

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MAJRID: Trimestre, 1,50 pesetas; semestre, 3; año, 6 — PROVINCIAS: Trimestre, 2 pesetas; semestre, 4; año, 8. — ULTRAMAR Y EXTRANJERO: Semestre, 8 pesetas; año, 15.

Madrid 23 de Enero de 1896.

AÑO IV — NÚM. 120

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: OLMO, 4

Número suelto, 15 céntimos. — Idem atrasado, 20 céntimos.

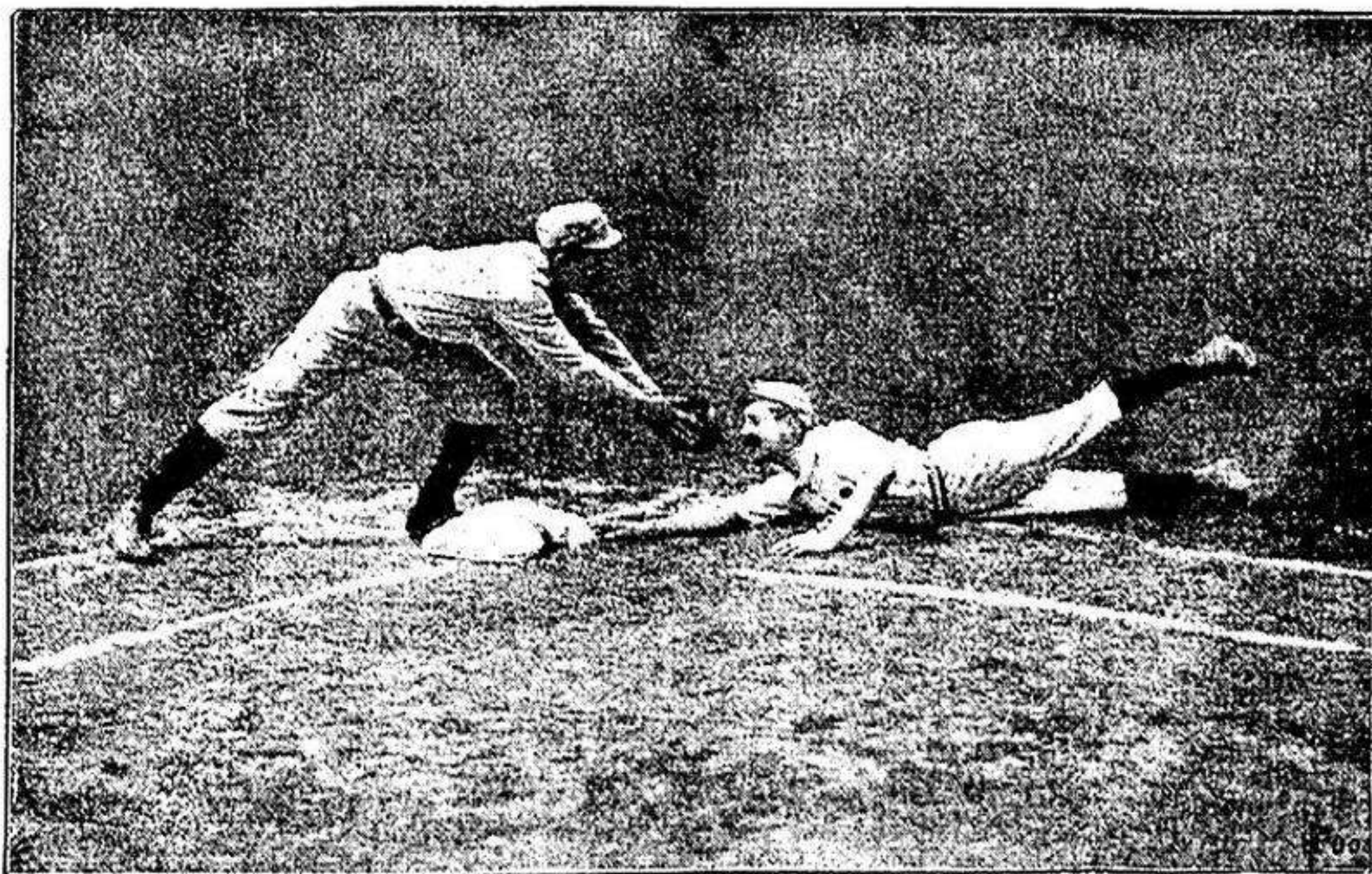
Toda la correspondencia al Director.

No se devuelven los originales.

SPORT PELOTÍSTICO



BASE-BALL — ¡Juego!



BASE-BALL. — Un vaso en falso.

## NUESTRO GRABADO

### SPORT PELOTÍSTICO

ENTRE los ejercicios pelotísticos que empiezan á aclimatarse en España, figura el base-ball; parecen exóticos los nuevos deportes la primera vez que se ven ó se leen y escuchan sus descripciones; después despiertan algún interés, luego se toleran, se contemplan con gusto, se ensayan y desde este punto no hay otro recurso que admitirlos con verdadero entusiasmo y reconocer el hecho de su naturalización en nuestra tierra. Ahí están para ejemplo el foot-ball, el lawn-tennis, el cricket y tantos otros; hace una docena de años, el ver á un hombre en un *gran* *biciclo*, era un espectáculo; hoy pasa á nuestro lado una dama en bicicleta y sólo volvemos la cara para admirar su gentileza, como haríamos á pie. Los partidos de foot-ball hace meses eran calificados de bárbaros; ahora hablan de ellos con elogio casi todos los periódicos españoles. Gracioso malagueñas juegan al cricket con perfección singular, aristócratas reman en *race boats* y aficionados cubanos y catalanes, empiezan á reñir partidos de base-ball que, dicho sea en honor de la verdad, no han sido recibidos mal por la masa del público.

J. M. V.



Día 15.

Ya opinábamos nosotros que la pareja Lasarte-Machín, no nos había de dejar mal en nuestros pronósticos, porque los dos muchachos son de los que se traen siempre algo y bueno.

Contendieron hoy con Isidro Brau y Ondarrés, que también son dos pelotaris que no tienen nada de mancos, y claro es, que con tan buenos elementos el partido resultó animado.

Los últimos comenzaron jugando mucho, en términos que nos hicieron temer por el triunfo de sus contrarios; pero después de la segunda decena decayeron algo. Lo demuestra que igualaron en los tantos 1, 7, 9, 10, 11, 12, 17 y 18, y ya comenzaron Lasarte y Machín á tomar ventaja, merced á lo bien que se entendieron, para dejar á sus contrincantes en el tanto 39.

Machín fué el héroe de la jornada, oyendo muchos aplausos, y Lasarte ha sido en el partido en que más ha jugado de los tres en que ha tomado parte durante la quincena que hoy termina.

Celebraremos que la suerte no le abandone y que le toquen zagueros como el de esta tarde, que así el camino se lleva ya medio andado.

Día 16.

La curiosidad natural de saber todo lo anticipadamente posible el resultado del partido de

desafío que se jugaba hoy en Bilbao, llevó gran concurrencia á nuestro frontón, como aconteció el jueves pasado.

En honor de la verdad, el servicio telefónico ha sido mucho mejor que la vez anterior y con gran regularidad llegaron los ansiados telefonemas. Poco después de terminarse las quinielas, la ansiedad del público quedó satisfecha sabiéndose el resultado definitivo de la lucha entre Pedrós y Gogorza, contra Zabarte y Angel Bilbao. Estos fueron los vencedores, dejando á los primeros en 29 tantos.

Los comentarios entre los partidarios de uno y otro bando fueron abundantes y no pocosabrosos.

En otro lugar de este número van los detalles que nos comunican de Bilbao sobre el partido.

Concretémonos ahora á dar cuenta del celebrado hoy en el frontón de las Salesas entre Amoroto y Lasa, á quienes pusieron enfrente una pareja tan respetable como la compuesta por Arana y Eguibar.

Los primeros, triunfantes en tres partidos en que juntos han jugado durante la primera quincena de este mes, sufrieron el primer descalabro á pesar de haber jugado bien, pero Arana se excedió á sí mismo, contra su costumbre, sacudiendo su apatía, para cubrir su puesto, y ayudar cuanto pudo á su compañero Eguibar. Este en el peloteo dominaba casi siempre, porque hoy estaba muy fuerte y seguro, y ante una pareja tan sobrada de fuerza, y con verdaderos deseos de obtener el triunfo hubieron de declararse vencidos Amoroto y su lugarteniente, quedándose en 33 tantos.

No por esto creemos desanimados á los dos simpáticos muchachos, antes por el contrario, la contrariedad sufrida esta tarde debe darles alientos para desear la revancha.

Día 17.

A Orio en su segunda presentación de esta tarde le dieron de compañero al Zurdo de Hernani; pero aun así no pudo salir airoso.

Ambos pelotaris contendieron con Mondragón y Franchesa, y éstos desde la primera decena comenzaron á tomar gran ventaja, apuntándose 20 x 14, 30 x 17 y 40 x 26.

El Zurdo en el peloteo no estuvo tan hábil y afortunado como en el partido último que jugó; solamente en unos cuantos saques se distinguió, y su compañero Orio, por lo que pudimos observar, no está en juego por ahora. Es preciso que ensaye mucho para que esto le proporcione lo que más necesita, que es seguridad, y conocimiento de la cancha de Euskal-Jai, nueva para él.

Los *interfectos* Zurdo y Orio, se quedaron en 33 tantos.

Mondragón y Franchesa bien, sobre todo el primero, que fué el que más tantos se apuntó.

Día 18.

Muy peloteado resultó el partido de hoy entre los jóvenes muchachos Isidro Brau y Ondarrés, contra Mondragón y Machín, en cuya lucha todos se portaron como buenos, pues los cuatro pelotaris estaban en juego.

No ha habido igualadas; pero tampoco grandes diferencias entre los dos bandos. Sucumbió el de Brau y Ondarrés, por una diferencia de 7 tantos.

#### Día 19.

Grandes deseos había entre los aficionados por ver jugar en nuestro frontón á la pareja de Gogorza y Pedrós, que llevaba faja encarnada, vencedores y vencidos en los partidos de desafío de Barcelona y Bilbao. La expectación era mayor por Gogorza á quien el público de Madrid no había visto desde que jugó como *petit* pelotari en las *novilladas* de Euskal-Jai.

La nombrada pareja tuvo que habérselas contra una trinidad de P y P y W, como que se componía de Lasarte, Eguibar y Melchor Guruceaga, azules; tres pelotaris que estaban en vena para jugar hoy. Con esto está dicho los grandes esfuerzos y lo que sudó el *duetto* de Pedrós-Gogorza, y aunque Gabriel al principio parecía inseguro, luego se enmendó y jugó con la valentía y la habilidad suyas, hasta que el cansancio fué agotando sus esfuerzos.

Los cinco pelotaris jugaron maravillosamente y de tantos notables nada podemos decir porque los hubo á granel.

La marcha del partido fué la siguiente: iguales á 1, 2, 3, 4 y 6; se ponen los azules á 10 por 7 sus contrarios, y vuelven más tarde á igualarse á 13, 14 y 18; se distancian á 20 por 18 en el mismo sentido, y de nuevo se adelantan los azules, colocándose á 30 por 26; se encuentran, por último, los dos bandos á 32 y 35, y salen á partir de aquí con ventaja los gananciosos, que hacen el 40 cuando sus rivales tenían 36. En la decena final también jugaron mucho mejor los azules.

El *neófito* Gogorza fué muy celebrado en todo el partido. Se ve que es un jugador de grandes condiciones, de sangre caliente y de agilidad maravillosa. Su revés, que es su verdadera defensa, es de castigo, y en saques es lo bastante hábil para dificultar muchas veces su resto al contrario. Por derecho juega poco y hace bien, porque sus boleas no son todo lo limpias que el tal juego exige para que sea admitido en buena ley, pero este defecto, que no deja de ser capital en un delantero, puede corregirlo fácilmente Juan Bautista, á fuerza de constante trabajo. Y entonces podrá decirse que es un jugador de cuerpo entero y de porvenir seguro.

La numerosa concurrencia que asistió al frontón salió complacida y con deseos de que la empresa nos dé una *reprise* de tan notable partido.

#### Día 20.

Buena combinación ha resultado la de esta tarde, en la cual los infortunados Lasarte y Olaso, azules, han quedado en 49 tantos, por 50 que hicieron Isidro Brau y Franchesa, colorados.

Los cuatro pelotaris han defendido sus puestos respectivos con tal ardor y entusiasmo que cuando se retiraron de la cancha se notaba en ellos los esfuerzos que habían hecho para quedar honrosamente, como cumple á jugadores de vergüenza pelotística.

Se igualaron los dos bandos en los tantos 3, 5,

10, 12, 13 y 14: se adelantaron los rojos para apuntarse 20 x 16, 30 x 24 y 40 x 37, y se igualan de nuevo á 40, 41, 42, 48 y 49, en cuyos tantos, como decimos, se quedaron los azules.

#### Día 21.

Un partido muy igual ha resultado el jugado entre el Zurdo de Hernani y Lasa, contra Mondragón y Aguirre. Cuando más distantes se encontraban los dos bandos, sólo se diferenciaban en tres tantos, habiendo igualado 17 veces durante la lucha; la última en el tanto 45.

Las traviesas parecían un péndulo por lo que oscilaban, hasta que se resolvió el partido en los tres últimos tantos, resultando vencedores Arbeláiz y Lasa, que dejaron á sus contrarios en 47 tantos.

#### SAN SALATS

### EL PARTIDO DE DESAFIO EN BILBAO

**N**UNCA segundas partes fueron buenas. Eso se dice desde hace mucho tiempo. Y sin embargo, vamos á ellas.

La primera parte se había desarrollado en Barcelona, y vieron nuestros lectores en el número anterior de EL PELOTARI, cómo ocurrió aquélla. Gogorza y Pedrós, después de las peripecias de éste con su cesta rota, ganaron por dos tantos al fin á Zabarte y Chiquito de Abando.

Pero había de repetirse el partido, aunque fuera 9.000 pesetas contra 9, porque en el anterior había puesto Pedrós 10.000 contra 9.000; ¡olé el rumbo!

Y ahora se jugaba en el Euskalduna de Bilbao que, sin faltar á ninguno, es el frontón *mejor* que existe y el más acabado.

¡Lástima que tenga un reglamento, también el *peor* de todos los conocidos, que merecería ser reformado siquiera en el artículo referente á las tres pasas de saque!

A este frontón hermoso por las condiciones de su elegante y sólida construcción y techado de cristal, fuimos á ver el partido, que más te valiera *estar duermes*.

Y gracias que antes de ir á la plaza de las pelotas habíamos visitado la del mercado y una tabernilla, donde nos arreglaron unas angulas de la Isla y becasas, y en compañía de buen chacolí, habíamos tomado un refrigerio capaz de resistir hasta los pelotazos de Pedrós, en los raros días que los pega.

Y por la misma rareza se apuntan y no se repiten.

Y valientes, más que los mismos pelotaris, con lo que en el estómago llevábamos, nos presentamos en la cancha con pretensiones de ver un partido de lucha, si fuera posible en esos que llaman de desafío y que resultan *latas*, pero *latas* vacías.

Cien á sesenta por los bilbaínos, gritaban los corredores al empezar á sacar Zabarte; perdieron un tanto cada uno de los delanteros y hubo ya dinero á la par, aunque duró poco rato.

Y entramos en la catástrofe. Saca Zabarte y no puede restar Pedrós, y algunos que llegan á buena, son rematados por Zabarte, que tiene buen ojo, está de suerte y maneja la cesta como le da la gana.

¡19 tantos de saque se dice más fácil de lo que se hacen; pero se los apuntó el chico de Portugaleta, que si no tiene un saque del otro jueves, se encontró con un zaguero del otro viernes; de los que se asustan de su propia sombra en partidos de desafío, sobre todo cuando éstos se verifican en Bilbao!

Desconocido estaba Gabriel y tomaron sus contrarios inusitada ventaja.

Palomas, onzas de oro y lluvia de duros, caían á los pies de Zabarte.

El Sr. Sosa echaba el resto para obsequiar á su paisanito el de Portugaleta.

¿Y Gogorza? preguntarán ustedes.

Gogorza no podía medir el saque cuando le correspondía.

Repetía las pasas reglamentarias sin poder sujetar su fuerza.

Por lo demás, entraba al aire y extendía de revés hasta el frontón de atrás, y alguna á la grada.

Algunos tantos ganó al Chiquito de Abando, que se encontraba á la altura de Pedrós, respecto á seguridad.

No he de andar detallando este partido soso por sí y tonto *per accidens*, que nos cayó á los infelices que fuimos á aguantarlo, aunque preparándonos con el almuerzo.

Un rato tuvo Pedrós de esos en que se luce. En un tanto devolvió tres rebotes buenos que tampoco hubieran caído mal de revés-aire, su más potente jugada. Arrimáronle palmas, los mismos que le habían arreado al Chiquito una pitada soberbia.

Pero el partido fué adelante con diferencia espantosa, saliéndose Zabarte hasta el cuadro 13 en auxilio de su compañero, ó para hacer ver que él sólo cubría la plaza en caso de necesidad, que realmente ese día no la tenía. ¡Desgraciado de él si la hubiese tenido! Como no se la hubieran dado Potoño ó Ibaceta. De su compañero, no podía esperar gran cosa.

Zabarte ganó el partido, dejando á sus contrarios en derrota tan vergonzosa, que sólo pudieron apuntarse 29 tantos.

Y á nosotros convencidos de que hay pelotaris muy buenos, de gran potencia y empuje de mil caballos, pero que no sirven para jugar un partido de desafío, porque se asustan de cualquier cosa y pierden hasta su manera de ser.

¿Cómo no han de hacer perder á los que por ellos juegan?

Inconscientemente, pero lo hacen.

Desde hoy digo yo, ¿hablan de desafío?

—Guarden los cuartos, los nuestros, si no los tiran, sin saber lo que se hacen.

\* \*

Después, he visto desfilan la juventud que actúa en el *Euskalduna*.

El primero y el más temible; tal vez el destinado á *quitar moños*, es el pequeño Irún; revuélvese pronto y entra de revés como pocos, rematando allí donde se le presenta ocasión de hacerlo.

Está también de zaguero, pegando mucho y con mucha seguridad Potoño, hermano del Chiquito de Abando. Pronto será el heredero de éste, pegando más que toda la familia.

Ibaceta es un zaguero ya conocido en Madrid. Es un muchacho que está á la altura de Potoño, que pega y es duro y de mucha resistencia.

Hace buena pareja con Alí menor, que ha adelantado también mucho.

Altamira, Madariaga y Abadiano, son tres pies para cualquier segundo partido.

Ituarte, el famoso Ituarte al que conocimos en *Euskal-Jai*, he visto hacer proezas como delantero y ganar un partido que parecía imposible.

Fisuri, Blener y otros, están donde los habíamos dejado. No así el Chiquito de Berástegui que va avanzando.

Seguiré hablando de unos y otros conforme ellos vayan trabajando.

Hasta otro y ¡adiós Bilbao! ¡No quiero más desafíos, aunque no he perdido ni un céntimo, por ahora!

JOSHEMARY

## SILUETAS DEL FRONTÓN



PEPE

*José María Artéche y Pildain, natural de Azpeitia, provincia de Guipúzcoa, con... de edad (\*) domiciliado en esta Corte, calle de Villalar, núm. 5, con cédula de 33.ª clase, núm. 333.333, que exhibe y suscriptor á EL PELOTARI.*

*Al señor Director de EL PELOTARI expone: Que siendo tan útil el que firma esta solicitud al público y á la prensa, por ser quien lleva los anuncios de los partidos y las localidades á los periodistas; además, teniendo gran gusto en complacer á cuantos amigos (que son muchos) me piden les compre boletos en las quinielas y luego cobrárselos si la suerte les ha sido propicia. Siendo además paisano del Chiquito de Azpeitia, de Mardura, etc., y hasta pariente, aunque lejano, del Baltasar, ex pelotari é Intendente de los frontones de esta Villa y corte.*

*Suplica á V. E. se sirva dar la orden necesaria, para que mi simpática fisonomía salga al público en el periódico profesional que con tanto acierto dirige.*

*Creo que los méritos anteriormente enunciados, son suficientes para que nadie se oponga á tan justa pretensión. Pues aparte de la injusticia que se cometería al no permitir la publicación de mi retrato siendo tanto mi mérito, sería un delito que cargaría sobre la conciencia del que á tales mis deseos se opusiese; si por falta de publicidad siguiese en estado de merecer, este humilde servidor de V. E. que posee un incomparable bigote como puede verse en el retrato adjunto, y lleva con sin igual gracia la prenda clásica de la tierra euskara.*

*Gracia que espera obtener de la reconocida bondad de V. E. cuya vida Dios guarde muchos años.*

JOSÉ ARTÉCHE Y PILDAIN

*Euskal-Jai á 19 de enero de 1896.*

Reunida en junta magna la redacción, y con la venia del Director, ha sido acordado acceder á la petición del solicitante, á pesar de sus escasos méritos (según el Director).

Por la copia, el secretario por edad,

ILLUNTASUNAK

## DE VUELTA DE BARCELONA

**Q**UE es como si dijéramos *De vuelta del Vivero*, aunque sin música del maestro Jiménez.

Yo también lié mi petate, por liar algo, mi

(\*) Tanto en la solicitud presentada como en la cédula, la edad estaba muy borrosa.—N. de la D.

petate modestísimo como mío, y fui á Barcelona, y llegué al frontón, y vi el partido de desafío.

*¡Mare de Deu!*

¡Ah! lector pío—dispensa que te llame pío—no he podido contener esa exclamación, que es todo un poema, porque al evocar el recuerdo de Barcelona,

sentí frío por la espalda;  
me latía el corazón,

y la gran ciudad pasó ante mis ojos y nubló mi vista al pasar, igual que le ocurrió á Becquer al pensar en su Sevilla.

Y eso que yo he sido timado en Barcelona; sí, señores, timado. Me dijeron: el clima, es delicioso; ¡qué temperatura! ¡qué brisas! Y yo, lector, te juro por todos los Ramones Berengueres,

«que en el mundo han sido»,

que jamás me vi tan expuesto al catarro y á la pulmonía como aquella tarde, en la cual se consumó el desafío.

El viento huracanado que soplaba  
mis músculos, lector, entumecía,  
sin querer del catarro me acordaba;  
al pasar saludé á la pulmonía.

Yo bien quisiera hablar del partido lata...mente; pero esta cuestión perdió la actualidad, y me abstengo.

Barcelona ocupa mi pensamiento por entero.

*¡Quinas noyas! ¡Quinas barretinas! ¡Quina Rambla!*

Allá, en el *Lion d'or*, un café que aquí lo quisiéramos para los días de fiesta, encontré al simpático director de *La Cancha*, D. Amadeo Torner, que colmó de atenciones á esta pobre personilla mía; y Costa, el inteligente cronista de *La Publicidad*, y el distinguido aficionado D. Juan María Ortiz y...

¿Qué?

¡.....!

¡Diablo! El pícaro *San Salats* me dice que sobra original para EL PELOTARI...

Protesto, protesto con todas mis fuerzas.

¡.....!

¿Que firme?

Bueno, firmaré; pero antes sepan todos que Se continuará.

JUAN DE MADRID

## CRONICAS PELOTÍSTICAS

DESDE BARCELONA

**Y** luego saldrá Calínez sosteniendo que la inmoralidad no impera en los frontones!...

Cualquiera se queda tan convencido, al leer que Gogorza y Pedrós, que en nuestra capital dejaron á la famosa pareja vizcaína en 48 tantos, porque no quisieron dejarlos en 40, quedaron en Euskalduna en ¡29! tantos.

Ni el grano de la muñeca de Pedrós, ni todos los granos habidos y por haber, me explicarán á mí el por qué de esta derrota, que no tiene ra-

zón de ser, aunque frailes descalzos prediquen lo contrario.

Pero hay tantas cosas en el pelotarismo que no tienen razón de ser y sin embargo son..., que hay que decir con el malogrado Bartrina:

*Si quieres ser feliz, como me dices,  
no analices, muchacho, no analices.*

En nuestra capital se ha armado también una polvareda de mil demonios por el resultado de los partidos jugados el jueves y domingo, respectivamente.

Actuaban en el primero de estos días Muchacho y Villabona, contra Labaca y Araquistain; el resultado fué que á Villabona le dió por el naípe de mandar cuantas pelotas tocaba, ya á la red, ya á la arena; de tal modo, que Antonio y Araquistain (que, dicho sea entre paréntesis, nos ha traído un revés sobremanera sucio), se llevaron el partido de calle, derrotando vergonzosamente á Saturnino y á Zufiria.

Y ahora viene lo mejor.

Nos combinan para el domingo el mismo partido, cambiando los zagueros, es decir, Muchacho con Araquistain, y Labaca con Villabona; parece lógico (si es que hay lógica en las cuestiones pelotísticas), que Araquistain, que salió vencedor en el anterior partido, llevando peor delantero, lo saliera también y con doble motivo en éste, puesto que llevaba de compañero á Muchacho, que es superior á Labaca, aquí y en la China; pero no señor, esta vez se le antoja á Luis jugar pesimamente y á Villabona apretar de firme, de suerte, que con Labaca dejan en 33 á sus contrincantes.

De seguir el razonamiento que estos hechos traen consigo, resultaría, que si Villabona gana en compañía de Labaca á Araquistain, y pierde en cambio cuando juega con Muchacho, ergo Antonio es superior á Saturnino, precisamente todo lo contrario de lo que sucede en realidad.

El público, naturalmente, se escamó del resultado del partido, y nos pasamos la tarde entre pitos y flautas, y una bronca de las que forman época...

¡Luego dirán que hay quien entiende de pelotarismo!...

Como no sea el *Sursum-Corda*.

PEPITO BOLEA

## LOS CATEDRÁTICOS

**A**PENAS si puede formarse idea de lo que en realidad significa tal designación en el lenguaje pelotístico.

Para muchos resulta pedantesca y tonta; sin embargo, hay gentes que hacen de ella un uso tan repetido, que llega á dudarse de si será cierto lo que tales afirman ó si la idea fué *vertida* por algún chiflado, si con ella quiso designarse un oficio más ó menos lucrativo ó elevarla á la categoría de una como á manera de institución, en cuyo último caso debiera regirse por ciertas reglas fijas y fundamentales.

Esto que lo creo un absurdo, hállase cimen-

tado en que, como generalmente los partidos de pelota que se organizan por los intendentes se procura estén sus elementos armonizados y sus medios de lucha sean casi iguales, dadas éstas circunstancias ¿puede haber atrevido que confíe en el éxito para él seguro, de un bando sobre otro? ¿Cómo ha de afirmar por muy ducho que sea y por grande conocimiento que tenga de los pelotaris que hayan de contender, lo que suele ser muchas veces resultado de una contingencia fortuita ó de la casualidad?

Sólo los calificativos de excéntricos ó de caprichosos merecen los individuos que tengan estas preocupaciones debidas á la vanidad humana, y ya que razones no les convenzan, como obsesionados por una idea, cuando tratan de jugarse el dinero, les señalaremos el ridículo en que inconscientemente suelen caer, aparte de que infinidad de estos *catedráticos* se han visto después sumidos en la ruina á consecuencia de grandes pérdidas sufridas en los frontones, por empeñarse en poner cátedra.

El nombre de *catedráticos* con que se les viene designando á los que dan momio por un bando, les fué aplicado, sin duda alguna, por algún guasón desde el momento en que los frontones comenzaron á estar en auge y las apuestas se unieron á los partidos, de tal suerte que desde entonces puede asegurarse que las empresas han vivido y se sostienen en la actualidad, más del juego, que de la bondad del deporte vascongado.

No he de relatar—puesto que sería ocioso—lo que todo el mundo sabe; esto es, el desempeño de las funciones que practican tan *teóricos* personajes. Sólo he de tratar—aunque muy sucintamente—de algún caso por demás grotesco, que ha bastado á algunos para ostentar el título de *catedráticos*... sin birrete y muceta.

—¿Dónde va usted, D. Nicéforo?—preguntaba yo cierto día á un señor maduro, clase pasiva, que conocí en Euskal-Jai el pasado invierno, algo escaso de *guita* y más escaso aún de entendimiento.

—Pues hombre, he sabido que juega esta tarde el «Chiquito de Pinto», un muchacho de punta—por lo que he podido colegir viéndole jugar hace dos días—que tiene tan buen revés, tan excelente derecha y tan morrocotuda izquierda.

—Anda, ¿también izquierda, D. Nicéforo?

—¡Bah, bah! Bien se conoce que no le ha visto usted ensayar. Si viera usted qué saque tiene. Como que D. Trifón, el que lleva á remolque la *cátedra*, se ha quedado calvo admirando la destreza é inteligencia del tal «Chiquito».

Y eso, como le digo, ensayando, que cuando juegue *de verdad* se van á quedar más *chiquitos* que el de Pinto, notabilidades como Beloquié Irún.

Con esto se convencerá usted de que el nuevo pelotari de Pinto es de lo mejorcito que ha pisado las canchas... Vaya si lo es, como que no es manco...

—Ya me lo figuro, cuando juega con ambas manos...

—No se burle usted. Yo le he visto enganchar la pelota 39 veces de bote-pronto.

Y rematar no pocos tantos por debajo de la pierna...

Al oír tales desatinos salté como disparado, dejando á D. Nicéforo con la palabra en la boca, y huyendo de que el infeliz señor continuase dándome más *lata*.

Unos días después, supe que á la salida de un partido donde puso su dinero por el «Chiquito de Pinto», se sintió enfermo á consecuencia de la pérdida de 500 pesetas que apostó por su ídolo, y que además de esta sangría monetaria, el médico le recetó otra para impedir el desarrollo de una conmoción cerebral que se le presentó á consecuencia del disgustazo que tomó por aquella pérdida y del otro no menos gordo que le dió su cara mitad, cuando supo lo de las 500 pesetas.

En cuanto al «Chiquito de Pinto», además de la silba horrorosa que le dieron por lo pésimamente que jugó, tuvo que pasar á la enfermería del frontón algo maltrecho por *mor* de algunas *cariicias* que varios *catedráticos* indignados le propinaron, creyéndole el solo causante de las pérdidas que sufrieron en aquella tarde memorable.

\* \* \*

Existen, además de los tipos como D. Nicéforo, otras dos clases que pudiéramos llamar de los decisivos ó infalibles, y el de los preocupados ó agoreros.

Los primeros llevan ya al frontón hecha su decisión de jugar por el bando rojo ó el azul—según los pelotaris que compongan uno ú otro—al solo anuncio de los carteles, porque como se las echan de inteligentes y de infalibles, creen, á pies juntillos, que tal ó cual pelotari no puede perder.

Los *catedráticos* que forman el segundo grupo, suelen algunas veces abstenerse de apostar, porque siendo supersticiosos creen en la pérdida segura de su dinero, si han zurrado á su mujer, si han amenazado á su suegra ó han tropezado en la calle con algún tuerto ó visto pasar un entierro al dirigirse al frontón. Y de este jaez otras ciento de extravagancias.

—¿No hace usted hoy ninguna traviesa, don Desiderio? preguntan á uno de estos tipos.

—He resuelto abstenerme por esta tarde, contesta el interpelado. Pero callando el motivo.

Claro es que esta clase de *catedráticos* que tanto han abundado en los frontones y que aún existen, si no en tan crecido número, porque muchos de ellos han tenido que jubilarse por falta de *guita*, la cual—dando al maestro cuchillada—ha ido á parar á los discípulos más avisados, suelen ser la burla de la gente cuerda que asiste á los frontones por verdadero amor al arte; pero ellos no por eso adjuran de sus errores y siguen *ejerciendo* aunque sufran contratiempos á diario y lleven—monetariamente, se entiende—una paliza sobre otra.

Sus procedimientos siempre son los mismos, y tercios como unos *kerabanes*, resisten como héroes hasta quemar el último cartucho... de pesetas.

Entonces, arruinados y maltrechos, dejan de ser héroes para transformarse en mártires.

J. M. L.



## DESDE VALENCIA

En el trinquete de Juan de Mena, se jugó el día 16 un partido de desafío por los pelotaris de la Marina, Font, Julio y Daniel, contra los de Valencia, Galapau, Ros y Garrut. La lucha resultó buena, alcanzando la victoria los de la Marina, por lo superiormente que jugó Font.

En el partido del día 19 formaron el bando de la Marina, Font, Julio y Daniel, y el de Valencia, Miranda, Ros y Garrut, la escalera la hacían Font y Miranda. El bando de Valencia salió por delante, llegando á los 35 tantos, cuando los de la Marina tenían 10, pero un arranque de Font, bien ayudado por Julio, ha hecho llegarlos á los 45 tantos, apuntándose sus contrarios los 50.

En el segundo partido á 30 tantos por los mismos pelotaris, también consiguieron la victoria los de Valencia, debiéndose ésta á lo muy bien que ha estado Miranda, devolviéndolo todo y haciendo jugadas maestras.

El trinquete estaba completamente lleno y los pelotaris han escuchado muchos aplausos.

20 enero, 96.

## REBOTE



EN BILBAO.—La pareja Zabarte-Chiquito de Abando, que tanto ha dado que hablar estos días con motivo del desafío famoso, jugó el domingo en el frontón Euskalduna, contra Portal y Pasieguito.

Estos llevaban medio cuadro de ventaja en el saque, según rezaban los carteles, pero después se dijo que Perico había rechazado esa ventaja.

Las dos parejas empezaron con grandes bríos, especialmente Zabarte y Portal.

Los saques de ambos fueron maravillosos, las jugadas notabilísimas, peleando los dos en el dentro con cortadas magistrales, dos paredes y dejadas y atizando también para mandar la pelota á los últimos cuadros.

Pasieguito comenzó bien, y el Chiquito con poca fortuna, pues buen número de pelotas cogieron ángulo y fueron á la arena.

Luchando en esta forma, claro es que el partido tenía que resultar competidísimo, igualándose los dos bandos varias veces durante la primera mitad.

Perico estaba en uno de los mejores días; Zabarte cogía pelotas hasta de rodillas, pifiando algunas por codicioso; Pasieguito restaba pelotas que se le escapaban á Portal, y bajaba aquel pelotari hasta el cuadro 1, haciendo lo propio el Chiquito y ganando á Portal un tanto con dos paredes magistrales... No se trataba de un partido en que la fuerza domina á la inteligencia, sino que los pelotaris todos jugaban con todos los sentidos, procurando buscar hueco para hacer el tanto.

Zabarte miraba el lugar que ocupaban sus contrarios antes de restar, perdiendo alguna pelota por este exceso de confianza.

En la segunda mitad ya se vió claro el resultado de la lucha. Igualados á 36, Zabarte y el Chiquito ganaron al-

guna ventaja, que fueron aumentando, llegando á los 50 tantos cuando sus contrarios tenían 41.

Los cuatro pelotaris merecen palmas, especialmente Zabarte.

La cátedra acertó comenzando por dar 20 á 12, y durante el curso del partido sólo subió 20 á 14.

\* \*

DOS BUENOS RASGOS.—El Sr. Unibaso ha cedido á los pelotaris Chiquito de Abando y Zabarte las mil pesetas que ganaron éstos en el partido de Bilbao con motivo de la diferencia de 10.000 á 9.000 pesetas con que se jugó el partido de Barcelona.

Zabarte y el Chiquito de Abando las han cedido á su vez al Chiquito de Eibar, que fué quien les acompañó á Barcelona.

\* \*

NO HAY ACUERDO.—No se ha podido venir á un arreglo para jugar el tercer partido de desafío entre Pedrós y Gogorza, contra Zabarte y Angel Bilbao.

Unos cuantos madrileños que estuvieron en Bilbao á presenciar el partido del jueves pasado, desafiaron á la pareja vizcaína para jugar 20.000 pesetas, siempre que el partido se celebrase en Madrid.

A este reto se contestó con este otro: La pareja vizcaína está dispuesta á jugar 10.000 duros contra la pareja guipuzcoana, en el frontón de Durango.

Ninguno de los retos fué aceptado.

Según hemos oído, Pedrós ha prometido no volver á jugar ningún partido de desafío.

\* \*

BUENA PROPINA.—El gerente del frontón bilbaíno de Euskalduna, Sr. Unibaso, ha entregado, como premio de los partidos de desafío, 2.000 pesetas al Chiquito de Abando y otras 2.000 á Zabarte.

\* \*

PARA QUE CONSTE.—Habiendo hecho indicaciones nuestro querido colega *La Voz de Guipúzcoa*, dando á entender que Zabarte es de Mondragón, el apreciable pelotari dirigió á aquel periódico el siguiente telefonema:

«Bilbao 17, 6'10 t.—Para todo buen vascongado, Guipúzcoa y Vizcaya son una misma provincia. Nací en Portugalete, como pudiera haber nacido en Mondragón. Aprecio á los guipuzcoanos igual que á los vizcaínos.—*Miguel Zabarte*».

¡Bien por el Chiquito de Mondragón! Sus palabras merecen nuestro sincero aplauso y merecerán la estimación general del pueblo vascongado.

\* \*

NOS ALEGRAMOS.—El apreciable delantero Arnold Beharán (Zurdo Francés) se halla completamente restablecido de la herida que le produjo un pelotazo, mientras jugaba en la cancha del frontón Barcelonés en el partido del día 12.

\* \*

PARTIDO Á MANO.—En el frontón de Zabalbide (Bilbao), se jugó el domingo por la mañana un partido de pelota á mano.

Jugaron el conocido pelotari Acha, contra el Zamorano, pelotari que ha jugado en los frontones de Madrid.

El partido empezó muy competido, pero bien pronto se vió la superioridad del Zamorano, el cual dejó á su contrario en 12 tantos para los 30 á que jugaban.

En el partido, que fué de desafío, se atravesaban 100 pesetas por cada parte.

La concurrencia fué muy numerosa.

Un joven de Leiquitio desafió al Zamorano para jugar un partido, y es muy posible que se juegue el domingo próximo.



JUAN SALCEDO

## Cuentos militares.

DIBUJOS DE PICOLO

Los pedidos á D. Ricardo Fé, Olmo, 4, Madrid.

Precio: 3 pesetas.



## CARACTER

Y

## Vida íntima de los principales pelotaris

POR

B. MARIANO ANDRADE

Los pedidos se dirigirán á esta Administración.

Precio, una peseta.



# PELOTARIS CONTEMPORANEOS

COLECCIÓN DE ESCRITOS CRÍTICO-BIOGRÁFICOS

POR

LÚCAS DE OÑATE Y SANTIAGO

EDICIÓN ILUSTRADA CON MAGNÍFICOS FOTOGRAFADOS

Acaba de publicarse el tomo primero, cuyo sumario es:

Gamborena.—Pasieguito.—Portal.—Chiquito de Abando.—Beloqui.—Urbieta.—Irún.—Cosme Echevarría.  
Chiquito de Ondárroa.—Iturrioz.—Elicegui.—Zurdo de Abando.—Muchacho.—Tandilero.—Machin.

PRECIO: 1,50 PESETAS

De venta en las principales librerías de Barcelona y Madrid, y en la Administración de EL PELOTARI.



## SAL DE AGRAZ

DEL DR. F. JIMENO  
(Granular efervescente)

*Atemperante, antibiliosa, digestiva, de empleo fácil, agradable y cómodo, ligero laxante á alta dosis. Refrescante.*

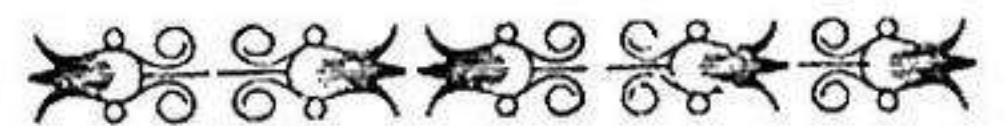
**EMPLEO DE LA SAL DE AGRAZ DEL DR. JIMENO**

*En el dolor de estómago.*  
*En la digestión provocada por un disgusto, enfriamiento, debilidad de estómago, asco producido por algún alimento.*

*En la irritación intestinal, con dolores, con ó sin diarrea.*  
*En los derrames de bilis.*  
*En los flatos, eructos ácidos, dolor de estómago, aspereza y amargor de la boca, sed insaciable. Contra el mareo de la navegación, toda clase de vómitos y náuseas.*  
*Es superior á todas las magnésias y productos similares, por no producir arenillas y cálculos en el aparato de la orina.*

Para más detalles véase el prospecto que acompaña á cada frasco.  
La Sal de Agraz del Dr. Jimeno no debe faltar en ninguna casa, y sobre todo á personas y familias que vayan de viaje.

Farmacia del Globo del Dr. Jimeno.—Barcelona

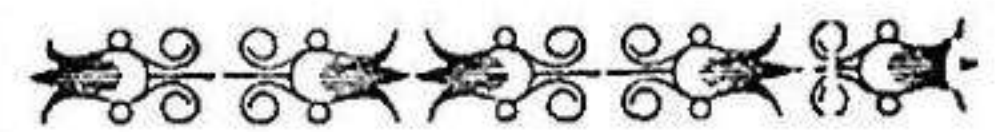


## LA POSITIVA

San Bernardo, núm. 7, pral.  
León, 29 y 31.

Camas, colchones de muelles y lana; muebles de todas clases, al contado y á plazos.

PRECIOS BARATISIMOS



# EL PELOTARI

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA LOS JUEVES

En esta revista (única en su clase y que, como el público tendrá ocasión de observar, está hecha a la altura de las mejores publicaciones modernas) colaboran los más afamados escritores de España, y contiene fotografías y dibujos de artistas de reconocido mérito. Los precios de suscripción son:

MADRID: Trimestre, 1,50 pesetas; semestre, 3; año, 6.—PROVINCIAS: Trimestre, 2 pesetas; semestre, 4; año, 8  
EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Semestre, 8 pesetas; año, 15.

Veinticinco ejemplares, 2,50 pesetas.—Número suelto, 15 céntimos.—Idem atrasado, 20.

Los pagos, adelantados, en sellos de 15 céntimos, libranzas del Giro Mutuo ó letras de fácil cobro.—Las suscripciones comenzarán con el primer número de cada mes.

Anuncios á precios módicos y convencionales.

MADRID: 1896.—Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, calle del Olmo, núm. 4, teléfono 1.114.