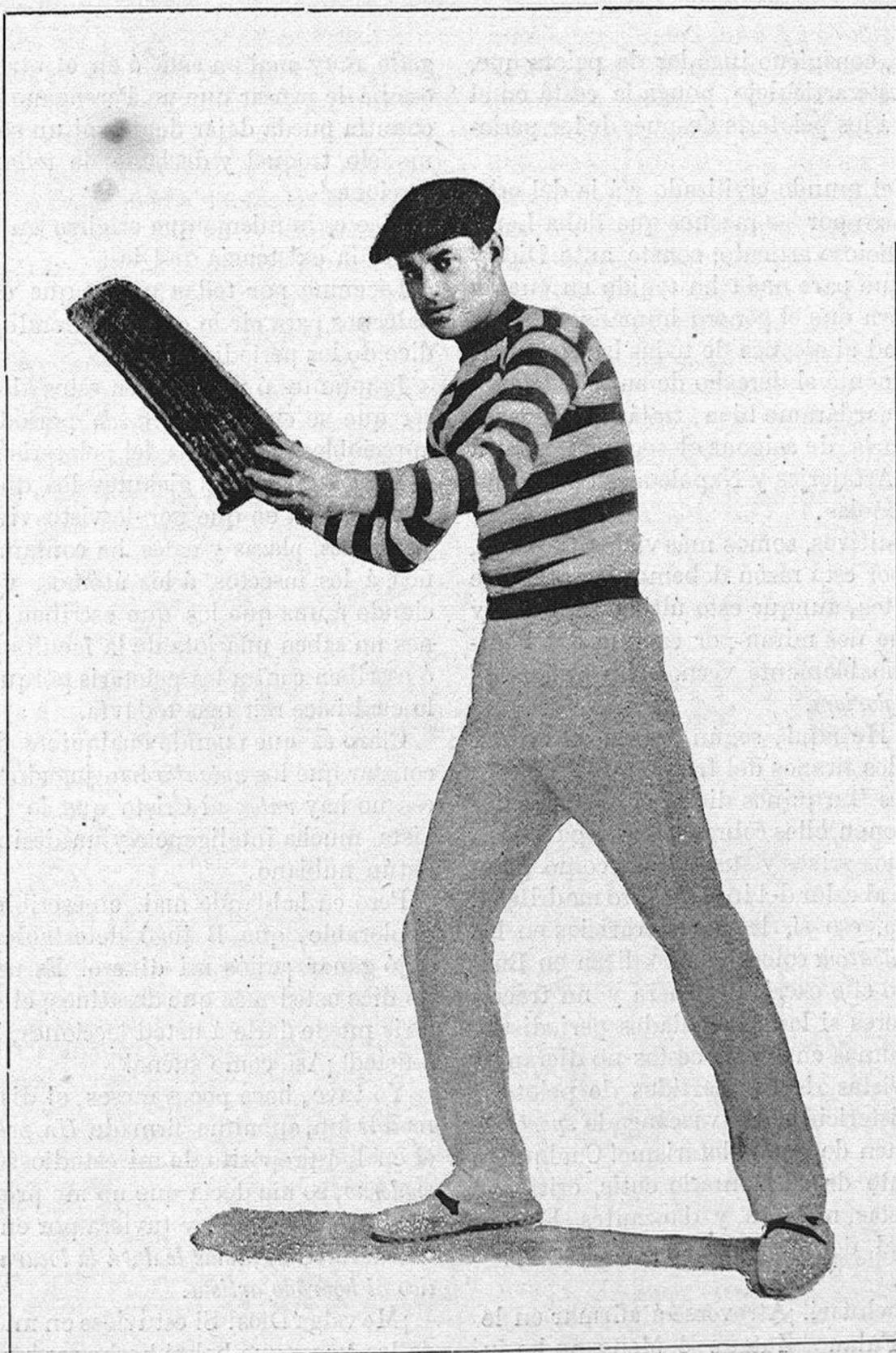


Director, B. MARIANO ANDRADE.

Año II.

Madrid, 29 de Marzo de 1894.

Número 25.



JUAN BRAU.

# NUESTRO RETRATO.

Juan Brau.

Natural de San Sebastián y de la numerosa familia de los Braus, ocupa hoy un buen lugar entre los modernos pelotaris. Su cualidad sobresaliente es el saque, con el cual domina fácilmente los tantos desde el principio. Ha hecho brillantes campañas en América y en Madrid, y últimamente en Barcelona se ha captado las simpatías de los catalanes. Ganó un partido con Ochan-

diano contra Osoro, Ali y Chapasta, dejándoles en 22 tantos.

Actualmente se halla aquejado por una leve dolencia en el brazo; pero esperamos que pronto se presentará ante el público madrileño.

P. SARALEGUI.

## PERIODISTAS Y PELOTARIS.

No faltará, quizá, conspicuo jugador de pelota que, al leer el título de este articulejo, ponga la cesta en el cielo porque coloco á los pelotaris después de los periodistas.

Conste, á la faz del mundo civilizado y á la del orbe incivil, que no lo hago por las razones que daba Larra al escribir cierto delicioso artículo; conste, ante Dios y ante los hombres, que para nada he tenido en cuenta la jerarquía social, ya que el género humano disfruta ahora de una libertad al alcance de todas las fortunas, sino pura y simplemente el derecho de antigüedad.

De otra suerte guardárame bien, tratándose de periodistas y de pelotaris, de asignar el segundo lugar á los Césares, Jerjes, Artajerjes y Napoleones de las modernas canchas españolas.

Nosotros, los plumitivos, somos más viejos que ellos, los chisteroides, y por esta razón debemos ir antes que ellos y además juntos, aunque esto último haga muy poca gracia á los que nos miran por encima del hombro y desearían probablemente vernos suprimidos *ad majorem pelotaribus gloriam*.

¡Los periodistas! He aquí, según parece, el antrax que les ha salido á los tiranos del frontón.

Todo es para esos Tarquinos dicha sin igual; ellos juegan, ellos se imponen, ellos cobran, ellos se pavonean por ahí con sus ternos grises y sus boinas, como plantas exóticas crecidas al calor del invernadero madrileño.

De vez en cuando, eso sí, les hacen caricias en los oídos con tal cual *silbatina* colosal, como dicen en Buenos Aires; pero todo ello caería por fuera y no traería consecuencias mayores si los malhadados periodistas, si los que tienen plumas en vez de cestas no dieran en la flor de hacer revistas de los partidos de pelota y censuraran á los chisteroides del vascongado *sport*.

¡Aquí está el crimen de leso pelotarismo! Cualquiera puede, sin detrimento de su honrado cutis, criticar á autores, actores, poetas, músicos y danzantes. Esto es lo corriente, lo usual, desde que existen los periódicos y el sentido común.

¡Pero tocar á un pelotari! ¡Atreverse á afirmar en letras de molde que Fulano, Zutano ó Mengano ha ju-

gado muy mal en este ó en el otro partido! ¡Tener la osadía de pensar que un Perengano de mayor ó menor cuantía pueda dejar de ser, ni un solo instante, espejo, modelo, troquel y dechado de todas las humanas perfecciones! ....

¡Eso es lo mismo que erigirse en Voltaire ó Chies, y negar la existencia de Dios!

Dícenme por todas partes que es cosa de alquilar balcones para oír lo que la generalidad de los pelotaris dice de los periodistas.

Ignorantes ó venales; en estos dos adjetivos parece ser que se encierra el *credo* periodístico de aquellos apreciables monstruos del pelotarismo moderno.

Y no son sólo los gigantes los que se expresan así; la atmósfera en que por lo visto viven y que esparcen por calles, plazas y cafés, ha contaminado á los pequeños, á los insectos, á los átomos, y casi todos van diciendo á una que los que escriben revistas de frontones no saben una jota de la facultad, lo cual hace reír, ó escriben contra los pelotaris porque éstos *no los untan*, lo cual hace reír más todavía.

Claro es que cuando cualquiera de los *untados* hace constar que los *untantes* han jugado maravillas, entonces no hay *untos* ni Cristo que lo fundó, sino mucha vista, mucha inteligencia y un desinterés á prueba del betún nubiano.

Pero en hablando mal, en escribiendo que A estuvo deplorable, que B jugó detestablemente y que C se dejó ganar, ¡adiós mi dinero! Es usted un ignorante, no dice usted más que desatinos, el último de los pelotaris puede darle á usted lecciones, ó no le han *untado* á usted. ¡Así, como suena!

Yo tuve, hace pocos meses, el disparatado honor de recibir un anónimo firmado *Un pelotari*, anónimo en el cual, á propósito de mi estudio sobre el *Pelotarismo moderno*, se me decía que no me propusiera *sacar cuartos á los artistas (sic)* y tuviera por entendido que (copio textualmente) *jamás le dará la locura de comprar un crítico al honrado artista*.

¡Me valga Dios! Si estuviese en mi bolsillo el importe de los *tongos* que habrá hecho ese honrado *artista*, quizá

podiera realizar el ideal de toda mi existencia: tener un *chalet* propio en San Sebastián.

En veinticinco años de carrera literaria he recibido centenares de anónimos, de los cuales conservo una porción, que me entretengo en leer de vez en cuando.

Si he sacado á colación el del *honrado artista*, no ha sido como documento fehaciente de lo que piensan todos los pelotaris, por más que pondría las manos en el fuego á que el anónimo en cuestión procede de un jugador de pelota auténtico.

El que escribe una estupidez de esa naturaleza es, más que canalla, tonto; pero lo triste es que no solamente oí, este verano en San Sebastián, expresarse en idénticos términos á un pelotari, refiriéndose á cierto periodista amigo mío—y demás está decir que le eché el alto enseguida—sino que, según noticias que llegan por varios conductos á mí, esa atmósfera de calumnias se ha acentuado en la villa y corte, y ha llegado á constituir la única defensa de la generalidad de los pelotaris modernos.

Que haya excepciones, no lo dudo; pero que la mayor parte se expresa con respecto á los revisteros de frontones en los términos que he indicado antes, debe de ser, cuando todos me lo dicen, la pura verdad.

A mí no me pueden ver; eso me consta y me tiene sin cuidado, porque he llegado á ser paquidermo en asuntos de tal naturaleza.

No voy á los frontones sino rarísima vez, y aprieto á correr en cuanto veo jugar media docena de tantos.

El revés sucio que impera hoy no me convence, y es el factor principal casi exclusivo de los partidos modernos. Y como no hago traviesas y no me divierto, me encuentro en el frontón como gallina en corral ajeno y hago mutis por el foro.

Elíjanme, pues, á mí los pelotaris del día para ser cabeza de turco; digan *no* buena que soy un ignorante, que soy un mal trazado; que si hablo mal de ellos es porque *no me untan*; digan eso y más, cuanto se les antoje; desahóguense á *piacere*.

Hace muchos años que me lo dicen, tratándose de cantantes; me lo han repetido cien mil veces refiriéndose á toreros, cuando escribí revistas taurinas.

¿Ahora son los pelotaris? ¡Pues duro y á la cabeza, que por eso no hemos de reñir! Pero ¡por Dios y por la Virgen Santísima! que no generalicen la cuestión.

No se pescan truchas á bragas enjutas, dice el proverbio. Si los pelotaris las pescan sufriendo las justísimas mojaduras á que les someten los revisteros de la prensa madrileña, no son aquéllas tan graves que traigan incurables reumas; y á fe que ganan bastante dinero para comprar esos trajes higiénicos que curan los reumatismos sin necesidad de ir á Archena.

Yo voy á pagar el odio que me tienen, dándoles un buen consejo. Los periodistas, los pobres periodistas son los que, como siempre, labran la fama de los ingratos.

¿A quiénes, sino á los periodistas, deben los pelotaris su reputación actual? ¿Gracias á quién han adquirido importancia y hacen la ley á los empresarios y á los públicos?

Tener habilidad representa algo; pero hacerla valer representa mucho más. No lo olviden los pelotaris que hablan de ignorancia y de *untos*: sean modestos, tengan discreción, reciban los elogios sin jactancia y las censuras con humildad, déjense de murmuraciones odiosas que los perjudican más que los favorecen, no olviden jamás que *el que las hace las imagina*, y que la soberbia conduce al precipicio, mucho más cuando, como en este caso ocurre, el soberbio debe acordarse siempre de su humilde procedencia.

Mucha cesta y poca lengua, jugar mucho y hablar poco: eso es lo que les conviene para evitar que el director de EL PELOTARI se vea obligado á pedir, como lo hizo valientemente hace poco en estas mismas columnas, ¡un *código penal* para los frontones!...

ANTONIO PEÑA Y GOÑI.

## CRÓNICA SEMANAL.

EUSKAL-JAI.

**Martes 13.**

El Chiquito de Abando volvió por su fama. Jugó admirablemente, y derrotó á Pedrós; cierto es que Muchacho le ayudó, pero Ángel estuvo para entusiasmar á cualquiera. Pedrós estuvo bien; pero cuando luchan estos dos colosos frente á frente, el que tiene mejor compañero, aunque sea con poca diferencia, vence siempre al contrario. Esto sucedió, pues, aunque Quintín Basaguren ayudó mucho á Gabriel; Muchacho es más jugador y cubre más plaza.

El partido resultó muy competido, y aunque sólo se igualaron en los primeros tantos, llegaron á estar 39 colorados (Pedrós y Quintín) por 41 azules (Chiquito y Muchacho).

Aquéllos quedaron en 44.

**Miércoles 14.**

Cosme y Elicegui ganaron al Zurdo de Abando y Muchacho, dejándoles en 41 tantos. Todos jugaron muy bien, sobresaliendo el Zurdo y Cosme.

**Jueves 15.**

Naparrete é Isidro Brau, nuevo en esta cancha, perdieron casi de *calle* el partido contra Gamborena y Chitívar. El debutante cumplió bien; Naparrete muy *desgraciado*, de cuya *desgracia* se hicieron comentarios, y no favorables al zaguero de Eibar.

Gamborena muy bien. Chitívar bien.

**Viernes 16.**

Machín y Pasieguito ganaron fácilmente á Beloqui y Zurdo de Abando; éste estuvo muy *desgraciado* y flojo.

**Sábado 17.**

El Chiquito de Abando y Arana midieron sus fuerzas contra Pedrós y Barriola: ganaron estos últimos.

Pedrós, sobresaliente; el Chiquito, notable; Barriola, bueno; Arana, aprobado por misericordia.

**Domingo 18.**

Naparrete y Quintín perdieron por dos tantos contra Chitívar y Gamborena. Estos últimos desarrollaron un juego, magnífico. Se distinguió mucho Quintín.

**Lunes 19.**

Fué un partido de grandísimas emociones. El frontón se hallaba de bote en bote, y los aplausos se prodigaron á los cuatro jugadores.

Eran éstos el Chiquito de Abando y Machín, contra Pedrós y Gamborena. Ganaron los primeros, siendo un partido competido.

Todos los jugadores rayaron á gran altura, distinguiéndose Machín y Angel, que estuvo soberbio.

**Martes 20.**

Razón tenía el autor de la carta que, dirigida desde Barcelona, publicamos el número pasado; sí, Ochandiano ha adelantado mucho, se ha asegurado, y con el potente brazo que posee da mucho que hacer á cualquiera. Jugaba este día con Isidro Brau, un jugador muy débil, contra Chiquito de Ondárroa y Alí. El dinero salió por estos últimos casi doble á sencillo, pero pronto se cambió á favor de Ochandiano al observar su juego. Ganó el partido y una gran ovación que le prodigó el público. Los que habían leído el número anterior de EL PELOTARI fueron á la cancha esperando ver un buen zaguero, y no se equivocaron.

**Sábado 24.**

El Intendente estuvo muy desacertado al organizar el partido que se jugó este día, pues se hallaban muy desequilibradas las fuerzas. Los azules (Chiquito de Abando y Elícegui) se apuntaron á duras penas 25 tantos, cuando los colorados (Pedrós y Machín) llegaban á 50. Pedrós hecho un monstruo. ¡Vaya un zaguero! Machín colosal. ¡Vaya un delantero! Es el primero que pisa las canchas.

Aunque el partido, como he dicho antes, era *robado* para los colorados, pudieron los azules haberse defendido mucho más; pero el Chiquito estuvo hecho un maleta. Elícegui, desastroso.

**Domingo 25.**

Barriola y Alí se pelearon contra Ochandiano é Isidro Brau; la cátedra llevó un descalabro, pues se decidió por los primeros que perdieron por 10 tantos. La concurrencia fué muy escasa, por haber corrida de toros y mejor partido en Jai-Alai. Ochandiano muy bien. Barriola bien. Alí é Isidro muy medianitos.

**Lunes 26.**

Fué un buen partido, pues los perdidosos llegaron á 48 tantos. Ganaron Barriola y Ochandiano, contra Isidro Brau y Chitívar.

Barriola estuvo admirable. Ochandiano muy bien. Chitívar é Isidro cumplieron.

B.

JAI-ALAI.

**Miércoles 14.**

Sarasúa y Francés (colorados), contra Embil, Iturrioz y Uranga; éstos quedaron en 47, de donde se deduce que fué un partido competido. Sobresalió Sarasúa.

**Jueves 15.**

El Manco y Lasa ganaron á Embil y Salsamendi después de una reñida lucha hasta el tanto 30.

**Lunes 19.**

Embil y Salsamendi dejaron en 47 tantos á Uranga y el Francés.

**Domingo 25.**

Naparrete, que, como saben nuestros lectores, se halla contratado en este frontón desde el día 20, hizo su *debut* en compañía de Sarasúa, contra el Manco, Francés y Araquistáin. Éstos quedaron en 36. Los jugadores regular, excepto el Manco, que estuvo muy mal.

J.

## RECORTES.

Leinad, el distinguido cronista de *El País*, dice en una de sus últimas revistas refiriéndose al estado actual del Beti-Jai:

«Por lo que á mí personalmente se refiere, creo de la amabilidad de Andrade disponer de espacio en su Revista para tratar la cuestión en el terreno que se me invita, y respecto á la opinión, ella decidirá.»

Ya sabé nuestro apreciable compañero que las columnas de EL PELOTARI se hallan incondicionalmente á su disposición, no sólo para tratar de este asunto, sino también de otro cualquiera.

\* \* \*

### LA PAREJA VIZCAINA

ó

### MACHÍN Y CHIQUITO.

Ya tenemos la codiciada pareja vizcaina de jugadores de primera. Dos pelotaris seguros, fuertes, inteligentes y simpáticos.

El último partido jugado contra Gamborena y Pedrós, ha demostrado lo que valen el de Ermúa y el de Abando.

Por supuesto que los cronistas madrileños siguen sin conceder todo el mérito que tiene la faena de Angel Bilbao.

Habla *El Correo*:

«En Euskal-Jai jugaron ayer Machín y Chiquito de Abando contra Gamborena y Pedrós.

»El frontón estaba completamente lleno, y el público salió satisfecho del partido.

»Desde el principio, los colorados, ó sean Machín y Chiquito, llevaron delantera, poniéndose en la proporción de 10 por 4 y 20 por 18. En el tanto 21 se igualaron, y de aquí en adelante llevaron otra vez ventaja los colorados, que hicieron las restantes decenas en la forma siguiente: 30 por 22, 40 por 32 y 50 por 36.

»Machín trabajó mucho, sobresaliendo en los *saques*, que fueron los que decidieron el partido. El de Abando estuvo superior y recogió casi siempre la pelota *á aire*, cosa no común en él. Gamborena no entró en juego como en otros partidos, pues los contrarios no le dejaron. Pedrós, exceptuando en el *resto*, rayó á gran altura.»

Dice *El Liberal*:

«Resumiendo: el Chiquito jugando mucho en todo el partido; Machín hecho un delantero sin igual; Pedrós jugando desigual en todo el partido, y Gamborena hecho un principiante.»

De *El Heraldó*:

«Ayer venció Vizcaya. Abando y Ermúa, creo que este es el pueblo de Machín, están de enhorabuena.

»Y ya que he dicho Ermúa, fijense los vizcaínos en esto, y repartan su entusiasmo por igual entre el Chiquito y Machín.

»Hasta ahora ha necesitado Bilbao de un guipuzcoano, de Portal, para concertar esas terribles luchas en que salió vencedor el Chiquito. Es decir, que la ciudad del Nervión tenía un gran zaguero, pero le faltaba un delantero de primera para completar el cuadro.

»Pues bien, en mi entender, ya lo tiene.

»Machín es hoy un gran delantero. Carece de la complejión hercúlea de Portal; no arrolla al zaguero contrario con una serie de boleas, lanzadas con esfuerzo titánico, igual al del pelotari de Irura; no tiene la suficiente fuerza moral para aguantar en un caso dado las protestas del público, y sobreponiéndose á sí mismo, hacer un arranque poderoso que le lleve á la victoria: de todo esto carece Machín, porque es de *espíritu cobarde*, nervioso, impresionable, y su naturaleza se resiste á la protesta, como se enardece con el aplauso.

»En todo esto Portal vence á Machín; pero en cambio éste tiene un juego más seguro que Perico, y un manejo de cesta más elegante y más completo que el de Irura.

»Así jugó en el partido de ayer, bien acompañado del Chiquito, que hizo buenas jugadas defendiéndose, y pegó mucho para dominar á Gamborena.

»Victoriano no hizo ayer maravillas. Jugó bien hasta el tanto 30; pero luego estuvo desgraciado al encestar, y perdió más tantos de los que acostumbra.

»Pedrós, á pesar de encontrarse indispuerto, estuvo seguro en el juego y pegó de un modo extraordinario.»

\*  
\*  
\*

De *La Voz de Guipúzcoa*:

«PALIQUE PELOTÍSTICO.

»Pido la palabra.

»Señores: Aludido en las columnas de *El Diario de Bilbao* por mi apreciable amigo *Florete*, he de molestaros brevemente para recoger la alusión y contestarla, según mi leal saber y entender.

»EL PELOTARI, con su concurso sobre quién es el mejor zaguero y quién es el mejor delantero de entre todos nuestros pelotaris, ha motivado este debate.

»Hube de expresar mi opinion particularísima de que hoy por hoy el mejor delantero es Irún, y el mejor zaguero Samperio; pero á falta de éste, el Chiquito de Abando ó Pedrós, y ¡nunca lo hubiera dicho!..... porque *Florete* no pasa por ello.

»Diceme que no es elegir ninguno. Agrega que para él el primer zaguero es Angel Bilbao, y concluye adjudicando á Portal la supremacía de los delanteros.

»Para razonar este último extremo, dice que Perico Arrese-Igor posee todos los juegos, lo cual es una verdad de á folio.

»Pero que *Florete* se incline á favor de Portal, porque posee todos los juegos, y á renglón seguido proclame al Chiquito como zaguero-rey, que no tiene más que un solo juego, no deja de ser chistoso.

«Piano de una sola tecla» le llamó Peña y Goñi con sobrada razón. Piano de una sola tecla (pero con pedal) es Pedrós. Por eso yo proclamo á Samperio, que es piano de siete octavas, y de no jugar Samperio, lo mismo me da el Chiquito que Pedrós, porque si aquella tecla es segura y toca siempre, ésta, estando afinada, no hay quien la resista.

»Si se tratase de ganar ó perder dinero, quizá me inclinase por el Chiquito, seguro de que había de trabajar y lucirse; pero como de lo que se trata es de jugar á la pelota, está fuera de toda duda que cuando la tecla de Orió suena y aprieta el pedal, no hay caso, ni hay grandes ni chiquitos para ella.

»Respecto á los delanteros, y haciendo constar siempre

por delante mi admiración hacia el grande, hacia el inmenso Portal, tengo una sola y poderosísima razón para posponerle á Irún.

»Irún juega siempre todo lo que puede, todo lo que sabe, todo lo que está en sus facultades. La acometividad y la codicia noble del juego se personifican en él. Podrá perder un partido; pero se explica el fracaso. Es, en una palabra, igual.

»Portal, no; Portal juega muy bien y juega muy mal. Haciéndolo bien, no tiene rival. Haciéndolo mal, tampoco. Pierde partidos que no tienen explicación posible. Es casi siempre una incógnita. De ahí que le hayamos visto obtener las ovaciones más inmensas y las silbas más estrepitosas. En suma, representa muchos pájaros volando, mientras Irún representa uno en la mano.

»Por eso también antepongo yo Portal á Beloqui, porque aun reconociendo la maestría de éste, como tampoco es seguro y tiene «sus días», entre dos inseguridades, me voy á Irura, pasando de largo por Villabona.

»Y dicho esto, en descargo de mi conciencia y de la alusión de *Florete*, termino ratificándome en todo lo manifestado y haciendo votos porque pueda pronto Samperio demostrar al mundo pelotárico que vale más una escala cromática que un calderón. He dicho.—BOTE-PRONTO.»

\*  
\*  
\*

No sólo contamos con buena semilla de escritores y artistas, sino también con excedente de pelotaris.

Chiquitos en embrión y Portales en miniatura, por ahora, que hacen concebir, para lo futuro, grandes esperanzas.

Si no se malograra, el sucesor, ó poco menos, de nuestro gran Irún, será Carlos Indart.

Un partido muy interesante jugaron en el trinquete, días pasados, los pelotaris en ciernes Indart y Balzola (Antonio), contra los no menos famosos, pero también en ciernes, José Ponte y Lucio Valverde. El partido se jugó á mano, y después de reñida lucha, por tres veces alargada, ganaron Indart y Balzola, colorados (porque la faena les sacó los colores al rostro). A continuación, Eceizabarrena é Indart se batieron á blé y á cesta, luciendo ambos gran habilidad y destreza.

El *sport* pelotístico de la mañana tuvo digno complemento con otro *sport* nocturno en la fonda de Arrupe.

Galantemente fui invitado á la espléndida cena, y me complazco en consignar que, si los pelotaris iruneses á que me refiero, demostraron por la mañana tener buen saque, no lo tienen peor para el *sport* de la fonda, que el lector menos perspicaz habrá adivinado de cuál se trata.

En suma: que Irún arrojará á las canchas de todas partes lucido contingente.

Se me asegura que los pelotaris Balzola y Ponte están contratados en Fuenterrabía.

\*  
\*  
\*

Del *Diario de Bilbao*:

«El público se quejaba en los últimos días de que el precio fijado por la Empresa de Deusto á las sillas, en el partido del Chiquito de Eibar, era excesivo. Cuatro pesetas son, en efecto, mucho dinero.

»Y ¡lo que son las cosas! Todas las localidades *caras* estuvieron ocupadas, y los numerosos espectadores aplaudieron de buenísima gana al maestro Azpiri.

»Lucían Indalecio y su vástago diminuto el color azul, y el rojo sus contrarios Arrizala y Cecilio Unceta.

»Antes de la hora pelotearon los dos palistas y el mocito de la cesta, y la opinión se inclinó por los rojos, sin fiarse de la destreza incomparable del veterano Azpiri.

»40 á 25 y 20 á 12 se ofrecía por Arrizala.

»Tomó el saque Cecilio, sacando del cuadro siete. Restó con tino Sarasqueta y ganó el primer quince.

»En la decena primera, el Chiquito hizo tres faltas de saque, y Arrizala echó dos pelotas á la red y dos á la arena. Cecilio encestó varias, y atrasándolas se apuntó los tantos. Este juego confirmó la creencia de que el partido le gana-

rían los rojos, porque el hijo de Azpiri no podía ayudarle. Es un niño.

»La bolsa realizó varias operaciones de 40 á 9 y 60 á 14, sin contar con la huéspedada.

»Y fué ésta que el Chiquito acertó en el saque, y empalando después admirablemente, echó la pelota al cuadro 14. Cecilio entró á pelotas forzadas, y erró algunas, cobrando miedo.

»Iguales á 14, 16 y 18, consiguió el hábil pelotari, que de tanta fama goza, descartar la cesta contraria y dominar en absoluto á Arrizala, quien se defendió con ahinco, pero sin los recursos del maestro. Este hizo cortadas, tiró dos paredes, y entrando á votamano, y tomando con la izquierda las arrimadas, consiguió una ventaja de 10 puntos, que alarmó á los ídem de las traviesas.

»Al fin ganó el partido la pareja azul, sin que llegaran á 40 los encarnados.

»Indalecio recibió una ovación ruidosa y merecida. Es un palista asombroso, que atrasa, corta y hace jugadas soberbias, sin fallar una pelota.

»¡Bien por el maestro!

»Su hijo dió tres pelotas sólo, rematando dos tantos.

»Arrizala es un buen jugador, que sostuvo el ataque del Chiquito con valentía. Su compañero sin poder secundarle, y desgraciado en dos pelotas servidas.

»En conjunto: el partido resultó bueno relativamente, pues la pala no se presta á floreos.

»La tarde primaveral. No es extraño que los del agio hicieran de *primaveras*.»

## CARTA DE BARCELONA.

Barcelona, 25 de Marzo de 1894.

*Sr. Director de EL PELOTARI:*

Querido Director: Con un competidísimo partido, aunque no tan bueno é interesante como competido, se ha inaugurado la temporada de primavera del Frontón Barcelonés.

Á las cuatro salieron á la cancha los pelotaris, vistiendo Beloqui y Echeveste camiseta blanca, mientras el Chiquito de Ondárroa y el Zurdo de Abando la llevaban azul.

Después de hecho el cara ó cruz con una moneda de oro, comenzó á sacar Quintín, que se apuntó los primeros tantos y llevó ventaja de dos ó tres tantos, hasta llegar á 10 × 10. Luego se igualaron á 11 × 11, 12 × 12, 13 × 13 y 14 × 14. A todo esto, el dinero como al principio, es decir, 20 á 13 por Beloqui.

Desde este punto sacaron ventaja los azules (Ondárroa y Zurdo), acabando la segunda decena, 20 × 16. Reanimáronse los favoritos y se apuntaron 21 × 21, y sacaron ventaja de cinco y seis tantos, 27 y 28 × por 22. Sin ningún lance acabó la tercera decena, apuntándose los favoritos 30 × 27, y continuaron con la ventaja hasta colocarse en 40 × 36. Á este punto apretaron los azules y se igualaron á 43 y luego á 45. Aprieta Beloqui y se pone 47 × por 45; nueva igualada á 48 × 48. Beloqui se pone otra vez 49 × por 48; hace una falta de saque y deja á los que apostaban pendientes de un hilo; 49 × 49; pero aquí Quintín saca el mejor saque de la tarde y se apunta el 50.

El héroe del partido fué el Chiquito de Ondárroa, que estuvo hecho un coloso: el público demostró, desde luego, su preferencia por este simpático pelotari, tributándole ovaciones nunca vistas. Es verdad que las mereció también. Ganó cuatro saques

por tres faltas. Su compañero, el Zurdo, los dos primeros tercios del partido muy desgraciado, á pesar de lo cual hizo un tanto de dos paredes desde el 12, y devolvió algunas pelotas difíciles; el último tercio estuvo bien, trabajando cuanto le permitían sus fuerzas, y restando saques estuvo superior. Román, bastante bien; pero podía haber jugado mucho mejor; hizo algunas buenas jugadas, dió algunas boleas piramidales, ¡y cosa rara en él, no intentó ninguna dejada; algunas dos paredes las echó á la arena. Sacando, bien; pero no pudo hacer el Zurdo más que tres tantos por tres faltas. Echeveste, algo flojito al principio, se aseguró después y pegó bastante.

En resumen: el partido poco interesante, aunque muy competido. Las decenas de este modo: 10 × 10, 20 × 16, 27 × 30, 36 × 40, 50 × por 49. La cátedra, un tumbo de órdago, pues tal era su confianza en el maestro, que á 21 × por 21 se oía pregonar 20 á 8.

Quintín envió cuatro pelotas al tendido.

Mañana se repite el partido, sacando ambos bandos del 7; hoy sacaba Ondárroa del 6  $\frac{1}{2}$ .

Después jugaron los cadetes: Chiquito Aragonés y Celayeta, con camiseta azul, contra Garibaldi y Achita, que estaban de blanco: la cátedra por los primeros, que después de una igualada, 4 × 4, ganaron el partido, quedando 25 × 19.

Celayeta, Achita y Aragonés, bien; Garibaldi, mediano.

La concurrencia muy numerosa y distinguida. El sábado se jugará, probablemente, un partido á beneficio de la peregrinación obrera.

Ya han pintado de nuevo el frontón, y han levantado, aunque solo cosa de medio metro, la pared del rebote.

Se hallan abonados casi todos los palcos.

Sin más, queda de V. afemo., S. S.—ANTÓN.

## AVISO.

EL PELOTARI propone á sus lectores una votación general sobre los puntos siguientes:

¿Cuál es el mejor delantero?

¿Y el mejor zaguero?

Esta votación se hará con arreglo á las condiciones siguientes:

- 1.<sup>a</sup> Durará todo el mes de Marzo.
- 2.<sup>a</sup> En el primer número de Abril se publicará el resultado.
- 3.<sup>a</sup> No será válida la papeleta que no lleve firma ó pseudónimo al pie, no admitiéndose repetidas.

4.<sup>a</sup> Es indispensable que se haga la votación en la siguiente forma:

<p>¿Cuál es el mejor delantero? .....</p> <p>¿Y el mejor zaguero? .....</p> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;"><i>Firma.</i></p>
---

## ADVERTENCIA.

Suplicamos á los señores suscriptores que estén en descubierto con esta Administración, satisfagan pronto el importe; de lo contrario, no se les remitirá el periódico.

Los señores coleccionistas de EL PELOTARI pueden pedir los números atrasados que necesiten al precio de 15 céntimos.

# Compañía General de Frontones Extranjeros.

## SOCIEDAD ANÓNIMA.

Establecida en la ciudad de San Sebastián, formada por escritura pública á 12 de Febrero de 1894, con arreglo al Código de Comercio, y señalada su constitución definitiva el día 30 del próximo mes de Abril.

### CAPITAL SOCIAL.

*Dos millones de pesetas*, representado y dividido por acciones de *cinco mil pesetas* cada una, que disfrutarán del interés fijo anual de 6 por 100 y de los beneficios correspondientes en la proporción que fijan los Estatutos.

El capital social estará asegurado por terrenos é inmuebles, que serán propiedad de la Sociedad, y se aumentará en la medida que reclamen las conveniencias de la explotación.

La Sociedad no estará constituida definitivamente hasta quedar suscriptas las dos terceras partes de las cuatrocientas acciones que representa y en que se divide el capital, y satisfecho el importe del primer plazo, según expresa el *boletín de suscripción* inserto al pie de este anuncio.

El número de acciones suscriptas á la fecha presente es de CIENTO OCHENTA, equivalentes al capital de *novecientas mil pesetas*.

Un comité directivo funcionará en este breve período, hasta la elección del Consejo de Administración, en la primera junta general extraordinaria de accionistas para la constitución definitiva en la fecha indicada.

### BANQUERO DE LA SOCIEDAD.

*Sres. D. José Brunet y Compañía*, en cuya casa únicamente se recibirán los boletines de suscripción, y en su día las sumas que éstos representen para la constitución definitiva de la sociedad. Si por una causa cualquiera no se verificase ésta en la fecha señalada, las sumas desembolsadas por tal concepto de suscripción y plazo primero en casa de los *Sres. D. José Brunet y Compañía*, donde permanecerán depositadas, serán devueltas á los suscriptores. Ninguna otra casa de banca ni persona alguna distinta están autorizadas para tales efectos.

ABOGADO CONSULTOR, *Sr. D. Andrés Egoscozabal*.

PROCURADOR (con plenos poderes), *Sr. D. Félix de Velasco*.

NOTARIO, *Sr. D. Santiago Erro*.

SECRETARIO GENERAL, *Sr. D. Manuel de Gaminde*, letrado.

El proyecto de presupuestos y el de estatutos con la Memoria detallando el objeto de la Sociedad, antecedentes y referencias, trabajos previos, informes de terrenos y construcciones, explotación, concurrencias, etc., etc., se hallan á disposición de cuantos quieran informarse en el domicilio interino de la Sociedad, cuya secretaría facilitará todos los datos que se pidan.

DOMICILIO SOCIAL con carácter interino hasta la fijación del definitivo por la Sociedad constituida y su Consejo de Administración, calle de San Marcial, núm. 13, piso bajo.—San Sebastián, 28 de Febrero de 1894.—P. A., *El Secretario*, MANUEL DE GAMINDE.

### BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN <sup>(1)</sup>.

Don..... domiciliado en....., suscribe..... acciones de *cinco mil pesetas* cada una, de la Sociedad titulada *Compañía General de Frontones Extranjeros*, pagaderas en dos plazos de *dos mil quinientas pesetas* cada uno; el primero en el acto de esta suscripción (ó en el día de constituirse definitivamente la Sociedad), y el segundo á los seis meses fecha de esta constitución.

*Fecha y firma.*

(1) Con arreglo á este modelo, cuantos deseen interesarse en la Sociedad, entregarán ó remitirán el presente boletín de suscripción á los señores D. José Brunet y Compañía, banqueros, San Sebastián. En Madrid en casa de D. Francisco Egea y Gómez, calle de Fuen-carral, 72, entresuelo.

# EL PELOTARI

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA LOS JUEVES

En esta revista (única en su clase y que, como el público tendrá ocasión de observar, está hecha á la altura de las mejores publicaciones modernas) colaborarán los más afamados escritores que existen en España, y contendrá fotograbados y dibujos de artistas de reconocido mérito. Los precios de suscripción son:

MADRID: Trimestre, 1 peseta; semestre, 2; año, 4.—PROVINCIAS: Trimestre, 1,25 pesetas; semestre, 2,50; año, 5.

EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Semestre, 6 pesetas; año, 12.

Veinticinco ejemplares, 1,50 pesetas.—Número suelto 10 céntimos.—Ídem atrasado, 15.

Los pagos, adelantados, en sellos de 15 céntimos, libranzas del Giro Mutuo ó letras de fácil cobro.—Las suscripciones comenzarán con el primer número de cada mes.

Anuncios á precios módicos y convencionales.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Plaza de la Independencia, 8, tercero derecha, de diez á doce de la mañana.

## EL JUEGO DE PELOTA

Libro indispensable á todos los aficionados.

CONTIENE

Reglas para hacer apuestas con probabilidades de ganar.  
Apuestas mutuas.  
Conocimientos útiles á todos los aficionados.  
Semblanzas de todos los pelotaris.  
Bases y tablas para los prorrateos.

De venta en esta Administración. Para los suscriptores se hace el 25 por 100 de rebaja.—Precio, 2 pesetas.

Se remiten por correo sin aumento de precio.

## ACADEMIA VELOCIPÉDICA

Paseo de las Delicias, 32.



LECCIONES

todos los días  
de sol á sol.

DEPÓSITO DE VELOCÍPEDOS  
de las MEJORES MARCAS INGLÉSAS.

Arenal, 15, SANTOS HERMANOS.

## LA PELOTA Y LOS PELOTARIS

POR

Don Antonio Peña y Goñi.

OBRA EN DOS TOMOS

Se vende en esta Administración al precio de 2 pesetas cada uno. Para los suscriptores se hace el 25 por 100 de rebaja. Se envía á provincias franco el porte.

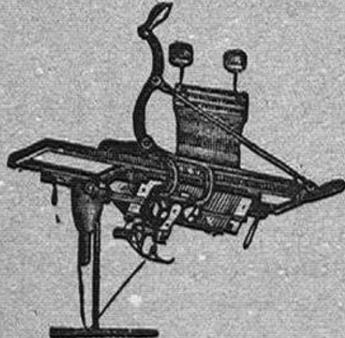
## PEDIR EN TODO EL MUNDO LAS AGUAS DE CARABAÑA

PURGANTES, DEPURATIVAS, ANTIBILIOSAS, ANTIHERPÉTICAS, ANTIESCROFULOSAS Y ANTISÉPTICAS

GRAN DEPURATIVO.—UNICAS EN EL CONSUMO

Ventas: Farmacias y Droguerías.

## BENABENT Y ARNAU



Máquinas para hacer toda clase de género de punto, como camisetetas, calzoncillos, cubre-corsets, refajos, chalecos de Bayona y otras varias piezas, y medias y calcetines sin costura, desde 275 pesetas en adelante.

Trabajo asegurado al comprador por un año. Enseñanza completa y gratuita en esta casa. Preciados, 50, Madrid, y San Vicente, 122, Valencia.

No se desconfíe de la CURACION, por antiguo que sea el padecimiento, de las enfermedades NERVIOSAS tenidas por incurables, con las Pastillas Antiepilépticas de OCHOA (farmacéutico), cuyos prodigiosos resultados son la admiración de enfermos que padecían

LA

**EPILEPSIA O ACCIDENTES NERVIOSOS**  
vulgo MAL DE CORAZON Alferreca y mal de SAN PAU en Cataluña

20 y  
30 años.

Para más detalles, se dan prospectos GRATIS. Duque de Alba, 15, MADRID. De venta en las principales farmacias de España, Isla de Cuba, Puerto-Rico, Méjico, Canarias y Filipinas.