

LA PRENSA

ARRENA

AÑO IV * Número 1.078 Director: Francisco J. PEREZ DE AL

Viernes, 9 de agosto de 1985 * 30 Ptas.



LA PRENSA HOY

PABLO ECIJA, PROBABLE NUEVO ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO DE SACEDON

(Página 7)

LAS FIESTAS DE IRIEPAL SE CELEBRARÁN DEL 14 AL 18 DE AGOSTO

(Página 9)

CUMPLIMENTADA LA FASE DEL EXAMEN DE PLIEGOS PARA LA ADJUDICACION DE LAS OBRAS DEL CONVENTO DE SAN GIL, PROXIMA SEDE DE LAS CORTES DE CASTILLA-LA MANCHA

(Página 11)

LA DIRECCION GENERAL DE TURISMO POTENCIA LA RUTA DE DON QUIJOTE

(Página 10)

A PARTIR DEL 15, OLMEDA EXPONE EN ALBALATE DE ZORITA

(Página 8)

CONVOCADA CONCURRENCIA PUBLICA DE OFERTAS PARA LA ADQUISICION DE SUELO DESTINADO A LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL

(Página 11)

El incendio, originado en la habitación de la víctima, pudo ser originado por un cortacircuito

EN AZUQUECA DE HENARES, UNA JOVEN DE 14 AÑOS PERECIO CARBONIZADA AYER MIENTRAS DORMIA

Minutos después de las seis de la tarde de ayer se declaró un incendio en una vivienda de la localidad de Azuqueca de Henares en el que pereció la joven de 14 años, Almudena León Monge, deficiente mental, sorprendida por las llamas mientras dormía. En el primer piso, puerta B, del número 4 de la calle Santiago Ferrer, se encontraba también una hermana de la fallecida, de 21 años, que nada pudo hacer, an-

te la virulencia que adquirieron las llamas, por salvar la vida de Almudena.

El fuego, cuyo origen pudo ser debido a un cortocircuito, según se desprende de la primera inspección ocular, se originó en la habitación de la víctima y devastó diversas habitaciones, llegando incluso a hacer necesario el apuntalamiento de la vivienda, según las primeras informaciones procedentes del Cuerpo de

Bomberos de Guadalajara y de Protección Civil.

Algunos vecinos intentaron el rescate de la infortunada joven —hallada por los bomberos totalmente carbonizada, en posición de cúbito prono entre dos camas— pero el tóxico humo desprendido de la combustión de colchones y enseres hicieron imposible tal cometido. Se da la trágica circunstancia de que la madre de la fallecida se encontraba en un entierro en el

momento de producirse los hechos.

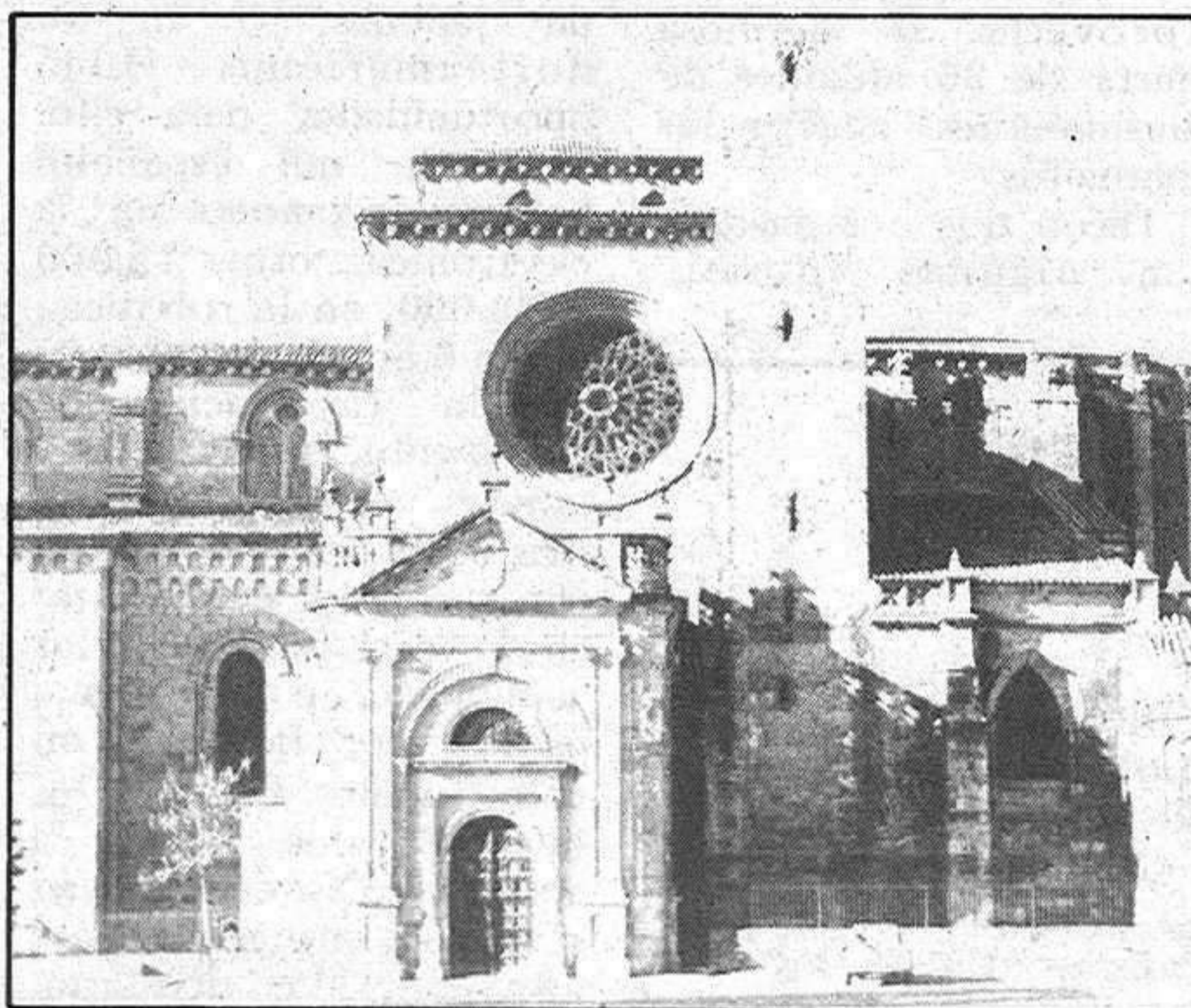
En la extinción del incendio participaron los bomberos de Guadalajara y Azuqueca, así como fuerzas de la Guardia Civil de esta última localidad, haciéndose el juez cargo de las pertinentes diligencias. Los daños materiales sufridos en la vivienda propiedad de Angel León Sanz, de 48 años de edad, se desconocen por el momento.

Se celebran del 10 al 19 de agosto

CUATRO ENCIERROS EN LAS FIESTAS DE SIGUENZA

Desde el día 10 y hasta el 19 de agosto, la ciudad del Doncel se convertirá todavía más, si cabe, en centro de atención provincial, con motivo de sus fiestas patronales. Las peñas volverán a ser protagonistas de la alegría, la música y el buen humor, mientras la comisión de festejos ha programado actos para todos los gustos, con Día del Niño, Homenaje a la Tercera Edad y Día de la Juventud incluido.

Destacar los cuatro encierros que se celebrarán a las 8 de la mañana desde el jueves, 15 de agosto, así como el mismo número de espectáculos taurinos, dos de ellos en colaboración con las peñas. El baloncesto ocupa el papel central en cuanto a actividades deportivas se refiere, y las verbenas nocturnas, en el paseo de la Alameda harán bailar a grandes y chicos hasta bien



A partir del domingo, Sigüenza en fiestas. En la fotografía la catedral, símbolo de la ciudad del Doncel

entrada la madrugada.

En relación a los actos musicales, destacar la actuación de la Rondalla seguntina y Nobleza Baturra, así

como los espectáculos de Cadillac, Manolo Escobar y el seguntino Alberto Pérez.

(Páginas 4 y 5)

XI TROFEO ALCARRIA Alcalá, O., Guadalajara, O

*Se clasifica el Deportivo Guadalajara en la segunda tanda de penaltys.

*El equipo morado disputará la final la noche del sábado con el ganador del partido A.D. Parla-C.D. Azuqueca.

(Amplia información en página 13)

PATRIMONIO DE TODOS

JORGE DE JUAN

Durante treinta y seis años todos los trabajadores y empresarios españoles estuvieron encuadrados obligatoriamente en el Sindicato vertical, en la CNS que pasó a denominarse con el desarrollo "Organización Sindical". Este encuadramiento suponía la obligación adicional de pagar una cuota, que se descontaba de los salarios a los trabajadores y que los empresarios debían ingresar conjuntamente con la cuota propia. Los sindicatos verticales al igual que el partido único, constituían una figura híbrida entre la política y la administración. Conforme evolucionaba, o decía, el sistema franquista Sindicatos y Falange se despolitizaban y burocratizaban hasta convertirse en simples departamentos administrativos que también tenían un Ministro a su cabeza y que figuraban en los presupuestos generales

del Estado aunque en el caso de los sindicatos fuese la cuota obligatoria la base de su financiación.

A cambio de esa cuota poco recibían los trabajadores y casi nada los empresarios, al margen de las dietas y sueldos de los profesionales de la "línea representativa". Además, las llamadas "obras sindicales" construían viviendas para necesitados y/o enchufados, polideportivos, piscinas, y organizaban viajes y vacaciones. Los sindicatos obligatorios y únicos desaparecieron con la transición, con dimisiones al más alto nivel por esta causa, pero quedó su "patrimonio" inmuebles, valores mobiliarios, saldos en diversas cuentas, material diverso... se calcula que por un valor aproximado de unos 100.000 millones de pesetas.

Ese patrimonio no puede ser considerado como "res nullius".

Tampoco está integrado por bienes

mostrencos. Se trata de bienes que pertenecen a todos los españoles, que pagaban la cuota como un impuesto más obligatorio, siempre con la excepción del patrimonio "histórico", que no llega al 5 por ciento del conjunto procedente de incautaciones, tras la guerra, a la CNT a la UGT y a los sindicatos vascos.

A la hora del "reparto", que parece haber sonado, debe tenerse en cuenta que ni la propiedad ni el disfrute del patrimonio no histórico puede corresponder a las centrales sindicales actuales. El llamado patrimonio sindical es patrimonio de todos los españoles, no de unos cuantos. La propiedad y el uso corresponden a todo el pueblo. Su mejor destino es el patrimonio del Estado en el que actualmente se encuentra. Incluso deberían revisarse las alegres cesiones llevadas a cabo hasta la fecha.

LISTOS

ANTONIO ALVAREZ SOLIS

Nos venden, madre. Nos venden. Es como si se hubieran cansado de nosotros. Luis Solana nos venden a los americanos. Felipe González, a los chinos. Jordi Pujol, a los japoneses. Raimon Obiols, el dirigente de los socialistas de Cataluña, a los israelíes. Los responsables de Andalucía, a los árabes. El español esta ahí, al sol, en el mercado, el diente presto a ser mostrado, el lomo

cepillado y lustroso—"adquiera usted un europeo a precio mediterráneo", vocean los vendedores --, el ojo brillante, Nos venden envueltos en el papel de estraza de la siderúrgica clausuradas, de los astilleros quietos, de los telares silenciados. "Aproveche la hermosa oferta de 36 millones de consumidores" acucian los buhoneros.

Dicen que nos pagarán con algunas fábrica,

fábricas punteras, futuristas. Haremos aquí ordenadores. Y chips. Muchos chips. Tantos chips como quiera vender desde España la att. Tantos ordenadores como convega a los japoneses. Porque el destino del español es convertirse en un japonés. O en un norteamericano. Habrá oportunidades para ello. Diecisiete mil españoles hallaran acomodo en la electrónica, otros 12.000 o 14.000, en la robótica, quizá 6.000 u 8.000 más, en la fabricación de armamento, con lo de las familias con hijo sabio en esas cosas podrá decir "mi chico cree en europa, mi chico va al futuro con los japoneses, mi chico ha pasado por Boston", mi chico, madre. Pero ¿y los demás? los demás a consumir. Ya encontrarán el dinero necesario para consumir lo necesario. Seremos un país repleto de japoneses ricos y de españoles pobres, pero de españoles en el futuro.

Oiga usted, ¿y si no quiero ir al futuro? Usted irá, porque declararemos imposible la revolución.

RARAS VACACIONES

LUIS BLANCO VILA

Una manifestación silenciosa, casi un rosario de aurora que termina en apoteosis de campanas; una nariz tocada por el dedo tenebroso del cancer; una caída térmica en algunos puntos del norte de España de mas de 20 grados; un pasaporte que es mas derecho de reintegro que de libertad; una ausencia anunciada y los muertos de ETA, los clásicos muertos del goteo asesino frente a la clara impotencia del gobierno para resolver nada de nada en asunto que tanto nos va como es el del terrorismo; he aqui la actualidad de un día de agosto, en estos pagos vascongados, más parece de noviembre o de febrero. Es el viento de las castañas, comentaba alguien husmeando el vendaval desencadenado.

Pero volvamos a la enumeración inicial. Hiroshima y su manifestación primero silenciosa y despues jubilar las campanas quieren ser, deben ser, el "nunca jamas" de las tentaciones atómica. El tufillo espeluznante del ahorcado de los angeles tiene que haber alcanzado a la nariz anestesiada del presidente Reagan y, aunque perdida buena parte de su sensibilidad tras la extirpación de las células cancerosas, le habrán hecho reflexionar.

De la caída térmica, poco mas. Los nortños estamos acostumbrados y

todos esos deslumbres marbellies nos llegan como reflejo de un mundo que nos resulta ajeno. Estamos mas con el obispo Ruxarrais que con el magnate de turno.

El pasaparte de cubillo, el canario tantas veces argelino, tiene sabor a pequeña clandestina. No se le "conduce" esposado pero si matasellado, pues su pasaporte solo sirve para entrar en España.

Hace 12 años conocí en Adis Abeba a un cubillo ascético y brillante. Me dice que esta enfermo y falto de reflejos. Tal vez el gobierno socialista decida concederle, ademas del pasaporte una pequeña pensión, aunque sea recortada.

La ausencia anunciada es la del ministro Barrionuevo de los funerales de los funcionarios asesinados en los últimos días por ETA en el país vasco. Es logico. No hay naturaleza que resista ese ir y venir, ese sobre todo- compartir dolores y tensiones. Tenía que suceder. En el desorden natural que se produce en tiempo de vacaciones siempre se producen acontecimientos que se traducen en lo que despues se llaman "hechos consumados". Aunque se traten de ausencias, de omisiones, de cobardías. Solo esta parece estar disfrutando de unas raras "vacaciones".

"CARRUSEL"

RAMON MIRAVITLLAS

En la época del fútbol en Telecine, en película raída, TVE daba los partidos del domingo el lunes y hasta el martes por la noche, cuando no se le fundían los plomos. Aún estemecen nuestros recuerdos aquellos partidos de segunda, ofecidos dos días después de jugados, con nieve y planos sin balón.

Despues TVE pasó a darlos en la noche del domingo y ahora, en lo que cualquiera juzgaría como un avance, TVE quiere convencer al comité ejecutivo de la liga de fútbol de que permita un carrusel deportivo relevisado en la tarde dominguera. Los del Celp, que haciendo siempre ascos a la TV van a acabar con su gallina de los huevos de oro, se resisten. Entenderíamos que se resistiesen como fieras a que la tele les dejara con la grada puro cemento a base de retransmisiones continuas en vivo, pero es que no es eso. Tve brinda hasta conexiones en directo con las concentraciones, menuda bicita de promoción, y solo aspira a reproducir en diferido parte de los mejores partidos a su término en un avance de Estudio Estadio. O sea que menos lloros, señores del fútbol, que pronto nos van a salir Juanas de Arco y Ghandis por las orejas. A ustedes les gustaria volver a la Radio Galena, claro. En la retransmisiones de la liga en directo los clubs también se obcecan. Pretenden dar, no lo más atractivo, sino un partido por cabeza para repartirse el pastel. Quizá volvamos a aquellos intragables Elche-Pontevedra, versión 85, y la gente acabe marchándose, no al fútbol, ni a la TV sino al bingo.

LA PRENSA

ALCARREÑA

DIRECTOR: F. Javier PEREZ DE ALMENARA
SUBDIRECTORA: Ana AMADOR SASTRE
REDACTORES: F. Javier FERNANDEZ CARVAJAL.
José Antonio GUARDIOLA.
Felipe EMBID. Damián VILLEGAS
DIAGRAMACION Y DISEÑO: Esther RUBIO SANZ

EDITA: PRENSA ALCARREÑA, S.A.

Redacción y Administración: C/Cogolludo, 36.

Teléfonos: 22 48 03, 22 85 97.

Talleres: C/Las Flores s/n. Marchamalo. Teléfono: 23 08 03

DEPOSITO LEGAL: GU- 181-1981

INTOLERABLE PRIVILEGIO

EMILIO ROMERO

El Tribunal Constitucional ha dejado de una pieza al Senado, tras anular la denegación del suplicatorio necesario para procesar al senador socialista Carlos Barral. Resulta que el Reglamento de la Alta Cámara establece unas condiciones que el Tribunal Constitucional ha echado abajo, y entonces el presidente del Senado José Federico de Carvajal, ha pedido soluciones para salir de "este cumplimiento imposible". Los juristas no pueden hacer otra cosa que ofrecer las fórmulas para obedecer al Tribunal Constitucional, cuyas sentencias son inapelables, y es el interprete superior de la Constitución. El tema es más importante de lo que parece y mucho más que su anécdota. Resulta que el diputado o el senador tienen inmunidad parlamentaria, pero el espíritu de esta inmunidad es para asuntos políticos y no para otras cosas. En este caso de Barral hay una querrela por injurias y la autoridad judicial correspondiente pide el suplicatorio a la cámara para procesar al senador Barral. El "silencio" parla-

mentario, representa que no ha lugar al procesamiento, como respuesta al suplicatorio. Así es que un parlamentario comete un delito común y se le pueden pasar las Cámaras por el Arco del Triunfo. ¿Pero que privilegios son estos, en una democracia, de los parlamentarios respecto a los ciudadanos? Ante la ley todos tenemos que ser iguales, y no puede haber tratos de favor para nadie. Tampoco para los que representan al propio pueblo, porque esto sería todo un descaro. Dicen que el propio Barral quería el procesamiento, en defensa de la ley, aunque otros señalan que trabajó por bajo para que el Senado no lo concediera; y esto es lo que sucedió. La sentencia del Tribunal Constitucional abre el camino a la reparación de una evidente corrupción política, como es el trato de favor de los parlamentarios. Don José Federico de Carvajal debe tener dos remordimientos de conciencia; el de haber facilitado el privilegio intolerable de un senador; y ahora el de ver la manera de salir, tras el varapalo del Tribunal.

Lo de Galicia se ha puesto complicado. Hace menos de año parecían seguras varias cosas: que Manuel Fraga no conseguiría para su coalición, la mayoría absoluta; que Coalición Galega sería el árbitro de la formación de gobierno y que Fernández Albor no repetiría mandato. Todavía faltan unos meses para las urnas, pero el panorama ha cambiado considerablemente.

Ahora, primera consecuencia de los conflictos de Coalición Galega, todos los sondeos vaticinan la mayoría absoluta de Coalición Popular y, por tanto, la continuidad de Fernández Albor en la presidencia de la Xunta. El promotor de la "operación reformista", Miguel Roca, que había querido distanciarse de las urnas gallegas, tendrá finalmente que hacer tres o cuatro salidas a escena, para respaldar la candidatura de Pablo González Mariñas.

Lo sucedido no quiere decir que la Coalición Galega vaya a desaparecer del mapa, pero es probable que se sitúe en seis o siete escaños, muy lejos de los doce o catorce que se vaticinaban meses atrás y mucho más de los veinte a que aspiraba el efímero candidato Víctor Moro.

A través de un comunicado,

la familia de Gómez Franqueira ha renovado su apoyo a Coalición Galega, tras la escisión protagonizada en Orense por Victorino Núñez. Sin embargo, obviamente no es lo mismo el apoyo de Gómez Franqueira que el de un comunicado de su familia. La enfermedad que tiene imposibilitado a Gómez Franqueira ha cambiado el signo de las urnas gallegas.

Con Gómez Franqueira en activo y un buen candidato, Coalición Galega habría alcanzado, sin duda, el papel "bisagra" decisivo para formar gobierno autonómico. De inmediato, el centrismo habría recibido un notable impulso en el ámbito nacional. Pero la realidad ofrece sorpresas y la enfermedad de Gómez Franqueira desbarató un plan magníficamente trazado. Comparada con este hecho fundamental, la "espantada" de Víctor Moro fue casi una anécdota.

Los observadores piensan que a través de Victorino

BUENAS

De la historia se deben sacar enseñanzas y estas han de servirnos para mejorar, toda vez que los sistemas políticos han de estar en función de mejoras sociales y nunca de lo contrario. El pasado y viejo régimen, por amplios sectores duramente criticado, es un ejemplo de dictadura que coarta lo más preciado que posee el hombre: la libertad de obrar y pensar dentro de la observancia de unas normas de convivencia.

Hoy nos encontramos en un Estado en el que, nada, en virtud de la instaurada democracia puede poner trabas a la realización de una sociedad enmarcada en estos cuadros, y curiosamente, vemos que la pluralidad política se convierte en utopía en base a la beligerante actitud de nuestros políticos que constantemente nos están dando ejemplo de lo que hay que hacer, dándose el caso de que este es el único país en el que el ejercicio de la política desprestigia en vez de todo lo contrario, teniendo buena culpa de ello la derecha o sus personajes más representativos que otorgan una visión ancestral y sin horizonte alguno más por la tozudez y deseos de permanencia que por las líneas maestras en que se desenvuelven.

No hay ningún género de duda sobre la ambición del político —un ejerciente de la política sin ambición de poder no es político— pero la necesidad de establecer estrategias que apunten hacia lo más conveniente es, también, actuar en político y esto es lo que no saben hacer nuestros representantes de la derecha, dando lugar a que los ideológicamente afines se desmanden, creando multitud de grupúsculos que solamente sirven para disgregar el voto.

Poco más o menos ocurre con quienes pretende copar el centro y, en este caso, lo que sí está claro es que la congruencia puede estar más asequible y los frutos más cercanos, según manifiestan ciertas encuestas, pero lo que sí urge es poner manos a la obra y construir o acercarse hacia quienes desde el centro propugnan y desean una paz social basada en la justicia y el orden. Habremos de estar expectantes ya que ahí, entendemos, está el futuro más alentador.

PACO

HABLAR DE ORENSE

CARLOS E. RODRIGUEZ

Núñez, Pío Cabanillas quiere reconstruir "centristas de Orense", que podría incluso ser su plataforma para el acta de diputado en las elecciones de 1986. De ahí que se busque a

Núñez una entrada muy independiente en la Coalición Popular, para que el centrismo orensano pueda sacar un par de escaños en las elecciones generales, ya sea por separado o

dentro de las listas de Fraga, según las circunstancias aconsejen.

Está claro que a Coalición Popular le interesa la operación, ya que la entrada de los centristas orensanos de Núñez garantiza a las huestes de Fraga la mayoría absoluta en Galicia, un deseo fervoroso del líder de la oposición, ya que del éxito en su tierra depende, en parte, la fortaleza de su candidatura para las elecciones de 1986.

- con tanto dar libertades a la gente, va a llegar un momento en que los negros se crean blancos, y los blancos, ingleses.

vámonos



- un arrejunteid

2014 de

Hoy comienzan las fiestas patronales

EL FRONTON, UNA NECESIDAD A CUBRIR EN CEREZO



Panorámica de Cerezo

Una de las necesidades con que cuenta la localidad de Cerezo, es la construcción de un fronton donde los jóvenes pudieran desarrollar juegos y competiciones de pelota, muy arraigados en estas tierras. El frontón se convertiría así en un lugar de concentración, que se utilizaría principalmente en los ratos libres y temporada de verano, que es cuando la población aumenta por las vacaciones.

Los jóvenes de Cerezo tienen sin duda ganas de hacer cosas y un ejemplo es lo que se ha llevado a cabo durante estos últimos años en los fines de semana. En definitiva, se ha transformado un refugio de guerra, ubicado debajo de la iglesia de Nuestra Señora de la Piedad que se encontraba muy deteriorado y lleno de tierra— en un lugar acogedor, llamado "Peña el Refugio" corriendo los gastos económicos, "a escote" a cargo de la juventud de la localidad. En esta peña se pasan los ratos charlando, escuchando música, habiendo sido transformado también con un juego de luces de discoteca y una pequeña barra de bar, a fin de conseguir no tener que desplazarse a otras localidades.

FIESTAS PATRONALES

En honor al patrón del pueblo, San Roque, Cerezo comienza hoy, 9 de agosto, sus fiestas, para divertimento y unidad entre todos los vecinos y residentes, acogiendo con esa hospitalidad noble y amable que les caracteriza, a todos cuantos se acercan para

disfrutar de la fiesta. El programa de la misma es el siguiente:

Día 10 de agosto: a las 10 de la mañana, partido de pelota, seguido de carreras de sacos y otros juegos, con concursos para pequeños y mayores. A las 6 de la tarde, desengañamiento de reses en la plaza del pueblo. A las 10 de la noche, grandes bailes públicos en la plaza del pueblo, amenizados por el conjunto músico-vocal Larios, que durarán hasta altas horas de la madrugada.

Día 11 de agosto a las 10 de la mañana, finales de los juegos de pelota y demás competiciones deportivas programadas.

A las 12, entrega de trofeos a los ganadores de las citadas competiciones. Mas tarde, a las 2 la "Peña el Refugio" invita a todos los vecinos a la inauguración de su discoteca particular.

Por la tarde, a las 6, se celebrará un gran festival taurino, donde se lidiarán dos novillos de la ganadería de Pedro Sopena, a cargo del español Elgor Díaz "El Vitoriano", con su correspondiente cuadrilla.

A Partir de las 10 de la noche, el conjunto Larios volverá a amenizar al verbena en la plaza mayor, celebrándose, a las 12 de la noche, un concurso de disfraces, con premios a los más originales.

Día 12 de agosto. Finalmente, el próximo lunes, por la tarde, a las 8, tendrá lugar la tradicional caldereta para todos los vecinos que hayan contribuido a las cuotas de las fiestas y fin de las mismas.

EL GAMO

LAS FIESTAS DE SIGÜENZA

El programa de festejos de Sigüenza que, desde el domingo pasado, se ha ido entregando a vecinos, veraneantes y turistas en la caseta de Información de la Alameda y en la Tienda de Artesanía y Turismo, consta de 84 páginas, con pasta de cartón y fotografías en color, así como dibujos de Fermín Santos y cuadros de artistas como Viana y Canfrán Lucea. El programa se compone del pregón, realizado por el alcalde presidente Vicente Turo y las siguientes colaboraciones literarias y artísticas: "El castillo palacio de los obispos", de Felipe Gil Peces y Rata, "El Quijote y la Universidad de Sigüenza", de Francisco Javier Sanz; "Tu secreto", de Pedro Hernández Moreno; "El convento de San Francisco", de Francisco Javier Davara; "Sigüenza y la Constitución de 1812", por Pedro Ortego Gil; "Catedral de Sigüenza", por Felipe Gil Peces y Rata; "El libro del Doncel", Francisco Vaquerizo Moreno; y "Portada" de Pedro Alda Clemente.

La reina de las fiestas ha resultado ser la joven Gemma Mozas Flores y sus damas de honor Mercedes Pérez Morales, Ana Miño Marengo, Belén Buezas Corral, Marta Díaz Martos, Carla Miño Marengo y Juaní López Sanz.

El programa de estas fiestas, una de las que más renombre tienen en nuestra provincia, es el que a continuación se indica:

SABADO 10 DE AGOSTO

De 4.30 a 6 de la tarde, convocatoria del concurso literario de narración y poesía en dos secciones: de 8 a 11 años (ambos inclusive) y de 12 a 14 años (ambos inclusive). El lugar de celebración será el centro cultural y el tema será indicado en el momento del comienzo del concurso.

A las 6 de la tarde, final del trofeo San Roque de Baloncesto en el Polideportivo escolar.

Ya por la noche, se celebrará una actuación musical estelar en la plaza Mayor, con Pepe Regueiro, humorista, y Cadillac, música pop.

DOMINGO 11 DE AGOSTO

Desde las 9,30 de la mañana y hasta las 5 de la tarde, se desarrollará el II Premio



La Alameda, con las verbenas, protagonista de la "movida" seguntina

Nacional de Pintura Rápida.

A las 11 de la mañana, prueba de moto-cross.

A las 5,30 de la tarde, partido de fútbol entre viejas glorias.

Más tarde, a las 7, partido de fútbol entre Club Deportivo Sigüenza y selección provincial.

A las 8,30 de la tarde, asistencia del Ayuntamiento con reina y damas, a la

exposición de Fermín Santos hijo adoptivo de Sigüenza, en el parador nacional.

Una actuación musical en la plaza Mayor tendrá lugar a las 11 de la noche, con el grupo

Aureola, música de baile, yel seguntino y figura estelar Alberto Pérez.

LUNES 12 DE AGOSTO

A las 8,30 de la tarde, se celebrará la gran caravana, anunciando el comienzo propiamente dicho, de las fiestas patronales, con desfile de peñas y charangas que

AUSPICIO DE UNA GRAN FIESTA

Sí, parece mentira, pero los días de tedio y crudo invierno quedaron ya borrados en el paso del tiempo. Es en este mismo presente cuanto la fiesta y solaz comienza a ser realidad. San Roque, patrón de Sigüenza por excelencia, y de otros lugares de nuestra geografía, ha despertado nuevamente el ánimo e inquietudes de multitud de gentes de todas las edades para renovar como cada año, las deseadas fiestas donde todos, de alguna forma intentamos borrar de nuestra mente los malos ratos pasados, con las interminables jornadas de trabajo rutinario. Entre todo este jaleo de gentes, guirnaldas y gallardetes y dentro de nuestra querida Sigüenza, brilla con luz propia la Peña La Rampa con sus doce años de

existencia que se fundara por el año de 1973, con la irrisoria cuota de 400 pesetas y veinticinco socios fundadores y que en la actualidad y con un cartel ganado a pulso, sus socios son ya más de un centenar y sus actividades, por supuesto, se han multiplicado.

Por eso el día 12 de este mismo mes, cuando nuestro alcalde lea el pregón de fiestas todos al unísono gritaremos ¡Viva Sigüenza!, ¡Viva San Roque!, ¡Viva la Rampa! Y es que cuando se lleva conviviendo de una forma desenredada tantos años con esta gente maravillosa, uno se pregunta al final de esos días por qué no volver a empezar otra vez de nuevo.

Pero hay quer renovarse, no mirar hacia atrás

con tristeza o nostalgia, sino con alegría de que una vez más al año siguiente todos nos podamos reunir en unos días de auténtica amistad y camaradería. Desde estas líneas, que rezuman sencillez, alegría y fiesta, la Peña La Rampa se quiere unir a todos los pueblos de España y de nuestra provincia en particular compartiendo estos días a bombo y platillo, aprovechando para desearles unas muy felices fiestas a todos ustedes, agadeciéndoles su posible visita a nuestros locales, situados en la carretera de Alcuneza, donde podrán degustar el típico vino peñero. ¡Viva La Rampa!

Javier VELILLA

UN "PLATO FUERTE"

acompañarán la carroza de la reina y damas de honor, desde el prado de San Pedro hasta la plaza Mayor, donde se dará lectura al pregón de fiestas y se presentará y proclamará oficialmente a la reina y su corte de honor.

A continuación, en una conocida discoteca de la ciudad, se obsequiará a la reina y corte y peñas con el tradicional vino español.

A las 12, de la noche, se celebrará una gran verbena en el paseo de la Alameda con la actuación de la orquesta "Exodo".

MARTES, 13 DE AGOSTO

A las 10,30 cross popular. A las 12,30 actuación de teatro guiñol y marionetas.

Ya por la tarde, a las 8, baile público en la Alameda, con la actuación del grupo Exodo.

A las 11 actuará en la plaza Mayor la Rondalla seguntina y su grupo de danzas y una hora más tarde, a las 12, gran verbena popular en el paseo de la Alameda.

MIÉRCOLES 14 DE AGOSTO

Bajo el lema de "Día del Niño", el 14 de agosto comenzarán las fiestas de Sigüenza con celebración, de 9,30 a 11 de la mañana, del Premio Infantil de Pintura al Aire Libre en el paseo de la Alameda.

A las 12, película de cine para niños. Una hora después, baloncesto infantil masculino en el Polideportivo escolar.

A las 5 de la tarde, gran festival infantil en el cine Capitol, con teatro Guiñol, marionetas y payasos. Así mismo, se hará entrega de los premios del concurso de narrativa y poesía, desarrollándose también un concurso de disfraces organizado por la Asociación de Amas de Casa de Sigüenza.

A las 7,30 de la tarde, los niños visitarán las peñas de la ciudad.

A las 8,30, se celebrará un baile público en la Alameda con la actuación de "Nueva Sintonía".

En la plaza Mayor a las 11 de la noche, tendrá lugar una actuación musical folclórico-castellana, con Retablo castellano y la actuación de Manolo Escobar.

A las 12 de la noche, se iniciará la verbena popular que durará, como es ya costumbre, hasta altas horas de la madrugada.

JUEVES 15 DE AGOSTO

A las 8 de la mañana, primer encierro, con los toros que se



La plaza de toros portatil, será nuevamente escenario de los espectáculos taurinos (Foto archivo)

lidiarán por la tarde.

A las 10 de la mañana, ofrenda floral de niños ante el altar de Nuestra Señora la Virgen de la Mayor.

Un gran partido de baloncesto se disputará a las 11 de la mañana, entre el Club Deportivo Azuqueca y Club Deportivo Sigüenza.

A las 12,30 tendrá lugar una actuación teatral de guiñol y marionetas.

A las 1,30, desfile de comparsas de gigantes y cabezudos, por las calles de la ciudad, acompañados de las peñas. Disparo de fuegos japoneses.

A las 7 de la tarde, espectáculo taurino de novillos y rejonos.

A las 8 de la tarde, actuación del teatro de guiñol y marionetas.

A las 8,30 comenzará el baile público en la Alameda con la actuación de Nueva Sintonía.

A las 11 de la noche, en la plaza Mayor, representación teatral.

Y a las 12, verbena popular en la Alameda.

VIERNES 16 DE AGOSTO

Este día está dedicado como homenaje a la Tercera Edad y comenzará a las 7,30 de la mañana con una diana floreada.

A las 8 de la mañana, segundo encierro.

A las 11,30 de la mañana, en las Ursulinas, solemne función religiosa en honor del patrón San Roque, seguida de la procesión del santo, acompañados por la Corporación Municipal, reina y damas.

A las 12,30 de la mañana,

baloncesto femenino en el polideportivo escolar. Cacañas y disparos de fuegos japoneses tendrán lugar a las 1,30 de la tarde en la Alameda, con desfile de comparsa de gigantes y cabezudos por las calles de la ciudad, acompañados de las peñas.

A las 5 de la tarde, espectáculo homenaje a la Tercera Edad.

A las 7, se celebrará un gran espectáculo taurino de novillos y rejonos.

Un baile público en la Alameda a las 8,30 de la tarde será el siguiente acto, para llegar a las 11,30 de la noche con una gran verbena popular en el paseo de la Alameda con quema de una gran colección de fuegos aéreos de artificio de la pirotecnia zaragozana.

SABADO 17 DE AGOSTO

En esta ocasión se trata del "Día de la Juventud".

A las 7,30 de la mañana, diana floreada y a las 8 de la mañana, tercer encierro.

A las 11,30 de la mañana, pruebas de natación en la piscina municipal.

Ya por la tarde, a las 7 se celebrará un espectáculo taurino en colaboración con las peñas.

A las 8,30 de la tarde, baile público en la Alameda con la actuación de Costa Verde.

En la plaza Mayor, a las 11 de la noche, actuación del grupo de jotas Nobleza Baturra, patrocinado por la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja.

A las 12 de la noche, verbena popular en la Alameda con la actuación de Costa Verde.

DOMINGO 18 DE AGOSTO

A las 8 de la mañana, cuarto y último encierro de las fiestas seguntinas.

A las 11, en los salones del Ayuntamiento, se hará entrega de los premios de los concursos de pintura al aire libre.

A las 12, misa solemne en honor de Nuestra Señora la Virgen de la Mayor, en la catedral.

El desfile de comparsas de gigantes y cabezudos tendrá lugar a las 1,30 de la tarde por las calles de la ciudad, acompañados de las peñas.

A las 6,30 de la tarde, se ofrecerá en la plaza portatil adquirida por el Ayuntamiento con motivo de las fiestas, un espectáculo taurino en colaboración con las peñas.

A las 8,30 baile público en la Alameda y media hora después, a las 9 de la noche, tendrá lugar la solemne procesión de Nuestra Señora la Virgen de la Mayor con su monumental rosario de las flores por las calles de la ciudad.

A las 11,30 de la noche, extraordinaria y última verbena popular en la Alameda, con sorprendente quema de fuegos artificiales y traca final de la pirotecnia Zaragozana.

LUNES 19 DE AGOSTO

Como ya viene siendo tradicional, a las 7 de la tarde se celebrará una gran caldereta popular en el paseo de la Alameda, donde se degustará la carne de becerro de la semana taurina.

El programa de fiestas de Sigüenza termina con una buena agenda comercial de los establecimientos de la ciudad.

II PREMIO NACIONAL DE PINTURA RÁPIDA EN SIGÜENZA



El próximo domingo 11 de agosto se celebrará, organizado por el Patronato Municipal de Cultura Martín de Vandoma, el II Premio Nacional de Pintura Rápida en Sigüenza. Las bases son las siguientes:

1.- Se convoca el II Premio Nacional de Pintura Rápida que tendrá lugar el día 11 de agosto.

2.- El motivo del concurso es resaltar los valores artísticos y paisajísticos de la ciudad, como monumentos, plazas, iglesias, panorámicas, callejas, etc., por lo que las obras se realizarán al natural.

3.- El concurso comenzará a las 9,30 de la mañana, personándose los concursantes en el Ayuntamiento para la suscripción y sellado del soporte sobre el que se realizará la obra. Las medidas mínimas serán de 41 x 33 centímetros y se admitirán todos los procedimientos plásticos, pero con preferencia el óleo.

4.- El concurso finalizará a las 17,30 horas con la entrega de las obras realizadas en el mismo lugar del sellado.

5.- Se expondrá desde el día 12 al 18 de agosto, haciéndose público el fallo del jurado y la entrega de premios el día 18 en el salón de actos del Centro Cultural Municipal.

6.- Se establecen los siguientes premios. Nacionales, primer premio placa de la Diputación Provincial y 50.000 pesetas, y segundo, diploma y 25.000 pesetas. Locales, primero, dotado con una placa del Ayuntamiento de Sigüenza y 15.000 pesetas y un segundo premio con diploma y 5.000 pesetas.

7.- Todos los artistas locales concursarán en todos los premios, pero si alguno de ellos obtiene premio nacional no tendrá opción a los locales. Se considerarán pintores locales todas las personas que tengan residencia fija o temporal en la ciudad.

8.- Los primeros premios nacional y local quedarán en propiedad del Patronato pudiendo quedar desierto según criterio del jurado.

9.- El jurado cuyo fallo será inapelable estará compuesto por personalidades de las artes y las letras de reconocida solvencia y nombradas por el presidente del patronato y presidido por él mismo.

1.- En el caso de disconformidad, el Patronato se reserva todos los derechos sobre interpretación de estas bases.

El periódico de la Asociación de Amigos de Labros recoge las tradiciones muchas de ellas perdidas, proyectos e historia de Labros. En su última página aparece una información en torno a los viejos seguros, que los jóvenes no hemos llegado a conocer, como pueden ser el reparto de carne de las ovejas coteras, la tarja para llevar la cuenta y otras costumbres que desde antes de la Edad Media eran frecuentes en

Labros. Un sistema comunitario de seguros, cuyo estudio ha sido elaborado, con amenidad y conocimiento por Antonio Martínez Yagüe. Dado el interés que tiene para quienes desconocen los seguros labreños, y por la fuerza intrínseca de la tradición que conlleva, a continuación publicamos el estudio realizado.

Costumbres que desde antes de la Edad Media eran frecuentes en la localidad

DULA, COTO, TARJA, ALGUNOS DE LOS SEGUROS LABREÑOS

En los libros de nuestra historia sólo constan desde hace un par de siglos algunos lances de estas costumbres, pero los especialistas que han hurgado en los entresijos de los concejos castellano-aragoneses fechan sus orígenes antes de la unión definitiva de las dos Coronas. Dula, coto, tarja... sólo serían el vestigio en palabra de una práctica aseguradora usada por tantas generaciones de labreños levantados al toque de las cabras con la incertidumbre de un torrendo a medio freír a la hora del almuerzo.

Ni un labreño de la anteguerra hubiera podido prever que hoy se aseguren piemas, satélites, pechos, diamantes o petroleros y mucho menos que ello represente altísimos beneficios. Pero sus antepasados ya practicaban desde antes de la Edad Media una modalidad con animales, aunque los expertos la consideran rudimentaria al no estar movida, ni por la especulación, ni la beneficencia, en su decir verdaderas fuentes históricas y económicas de este negocio. No obstante, reconocen que la simple distribución del riesgo es suficiente para considerar como seguros algunos usos ante la muerte de animales que tienen sus primeros vestigios en Grecia y Palestina.

Dejando a un lado el enorme desarrollo que con las matemáticas, sus cálculos actuariales y primas esta actividad ha experimentado en los últimos tres siglos (hoy el sector alcanza en España, después de los Bancos y las Cajas de Ahorro, una recaudación anual de 500.000 millones de pesetas), parece ser que la práctica de esta modalidad de seguro con animales que los especialistas califican de mutua (primero fue el vínculo social de quienes participan en una comunidad), chocó a los romanos al observarla en algunos pueblos iberoceltas de la actual Castilla. A pesar de que —según el autor— ya tenían noción precisa de los riesgos que corre el propietario de una cosa...

y de que con su finura de análisis y lógica acostumbrada, los jurisconsultos habían sentado los principios según los cuales debía soportarse la cosa debida.

POR RAYO, INCENDIO, EPIDEMIA, HARTAZGO...

Así, desconocemos desde cuándo, pero el infortunio en unos casos de un rayo sobre el hatajo o punta de oveja o cabras, el incendio en la paridera, en otros, con todo el ganado dentro, la epidemia o incluso la muerte de animales embotados por el hartazgo de ababoles primaverales mojados (no sin trifulcas en estos casos, de acuerdo con los testimonios), han sido cubiertos durante siglos en Labros de una manera mancomunada por sus vecinos, en razón de la propiedad de las reses supervivientes o de garantía que se hacían proporcionalmente cargo de la pérdida.

Nuestros antiguos afinaban tanto en la cobertura de ese riesgo que también incluían en él a los animales fenecidos. De esta forma, el propietario que había perdido, por ejemplo, cien cabezas, no se le reponían todas (las suyas también formaban parte del total de la garantía), pero podía hacer frente a la vida con sus 87 o 94 de acuerdo con el censo ganadero y cómo cuadrasen las cuentas. Cualquier joven de treinta años recuerda todavía al menos cinco verificaciones sonadas de este seguro de gasto cero.

Otra modalidad de este seguro tenía por objeto las mulas, jumentos y otros cuadrúpedos que han configurado hasta anteaer la base de las faenas agrícolas. La complejidad de estos animales y la exigencia de una valoración ajustada hacen de ella un antecedente más claro del seguro moderno, si no fuera por los altos riesgos de lesiones o muerte que hoy odian la mayoría de los aseguradores modernos y por la democrática organización. Sea como fuere, cada año dos labreños (nunca parientes,

ni los mismos) se encargaban de valorar las caballerías de sus convecinos de acuerdo con su dentadura, remos, fuerza posibles enfermedades, etc. pasando de largo de las suyas que se mantenían con la clasificación anterior hasta la siguiente. La pérdida, que a poco que fuera parcial acababa siendo total para regocijo de buitres en el barranco



El seguro contra posibles daños a animales data desde antes de la Edad Media

del Cerrillo, era bien sufragada por la comunidad. Algunos llaman en el pueblo "dula" a esta práctica, pero según los expertos lo hacen por extensión o confusión con prácticas comunales que bajo esta denominación existen desde tiempo inmemorial, en nuestros territorios, y que, ordenadas después por los árabes, han llegado hasta nuestros días.

DULAS Y COTOS

La costumbre parece anterior, pero la denominación de "dula" (turno) fue traída por los árabes y aplicada, tanto para el riesgo como para determinar rastrojerías, hatajos, comunales o lugares donde debían pastar. Algunos autores consideran que estos usos ya estaban arraigados en las dos mesetas antes de la venida de los sarracenos y aducen como prueba el calificativo de "mostrencos", con el que fueron bautizados los todopoderosos ganaderos de la Mesta por pasarse por algo con sus rebaños y poderes sus humildes costumbres. En cualquier caso, nadie discute que con la llegada de los árabes los turnos de riego, pasto, y ganados comunales

quedaron organizados más cívicamente.

La reunión de los cerdos de la localidad en un corral sito en el mismo casco urbano ha llegado casi hasta nuestros días. De la organización anterior sólo quedan vestigios las ruinas de un corral en el centro del Recuenco, lugar en el que los viejos aseguraban haber oído que los antepasados encerraban, después, de

se reponían y engordaban. Tampoco faltaban algún tunejo que se deshacía de las "muchismoandoscas" repuntadas de años y con vete a saber qué enfermedades. Pero cada año se encargaban dos vecinos de la revisión y, no sin zaragatas, los "pellejos" o cadáveres ambulantes, eran devueltos.

De este hatajo, compuesto por los animales menos favorecidos por la edad y carnes, se ocupaba un "coter" que, con ayuda de la parentela se comprometía también a su sacrificio y la distribución: kilo o medio a kilo o medio. Muchos todavía recuerdan la escena del reparto, antes de amanecer, con las consiguientes discusiones de mujeres por la adjudicación de menudos o zonas más nobles.

PALO DE FE: LA TARJA

El "coter" en el anterior reparto, el panadero para el canje de harina por pan, el herrero e incluso algunos tenderos en años más remotos, hacían sus muescas en las aristas de las tarjas que nuestros antepasados han utilizado para sacar cualquier género o comprar de fiado. Este palo, usado desde tiempo inmemorial en Castilla y Aragón, según los historiadores, y juristas que le dedican un capítulo en su Derecho Consuetudinario, hacía fe entre las personas acostumbradas u obligadas a tener que valerse de este medio. Con su código de "pintes" o rayas, el vendedor o prestador de un servicio se aseguraba contra posibles errores o engaños con otra mitad o copia que quedaba en su poder y que al cuadrar las cuentas conformaba. "Hoy —asegura uno de nuestros más viejos con mil batallas en el comercio—, la gente vivís venga a sacar billetes de la faja, de los bancos o de donde leche lo tengais... Antes, redios, que te dieran algo de fiado en la tarja, pal día y salías escalonado pa casa".

Antonio MARTINEZ YAGUE

CONCIERTO DE PIANO Y FLAUTA EN BRIHUEGA

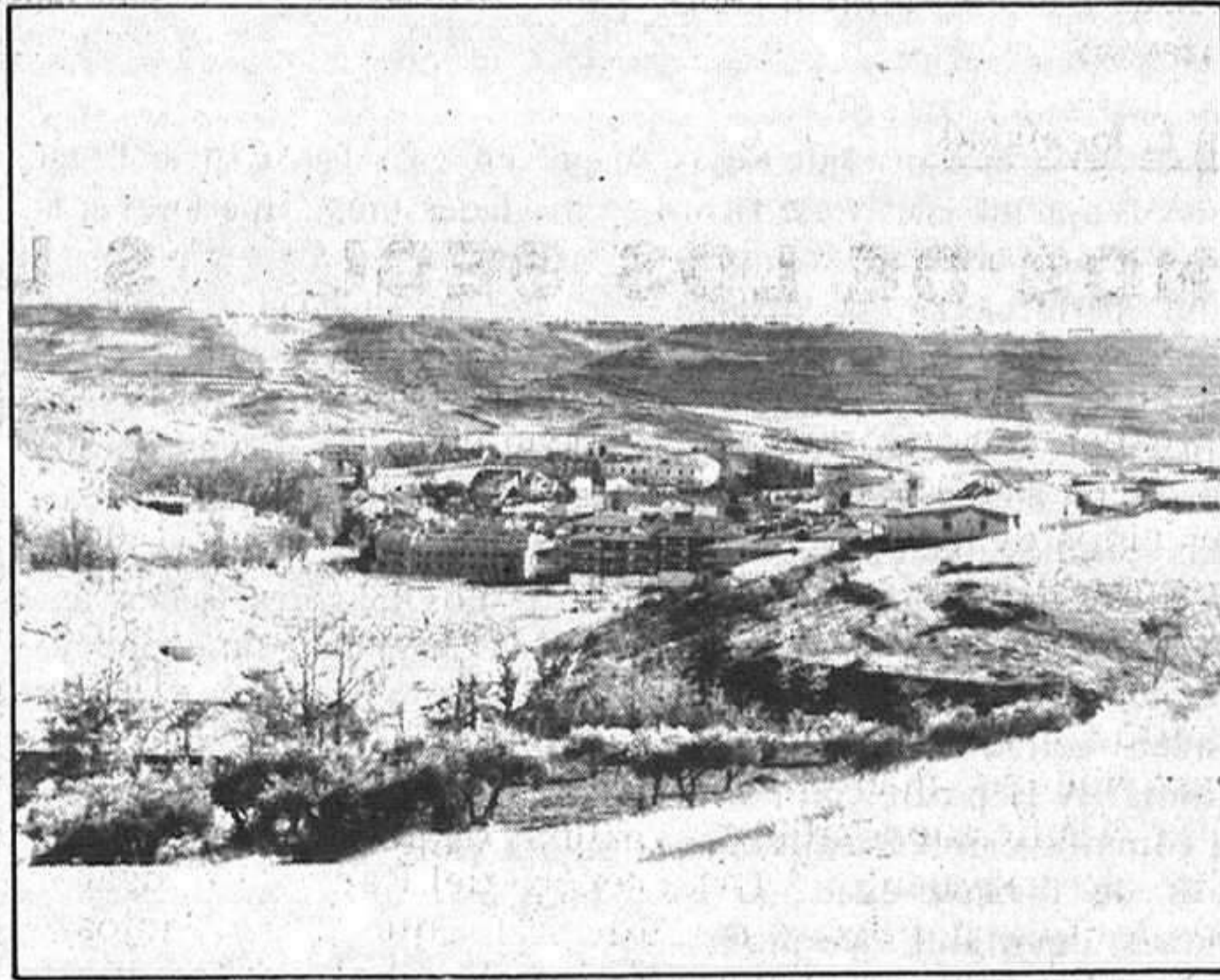
Con el concierto de piano y flauta el sábado 3 de agosto finalizó el Ciclo Cultural 85 de los Amigos de Brihuega.

Los jóvenes Manuel Cepero Gutiérrez, al piano y Félix Conde Vilar con flauta traversera, pusieron el punto y final del Ciclo -85. Aunque nacidos en Madrid, ambos son oriundos de esta Villa, Manuel de 16 años de edad, realizó estudios de piano y armonía en el Real Conservatorio Superior de Música, interpretando al piano obras de J.S. Bach, F. Chopin y Beethoven. Félix, cuenta con 18 años de edad, realiza estudios también en el Real Conservatorio Superior de Música, de piano y flauta, es hijo del actual Director de la Banda Municipal de Música de Brihuega, interpretó obras de Debussy.

Estos alumnos del Real Conservatorio, actuaron muy compenetrados en interpretaciones musicales de Mozart y Carl Stamitz. Resumiendo podemos decir que obtuvieron un éxito por su bien interpretar la música de los énos citados.

En el intermedio, Jesús Villa Rojo pronunció una sencilla y breve alocución sobre la música y los músicos de Brihuega, pero antes felicitó a los Amigos de Brihuega por esa labor que realizan en favor de la cultura, por la conservación y mantenimiento de los monumentos, así como por mantener los típicos rincones del pueblo.

Siguió hablando de los



Vista panorámica de Brihuega

hermanos Sebastián y Diego Durón, dos músicos que se iniciaron en este lugar, dado que su padre allá por los años de 1600 era organista de una de las Parroquias, ellos también lo llegaron a ser, uno de San Juan y el otro de San Miguel, en síntesis poco más se puede decir de estos insignes músicos del siglo XVII, salvo que uno de ellos se afincó en las Islas Canarias y, el otro más inquieto deambuló por diversos países europeos. Por cierto, uno de los hermanos Durón, fue el primer compositor de una ópera española, interpretada recientemente en el festival de Granada. Pasó el Maestro Villa después a hablar del Maestro Marlasca, fundador y director de la Banda Municipal de Música, para a continuación citar al Maestro Cabezudo, hombre inquieto e introvertido, trabajador

incansable en pos de buscar chicos para continuar su labor con la Banda. Tuvo palabras de aliento para D. Antonio Herrera como creador y director de la Rondalla, así como para el Maestro Conde director de la Banda, así como para todos los componentes de estos dos grupos musicales.

Para terminar hay que felicitar a estos jóvenes valores que nos hicieron pasar una noche memorable. A los Amigos de Brihuega por todos sus éxitos y al pueblo de Brihuega por su comportamiento y por la lección dada de saber escuchar música.

El marco inmejorable, el Prado de Santa María, junto a la Veracruz a los pies del Castillo de Piedra Bermeja, iluminado perfectamente para el acto comentado.

Abelardo MAZO

Puede ser elegido en el Pleno Extraordinario convocado la semana próxima

PABLO ECIJA SERA, CON TODA PROBABILIDAD, EL NUEVO ALCALDE DE SACEDON



Ayuntamiento de Sacedón que en breve contará con un nuevo alcalde

La Junta Local de Sacedón de Alianza Popular se reunió en esta localidad la tarde del miércoles para analizar la situación creada tras la dimisión presentada el pasado 5 de agosto por el alcalde

Carlos Bronchalo. A la reunión asistió el secretario provincial del partido, José Ruiz y, el secretario adjunto Juan Carboneras.

El tema de la dimisión de Carlos Bronchalo, quien alegó motivos laborales para abandonar la alcaldía, quedará definitivamente zanjado en los primeros días de la próxima semana, en los que se celebrará un pleno extraordinario en el Ayuntamiento de Sacedón, con un único punto en el

orden del día, la elección del nuevo alcalde de la localidad.

En la reunión de la Junta Local se acordó proponer para este puesto al teniente de alcalde y actual alcalde en funciones, Pablo Ecija Cifuentes.

Para mantener presente correlación de fuerzas, seis concejales del grupo popular por tres del grupo socialista (los dos concejales independientes se pasaron uno a Alianza Popular y otro al Partido Demócrata Popular, con lo que los cuatro integrantes populares pasaron a duplicar su número respecto al grupo socialista) el ex alcalde, Carlos Bronchalo, seguirá ostentando su condición de concejal.

15 MILLONES, PRESUPUESTO DEL AYUNTAMIENTO DE CABANILLAS DEL CAMPO

El Boletín Oficial de la Provincia de fecha 2 de agosto publica la aprobación por el pleno de la Corporación, del presupuesto ordinario del Ayuntamiento de Cabanillas del Campo, que asciende a 15 millones de pesetas y en donde no se ha presentado reclamación alguna.

El estado de gastos comprende los siguientes capítulos:

Remuneraciones de personal: 3.665.482 pesetas.
Compra de bienes corrientes y de servicios: 4.953.944 pesetas.
Intereses: 437.060 pesetas.

Transferencias corrientes 420.000 pesetas.

Inversiones reales: 4.698.749 pesetas.

Variación pasivos financieros: 824.765 pesetas.

El presupuesto de ingresos cuenta, por su parte, con estos capítulos:

Impuestos directos: 3.100.877 pesetas.

Impuestos indirectos: 1.179.157 pesetas

Tasas y otros ingresos: 3.423.571 pesetas.

Transferencias corrientes: 3.427.480 pesetas

Ingresos patrimoniales: 283.915 pesetas.

Variación pasivos financieros: 3.585.000 pesetas.

CIRUELOS DEL PINAR

El Ayuntamiento de Ciruelos del Pinar, cuenta con un presupuesto ordinario, aprobado definitivamente, que

asciende a 4.890.000 pesetas, siendo su estado de gastos el siguiente:

Remuneraciones de personal 686.524 pesetas.

Compra de bienes corrientes y de servicios: 2.190.000 pesetas.

Transferencias de capital 2.013.476 pesetas.

El presupuesto de ingresos es el que a continuación se cita:

Impuestos directos: 151.535 pesetas.

Impuestos indirectos 27.800 pesetas.

Tasas y otros ingresos: 7.599 pesetas.

Transferencias corrientes: 459.344 pesetas.

Ingresos patrimoniales 4.243.722 pesetas.

Presentadas por los Ayuntamientos de Sigüenza, Mazuecos y Lupiana

OFERTAS DE EMPLEO

Al amparo de la Orden Ministerial de 21 de febrero de 1985, que establece las bases de colaboración entre el Instituto Nacional de Empleo y las Corporaciones Locales para la realización de obras y servicios por trabajadores desempleados, los Ayuntamientos de Sigüenza, Mazuecos y Lupiana han presentado una serie de ofertas de trabajo.

SIGÜENZA: Por lo que se refiere al Ayuntamiento de Sigüenza, este presenta la oferta de 8 puestos de trabajo de peón. Los interesados pueden dirigirse personalmente a la Oficina de Empleo, Alfonso VI, número 4 de Sigüenza, finalizando la admisión de instancias el

próximo día 13 a las 14 horas.

MAZUECOS: El Ayuntamiento de Mazuecos, por su parte ha presentado la oferta de los siguientes puestos de trabajo 1 oficial (albañil) y 3 peones. Los interesados pueden dirigirse personalmente a la Oficina de Empleo, calle Plaza del Deam, Pastrana, finalizando la admisión de instancias el próximo día 13 a las 14 horas.

LUPIANA: Finalmente, el Ayuntamiento de Lupiana, presenta la oferta de puestos de trabajo para 3 peones. Los interesados pueden dirigirse personalmente a la Oficina de Empleo, plaza de Beladiez, 1, Guadalajara, finalizando la admisión de instancias el próximo día 13 a las 14 horas.

LA INTEGRACION DE LA TERCERA EDAD EN LA FAMILIA

En el último número de la revista cultural informativa "Nosotros, los pensionistas", de la Residencia Hogar del Pensionista de Guadalajara, se publica, entre otras noticias, un interesante informe sobre la integración de la tercera edad en la familia, resumen de la comunicación efectuada a la IV Ponencia en el Congreso Internacional de la "Tercera Edad en las universidades", informe llevado a cabo por Paz Martínez, quien señala, entre otras cosas, lo siguiente:

"La integración de los mayores, dentro de la familia, no se da con autenticidad. Los ancianos no son comprendidos por los hijos ya que, con éstos, no existe una verdadera conexión doméstica.

El anciano dentro del hogar necesita ser escuchado y comprendido. Su integración debe ser real. Participar, dentro de sus limitaciones, en los problemas que se presenten. Su experiencia, siempre en vigor, debe ser escuchada y respetada por la familia. La vida es actividad, y, por lo tanto, la separación de la actividad es casi tanto como la separación de la vida, algo muy parecido al deshaucio vital. El anciano, en el hogar de los hijos, se siente marginado; se siente inútil; se siente acabado.

La persona mayor no recibe, en el familia, el cariño respetuoso que es debido. No se le pide opinión por caer en el error de suponer que no pueden darla. El tiempo humano es acumulativo, tiene espesor, va ganando en densidad de experiencia con el trascurso de los años, aunque, eso sí, sobre todo en aquellas dimensiones de la vida que quedan fuera del *esprit géométrique*, de las relaciones de producción, y de las de reproducción, que tan unilateralmente apasionan al mundo contemporáneo. Lo que la vejez puede ofrecer no se valora, entre otras cosas porque se le niega la oportunidad de hacerlo, ya que sobre la ancianidad recae un dictamen de incapacidad substancial, que ella termina por asumir y convertir a última hora en realidad. Esta es la cuestión principal: que una incapacidad inducida concluye por ser una incapacidad asumida.

EN LAS INSTITUCIONES

Pienso que satisfacer la curiosidad y el deseo de saber responde a una necesidad humana profunda, constituye una forma de autoperfeccionamiento que es bueno en sí mismo, y es a última hora una actividad plausible. Es bueno que el hombre descanse al final de la vida, y que aprenda lo que no tuvo ocasión de aprender antes

Mas, sería mejor que esos nuevos aprendizajes y ese tiempo libre sirvieran también para perfeccionar el diálogo con las otras edades y destilar en ellas algunas gotas de ese precioso elixir que es la experiencia de la vida: en los más jóvenes pondría, quizás, algo de prudencia, y en los viejos, esperanza, conciencia de que su misión en la vida no estaba cerrada aún sobre sí misma. A la postre, promover la comunicación entre los hombres de distinta edad no es menos importante que promoverla entre los de países, clases, razas o credos diferentes.

LA TERCERA EDAD EN LA SOCIEDAD

La regla general es que, al aumentar la edad, la energía muscular disminuye y con ella la armonía del movimiento y de la conformación corporal, pudiendo mantenerse e incluso incrementarse la capacidad intelectual y su consecuencia: la creatividad. Son datos casi tópicos, que el mejor autorretrato de Ticiano lo pintó a los noventa y nueve años, que Kant terminó su trilogía y su *Crítica de la Razón* a los sesenta y siete, y su *Antropología*, un año antes de su muerte, a los setenta y cinco.

En política y literatura, es frecuente mantener el grado de validez de actuación y la producción hasta la muerte,

que en esos casos suele llegar en edades muy superiores a la media.

En la sociedad tradicional la existencia de los hijos se desarrollaba en un ambiente en todo semejante a aquel en que sus padres habían vivido.

La sociedad actual ya es otra: Los mayores tienen respuestas para preguntas que ya no se hacen o que ya no se hacen así.

Obedecieron a sus padres y ahora son dirigidos por sus hijos.

Los ancianos que insisten en cultivarse "según se ha hecho siempre" se enfrentan con los jóvenes.

El mundo equilibrado por la quietud del Ayer, deja paso a una sociedad que sólo se mantiene por la aceleración del Hoy.

Para adaptarse al cambio, hay que flexibilizar las relaciones. El saber lo construyen personas dedicadas a "estar al día" cuya identidad se expresa en la primera persona del plural. Las personas mayores de antaño no podían trabajar porque no tenían la energía física que necesitaban; ahora que ya no se necesita se mantienen los esquemas y se le enseña al anciano la inutilidad que, si no es endógena, no importa, se induce socialmente.

Todo disipa las dudas: hay que descansar, hay que dejar el sitio a los jóvenes."

Rincón Literario

LA ESPAÑA AUTONÓMICA

La presente obra que ha sido publicada por la editorial Bruzguera está escrita por dos expertos en la materia y trata de un tema candente del que todos hablan y muy pocos comprenden: la estructura del Estado español actual y los estatutos de autonomía.

Los expertos de que hablamos son don Enrique Tierno Galván y Antoni Rovira. Don Enrique Tierno Galván nació en Madrid en 1918 y constituye una de las figuras claves de la cultura española de nuestra época. Profesor y catedrático en varias universidades de España, Europa y América, fue elegido en 1979, y de nuevo en 1983, Alcalde Presidente de Madrid, cargo que ocupa en la actualidad.

El otro autor de este libro es el discípulo de Tierno Galván, Antoni Rovira. Nacido en Barcelona en 1952 es actualmente profesor de la cátedra de Teoría del Estado en la Universidad de Columbia, en Estados Unidos.

Este libro trata de la reinstauración de la democracia en España, tras un paréntesis de casi cuarenta años que ha hecho posible el surgimiento de un modelo político de singularísima importancia: el Estado de las Autonomías, que si bien ofrece similitudes con los llamados estados federales, no constituyen un mero trasunto de los mismos. El presente volumen, obra de dos juristas e intelectuales de mayor prestigio, reúne por primera vez los textos de todos los estatutos autonómicos y un prólogo globales. Dos índices —temático y general— facilitan la consulta y el estudio comparado.

PRADA

Próximamente, en Albalate de Zorita

EXPOSICION DE ARTESANIA EN METAL DE OLMEDA

Del 15 al 18 de agosto, y dentro de las actividades que con motivo del Mes Cultural organiza la Asociación Albalat, permanecerá abierta la exposición de artesanía en metal de Olmeda, en el salón del Ayuntamiento. El horario de visitas es de 19 a 22 horas.

Bajo el título "Olmeda, artesano de corte nuevo con un esperanzador futuro" el poeta Jesús Ángel Martín explica del artista lo siguiente:

"Juan Carlos Olmeda Carraux es un hombre joven emprendedor que gusta no personalizar su artesanía y sí afirmar su taller como un equipo en torno a una creatividad de trabajo diario.

Olmeda es un verdadero especialista en la artesanía del metal, significándose primordialmente en los espejos, relojes y muebles.

Sus espejos nos traen continuamente la imagen real que en él se refleja, no obstante, Olmeda, consciente de esa circunstancia identifica al usuario de una forma muy grata

con el objeto, bordea con gran elegancia y sencillez ese cristal núcleo de todo el proceso, el marco se ha ido troquelando a mano pacientemente, no en vano, el material empleado "latón", debe y pide un proceso de mimo y dedicación laboriosa para confluír en el proyecto concebido por el Artesano.

La sobriedad es una característica permanente en la obra de Olmeda su sencilla elegancia refleja la imagen, unida inseparablemente a cada una de sus piezas.

Para llegar a la culminación, Olmeda ha tenido que caminar concienzudamente en un continuo aprendizaje, evolución y transcendental de la idea que muestra rápidamente un nuevo estilo.

Lejos quedan aquellos días de "Rastro y mercadillo", contacto continuo con un público exigente, demanda motivada por indefinidas opiniones.

Olmeda es un "artesano", fluido, de corte nuevo con esperanzador futuro."

Temas y Concursos

PREMIO DE POESIA. Dotado con un premio de 500.000 pesetas, ha sido convocado el III Premio Internacional de Poesía Rey Juan Carlos I, en el que podrán participar todas aquellas personas que lo deseen y cuya edad no supere los 35 años.

Los trabajos deben tener un mínimo de 400 versos. Los ejemplares se enviarán por triplicado, debiendo figurar el título de la obra en cada uno de ellos. Los participantes en el certamen deben adjuntar un sobre cerrado en el que figuren los datos del autor. El plazo de presentación de las obras finaliza el próximo día 30 de septiembre en la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Marbella.

CERTAMEN DE PINTURA. Ha sido convocado el IV Certamen Ciudad de Fraga de Pintura. La técnica la temática y los materiales son de libre iniciativa del autor. El tamaño de las obras no deben ser inferiores a 61 x 50 centímetros.

Todas las obras deben presentarse enmarcadas en listón. Cada autor puede presentar un máximo de dos obras. Se establece un primer premio de 100.000 pesetas, un segundo premio de 50.000 pesetas y un premio especial de 30.000 pesetas.

En los trabajos presentados no aparecerá ni el nombre ni la firma del autor debiendo figurar al dorso los datos del mismo y título de la obra. Ese mismo título aparecerá en un sobre cerrado, en cuyo interior se depositará una nota con el nombre y apellidos del autor dirección y teléfono del mismo. La presentación de las obras deben realizarse en la Secretaría del Ayuntamiento de Fraga, Huesca, antes del 12 de octubre del presente año.

CONCURSO DE COMICS. La Casa da Xuventude de Orense convoca el I Concurso de Cómic Casa da Xuventude, destinado a jóvenes menores de 30 años que presenten obras de tema libre, en gallego y necesariamente inéditas. La técnica utilizada será en blanco y negro, con una extensión máxima de seis páginas.

Se concederá un primer premio de 15.000 pesetas, un segundo premio de 10.000 pesetas y un tercer premio de 5.000 pesetas. La entrega de los trabajos se llevará a cabo en la Casa da Xuventude, calle del Capitán Cortés, 29, 32004 Orense. El plazo de presentación finaliza el próximo día 1 de octubre.

IRIEPAL CELEBRARÁ SUS FIESTAS PATRONALES DEL 14 AL 18 AGOSTO

Durante los próximos días 14, 15, 16, 17 y 18 de agosto, la localidad de Iriepal, población anexionada a Guadalajara, celebrará sus tradicionales fiestas de verano. Actos deportivos, culturales, musicales y taurinos jalonarán el transcurso de los días festivos.

Aunque el programa de actos está siendo ultimado estos días, se puede adelantar que el día 14, primer día de la fiesta, habrá cucañas para los pequeños y, a continuación, el grupo musical de Chiloeches, "Skybird", interpretará una selección de temas infantiles. Ese mismo día, a las 9 y a las 12 de la noche, se celebrarán sendas verbenas al aire libre, prolongándose el baile hasta la madrugada, a cargo del mencionado grupo.

El día 15, jueves, tendrán lugar por la mañana los tradicionales juegos del "tiro de barra", y "tanga" así como los partidos de fútbol-sala, tanto los del torneo cuadrangular entre las poblaciones de Tarazona, Aldeanueva, Centenera e Iriepal, como el tradicional partido entre solteros y casados. A las siete de la tarde desfilará por las calles de la localidad la carroza real, en la que viajará la reina de las fiestas, Consuelo González de las Heras, y sus damas de honor. A continuación, a las 8 de la tarde, se producirá la actuación de la banda "Crisofilax", grupo de teatro que realizará un pasacalles. Se cerrará el día

con la tradicional verbena, a las doce de la noche, animada por el grupo "Skybird".

El viernes, día 16, se continuarán disputando los campeonatos deportivos. Ya por la tarde, a las 17,30 horas, se procederá al típico encierro por el campo de los dos novillos y tres vaquillas adquiridas para la ocasión, constituyendo éste uno de los actos más esperados por los mozos participantes en las fiestas. A las ocho y media de la tarde, el grupo de teatro "Fuegos Fatuos", interpretará la obra "Héroes del Domingo", con asistencia gratuita, poniendo la acostumbrada verbena el punto final del día. Aunque es de esperar que la última actividad de este día 16 la pongan los mozos y todos los "aficionados" a las vaquillas, que, a buen seguro, celebrarán su particular "encierro nocturno" con o sin permiso de la autoridad competente.

El día 17 de agosto el plato fuerte será la gran novillada, en la que se lidiarán los dos novillos anteriormente mencionados y, a la hora habitual, el baile nocturno amenizado por el conjunto de Chiloeches.

El domingo, día 18, último día de las fiestas, se celebrarán las diversas finales de los torneos y campeonatos deportivos, procediéndose consecutivamente a la entrega de trofeos. A las seis de la tarde tendrá lugar el concurso de

pintura para los pequeños, en el que se entregarán regalos absolutamente a todos los participantes, cedidos por el Ayuntamiento de la localidad y por el Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara. Un baile popular pondrá la nota final a las Fiestas de Iriepal.

Paralelamente a las actividades mencionadas se desarrollarán diversos campeonatos patrocinados por establecimientos comerciales de la localidad, así como un concurso de tiro al plato.

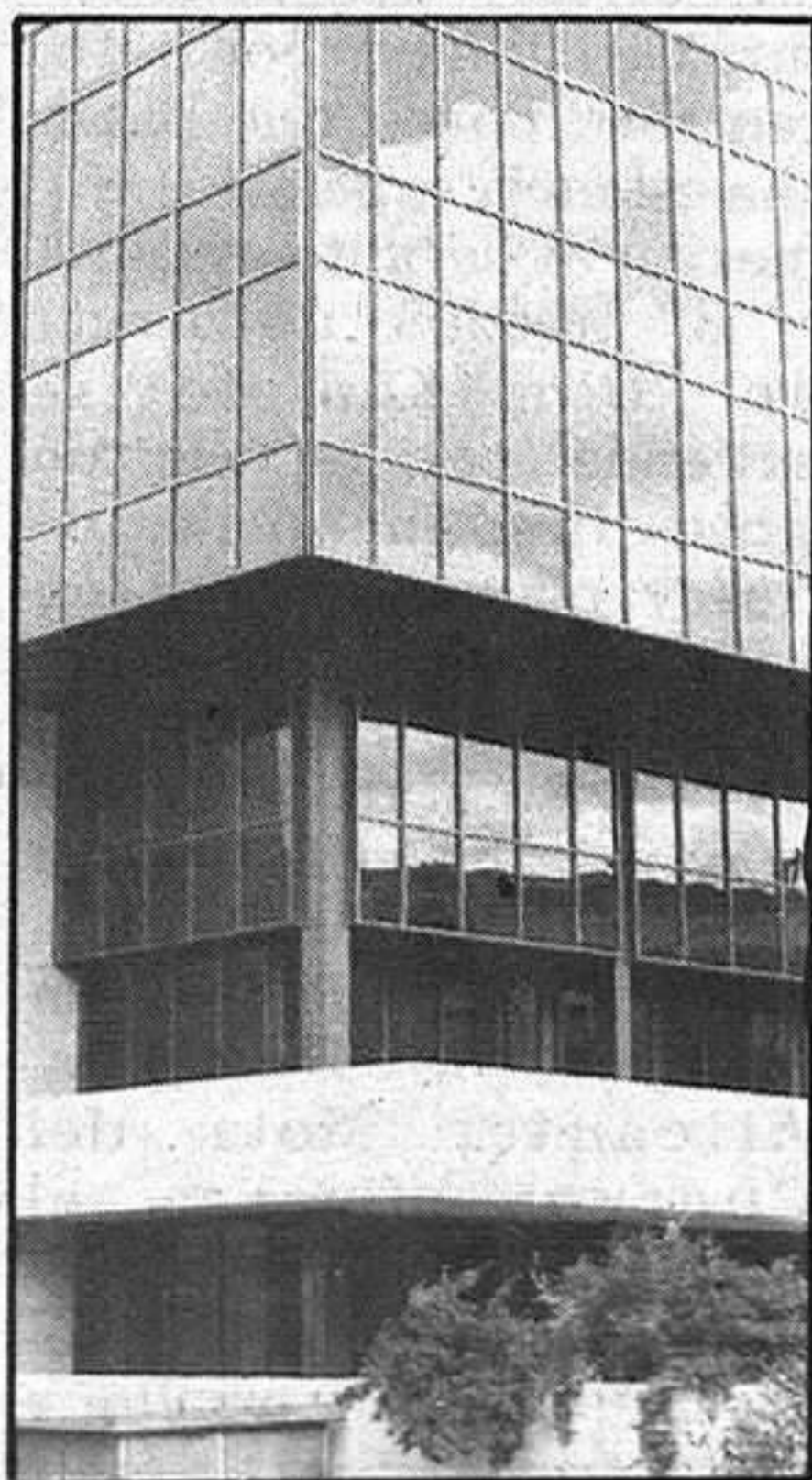
El presupuesto de las Fiestas de Iriepal alcanzará una cantidad aproximada de 1.100.000 pesetas. Para ayuda a la subvención de la fiesta, el Ayuntamiento de Guadalajara ha concedido, al igual que se hace con otras localidades anexionadas y barrios de la capital, una cantidad de 225.000 pesetas, a las que hay que añadir las 50.000 pesetas que ofreciera en su día para las fiestas de San Blas. El Ayuntamiento de Iriepal, por otra parte, ha solicitado una nueva subvención de 100.000 pesetas para sufragar el presupuesto festivo de este año, que se ha elevado por el alto precio que se ha debido pagar por los astados. El resto del presupuesto, cercano a las 800.000 pesetas será aportado por los vecinos de Iriepal, que sin distinción de sexo, ni estado civil, mayores de 14 años y menores de 65, contribuirán con una cantidad aproximada de 3.000 pesetas.

ABIERTA LA RESERVA DE PLAZA PARA EL CURSO DE ACTIVIDADES 85-86 EN EL PALACIO DE LA COTILLA

Desde hace unos días se puede reservar plaza, en el Patronato Municipal de Cultura, para el curso de actividades 85-86 que, como en anteriores ediciones, se celebrará en el palacio de La Cotilla.

Las matrículas para los diferentes cursos de pintura, dibujo, esmalte, cerámica, danza, bailes regionales, piano, música electrónica, guitarra, flauta dulce y percusión, se formalizarán en septiembre y el curso, previsiblemente comenzará en el mes de octubre.

Los cursos serán impartidos, con toda probabilidad, por los mismos profesores que ya lo hicieron el pasado curso, Carlos Clares, Olga Afuera, María



Centro Cívico Municipal, sede del Patronato Municipal de Cultura (Foto: archivo)

Rosario Tejero, Beatriz Nadal, Carlos de Luz, Luis Alberto Larriba, Marilyn García, Marina de Velasco, Asunción Ordoñez, Carlos Ortiz, Luis Ortiz, Víctor Llorente y José María Serrano. Los precios de los cursos, según fuentes del Patronato, experimentarán una ligera subida respecto a los del curso anterior.

SE VENDE TALLER O NAVE DE MECANICA Y CHAPA SITUADA EN BRIHUEGA
Concesionario Seat de 500 m.
Tfno.: 28.03.18
Horas de trabajo

La Calle



Hay cosas que casi no se pueden ni creer. Se supone que la democracia es el menos malo de los sistemas hasta ahora inventados y de hecho es así. Se supone que si un gobierno cualquiera —para que no existan suspicacias— está formado por más de una opción política, dos pongamos por caso, una de ellas será la que gobierne y la otra la que actúe como oposición. Es de suponer también que el grupo que gobierna lo haga en base a su programa electoral y no defraude a los electores. Y así mismo, se supone que la oposición debe jugar un papel importantísimo: el de velar porque se gobierne bien, porque no se produzca ninguna anomalía, ya que, en su caso, el deber sería denunciarla y poner los medios jurídicos y legales para que hechos irregulares no se cometan por "ser vós quien sois". Una vez aclarado esto, porque entendemos que a más de uno se le habrá olvidado, no nos explicamos cómo hay opciones políticas que no distinguen entre gobernar y ser oposición, no distinguen entre denunciar y callar. La consecuencia es clara: el ciudadano de a pie, que ha depositado la confianza en una u otra opción, se queda desprotegido ante actuaciones que se hacen y deshacen por obra y gracia de más de uno. Y uno piensa —porque a veces le da por ahí, por pensar— que si los gobiernos de las principales instituciones de una localidad fueran dirigidos por un mismo partido, la oposición sería mucho más oposición, ya que no se daría lugar a echar en cara nada o nadie o que los dos grupos cayeran en los mismos errores, con los consiguientes pactos de silencio, ante la responsabilidad que les pudiera acarrear ciertas incorrecciones en ciertas actuaciones. Unas elecciones con resultados muy igualitarios, de tal forma que fuese necesaria una coalición, también podría ser una solución para conseguir que no existiese "rodillo", si el grupo minoritario en coalición fuese honesto y justo, lógicamente.

o o o o o

Y aunque pueda parecer que este mes de agosto es nulo en noticias y que no sucede nada de nada, lo cierto es que alguna cosilla va pasando. Así, por ejemplo, nos enteramos que por lo visto —no lo hemos podido confirmar porque el alcalde, a pesar de que se encuentra en Guadalajara y acude de vez en cuando al Ayuntamiento, está de vacaciones y no nos concedió, por este motivo, una entrevista—. pues por lo visto, decimos, el concejal adjunto a la Presidencia del Ayuntamiento de Guadalajara, Juan Manuel Cuadrado, ha sido liberado. Les recordaremos, para refrescar la memoria, que hace un tiempo se habló de posibilidad de liberar al citado concejal, posibilidad que fue rechazada absolutamente por el Comité Local del PSOE, que al fin y al cabo, se supone que manda algo en todo este cotarro. Con la oposición del partido al que pertenece, por tanto y parece ser, volvemos a repetir, Juan Manuel Cuadrado ha sido liberado por el alcalde de Guadalajara que puede hacer, en el desempeño de sus funciones como tal, esto y mucho más. Eso sí, más de uno se sentirá molesto por esta liberación que creará injusta, aunque es de suponer que el señor alcalde tendrá sus motivos fundados para ello. El partido, por otra parte, mantiene silencio, no sabemos si porque no está enterado, porque se ha llegado a un acuerdo o si todo es un burdo rumor. Lo que sí es cierto es que algunos concejales se han encontrado con una ligera rebaja en sus sueldos. Debe ser que el Ayuntamiento también se aprieta el cinturón y ha decidido seguir la misma tónica que muchas familias españolas, ahorrar en lo que se pueda. Lo único que no encuadra es que otros sueldos no hayan recibido la misma "atención" y hayan sido reducidos. Pero el ahorro, aunque sea de cuatro o cinco sueldos es grande que duda cabe y estas cosas deberían darse a conocer a los medios informativos para elogiar la labor del equipo de Gobierno y no que nos tuviéramos que enterar, ustedes y nosotros, y nunca mejor dicho en "la calle".

DARDO

JOSE BONO GIRA HOY VISITA A DIVERSAS LOCALIDADES DE ALBACETE

El presidente de la Junta de Comunidades, José Bono, acompañado por el consejero de Agricultura, Fernando López Carrasco, y del secretario general de la Presidencia, Juan Soler, efectúa hoy viernes un nuevo viaje por Albacete.

En primer lugar visitará la localidad de la Recueja, donde presidirá un Pleno institucional del Ayuntamiento, para después visitar el puente y el parque de esta población. A partir de la una de la tarde está previsto que Bono visite la localidad de Jorquera, donde también presidirá

un Pleno de la Corporación Municipal, recorriendo después las instalaciones del consultorio local. En el almuerzo de Jorquera

Bono será cumplimentado por parlamentarios albaceteños. En la localidad de Bengibre, el presidente de la comunidad autónoma y sus acompañantes serán recibidos, a partir de las 18,30 horas, por los miembros de la Corporación Municipal, quienes realizarán un Pleno extraordinario con tal motivo. A continuación, dirigirá unas palabras

a los vecinos de este municipio desde los balcones de la casa consistorial, para efectuar seguidamente una visita a la ermita. A las 19,30 horas, Bono visitará la sede local del PSOE y en la calle tendrá lugar una "cuerva" popular.

La última localidad que será visitada en la jornada del viernes por el presidente será Alcalá del Júcar, donde presidirá la inauguración de sus fiestas. Asimismo Bono visitará el centro de salud de la localidad y las obras del campín que, en ella, se está construyendo.

LA DIRECCION GENERAL DE TURISMO POTENCIA LA RUTA DE DON QUIJOTE



Casa solariega de Almagro, Ciudad Real, localidad visitada por la ruta de Don Quijote. (foto de archivo)

La Dirección General de Turismo de la Junta de Comunidades ha potenciado notablemente la célebre ruta turística de Don Quijote, ampliando su tiempo de vigencia por dos años más. Así la anterior ruta que comprendía los meses de octubre a marzo, se amplía desde septiembre hasta el próximo mes de junio, duplicándose de esta manera el número de salidas de las distintas expediciones. La ruta de Don Quijote 85-86 prolongará su operación hasta el 23 de junio de 1986 y tendrá su primera salida el próximo día 23 de septiembre oscilando alrededor de 20 el número de las mismas.

Esta oferta turística obtuvo magníficos resultados en la campaña anterior habiendo sido negociada con el tour-operador "Viajes Altamira". La ruta fue creada básicamente para satisfacer la demanda de un sector del mercado turístico muy concreto, centro europeos que pasan una estancia superior a un mes en el Levante español.

El itinerario de la ruta de Don Quijote se extiende por espacio de cinco días, en hoteles de tres y cuatro estrellas, en régimen de pensión completa, siendo el importe total de la misma, por persona, de 17.800 pesetas. El primer día de itinerario comprende un recorrido entre Benidorm, Alicante, Mota del Cuervo y Cuenca el segundo día cubre el recorrido Mota del Cuervo-El Toboso, con vuelta a Mota, tras pasar y conocer las localidades de Argamasilla de Alba, Villanueva de los Infantes,

Almagro, Puerto Lápice, Campo de Criptana y El Toboso, localidad de Ciudad Real y Toledo, el tercer día se parte de Mota del Cuervo en dirección a Villaescusa de Haro, Cuenca, pasando por Belmonte, Cuenca capital, la ciudad encantada y Villaescusa, siendo la vuelta -como el resto de las jornadas, a excepción de la última- hacia Mota del Cuervo, el cuarto día se inicia en Mota y finaliza en esta misma localidad, abarcando el recorrido las poblaciones de Tembleque y Toledo capital; finalmente, el día quinto el itinerario culmina con el recorrido Mota del Cuervo-Albacete-Chinchilla de Monte Aragón, Almansa y desde aquí, vuelta hacia Benidorm.

En opinión de Ismael Recio, director general de Turismo de la Consejería de Industria y Comercio del gobierno autonómico, su departamento ha pretendido "seguir haciendo del factor precio, 17.800 pesetas, un atributo más de este producto". "Además, continuó, la operación del circuito, al tener lugar en temporada baja, hace de éste un producto de indudable interés desde el punto de vista turístico".

Este nuevo programa de la ruta de Don Quijote, que ha sido editado en folletos a todo color, es "fruto de la innegable atención que el Consejo de Gobierno de la Junta de Comunidades presta a los temas turísticos y al desarrollo de nuestros recursos potenciales", según declaró Ismael Recio.

VALORACIONES SOBRE ASPECTOS DE INDOLE REGIONAL DE LAS COMISIONES DE ECONOMIA Y ASUNTOS SOCIALES DE LA FEDERACION DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS

La Comisión técnica de Economía y Hacienda de la Federación de Municipios y Provincias de Castilla-La Mancha estudió en su última reunión las alternativas a los actuales consorcios para la gestión e inspección de la contribución territorial, rústica y urbana, la viabilidad del fondo regional de cooperación municipal y el estudio de la actual estructura de la hacienda local, de cuyos resultados se hizo una nota pública, así como de los temas tratados por la comisión de asuntos sociales.

La Comisión Técnica de Economía y Hacienda está compuesta por técnicos de los Ayuntamientos de Albacete, Puertollano, Talavera de la Reina, Toledo, Guadalajara y Diputación de Guadalajara.

Los temas a estudio y conclusiones fueron los siguientes:

Alternativas a los actuales Consorcios para la Gestión e Inspección de la Contribución Territorial, Rústica y Urbana: los actuales Consorcios han sido suspendidos en la Ley General de Presupuestos del Estado para 1985 (Ley 50/1.984 de 30 de Diciembre). En la citada Ley se prevee el órgano centralizado que desde el ejercicio de 1986 ejercerá las funciones de los Consorcios, el centro de gestión y cooperación tributaria.

La Comisión Técnica recomienda a la Comisión Política la posibilidad de que la gestión, inspección y recaudación de tributos de carácter real fueran asumidos bien por los Ayuntamientos que pudieran llevarlo a cabo por estar dotado de infraestructura o por los Ayuntamientos que careciendo de infraestructura necesaria, conjuntamente con las Diputaciones creasen un Ente (un órgano) con presencia mayoritaria de los Ayuntamientos.

Viabilidad del Fondo

Regional de Cooperación Municipal se presenta un trabajo sobre el Fondo Regional que fue debatido y valorado positivamente por los restantes miembros de la Comisión. Dicho estudio, plantea los principios constitucionales y su desarrollo por donde se podría fundamentar la existencia de unos fondos destinados a dotar a las Corporaciones Locales de una determinada Región, de ingresos suficientes para la asunción de competencias que la Ley 7/85 les ha impuesto.

La Comisión Técnica recomienda la constitución de una comisión mixta, formada por Técnicos de la Federación y Técnicos de la Consejería de Economía y Hacienda, para estudio de temas económicos con incidencia municipal.

Estudio de la actual estructura de la Hacienda Local de la Región. Creación de un Banco de Datos en materia económica. Se dió lectura al trabajo que sirvió de base para la confección de un cuestionario que permita conocer la situación económica de cada municipio de la Región. A juicio de la Comisión, sería necesario:

Programar los datos del cuestionario, con vistas a la informatización de los mismos, y Remisión para su respuesta a los municipios, del cuestionario programado.

Los trabajos y conclusiones de esta Comisión Técnica, pasarán a estudio y valoración de la Comisión Política, que se reúne el 22 de julio.

COMISION DE ASUNTOS SOCIALES

Esta Comisión, estudió los temas siguientes: Estudio y aplicación del Reglamento Técnico Sanitario para la fabricación y comercio del Pan.

El Real Decreto 1.137/1984 de 28 de marzo (BOE de 19 de junio de 1984) entró en vigor el 4 de julio en lo referente a requisitos higiénico sanitarios, prohibición de la venta ambulante y requisitos del transporte.

La comisión apoyó la disposición reglamentaria como buena y oportuna a la vez pide a los municipios velen por el cumplimiento riguroso de la norma.

La Dirección General de Consumo, debería realizar mayor actividad inspectora y facultar a las OMIC de cada provincia para que actúen en un periodo transitorio con carácter ejecutivo en cuanto a inspección y sanción se refiere.

Informe propuesta sobre creación del Fondo Regional de Cooperación con los Ayuntamientos: de este Fondo se ha venido informando, trataría de aliviar a los Ayuntamientos de las cargas financieras que supone para ellos entrar en convenio con el INEM.

El Presidente dió lectura a un amplio informe en el que se propone varias vías de actuación complementaria.

La convocatoria afecta en Guadalajara a las localidades de Yunquera de Henares, Poveda, Peralejos de las Truchas y Mohernando

CONVOCADA CONCURRENCIA PUBLICA DE OFERTAS PARA LA ADQUISICION DE SUELO DESTINADO A LA CONCURRENCIA DE VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL

Mediante una orden que publica el diario oficial de Castilla-La Mancha, de fecha 6 de agosto, la Consejería de Política Territorial de la Junta de Comunidades ha resuelto convocar concurrencia pública de ofertas para la adquisición de suelo con destino a la construcción de viviendas de protección oficial de promoción pública, de conformidad con el acuerdo del Consejo de Gobierno de 6 de noviembre de 1984 sobre adquisición de suelo con destino precisamente a la promoción pública de viviendas. Ya anteriormente, la Junta de Comunidades anunció, en febrero pasado concretamente, un concurso de adquisición de suelos similares al actual, que es estos momentos está en fase de resolución definitiva.

Los municipios de Castilla-La Mancha en los que la Consejería de Política Territorial tiene previsto adquirir suelo para construir viviendas de promoción pública, en trámite de adquisición definitiva (concurso de 19 de febrero de 1985), son en la provincia de Guadalajara las localidades de Cifuentes y Azuqueca de Henares, entre otras. Todas estas actuaciones, según ha señalado el director general de Urbanismo y Vivienda de la Consejería de Política Territorial, Alberto Pertusa, "tienen por objeto preparar con suficiente antelación los expedientes de construcción de viviendas, para que puedan iniciarse las obras en los primeros meses de 1986, una vez que están aprobados los presupuestos de la Junta para el próximo año". "La disponibilidad del suelo, prosiguió diciendo Alberto Pertusa, es un factor que condiciona de forma importante la construcción de viviendas de promoción pública, máxime cuando se va a promocionar en pequeños municipios que carecen de suelo propio".

La adquisición deberá satisfacer una serie de requisitos de orden legal, urbanístico y técnico, que aseguren la viabilidad de los proyectos y la ejecución de las obras. "Cuestiones como certificados registrales, ha señalado el director general de Urbanismo y Viviendas, titularidad, ca-



Ayuntamiento de Yunquera de Henares, localidad afectada por la convocatoria realizada por el Consejo de Gobierno (foto: archivo)

lificación urbana, accesos y servicios, tipografía, subsuelo, etc., deben resolverse con carácter previo a la programación definitiva". Mediante la concurrencia de ofertas ahora anunciadas se consigue un procedimiento sencillo de admisión de proposiciones, "ya que se exigen los requisitos mínimos indispensables para el estudio de los solares", en palabras de Alberto Pertusa. Asimismo, con esta concurrencia, se asegura una total claridad y transparencia en el proceso de selección.

Los municipios a los que afecta la convocatoria

en cuestión son treinta en toda la región y, concretamente, en Guadalajara, Yunquera de Henares, Poveda, Peralejos de las Truchas y Mohernando. Por otra parte, las distintas propuestas formuladas conforme a lo estipulado en el pliego de bases en el modelo oficial anexo a las mismas, se presentarán en el plazo máximo de tres meses contados desde el día siguiente a la publicación en el diario oficial de Castilla-La Mancha (el 7 de noviembre), en el registro de las cinco Delegaciones Provinciales de Política Territorial.

ENTREVISTA SOBRE EL PARQUE DE LAS TABLAS DE DAIMIEL

José Bono, presidente de la Junta de Comunidades, recibió el jueves en audiencia, en el palacio de Fuensalida, Toledo, al diputado encargado del personal y director del gabinete de la Presidencia de la Diputación Provincial de Ciudad Real, Esteban Ju-

rado, que es, además, secretario general del PSOE en Ciudad Real. El tema primordial sobre el que ha girado la entrevista ha sido la actual problemática del parque natural de Las Tablas de Daimiel, situado en esa provincia.

Cumplimentada la fase de examen de pliegos para la adjudicación de las obras del convento de San Gil

LAS CORTES REGIONALES PREPARAN SU CAMBIO DE SEDE

La Mesa de las Cortes de Castilla-La Mancha, presidida por Javier Irizar, procedió a cumplimentar la fase de examen de pliegos del concurso para la adjudicación de las obras de rehabilitación de la futura sede del parlamento regional en el edificio del antiguo convento de San Gil, de Toledo.

Tras un detenido examen técnico y jurídico de las ocho ofertas remitidas a la Mesa por otras tantas empresas constructoras, se han admitido a concurso las siguientes: Agroman; Angel Beltrán, S.A. y Cubiertas MZOV, empresas todas ellas con probada experiencia en restauración de edificios histórico-artísticas. Las ofertas rechazadas lo han sido por estimarse insuficiente, de acuerdo a los requisitos de la convocatoria, la experiencia en este tipo de restauración por parte de alguna de las empresas aspirantes.

Con posterioridad a este trámite de admisión, la Mesa de las Cortes procederá, el próximo día 20 de agosto, a la subasta de adjudicación de las obras, cuyo comienzo se prevé para septiembre u octubre del presente año, coincidiendo, probablemente, con la apertura del próximo período de sesiones.

La proposición de ley 2/85 relativa al crédito extraordinario para la construcción de la sede de las Cortes Regionales, que contempla una inversión de casi 300 millones de pesetas, fue aprobada por asentimiento de la Cámara legislativa regional en su última sesión plenaria, celebrada el pasado día 12 de junio.

Como se recordará el día 23 de julio tuvo lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Toledo la firma del protocolo por el que la corporación mu-



Javier de Irizar, presidente de las Cortes regionales (foto: archivo)

nicipal toledana cedió en usufructo a las Cortes de la región, por un plazo de treinta años prorrogables, el edificio de San Gil para su rehabilitación como sede del parlamento regional. El alcalde de Toledo, Sánchez Garrido, no dejó pasar la ocasión sin expresar a los representantes de las Cortes de Castilla-La Mancha su satisfacción por culminar un convenio que, según dijo, "representa para la ciudad la restauración de uno de sus entrañables monumentos históricos, así como la revitalización de su entorno urbano".

DE CONVENTO A PARQUE DE BOMBEROS

El edificio de San Gil, que fuera convento de franciscanos desde su construcción en 1610, ha experimentado diversos cambios de uso a lo largo de sus más de trescientos años de existencia, pasando de ser un convento de religiosos a prisión, cuartel de la Guardia Civil y, en la actualidad, parque municipal de bomberos.

Las obras de rehabilitación se llevarán a cabo según el proyecto elaborado por el prestigioso arquitecto Fernando Chueca Goitia.

DIARIAMENTE 200 MILLONES DE NIÑOS HAN VISTO COMO OTROS IBAN A LA ESCUELA. TU PUEDES AYUDARLES HACIENDOTE SOCIO DE



unicef

Fdez. Iparraguirre, 12. 2.º. Tel.: 23 29 86. Guadalajara.

Revolución en 3

LLEGAN LOS NUEVOS BMW PEQUEÑOS

La semana próxima serán presentados a la prensa especializada y la primera versión a importar en España tiene motor diesel. Son los nuevos Serie 3 de BMW, cuatro modelos básicos —más una versión "cabriolet"— que van a continuar la leyenda de esta marca en nuestro país.

En efecto, el primer nuevo BMW Serie 3 a vender en España (otoño próximo será el 324d, equipado con el mismo motor del 524td, pero sin turbocompresor, lo que le priva de 29 CV de potencia tal vez valiosos para impresionar con sus prestaciones (algo imprescindible para un BMW, sobre todo en España) aunque a cambio ofrece unos índices de emisiones nocivas bastante respetuosos. El motor es básicamente el mismo, con 2,4 litros de cilindrada, 86 Cde potencia máxima a 4.600 r.p.m., y, presumiblemente, un funcionamiento suave y silencioso, aunque también se supone que ligeramente más ruidoso que su primo el 2,4td. Este diesel, segundo de la firma, está pensado para ofrecer un escalón elemental con este tipo de motorización, un ejercicio de humildad que, como se vio a propósito de los 315, no son muy adecuados a la imagen que la firma de Munich tiene en Europa. Sin embargo, aprendida aquella lección, en BMW insisten con un modelo de posibilidades voluntariamente recortadas, con un tipo de combustible sólo aceptado por los conductores deportivos si las prestaciones lo justifican. A su favor juegan un peso contenido, apenas 30 kgs. superior al nuevo "punta de lanza", el 325i, unos consumos muy ventajosos y una velocidad máxima de 165 kms/h, que no es exagerada pero sí suficiente. Los consumos anunciados, con caja de cambios manual de 5 marchas, son de 4,9 litros/100 kms a 90 kms/h estabilizados 6,7 litros a 120 y 8,5 en ciclo urbano. Existe la posibilidad de utilizar una caja automática, aunque con ella las prestaciones globales decaen en cerca de un 8 por ciento.

EL SUSTITUTO DEL 323

Durante años, el BMW 323ig lo más brillante de la



La ineludible moda del 1X1, la tracción total, también presente en los nuevos BMW 325i. Los cambios exteriores son pocos —aletines de plástico y poco más— pero el comportamiento, junto a la ganancia de potencia de toda la gama, será una de sus grandes bazas.

Serie 3, ha representado a la marca en muchos mercados y uno de ellos ha sido precisamente el español. Sus 150 CV de las últimas versiones quedan ahora superados por los 171 del motor 2,5 litros de los nuevos 323i, potencia que se produce a un régimen inferior, con un valor de par máximo también incrementado. Para este coche se habla de una velocidad máxima de 217 kilómetros por hora y de 8,3 segundos para alcanzar desde parado la velocidad de 100 kilómetros por hora. Este nuevo vehículo estará a la venta en las últimas semanas de 1985, al igual que su variante 4X4.

En cuanto al 325i de tracción total, 4X4, comparte el motor de seis cilindros y 2,5 litros de la base utilizada para su realización. Se produce algunas diferencias, desde luego. En el exterior, su presencia se distingue por los aletines y los estribos bajo las puertas; por cierto que, a diferencia del 325i normal, esta versión se ofrece sólo en carrocería de 2 puertas. Esas piezas suplementarias están destinadas a personalizar el modelo y a cubrir el suplemento de vía obtenido en la parte delantera —y un poco en la trasera—.

En lo puramente técnico, el 325i 4X4 "engorda" 90 kgs., cifra algo más alta que la obtenida por marcas rivales en el término medio de sus realizaciones de tracción integral. Pierde también algo de maniobrabilidad, en función de una vía delantera mayor y de sus

lógicas limitaciones de pivotamiento, al incorporar tracción delantera adicional. Para mejorar, no obstante, el compromiso entre ligereza de dirección, maniobrabilidad y eficacia de la tracción integral, el par de trabajo se ha repartido a base de un 37 por ciento fijo en las ruedas delanteras y un 63 por ciento de las traseras, lo que permite observar cierta preponderancia del eje posterior y un comportamiento más ágil y divertido en terrenos difíciles.

Esta versión se beneficia del mismo motor del 325i, lo que significa que mantiene unas buenas prestaciones, pese a los lastres de peso y mayor fricción mecánica. Así, se anuncia una velocidad máxima de 212 kms/h (5 menos que en la versión de dos ruedas motrices), con una capacidad de aceleración que queda clara en esta cifra: 9 segundos para alcanzar los 100 kms/h desde parado. Es un vehículo para el que, a bote pronto, es difícil encontrar rival adecuado. Le van a ser muy favorables las críticas por el extraordinario equilibrio de su comportamiento y por la progresividad y peso de sus prestaciones.

PARA GENTE ESPECIAL

Va a haber una tercera versión del 325i, el nuevo "punta de lanza", de la popular Serie 3 de BMW, la más vendida y comentada de la firma alemana. Se trata del Cabrio, hasta ahora

realizado por el especialista Baur y por fin aceptado por la firma BMW como una más entre sus obligaciones hacia sus incondicionales. El 325i Cabrio carece de arco de seguridad o estructura superior de refuerzo alguna, pese a lo cual se espera de él total rigidez y sano comportamiento. Se ha hecho un verdadero esfuerzo para que el sistema de abatimiento de la capota flexible sea rápido y sencillo de accionar; de momento, su apariencia es más compacta que en ninguna realización vista hasta el momento, ni siquiera las del pulcro y acreditado Baur. Llegará en primavera.

Pero la auténtica "bomba" que BMW traerá a España entre la primavera y el verano próximos, es el M3, la réplica al Mercedes Cosworth 2.3/16 y que se articula casi con sus mismas armas: un motor de 2,3 litros y 16 válvulas (4 cilindros), que rinde casi 200 CV de potencia (195, 10 más que su rival de la estrella). Esta berlina deportiva, cuyo aspecto se está cuidando mucho antes de su debut en Frankfurt, el próximo mes de Septiembre, se basa en la carrocería de dos puertas de la serie 3 y anuncia portentosas prestaciones: 238 kms/h de velocidad máxima, menos de 7 segundos para alcanzar los 100 kms/h y una relación peso/potencia de 8 kgs/CV. Está equipado con el cambio "Sport" de cinco marchas con relación cerrada (quinta "directa") que es opcional en los 325i.

FLASH DEPORTIVO

SITUACION DEL CAMPEONATO DE MONTAÑA

Tras la celebración de la Subida al Fito, que cerraba la primera fase del Campeonato de España de Montaña, las cosas no han cambiado mucho en la clasificación provisional del Campeonato, aunque sí ha existido una cierta convulsión en algunas posiciones intermedias después del resultado sorpresa registrado en la cuesta asturiana por culpa del auténtico vendaval que allí tuvieron que sufrir los participantes, ante todo lo de las barquetas. Una vez disputada esta séptima prueba, la tabla refleja la situación siguiente: 1. Fermín Vélez, 935 puntos; 2. Fernando Gómez, 660; 3. Juan Fernández, 510; 4. Francisco Egozcue, 460; 5. Andrés Vilariño, 405; 6. José María Dabad, 280; 7. Joan Vinyes, 240; 8. Javier Riera, 180; 9. Paulino Díaz, 175; 10. "Correcaminos", 165 puntos.

¿DEJARA FERRARI LA FORMULA 1?

Enzo Ferrari ha realizado unas declaraciones que han puesto los "pelos de punta" a los aficionados italianos. Nada menos que abandonar la Fórmula 1 —especialidad en la que está presente desde sus inicios— para fijarse un programa americano en la Fórmula CART y más concretamente en las 500 Millas de Indianápolis. Esta decisión estaría basada en que las autoridades deportivas —la FISA— no le ofrecen garantías suficientes de respetar los reglamentos en los próximos tres años, dado que su presidente, el "inclito" Balestre, parece dispuesto a modificar dichos reglamentos sin respetar la estabilidad de tres años firmada en los acuerdos de la Concordia. Sin embargo, parece que la declaración del "Commendatore" hay que entenderla más como una forma de presión hacia las autoridades deportivas para que cumplan las promesas adquiridas que como una serie amenaza de abandono de la especialidad reina del deporte.

EL DEPORTIVO GUADALAJARA, POR PENALTYS DISPUTARA

LA FINAL



CAMPO: PEDRO ESCARTIN. Excelente entrada, terreno de juego en buenas condiciones, el césped parecía una verdadera alfombra. Primer partido del XI Trofeo Alcarria. Temperatura agradable.

RESULTADO: Alcalá, 0 - Guadalajara, 0. Clasificado el Deportivo Guadalajara en la segunda tanda de penaltys.

ALINEACIONES: ALCALA: Elola; Benito, Rodri, Sánchez, Flores; Javi, Felipe, Pepín; Moya, Carlos y Ballesteros. En la segunda parte a los 63 minutos Nacho sustituye a Felipe, a los 66 minutos Palazuelos a Ballesteros.

GUADALAJARA: Higes; Abad, Clavero, Garralón, Arroyo; Alvarito, J. Antonio, Tejado, Blanco; Becerra y Pérez González. A los 61 minutos Toni por Blanco y a los 73 minutos Pepe por J. Antonio y a los 90 minutos Barranco sale por Pérez González.

El árbitro del partido el Sr. Rubio Cano. Su actuación puede catalogarse como aceptable, el público practicamente no se ha metido con él, lo cual quiere decir que su actuación pasó desapercibida que es lo mejor que puede ocurrir a un árbitro en un partido de fútbol.

ALCALA— GUADALAJARA, EN RODAJE

Mucho esperaban los aficionados alcarreños en la presentación de su equipo en este XI Trofeo Alcarria, imagino que la palabra defraudados será la tónica en la que se basarán los comentarios que unos y otros hicieran del partido que en la tarde-noche de ayer presenciaron en el Pedro Escartín. Vamos a dar un margen de confianza a técnicos y jugadores, no vamos a juzgar a las primeras de cambio a este equipo, que a fuerza de ser sinceros tendríamos que decir que nos ha defraudado.

Durante los primeros 45 minutos vimos un partido más propio de patio de colegio que si se tratara de dos equipos que en sus diferentes categorías que van a militar en la ya inminente temporada por muchos y diferentes motivos, el Alcalá como militante de la II División B y a tenor de lo visto, no tardará mucho en perder la categoría y el Deportivo si quiere estar en los primeros puestos de cabeza mucho van a tener que trabajar sus responsables más directos.

Ni una jugada de gol en los primeros 45 minutos, un peloteo insulso en el centro del campo donde el patrón de juego brillaba por su ausencia y un claro no querer ver la puerta contraria, eran las premisas que nos mostraban ambos conjuntos. Se nota la falta de un director de juego ya sabemos que Benito no está presente e indudablemente se le ha echado de menos, a pesar de sus consabidos altibajos en las diferentes fases de un encuentro, está claro que hoy por hoy no hay nadie que lo pueda sustituir, hacemos votos

por la pronta vuelta del zurdo al equipo morado.

En cuanto a nuestro rivales de turno distan años luz del equipo que en anteriores temporadas se ha enfrentado al equipo morado, de no ser que surja la varita mágica, mal panorama le auguramos a nuestros vecinos alcalaínos. Hay que pensar que la temporada venidera doce equipos bajarán de categoría y en estos momentos no le vemos con la entidad y fuerza suficiente para meterse en esos ocho primeros lugares que le darían el derecho a seguir militando en la ya aludida II División B.

Con la finalización del primer tiempo y el inicio del segundo parece que la cosa se anima, la sustitución de Blanco por Toni que hasta esta noche, no sabíamos que se hubiera incorporado a la disciplina morada, de lo cual nos congratulamos, puesto que es un jugador totalmente válido para esta III División, hay unos escarceos ante la puerta de Elola, buen portero por cierto, que el Alcalá responde de forma convincente puesto que a los 56 minutos, Javi coje una pelota en el centro del campo alcarreño avanza unos metros y su tiro se va a estrellar en la madera, era el primer aviso de este jugador ya que más tarde finalizando el partido lo volvería a repetir con el mismo moviendo a sus anchas, mucho mejor Moya que Ballesteros, de cualquier forma peligrosos los dos, Carlos está a la que cae y un jugador que nosotros, personalmente, le teníamos mucho respeto, como es Sánchez, que en la temporada anterior militara en las filas del Daimiel no ha dado la talla que de él esperábamos, no obstante, Felipe y Pepín se han multiplicado en la parcela an-

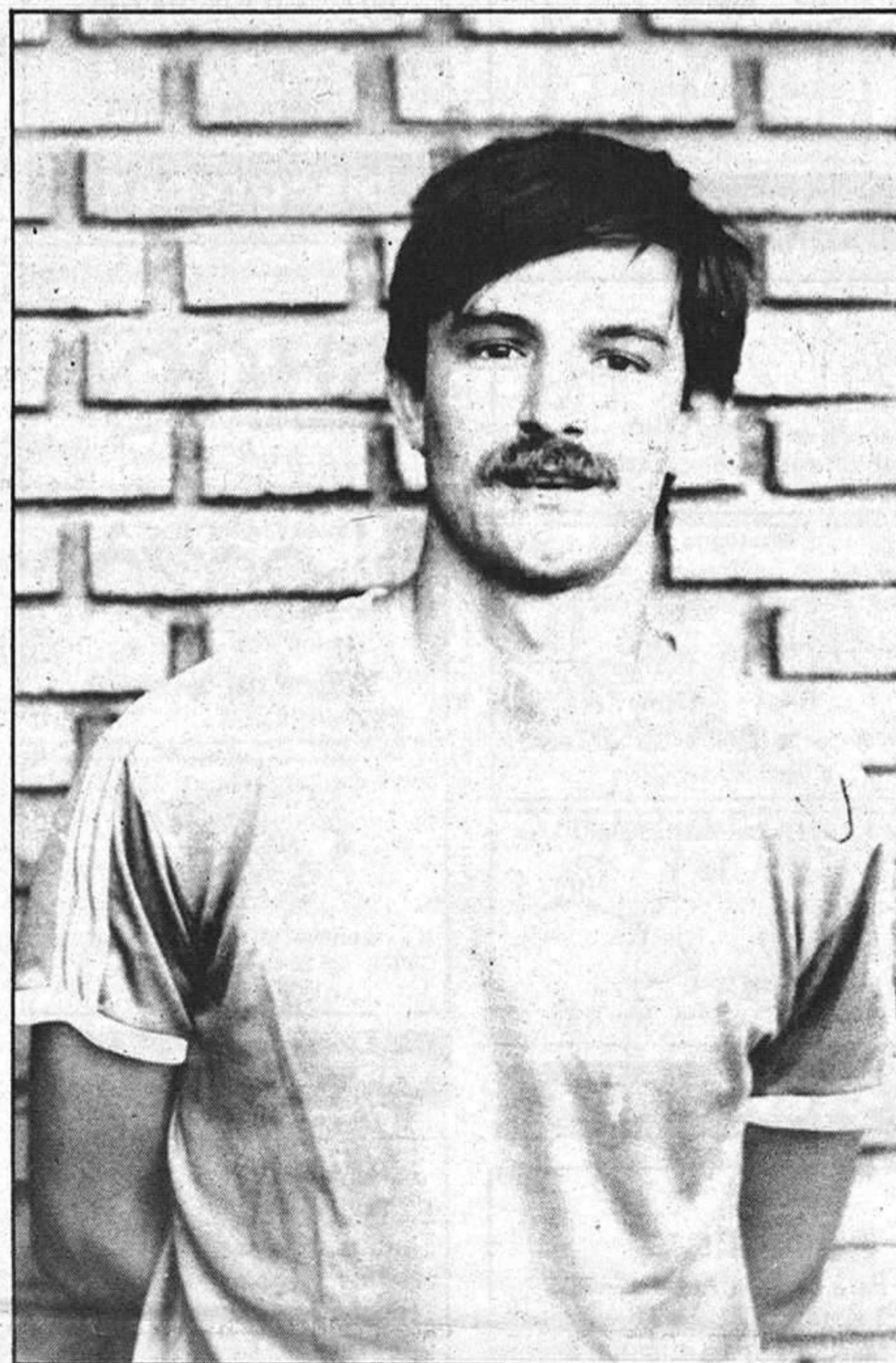
cha del campo, por contra, el Deportivo Guadalajara tiene como unos quince o veinte minutos en los que llega a la portería contraria con peligro, Pérez González dando muestras de su peligrosidad dispara fuera por centímetros.

Las probaturas en el banco alcarreño siguen su curso y Pepe a los 75 minutos sustituye al batallador pero impreciso J. Antonio. Con este toma y daca a que nos estamos refiriendo los minutos se van consumiendo sin que ninguno de los dos conjuntos consiga romper ese 0-0 inicial, la verdad es que no han sido muchos los méritos contraídos por ambas partes. Finalizado el encuentro y al no existir prórroga no entendemos el cambio de Pérez González por Barranco, ya que el primero se entiende debe ser un jugador a tener en cuenta en lanzamientos de penaltys y esto no lo decimos porque Barranco fallara en la segunda tanda y la campana salvara al Depor al fallar también Nacho su disparo.

Resumiendo un partido que no ha aportado ninguna idea básica para enjuiciar lo que será el futuro del conjunto morado, no vamos a entrar en esta crónica a enjuiciar al Alcalá, puesto que a nosotros ni nos va ni nos viene.

A destacar entre los jugadores a Higes, seguro como en él es habitual, el pundonor de Abad, la clase de Clavero y el derroche de facultades de Tejado, lo demás integrantes del conjunto morado cumplieron sin más, en cuanto a los debutantes y nuevos fichajes J. Antonio, Blanco y Pérez González vamos a esperar a próximos encuentros para poderlos enjuiciar debidamente.

El Deportivo Guadalajara se clasificó en la se-




Higes. Decisiva su actuación

gunda tanda de penaltys ya que en la primera Becerra, Tejado, Alvarito, Arroyo, marcaron su gol correspondiente y por el Alcalá, Carlos, Benito, Javi, y Moya, volvían a empatar en lanzamientos, puesto que Clavero y Flores, uno por cada equipo fallaban su correspondiente tiro. En la segunda tanda,

Barranco y Nacho, uno por equipo volvían nuevamente a fallar, con la consecución del gol por parte de Abad y el posterior fallo de Palazuelo el Deportivo se clasificaba para jugar la final de este XI Trofeo Alcarria.

Felipe EMBID



XI TROFEO ALCARRIA

FUTBOL

CAMPO PEDRO ESCARTIN

VIERNES, 9 AGOSTO 1985 A LAS 21,15 HORAS

A.D. PARLA - **C.D. AZUQUECA**

(II DIVISION B) (III DIVISION)

PRECIOS: General 400 Ptas.
Socios: entrada especial: 200 Ptas.
Infantiles y Señoras: 100 Ptas.

AUTOBUSES DESDE PL. SANTO DOMINGO

GUIA COMERCIAL

BOUTIQUES

Alex
Boutique

C/ A.N. de Reinoso, n. 1
Tfno.: 22-16-28
GUADALAJARA

CAFETERIAS

SANTO DOMINGO

CAFETERIA

Tel 231999 - 19001 GUADALAJARA

SAN ROOQUE

BAR - TERRAZA

Teléfono 22 11 18 - GUADALAJARA

CAFETERIA-MARISQUERIA
BAHIA



Avda. Pedro Sanz Vazquez
GUADALAJARA

CERVECIAS

RUFFU'S

Para campeones de "Mus"
Teléfono: 21-26-35
Marqués de Santillana, 8



C/ Benito Chavarri, n. 6
GUADALAJARA

COMERCIOS

Olalla

Sastrería-Modas-Confecciones
Géneros de punto
Mayor, 1. Tfno.: 21-27-80

Olalla

Juvenil (Moda para jóvenes)
Pl. Mayor, 12.
Tfno.: 21-30-52

Olalla

SALON DE MODAS
-Admitimos géneros-
Pl. Virgen de la Antigua, 3
Tfno.: 21-28-26

Supermercado

LAS DOS CASTILLAS

SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO

C/ Dr. Creus, 59
Tfno.: 22-00-72
GUADALAJARA

CONSTRUCCIONES

ALMACENES
ANTERO-AYBAR
Azulejos y pavimentos
Distribuidor Teja Redland
Avda. de Castilla, 31
Tfno.: 23-16-53

Graceras

ALMADE, S. A.

Ctra. N. II Km. 43,800
(Finca "Acequilla")
Tfno.: 22-89-72-22-04-81
Azuqueca de Henares

DISCOTECAS

DISCOTECA
SHOCK
GUADALAJARA

DISCOTECA
ALCAZAR

Mejor en Verano
YUNQUERA DE HENARES



C/. General Vives Camino, 24
Teléf. 23 29 70
GUADALAJARA

DISTRIBUIDORES

JOMAR

EXTINTORES
Todo para la prevención de incendios
Tfno.: 22-64-12
C/ Zaragoza, 17

Canon

Copiadoras de Guadalajara
Felipe Solano Antelo, 14
Teléfono 23 04 12
Guadalajara

VENANCIO
GALVAN

MUEBLES DE COCINA Y ACCESORIOS PARA BAÑO
• PRECIOS SIN COMPROMISO
• TRABAJOS DE FONTANERIA GAS
• ELECTRICIDAD

Avda. de Salamanca, 23
Tfno.: 22 58 89
GUADALAJARA



LEGU
-PASTERIZADA-

COOPERATIVA LECHERA
ALCARREÑA
Polígono Industrial
del Henares, parcela 138
Tf.: 21-21-46 21-21-47
Guadalajara

TOYMA

LA CASA DE LAS
CORTINAS, LOSTEJIDOS
Y EL HOGAR
Ingeniero Mariño, n. 44
Tfno.: 21-31-34
19001 Guadalajara



CERVEZA EL AGUILA
Delegación Guadalajara-
Alcalá de Henares
Polígono El Henares,
Parcela 110
Teléfono 21-21-50

INDECONS

Motosierras-Grúas
Hormigones-Herramientas
Moto Azadas
Retroexcavadoras
Santa Teresa de Jesús, 4
Tfno.: 22-00-63

La madera revaloriza
y ennoblece su casa

Librerías de estilo a medida - Boiserie
Muebles de encargo - Decoración en general
Proyectos y presupuestos gratis

Llámenos o visite nuestra exposición.

EBANISTA
DECORADOR
Abad

Taller - Estudio:
Casto Plasencia, 13 - Tel 22 33 65
GUADALAJARA

CRISTALERIA
BLASCO

Acristalamientos en general
Vidrieras artísticas
Vitrinas
Dr. Fleming, 4
Tfno.: 22-69-65

Instalaciones en general
Espejos
Lunas de Autos
CRISTALERIA
ATIENZA

Parque Sandra B-2
Tfno.: 23 18 13
GUADALAJARA

MESONES

MESON BODEGA
Tapas variadas
Avda. Castilla, 18-E.
Guadalajara

BAR-BODEGA

"El Barranco"
Avda. del Ejército, 15
Tfno.: 23-13-76
Guadalajara

OPTICA



Gabinete de optica
Lentes de contacto
AUDIFONOS
C/ Sigüenza, 7

PANADERIAS

J. FERNANDEZ
PANADERIA, BOLLERIA
PASTELERIA. SE HACEN
TARTAS DE ENCARGO
Travesía Sto. Domingo, 16
Tfno.: 22-57-65

PUBS

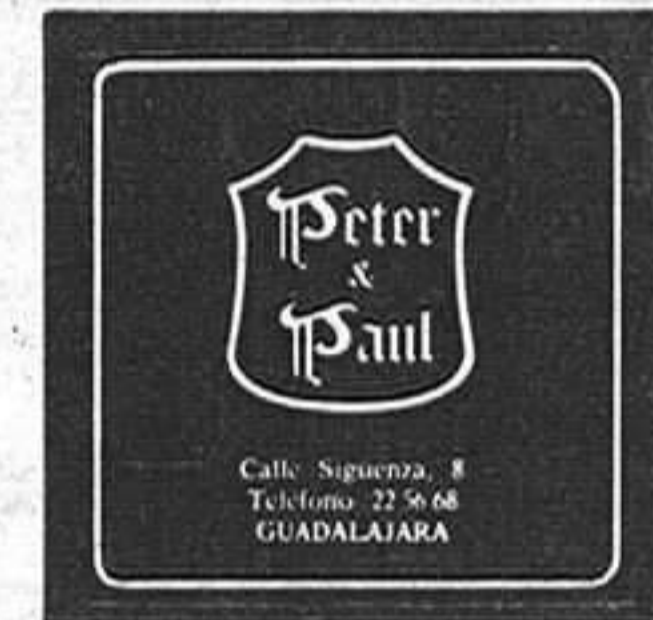
CHESKA

Cocina abierta tarde y noche
El mejor ambiente

- Hamburguesas
- Sandwiches
- Lomo-Delicias
- Ahumados
Fernández Iparraguirre, 16

BAR MUSIC
BOLERA

Benito Hernando, 13
Tfno.: 21-19-48
Guadalajara



Peter & Paul

Calle Sigüenza, 8
Teléfono 22 56 68
GUADALAJARA

RESTAURANTES



- Salones Privados
- Bar-Cafetería
- Terraza Verano
- Heladería
Reserva Mesas: 22-03-40
Parque San Roque

RESTAURANTE

Los Faroles

Reserva de Mesas: 21-30-32
Ctra. Madrid-Barcelona Km. 51



Avda. de Castilla, n. 2-E.
Tfno.: 22-24-19

RINCONES

RESTAURANTE-PIZZERIA
Molina de Aragón, 2
Tfno.: 23-26-00

Ricardo's

Bodas-Comuniones-Banquetes
Reserva de Mesas: 21-37-93
Francisco Aritio, 81

BAR-RESTAURANTE
ESCRIBANO

Menú especial 450 ptas.
Boixareu Rivera, 52
Tfno. 23 05 63

BAR-RESTAURANTE
ARIAS

Comidas caseras y meriendas
Calle Arcipreste de Hita, 22
Tfno.: 23-19-48

SEGUROS



MAPFRE

Avda. Castilla, 18, 1,
Tfnos.: 22 39 91-22 38 62



JUBILACION

C/ Cifuentes, 23
Tfno.: 23-29-52
GUADALAJARA

SERVICIOS

PINTURAS Y DECORACION

Decoraciones
Aguirre

General Moscardó Guzmán, 34
Tfno.: 23-20-93
GUADALAJARA

CUSI

LAVANDERIA
INDUSTRIAL
Conde Coruña, 12
Tfno.: 22 11 83
GUADALAJARA



Obsequios para: bodas, bautizos
Comuniones y Fiestas en general
Virgen de la Soledad, 23
Tfno.: 22-56-50

TALLERES

ESPECIALISTAS

en revestimientos
de piscinas
Llamar al Telefono:
22-33-15

Talleres
GUAYABERA
TRABAJOS en ALUMINIO
Teléfono 21 21 71

C/ Río Henares, 16

RAMON AGUILERA
Especialidad en Citroën
Ingeniero Mariño, 44
Tfno.: 21-30-79
Calle Ferial, 7
Tfno.: 22-00-29

VIDEO CLUB

casablanca

Venta y alquiler de
películas
C/ Mina, n. 37
Tfno.: 23-18-59

LAS PELICULAS DE ESTE AÑO

LAS DIAGONALES

Una secta que, en las postrimerías del siglo XX, sigue rechazando el progreso y vive como los campesinos del XIX, sin teléfono, ni electricidad, ni automoviles; una joven viuda que viaja a la gran ciudad con su pequeño hijo; un asesinato en los lavabos de una estación de tren; el niño que lo ve todo; una policía que se convierte en paladín de la justicia, casi sin quererlo, protegiendo al "único testigo" y luego a sí mismo, acosado por colegas corrompidos, aficionados al tráfico de heroína... Como puede verse, la última de Harrison Ford tiene de todo.

Entre sus atracciones hay acción, suspense, misterio e historia de amor, todo estupendamente realizado por Peter Weir, el australiano que dirigió "El

año que vivimos peligrosamente". Tosco, expeditivo y bonachón como siempre Harrison "Indiana" Ford encabeza con hidalguía esta aventura, que será, sin duda alguna, el éxito del verano.

LAGRIMAS Y SONRISAS

Era el joven, guapo y famoso. Con sólo treinta y dos años, pasó a integrar la categoría de monstruo sagrado del Hollywood más primoroso. El gran salto para este number one conocido como Tyrone Power (1914- 1958) tuvo lugar con su interpretación de Larry Darrel en "El filo de la navaja" (1946).

Casi cuarenta años después, la misma historia reaparece de la mano de Bill

Murray, un actor a años luz de aquel, física y artísticamente.

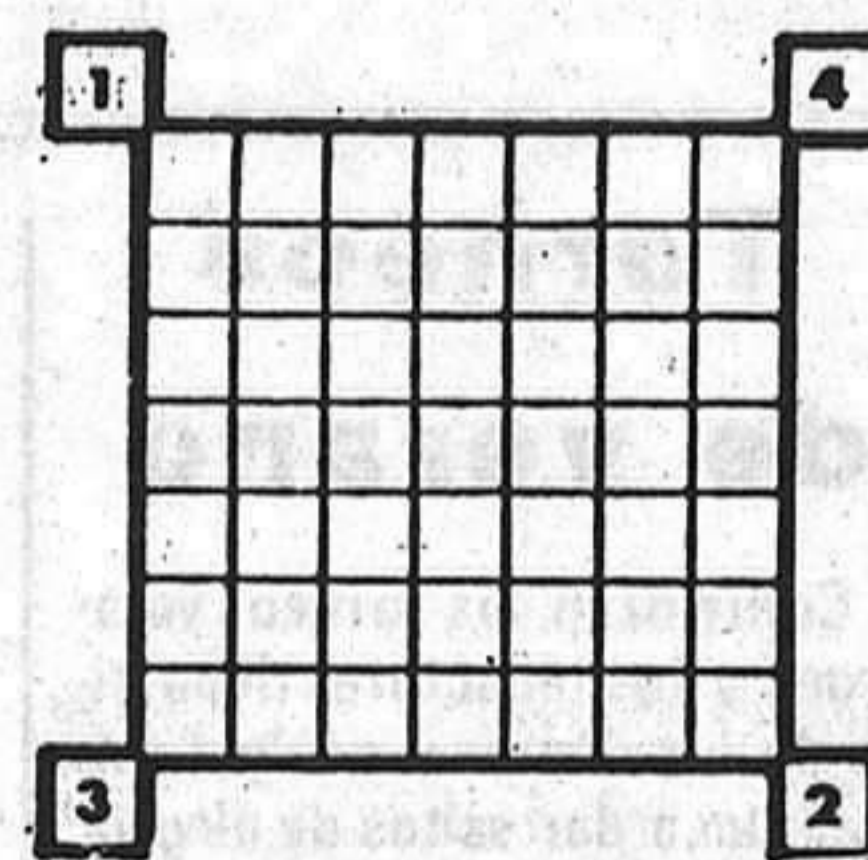
Sin abandonar del todo el estilo desenfadado de "Los cazafantasmas", Bill Murray aporta humor al tenso y cargado melodrama, magníficamente acompañado por Theresa Russel, en el mismo papel que hiciera en la primera versión Gene Tierney.

RISAS Y ACCION

En Washington, una compañía de taxis está a punto de cerrar. Dos chicos listos echan imaginación al problema del paro y se treven a resucitar el mortecino negocio. Pronto se les conoce como "Los locos del taxi", capaces de mil travesuras por las augustas calles de la ca-

pital política de USA, complicada su existencia por un secuestro.... "accidental".

Este festín de música y carcajadas conducido por dos jóvenes actores (Adam Baldwin, de "Gente corriente", y el negro Charlie Barnett, descubierto en las calles de Harlem, donde improvisaba bailes y actuaciones sorprendentes), tiene su "guinda" en la colaboración extraordinaria de Irene Cara, la atractiva ne-grita que irrumpiera con la versión cinematográfica de "Fama". Hoy ya lleva muchos triunfos como cantante de sus propios temas en varias producciones ("Flashdance", la más sonada) y aquí se interpreta a sí misma, estrenando dos canciones que ya tararean en América, Londres y París.



Modo de resolverlo: Colóquense en el encasillado las palabras, todas de siete letras, que figuran a continuación, de forma que en la diagonal 1-2 aparezca el apellido de un pintor y escultor francés (1861-1944), y en la diagonal 3-4, el apellido de un actor cinematográfico inglés, Oscar en 1959.

Modales - Sideral - Celosos - Pulular
Rellena - Oxígeno - Bastara

SOLUCION

1-2: Modales 3-4: Sideral

TELEFONOS DE URGENCIA

GUADALAJARA

Ambulancias 21 10 74; Ayuda en Ctra. 22 11 00; Información Munic. 21 31 02; Guardia C. Tráfico 22 16 90; Policía 091; Comisaría de Policía 22 51 11; Gobierno Civil 22 52 61; Policía Nacional 22 02 41; Policía Municipal 21 10 09; Guardia Civil 22 31 58; Ambulatorio S.S. 21 17 68; Residencia S.S. 22 88 00; Casa de Socorro 21 24 40. Cruz Roja 22 17 88; Donantes de Sangre 22 43 43; Bomberos 21 20 80; Taxis 21 22 45 y 21 22 57.

ALBALATE DE ZORITA

Ayuntamiento: 37 60 01. Cruz Roja 37 60 37. Centro Médico: 37 62 73.

AZUQUECA

Ayuntamiento 26 00 50; Guardia Civil 26 09 46; Centro Social 26 20 62; Estación 26 00 94.

SIGUENZA

Ayuntamiento 39 08 50; Centro Médico 39 00 19; Guardia Civil 39 01 95; Renfe 39 14 94.

MOLINA

Ayuntamiento 83 00 01; Guardia Civil 83 01 57; Correos 83 08 47.

ATIENZA

Ayuntamiento 39 90 01; Correos 39 90 05; Guardia Civil 39 90 39.

CIFUENTES

Ayuntamiento 81 00 01; Guardia Civil 81 01 40.

BRIHUEGA

Ayuntamiento 28 00 16 y 28 01 76; Guardia Civil 28 00 17.

HORARIOS DE TRENES

GUADALAJARA - MADRID

Sar	Lleg	Sar	Lleg	Sar	Lleg
5.42	x 6.55	11.32	x 12.45	17.32	x 18.45
6.02	x 7.15	12.12	x 13.25	17.52	x 19.05
6.22	x 7.35	12.52	x 14.05	18.02	x 19.15
6.42	x 7.55	13.22	x 14.35	18.12	x 19.25
7.02	x 8.15	13.42	x 14.55	18.42	x 19.55
7.22	x 8.35	14.02	x 15.15	19.17	x 20.30
7.42	x 8.55	14.22	x 15.35	19.32	x 20.45
7.52	x 9.05	14.43	x 15.55	20.16	x 21.37
8.00	x 9.15	15.02	x 16.15	20.38	x 21.47
8.32	x 9.45	15.22	x 16.35	21.12	x 22.25
8.52	x 10.05	15.42	x 16.55	22.01	x 23.14
9.22	x 10.35	16.05	x 17.05	22.32	x 23.45
9.44	x 10.55	16.32	x 17.45	23.01	x 0.11
10.12	x 11.25	17.02	x 18.15		
10.52	x 12.05	17.12	x 18.25		

MADRID - GUADALAJARA

Sar	Lleg	Sar	Lleg	Sar	Lleg
5.16	x 6.28	11.52	x 13.03	17.56	x 18.08
5.36	x 6.48	12.16	x 13.28	17.36	x 18.48
6.06	x 7.18	12.36	x 13.48	17.56	x 19.08
6.21	x 7.22	12.56	x 14.08	18.26	x 19.38
6.36	x 7.48	13.16	x 14.28	18.36	x 19.48
7.06	x 8.18	13.36	x 14.48	19.06	x 20.09
7.26	x 8.38	13.56	x 15.08	19.04	x 20.28
7.56	x 9.08	14.26	x 15.38	19.37	x 20.48
8.16	x 9.28	14.36	x 15.48	20.16	x 21.28
8.36	x 9.48	14.46	x 15.56	20.26	x 21.38
9.16	x 10.28	15.06	x 16.18	20.56	x 22.07
9.56	x 11.08	15.16	x 16.28	21.13	x 22.28
10.36	x 11.48	15.36	x 16.48	21.56	x 23.07
11.16	x 12.28	16.16	x 17.28	22.46	x 23.58
11.42	x 12.42	16.36	x 17.48		

Todos los trenes llegan a la estación de CHAMARTIN
A MADRID ATOCHA APD 14 min. antes que a CHAMARTIN
A RECOLETOS APD 9 min. antes que a CHAMARTIN
A NUEVOS MINISTERIOS 5 min. antes que a CHAMARTIN
* Circula de lunes a viernes, salvo festivos
x Circula de lunes a sábados, salvo festivos
T Circula los domingos y festivos
T Suprimido del 5 de agosto al 1 de septiembre de 1985
Servicio a partir del 2 de junio de 1985

Todos los trenes proceden de la estación de CHAMARTIN
De CHAMARTIN A NUEVOS MINISTERIOS inverte 5 min
De CHAMARTIN A RECOLETOS APD inverte 9 min.
De CHAMARTIN A MADRID ATOCHA APD inverte 12 min
* Circula de lunes a viernes, salvo festivos
x Circula de lunes a sábados, salvo festivos
T Suprimido del 5 de agosto al 1 de septiembre de 1985
Servicio a partir del 2 de junio de 1985

AUTOCARES DE LINEA

Empresa Flora Villa S.A. Madrid-Trillo-Zaorejas-Saelices de la Sal: 8,45 y 15 horas. Guadalajara-Trillo: 10 y 16, 10 horas. Guadalajara-Brihuega: 13,30 y 19,00 horas.

Empresa Continental: Guadalajara-Madrid: 10, 14,30 y 18,15 horas. Madrid-Guadalajara: 7,30, 13,15 y 15 horas. Madrid-Guadalajara-Jadraque-Soria: 8,45 y 16 horas. Soria-Jadraque-Guadalajara-Madrid: 10,30 y 15,30 horas.

Empresa Somar: Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón-Teruel: 7,30 y 14,30 horas. Llegan a Guadalajara a las 8,15 y 15,20 horas. Teruel-Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8 y 14,30 horas. Llegan a Molina de Aragón a las 9,45 y 16,15 horas.

Empresa Vázquez: Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón: 14 horas. Pasa por Guadalajara a las 14,50 horas. Molina de Aragón-Guadalajara: 8,30 horas. A las 10 y 16,30 salen de Alcolea del Pinar hacia Sigüenza.

FARMACIAS DE GUARDIA

HOY.- Arsenio García Pizarro. Calle Mayor, 47
MAÑANA.- Esperanza Mayor Gil. Calle Mayor, 13

CUPON PRO CIEGOS

7961



PROGRAMACIONES

HOY

TVE-1

13,30 Programa regional. 15,00 Telediario. 15,35 Sesión de tarde. 17,20 Natación. 18,30 Nosotros. 19,00 ¡Via la tarde!. 20,00 Al galope. 20,30 Verano 8,30 p.m. Magazine. 21,00 Telediario. 21,35 Entre amigos. 23,05 Las aventuras del bravo soldado Shweik. 00,05 Telediario. 00,25 Despedida.

TVE-2

18,45 Carta de ajuste. 18,59 Apertura. 19,00 Agenda. 19,15 En marcha. 19,30 La clave. 00,30 Telediario 4. 01,00 Despedida.

MAÑANA

TVE-1

13,20 Lotería. 13,30 Gente joven. 15,00 Telediario. 15,35 Lucky Lucke. 16,00 Primera sesión. 17,45 Atletismo. 19,00 De película. 19,30 El equipo A. 20,30 Un país de Sagitario. 21,00 Telediario. 21,35 Informe Semanal. 22,40 Sábado cine. 1,15 Despedida.

TVE-2

16,00 Estadio 2. 19,00 En paralelo, los jóvenes. 20,00 Candilejas. 21,00 Tenis. 23,00 Concierto 2. 0,25 Despedida.

EMISORAS DE RADIO

RADIO GUADALAJARA: Red de Emisoras Rato: 94.7 megaciclos, F.M. Informativos: 19,30 horas.

RADIO SER GUADALAJARA: 88.6 Megaciclos, frecuencia modulada. Informativos: 8.30 h., 14,00 h., y 19,30 horas.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D _____
calle _____ num. _____ piso _____
Localidad _____ Teléfono _____
Provincia _____

LA PRENSA
Se suscribe al diario _____ por el periodo de un _____
Y PRORROGABLE HASTA NUEVO AVISO.
Indique con una cruz (X) la forma en que abonará su suscripción.

Giro postal num. _____ impuesto con _____
fecha _____ Firma _____
 Cheque adjunto num. _____

PRECIO DE SUSCRIPCION

Anual: 9.300 Semestral: 4.650

ENVIE ESTE BOLETIN A

LA PRENSA

Calle Copaludo 36
GUADALAJARA Tel.: 22 65 37

Torneos de verano

Comienzan los torneos veraniegos y los redactores deportivos de los diarios y sus lectores se ponen a dar saltos de alegría. Se acabaron por fin, esos tediosos tiempos muertos que transcurren entre el pitido final de las competiciones ligueras y coperas y el nuevo principio de temporada. El torneo de verano, apetitoso entremés del hincha, constituye la coartada perfecta para desembarazarse de conversaciones climatológicas, y de familia, y volver a sentir la reconfortante dureza del graderío de piedra bajo el trasero, bálsamo para el espíritu y tranquilidad para la mente.

Se acabaron por este año las disquisiciones políticas, las tediosas peroratas sociales difícilmente soportables, el comentario obligado sobre la carestía de la vida y las demás gaitas al uso. Otra vez se puede volver a hablar de las posibilidades de tal o cual equipo, acrecentadas o reducidas a tenor de los fichajes realizados, por encaramarse a los primeros lugares de su correspondiente clasificación. De nuevo se producirá ese agradable picor en la garganta tras gritar hasta enronquecer después de una jugada eficazmente culminada, o tras una desafortunada decisión arbitral. Qué delicia volver a discutir con amigos o enemigos sobre las incuestionables virtudes del defensa central para segar la hierba bajo los pies del delantero, o las de ese habilidoso extremo que es capaz de driblar a su propio guardameta.

Están a punto de comenzar los torneos veraniegos, sangría para los mermados bolsillos de la afición, importante inyección de "moral" para las arcas del club, juego de salón en el que sólo se tiene por objetivo llenar el campo. Los equipos aún no están rodados —para eso están los torneos veraniegos—, ningún punto vital está en litigio —para eso está la competición liguera—, y el hincha no por eso dejará pasar la ocasión de aplacar su sed de fútbol. Un negocio tan redondo como el balón sobre el que se sustenta, en el que los aspectos negativos son ignorados si el espectador consigue su porción de droga balompédica después del interminable período de abstinencia.

Algunas de las principales figuras del fútbol español se han lesionado antes de comenzar estos amistosos torneos, pero los puros ya humean en los graderíos.

Javier Fernández

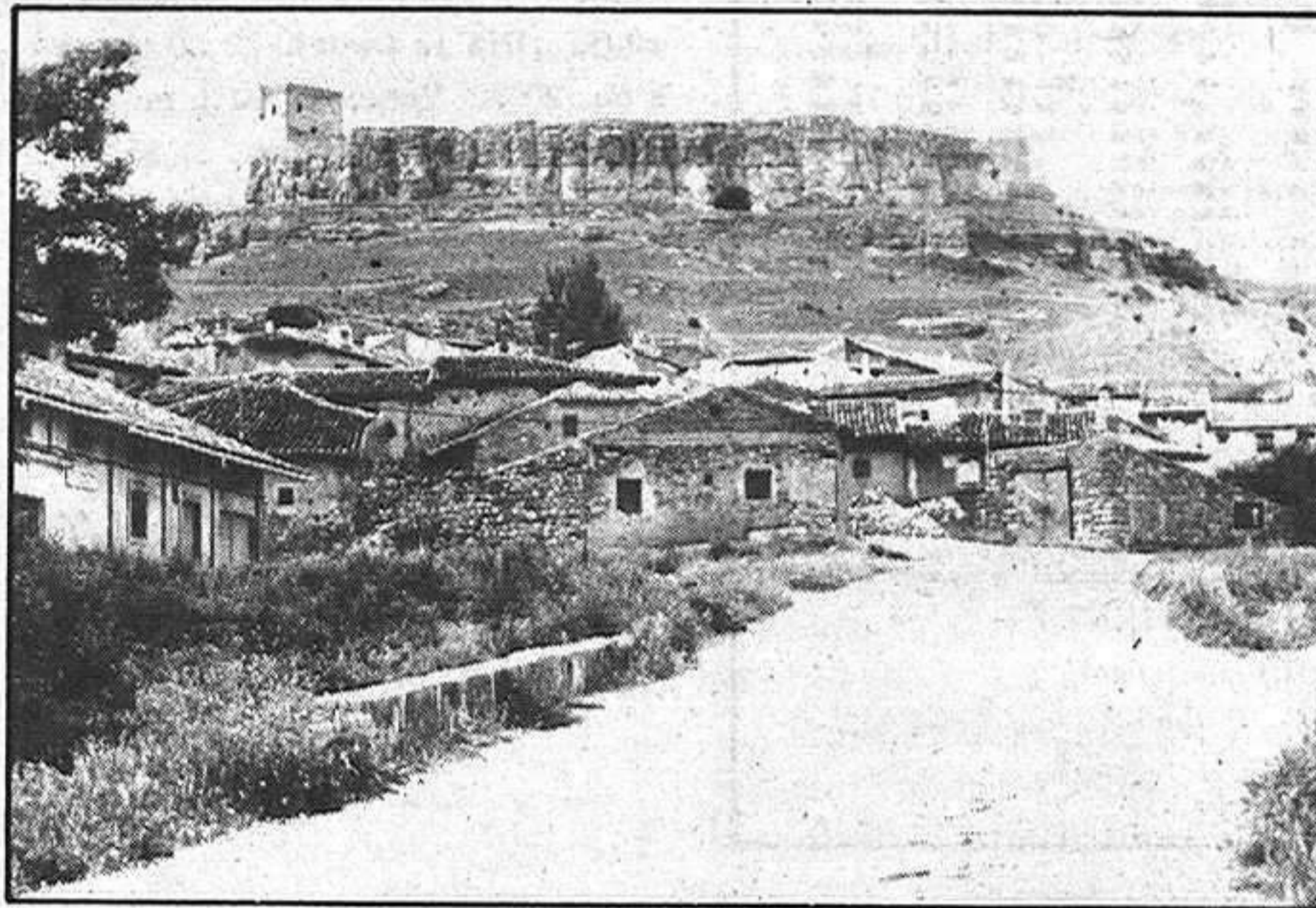
LA ANTIGUA VILLA MEDIEVAL DE ATIENZA

Atienza es una de las villas más bellas de la provincia, con el aire medieval que se siente en cada una de sus calles. Un lugar al que se puede acudir y disfrutar de sus buenas fondas, paseos, torres y calles. El folleto editado en su día por la Diputación nos muestra Atienza así.

Para llegar a la antigua villa medieval de Atienza caben varios caminos, en los que el viajero puede comenzar a admirar interesantes pueblos y edificios, todos ellos anclados en antiguos siglos, que le hará ambientar el acceso a la villa objeto de este viaje. Así puede arribarse desde Sigüenza, por la carretera comarcal 114, y el viajero podrá detenerse en ella a contemplar pueblos enteros de gran belleza, como Palazuelos, totalmente amurallado y con un castillo que el marqués de Santillana construyó en el siglo XV; o bien edificios singulares del arte románico rural, como las iglesias de Pozancos y de Carabias

principal de las caravanas de comerciantes y recueros que pasaban de Castilla a Aragón. Una importante colonia judía confirió dinamismo al burgo. Este fue el preferido del rey castellano Alfonso VIII, quien en premio a la lealtad de los atencinos les concedió un favorable fuero, y construyó en torno a la villa una poderosa articulación de murallas defensivas que dio a Atienza, durante el Medioevo un bien ganado prestigio.

Hoy contemplará el viajero en esta villa de la más recia Guadalajara, su castillo roquero, del que fundamentalmente se puede visitar la torre del homenaje,



Vista de Atienza, con el castillo al fondo

el magnífico castillo roquero, ya reconstruido, de Riba de Santiuste, o el interesante conjunto de las salinas de Imón. También puede llegarse a Atienza por la carretera comarcal 101 desde Guadalajara, pasando por Hita del Arcipreste y Jadraque del Cid, con sus castillos inexpugnables.

La llegada a Atienza por el camino desde Sigüenza, muestra al viajero una imagen impresionante de la villa, derramada sobre la abrupta, empinada ladera de un cerro rocoso, sobre el que se alza desafiante el viejo castillo. Atienza fue uno de los puntos claves y más codiciados durante la reconquista de Castilla, y se convirtió, a partir del siglo XII, en enclave

y algunos restos de puertas y murallas. En el pueblo, aún se muestran diversos templos cristianos, todos ellos construidos en estilo románico, con características propias de la Castilla de entorno al Duero; así las iglesias de la Santísima Trinidad, con ábside semicircular cargado de valiosa ornamentación; la de San Gil, con similar fragmento; la de San Bartolomé, que añade un completo atrio porticado; la de Santa María del Val, con portada de curiosa escultura popular, la de Sta. María del Rey, que hoy sirve de cementerio, y que muestra un portón semicircular en el que sobresalen más de un centenar de figuras. La única parroquia hoy utilizada es la



Una de las típicas calles de Atienza

iglesia de San Juan, obra renacentista, del siglo XVI, con altar mayor barroco cuajado de pinturas de Alfonso del Arco.

Entre los edificios civiles de Atienza, destaca la pesada del Cordón, que hoy se acondiciona como elemento de apoyo al turismo local; el Ayuntamiento, la fuente barroca, frente al mismo, el arco de Arrebatapapas, la casa del abad de la Caballada, y como conjunto urbano la Plaza del Trigo, rodeada de soportales y casas nobles, que constituye uno de los más perfectos plazales de toda Castilla.

Las ruinas del antiguo convento de San Francisco y algunas ermitas en los alrededores, completan el patrimonio artístico de Atienza, que en todo caso es numeroso teniendo en cuenta el conjunto de sus empinadas callejuelas, palacios y caserones de la Edad Media y el Renacimiento, y el aspecto que del castillo tiene el visitante a través de las vías y callejones del burgo. Una atracción no desdeñable, y que hoy consigue atraer por sí sola la visita de muchos viajeros, son las diversas tiendas de antigüedades y objetos rurales y populares que hay en la calle principal, junto al arco de Arrebatapapas, bien merecedoras de un vistazo curioso.

Una fiesta tiene Atienza que es muy señalada en el conjunto del folklore castellano: La Caballada, que durante cientos de años viene celebrando el domingo posterior a Pentecostés, y que conmemora la liberación del rey niño Alfonso VIII por los ruceros de Atienza, que entonces formaron Hermandad, y todos los años en esa jornada de primavera, revestidos con sus típicos atuendos de trajes oscuros y capas pardas, van en romería a la ermita de la Estrella, y allí bailan la jota y almonedean típicos roscones. La fiesta mayor del pueblo es para septiembre, haciendo numerosos festejos, y toros, en honor del Sto. Cristo. En esas fiestas puede aprovecharse a probar el típico plato atencino: el cabrito asado al estilo serrano, y también en ocasión posterior, deberán degustarse otras especialidades de la tierra, como el chorizo a la olla, la perdiz y el conejo que aquí se guisan a las mil maravillas.

Para finalizar el viaje por la zona serrana que rodea a Atienza, es aconsejable alcanzar algunos pueblos que, ya casi en la línea divisoria con Segovia y Soria, muestran algunos edificios de arte románico que pueden evaluarse como los más interesantes de su tipología en toda la provincia de Guadalajara.