



LA PRENSA HOY

CREADA EN
GUADALAJARA LA
MESA PRO SERVICIO
NACIONAL DE SALUD

(Página 9)

TRAS LA HOMILIA
DEL OBISPO EN EL
DIA DE LA
PROVINCIA,
SIGUENZA
AMANECE CON
PANCARTAS A
FAVOR DEL
ABORTO

(Página 7)

PRESENTADOS LOS
PRESUPUESTOS
DE LA
UNIVERSIDAD
REGIONAL PARA
EL PROXIMO CURSO

(Página 12)

FIRMA DE DOS
CREDITOS PARA
LA EJECUCION DEL
PLAN PROVINCIAL
DE OBRAS
Y SERVICIOS

(Página 7)

INAUGURADAS EN
CUENCA LAS II
JORNADAS
INTERNACIONALES
DE POESIA

(Página 12)

ENTREVISTA
CON EL
SEGUNTINO
ALBERTO PEREZ,
DIRECTOR
MUSICAL DEL
PROGRAMA DE TV
"SI YO FUERA
PRESIDENTE"

(Página 6)

La causa parece hallarse en una discusión por la propiedad de tierras

UN MUERTO EN HUERTAPELAYO POR DOS DISPAROS DE ESCOPETA

Un trágico suceso ha empañado la localidad de Huertapelayo, pueblo anexionado a Zaorejas, al resultar muerto por dos disparos de escopeta, en la mañana del jueves, el vecino de Madrid Alejandro del Castillo González, de 47 años de edad. El presunto autor de los disparos fue Petronilo Martínez Martínez, de 70 años, nacido en Huertapelayo y actualmente residente en Baracaldo, Vizcaya.

La causa del móvil parece centrarse en una discusión mantenida en el pueblo por cuestiones relativas a un deslinde de un terreno. Los familiares de la víctima, trasla-

daron urgentemente a Alejandro del Castillo a Villanueva de Alcorón, donde el médico de la localidad sólo pudo certificar su muerte. En la tarde del jueves, se practicó la autopsia y tuvo lugar el funeral y entierro en Huertapelayo.

El presunto agresor, Petronilo Martínez Martínez fue detenido en la puerta de su casa, una vez ocurridos los hechos, por fuerzas de la Guardia Civil del puesto de Zaorejas, encontrándose en estos momentos en Guadalajara, a disposición judicial.

(Página 5)

Del 3 al 12 de agosto

SEMANA CULTURAL EN PASTRANA



Vista panorámica de Pastrana

Desde hoy, sábado y hasta el próximo día 12 de agosto, se celebra en Pastrana la "Semana Cultural de Verano", como precedente a las fiestas patronales que tendrán lugar del 13 al 18 de agosto. Pastrana se convierte, pues, en otro foco cultural de la provincia durante este mes.

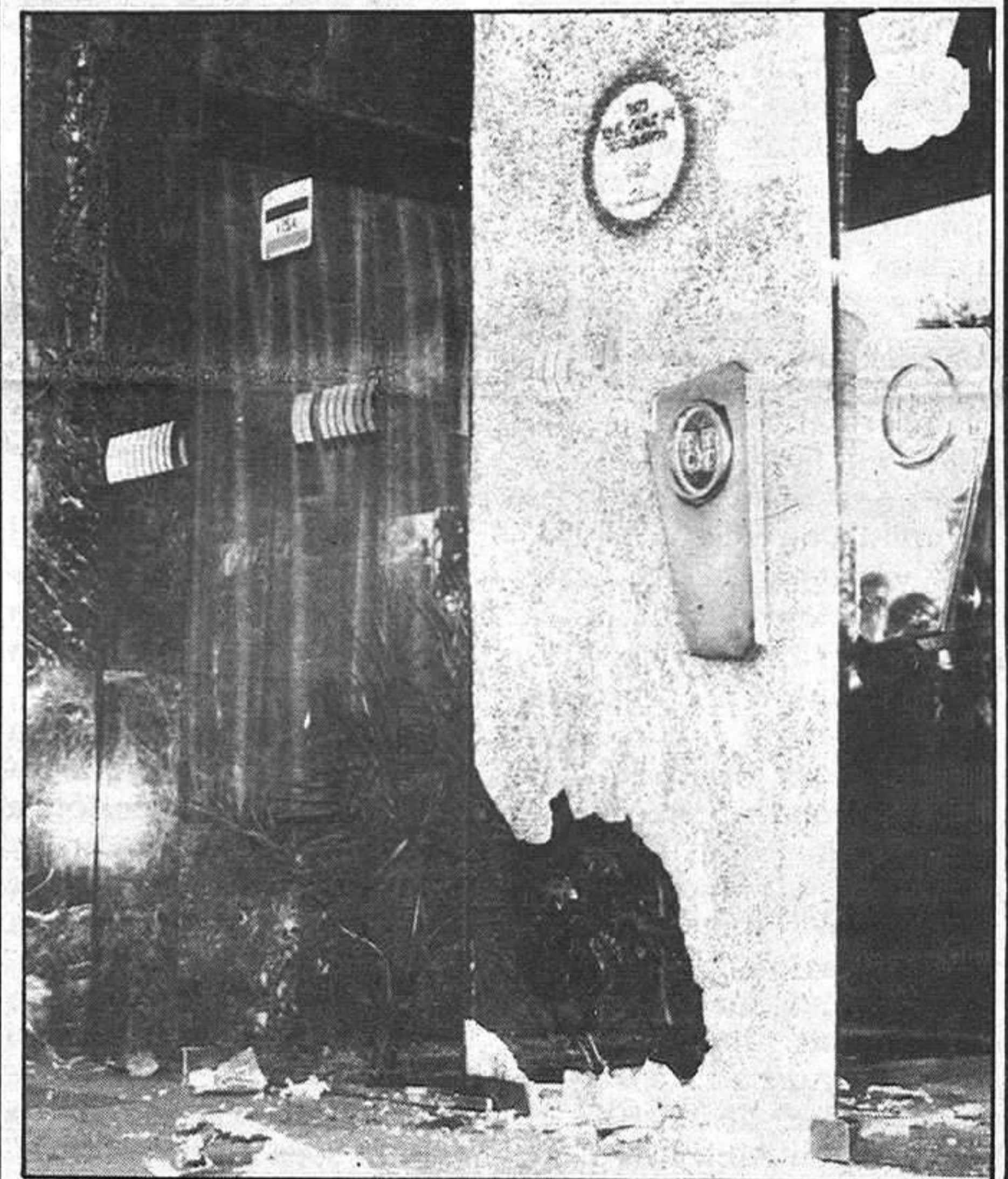
Dentro de los actos programados, cabe destacar la exposición de pintura del acuare-

lista soriano Julián de Marco Lubias, así como las representaciones teatrales que correrán a cargo del prestigioso grupo Génesis Teatral Turo de la Peira y del Grupo Héroe de San Clemente. Señalar igualmente el concierto de rock por el grupo alcarreño "Scooters" y diversas actividades deportivas.

(Página 5)

Ante la posibilidad de que se tratase de un paquete-bomba

ARTIFICIEROS DE LA POLICIA NACIONAL PROVOCARON LA VOLADURA CONTROLADA DE UNA CAJA DEPOSITADA EN LA PUERTA DEL BANCO DE BILBAO



Desperfectos causados en la puerta acristalada del banco de Bilbao por la voladura controlada que los expertos en explosivos de la Policía Nacional realizaron del paquete sospechoso. (Foto: Carvajal)

Un paquete sospechoso del tamaño aproximado de una caja de zapatos, cuidadosamente envuelto, fue depositado a primera hora de la mañana de ayer en la puerta principal de la sede que el banco de Bilbao posee en una céntrica zona de esta capital, concretamente en la calle del Carmen.

Avisada la Policía Nacional, efectivos de este cuerpo acordonaron la zona y procedieron a avisar al equipo de desactivación de explosivos

TEDAX, con sede en Madrid. Miembros de este grupo de élite, una vez inspeccionado el paquete sospechoso, procedieron a efectuar una explosión controlada del mismo. Realizada la deflagración, que produjo la rotura de una de las lunas, se comprobó que se trataba de una falsa alarma, una de las muchas que se están produciendo en nuestra ciudad a lo largo de la presente semana.

(Páginas 10 y 11)

APUNTES SOBRE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

JUAN GOMEZ TOMAS

(Diputado regional socialista por Albacete)

Al regresar de un corto veraneo, no puedo evitar ya que mucho dije y me comprometí— el hablar algo, muy poco, sobre nuestra Universidad castellano-manchega. Y la verdad, lo he de hacer aunque algunos les pueda doler la barriguita con profunda satisfacción no con triunfalismo y con elevada alegría. Eso sí, con muchísima alegría.

Pues sí, estaba leyendo el diario Sur de Málaga en una de sus poblaciones costeras, y heme con la noticia: el Consejo de Ministros, plasmaba la distribución definitiva de Facultades para nuestra Región y entre las mismas, las de Derecho y Informática, para Albacete. No pude evitar una exclamación. Mi mujer, hijas y nietos y hasta algún bañista me miraron asombrados, preguntándome: ¿que que pasaba! Les dije que los nenes de AP, se habían equivocado una vez más y que ya teníamos Derecho y Informática en Albacete. Ellos mi familia, no los de A.P. se regocijaron y les invité a una fresca cerveza, no champang que esta caro. De verdad que no se que diran ahora los apeistas, pero no tengan la menor duda que algo sacaran para intentar paliar tan estruendoso fracaso, al negar lo que durante mucho tiempo hemos asegurado: que por ser justo y racional, Derecho y Informática, más las demás disciplinas habidas, configurarían la Universidad de Castilla-La Mancha, en Albacete.

Y bajo el tórrido sol

malagueño hice —lo intenté— un balance ligero de lo que, algunos listillos de turno, habían dicho sobre nuestra Universidad. No de lo que los socialistas hemos proclamado y luchado por ella, con confianza y seguridad plenas, sino de las barbaridades y negaciones que los aliancistas-hombres de poca fé— han escrito y dicho: Que no duden y conste que lo siento, pues deben estar corridos, pues si ahora desenterrando lo que expresaron, hiciésemos una crítica objetiva, sería lamentable para los del conglomerado ali, pede, liberaloide! Y es que han dicho tantas y tantas memeces sobre la Universidad!

Pero las más fresca y reciente, el comunicado de la Comisión de Educación y Cultura de A.P. sobre la Universidad! Qué enjundia la de estos muchachos ¡Cuando el cocido estaba a punto de ser servido, salen con el célebre comunicado-al que contesté adecuadamente en su momento—y junto a lo de “una mentira más de los socialistas” “una promesa más incumplida” “ya veremos que dicen después” etc. etc. la negación de lo que era obvio: la configuración definitiva de la Universidad de Castilla-La Mancha, y la concesión a Albacete de Derecho y Informática, tal y como se prometió en su día por los socialistas.

Y es que, aunque no quieran reconocerlo, son neófitos en política, aunque lleven tirando de la misma sogá un siglo o más. La sogá, yo diría dogal.

que durante tanto tiempo ha atezado al pueblo español, al pueblo de las cinco provincias que hoy configuran Castilla-La Mancha. Y digo neófitos en política, ya que no tontos de capirote, pues si bien no están carentes de intelectuales con ropaje viejo, les faltan mentes lúcidas que, abandonando el lastre, sean capaces de fijar posiciones verdaderamente democráticas y progresistas. A veces pienso que en su anti-socialismo, en su anti, anti, todo, pierden la visión de las cosas y del barbarismo ancestral político, hacen escuela.

No puedo silenciar, evitar la tentación. Voy a felicitar a hombres que con responsabilidad, convicción y confianza, apostaron desde el primer momento, por la Universidad de Castilla-La Mancha. Junto a todos los socialistas de nuestra Región, a hombres singulares como José Bono, Presidente de la Junta de Comunidades; José M. Barreda, Consejero de Educación y Cultura-cauto, responsable

y hormiguilla en su quehacer—Juan de Dios Izquierdo, Senador Socialista, ¡pobre de su cabeza si no llega a haber Universidad! y otros, que, modestamente, hemos puesto nuestro granito de arena. Sin olvidar, al Gobierno de España, al Gobierno de Felipe González, a su Ministro de Educación y Cultura, José M. Maravall, que comprendieron a su debido tiempo, lo que la Universidad de Castilla-La Mancha, ha de significar para nuestro pueblo castellano-manchego. Y todo —que no se olvide nunca— de la mano, nacional y regional, del PSOE —aunque a algunos les duela la tripita.

A los conspicuos pitonisos de A.P. que sigan el rosario de sus equivocaciones —tanto nacional como regional— pues junto a sus muchos fracasos, unen un regional garrafal el haber negado a nuestra Universidad de Castilla-La Mancha.

UNIVERSIDAD HABEMUS FELICIDADES

LAS LLAVES DE NUESTROS COFRES

MONTSERRAT ROIG

Shakespeare decía que un cuento triste es más apropiado para el invierno, pero quizás lo mejor sea leerlos cuando se vive la fantasía estival del ocio, sólo para que esta fantasía no sea tan falsa. Así que les recomiendo, si todavía no los han leído, los cuentos de invierno de esta mujer de ojos lacerantes y vida difícil nacida Karen Blisen y bautizada para la literatura con un nombre masculino: Isak Dinesen. Porque los cuentos tristes, léidos en verano, son tristes, pero no sombríos.

Esta dama danesa, que nació hace cien años, fabula la realidad y la leyenda y las ensambla de tal modo que nos descubre a su vez la vida. Y aunque nuestro mar no sea tan traidor como el que viera Isak Dinesen allá por las tierras del norte, también engulle a los adolescentes que buscan en la

profundidad de las aguas el misterio de su amor y de su existencia.

En uno de sus cuentos. Isak Dinesen da una clave que nadie, en materia amorosa, ha tenido la valentía de expresar. Dice la Dinesen que “la vida y la muerte son dos cofres cerrados, cada uno de los cuales contiene la llave del otro”. Así también el hombre y la mujer.

Y, aunque sea verano y el tiempo real parece detenido en un punto que flota pero que no se escapa, todos seguimos siendo cofres cerrados y pocas veces nos abrimos para regalar nuestra propia llave. Con Isak Dinesen debajo de mi almohada les digo adiós hasta dentro de un mes, deseando que la llave de los lectores y de los que escribimos no se queden encerrados en nuestros cofres.



NOTA DE LA CASA DE GUADALAJARA EN MADRID

En el número 1068 del día 28 del pasado mes de julio, este digno diario en la página 7 y dentro de los actos programados para la celebración del Día de la Provincia, se nos daba la noticia de la inauguración de la nueva tienda de Artesanía en Sgüenza, siendo esta la tercera de las abiertas al público. La primera había sido en la Capital de la provincia, posteriormente y a primeros de año con la “reapertura” de la Casa de Guadalajara en Madrid, comenzó a funcionar en esos mismos locales la Exposición de Artesanía alcarreña en la Capital de España.

Todo lo dicho hasta aquí nos parece correcto, pero queremos aclarar que nuestra Casa, la de todos los guadalajareños residentes en nuestra provincia, como los que habitan en Madrid no ha estado cerrado desde que abrió sus puertas en esta segunda época allá por el año 1961. Por lo que en el presente año ha cumplido su XXIV aniversario, estando seguros de poder cumplir el año próximo las Bodas de Plata.

Creemos que la palabra “reapertura” fue un lapsus de los duendes que se colaron en las máquinas, pensamos quería decir reinauguración, porque aún con obras la Casa siguió abierta, una vez terminada esta en el mes de marzo todas las dependencias fueron y pudieron ser utilizados por los socios y amigos, dando comienzo los actos culturales. (Acto que en días sucesivos iremos resumiendo).

Desde aquí queremos agradecer a LA PRENSA ALCARREÑA el trato dado a la Casa de Guadalajara, aprovechar también esta oportunidad para decir que nuestra Sede Social no cierra el mes de agosto por vacaciones, por lo que toda persona que se desplace a Madrid en el presente mes encontrará las puertas abiertas, así como los servicios de bar y restaurante, servicios que desde el día 1 cuentan con nueva dirección.

Abelardo Mazo
Arteaga
Jefe de Prensa

LA PRENSA

ALCARREÑA

DIRECTOR: F. Javier PEREZ DE ALMENARA
SUBDIRECTORA: Ana AMADOR SASTRE
REDACTORES: F. Javier FERNANDEZ CARVAJAL.
José Antonio GUARDIOLA.
Felipe EMBID. Damián VILLEGAS
DIAGRAMACION Y DISEÑO: Esther RUBIO SANZ

EDITA: PRENSA ALCARREÑA, S.A.

Redacción y Administración: C/Cogolludo, 36.

Teléfonos: 22 48 03, 22 85 97.

Talleres: C/Las Flores s/n. Marchamalo. Teléfono: 23 08 03

DEPOSITO LEGAL: GU- 181-1981

SERRA CUMPLE

ALBERTO POZAS

Narcís Serra ha respirado tranquilo. Por fin, su prevista reducción de efectivos del Ejército de Tierra, ha tenido una buena acogida en el seno del propio ejército. Han sido mil los profesionales que, voluntariamente, han solicitado pasar a la Reserva Transitoria, algo menos de lo ofrecido pero el doble de lo que el propio ministro esperaba.

Desde que se estipuló el cupo para el primer año de vigencia de la Ley de Plantillas, se había hablado y así lo había asumido el Departamento, de un verdadero "pulso" entre Narcís Serra y el Ejército, que, en su primer "round" ha caído del lado del ministro. Después del resultado satisfactorio, Serra es uno de los escasos ministros del Gobierno que podrá presumir de haber cumplido el programa electoral de su partido, el PSOE.

Un alto cargo de Defensa confesaba que "no esperábamos que se cubrieran ni quinientos puestos". En la otra esquina del cuadrilátero, militares habitualmente representativos afirmaban también que esta oferta de la Reserva Transitoria no iba a tener acogida por parte de los profesionales, y vaticinaban un "rotundo fracaso" en este aspecto.

El que no se haya producido lo previsto, no ha sido cuestión de suerte. Ha sido fruto de una serie de circunstancias y de una política informativa bien llevada a cabo, en esta ocasión, por Lluís Reverter, el hombre encargado de las relaciones públicas de Narcís Serra.

POLICITA DE IMAGEN

En primer lugar, la campaña desatada por el Ministerio. Como ejemplo, el hecho de que, con motivo de la "Semana de las FAS", OTR/PRESS solicitó de Serra un artículo explicativo de la política de su Departamento. Lo que el ministro facilitó a nuestra agencia fueron varios folios explicando, exclusivamente, la Ley de Plantillas.

El mismo día, que salía publicado el cupo de profesionales que podían abandonar el Ejército, Narcís Serra concedía una entrevista para abordar sólo este tema a la agencia estatal de noticias. Cabe reseñar que Serra tiene por costumbre conceder una entrevista al año, en 1985 ya lo tenía cubierto con "El País".

— La aparición en las páginas de los periódicos de lo que

el Plan META preveía para la región militar de Madrid, donde se contempla el que todos los mandos de una Brigada, la XI, queden en situación de disponible forzoso, postura muy incómoda para los profesionales militares. Este hecho ha provocado numerosas peticiones de pase a la Reserva Transitoria.

— Pero este Plan Meta no hubiera provocado ninguna pequeña "estampida" si no se hubiera trabajado la imagen del mismo. Los militares no se acababan de creer que se desmontara la Brigada XI y se les dejara en su casa durante un tiempo hasta que se les encontrara destino. No se lo creían. Por eso, el teniente general Sáenz de Tejada organizó la visita del

Rey, jefe supremo de las FAS, a la Brigada Paracaidista de Alcalá de Henares, donde se le explicaron al Monarca las líneas maestras de este Plan. La verdad es que Don Juan Carlos conoce desde aún antes de estar aprobado el Plan Meta, pero con su presencia aquel día en la BRIPAC le dió su apoyo expreso.

En definitiva, Narcís Serra ha cumplido su propósito en este primer año de la Ley de Plantillas y ahora tiene varios meses para demostrar que lo ofertado a los militares para que abandonen su profesión se va a cumplir, que es una de las principales dudas que al respecto se tienen en el ámbito castrense.

EL POETA Y OBISPO CASALDÁLIGA

LUIS BLANCO VILA

Pedro María Casaldáliga, catalán, sacerdote claretiano, obispo en Brasil desde hace quince años, aventurero incansable del evangelio, tiene serios problemas de identificación a la hora de plasmar sus ideales. El problema del obispo catalán con apellido vasco radica en su condición no de teólogo —que no lo es— sino de poeta, que sí lo es y magnífico. No se puede decir que sea un teólogo de la liberación, por tanto, sino un poeta de la esclavitud sin redimir, de la pobreza sin remediar, de la santa osadía que irrita a los osados de este mundo. Débil, enjuto, místico, el poeta Casaldáliga acaba de hacer un gesto que acredita su gran valor —valor acreditado muchas veces, por otra parte— pero que, sin duda, dejará asombrados a muchos de los admiradores del misionero Casaldáliga. Lo malo es que no ha tomado partido por la revolución sandinista sino por los hombres que han traicionado el espíritu de Sanino, no se suma a las fuerzas de la libertad sino a la élite de la represión de esa misma libertad que, para Casaldáliga y para el mundo de los creyentes, proclama el evangelio.

Pedro María Casaldáliga, antes de ser misionero en el Brasil, y obispo en los

latifundios de la explotación brasileña, era un poeta considerable. Cantaba, a la manera de Guillén, la hermosura de las cosas y la belleza virginal y amorosa de la Madre de Dios. Ahora ayuna con el sacerdote —ministro nicaragüense Miguel d'Escoto y habla de viejas deudas pendientes de España con los países de Latinoamérica. Que nadie hable de teología de la liberación ni de teología posmoderna. Casaldáliga reivindica la vieja teología

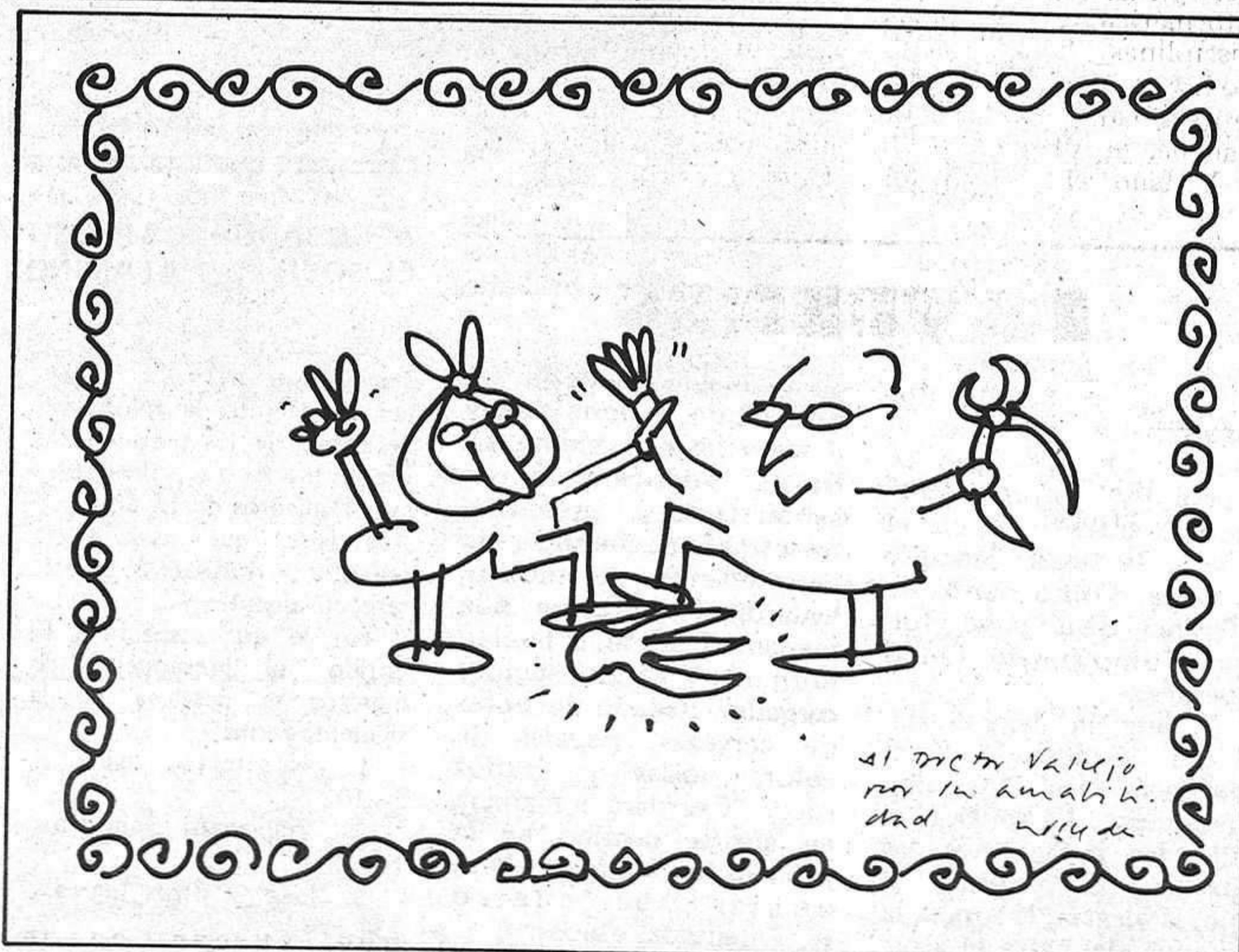
del evangelio, que nada tiene que ver con los teólogos de nuevo cuño, ayuna por la libertad genérica del hombre y comulga —mucho me temo— con ruedas de molino. Y es que el poeta nunca distingue entre las causas y los efectos, y se mueve en el terreno de las realidades abstractas. No es extraño que aspire —acaba de decirlo— al inmenso honor de morir, violentamente, por la causa... (la demora es suya) del evangelio.

MAMAR DEL ESTADO

EMILIO ROMERO

La Coalición Popular ha llevado el asunto de Felipe González, en la utilización del yate "Azor" y sus vacaciones en Mallorca, al Congreso de los Diputados. Me parece un error y una expresión de la psicosis electoral. Esos dos asuntos pueden esgrimirse en artículos, en declaraciones o mítines, pero el Parlamento exige asuntos de más relieve. La prensa ha agotado sus páginas en el tema del "Azor" los políticos han dicho todas las cosas que se les ha ocurrido. Existe ya una conciencia pública en cuanto al suceso. Parece que se ha decretado que el "Azor" sea un patrimonio histórico de Franco, y allí nadie puede dejar sus pisadas. Algo habrá que hacer para institucionalizar este barco. Después

ocurre que Felipe González se va a veranear a Mallorca, en un lugar que depende del Ministerio de Defensa. La casa ha sido arreglada como procede para ser habitada por el Presidente del Gobierno de la Nación. Hay como un afán de descubrir lo que cuestan las vacaciones del Presidente. La curiosidad tiene estos tres motivos: el socialismo es un movimiento de pobres, y la gente exige que sus dirigentes no vivan como ricos. El otro motivo es que los impuestos asan a los ciudadanos y además, hay tres millones de parados. A Felipe González se le demanda ejemplaridad con su modo de vivir. Lo que sucede es que el poder corrompe, lo han dicho todos los filósofos, desde aquellos de Atenas, hasta los de la escuela actual de Frankfurt. El poder es deslumbrador, especialmente para aquellos que vienen de la modestia, o de la vulgaridad, de sus vidas económicas. En España ha tenido lugar, silenciosamente, una "revolución de instalados". Los que no sabían lo que eran las alfombras del poder, se han encontrado con el boato de los altos cargos, con los gastos de representación, con los fondos reservados, con los saludos solemnes de los jefes del ejército, y con la protección descomunal a sus vidas. Es muy difícil conformarse de modestia, o de austeridad, ante todo eso. Felipe González es una víctima de este vuelco de la Historia. Lo que ocurre que tal como está el país, la derecha tampoco puede ser pasajera del "Azor", ni veranear dispendiosamente en ninguna parte. Mamar del Estado, esta prohibido por la soberanía popular.



Al dicto Valero por la amabilidad

Guadalajara, esta tierra nuestra

LA FIESTA

Se transforma —y tanto!— el rostro del pueblo. Se multiplica; se colorea; se torna bullicio y vida. Diríase que hubiera estado aletargado durante todo un largo y gris invierno para después resucitar ante el verano y, sobre todo, ante el Día de la Fiesta.

“Ya verá, usted, cuando llegue el día de la fiesta...”. Es como el lema, la letanía y —hasta me atrevería a decir— la escondida razón para la

el colorido... y el santo patrón. Y en torno a ello, el desempolvar las viejas tradiciones, “lo que siempre se ha hecho”, la camisa almidonada y los zapatos; el traje nuevo y hasta el colorete. La serpentina, las banderitas de color, los puestos de pipas y dulces, el sol radiante serán el acompañamiento. ¡LA FIESTA!

El pueblo parece transfigurarse. “No lo ve, usted. Ya se lo decíamos.

Y la fiesta irá anunciando, a su ritmo propio y natural, su ocaso.

Enronquecerá las gargantas, doblegará los párpados y enmudecerá, tal vez, los corazones, mientras se intentará apurarla hasta el final. Eso sí, en la esperanza de que volverá al próximo año.

Las puertas empezarán, de nuevo, a cerrarse. Las palabras y los ruidos, la música y las galas decrecerán de intensidad.



Las fiestas de los pueblos, un auténtico espectáculo

existencia misma del pueblo. Y es que la fiesta bien merece una reflexión seria y profunda. Su espera, su preparación, su desarrollo, su desenlace es ya todo un ritual, difícilmente alterable. Un ritual bullicioso y anhelado y que, año tras año, viene a repetir su ya consabido ritmo.

La fiesta es un auténtico espectáculo. El verla esperar y el verla llegar. Las puertas se van abriendo; los rostros se multiplican; la palabra quiere llenar tantos silencios anteriores. ¡Como se ensancha el pueblo! los hijos, los nietos, los hermanos, los sobrinos, la familia, los amigos, los vecinos; el pueblo, en fin, que se dilata y rejuvenece... “como antes”. Y en el centro, la fiesta. Siempre la fiesta. Como punto de referencia de un pasar y un vivir. Como anhelo. Como esperanza.

Y, por fin, llega el día. El día tan deseado. Es el Día de la Fiesta. Así, con mayúsculas. La música, el baile, las procesiones, las subastas, la amistad, el vino, la alegría, la ronda, la trasnochada hasta el alba,

Tenía que llegar... Todos los años por la fiesta, igual”. Y, sí, el colectivo de generosidad, de plenitud y de apertura inunda los corazones de todos. Y en los rostros de los mayores hasta parece dibujarse una orgullosa sonrisa de complacencia ante el gentío y la animación que ha concitado, un año más, la fiesta. El pueblo ya no es ni tan pobre ni tan atardecido. La vida se hace color y canción por sus rincones floridos y soleados, entre sus viejas casas de piedra toba o las más recientes de brillante ladrillo.

Y luego la fiesta irá sembrando la permisión y el divertimento general. La diana sorprenderá en agotamiento y presencia, mientras la noche se ha ido entretejiendo de música, aguardante y citación. A la mañana siguiente, el pueblo dormirá. Y surgirá sucio y cargado. Regado de botes de cervezas, papeles de color, bolsas y vidrios rotos. Y tardará la mañana en abrirse camino en la jornada festiva, que deberá cubrir sus cuatro reglamentadas etapas.

La fiesta ha pasado. “Hasta el año que viene si Dios quiere... que todos nos volvamos a ver!”. Y el espectáculo, lento, sereno, progresivo, volverá a producirse ante el adiós. Caerá el telón sobre esta entrañable escena de nuestra tierra que es la fiesta. La Fiesta, con mayúsculas.

Jesús DE LAS HERAS

INQUIETUDES CULTURALES EN VILLANUEVA DE LA TORRE



Un momento de la representación infantil en Villanueva de la Torre

Bajo el apoyo de la Concejalía de Cultura, así como el de la misma Alcaldesa de la localidad Amalia Santalla, la Asociación Cultural “Agueda” de Villanueva de la Torre, ha organizado una simpática velada con el montaje de la obra infantil titulada, “El torito negro” de Antonio Ferrés, que estuvo interpretada por niños y niñas de la localidad, que dirigidas muy acertadamente por Ana Isable de la Serna. Hicieron las delicias de la numerosa concurrencia en el teatro portátil que se montó para su efecto al aire libre.

Como ayudantes de dirección estuvieron, Vicenta Rubio, Milagros Gómez y Amparo Mórche, así como el asesoramiento profesional en el día de la función, de la directora de expresión corporal, Elda Felipini.

Tanto el montaje del escenario, como los decorados estuvieron a cargo de los mismos niños, empleando muchas horas en ello con verdadera dedicación y deseo, que al

final, sería premiado con el éxito de la representación, doble mérito si acaso, si tenemos en cuenta que ésta era la primera vez que se llevaba a cabo una experiencia de este tipo.

Los chavales que tan entusiásticamente interpretaron sus respectivos papeles fueron: Sara Lirola, Javier Pastor, Nueria Pastor, Fernando de la Serna, Manuel Pliego, Gema Pliego, Lourdes Gómez, Carlos Ayuso, Fernando Ayuso, Andrés Beitia y Jesús Roldán.

Como programación de otros actos culturales durante el verano, la Asociación Cultural “Agueda” en colaboración con la Concejalía de Cultura a cargo de su titular, Jaime López Negrodo, tiene previsto organizar unos cursos de Trabajos manuales, así como el proyecto del montaje de otra obra teatral a cargo de jóvenes pertenecientes a la Asociación.

A. DIEZ-VILLAMIL

APROBADOS LOS PRESUPUESTOS MUNICIPALES DE EL SOTILLO Y ALAMINOS

El Boletín Oficial de la Provincia publica en su edición del 29 de julio la aprobación definitiva de los presupuestos ordinarios de los ayuntamientos de El Sotillo y Alaminos, que asciende a 600.000 y 1.100.000 pesetas respectivamente.

Por lo que respecta a El Sotillo, su presupuesto de ingresos se desglosa de la siguiente forma:

1. Impuestos directos, 54.102.
2. Impuestos indirectos, 100.000.
3. Tasas y otros ingresos, 237.174.

4. Transferencias corrientes, 146.386.

5. Ingresos patrimoniales, 62.338.

Total ingresos, 600.000.

El presupuesto de gastos es el siguiente:

1. Remuneraciones de personal, 119.687.

2. Compra de bienes corrientes y de servicios, 474.313.

4. Transferencias corrientes, 6.000.

Alaminos por su parte cuenta con este capítulo de ingresos:

1. Impuestos directos, 113.637.

2. Impuestos indirectos, 106.600.

3. Tasas y otros ingresos, 226.000.

4. Transferencias corrientes, 445.014.

5. Ingresos patrimoniales, 208.749.

Total ingresos, 1.100.000.

El capítulo de gastos es el que a continuación se cita:

1. Remuneraciones del personal, 699.134.

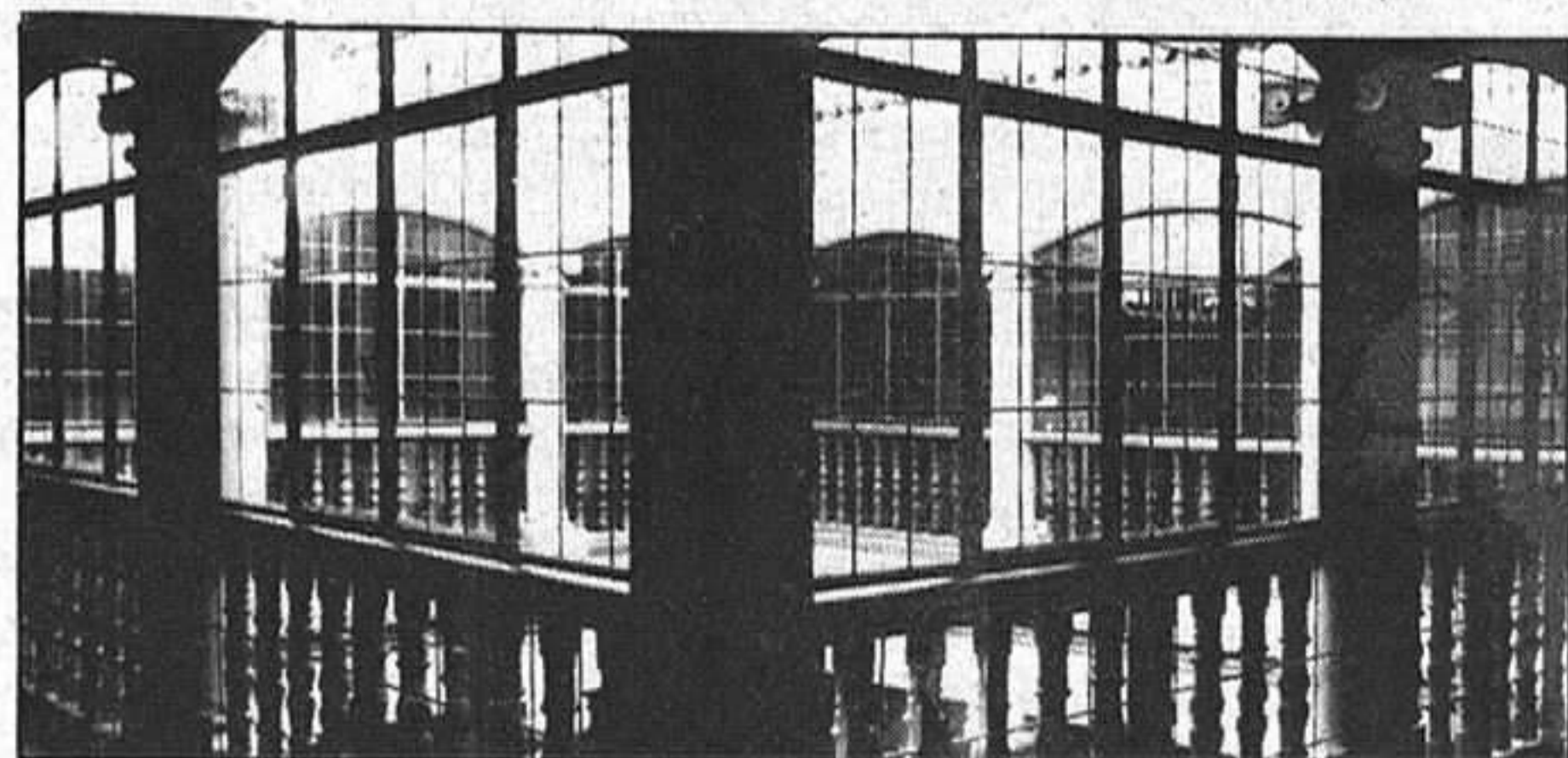
2. Compra de bienes corrientes y de servicios, 389.866.

4. Transferencias corrientes, 11.000.

Total de gastos, 1.100.000.

Durante el verano

SIGUENZA, CAPITAL CULTURAL



Siguenza es, sin duda, durante el verano la capital cultural de la Alcarria. Actividades artísticas, musicales y culturales de todo tipo copan las noches seguntinas.

El jueves por la noche, se celebró una velada poética musical que, bajo el título "Cinco épocas de la lírica española", corrió a cargo del grupo Minaya. El acto se celebró en el patio interior del Ayuntamiento.

Los poemas de Manrique (siglo VI), San Juan de la Cruz (siglo XVI), Quevedo (siglo XVII), Becquer (siglo XIX) y Federico García Lorca (siglo XX) fueron recitados por el grupo Minaya, acompañados por la guitarra. Las obras recitadas, sin embargo, no fueron del todo acertadas en su interpretación por los miembros del grupo y, en general, el público no se sintió satisfecho.

Posteriormente se celebraría un brillante concierto de

guitarra a cargo de Juan Madrid, quien interpretó el "Sitio de Zaragoza" y de J.M. Montoya que por su parte obtuvo un notable éxito con la interpretación de temas inspirados en la obra de Federico García Lorca. Finalmente, los dos artistas ofrecieron a dúo Colombiana, Fandango de Huelva, tangos y rumbas.

CONCIERTO DE JAZZ

Ayer viernes continuaron las actividades culturales en la ciudad del Doncel, con una conferencia a las 8.30 de la tarde en torno a "Abastecimientos seguntinos en 1800", que corrió a cargo de Laureano Otero González. Ya por la noche, a partir de las 11, se celebró, en el centro cultural municipal, un concierto de jazz a cargo del conocido Pedro Iturralde, saxo, y Agustín Serrano, al piano.

La víctima y el agresor vivían en casa colindantes, siendo al parecer una discusión sobre terrenos la causa del suceso

HUERTAPELAYO: UN MUERTO POR DISPAROS DE ESCOPETA

En la tarde de ayer, se celebró en Huertapelayo el funeral de Alejandro del Castillo González, muerto en la mañana del jueves a resultas de los disparos de escopeta presuntamente efectuados por Petronilo González González. Al entierro asistieron los vecinos de Huertapelayo y pueblos próximos, que han quedado profundamente conmovidos por el trágico suceso.

Huertapelayo es un pequeño pueblo agregado al municipio de Zaorejas, a donde acuden los veraneantes en esta época del año. Al parecer, Alejandro del Castillo González y Petronilo Martínez Martínez habitaban en el pueblo en dos casas próximas, existiendo algún problema de propiedad por cuestiones de deslinde del terreno. Esta pudo ser la causa de discusión que se produjo entre ambos en la mañana del jueves y que

desembocó en tragedia. A las 9,15 horas, el presunto homicida, Petronilo Martínez Martínez, de 70 años de edad, nacido en Huertapelayo y residente en localidad vizcaína de Baracaldo, efectuó dos disparos de escopeta sobre Alejandro del Castillo González, natural y vecino de Madrid, de 47 años de edad, que cayó fulminado al suelo. La familia de la víctima trasladó urgentemente, creyendo todavía con vida a Alejandro del

Castillo, al centro sanitario de Villanueva de Alcorón, ya que Huertapelayo carece de médico, ejerciendo las funciones en este pueblo el de Zaorejas. A pesar de que la familia podía haber acudido a esta última localidad, al contar Villanueva con farmacia parece ser que se decidieron por esta última.

Nada se pudo hacer

por su vida, ya que ingresó cadáver en el centro sanitario, certificándolo así el médico de la localidad, realizándose la autopsia en la misma tarde el jueves.

La consternación ante el trágico suceso se ha dejado notar en Huertapelayo y pueblos de alrededor y todos se preguntan como una cuestión que, al parecer no tenía tanta importancia, pudo ser la causa de un incidente en donde una persona resultó muerta por disparos de escopeta efectuados a muy corta distancia, según las primeras impresiones.

El presunto agresor, Petronilo Martínez Martínez, fue detenido en la mañana del jueves por fuerzas del puesto de la Guardia Civil de Zaorejas, encontrándose en estos momentos en Guadalajara, donde fue puesto a disposición judicial.

Del 3 al 12 de agosto

PASTRANA CELEBRA LA SEMANA CULTURAL DE VERANO

Como precedentes a las fiestas de Verano que se celebrarán del 13 al 18 de agosto, ambos inclusive, en Pastrana, la Comisión de Festejos y la Asociación Cultural y Deportiva "Villa de Pastrana", han organizado la Semana Cultural de Verano que contará con el patrocinio de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación de Guadalajara, varias entidades bancarias de la Villa, y el Ayuntamiento de la Villa.

Las actividades y actos a desarrollar durante la Semana Cultural, van a ser los siguientes, aunque pueden verse incrementados en el último momento:

— Día 3 de agosto. — A las 19,30, inauguración de la exposición de pintura del acuarelista soriano Julián De Marco Lúbias, en el Convento de San Francisco. Esta exposición permanecerá abierta durante toda la semana del



Pastrana se hace eco de la cultura durante este mes de agosto. En la foto el palacio

3 al 12 de Agosto.

— Día 5 de agosto. — Comienzo del Campeonato de Fútbol-Sala. Los demás partidos irán celebrándose durante la semana, siendo

la final el 12 de agosto.

— Día 7 de agosto. — A las 10,30 representación, por el grupo catalán Genesis Teatral Turó de la Peira, de la obra de Teatro

"El Bebé Furioso" de Manuel Martínez Mediero, en el recinto del Convento de San Francisco.

— Día 10 de agosto. — A las 18 horas, comienzo del

Campeonato de Natación "Villa de Pastrana" con la presencia del Club de Natación de Guadalajara, el club de natación de Pastrana y nadadores de otros pueblos de la zona.

A las 22 horas, representación por el Grupo Héroe de San Clemente, la obra de Teatro "Anillos para una Dama" de Antonio Gaité, en el recinto del Convento de San Francisco.

A las 12 horas, en la Plaza de la Hora, recital de ROCK con la actuación de un grupo telonero y del grupo "SCOTTERS" de Guadalajara.

— Día 12 de agosto. — Final del Campeonato de Fútbol-Sala. Clausura de la Exposición de Pintura. Comienzo de las Ferias y Fiestas de Pastrana.

Así mismo, durante todos los días, a las 10,30 se proyectarán películas de cine en la Plaza de la Hora por el grupo Ambulante que nos acompaña todos los veranos.

ENTREVISTA

Un seguntino que triunfa

ALBERTO PEREZ: "YO NO SOY CANTANTE, SOY MUSICO"

Alberto Pérez no fuma, ni bebe, ni toma café. Sí compone y canta. Este seguntino ha pasado de un supermercado en su pueblo a ser director musical del conocido programa de televisión "Si yo fuera presidente". El cómo, es un secreto cuya respuesta estriba en su misma personalidad, en una rigurosa ascética y en una sensibilidad y cultura cuidada y autodidacta.

Alberto es una mezcla de trovador romántico y místico aprensivo, dotado de una ironía poco común que esconde una gran seriedad ante lo esencial.

Sólo escucha jazz, flamenco y música clásica, además de música tradicional y otras de corte oriental. Únicamente lee a nuestros poetas clásicos y romanceros "a pellizcos que casi sé de memoria".

Está al tanto de exposiciones y conciertos, y en cuanto la agenda se lo permite, acude a los ciclos de la Filarmónica Nacional o al Museo del Prado a ver a Tiziano "las cosas buenas, lo son siempre, por encima del tiempo y las modas".

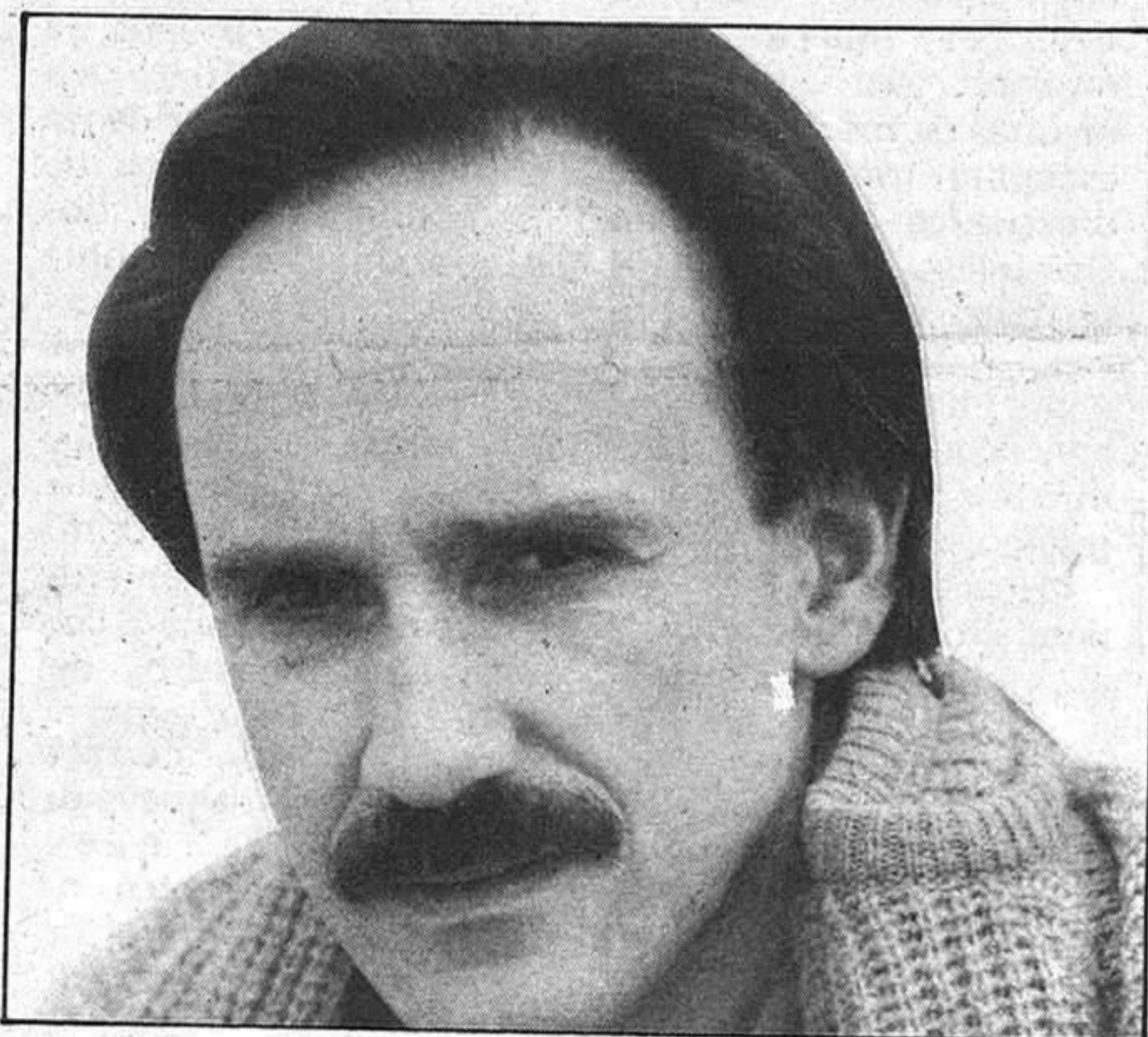
Alberto Pérez gusta de la naturaleza y fruto de ésta inquietud es su afición por la botánica, además de ser un entusiasta de la alimentación naturalista lo que no le quita de pecar con un buen cordero, un buen vino y unos buenos amigos.

Cuida su cuerpo con la meticulosidad del taxidermista; no fuma ni bebe ni toma café y hace "footing" todos los días. "Es increíble —dice— lo que nos afecta a los cantantes la temperatura de los pies, no en serio, cuando uno está cansado y sin dormir, eso le afecta muchísimo a la voz. Yo lo he probado todo desde unas infusiones con todo tipo de hierbas (que me extriñen los intestinos) hasta el cloruro sódico. Yo me tomo un vasito de agua con limón y una cucharadita de miel de tilo o de azahar (que además es relajante)".

Conduce muy despacio, piensa que la movida madrileña no es real, que la miseria siempre ha existido y en Alaska como una artista de la comercialidad. Además de sus actuaciones televisivas trabaja en el radio donde canta a la petición del oyente.

"A mí la fama me ha venido de repente, pero yo ya llevaba muchos años estudiando y preparándome; la gente me conoce por mis interpretaciones de boleros y de una música de todos y de siempre pero es que... yo no soy cantante, soy un com-

positor, un músico, manifestador, no sé si voy a seguir con Tola o voy a hacer lo mío, que es la música y de sacar algo, sería una cosa sencillita, para todo el mundo, como era antes, la música en la plaza de los pueblos".



Alberto Pérez

positor, un músico, manifestador, un músico, "manifestador".

Cursó a la vez la carrera de Filología Española y el Conservatorio, pagándose sus estudios a base de cantar, durante los veranos, en pizzerías suizas y suecas.

"Lo importante para ser feliz es hacer lo que te gusta, si haces lo que te gusta lo haces bien. La gente no es tonta y el hacer una cosa con cariño y esmero eso, eso se nota", comenta Alberto Pérez.

Siempre está pendiente de todos los detalles de la actuación ("la gente no sé entera de lo que ocurre dentro del escenario, del equipo"). Es él quien conduce el Peugeot en las horas difíciles, mientras los demás duermen, él se escucha en la última actuación.

La gira de este verano promete ser agotadora, en plazas de pueblos pequeños repartidos por toda España, Málaga, Galicia, Aragón, Extremadura... "Es éste corre y no parar de la vida del que toca la bandurria, imagínate, el 11 de agosto toco en las fiestas de mi pueblo y no puedo quedarme a dormir en mi casa, con mi madre".

Y ahora que tienes un público y una fama hecha, ahora, qué vas a hacer? ¿Vas a acabar por fin ese disco tuyo que siempre nos has dicho a todos?

"Pues no sé, —responde—,

Alberto se mira en los espejos del Café Comercial igual que a los reflejos de las mujeres que pasan, a ráfagas discretas.

"Si voy a componer o a seguir con esto, no lo sé, pero me gustaría dedicarme tiempo, pensar, pasear, leer, enamorarse como todo el mundo... El amor es la única obsesión legítima del hombre".

Alberto, adios y gracias, no te doy un beso que te mancho. Mucha suerte y que te sea leve la gira.

Alejandro JUSTE BALLESTA

— AGRICULTURA Y GANADERIA —

LA APAG, ANTE EL MERCADO COMUN

El boletín informativo que edita la APAG publica en su último número un análisis sobre el Mercado Común, algo a lo que tenemos que irnos acostumbrando. En esta ocasión, la Asociación ha resaltado la conferencia que recientemente dió en Guadalajara el presidente del IRA (Instituto de Relaciones Agrarias), Jesús López y Sánchez Catalejo.

Los puntos principales de la conferencia son resumidos por la Asociación Provincial de Agricultores y Ganaderos de la siguiente forma:

"Todo lo referente al sector agrícola y ganadero dentro de la CEE está organizado en lo que se ha dado en llamar Política Agrícola Común (PAC), cuya puesta en funcionamiento está dirigida a la consecución de unos determinados objetivos, que a la vez producen ciertos efectos.

Los objetivos de la PAC son:

— Impedir la fluctuación de los precios de los productos agrarios.

— Asegurar los precios. Para ello se cuenta con el mecanismo de la intervención.

— Aumentar la productividad.

Los efectos de la PAC, serán:

— Libertad de mercados. Libre circulación de los productos.

— Reglamentación común.

— Subvenciones comunes.

— Preferencia comunitaria respecto a terceros países.

países.

— Solidaridad financiera.

La importancia de la PAC se refleja claramente en el Presupuesto que la CEE destina a su funcionamiento. El Presupuesto de la PAC asciende a unos 2 billones de pesetas totalizando un 73/74 por ciento del Presupuesto de la CEE.

La financiación de este Presupuesto se realiza a través del 1,4 por ciento, del IVA recaudado en cada uno de los países miembros, de los derechos reguladores en frontera y de diversos convenios sectoriales.

En cuanto al tema de las ayudas socio-estructurales, que se pondrán en funcionamiento desde el primer día de entrada en vigor del Tratado, habrán de ser desarrolladas por los Comités Consultivos con representación agraria, en número de 25, que estarán estructurados en 57 grupos de trabajo. Cada Comité lo compondrán 45 personas, 23 agricultores representantes de las OPAS (Organizaciones Profesionales Agrarias) y de las Cooperativas, y 23 representantes de los sectores comerciales, industriales, consumidores, etc. Se prevé la incorporación de España a estos Comités para el mes de Noviembre de este mismo año".

A continuación del Presidente del IRA, intervino Francisco Sanz, técnico en la negociación con Europa y tratando sobre el tema de los cereales.

2.200.000 PESETAS , PRESUPUESTO DEL AYUNTAMIENTO DE MILMARCOS

A más de dos millones de pesetas, exactamente a 2.200.000 pesetas asciende el presupuesto ordinario del Ayuntamiento de Milmarcos, aprobado definitivamente, tras ser publicado en el BOP de fecha 29 de julio. El presupuesto de gastos comprende los siguientes capítulos:

— Remuneraciones de personal: 724.293 ptas.

— Compra de bienes corrientes y de servicios: 1.222.707 pesetas.

— Transferencias corrientes: 73.000 pesetas.

El presupuesto de ingresos está compuesto por los siguientes conceptos:

— Impuestos directos: 505.000 pesetas.

— Impuestos indirectos: 190.200 pesetas.

— Tasas y otros ingresos: 499.000 pesetas.

— Transferencias corrientes: 625.000 pesetas.

— Ingresos Patrimoniales: 380.800 pesetas.

Por otra parte la localidad de Luzón también ha aprobado definitivamente su Presupuesto Ordinario para el presente ejercicio, ascendiendo este a la cantidad de 1.400.000 pesetas. En concepto de gastos se detallan los siguientes:

— Remuneraciones de

personal: 645.924 pesetas.

— Compra de bienes corrientes y de servicios: 610.000 pesetas.

— Transferencias de capital: 114.076 pesetas.

— Variación de pasivos financieros: 30.000 pesetas.

El capítulo de ingresos, por su parte, está compuesto por:

— Impuestos directos: 239.047 pesetas.

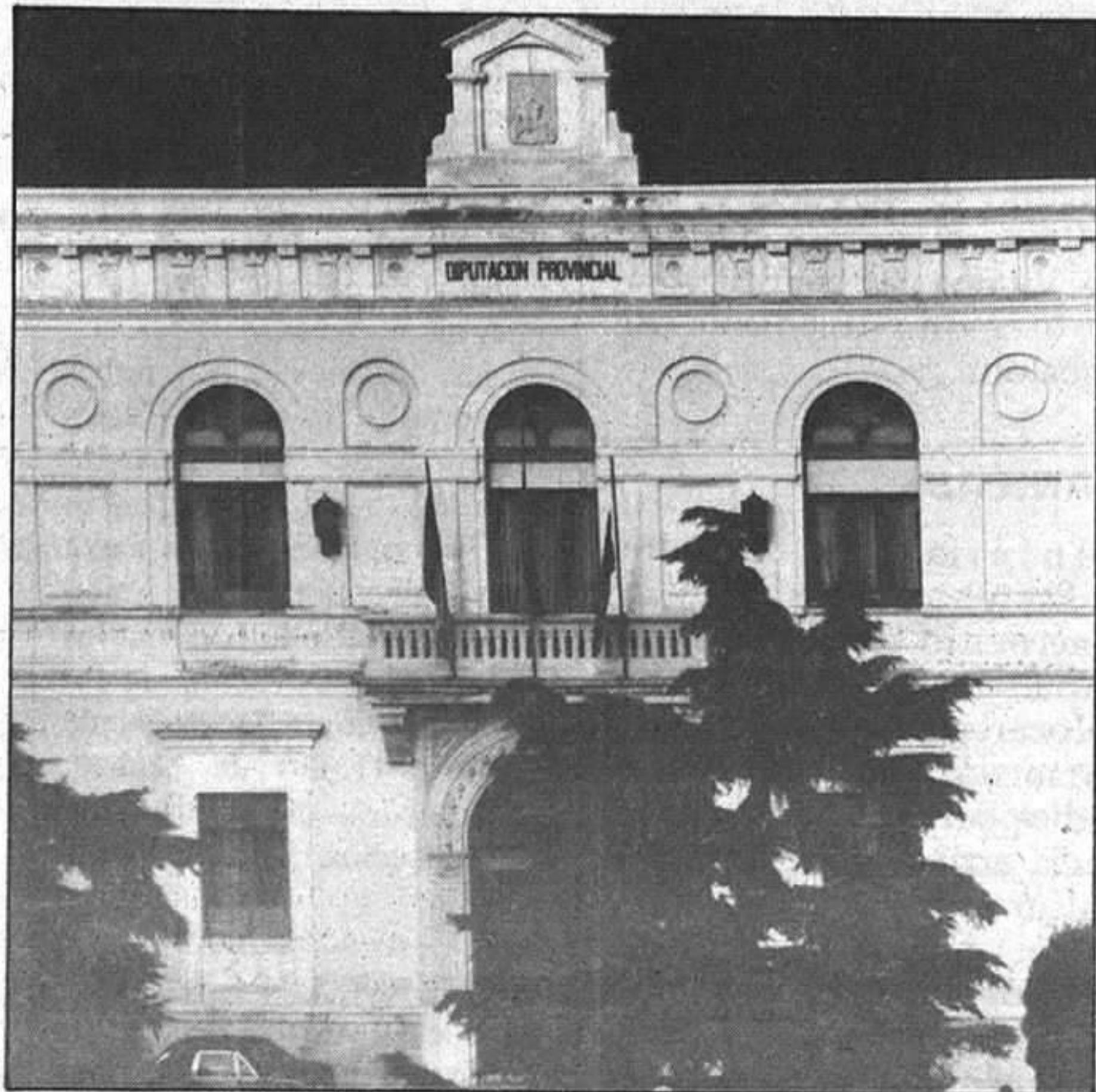
— Impuestos indirectos: 48.350 pesetas.

— Tasas y otros ingresos: 349.353 pesetas.

— Ingresos patrimoniales: 240.000 pesetas.

Diputación Provincial

FIRMADO EL CREDITO PARA LA EJECUCION DEL PLAN PROVINCIAL DE OBRAS Y SERVICIOS



El presidente de la Diputación Provincial, Francisco Tomey, firmó ayer, en la sede del Banco de Crédito Local de España, dos créditos de 298.200.000 pesetas y 170.000.000 pesetas, respectivamente, con destino a la ejecución de las obras incluidas en el Plan Provincial de Obras y Servicios de 1985 y obras de infraestructura y equipa-

miento colectivo, incluidas en el Plan de Cooperación con la Junta de Comunidades. Acompañó al presidente de la institución el interventor de fondos, Manuel Chamón. El tipo de interés será del 11,5 por ciento en ambos casos, con un periodo de reembolso de 12 años, con 1 de carencia y 11 de amortización.

Tras la homilía del obispo de Sigüenza Guadalajara con motivo del Día de la Provincia

MANIFESTACIONES A FAVOR DEL ABORTO

En la mañana del jueves, la ciudad de Sigüenza amaneció con una serie de pancartas situadas en las principales calles de la ciudad del Doncel, Casa de la Cultura y Calle Cardenal Mendoza, entre otras, alusivas a la homilía ofrecida por el obispo de Sigüenza-Guadalajara, monseñor Plá Gandía con motivo del Día de la Provincia, pastoral que condenaba enérgicamente la Ley del aborto. Las pancartas eran unos grandes posters con la fotografía de Mafalda y frases como "Vámonos a Londres para que no se enfade Plá" o "Para contentar al obispo Plá, nos vamos a Londres a abortar".

Puestos al habla con el primer teniente de alcalde y concejal delegado de Cultura, Octavio Puertas, este criticó la actuación y la colocación de las citadas

pancartas, señalando que era una falta total de educación y un problema de cultura. Cabe señalar que para despegar el cartel que había sido colocado en la Casa de la Cultura, tuvieron que arrancar la pintura reciente, ya que el edificio había sido pintado hace poco para el Día de la Provincia. El socialista Jesús Canfrán se manifestó igualmente sobre el tema, señalando que no era la forma más correcta de protestar, aunque era una más, añadiendo que necesitaba estudiar la situación ya que no había visto los carteles difundidos por la ciudad en la noche del miércoles al jueves. Así mismo, comentó que podría significar un descontento ante las reiterantes afirmaciones del obispo en contra del aborto.

118 MILLONES, PRESUPUESTO DEL AYUNTAMIENTO DE MOLINA



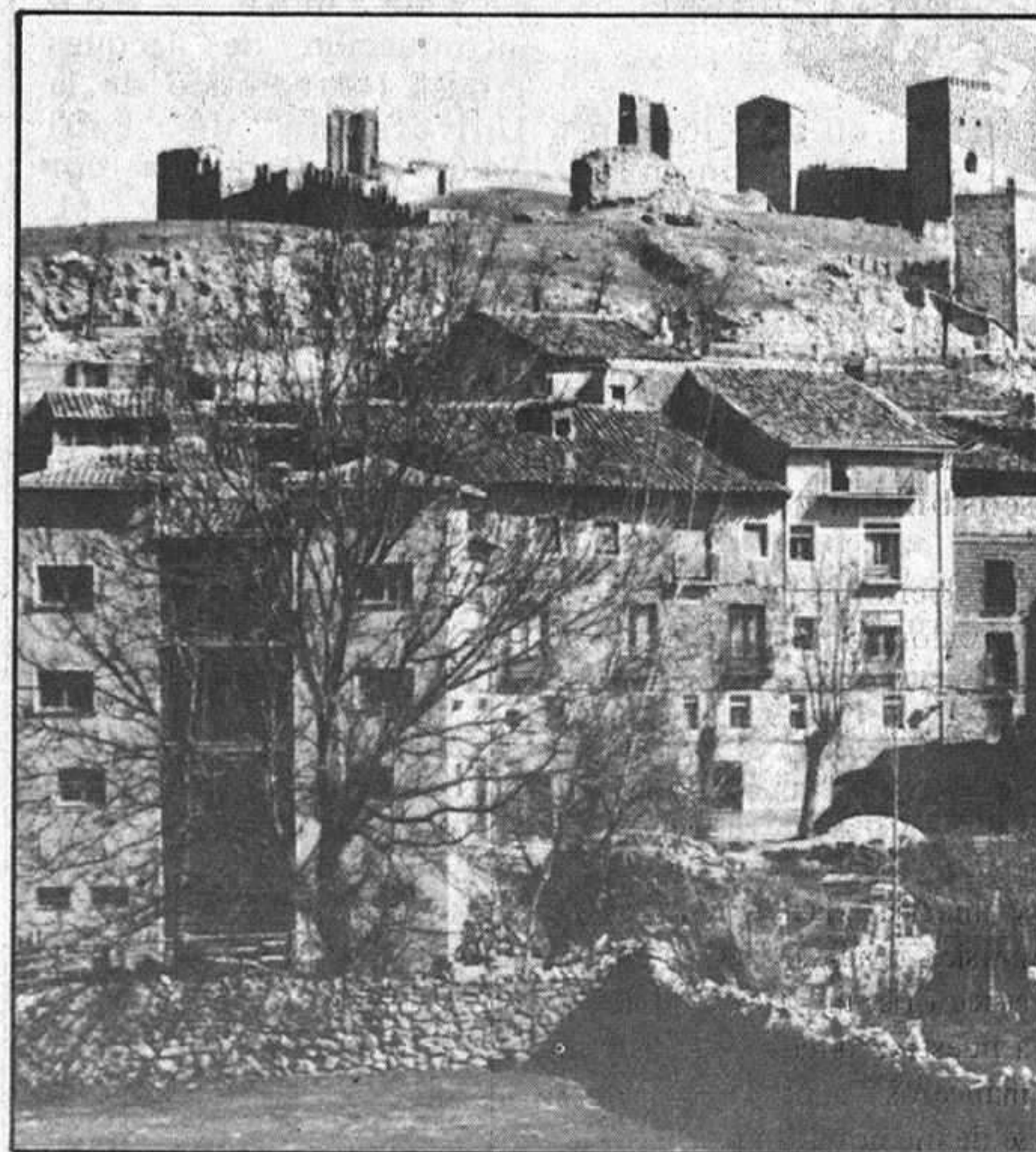
Antonio López Polo, alcalde de Molina

El proyecto del Presupuesto Ordinario y de Inversiones, conjunto, del Ayuntamiento de Molina de Aragón, asciende a la cantidad de 118 millones de pesetas y fue el único punto del orden del día del pleno extraordinario celebrado ayer en Molina de Aragón y del que informaremos en la edición de mañana.

Como avance, en entrevista mantenida por este periódico con el alcalde de Molina, Antonio López Polo, este explicó en primer lugar la causa del retraso en la presentación del presupuesto que se debe a la idea de realizar un "presupuesto real y no ficticio" y para saber con exactitud las aportaciones de Diputación Provincial y Junta de Comunidades en obras e inversiones de Molina, se ha tenido que esperar a conocer los presupuestos de aquellas primeramente y después elaborar el del Ayuntamiento de Molina.

El presupuesto supera en quince millones al del anterior ejercicio, ascendiendo a 118 millones de pesetas. Cabe destacar que se realiza el ordinario y de inversiones conjuntamente. En esta ocasión destacaremos el presupuesto de gastos en donde se incluyen las inversiones a realizar en Molina en este ejercicio.

El capítulo I se refiere a gastos y asciende a 34.474.253 pesetas. En el mismo se incluyen, entre otros temas, los gastos de personal y retribuciones complementarias. Esta



Vista de Molina de Aragón

cantidad cuenta con un incremento respecto al año anterior de 7.394.999 pesetas, debido fundamentalmente, según informó Antonio López Polo, por el incremento de la masa salarial global en un 6,5 por ciento y por la inclusión de más personal debido a la puesta en marcha del matadero.

El capítulo II hace referencia a los gastos de oficina, alquileres, conservación, cementerio, limpieza, calefacción, mantenimiento del centro de salud, del Ayuntamiento y Biblioteca, así como a temas de extinción de incendios, alumbrado público, conservación de vehículos y vías públicas y mantenimiento de parques y jardines. En definitiva todo lo relativo a mantenimiento de edificios y servicios. Este capítulo asciende a 32.540.000 pesetas, habiendo sufrido un incremento respecto al año anterior de 11.240.000 pesetas. La causa es un aumento de los servicios municipales y la inclusión, dentro de esta actividad ordinaria, de inversiones reales para actividades culturales y recreativas.

El capítulo III supone 1.677.168 pesetas. Se trata de los intereses de la carga financiera que se tiene en el Ayuntamiento, calificada de baja por el alcalde molinés.

El capítulo IV, referente a las cuotas de servicios agrupados, cantidades que el Ayuntamiento tiene que pagar a Icona por

aprovechamiento, subvenciones para asociaciones sin fines de lucro, etc. cuenta con 4.552.176 pesetas.

El capítulo VI se centra en las inversiones que el Ayuntamiento va a acometer por Administración, con objeto de tratar de "recoger cuantas más personas del paro mejor", según Antonio López Polo. Se cuenta para este caso con un total de 21.996.880 pesetas y entre las inversiones a realizar, cabe destacar la ampliación del matadero, una fase del centro de salud, un centro social polivalente, una plataforma elevadora de San Francisco y la compra de una finca para la ampliación del citado matadero, entre otras inversiones.

El capítulo VII, que supone las aportaciones del Ayuntamiento para los planes conjuntos con la Diputación Provincial y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, ofrece la cantidad de 14.730.000 pesetas que irán destinadas a pavimentación, construcción de un polideportivo cubierto y restauración de monumento como la ermita de la Soledad, entre otros asuntos.

Finalmente, el capítulo IX se refiere a las amortizaciones de préstamos, por un valor de 1.284.836 pesetas, que junto con el déficit del pasado ejercicio, 6.000.000 de pesetas, hace un total de 118 millones.

Rincón Literario

EL FABULOSO MUNDO DEL DINERO Y LA BOLSA

Planeta en su colección "La Sociedad Economía" ha editado la obra cuyo título encabeza esta reseña y cuyo autor es André Kostolany.

"El fabuloso mundo del dinero y la Bolsa" es, sin duda, un libro personal, divertido e instructivo, como, en general, todos los escritos de André Kostolany. De forma clara y fluida, como si se tratase de una conversación, nos ofrece una serie de anécdotas llenas de interés que nos revelan los conocimientos adquiridos por él a lo largo de su vida profesional. Centro de ésta ha sido siempre la Bolsa, tanto en Budapest como en Nueva York, París, Londres, Zurich, Tokio, Milán o Buenos Aires.

"El fabuloso mundo del dinero y la Bolsa" es un relato fascinante en el que lo anecdótico sirve de base a la teoría. Los acontecimientos nos desubren con claridad las motivaciones ocultas. Los encuentros y entrevistas dan vida a los hechos y a sus análisis. Por todo ello, las experiencias de Kostolany prestan siempre un buen servicio al lector.

DIDEROT—EL SOBRINO DE RAMEAU/
JACQUES, EL FATALISTA

En la colección "Clásicos Universales Planeta" ha aparecido la

obra que a continuación reseñamos, con introducción de Jacques Proust (Catedrático de la Universidad de Paul Valéry) y traducida por Margarita Estapé y M. Fortunata Prieto Barral.

Obras rapsódicas, literalmente abiertas, hay quien dice que "Sin pies ni cabeza", "El sobrino de Rameau" y "Jacques el fatalista" no imponen nunca al lector una visión preconcebida de los seres y las cosas. Tampoco dan la solución de los problemas que plantean. La originalidad de Diderot en su tiempo fue precisamente la de rechazar cualquier dogmatismo, aunque se hallara en oposición o en la rebelión. En eso se diferencia radicalmente de ese eterno predicador de moral que fue Rousseau.

¡POBRES LOS RICOS!

En la colección "Documento" de la editorial Planeta el periodista y humorista argentino Ricardo Parrotta ha publicado este libro donde nos cuenta con humor las aventuras y desventuras de esa clase especial de hombres formada por los que pudieramos llamar los ricos "clásicos"; es decir, esos magnates yanquis tan bien conocidos que junto a griegos y árabes forman el censo de las personas más ricas del mundo.

PRADA

IV CERTAMEN REGIONAL DE TEATRO DE HUMOR DE AFICIONADOS

La asociación cultural Marqués de Villena, de Escalona, Toledo, celebrará del 2 al 8 de agosto el IV Certamen Regional de teatro de humor de aficionados, para cuya organización ha contado con la colaboración económica de la Consjería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades. De carácter competitivo y con el fin de fomentar y apoyar el teatro de aficionados, el Certamen contará con la

participación del grupo Lope de Vega, de Brazatortas, Ciudad Real; el grupo Portillo, de la localidad toledana del mismo nombre; Burujón, también de la localidad toledana de igual nombre; Comediantes del Campo, de Arañuelo del Puente del Arzobispo, también de Toledo; Llama Viva, del Castillo de Bayuela y, por último, el grupo Marqués de Villena, de la anfitriona población toledana de Escalona.

JUEGOS POPULARES: LAS CANICAS

La revista Alacena de Deseos, que edita el Patronato Municipal de la Casa de Cultura-Universidad Popular Alcazar de San Juan, Ciudad Real, publica diferentes juegos populares. Entre ellos, las canicas, uno de los más tradicionales y antiguos que se conocen. Su historia y juego se describe así:

Las canicas fueron conocidas en el antiguo Egipto y en la Roma pre-cristiana y han sido siempre consideradas como una evasión de los deberes escolares. Desde el siglo XVIII hasta principios del XX, Alemania fue el centro mundial de la industria de las bolas. Hechas al principio de esquirlas de mármol, las versiones posteriores, más baratas, fueron de barro cocido y de vid. Como se juega: El jugador hábil ha de tener

puntería... y mucha práctica. Resulta casi innecesario decir que para impulsar la canica debe colocarse esta en el hueco formado por el dedo índice curvado ligeramente hacia arriba, y la punta del pulgar recta.

Un juego fácil es el llamado BOMBARDERO: Se traza un círculo y cada niño coloca dos o tres canicas, apiladas en el centro. Se sortean turnos y, en un momento dado, se suelta la canica de la mano "bombardeando" el montón. La canica que se salga del círculo pasa a ser propiedad del "bombardeador".

El más popular y antiguo es el juego del CIRCULO: Se dibuja en el suelo un círculo de unos 30 centímetros de diámetro y cada jugador pone dentro igual cantidad de bolas. Se traza otro círculo exterior de unos dos metros. Cada jugador tira una canica tratando de dar a alguna del interior; si lo consigue, es suya. Una modalidad del juego permite al jugador continuar tirando mientras siga dando a una bola del círculo cada vez.

En OTRA VERSION DEL CIRCULO se colocan las canicas en redondel, separadas a unos centímetros unas de otras. La canica que hace de blanco se pone en el centro de dicho redondel y cada jugador tira desde una raya trazada lejos del círculo. Si consigue hacer salir una, es para él.

EL JUEGO DEL "PUENTE". Cada jugador tira una canica hacia el puente desde una raya trazada a unos pasos de distancia. Si la canica pasa limpiamente por uno de los agujeros, el jugador se apunta el número de tantos que se consigna en la parte superior de dicho agujero; cuanto más pequeño es este, mayor es el número de tantos que vale.

Temas y Concursos

CONCURSO DE PERIODISMO.— Dotado con dos millones de pesetas, ha sido convocado el premio periodístico Renault Vehículos Industriales.

El tema de los trabajos deberá centrarse en el transporte por carretera en España, y deberá haber sido editado a través de los medios de comunicación social, prensa, radio, cine o televisión.

Los trabajos deben haber sido publicados a través de los medios de comunicación entre el 15 de diciembre y el 30 de septiembre, en cuya fecha deberán haber sido enviados a Renault Vehículos Industriales. Dirección de Comunicación, Apartado de Correos 41.030 de Madrid, indicando el medio de comunicación y la fecha de edición.

CERTAMEN DE PINTURA.— Ha sido convocado el III Certamen de Pintura Villa de Azuqueca de Henares, dotado con un premio de 125.000 pesetas y un segundo premio de 40.000 pesetas.

Pueden concurrir al certamen todos los artistas residentes en España que lo deseen, con un máximo de dos obras, de tamaño, tema y técnica libres.

Los cuadros llevarán en su parte posterior un sobre cerrado con los datos personales del autor. El plazo de presentación de los trabajos finaliza el próximo día 32 de agosto del presente año en el Ayuntamiento de Azuqueca de Henares, plaza de la Constitución, Azuqueca de Henares, Guadalajara.

INTERIORISMO Y DECORACION.— Destinado a los profesionales y estudiantes avanzados de las escuelas de Arquitectura, Decoración y Bellas Artes nacidos con posterioridad al año 1949 ha sido convocado un concurso de interiorismo y decoración dotado con 500.000 pesetas.

El tema de anteproyecto de interiorismo y decoración se centrará en una vivienda en una ciudad de más de 100.000 habitantes para un veterano director teatral. Se necesita una sala de teatro para primeras lecturas y representaciones dramáticas con una capacidad aproximada de 30 personas.

Cada anteproyecto debe desarrollarse con su correspondiente memoria, planos y perspectivas. Los planos se enviarán pegados sobre el cartón o tablero, con un tablero, con un tamaño máximo de 95 por 60 centímetros.

CURSO DE MICROELECTRONICA EN LA UNIVERSIDAD MENENDEZ PELAYO

Patrocinado por la Compañía Telefónica y ATT, entre los días 26 y 30 de Agosto se celebrará en la Universidad Menéndez Pelayo el curso sobre "La Microelectrónica y sus aplicaciones: Tendencias actuales", que será impartido por los principales especialistas americanos y europeos en la materia.

En el curso que estará dirigido por Enrique Used, Subdirector General de Tecnología de Telefónica, concurren técnicos e investigadores del máximo nivel internacional.

ATT, empresa líder en el campo de la microelectrónica y que próximamente constituirá con Telefónica una planta para el diseño y fabricación de chips "custom" de 1,75 micras,

envía a cuatro de sus especialistas en microelectrónica de silicio. Se trata de los doctores Dinast A. Mehta, Andersen, Bose y Dileo.

Junto con los técnicos americanos, el seminario contará con la presencia de relevantes investigadores mundiales de la especialidad. Angel Jordán ingeniero español nacionalizado en los Estados Unidos, y Provost de la "Carnegie-Mellon University", que recientemente recibió el título de Doctor "Honoris Causa" de la Universidad Politécnica de Madrid, Michel Camus, Director del "Centre National D'Etudes des Telecommunication" (CNET), y del centro Norberts, Segart

Microelectronique de Grenoble y Roger Van Overstraeten, Presidente del IMEC (Centro Interuniversitario de Microelectrónica) de Bélgica y profesor de la Universidad Católica de Lovaina, son el verdadero atractivo de un curso que reúne el mejor nivel técnico de Europa y América, en estos momentos.

El seminario, dirigido a profesionales y postgraduados, está estructurado en dos grandes bloques. El primero dedicado a aspectos tecnológicos propiamente dichos, y el segundo orientado a las aplicaciones y requerimientos de formación de la Microelectrónica.



CREADA EN GUADALAJARA LA MESA PRO SERVICIO NACIONAL DE SALUD

La Asociación para la defensa de la sanidad pública convocó, en las últimas fechas del pasado mes de junio, a aquellas entidades que se verán afectadas proyecto de la Ley General de Sanidad, que en su día fue enviado por el Gobierno a las Cortes.

La Asociación, al efectuar la mencionada convocatoria, pretendía crear un movimiento ciudadano con vistas a la modificación del proyecto de Ley, en un intento de "adaptarlo" a las reales necesidades sanitarias de la sociedad, según lo declarado en su día por sus responsables.

El resultado de la convocatoria antes aludida fue la creación en Guadalajara de la Mesa pro Servicio Nacional de Salud, compuesta por la Asociación de Defensa de la Sanidad Pública, la Comisión Provincial de la Lita de Mutilados e Invalidos de Guerra, la Federación de Jubilados y Pensionistas de Guadalajara, la Unión Provincial de UGT de Guadalajara y la Unión Provincial de CC.OO.

delos liberalizados (libre elección de médico) intentando evitar conflictos.

No se ve una clara voluntad, por parte del Gobierno, para realizar la Reforma Sanitaria que precisa de cuantiosas inversiones, rentables a medio plazo y que pueden escalonarse en el tiempo. Parece que se opta por mantener la situación ligeras mejoras de gestión y racionalizando el gas-

Habrán comunidades Autónomas discriminadas, las que no tienen competencias en Seguridad Social y que por tanto no tendrán transferencias del Insalud.

Por lo que se mantienen varias redes sanitarias públicas en estas Comunidades.

La libre elección de médico contradice los objetivos de promoción de salud y prevención de enfermedad, así como el concepto integral e integrado de la atención sanitaria. Es preciso que la libre elección se limite, en Atención Primaria, a la zona básica y que se usen fórmulas que no rompan la planificación de los equipos de atención especializada a este nivel.

Sobran las competencias de los Colegios Profesionales

La Galle

Hay personas que no admiten los consejos porque se creen en posesión de la verdad y continúan su vida con esa terquedad que da el absolutismo. La razón les acompaña allá donde van y casi nunca tienen en cuenta sus errores, salvo en el inconsciente que actúa "desobedeciendo" a la mente. Hace tiempo, me comentaba una persona que los más inseguros eran aquellos que no dudaban, porque en la duda, se encontraba la lógica y el sentido común. Una persona que no duda suele intentar aferrarse a sus propias conclusiones por un temor desconocido que le hace temblar ante algo que puede no ser como él piensa. Así los fanáticos son fanáticos porque no aceptan las opiniones de los demás y algunas conversaciones llegan a hacerse insostenibles o, finalmente, se decide dejar de dialogar porque uno parece el conviado de piedra.

o o O o o

La actualidad política en estos días parece ser la de "aquí no pasa nada". Ni un comunicado, ni una mínima noticia, ni un respiro, casi. A veces uno piensa que ante tanto silencio algo debe estar tramando, pero también se le ocurre imaginar, en buena lógica, que el verano hace estragos en esto del trabajo político, a nivel de partido, nos referimos. Y la noticia acaba siendo el ocio, las vacaciones y la vida de los que curran, con más o menos ganas. Desde luego, se entiende que en los países nórdicos el nivel de trabajo sea mucho más elevado. Con estas temperaturas, lo único que apetece es "tumbarse a la bartola".

o o O o o

Cuando escucho a algún niño/a como repite de carrerilla, de memoria, los anuncios que van proyectándose en la "caja boba", conocida por televisión, me asusta pensar hasta qué grado puede influir este medio de comunicación en la opinión pública, y lo que es peor, en los más pequeños que todavía no cuentan con la experiencia suficiente como para saber diferenciar entre las tonalidades de grises, por no decir entre el blanco y el negro. La responsabilidad de los responsables de la televisión es tan delicada que, en ocasiones, me pregunto si los que rigen los destinos de televisión descansarán tranquilos cada noche. Pero amén de los informativos, la publicidad, tan necesaria para los medios, es "engullida" por los niños casi como si de películas se tratara. Y luego lo único que quieren es esto o aquello que han visto con bellos colores, imágenes no siempre reales y motivaciones bien distintas a las que vive uno en la actualidad. Los padres deberían ser conscientes de ello y en lugar de sentar a los hijos frente a la "tele" —así no molestan ni arman jaleo—, deberían incentivarles a potenciar la imaginación de los críos. Siempre será más positivo, pero hay que ser consciente de que hay que empezar dando ejemplo.

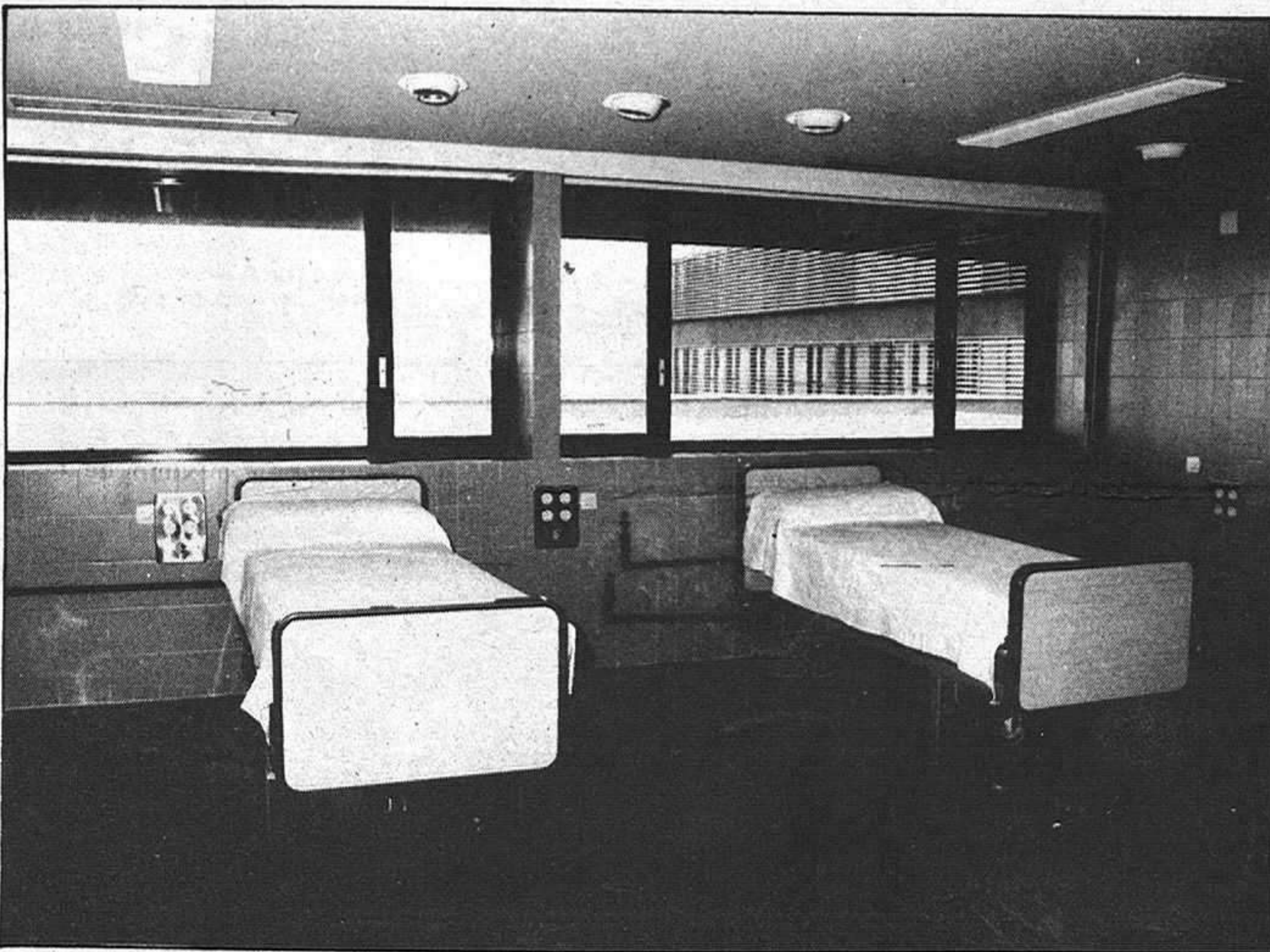
o o O o o

De vez en cuando, nos encontramos con los jóvenes estudiantes que, por unos motivos u otros, tienen asignaturas pendientes. Allí están con sus libros, en la piscina o en las academias, veraneando o en casa, dispuestos, pese a lo costoso del esfuerzo, a aprobar para pasar al curso siguiente "limpios". Algunos se arrepentirán de no haberles dado más a los libros durante el curso académico, pero ya no hay remedio.

o o O o o

Los amigos son una de las mayores satisfacciones de la persona. Contar con ellos y saber que los tienes significa no estar solo. Conocer a gente, se conoce a mucha y siempre existen sorpresas porque a veces la idea que se tiene sobre alguien no es la correcta. Pero los amigos de verdad no son tantos como nos imaginamos, aunque con dos verdaderos, nos sobra.

DARDO



La recién creada Mesa pro Servicio Nacional de Salud, nace con intención de modificar el proyecto de la Ley General de Sanidad. (Foto: archivo)

de Guadalajara, el Comité Provincial del PCE de Guadalajara, la Asociación Independiente de Mujeres Alcarreñas, el Colectivo Ecologista Buho, y las Asociaciones de Vecinos Castilla, Los Manantiales y Miguel Hernández.

Las entidades anteriormente citadas, una vez constituida la Mesa pro Servicio Nacional de Salud, hicieron público el siguiente comunicado:

"Las entidades firmantes, consideramos que la gestión del Gobierno no se adapta a las promesas electorales, lo cual queda patente en el proyecto de Ley General de Sanidad.

Las posiciones de los sectores más reaccionarios de la profesión médica (OMC), han influido negativamente en este proyecto, a través de los pactos Lluich-Rivera. Así se ha creado un híbrido y extraño Sistema que coge algo de los Servicios Nacionales de Salud (el nombre) y algo de los mo-

to.

Por esto pensamos que el proyecto de la L.G.S. es mejorable, y que debe sufrir profundos cambios, en el debate parlamentario, para adecuarlo a las promesas electorales, y sobre todo para responder a las demandas de los ciudadanos y de los profesionales sanitarios. En conclusión: El proyecto de Ley General de Sanidad mantiene la situación actual y no define de forma clara el modelo sanitario a implantar en el Estado.

No se asegura la universalización de las prestaciones, ni la gratuidad de la atención primaria. Clasifica a los ciudadanos en Asegurados (titulares reales del derecho a la atención sanitaria), Ricos (los que pagan) y pobres.

No contempla la financiación del Servicio Nacional de Salud a partir de los presupuestos generales de las Administraciones Públicas.

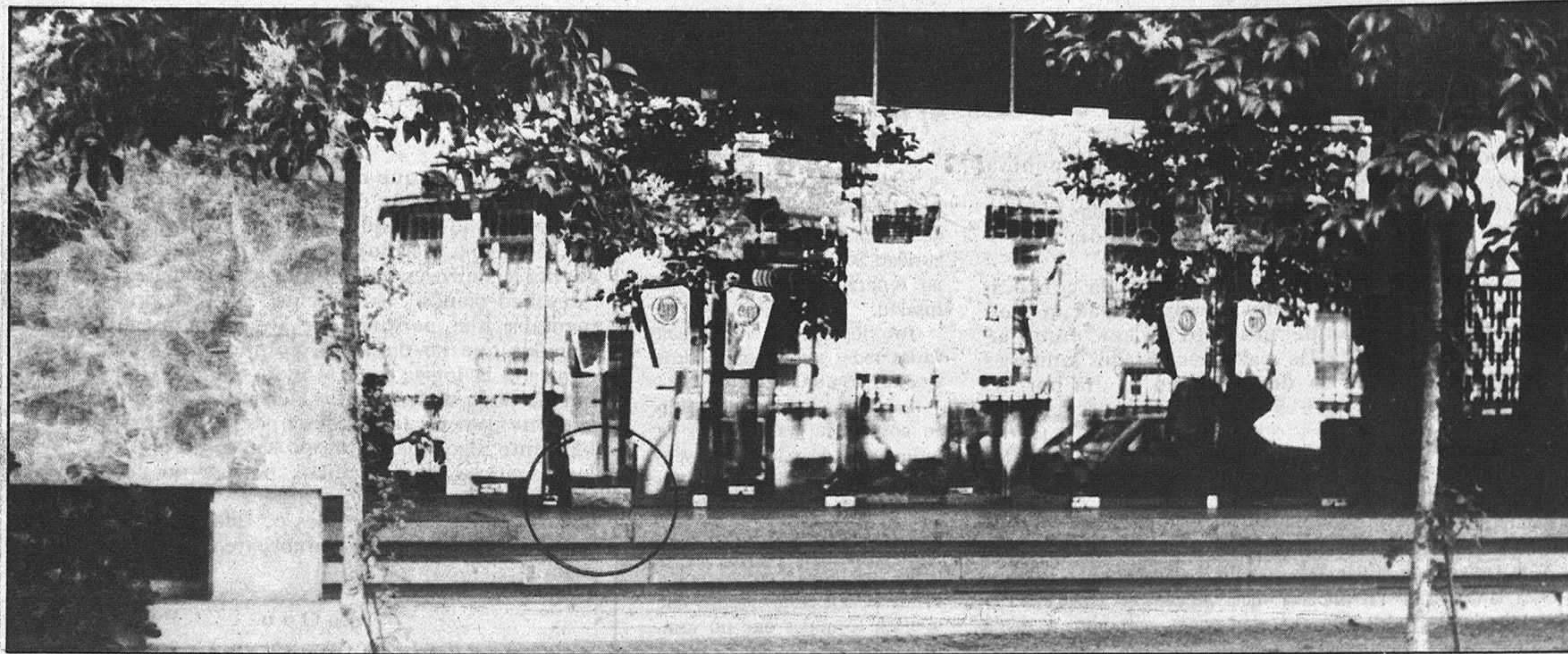
pues suponen un respaldo legal a una legislación paralela (Códigos Deontológicos) y a veces opuesta a la legislación aprobada en el Parlamento.

No hay mecanismos para la correcta representación de usuarios y profesionales, en los organismos del S.N.S.S. para que tengan capacidad real de control sobre los mismos.

No existen suficientes garantías de los derechos constitucionales de los ciudadanos frente a la intervención de las autoridades sanitarias. Faltan mecanismos de control judicial.

No está claramente delimitada la Sanidad Pública de la medicina privada.

Creemos que con estos cambios se lograría una ley aceptable que respondiese a las necesidades que tienen usuarios y profesionales de una profunda Reforma Sanitaria".



Markado con un círculo, el paquete sospechoso, colocado en la puerta principal del banco de Bilbao, que causó la alarma en Guadalajara en la mañana de ayer

Javier Fdez. Carvajal

Una caja sospechosa, depositada en la puerta principal de la sede que el banco de Bilbao tiene en esta capital, concretamente en la calle del Carmen, sembró la alarma durante la mañana de ayer en una céntrica zona de Guadalajara.

Un grupo de artificieros de la Policía Nacional, miembros del especializado equipo de desactivación TEDAX, venidos desde Madrid, provocaron la explosión controlada de la caja sospechosa, y sobre las 12,15 horas se fue recuperando, paulatinamente, la tranquilidad.

Minutos antes de las nueve de la mañana se recibía en la comisaría de policía de Guadalajara una llamada alertando de la presencia de una caja sospechosa en la misma puerta de la sucursal que el banco de Bilbao tiene en la calle del Carmen de esta capital, frente a la plaza del Jardínillo, una de las más céntricas zonas de Guadalajara.

Inmediatamente, efectivos policiales se desplazaron hasta la institución bancaria y procedieron a

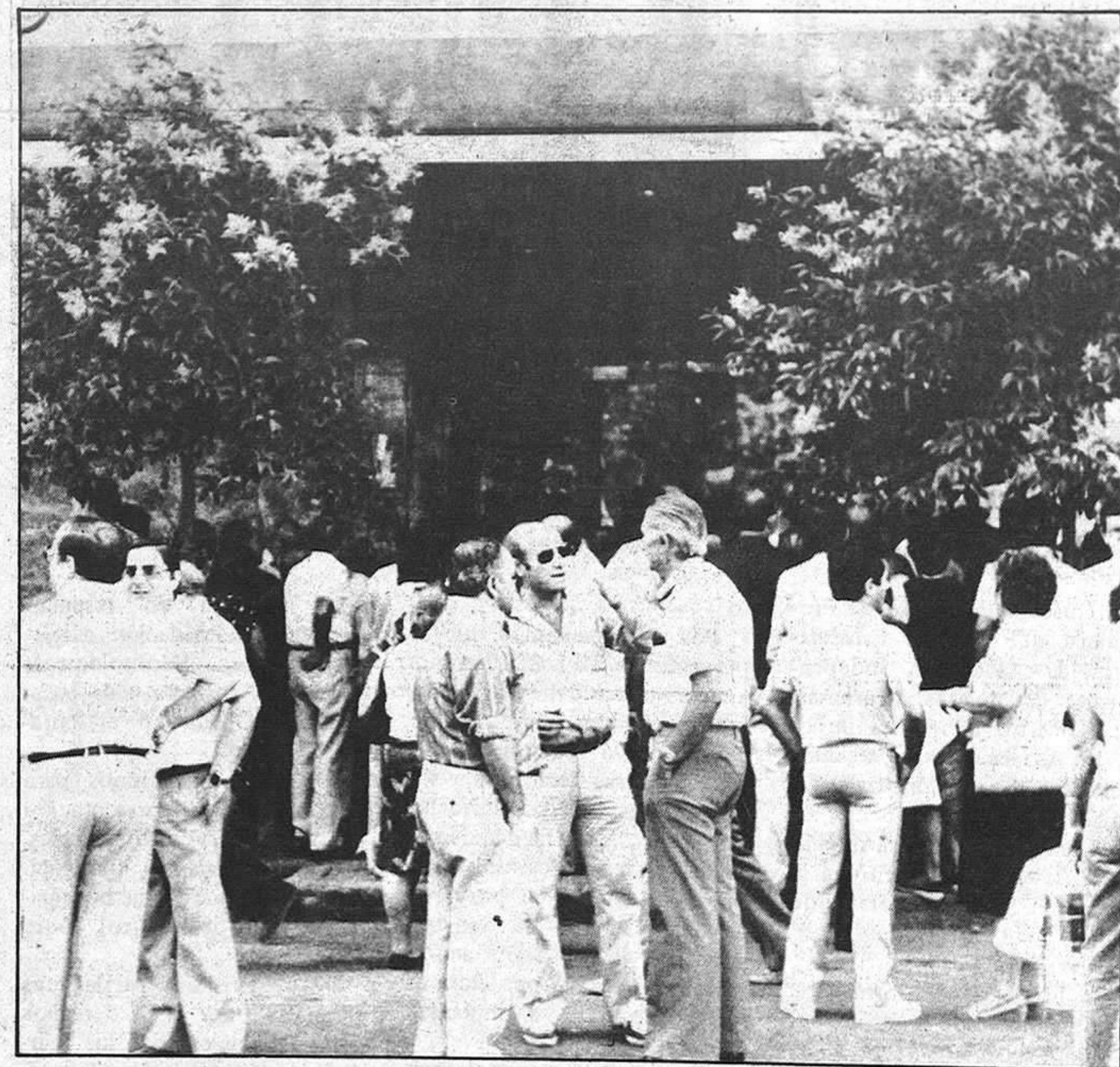
acordonar la zona, en prevención de que el paquete sospechoso contuviese cualquier tipo de carga explosiva. Del mismo momento, se impidió el paso de toda persona a las instalaciones bancarias.

Numerosos fueron los clientes que durante la mañana de ayer, debido a la doble circunstancia de ser fin de semana y primeros de mes, intentaron efectuar sus operaciones en el banco de Bilbao, lo que no pudieron llevar a cabo hasta las 12,30 horas, una

vez restablecida la normalidad, por las circunstancias antes mencionadas.

Tras ser depositado un misterioso paquete en la puerta del Banco de Bilbao, en Guadalajara

ESPECIALISTAS EN DESACTIVACION DE EXPLOSIVOS DE LA POLICIA NACIONAL PROVOCARON LA VOLADURA CONTROLADA DE LA CAJA SOSPECHOSA



Los curiosos se arremolinaron ante la puerta del banco, comentando los diversos aspectos relacionados con la falsa amenaza de bomba

al público, los empleados del Bilbao se mantuvieron en su puesto de trabajo y no abandonaron en ningún momento el inmueble donde están ubicadas las instalaciones de la entidad.

Durante el tiempo que transcurrió hasta la solución del incidente, y a pesar de que las puertas del banco estuvieron cerradas

al público, los empleados del Bilbao se mantuvieron en su puesto de trabajo y no abandonaron en ningún momento el inmueble donde están ubicadas las instalaciones de la entidad.

al público, los empleados del Bilbao se mantuvieron en su puesto de trabajo y no abandonaron en ningún momento el inmueble donde están ubicadas las instalaciones de la entidad.

UN ESPECTACULO INESPERADO

Mientras la Policía Nacional tomaba las precauciones pertinentes para salvaguardar la integridad de las personas, en coordinación con miembros de la Policía Municipal que, en



Aspecto que presentaba el exterior del banco de Bilbao momentos después de producirse la explosión controlada

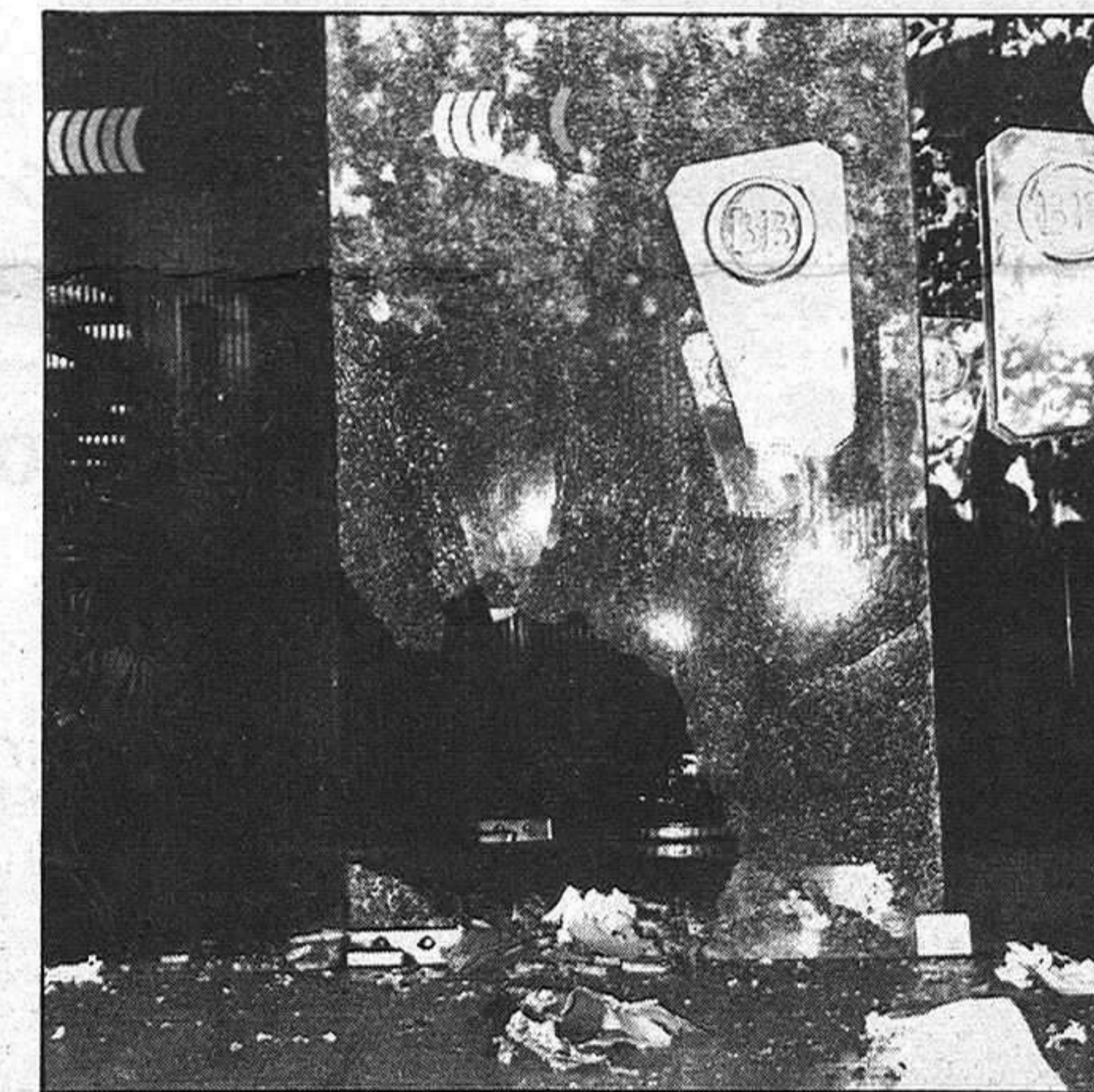
todo momento se encargaron de la regulación del tráfico rodado, un elevado número de curiosos tomaban posiciones, escudados tras el parapeto natural existente en la plaza del Jardínillo, para no perderse el espectáculo.

En proporción directa al aumento de la presencia policial, se incrementaba el grupo de improvisados espectadores que encontraban un aliciente añadido al monótono discurrir de esta veraniega mañana. Las cábalas, comentarios e idas y venidas hacia las proximidades del Banco para observar, a una prudencial distancia, la enigmática caja, mantuvieron ocupados a los numerosos curiosos hasta la llegada del equipo de desactivación.

EXPLOSION CONTROLADA

El paquete, rectangular, del tamaño aproximado de una caja de zapatos, meticulosamente envuelto en papel de regalo, fue depositado en la acristalada pueria principal del banco de Bilbao pasadas las 8,30 horas de la mañana, sin que nadie —empleados o viandantes ocasionales— se percataran de la presencia del individuo, o individuos, en el momento de depositar el paquete sospechoso.

Una vez advertida la presencia del mismo, junto a las cristaleras, en el suelo, los empleados procedie-



Destrozos causados en la puerta de cristal del banco tras la explosión controlada realizada por los miembros del equipo de especialistas en desactivación, TEDAX, de la Policía Nacional

ron a llamar al 091, avisando de la posible existencia de una bomba en la puerta de la entidad.

Realizada una primera inspección ocular, los agentes de la Policía Nacional establecieron comunicación con la comisaría y sus responsables decidieron dar aviso al equipo de especialistas artificieros de la Policía Nacional, TEDAX, con base en Madrid.

Diez minutos antes de las doce de la mañana, tres artificieros de paisano, a bordo de un turismo blanco, tipo ranchera, sin identificación exterior alguna, se personaron en la puerta del banco de Bilbao y se

dispusieron a entrar en acción.

Haciendo gala de una impresionante sangre fría y sin la menor vacilación, dos de los especialistas en desactivación de explosivos se acercaron resueltamente al paquete y procedieron a un detenido examen del mismo. Una vez evaluado el peligro decidieron proceder a una explosión controlada del paquete.

Rápidamente, el conjunto de la operación no excedió de los diez minutos de duración, los artificieros extrajeron dos maletines del interior de su vehículo y procedieron a preparar lo necesario para co-

locar un cebo eléctrico en el objeto sospechoso con vistas a su posterior voladura a distancia. El cebo, unido a un cable, fue adherido con cinta aislante al paquete y, en pocos momentos, todo estuvo dispuesto para la explosión controlada.

Los espectadores, que en esos momentos sobrepasaban el centenar, fueron conminados por la Policía Nacional, a aumentar la distancia que les separaba del banco y la circulación fue totalmente interrumpida.

Pasaba un minuto de las doce de la mañana cuando uno de los artificieros accionó el interruptor y se produjo una explosión seca, de relativa intensidad, que hizo saltar la caja por los aires, y con ella una de las lunas acristaladas del banco de Bilbao. Se miembros del TEDAX se acercaron cautelosamente a los restos del paquete para proceder a un último reconocimiento y constataron que el interior del mismo no albergaba carga explosiva alguna.

Realizada la efectiva comprobación de que se trataba de una falsa alarma, los especialistas en explosivos de la Policía Nacional, que se opusieron resueltamente a ser fotografiados mientras trabajaban, a pesar de las garantías dadas por este periódico en el sentido de que sus rostros no serían el objetivo de la cámara, regresaron a su lugar de

origen.

Menos de dos minutos después de registrarse la explosión, la avalancha de curiosos se arremolinó ante la puerta del banco para ver en primera fila los destrozos causados por la explosión, consistentes en la rotura de una de las puertas de cristal de la institución.

A las doce y media de la mañana quedó totalmente restablecida la normalidad y el banco de Bilbao abrió sus puertas a los clientes.

AVALANCHA DE AMENAZAS

En la mañana de ayer, junto a la alarma causada por la presencia del paquete sospechoso en el Bilbao, se recibió a pocos metros, en el ambulatorio de la Seguridad Social de la calle de Cervantes, una llamada telefónica en la que se avisaba de la existencia de una bomba en este centro sanitario.

Los trabajadores del ambulatorio evacuaron el mismo y comunicaron el contenido de la llamada a los efectivos policiales que aún se encontraban en los alrededores de la instalación bancaria.

A esta amenaza de bomba hay que añadir las producidas en la noche del miércoles en las sedes de dos partidos políticos. Tanto el Partido Socialista Obrero Español como Alianza Popular, en sus centros de la plaza de Pablo Iglesias y de la calle Sigüenza, respectivamente, sufrieron amenazas telefónicas de las que inmediatamente dieron aviso a la policía, comprobándose que se trataba en ambos casos de falsas alarmas.

Fotos: Carvajal

Castilla-La Mancha

recorrerla es sorprendente
conocerla es amarla



Consejería de
Industria y Comercio

Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

Dirección General de Turismo

EN LA REUNION DE LA COMISION GESTORA, PRESENTADOS LOS PRESUPUESTOS DE LA UNIVERSIDAD REGIONAL PARA EL PROXIMO CURSO

La comisión gestora de la Universidad de Castilla-La Mancha que se reunió el pasado 30 de julio, por primera vez tras la promulgación en Consejo de Ministros del decreto de centros de nueva creación, acordó felicitar al presidente regional, José Bono, al consejero de Educación y Cultura, J.M. Barreda, y al secretario de Estado para Universidades, por la gestión realizada para la puesta en marcha de la Universidad castellano-manchega.

En la reunión, se presentaron los presupuestos de la Universidad para el próximo curso, que han pasado de 86 millones a más

de 700 millones de pesetas. También se trató de la convocatoria de becas para estudiar en la Universidad castellano-manchega con fondos de la Consejería de Educación y Cultura, que saldrá próximamente publicada en el diario oficial de la región.

Asimismo, se informó sobre la apertura de la inscripción de matrícula para nuevas enseñanzas, que permanecerá abierta hasta el 10 de septiembre, y de la matrícula propiamente dicha para la que se ha dado el plazo del 16 al 31 de septiembre.

Las inversiones a realizar por la Consejería de

Educación y Cultura fueron también estudiadas por la Comisión. Concretamente, se ha previsto destinar 68 millones de pesetas para la reconstrucción de la residencia juvenil de Albacete y para el reacondicionamiento como residencias universitarias del centro Alonso de Ojeda, en Cuenca, y del Doncel, en Ciudad Real.

Finalmente, se acordó posponer la decisión sobre la propuesta de Talavera de la Reina, de creación en aquella localidad de una escuela técnica agrícola, por existir en la actualidad dos escuelas de estas características en la región.

NACE EN LA REGION EL PARTIDO SOCIAL DEMOCRATA DE CASTILLA-LA MANCHA

Con fecha 26 de junio el Ministerio del Interior inscribió en el registro general de partidos políticos el regional SOCIAL DEMOCRATA CASTILLA-LA MANCHA, cuyo principal promotor es, entre otros, D. José López Osa Díaz, natural y vecino de Socuéllamos (C. Real) en cuya localidad se encuentra provisionalmente la sede regional.

Este partido es progresista equidistante a PSOE y AP. y su oferta política es "hombres jóvenes para una política nueva, ni viejos caducos consagrados ni astutos oportunistas, trabajadores sin recompensa convenida anticipadamente, a demostrar nuestra gestión, si es acertada, es nuestra obligación, si es equivocada, que el electorado no nos perdone, pues lodiga quien lo diga, no puede haber democracia justa y perdurable, si dentro de ella no hay disciplina, una justicia in placable para los políticos



en el gobierno un pueblo libre, sin libertinaje, donde el más humilde tenga trabajo y una remuneración económica para vivir con dignidad y aquel... artista o hombre de ciencia que por su pueblo se sacrifique, que el pueblo le admire, porque nada más sano y limpio que la verdad", según las manifestaciones de su presidente López-Osa.

EL PRESIDENTE BONO VIAJA A CUENCA Y ALBACETE

El presidente de la Junta de Comunidades, José Bono, visitó ayer a la provincia de Cuenca, donde inauguró las fiestas del barrio del Pozo de las Nieves. El acto comenzó con pregón, a cargo del escritor Francisco Mora, premio promoción de poesía ciudad de Cuenca en 1981 y premio Carta Puebla de cuentos, de Ciudad Real, en 1984.

El presidente Bono llegó a las diez de la noche a la capital conquense y, tras asistir a la lectura del pregón, hizo entrega de una placa a la ex-presidenta de la asociación de vecinos del barrio Pozo de las Nieves, Elena Iniesta, por su esfuerzo y tesón e pro del barrio. Tras este acto, José Bono asistió a un recital de música popular.

Las fiestas de este típico barrio conquense han contado este año con el concurso de un concierto de música clásica, un recital de poesía a cargo del escritor José Ángel García, una conferencia sobre urbanismo, de Lujs Esteban Cava, y la representación teatral del grupo "Astrana Marín".

Hoy sábado, día 3 de agosto, el presidente Bono, acompañado de los consejeros de Educación y Cultura y Agricultura, viajará a la localidad albacetense de Chinchilla donde se fallará el premio de la primera bienal de pintura ciudad de Chinchilla, cuyo jurado está compuesto por el pintor Antonio López



José Bono, presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (foto archivo)

García, el crítico José María Bonet Planes y el catedrático de pintura, Molina. José Bono llegará al Ayuntamiento de Chinchilla a las diez y media de la noche y a las doce, en la plaza de La Mancha, asistirá al acto de presentación de la reina de las fiestas. A continuación,

el secretario general de la Junta, Juan Soler,

pronunciará un breve pregón, tras lo cual el alcalde de la localidad, Francisco de la Encarnación, y el presidente Bono, inaugurarán oficialmente las fiestas patronales.

INAUGURADAS EN CUENCA LAS II JORNADAS INTERNACIONALES DE POESIA

El pasado jueves se inauguraron las II Jornadas Internacionales de Poesía, organizadas por la Delegación de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. El poeta Ángel Crespo se dirigió al público que llenaba el recinto del museo provincial de Cuenca en su discurso inaugural, destacando el carácter cosmopolita e ibérico de las Jornadas, determinado por la importante representación de la poesía portuguesa y catalana.

Se refirió Crespo a la incidencia del mundo de la imagen y de los nuevos medios de comunicación sobre la literatura, señalando con optimismo que "no perjudicarían en modo alguno a la poesía sino, en todo caso, a la narración". Apuntó para próximas ediciones de las Jornadas temas como la musicalización de poemas o los problemas de la edición comercial de la poesía. A continuación, Enrique Troval,

coordinador de estas Jornadas, presentó al primer conferenciante, el catedrático Vicente Tusón. Troval se refirió a los años de estancia en Cuenca de Tusón, a su pasión por la poesía y a las vocaciones poéticas que había estimulado. Por su parte, Tusón habló de la enseñanza de la poesía. Para el conferenciante, los maestros tienen una importante misión, "despertar en el alumno el interés por la lectura poética". "Por lo menos —dijo— el profesor no debe interrumpir el amor del estudiante por la poesía" que, en su opinión, arranca de la infancia. En esta línea citó experiencias propias y ajenas, como los juegos de palabras en clase o el collage poético, que hacen amena la poesía al alumno.

Esta primera Jornada se cerró con un recital poético en el que leyeron sus obras Amador Palacio, Rosa Lentini y Jesús Antonio Rojas.



A PESAR DE LOS PESARES, EL CLUB BALONMANO GUADALAJARA ADELANTE

El Club Balonmano Guadalajara, para su arranque a pesar de estar en primera División, no tiene más que problemas, que cosas tiene esto del deporte, Guadalajara nunca había imaginado tener un equipo en la modalidad de Balonmano, en esta categoría, pero mira por donde, con unos hombres que se preocupan por tener un equipo para que dispute un campeonato, con el pasar del tiempo, se encuentran que por hacer las cosas como Dios manda, me estoy refiriendo a su Junta Directiva nunca a la Federación, que por lo que se vé se preocupa lo mínimo, y la entrega de unos hombres totalmente de forma altruista, como pueden ser su entrenador Paco Nogueira, y jugadores que están por amor al arte, han hecho posible que Guadalajara sea respetada en este deporte y de que manera, ya que este año han conseguido que a cada población y campo, que han visitado siempre se hablará como el equipo a batir, solamente en dos partidos han cosechado la derrota, en los demás se han impuesto de forma clara y rotunda, finalizando en Aranda de Duero como Campeones de la liguilla para el ascenso que tuvo que jugar, se clasificaron como primeros del grupo, no sin tener que soportar unos arbitrajes extraños y una tensión en los partidos que hacía prever lo peor para las huestes alcarreñas, pero contra todo y contra todos el Caja - Guadalajara en esos momentos, se alzó con el triunfo poniendo el pabellón alcarreño en cotas muy difíciles de igualar.

No ha servido de mucho, estos animados muchachos consiguieran un hito en el balonmano provincial, la Caja sino los ha dejado tirados, les ha dicho, "levántate y anda", pero anda tú solo, ya que lo que les ha prometido no cubre ni el 25 por ciento de su presupuesto actual, y que para colmo de males y por la retirada del Banesto de Madrid se ha visto incrementado por la inclusión en el grupo de un equipo de Las Palmas, por si no fuera suficiente con el Arrecife de Lanzarote, donde hay que viajar, lo que resulta más incomprensible es que no exista en nuestra capital ninguna empresa que sea

capaz de echar una mano a estos hombres que durante una temporada al menos, esperemos que sean muchas, pueden campear el nombre de nuestra provincia por toda la geografía española, puesto que es el único equipo de carácter totalmente Nacional, vamos a pensar que de este momento hasta que tenga lugar el inicio de la competición cuaje alguno de los contactos con los que en estos momentos se están manteniendo

La afición también tiene que echar una mano y volcarse con estos chicos que sin buscar nada en particular han brindado una temporada llena de satisfacciones a sus incondicionales para culminar con ese ascenso tan soñado como perseguido y no por eso menos merecido.

Hay una cosa que si está clara, el equipo contra viento y marea va a arrancar, para cumplimentar los primeros compromisos se ha hecho un depósito de 400.000 pesetas en la Federación para garantizar el pago referente a arbitrajes de demás gabelas que provienen de los organismos federativos, o sea que las personas que están involucradas en este tema quieren que esto siga adelante, nos parece fenomenal, ya que cuando se ha puesto todo el cariño, tesón y trabajo en una causa justa es lo mínimo que se merece.

Hemos mantenido una conversación con Paco Nogueira, responsable técnico del equipo y que mañana publicaremos y nos transmitió su ilusión sobre el tema que nos ocupa, haciéndonos partícipe de la ilusión de los jugadores por intentar demostrar a los aficionados alcarreños de que serán capaces de mantener el pabellón alcarreño lo más alto posible como lo han venido haciendo durante los últimos cuatro años.

En cuanto a las aspiraciones, ellos están ilusionados, saben que van a tener que luchar su clasificación con equipos con un potencial infinitamente superior al suyo, no les arredra la empresa, están convencidos que con ilusión y trabajo van a conquistar lo que otros lo tiene que conseguir a golpe de talonario.



Equipo de Balonmano, integrado de izquierda a derecha. Arriba P. Nogueira, Entrenador. Aguilar, Hernández, Abascal, Román, Cebrián, Urrea, Vioque, P. Nogueira, Tesorero. J. Ramón, Presidente. Agachados. Victor, Berlinches, Román M. Salchi, Rojo, F. Cebrián, Aybar, J.L. Aragónés

Las satisfacciones conseguidas hasta este momento y siempre con jugadores en su inmensa mayoría alcarreños les hace ser lo humanamente optimistas que ello creen, para participar en esta difícilísima primera División del Balonmano Nacional.

Los equipos participantes en este grupo de la primera División son los siguientes:

E.M.T. de Madrid.
ELDA de Alicante.
PETREL de Alicante.
SEVILLA
ARRECIFE DE

LANZ/ OTE de Canarias.

CANTERAS de Las Palmas de Gran Canarias.

CAJA SAGUNTO de Valencia.

MALAGA.

OLIMPO ARROYO de Benalmadena (Malaga).

UNIVERSIDAD DE GRANADA.

CAJA - MADRID de Madrid.

LEGANES de Madrid.

EBRO-MARISTAS de Malaga.

El inicio de la temporada tendrá lugar el 22 de Septiembre, y el debut del equipo alcarreño

de Balonmano será en el Polideportivo Municipal frente al CANTERAS de las Palmas de Gran Canarias.

En nuestro número de mañana ampliaremos los detalles de esta difícil arrancada de un deporte tan popular como es el Balonmano pero que por lo visto en nuestra Ciudad no tiene el tirón de otros deportes populares, o al menos no cuenta con esas ayudas tan importantes para el sobrevivir cotidiano.

Felipe EMBID

GUADALAJARA SERA PROLOGO DE LA PRIMERA PRUEBA DEL VI TROFEO ALCARRIA

*PARTICIPARAN MAS DE CIEN CORREDORES ENTRE AFICIONADOS Y JUVENILES

Todo a punto, para dar comienzo el VI TROFEO ALCARRIA DE CICLISMO 1985, que este año tendrá como prólogo, la capital alcarreña, en la que se ha trazado un recorrido urbano que saliendo de la calle Cifuentes, continuará por la avenida de Castilla, doblando por la calle Sgüenza, para desembocar y bajar la calle Cardenal González de Mendoza, más conocida por la Cuesta del Matadero, continuará el recorrido por la avenida del Ejército, para entrar nuevamente a la calle Cifuentes, en la que estará instalada la línea de meta.

La Peña Ciclista "J.L. VIEJO" nos comunica que la participación a la prueba está asegurada en más de cien corredores pertenecientes a las categorías de juveniles y aficionados de 2. Como ya es sabido, dicha entidad deportiva, es la que año

tras año organiza este Trofeo Alcarria, de Ciclismo, que esta edición se ve incrementada en dos etapas más, por lo tanto, la prueba constará de diez etapas distribuidas de la siguiente manera:

- 4 de agosto, en Guadalajara a las 10.00 horas en circuito urbano.

- 14 de agosto, en Pastrana a las 10.00 horas en carretera.

- 15 de agosto, en Sgüenza a las 10.00 horas en circuito urbano.

- 25 de agosto, en Sacedón a las 10.00 horas en Carretera.

- 1 de Septiembre, en Molina de Aragón a las 10.00 horas. El recorrido de esta etapa, aún por decidir.

- 7 de septiembre, en Alovera a las 10.00 horas en carretera.

- 8 de septiembre, en Jadraque a las 10.00 horas en carretera.

- 13 de septiembre, en

Cifuentes a las 10.00 horas en Circuito urbano.

- 17 de septiembre, en Mondejar a las 10.00 horas en Carretera.

- 22 de septiembre, en Azuqueca de Henares, a las 16.00, final sobre circuito urbano.

El cómputo de estas diez etapas, darán el ganador del VI Gran premio Diputación Provincial de Guadalajara. Asimismo, se disputarán en estas etapas, los Grandes Premios de la Montaña, Metas Volantes, Por Equipos, Provinciales y mejor Juvenil clasificado.

La entidad organizadora de la prueba, presentará a su equipo juvenil CAZAR, así como a, sus aficionados de segunda, y que en la edición anterior fueron rotundos vencedores de la prueba.

A. DIAZ-VILLAMIL

GUIA COMERCIAL

BOUTIQUES



C/ A.N. de Reinoso, n. 1
Tfno.: 22-16-28
GUADALAJARA

CAFETERIAS

SANTO DOMINGO

CAFETERIA

Tel 231999-19001 GUADALAJARA

SAN ROOQUE

BAR - TERRAZA

Teléfono 22 11 18 - GUADALAJARA

CAFETERIA-MARISQUERIA
BAHIA



Avda. Pedro Sanz Vázquez
GUADALAJARA

CERVECERIAS

RUFFU'S

Para campeones de "Mus"
Teléfono: 21-26-35
Marqués de Santillana, 8



C/ Benito Chavarri, n. 6
GUADALAJARA

COMERCIOS

Olalla

Sastrería-Modas-Confecciones
Géneros de punto
Mayor, 1. Tfno.: 21-27-80

Olalla

Juvenil (Moda para jóvenes)
Pl. Mayor, 12.
Tfno.: 21-30-52

Olalla

SALON DE MODAS
-Admitimos géneros-
Pl. Virgen de la Antigua, 3
Tfno.: 21-28-26



C/ Dr. Creus, 59
Tfno.: 22-00-72
GUADALAJARA

CONSTRUCCIONES

ALMACENES
ANTERO-AYBAR
Azulejos y pavimentos
Distribuidor Teja Redland
Avda. de Castilla, 31
Tfno.: 23-16-53

Graceras

ALMADE S.A.

Ctra. N.11 Km. 43,800
(Finca "Acequilla")
Tfno.: 22-89-72-22-04-81
Azuqueca de Henares

DISCOTECAS



DISCOTECA
ALCAZAR

Mejor en Verano
YUNQUERA DE HENARES



C/. General Vives Camino, 24
Teléf. 23 29 70
GUADALAJARA

DISTRIBUIDORES

JOMAR

EXTINTORES
Todo para la prevención de incendios
Tfno.: 22-64-12
C/ Zaragoza, 17

Canon

Copiadoras de Guadalajara
Felipe Solano Antelo, 14
Teléfono 23 04 12
Guadalajara

VENANCIO
GALVAN

MUEBLES DE COCINA Y ACCESORIOS PARA BAÑO
PRELUSTROS SIN COMPROMISO
TRABAJOS DE FONTANERIA GAS
Y ELECTRICIDAD

Avda. de Henares, 23
GUADALAJARA 22 58 89



LEGU
PASTERIZADA

COOPERATIVA LECHERA
ALCARREÑA
Polígono Industrial
del Henares, parcela 138
Tf.: 21-21-46 21-21-47
Guadalajara

TOYMA

LA CASA DE LAS
CORTINAS, LOSTEJIDOS
Y EL HOGAR
Ingeniero Mariño, n. 44
Tfno.: 21-31-34
19001 Guadalajara



CERVEZA EL AGUILA
Delegación Guadalajara-
Alcalá de Henares
Polígono El Henares,
Parcela 110
Teléfono 21-21-50

INDECONS

Motosierras-Grúas
Hormigones-Herramientas
Moto Azadas
Retroexcavadoras
Santa Teresa de Jesús, 4
Tfno.: 22-00-63

La madera revaloriza
y ennoblece su casa

Librerías de estilo a medida · Boiserie
Muebles de encargo · Decoración en general
Proyectos y presupuestos gratis
Llámenos o visite nuestra exposición.

EBANISTA
DECORADOR
Abad

Taller - Estudio:
Casto Placencia, 13 - Tel 22 33 65
GUADALAJARA

CRISTALERIA

BLASCO

Acristalamientos en general
Vidrieras artísticas
Vitrinas
Dr. Fleming, 4
Tfno.: 22-69-65

CRISTALERIA
ATIENZA

Parque Sandra B-2
Tfno.: 23 18 13
GUADALAJARA

MESONES

MESON BODEGA

Tapas variadas
Avda. Castilla, 18-E.
Guadalajara

BAR-BODEGA

"El Barranco"
Avda. del Ejército, 15
Tfno.: 23-13-76
Guadalajara

OPTICA



Gabinete de optica
Lentes de contacto
AUDIFONOS
C/ Sigüenza, 7

PANADERIAS

J. FERNANDEZ
PANADERIA, BOLLERIA
PASTELERIA. SE HACEN
TARTAS DE ENCARGO
Travesía Sto. Domingo, 16
Tfno.: 22-57-65

PUBS

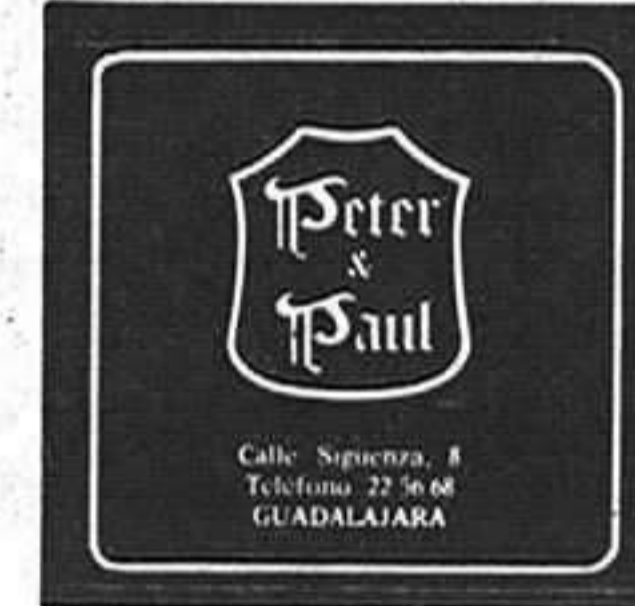
GUESKA

Cocina abierta tarde y noche
El mejor ambiente

- Hamburguesas
- Sandwiches
- Lomo-Delicias
- Ahumados
Fernández Iparraguirre, 16

BAR MUSIC
BOLERA

Benito Hernando, 13
Tfno.: 21-19-48
Guadalajara



Peter & Paul

Calle Sigüenza, 4
Teléfono 22 56 68
GUADALAJARA

RESTAURANTES



- Salones Privados
- Bar-Cafetería
- Terraza Verano
- Heladería
Reserva Mesas: 22-03-40
Parque San Roque

RESTAURANTE

Los Faroles

Reserva de Mesas: 21-30-32
Ctra. Madrid-Barcelona Km. 51



Avda. de Castilla, n. 2-E.
Tfno.: 22-24-19

RINCONES

RESTAURANTE-PIZZERIA
Molina de Aragón, 2
Tfno.: 23-26-00

Ricardo's

Bodas-Comuniones-Banquetes
Reserva de Mesas: 21-37-93
Francisco Aritio, 81

BAR-RESTAURANTE
ESCRIBANO

Menú especial 450 ptas.
Boixareu Rivera, 52
Tfno. 23 05 63

BAR-RESTAURANTE
ARIAS

Comidas caseras y meriendas
Calle Arcipreste de Hita, 22
Tfno.: 23-19-48

SEGUROS



MAPFRE

Avda. Castilla, 18, 1,
Tfnos.: 22 39 91-22 38 62



JUBILACION

C/ Cifuentes, 23
Tfno.: 23-29-52
GUADALAJARA

SERVICIOS

PINTURAS Y DECORACION

Decoraciones
Aguirre

General Moscardó Guzmán, 34
Tfno.: 23-20-93
GUADALAJARA

CUSI

LAVANDERIA
INDUSTRIAL
Conde Coruña, 12
Tfno.: 22 11 83
GUADALAJARA



Obsequios para: bodas, bautizos
Comuniones y Fiestas en general
Virgen de la Soledad, 23
Tfno.: 22-56-50

TALLERES

ESPECIALISTAS

en revestimientos
de piscinas
Llamar al Telefono:
22-33-15

Talleres
GUAYABERA
TRABAJOS en ALUMINIO
Telfn. 21 21 71

C/ Río Henares, 16

RAMON AGUILERA
Especialidad en Citroën
Ingeniero Mariño, 44
Tfno.: 21-30-79
Calle Ferial, 7
Tfno.: 22-00-29

VIDEO CLUB

casablanca

Venta y alquiler de
películas
C/ Mina, n. 37
Tfno.: 23-18-59

INTERNADO PARA NIÑOS EMIGRANTES

Con la aparición del verano y las inminentes vacaciones, en los colegios se vive una atmósfera de alegre excitación. Si se trata de un colegio-internado para hijos de emigrantes, como el de Santa María del Parral, la emoción de preparar las maletas, se añade a la de reencontrarse a los padres en el lejano país donde trabajan o esperarles en cada de los abuelos en una localidad apenas conocida, según informa "Carta de España".

Los venerables muros del medieval Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares deben sentir un rejuvenecimiento al recibir el griterío de los juegos infantiles, acostumbrados como han estado al ceremonial de la corte de los Reyes Católicos, a los cambios de humor del Cardenal Cisneros y al silencio sepulcral que invadió el

amplio edificio durante los años en los que se utilizó como Archivo Histórico Nacional, antes de su traslado a Simancas. Seminario Diocesano luego, durante los últimos doce años acogió a miles de hijos de la emigración, hasta el verano de 1985, en que será relevado de este cometido.

"Tenemos ciento setenta y dos alumnos, relacionados casi todos con la emigración —nos cuenta su directora, la hermana Ana María Trabanco—; entre ellos hay ciento veinticinco cuyos dos padres trabajan en Alemania o Suiza, con la intención de volver a España, y desean que sus hijos reciban una educación española. Los admitimos desde los cuatro años hasta los doce o catorce, preparándolos para integrarse en la sociedad española. Tenemos otros que han fracasado en sus

estudios en el país de acogida, lo que no es de extrañar considerando que proceden de núcleos familiares desculturizados, donde apenas se domina el propio idioma. Basta que sean hijos de emigrantes para que se les margine muy rápido y aunque no se trate de fracasos fuertes, los padres se asustan. También acogemos más de una docena de hijos de inmigrantes en España (en su mayoría de Guinea), que es un grupo social con tremendas carencias, pero sólo les podemos abrir el colegio de forma muy discreta, admitiendo aquellos cuyos dos padres trabajen en el servicio doméstico como internos, por lo que no disponen de casa propia. El resto de los alumnos son niños huérfanos, o de familias separadas".

Se acaban de cumplir los veinte años de la fun-

dación de la residencia-colegio de EGB y preescolar Santa María del Parral, por medio de la Delegación Diocesana de Migración. Su finalidad explícita era "escolarizar aquellos niños que, por diferentes razones, no podían acompañar a sus padres emigrantes, o no se habían adaptado al sistema escolar de los países de destino, o sus padres preferían que fueran educados en su misma cultura". Iniciada su actividad a nivel experimental con 40 alumnos en El Escorial, en 1973 es trasladado al Palacio Arzobispal de Alcalá y su dirección se confía a la comunidad de religiosas Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús. Ante las insuperables dificultades económicas, en 1975 la obra pasa a la titularidad de Cáritas Diocesana.

Demetrio E. BRISSET

PASATIEMPOS



1000



¿Cómo es tu prima?



¿Es Vd. de este país?

TELEFONOS DE URGENCIA

GUADALAJARA

Ambulancias 21 10 74; Ayuda en Ctra. 22 11 00; Información Munic. 21 31 02; Guardia C. Tráfico 22 16 90; Policía 091; Comisaría de Policía 22 51 11; Gobierno Civil 22 52 61; Policía Nacional 22 02 41; Policía Municipal 21 10 09; Guardia Civil 22 31 58; Ambulatorio S.S. 21 17 68; Residencia S.S. 22 88 00; Casa de Socorro 21 24 40; Cruz Roja 22 17 88; Donantes de Sangre 22 43 43; Bomberos 21 20 80; Taxis 21 22 45 y 21 22 57.

AZUQUECA

Ayuntamiento 26 00 50; Guardia Civil 26 09 46; Centro Social 26 20 62; Estación 26 00 94.

SIGUENZA

Ayuntamiento 39 08 50; Centro Médico 39 00 19; Guardia Civil 39 01 95; Renfe 39 14 94.

MOLINA

Ayuntamiento 83 00 01; Guardia Civil 83 01 57; Correos 83 08 47.

ATIENZA

Ayuntamiento 39 90 01; Correos 39 90 05; Guardia Civil 39 90 39.

CIFUENTES

Ayuntamiento 81 00 01; Guardia Civil 81 01 40.

BRIHUEGA

Ayuntamiento 28 00 16 y 28 01 76; Guardia Civil 28 00 17.

HORARIOS DE TRENES

GUADALAJARA → MADRID						MADRID → GUADALAJARA					
Sal	Lleg	Sal	Lleg	Sal	Lleg	Sal	Lleg	Sal	Lleg	Sal	Lleg
5.42	x 4.55	11.32	x 12.45	17.30	x 18.45	5.18	x 6.28	11.32	x 12.00	17.30	x 18.00
6.02	x 7.15	12.12	x 13.25	17.52	x 19.05	5.36	x 6.48	12.16	x 13.28	17.36	x 18.48
6.22	x 7.35	12.52	x 14.05	18.02	x 19.15	6.06	x 7.18	12.36	x 13.48	17.56	x 19.08
6.42	x 7.55	13.22	x 14.35	18.12	x 19.25	6.21	x 7.22	12.56	x 14.08	18.26	x 19.38
7.02	x 8.15	13.42	x 14.55	18.42	x 19.55	6.36	x 7.48	13.16	x 14.28	18.36	x 19.48
7.22	x 8.35	14.02	x 15.15	19.17	x 20.30	7.06	x 8.18	13.36	x 14.48	19.06	x 20.18
7.42	x 8.55	14.22	x 15.35	19.32	x 20.45	7.26	x 8.38	13.56	x 15.08	19.26	x 20.38
7.52	x 9.05	14.43	x 15.55	20.16	x 21.37	7.56	x 9.08	14.26	x 15.38	19.37	x 20.48
8.00	x 9.15	15.02	x 16.15	20.38	x 21.47	8.16	x 9.28	14.36	x 15.48	20.16	x 21.28
8.32	x 9.45	15.22	x 16.35	21.12	x 22.25	8.36	x 9.48	14.46	x 15.56	20.26	x 21.38
8.52	x 10.05	15.42	x 16.55	22.01	x 23.14	9.16	x 10.28	15.06	x 16.18	20.56	x 22.07
9.22	x 10.35	16.05	x 17.05	22.32	x 23.45	9.56	x 11.08	15.16	x 16.28	21.13	x 22.28
9.44	x 10.55	16.32	x 17.45	23.01	x 0.11	10.36	x 11.48	15.36	x 16.48	21.06	x 22.07
10.12	x 11.25	17.02	x 18.15			11.16	x 12.28	16.16	x 17.28	22.46	x 23.58
10.52	x 12.05	17.12	x 18.25			11.42	x 12.42	16.36	x 17.48		

Todos los trenes llegan a la estación de CHAMARTIN.

A MADRID ATOCHA APD 14 min antes que a CHAMARTIN
A RECOLETOS (apd) 9 min antes que a CHAMARTIN
A NUEVOS MINISTERIOS 5 min antes que a CHAMARTIN

• Circula de lunes a viernes salvo festivos
x Circula de lunes a sábados salvo festivos
† Circula los domingos y festivos
■ Suprimido del 5 de agosto al 1 de septiembre de 1985
Servicio a partir del 2 de junio de 1985.

AUTOCARES DE LINEA

Empresa Flora Villa S.A. Madrid-Trillo-Zaorejas-Saelices de la Sal: 8,45 y 15 horas. Guadalajara-Trillo: 10 y 16, 10 horas. Guadalajara-Brihuega: 13,30 y 19,00 horas.

Empresa Continental: Guadalajara-Madrid: 10, 14,30 y 18,15 horas. Madrid-Guadalajara: 7,30, 13,15 y 15 horas. Madrid-Guadalajara-Jadraque-Soria: 8,45 y 16 horas. Soria-Jadraque-Guadalajara-Madrid: 10,30 y 15,30 horas.

Empresa Somar: Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón-Teruel: 7,30 y 14,30 horas. Llegan a Guadalajara a las 8,15 y 15,20 horas. Teruel-Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8 y 14,30 horas. Llegan a Molina de Aragón a las 9,45 y 16,15 horas.

Empresa Vázquez: Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón: 14 horas. Pasa por Guadalajara a las 14,50 horas. Molina de Aragón-Guadalajara: 8,30 horas. A las 10 y 16,30 salen de Alcolea del Pinar hacia Sigüenza.

FARMACIAS DE GUARDIA

HOY.— Mercedes Dueñas Saenz. Miguel Fluiter, 39.
MAÑANA.— Milagros Gamó Cuesta. Molina de Aragón, 3.

CUPON PRO CIEGOS **8232**

tve PROGRAMACIONES

HOY

TVE-1
13,20 Lotería. 13,30 Gente Joven. 15,00 Telediario. 15,35 Lucky Luke. 16,05 Primera Sesión. 18,30 Los sabios. 19,00 De película. 19,30 El equipo "A". 20,30 Un país de Sagitario. 21,00 Telediario. 21,35 Informe semanal. 22,40 Sábado Cine. 01,00 Despedida.

TVE-2
16,30 Documental. 17,00 Estudio 2. 21,00 La ventana electrónica. 23,00 XXIII Festival Folklórico de los Pirineos. 01,00 Despedida.

MAÑANA

TVE-1
10,28 Concierto. 11,00 Santa Misa. 12,30 Estudio estadio. 13,30 Esto es increíble. 14,25 Estudio Estadio. 15,00 Telediario. 15,35 Heathcliff y Dinbat. 16,00 El guerrero místico. 16,55 Automovilismo. 17,00 El mundo. 17,30 De 7 en 7. 18,00 Gran Prix. Así es la Formula 1. 18,30 MASH. 19,00 Más vale prevenir. 19,30 Punto de encuentro. 20,30 Carreras de caballos. 21,00 Telediario. 21,35 Mike Hammer. 22,25 De la mano de... 23,00 Estudio estadio. 23,30 Autorretrato. 00,25 Despedida.

EMISORAS DE RADIO

RADIO GUADALAJARA: Red de Emisoras Rato: 94.7 megaciclos, F.M. Informativos: 19,30 horas.
RADIO SER GUADALAJARA: 88.6 Megaciclos, frecuencia modulada. Informativos: 8.30 h., 14,00 h., y 19,30 horas.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.
calle núm. piso

Localidad
Provincia Teléfono

LA PRENSA

Se suscribe al diario por el periodo de un
Y PRORROGABLE HASTA NUEVO AVISO.
Indique con una cruz (X) la forma en que abonará su suscripción.

Giro postal núm. impuesto con
fecha:

Cheque adjunto núm.

Firma

PRECIO DE SUSCRIPCION
 Anual: 9.300 Semestral: 4.650

ENVIE ESTE BOLETIN A **LA PRENSA** Calle Copaludo, 35 GUADALAJARA Tel.: 22 65 97.

Penetrar una cámara en un sueño, el gran empeño del cine USA

Aberraciones LLEGA "PESADILLA EN ELM STREET", LA PRIMERA EXPERIENCIA DEL CINE ONIRICO FICCION

El mundo de los sueños, un territorio tras una muralla de desconocimiento, que continúan tratando de visitar psicólogos ocultistas, neurólogos, psiquiatras y adivinos, sin resultado positivo, ha sido en los últimos meses, "la tierra prometida" para los productores cinematográficos americanos, que ya han experimentado con su primer producto "A Nightmare on Elm Street" cerca de cuarenta millones de dólares y su actual permanencia en los mismos cines donde se estrenó hace seis meses en Nueva York, son el resultado de que el mundo onírico, su fantasía y su desconocimiento, nos continúa apasionando.

El sueño arranca con la misma historia del mundo. En la antigua Grecia los sueños tenían influencias sobre las religiones y eran tenidos en cuenta para efectuar oráculos enigmáticos.

La importancia que se atribuía a los sueños en Babilonia era tan importante que fueron creados sacerdotes especiales llamados "Barú", quienes interrogaban a Bamas, el dios del Sol, llamado por ellos "el señor de la Visión". En los tiempos de Esculapio existía el templo de los Sueños, al que se iba para obtener una explicación de los sueños nocturnos.

*** LA PELICULA ESTA BATIENDO LOS RECORDS DE TAQUILLA DEL AÑO EN NUEVA YORK, DONDE HA RECAUDADO MAS DE 36 MILLONES DE DOLARES**

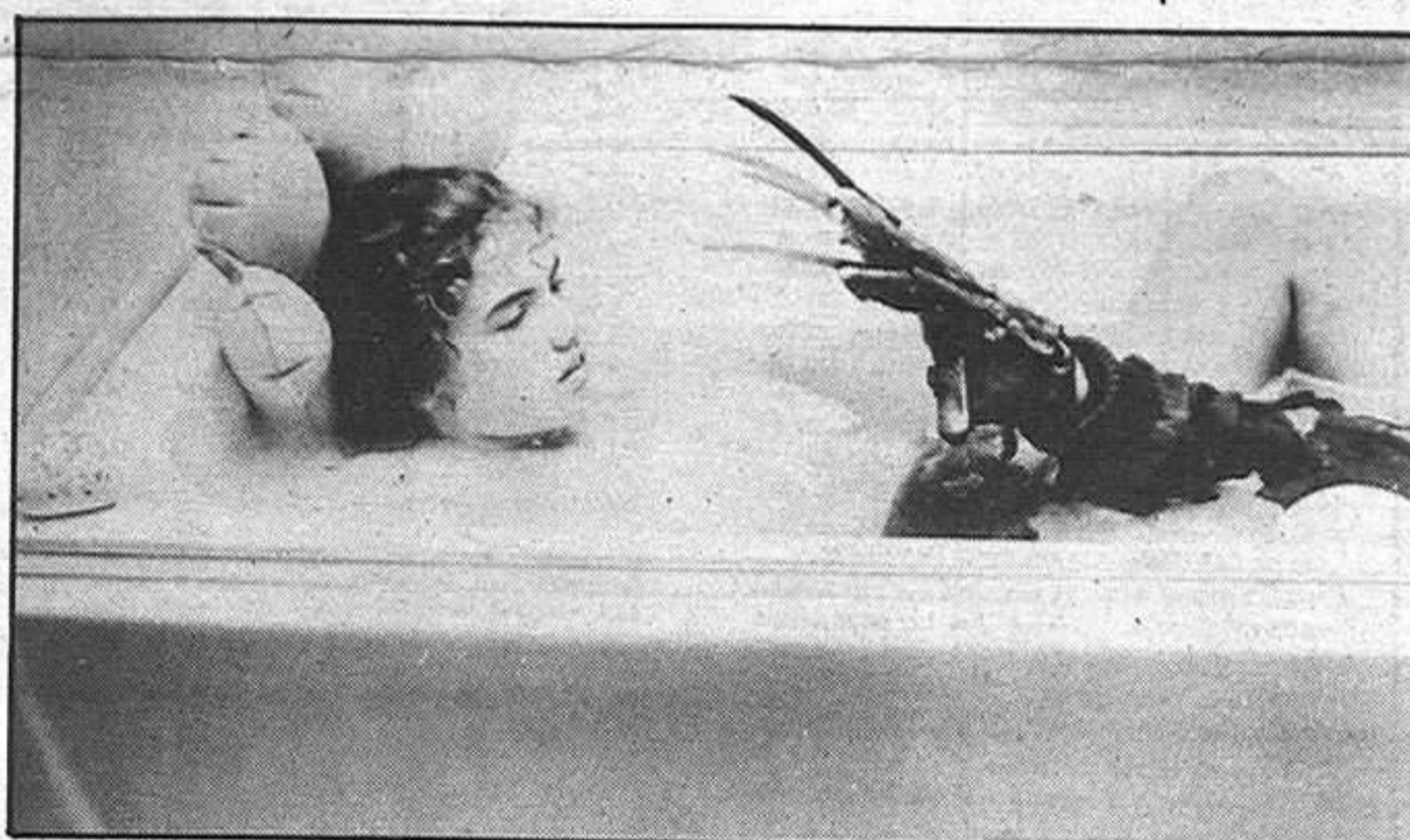
Los antiguos atribuían aspectos y significados muy particulares a los sueños, y los clasificaban en cuatro parcelas diferentes, los que significaban un dominio, de la sangre, los que tenían el dominio de la cólera, de la calma y de la melancolía.

LOS SUEÑOS DESAGRADABLES

Según una exhaustiva y complicada encuesta realizada en las principales capitales americanas por el Instituto Zimmerman, el 72 por ciento de las personas que visitan por primera vez un psicólogo, lo hacen como consecuencia directa de un sueño o una pesadilla. Este fue el motor que puso en marcha a la "PSO" Producers Sales Organization, para encargarle al director Wolfgang Petersen la realización del film

"La historia interminable" pero Hollywood quiso preparar todo un frente comercial de nuevo mercado y cada una de las principales productoras buscó su propio asesoramiento para tratar de lograr la forma de introducir una cámara real en el interior de un sueño real.

El doctor Milton Kramer, director del Centro de Desórdenes del Sueño de la Universidad de Mississippi en Estados Unidos, encontró que los jóvenes sueñan más con temas de mo-



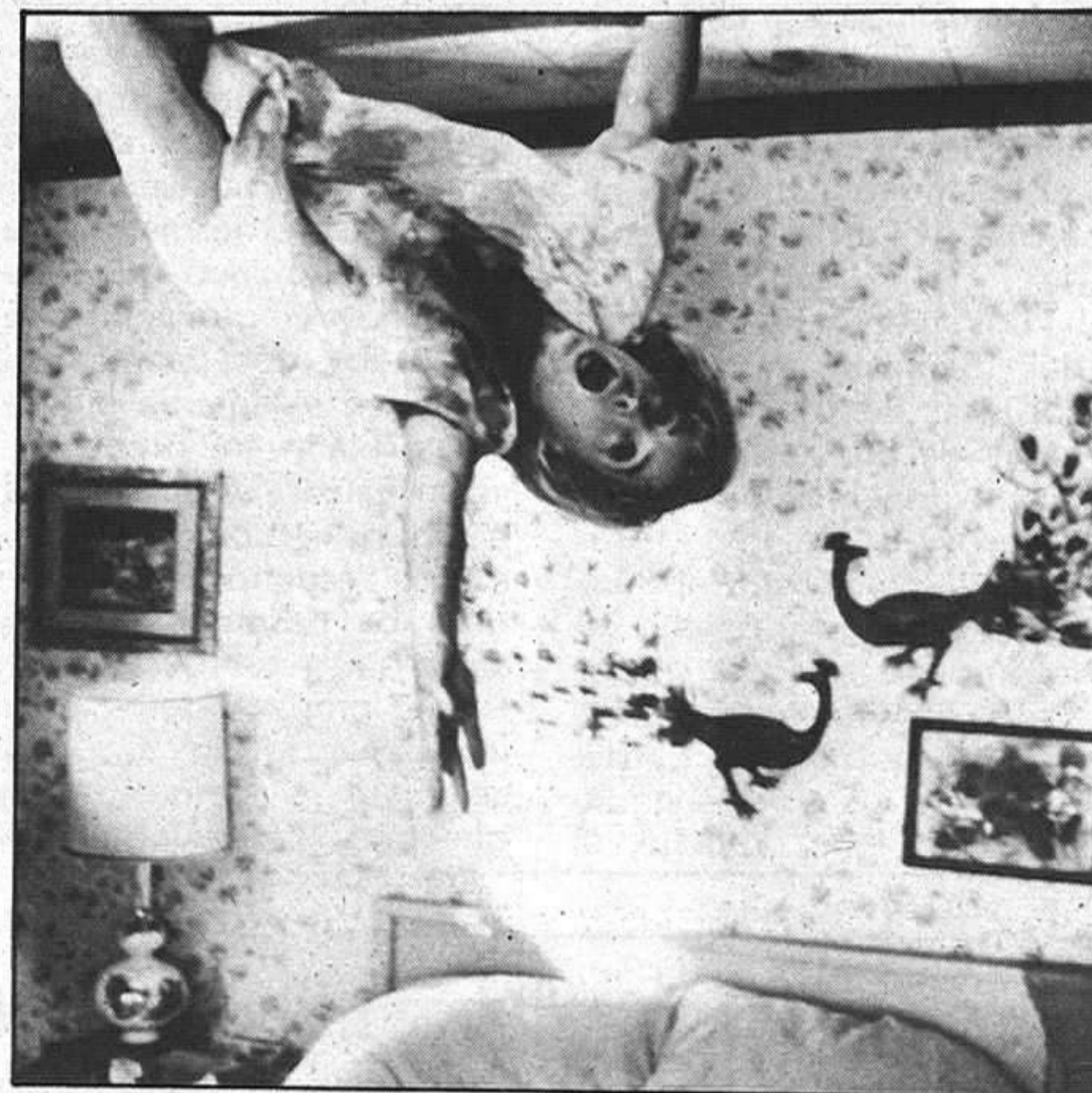
Una de las secuencias de la película, protagonizada por la joven actriz Heather Langenkamp

alidad y culpa mientras que los adultos lo hacen con temas relacionados con sexualidad y la agresividad y los ancianos sueñan sobre todo con enfermedades y muerte.

Los sueños son en su mayoría desagradables para el sujeto que los sueña, aún cuando no lleguen a constituir pesadilla. El estudio realizado por Galvin S. Hall, en Nueva York y en torno a los sueños de 10.000 personas consideradas normales, reveló que el 64 por ciento de los sueños estaban relacionados con sentimientos de ansiedad, enojo o tristeza y solo un 18 por ciento de los sueños eran felices o excitantes.

FORMA DE TERROR

Dentro de las averiguaciones probadas en tor-



Amanda Wyss durante el rodaje de "Pesadilla en Elm Street", en una de las secuencias más complicadas en la que los cuerpos bailan por el espacio

no a los sueños y para las cuales ha tenido un servicio vital los aparatos de

tor Wes Craven, que anteriormente había realizado dos joyas del cine de terror que se han convertido en clásicos; "The Last House on The Left" y "The Hills Have Eyes", y está considerado por la crítica americana como el nuevo Hitchcock.

"Me interesó desde el principio el proyecto porque el sueño es una forma desconocida del terror, dice Craven. De día o de noche existen temores innumerables. Algunos tienen historia. Se les moldea. Se inventan enfermedades, monstruosidades muertas. Esos temores transcurren entre fantasmas durante las pesadillas. Se saben sus nombres y se habla de ellos. A fuerza de hablar de ellos se les teme menos. Esta realidad ha sido la base de mi película y la primera experiencia para introducir una cámara en el interior de un sueño".

DIARIAMENTE 100 MILLONES DE NIÑOS SE DUERMEN CON HAMBRE. TU PUEDES AYUDARLOS HACIENDOTE SOCIO DE



unicef

Fdez. Iparraguirre, 12, 2.º.
Tel.: 23 29 86.
GUADALAJARA

Ayuda en Acción

Una larga exposición al sol, además de producir trastornos y quemaduras en la epidermis, "reblandece" el cerebro y altera el normal funcionamiento de las neuronas.

Esta es una de las causas que pueden explicar el anormal comportamiento de personas en épocas de canícula y, al mismo tiempo, una de las hipótesis de trabajo utilizadas por la policía de Guadalajara para tratar de dar caza al misterioso individuo que está sembrando la alarma en la ciudad.

Este peligroso sujeto —aunque se ignora si se tratará de una sola o de varias personas— lleva toda la semana realizando llamadas telefónicas a diversas entidades, instituciones y locales para amenazar de la presencia de artefactos explosivos en los lugares de trabajo. Le da lo mismo que se trate de la sede de un partido político, de un banco o de un ambulatorio de la Seguridad Social. Marca un número elegido al azar y siembra la preocupación y el miedo excudándose en el anonimato sin dar la cara, a distancia, impunemente.

Realizado su sucio "trabajo" comienzan las angustias de los destinatarios, las llamadas a la policía y el temor a la explosión. Ayer, ante la presencia de una caja sospechosa en la puerta del banco de Bilbao, ubicada en la calle del Carmen, de esta capital, se tuvo que desplazar un equipo de técnicos en desactivación de explosivos desde Madrid para proceder a la voladura controlada del paquete en cuestión. Quizá, confundido entre los curiosos que contemplaban la escena, el autor de la "hazaña" se sintiera satisfecho de los resultados de su acción. La caja explosivada estaba vacía, pero hasta comprobarlo siempre queda la duda sobre su contenido.

A nuestro loco local le ha salido un imitador. La primera edición de telediario comenzaba su emisión con unas escalofriantes escenas en las que se veía a un padre agarrar a su hijo de escasos años por los pies y mantenerle suspendido en el vacío mientras vociferaba y amenazaba con matar al pequeño. Esto sucedía en Vancouver, Canadá, y era la peculiar manera que este esquizoide individuo escogió para reclamar la paternidad de su hijo.

Como en el segundo caso hay que descartar la hipótesis del calor, habrá que archivar en el cajón de sastre configurado por el término "locura", el ilógico comportamiento de estos y otros individuos.

Javier Fernández