



Mercedes-Benz

Autolica

División Turismos

C/Calderón de la Barca, 3. Tel. 237012. Castellón
(frente estadio)

División Vehículos Industriales

Ctra. Valencia-Barcelona, Km. 62. Tel. 520062. Almazora



Costará doscientos veinticinco millones y será instalada en Bagdad

EL ESCULTOR MANOLO RODRIGUEZ PREPARA SU MONUMENTO AL HEROE IRAQUI

(Págs. 4 y 5)

Los drogadictos se reúnen en Sebastián Elcano, La Panderola, el Pinar y la playa

El Grao, punto negro en el consumo de drogas



«El Grao es un punto negro en la droga», ha declarado a MEDITERRANEO la teniente de alcalde del distrito marítimo, Josefina López. No son realmente palabras suyas. Aunque conoce bastante de carcerca el problema, porque le gusta mantener el contacto con los jóvenes, la afirmación es cosa de los representantes del Centro de Rehabilitación de Toxicómanos «El Patriarca», existente en Vall d'Alba, para los cuales los puntos negros de la drogadicción en esta provincia pasan por Castellón. El Grao, Benicasim, Benicarló y Vinaròs. En el caso

del distrito marítimo, la droga preocupa a todos los niveles, porque son muchas las personas que han caído en las redes de los camellos. Desde el joven que empieza a fumar porros creyendo que eso no tiene la menor importancia, hasta los que se inyectan drogas duras en los alrededores del jardín de La Panderola, el Pinar y la playa, dejando las jeringuillas utilizadas como testimonio de un camino que sólo tiene un final, salvo que se rectifique a tiempo: el manicomio o la muerte.

(Pág. 7)



Directivos de la Banda y de la Caja de Ahorros de Valencia en la presentación del concierto extraordinario.

LA BANDA DE MUSICOS VALENCIANOS EN MADRID ACTUARA EN CASTELLÓN

(Pág. 9)

CABANES

Rescatado joven herido del Barranco de Miravet

(Pág. 35)

LOTERIA

EL 3.444 EL GORDO

Lista completa en pág. 30

Esta tarde en Castalia

CASTELLÓN Y RACING: DE PODER A PODER

A partir de las cuatro de la tarde de hoy se enfrentan en Castalia, el Racing y Castellón en partido declarado de media jornada económica. No viajó con el equipo montañés Maguregui por enfermedad, pero sí estará en el banquillo visitante. Por su parte Antonio Torres ya tiene prácticamente decidida la formación inicial que sin lugar a dudas será: Museros, Ibeas, Carrillo, Huertas, Javi, Tatar, Lafita, Botella, Viña, Mestre y Fontana.

Gran expectación ante el choque entre dos equipos. El Castellón espera seguir en su línea ascendente demostrada en las últimas jornadas y por su parte el Racing es un equipo con mucha facilidad para puntuar lejos del Sardinero. Ya lo hemos indicado en el titular. De poder a poder con ambiente extraordinario. Suerte.

(Información en pág. 25)

¿EXIGE CALIDAD Y SERVICIO? SUMINISTROS VALLS

ACCESORIOS BAÑO Y COMPLEMENTOS

Avda. Almazora, 37. Tel. 206100. Castellón

Molino, 10. Tel. 451812. Vinaros

PERIODISMO, MARKETING Y LITERATURA

Por José Ramón Ripoll

No sé si en las cabezas ejecutivas de los periódicos españoles navaga la teoría aplicativa de Tom Wolfe al nuevo reportismo social. He leído muy poco de estos temas y confieso que no me interesan demasiado. Lo que sí me preocupa y no deja de obsesionarme es la predominante influencia de la gacetilla o del titular noticiero en el cuerpo pensante de nuestra sociedad, el boom contemporáneo.

Existían en España literatos, pensadores, críticos cronistas de su tiempo que, pausadamente y entre café y copa escribían el artículo de la semana o del mes tratando de vislumbrar, desde esas cuartillas con sabor a vida y a tertulias, el paso agotador e inexorable de las épocas. Desde Larra hasta Julio Gamba, pasando por el memorialista Corpus Barga se ha dado buen ejemplo de ello. Paralelamente un sinfín de películas norteamericanas nos ofrecían el triste panorama de un espécimen autóctono de reporteros auxiliares que esperaban con premura la celebración del juicio de una adúltera, la ejecución de un asesino, las declaraciones de un violador absuelto o el resultado de una fuerte partida de póker. Se establecía la diferencia de dos clases distintas de lectores frente a la tinta y al tabloide. Una sociedad reposada, atrasada y con la sana manía de ir al trabajo a pie y otra en búsqueda de la técnica, de la producción en serie, del rendimiento a tope y de la conquista de la

velocidad. Lamentablemente esta última triunfó sobre la primera. Y como es natural, un periodismo rápido, de sensaciones primarias y «flash» sorprendentes, encaminado a informar al ciudadano medio de todo lo que ocurre mientras conduce su vehículo hasta la oficina, prevaleció sobre la reflexión, la picardía y el reportaje-ensayo.

No tendría importancia hablar de esto si todo quedara ahí, en las dos concepciones de la comunicación periodística. Pero es alarmante que el gran titular sea la consigna del día para una masa social que auto-pretende vivir al margen del periódico.

Son pocos los lectores y muchos los televidentes. Sin embargo televisión y prensa mantienen la tensa dialéctica de la información de primera mano o la competencia del tratamiento informativo. Son los dos compañeros aliados de una buena jugada de mus.

Hace unos días un conocido comentarista musical declaraba en televisión que lo importante, el quid de su talante estribaba en ofrecer al oyente la novedad aún no conocida en nuestro mercado. Novedad. Lo inédito, lo desconocido, la última versión, la moda que viene. Todo trasladable a un mundo donde la ignorancia y el desconocimiento de lo vivido están al orden del día. Todo dirigido a ese ciudadano experimental apasionado por el nuevo «after shave» sin haber pensado siquiera en el frescor del agua natural, atosigado por leer la

recién salida novela sobre tal o cual escándalo sin preocuparle para nada que aún no ha empezado el Quijote. Es el poder de una moda que es mucho más peligrosa que la de los detergentes al uso o la del electrodoméstico más automático. Un poder que disfrazado de Enigma en la vanguardia nos aparta de la introspección histórica tratando de olvidar, o queriendo que olvidemos, que no hay modernidad sin el análisis reflexivo de la tradición.

Uno que trata de refugiarse en los libros, huyendo un poco de esa cultura mecánica del avisado periodista, ve cómo día a día la literatura está atrayendo las plumas de ese trabajador cansado, agotado del mundo noticiero. En el mayor de los casos quien se resiente es la literatura; y no porque el autor-periodista incida sobre el buen destino de los libros sino porque el pretendidamente escritor descubre poco a poco que su verdadera vocación era la de periodista. Naturalmente me refiero a una cierta clase de periodistas y a otra, muy parecida, de escritores que se reúnen, se compenetran, bailan al mismo son y beben piña colada.

Esto es como la física primaria del ciudadano Kane. Todós queremos la noticia a nuestra medida y eso se consigue. Alguien lo podría decir: dadme una linotipia y un amigo en la embajada norteamericana y moveré el mundo.

* (Premio de Poesía Rey Juan Carlos)

LAS LEYES Y LA CALLE

Por Pablo Castellano (*)

Se siente aún presente sobre la concepción de muchos ciudadanos la creencia de que con la simple modificación de las leyes se ha acabado ya con los problemas. Es de una alentadora y admirable ingenuidad. Que hay torturas en algunas comisarías, pues se modifica la ley, reafirmando su carácter de delito, y abriendo el cauce hacia su conocimiento y persecución, y habrán acabado las torturas. Pues lamentablemente no es así de automático ni de sencillo.

Los que creen que sólo con las modificaciones legislativas basta y sobra, pecan doblemente por exceso. Unos porque ignoran que la ley necesita como todo motor de limpia gasolina y hábil conductor, y de poco vale legislar si luego los administradores de la ley la ignoran o retuercen. Otros porque dan por supuesto el que el simple peso de la ley democrática va a cambiar los hábitos y las conciencias de los hombres, a veces encadenados en actitudes rutinariamente deformadas, y a los que el desprecio de la ley les es habitual y casi obligado.

No hace tanto tiempo que un ministro de Trabajo de la República española, Francisco Largo Caballero, había de dolerse de lo poco o nada útil que había sido su labor de propulsión legislativa, de reformas y de mejoras en el campo laboral, y que aún respaldadas por las Cortes, cuando llegó el momento de hacerlas realidad, no gozaron ni del apoyo ni del respeto de jueces y guardias, a quienes más correspondía su aplicación y tutela.

Y hoy podemos también caer en el espejismo de pensar que con la ley de asistencia letrada desde el momento de la detención, con la ley de habeas corpus, la reforma del Código Penal y de la Ley de Enjuiciamiento Criminal hemos ya puesto coto o limitado situaciones verdaderamente inhumanas, y lamentablemente no es así. Al motor de la reforma le hacen falta serios conductores demócratas y limpia gasolina de intención constitucional para que todo no se quede en una brutal burla y lo que se quería conseguir permanezca igual o peor.

Decimos esto porque no podemos caer en la ceguera de no reconocer que hay, aún, funcionarios equivocados que en lugar de cumplir su obligación con exquisitez y amparados en el cumplimiento de la Constitución creen que «sus métodos» son más eficaces que la garantía de la ley, en defensa del orden social, y a los que hay que recordar una y mil veces que el fin no justifica los medios y que el orden verdadero sólo puede ser defendido con medios legales y ordenados, con verdaderos modos y medios democráticos y serenos.

Y decimos esto porque no podemos caer en la inocente actitud de pensar que los jueces a los que más corresponde la vigilancia y tutela de los derechos del detenido, del incluso incomunicado, del presunto culpable, no son susceptibles de dejarse arrastrar por la tentación de sacrificar las garantías procesales a las eficacias policiales.

Las cámaras, el Congreso y el Senado, sin ingenuidad alguna llevan a cabo su labor reformadora y tuteladora en aplicación de la Constitución. Los desprecios, excesos, abusos de la ley, o burlas de ésta por ignorancia o por deformación, no le sean imputados a los legisladores, pues incluso legislación hay de más o de sobra, y que cada palo, policía, jueces, ciudadanos, aguante su vela y no caigamos en la estupidez de creer que de los atropellos legales tienen la culpa los inventores de los coches, y no los conductores que desprecian todo código.

* (Presidente Comisión Justicia del Congreso)



Sobre «Los Auténticos»

Sr. Director:
El vocabulario de la lengua castellana está corriendo un grave peligro. La gente



empieza a confundir los términos y si no es oro todo lo que reluce, tampoco es profesional todo aquel que se pasa unas cuantas horas al día, realizando una misma labor. ¿Comprendido?

Yo soy el «anónimo colaborador» que escribió el artículo «Auténticamente nuestros», que tanto ha molestado a los señores de Radio Popular, hasta el punto de perder su compostura de «profesionales» y empezar a insultar y a ofender... ¡Al parecer nadie les ha explicado que se puede opinar sin necesidad de molestar al prójimo!

Yo me puedo equivocar: Soy un simple colaborador. Ellos se auto-definen como profesionales, y a los profesionales no se les puede permitir un ligero error. Y ahora se han equivocado. Antes de preguntar o dar una opinión crítica pero respetuosa, se han limitado a pedir que me corten la cabeza y a mostrarnos un catálogo de su corto, pero sustancioso vocabulario.

La idea de que «Día tras días» era un disco poco divulgado por los medios de Castellón, no era mía, sino de Miguel Angel Villanueva, componente de «Los Auténticos» y colaborador de Radio Popular. Que una determinada emisora programe un determinado disco, no significa que los

medios de comunicación castellanenses se han enterado de la existencia del disco. El hablar de «Día tras días» después de seis meses lo hice como balance de la trayectoria y aceptación que el disco había tenido, siempre contando con las informaciones que me facilitaron «Los Auténticos», y que yo comprobé en las medidas de mis posibilidades.

Nunca he despreciado a la radiodifusión. Es falso. Uno, que es un poco chauvinista y narcisista, conserva todo lo que durante dieciocho meses he escrito en MEDITERRANEO, y en ninguna de mis informaciones se puede encontrar desprecio alguno hacia la radio o hacia sus verdaderos profesionales. Me parece degradante que se mezcle la profesionalidad con la gente que se atrevió a redactar la carta que fue publicada en esta misma sección el día 2 de este mismo mes.

En otro apartado de la carta del «Equipo Radio Popular» se puede leer que «El anónimo colaborador pretende apuntarse la gloria de descubrir a «Los Auténticos». ¡Cuánta majadería! ¿Cómo voy a querer adueñarme de ninguna gloria desde el anonimato? Mejor no seguir. Todo está demasiado claro. Profesional es sinónimo de compañerismo, de educación, de respeto...

Un fuerte abrazo:

Daniel Llorens Vidal

Instituto del Grao

Los abajo firmantes, miembros de la Junta Directiva de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto del Grao, en relación con la última información aparecida en MEDITERRANEO (3-12-83) sobre el conflicto en dicho Centro, queremos manifestar:

1.º Que los juicios de doña Angelina Pallarés Clemente son totalmente individuales y de su exclusiva responsabilidad, ya que no ha sido convocada la Junta Directiva, ni tampoco refleja el sentir unánime de sus miembros.

2.º Entendemos que con sus declaraciones públicas ha contribuido a agravar el conflicto, deformando la información, demostrando con ello grave irresponsabilidad, por lo que en consecuencia, no considerándola representativa de la Junta Directiva, exigimos su inmediata dimisión.

3.º Respalamos totalmente el unánime y solidario comportamiento de la práctica totalidad del alumnado, evidentemente ejemplar, que lejos de contemplarse como objeto de sanción, debería invitar a la reflexión crítica de la Directora del Centro, del Profesorado y de las Autoridades Administrativas, en la consideración y en el tratamiento del conflicto.

4.º La Junta Directiva quiere manifestar su total apoyo, simpatía y solidaridad a las profesoras Pilar Marco Granel y María Teresa Ruiz Soler, que presentaron su dimisión por dignidad profesional y cívica.

Aviso a nuestros comunicantes

De acuerdo con lo que constituye criterio común para todas las publicaciones que incluyen en sus páginas la sección de «Cartas al director», los escritos dirigidos a la misma deben ir firmados con el nombre, apellidos, dirección, D.N.I. y de ser posible, teléfono.

Mediterráneo

Edita: Medios de Comunicación Social del Estado

Redacción, Administración y Talleres:

Avda. del Mar, 29

Teléfonos: 22 00 56 y 22 00 60

Director

José Luis Torró

Administrador general:

Manuel González Cebrián

Año XLV II Epoca

n.º 14.091

Depósito legal CS 6 1953

Control tirada y difusión



Se puede afirmar rotundamente que la droga es una de las principales lacras de nuestra época. Una lacra que se extiende, hasta ahora de forma impararable, mientras un sector de la sociedad se rasga la vestiduras farisaicamente, otro está como anonadado por un fenómeno cuyas causas no acaba de entender y los afectados muestran su desconcierto por la falta de atención hacia su problema, cuando intentan rehabilitarse.

La rehabilitación es un camino difícil, duro, que exige un ejercicio de disciplina que posiblemente no esté al alcance de todos los drogadictos. En todo caso, hace falta más comprensión hacia los enfermos de la droga y mayor apoyo de parte de los poderes públicos a todos los niveles. Porque si echamos una mirada a nuestro alrededor veremos que salvo iniciativas privadas, como la de la Asociación «El Patriarca», que tiene uno de sus establecimientos en la localidad castellanense de Vall d'Alba, poco más hace la Administración para contribuir, específicamente, a rehabilitar a las personas que han quedado atrapadas por esa tela de araña de la droga. Algo se hace en los Hospitales Psiquiátricos, pero desde unos planteamientos generales, no específicos.

Y mientras tanto, la droga avanza por dos hechos fundamentales que, desgraciadamente, se han producido de forma encadenada. Por una parte, el paro, que de modo indirecto introduce en este mundo a muchos jóvenes sin empleo y sin capacidad para llenar culturalmente su tiempo de ocio. Por otra parte, está la acción de los traficantes, que no para. Cada vez más activos. Sin escrúpulos. Millonarios a base de llevar la miseria física y espiritual a quienes caen en sus manos. Con una red de colaboradores —los camellos—, que la mayor parte de las veces reclutan entre gente que, a su vez, son adictos sin recursos económicos, los cuales obtienen de este modo el dinero suficiente para adquirir su dosis diaria.

El mundo de la droga es un exponente claro de una cadena sin fin, en la que cada eslabón está enlazado con el anterior y constituye la base del siguiente paso. Primero el porro. Alguno, no muchos. Sólo por probar. Después, la necesidad de fumar más y más. Luego, el comienzo de la caída hacia ese pozo de la droga dura, cuyo final sólo ofrece dos alternativas: el manicomio y la muerte.

Nos toca de cerca

Quien piense que la droga es cosa de otros, se equivoca. Nos toca ya de cerca. Está entre nosotros. Circula con abundancia y, hasta diría que con bastante libertad. Y no es que las medidas policiales no estén resultando eficaces, puesto que la localización y requisita de alijos de droga es frecuente. El principal problema que la policía tiene para luchar contra este comercio maldito es la falta de colaboración del propio consumidor, principal colaborador del camello, del que depende para cubrir sus necesidades.

Hoy toca hablar del Grao. El distrito marítimo de Castellón. Un núcleo que ha crecido mucho en los últimos años y por el que la droga circula con profusión, sobre todo entre los jóvenes.

No es casualidad que el Ayuntamiento de Castellón haya organizado una mesa redonda sobre la drogadicción, que se celebrará mañana, lunes, a las cinco de la tarde, en el salón de actos del Instituto Social de la Marina, en la Casa del Mar. Se quiere llamar así la atención sobre la gravedad del problema, en un intento de concienciar a la sociedad en un doble sentido: demostrar que el drogadicto tiene una esperanza, que no

Los drogadictos se reúnen en Sebastián Elcano, La Panderola, El Pinar y la Playa

El Grao, punto negro en el consumo y tráfico de drogas

«El Grao es un punto negro en la droga», ha declarado a MEDITERRANEO la teniente de alcalde del distrito marítimo, Josefina López. No son realmente palabras suyas. Aunque conoce bastante de cerca el problema, porque le gusta mantener el contacto con los jóvenes, la afirmación es cosa de los representantes del Centro de Rehabilitación de Toxicómanos «El

está sólo con su dramática y penosa vivencia personal, y, en el mismo orden de ideas, advertir de los peligros que existen cuando uno empieza a deslizar por la pendiente de la droga.

Josefina López, teniente de alcalde del distrito marítimo, reconoce sin disimulo que el Grao es un punto negro en el mundo de la drogadicción. La propia Josefina López solicitó la celebración de esta mesa redonda, que coordina el doctor Antonio Costa Bellot, concejal-delegado para asuntos de sanidad de la Corporación Municipal castellanense.

—La organización de esta mesa redonda ha sido consecuencia de la profunda preocupación que tenemos en el Ayuntamiento, a la vista de que El Grao es un punto negro de la droga. Según los responsables de la Asociación «El Patriarca», que conocen muy bien el problema puesto que lo han vivido y sufrido, en nuestra provincia hay varios puntos negros, lugares por los que la droga circula con cierta abundancia. No sólo se trata del Grao, sino de Castellón en su conjunto, Benicasim, Benicarló, Vinarós y Vall de Uxó.

A la vista de cuál es la situación en las calles del Grao y no hay más que darse una vuelta por el Paseo Sebastián Elcano para poderlo comprobar, viendo que hay una cantidad de muchachos que están muy cerca de la caída en ese abismo de la droga, otros que han caído y algunos que se encuentran realmente enfermos, planteamos la posibilidad de ver y estudiar el problema de cerca. En ese sentido, el Dr. Antonio Costa se ha preocupado de contactar con auténticos especialistas sobre la drogadicción que vendrán a esta mesa redonda, pero no para sermonear, sino dispuestos a aportar claridad y esperanza. Y digo esto porque la mesa redonda no está concebida sólo para un público más o menos curioso, sino también para que vengan los jóvenes que llevan su problema a cuevas o los que estén preocupados por lo que ocurre a su alrededor. La convocatoria ha despertado bastante interés entre los sectores más afectados directamente.

—Está prevista la participación de Juan Angel Ramos Escrig, psiquiatra del Hospital Provincial; Juan María Ferrer Díaz, psiquiatra del equipo de salud mental comunitaria «La Costera», de Valencia; José María Mulet Ortiz, presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Castellón; Javier Arias Ochoa, fiscal de la Audiencia; Enriqueta Pérez Navarro, ATS y responsable del Centro de Rehabilitación de Toxicómanos «El Patriarca», de Vall d'Alba; Germán Gómez, también de la Asociación «El Patriarca» y como moderador, el concejal Dr. Antonio Costa, que es el delegado de Promoción Sanitaria del Ayuntamiento de Castellón.

Volviendo a la situación del Grao, hay que señalar que existen muestras palpables de que el problema no se reduce tan sólo a la pandilla que se fuma algún que

Patriarca», existente en Vall d'Alba, para los cuales los puntos negros de la drogadicción en esta provincia pasan por Castellón, El Grao, Benicasim, Benicarló y Vinarós. En el caso del distrito marítimo, la droga preocupa a todos los niveles, porque son muchas las personas que han caído en las redes de los camellos.

otro porro, sino al pinchazo y la droga dura. Recientemente, por ejemplo, tuvimos noticia que los grupos de niños que integran las «brigadas verdes» que se ocupan de la limpieza del jardín de «La Panderola», solían encontrar jeringuillas y otros utensilios.

—Esto es rigurosamente cierto. Incluso hubo que prohibir a esos niños que se acercaran a las jeringuillas. En cuanto lo descubrimos, la brigada de limpieza del Ayuntamiento se puso manos a la obra para limpiar esos rincones. Pero, no obstante, esto es una verdadera lacra.

No sería sincera si no dijera que los problemas de la drogadicción, sobre todo por lo que se refiere a la mayor parte de los jóvenes, están relacionados con la falta de trabajo. No hace muchos días yo personalmente me senté en un banco del Paseo Sebastián Elcano, donde se reúnen grupos de esos jóvenes a los que llaman «porros» y que, efectivamente, se fuman un porro o se fuman dieciséis, como me declaró uno de ellos. Era al mediodía y el muchacho que durante la mañana se había fumado ya esa cantidad de porros tenía dieciséis años. Otros, entre los dieciséis y la veintena de años e incluso alguno con el Servicio Militar ya cumplido, me decían que su afición a la droga era consecuencia de la falta de trabajo. ¡Qué nos den trabajo!, me decían.

Digo esto para advertir que el consumo de drogas es también un problema social y no sólo una cuestión de vicio como dicen algunas personas. La sociedad debe hacer otros ofrecimientos culturales y laborales a estos jóvenes.

—¿Es difícil el diálogo con estos grupos?

—Hay distintos sectores, como en todo. Están los clásicos jóvenes con los que se puede hablar y alguno de ellos incluso se echa a llorar cuando dialogas y se da cuenta del peligroso camino que han empezado a recorrer por el mundo de la droga. Otros están muy endurecidos. Y quedan los enfermos.

Entre estos últimos, incluso hay personas que vienen y te dicen que ya no saben qué hacer, porque han entrado y salido del Psiquiátrico varias veces. El alcalde Antonio Tirado está muy sensibilizado por este problema. El ha manteni-

do varias conversaciones con los responsables del Centro de Rehabilitación de Toxicómanos del «Patriarca» a los que ha informado que el Ayuntamiento de nuestra ciudad pagará los gastos de mantenimiento en Vall d'Alba de todos los jóvenes castellanenses que deseen desintoxicarse y cuyas familias no cuenten con recursos económicos para ello. Es una oferta que está en pie, a disposición de cualquier persona que esté sufriendo este problema. Por cierto que el funcionamiento de esta institución de «El Patriarca» es dura, porque trabajan hasta caer agotados, utilizando el esfuerzo como un elemento más de terapia.

Pero los resultados que obtienen son bastantes buenos. Creo que la sociedad en general tendría que ayudarles más, puesto que han asumido una responsabilidad en nombre de todos. En esto, el Ayuntamiento actúa sin paternalismos, con mucho realismo. La lucha contra la droga no es una competencia municipal, si bien la

Alcaldía está dispuesta a hacer todo lo que sea posible. Hay que actuar con realismo. Ayudar a los jóvenes con problemas y meter mano a los camellos, a los traficantes. Porque esos camellos son los que van y vienen con la droga, extendiendo su consumo para lograr nuevos adictos y riéndose de todo el mundo.

—¿Si le dejaran, cerraría más de un tugurio?

—Ciertamente que sí. Pero haría una selección entre los jóvenes que van a esos lugares, porque una cosa son esos que van y vienen al porro y otra la jeringuilla y la droga dura. Y eso también está entre nosotros. Se encuentra en el jardín de la Panderola, en el Pinar o en la playa.

—Así están las cosas. La conversación de Josefina López, cuyas respuestas tienen la sinceridad que siempre la caracteriza, son algo más que una voz de alarma.

Constituyen el testimonio del alcance de un problema que, por otra parte, no es exclusivo del Grao, porque en la provincia hay otras localidades donde la droga funciona también activamente. Son los puntos negros de una mancha que cada vez se extiende más, porque hasta ahora la sociedad no ha luchado con todas sus fuerzas contra los auténticos culpables. Los mercaderes de la toxicomanía. Los que enganchan al joven de un modo aparentemente inocente, con el propósito de conseguir un nuevo esclavo en la cadena del consumo, ocultando cuidadosamente, porque no conviene que se sepa, que si no hay una rehabilitación a tiempo, no existe más final que el manicomio o la muerte. Son las únicas alternativas.

Joan de Fadrell

ALMACENES

Reygo

AVDA. DR. CLARA, 10-12

PROMOCION ESPECIAL DE:

TRAJES

desde 6.995 Ptas.

AMERICANAS

desde 4.995 Ptas.

CAZADORAS

desde 2.500 Ptas.

PANTALONES TERGAL

desde 1.500 Ptas.

LOCALES COMERCIALES

oficinas y viviendas con plazas de garaje, en Complejo San Agustín, calle Mayor, 82 y Gobernador, 93

Informes:

PROCAS

Tel: 22 76 62 - CASTELLON

Grandeza y humanidad de Manolo Rodríguez

Su monumento al héroe iraquí costará doscientos veinticinco millones



Maqueta del monumento al héroe iraquí.

● «A pesar de la guerra, la preocupación de Irak por la cultura y el arte sigue viva»

Doscientos veinticinco millones es el presupuesto del monumento al héroe, que el escultor de Navajas Manolo Rodríguez realizará por encargo del Gobierno de Irak y que se situará en uno de los accesos a Bagdad. Una obra importante, no sólo por su importe económico, sino por lo que representa como creación artística. Manolo Rodríguez, que ganó el primer premio del concurso internacional convocado por las autoridades iraquíes, anda estos días preocupado con los preparativos de este trabajo. Recientemente estuvo en Irak, contactó con los responsables de la Dirección General de Bellas Artes de aquel país y firmó los documentos para encargarse de la ejecución directa del monumento. Tras las oportunas negociaciones ha conseguido que se acepte su criterio sobre la

Como se puede proyectar internacionalmente una labor artística como la que hace Manolo Rodríguez, sin que el artista haya abandonado su estudio de Navajas para incorporarse a la gran ciudad, que es donde suelen estar concentrados todos los centros mercantiles del arte, es algo que no ha sido explicado suficientemente y que, por supuesto, no voy a resolver yo en este reportaje. Tan sólo apunto el hecho, que merece ser estudiado en profundidad, hasta llegar a las raíces del tema. Aunque, hay desde luego existe una explicación, simple por sencilla, que es la primera, aunque no la única razón de esto que apunto. Se trata de la calidad de la obra de Manolo Rodríguez. Esa calidad, ese estilo casi poético —y cuando hace falta, patético— en el tratamiento de la escultura, es lo que ha hecho que las creaciones de Manolo Rodríguez tengan hoy por hoy una dimensión mundial, que se proyecta desde ese estudio que él posee en Navajas, un pueblo hecho a la medida para trabajar tranquilamente, lejos de los inconvenientes que los grandes núcleos presentan a un empeño creativo como el de la escultura.

Manolo Rodríguez ha hecho el milagro de seguir estando en Navajas pero, al mismo tiempo, estar con su obra en otras muchas partes del mundo. Por ejemplo, ha sido invitado para exponer en París y Houston.

—Hace poco recibí una invitación para exponer en París. Me

gustó la forma en que se quiere montar esta exposición, de modo que, como la considero interesante, he decidido aceptar la invitación y actualmente me encuentro preparando las cinco obras que me han pedido. Los propios organizadores de la muestra dejan que el artista elija las obras que él mismo considere más características de su trabajo. Eso es lo que he hecho. No se si serán las mejores, pero al menos se trata de las que yo prefiero.

En cuando a la exposición de Houston, iba a tener lugar en enero, pero esta misma semana vino a verme el delegado de la exposición en nuestro país y lo dejan para febrero, que es cuando se celebra la gran fiesta de esta ciudad norteamericana. La exposición se montará en los salones de un hotel muy importante y, quizá lo más notable para mí, sea el hecho de que seré el único escultor que exponga en esta muestra. No sólo el único escultor español, sino de todo el mundo. Allí no habrá más que escultura de Manolo Rodríguez.

—¿A qué se debe, en tu opinión, esta proyección internacional que está alcanzando tu nombre y tu obra?

—Creo que ha sido consecuencia de haber ganado el concurso convocado por el Gobierno de Irak. Hasta ese momento no me habían invitado nunca. Ahora, sin embargo, estoy recibiendo invitaciones.

conveniencia de ejecutar la obra en Navajas, en su estudio de siempre, fundirla aquí, lo que le permitiría seguir más de cerca todo el proceso y por último transportarla en avión hasta Irak. En total veintisiete meses. Confiesa Manolo Rodríguez que los efectos de este premio internacional iraquí se han manifestado en la proyección mundial de su trabajo, pero que han sido poco significativos en España. Así por ejemplo, acaba de ser invitado a participar en dos exposiciones en Francia y Estados Unidos. Pero su mayor ilusión sigue intacta: hacer un monumento en bronce, de grandes dimensiones, para Castellón o Valencia. Algo difícil en estos momentos de crisis económica, que afecta muy de lleno a las Corporaciones e instituciones públicas.

Monumento al héroe

«Lo» de Irak es, ni más ni menos, que el haber ganado el concurso mundial que el Gobierno de esta nación árabe convocó para realizar un monumento al héroe. Hay que pensar en las especiales circunstancias bélicas por las que atraviesa Irak, con esa guerra permanente con su vecino iraní, para comprender la importancia artística y el valor sentimental y afectivo que las autoridades iraquíes conceden a la obra que tiene que realizar Manolo Rodríguez. Es curioso constatar, como señala el propio artista, que, a pesar de esa guerra, que representa un desgaste permanente, Irak no ha dejado en el olvido las cuestiones culturales y artísticas. Esto tuvo ocasión de comprobarlos recientemente el escultor de Navajas, durante un viaje a Bagdad, invitado por el Gobierno iraquí, en el que se estudió la forma de plasmar a la realidad el proyecto premiado.

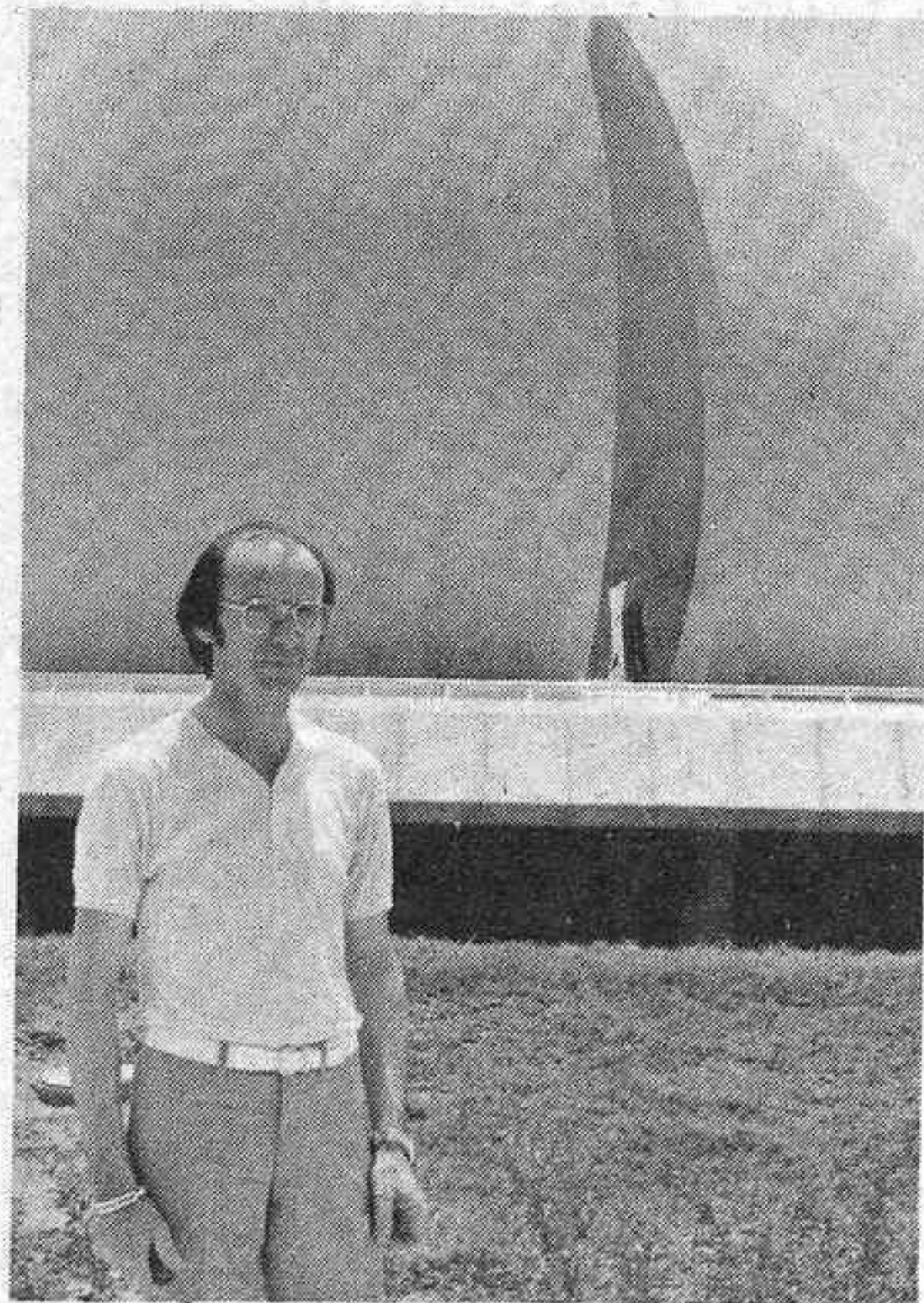
—Fue el verano pasado cuando estuve allí y firmé los documentos para encargarme de la ejecución directa del monumento. Por cierto que, esta semana próxima tengo que cobrar el primer plazo del premio que, no sé si será a causa de la guerra o por cualquier otra circunstancia, me lo van a pagar en tres plazos. He entregado el presupuesto al delegado de cultura de la embajada, que se iba para Irak.

—¿Dónde se emplazará el monumento al héroe iraquí?

—Cuando llegué lo había decidido el jefe del Gobierno y se me consultó para ver si el emplazamiento me gustaba. Dije que sí, pero no por llevarle la corriente, sino porque en realidad me gusta. El Gobierno de aquel país tiene el propósito de reconstruir las puertas que tenía Bagdad y en el acceso principal es donde irá situado el monumento. Por cierto que hay un detalle que me llena de satisfacción, y es que le van a dar ni nombre a esa puerta.

—Es, en efecto, un alto honor, para Manolo Rodríguez, y en general para España, que una de las puertas de Bagdad lleve el nombre de un artista de la Comunidad Valenciana. ¿Respecto a las condiciones en que se tiene que desarrollar el trabajo de construcción del monumento?

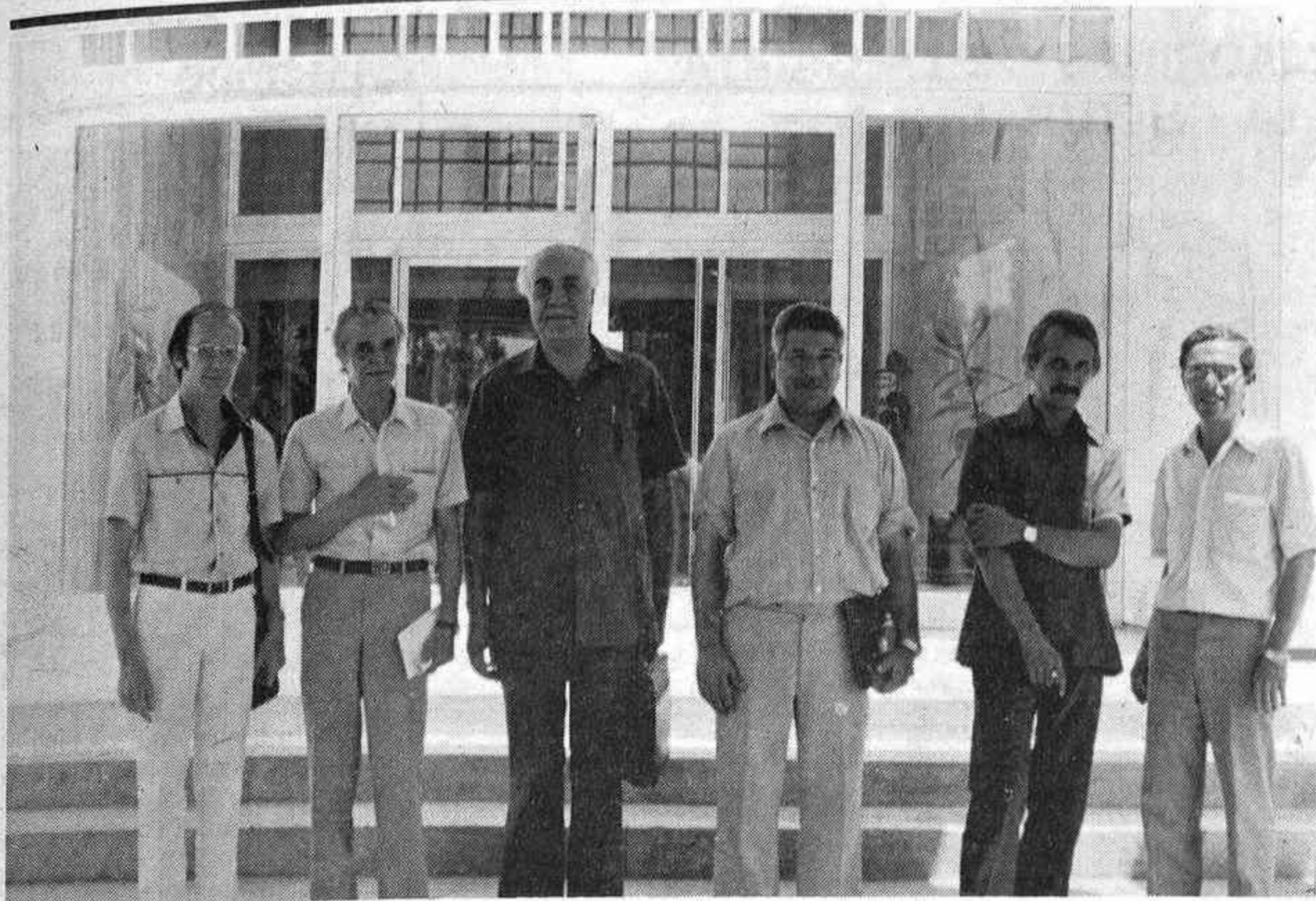
—Se podía haber hecho en el propio Irak y de hecho las autoridades querían que lo hiciera allí. Sin embargo, al final se ha impuesto mi criterio, que no estaba expresado tanto en unas comodidades de tipo personal, que también me las ofrecían si hubiera decidido construirlo en Bagdad, como el condicionamiento técnico.



En el monumento a los mártires



Visita al monumento a los mártires



Manolo Rodríguez con el director general de Bellas Artes de Irak y otros artistas.

cos referidos a la propia labor creativa y artística. Me explicaré. Una de las pegas más grandes para hacerlo allí era el calor. Se pasan seis meses con sesenta grados y, aunque me ofrecieron toda clase de facilidades para climatizar el estudio, les hice ver que resulta muy incómodo estar modelando con el aire acondicionado. Si es una figura pequeña no pasa nada porque se moja, se tiene dos horas tapada y se puede volver a trabajar con la arcilla. Pero una obra del tamaño que tienen todas las figuras del monumento al héroe es otra cosa, porque se reseca la capa exterior y al final hubiera quedado peor.

—¿Cuál va a ser entonces el proceso a seguir?

—Una vez presentado el presupuesto, yo me he empezado a preparar. Tengo cuatro operarios especialistas apalabrados, unos para ir haciendo los armazones, otro para poner la arcilla y ayudar un poco, otro que sabe trabajar la arcilla un poco más y el acabado, que va a resultar muy complejo, porque quiero trabajarlo mucho, me toca hacerlo a mí. También

lugar previsto. La colocación allí será cosa de mes y medio.

Para fundir las piezas en bronce tengo tres presupuestos. Dos de ellos de otras tantas fundiciones de Madrid y otro de una de Valencia. Yo me inclino por la de Valencia, puesto que los precios vienen a ser los mismos y la proximidad me facilitará el que pueda dedicarme más a fondo en los detalles finales. Yo modelo en escayola y ellos lo pasan a cera para proceder a la fundición. En ese proceso, hay detalles que tengo que trabajarlos directamente sobre la cera.

—El presupuesto total del monumento, en pesetas de hoy, es doscientos veinticinco millones. En ese precio se cuenta el importe de las figuras, todas ellas de bronce, base de granito negro pulido, con unas caídas de agua y sus correspondientes bombas. El acondicionamiento del entorno no está comprendido en este importe. Parecen muchas pesetas, pero Manolo Rodríguez insiste en que les ha hecho un buen precio a los iraquíes.

—Los he tratado como amigos. He procurado no pasarme, porque

jar en el monumento. Quiero decir con esto, que no venían por vigilar la obra, sino por acentuar la relación personal.

Y a pesar de la distancia que hay entre Madrid y mi pueblo, dicen que el viaje es cómodo y que no les molesta el desplazamiento. Todo eso es fruto de unas relaciones personales, ya establecidas, que se van intensificando a medida que nos conocemos más.

—¿Cómo fue tu viaje a Irak?

—Fabuloso. Cuando llegué al aeropuerto, me estaban aguardando el director general de Bellas Artes, el director de la Academia de Bellas Artes y otras personalidades. Llegamos por la noche y debo decir que el aeropuerto es algo de ensueño. Me alojaron en un hotel sensacional y a la mañana siguiente ya tenía allí un coche oficial con chófer, intérprete y un escultor iraquí por si quería visitar algún museo.

—El calor...

—Es lo peor. Salías del aire acondicionado del hotel o del interior del coche y sólo con andar unos metros ya estabas sudado, sin embargo, como se evapora muy rápidamente, no molesta tanto como aquí.

—¿Bagdad?

—Como llevan tres años de guerra, se nota que está un poco abandonada en algunos aspectos, como el de la limpieza. Sin embargo, se sigue manteniendo un cierto ritmo en las construcciones civiles. Bagdad está en pleno desarrollo, que en muy corto espacio de tiempo transformará esa ciudad. Por cierto que habían llegado varias empresas constructoras alemanas e inglesas con el propósito de construir torres de gran altura, pero se cortó esto, porque es un estilo que no le va a esa ciudad. Lo que ahora se está haciendo en materia de construcción ya tiene más sabor tradicional.

Efectos de un premio

—¿Qué ha representado en tu vida profesional este premio de Irak?

—De momento no he notado unos efectos directos aquí en España. Sí que los he advertido de cara a la proyección internacional, como he explicado al referirme a esas invitaciones para exponer en Francia y Estados Unidos. Pero en España y concretamente en el marco más próximo a mí, que es la Comunidad Valenciana, no ha existido ninguna repercusión inmediata. Lo que de verdad me gustaría ahora es poder hacer un monumento importante en Castellón o Valencia, para que hubiera un recuerdo mío en mi propia tierra.

—Tienes ya el monumento a la entrada del toro de Segorbe.

—Sí, ese me gusta y estoy francamente contento. Pero me gustaría hacer algo de mayor envergadura, aunque quizá el momento actual no sea el más indicado porque los presupuestos de las entidades públicas están muy ajustados.

De todos modos, esa es mi ilusión.

—Ojalá que la cumplas.

—Eso espero.

—Las obras de Manolo Rodríguez, creadas todas ellas en su

Navajas de siempre, cerca del río Palancia, están en museos y colecciones particulares de Estados Unidos, Irak, Inglaterra, Suecia, Suiza, Italia, Francia, Bélgica y España. Como dice el pasodoble que le dedicaron con motivo del homenaje que le rindió su pueblo «es un gran artista, que asombra por su grandeza y su humanidad».

Joan de Fadrell

(Foto: Archivo del artista)

Levi's

**NAVIDADES
CON
NOVEDADES**

Feliz Levi's Nuevo con los Levi's Black Jeans (sí, sí, son negros), con los Levi's Original Design (¡nos han salido bordados!) y con los complementos de punto Levi's. Estas Navidades, regala —o regálate— al fin algo diferente. Algo nuevo. Algo de Levi's. Porque éstas son Navidades con Novedades en tu Establecimiento Autorizado Levi's:

**EN LA PRIMERA PLANTA
DE
ALMACENES**

MONTICOTE

allosa,3
rey d. jaime,8
ruiz zorrilla,18
puerta del sol,3

castellón

Levi's

Entra en la leyenda

Actualmente prepara su participación en unas exposiciones de Francia y Estados Unidos

tengo vistos algunos sitios de Navajas para disponer de más estudios en los que poner a la gente a trabajar. Lo primero es hacer la maqueta a escala. Luego he dado un plazo de veintisiete meses para el monumento quede totalmente terminado. Son veinticuatro meses para el trabajo que se tiene que realizar aquí en España. Un mes para el transporte, que lo haremos en avión porque me ofrece más seguridad y garantía que el barco, aunque sea un poco más caro. Hay que tener en cuenta que Irak está en guerra y no podemos exponernos a que nos ocurra lo que a un fabricante de azulejos, que mandó un envío en barco y éste no llegó a destino porque lo bombardearon. En este caso no creo que haya habido mayor problema, porque el fabricante cobró del seguro. Pero en mi caso no se trata de eso. No es cosa de que destruyan el monumento, aunque lo paguen, sino colocarlo en el

en aquel país hay mucha obra artística por hacer, pues las autoridades quieren realizar tres monumentos más y quiero ver la posibilidad de seguir trabajando allí.

—¿Cómo ha sido tu relación personal con los iraquíes?

—Es gente muy agradable. A mí me ha resultado fácil la relación, aunque creo que eso depende mucho del carácter de cada uno. Son gente extremadamente sensible que, como por otra parte han tenido muchos problemas exteriores, al principio resultan muy desconfiados. Pero cuando toman confianza, te la dan por completo. Es el caso mío, por ejemplo. Hasta el momento de ganar el premio no los conocía para nada. Sin embargo, desde el momento que entablamos relación, he tenido el honor de que los responsables de la embajada hayan estado ya tres veces en Navajas y eso que todavía no he empezado a traba-

HABLA EL OBISPO

Servicio, con servicio se paga

En pleno Adviento os recuerdo vuestras obligaciones con la diócesis. «La Iglesia diocesana está a tu servicio» dice el cartel de este año.

Es verdad. La Iglesia diocesana te ofrece la palabra y los sacramentos, y te acompaña desde que naces hasta la muerte. Más, sigue cercana a ti después de la muerte.

El Nuevo Derecho Canónico define así la diócesis:

«La diócesis es una porción del pueblo de Dios cuyo cuidado espiritual se encomienda al obispo con la colaboración del presbiterio, de manera que, unida a su pastor y congregada por él en el Espíritu Santo, mediante el Evangelio y la Eucaristía, constituya una iglesia particular, la Iglesia de Cristo una, santa, católica y apostólica» (Canon 369).

Todos formamos la Iglesia diocesana, pero el cuidado pastoral de la misma está encomendado al obispo y a los sacerdotes.

Por ello, obispos y sacerdotes os pedimos humildemente y os rogamos, encarecidamente: Ayudad a la diócesis, que os sirve.

Ayudadla con vuestra oración, con vuestro apostolado, con vuestro ejemplo. Durante el año os lo iremos recordando.

Ahora os decimos: Ayudadla con vuestro dinero.

Vuestro dinero significa el agradecimiento que sentís por el servicio que se os ofrece. Vuestro dinero es instrumento para que el servicio sea mejor. ¡Que no se quede ningún proyecto apostólico sin realizar, por falta de dinero!

Que el Espíritu Santo, que os ha congregado en esta diócesis de Segorbe-Castellón, os dé a entender que servicio con servicio se paga.

†José María

Vigilia de la Inmaculada

Como en algunas capitales españolas donde ha alcanzado gran popularidad, va a celebrarse este año en nuestra ciudad una solemne Vigilia de la Inmaculada. Tendrá lugar, el próximo miércoles, día 7, a las 10.30 de la noche, en la iglesia de la Stma. Trinidad.

Dirigirá la Vigilia el Rvdo. P. Ildefonso de la Inmaculada carmelita descalzo y especialista en temas marianos. La Vigilia finalizará con la Santa Misa, sobre las 12.30 de la madrugada.

Los asistentes podrán ganar, con las debidas condiciones, el jubileo del Año Santo de la Redención; durante el desarrollo de la Vigilia habrá confesores atendiendo a quien lo desee.

La comisión organizadora, a la que se han sumado gran número de Asociaciones y Cofradías de nuestra ciudad, quiere invitar a todos los católicos castellonenses que quieran honrar a la Madre del Redentor en este Año Santo, bajo la advocación de la Inmaculada Concepción.

Agenda

DOMINGO, 4 DE DICIEMBRE

El Sol, en Castellón, sale a las 8.07

y se pone a las 17.33

Luna en cuarto creciente el día 12

SANTOS DEL DIA

Ss. Juan Damasceno, pb. y dr.; Bernardo, card.; Anón, Marutas, Osmundo, Félix, Melecio, obs.; Bárbara, Teófanos, Iza y Tecla, mártires.

SANTOS DE MAÑANA

Ss. Sabas, ab.; Basso, Dalmacio, Pelino, ob.; Anastasio, Julio, Félix, Grato, Potamia, Crispín, Crispina, mrs.; Nicesio, Juan, ob.; cfs.; Cristina, reclusa, Afrodísio, monje.

Funeraria LA MAGDALENA: Tel. 220197

Navarra, 84. Castellón

FARMACIAS DE GUARDIA

DICIEMBRE 4
24 HORAS
SANJUAN, P. de la Libertad, 7
y 8 (Av. Valencia Grp. Cardona
Vives)
MONTOLIU, Cardenal Costa,
28 (Camino Cementerio)
DE 9 MAÑANA A 2 TARDE
DOLS, Av. Rey D. Jaime, 54
DICIEMBRE 5
24 HORAS
MARTIN, Av. Lidón, 12.
GUTIERREZ, Av. Alcora, 100

FARMACIAS DEL GRAO

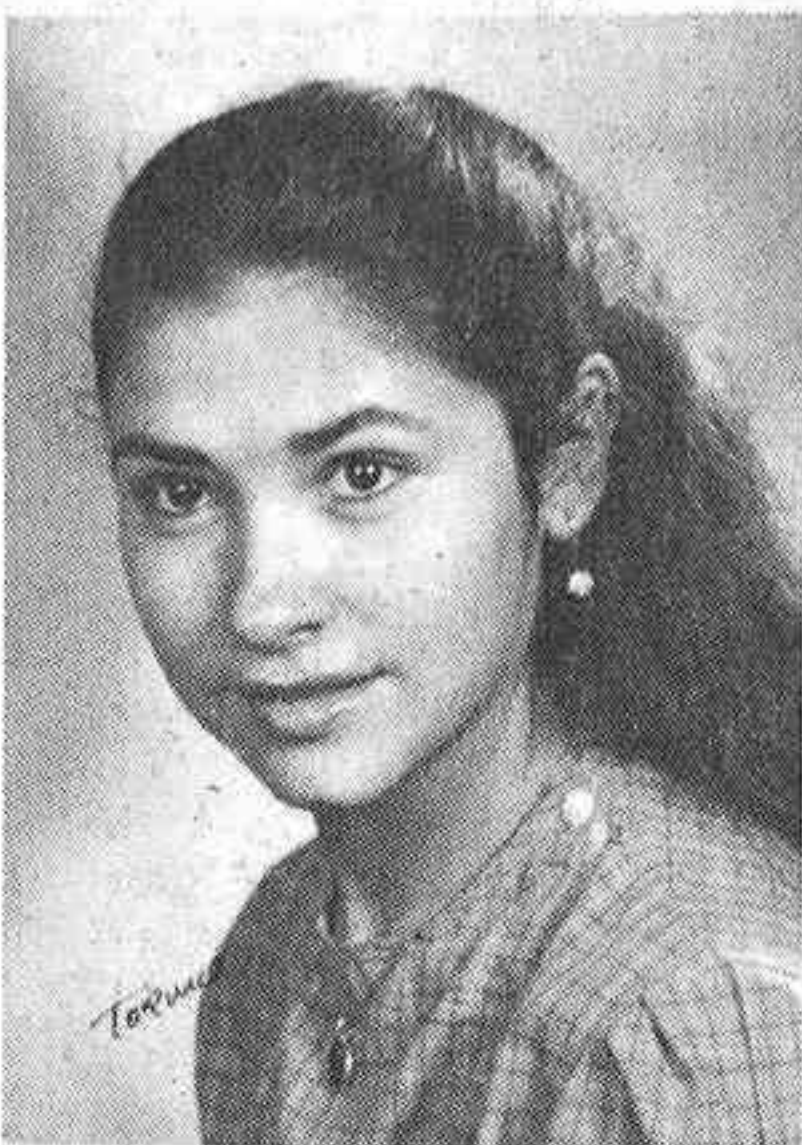
RIPOLLES, Buenavista, 4
ALMELA, San Pedro, 35

CUPON PRO-CIEGOS
premiado ayer

531

PUBLIC
CAS
AGENCIA
PUBLICIDAD
GENERAL

FUNERARIA PELLICER Hnos. Tel. 21 68 25
Traslados España y extranjero. Alloza, 111. Castellón

MADRINAS DE LA GAIATA
«LA CULTURAL»

Entre las novedades que en 1984 van a presentar las fiestas de la Magdalena, se incluye la creación e incorporación a éstas de nuevos sectores. Uno de ellos es el diecinueve, que corresponde a la gaiata «La Cultural».

La Comisión ha efectuado ya el nombramiento de las madrinatas. La madrina de la gaiata es la señorita María Teresa Sorribes, y madrina infantil la niña Sonia Vidal Marco.

Actos para los niños

Entre las iniciativas que «La



Cultural» piensa llevar adelante, figura un acto infantil, una gran fiesta para los niños, que se celebrará el próximo jueves día ocho, a las once de la mañana, en el patio de recreo del Colegio «Lope de Vega». Tomarán parte los payasos Castalio y Tiko, el mago Grisco y la acordeonista María Pilar. Cada uno de estos artistas, en sus diferentes facetas, harán las delicias de los niños del sector diecinueve, que a buen seguro acudirán a la llamada de la comisión.

CAMPAÑA INFANTIL DE REYES

«Se pone en conocimiento de cuantos Centros Organismos, Entidades, Empresas y particulares, deseen colaborar, en los cuantiosos gastos que origina la Cabalgata de Reyes Magos, puede ingresar sus donativos en la cuenta corriente número 3300/02466/0, que con la denominación de «Campaña Infantil Reyes Magos», está abierta en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón, de esta ciudad.»

TELEFONOS DE URGENCIA

POLICIA	23 06 88
INSPECCION DE GUARDIA	22 73 85
GUARDIA CIVIL	22 46 00
GUARDIA CIVIL (Urgente COS y accidentes)	22 11 00
CENTRALITA POLICIA	23 06 88
GUARDIA CIVIL (Tráfico)	22 70 81
INSPECCION DE GUARDIA	22 73 85
POLICIA MUNICIPAL	22 40 00
BOMBEROS	22 10 80
HOSPITAL	21 05 22
RESIDENCIA S.S.	21 10 00
SER. MEDICO URGENCIAS S.S.	21 12 53
CASA SOCORRO	21 19 04
CRUZ ROJA	22 48 50
COCHES PATRULLA POLICIA	091
INCENDIOS FORESTALES	20 42 11
OXIGENOTERAPIA	21 40 41
HOSPITAL «LA MAGDALENA»	21 28 45
FUNERARIAS SERVICIO NOCTURNO	21 68 25

HORARIO DE TRENES

DE LARGO RECORRIDO

— Hacia Valencia:

01.00 Expreso, sigue a Granada.
02.51 Expreso sigue a Almería, Badajoz y Jaén.
10.09 Electrotren, sigue a Sevilla y Málaga.
10.55 Intercity, sigue a Madrid.
13.04 Unidad Rápida.
15.38 Talgo, sigue a Murcia.
16.35 Semidirecto.
20.25 Expreso, sigue a Málaga.
20.56 Rápido.
22.40 Expreso, sigue a Sevilla.

—Hacia Barcelona:

02.46 Expreso, procede de Almería, Badajoz y Jaén.
06.22 Expreso procede de Sevilla.
06.57 Expreso procede de Granada.
09.00 Semidirecto.
09.45 Unidad Rápida.
10.08 Expreso, procede de Málaga.
13.19 Talgo, procede de Murcia.
17.18 Electrotren, procede de Sevilla y Málaga.
19.15 Unidad Rápida.
20.04 Tranvia, sigue a Tortosa.

DE CERCANIAS
CASTELLON-VALENCIA

(Salidas)

06.16 Tranvia.
07.00 Semidirecto.
08.10 Tranvia, procede de Tortosa.
09.10 Tranvia.
11.39 Tranvia.
14.25 Tranvia.
16.00 Semidirecto.
18.23 Semidirecto.
21.22 Tranvia.

VALENCIA-CASTELLON

(Llegadas)

10.30 Semidirecto.
12.34 Tranvia.
14.36 Tranvia.
16.47 Tranvia.
18.41 Semidirecto.
20.02 Tranvia sigue a TORTOSA.
20.54 Tranvia.
22.50 Semidirecto.
22.23 INTERCITY, procede de MADRID-Ch.
23.25 Tranvia.

El tiempo

Sin cambios

Instituto Nacional
de Meteorología
Observatorio Provincial
de Castellón

Datos correspondientes al día 3.

Temperaturas

Mínima junto al suelo 7.
Mínima 8'8 a las 4.
Máxima 14'6 a las 15.
Media 11'7.

Presión atmosférica a las 12 GMT (reducida al nivel del mar): 766'9.

Humedad relativa del aire (valor medio aproximado): 77 por ciento.

Precipitaciones

Total registrado en las últimas veinticuatro horas (hasta las seis de la tarde): 0'6.

Evaporación: 1'6 m.m.

Viento

Dirección predominante O.
Velocidad media 10 km.
Racha máxima medida en anemómetrografo 27 km. del NNE a las 0'07.

Previsión para el día de hoy: Continúa habiendo flujo débil del viento de Levante que, al igual que ayer, dará lugar a nubes de origen marítimo y neblinas a primeras horas de la mañana para posteriormente disiparse y dar lugar, a partir de mediodía a un predominio del tiempo soleado.

Las temperaturas continuarán similares a las de ayer y los vientos, flojos.

CULTOS

SANTA MARIA.— Laborales, misas a las 8, 9 y 11 mañana y 8 tarde. Domingos 8, 9, 10, 11, 12 y 13 mañana y 7 tarde.

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.— Laborales: 7,30 y 10,30 mañana y 7,30 tarde. Festivos: 7,30, 9,30, 10,30, 11,30 y 12,30 mañana y 6 tarde.

SAN PEDRO.— Hoy, misas a las 9.30 de la mañana y 7.30 de la tarde.

SANTISIMA TRINIDAD.— Días laborales: 8, 9 y 10 de la mañana; 6.30 y 7.30 tarde. Festivos: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30 y 12.30 de la mañana; 6.30 y 7.30 tarde.

SANTO TOMAS DE VILLANUEVA.— Hoy, misas a las 9.30 de la mañana y 7 de la tarde.

SAN VICENTE FERRER.— Días laborales, 11 mañana y 7 tarde. Festivos: 9, 10 y 11.30 mañana y 13 y 18 tarde.

SAGRADA FAMILIA.— Hoy, misas a las 8 y 9 de la mañana y 8 de la tarde.

NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES.— Hoy, misa a las 7.30 de la tarde.

SAN CRISTOBAL.— Laborales: 9.30 mañana y 8 tarde (a las 7 vísperas de festivos). Festivos: 10 y 12 de la mañana y 7 tarde.

SAN FRANCISCO.— Laborales, misas a las 8.30 de la mañana y 7.30 tarde. Domingos 8, 9, 10 y 12; tarde 6.30.

SANTA JOAQUINA DE VEDRUNA.— Hoy misa a las 8 de la tarde. Domingo, misas a las 9.30 y 12.30 de la mañana.

SAN AGUSTIN.— Laborales: misas a las 9.30 y 12.30 de la mañana y 17.30 y 19.30 tarde. Domingos: 9.30, 11.30 y 12.30 de la mañana y 6.30 tarde.

BASILICA DE LLEDO.— Laborales, misas a las 5 de la tarde. Domingos, 11 de la mañana.

FUNERARIAS
REUNIDAS

PASCUAL Y
AIBALADEJO, S.L.

TURNO PERMANENTE
PRESTIGIO Y ANTIGÜEDAD
Caballeros, 22 - Tel. 22 47 69
CASTELLON

Ecos del Castellón de hace 50 años

EL TRASLADO DE LA ESTACION, LA URBANIZACION DE HUERTO SOGUEROS Y EL CANAL DEL EBRO, TEMAS DE ACTUALIDAD EN 1934

Volver la mirada atrás y evocar las circunstancias que ha vivido en el pasado una ciudad como la nuestra, siempre es interesante, y más cuando, como ahora, vamos a enfrentarnos con un nuevo año en el que todavía percibimos están de alguna actualidad temas que la tuvieron muy resonante hace justo medio siglo, en ese 1934 cuyos comienzos merecen ser recordados.

Puede decirse que los cuatro asuntos que durante aquel año y, especialmente, en sus comienzos, consumieron el esfuerzo de las autoridades y absorbieron el interés de los castellonenses, fueron el derribo del Insti-

El instituto viejo y su derribo

Lo que Castellón conoció desde el segundo decenio del presente siglo como Instituto Viejo, era un gran edificio conventual con sus orígenes allá por 1540, destinado a monjas clarisas, que desde la supresión de la comunidad fue utilizado para mil usos y que desde 1846, al fundarse el Instituto, lo albergó hasta 1917 en que se inauguró el edificio actual de la Avenida del Rey. Por viejo y por esos mil usos —albergue de liberales huidos de sus pueblos durante la primera guerra carlista, cuartel, Normal e Instituto, esto último durante 71 años— sin obras reparadoras demasiado a fondo, y, sobre todo, por su abandono total a partir de 1917, el Instituto Viejo, arras trando ya este nombre, llegó a los años 20 hecho una ruina, pero tentando aún en 1922, 1925, 1926 y 1927 para ser utilizado como sede unas veces de la casa de Correos, Delegación de Hacienda, Palacio de Justicia, Museo y hasta para oficinas militares, porque todo se pensó en situarlo allí. Nada de esto llegó a hacerse, y el edificio, cayéndose casi, con su antiguamente hermoso patio cubierto de maleza, con sus claustros escénario de juegos y correrías infantiles, en el centro de esa ya importante calle Mayor, en lo que hoy es, precisamente por ello, plaza de Santa Clara, llegó hasta ese 1934 que recordamos, en el que el Ayuntamiento pidió al Ministerio de Instrucción Pública entonces, fuera destinado a alojar la Escuela Normal, pero que ante el dictamen contrario de los servicios ministeriales, se decidió derribarlo para construir en su solar un edificio nuevo para la tal Escuela, cuyo 75 por ciento costaría el Estado y el restante 25, Ayuntamiento y Diputación a partes iguales. Después de muchas gestiones, dimes y diretes, el 31 de enero de 1934 comenzó el derribo del secular edificio, que en tres meses desapareció, quedando en pie la Iglesia de Santa Clara, derribada ya a mediados de 1936.

El traslado de la estación

El otro gran tema de actualidad a comienzos de 1934, fue de nuevo el traslado de la estación entonces llamada del Norte, porque todavía los ferrocarriles españoles no habían ido a parar a manos del Estado y pertenecían a las distintas renqueantes compañías privadas.

La estación, cuyo emplazamiento en los años 60 del pasado siglo ya provocó cierta polémica, empezó en serio a querer ser trasladada en 1928, en una sesión del Ayuntamiento el 14 de junio en que se pidió que se hundiera la vía desde antes del puente de hierro «como se está haciendo en Barcelona». Las que se llamaban fuerzas vivas se movilizaron en torno al tema, hubo innumerables asambleas y reuniones solemnes, se

manejó un anteproyecto del ingeniero castellonense, entonces en las obras del puerto, D. Vicente Ramón Yerbes, y se llegó a abril de 1929 con el asunto tan perfilado que quedó formada una comisión para ultimarla en Madrid. Pero de pronto, la Diputación, por 7 votos contra 5, retiró su apoyo, pese a lo cual la comisión marchó a Madrid el 14 de abril de ese año, despidiéndola en la estación un entusiasta gentío, entre vivas y aplausos que, salido el convoy, se repitieron al regresar a la ciudad la muchedumbre en manifestación. Se realizaron gestiones durante el resto del año y ya en 1930 todavía hay idas a Valencia para tratar con los ingenieros de la compañía y venidas de estos para estudiar el proyecto sobre el terreno. Pero de momento se pierde el rumbo de los trámites.

Hasta que a comienzos de febrero de 1934, la Cámara de Comercio reanima la cuestión y el día 9, con asistencia del ingeniero jefe de vías y obras de la Compañía del Norte y otros técnicos, hay una reunión magna en el Ayuntamiento, en la que se presentan dos anteproyectos, aprobándose por unanimidad uno que aspira a que la vía sea subterránea desde la carretera de Ribesalbes hasta el paso a nivel de la de Barcelona, emplazándose un apeadero donde está la estación, pero corriendo un poco hacia la carretera de Morella «para que la Avenida Pérez Galdós no tenga interrupción». El coste del proyecto era de seis millones y el del apeadero, de líneas sencillas y elegantes, 300.000 Ptas. El 20 de febrero marchaba a Madrid una comisión que realizó numerosas gestiones y recogió las impresiones más favorables. En marzo se anunció que el anteproyecto había sido convertido en proyecto definitivo, en julio que estaba ya ultimado y a finales de agosto que había pasado a informe de la comisión de ferrocarriles. Pero como en el intento de 1929, ya no se supo más del proceso que pudo haber convertido en realidad esa hoy todavía pendiente aspiración.

Huerto de Sogueros

El prestigioso y bien nutrido Gremio de Sogueros, herencia de aquellos tiempos en que el cáñamo castellonense era de primera calidad, famoso y gran riqueza de nuestra producción, logró su no menos famoso huerto allá a mediados del siglo XVIII, con problemas al legar las leyes desamortizadoras, salvadas gracias a la generosidad del breve monarca Amadeo I durante su visita a Castellón en septiembre de 1871.

Pero el tiempo no pasó en balde después; el cáñamo fue perdiendo poder económico y el Gremio fuerza y vigor, llegándose a esos años 20 de nuestro siglo en que filares y menaors eran más una nota típica que una auténtica profesión. Por ello, la enorme extensión del huerto —13.613 metros cuadrados— en lo que era ya corazón de la ciudad,

tuto Viejo, la urbanización del Huerto de Sogueros, el traslado de la estación y el Canal del Ebro. El Instituto Viejo ya no dice nada para las generaciones presentes, las de los que no llegan a los 50 años, porque no lo conocieron; el Huerto de Sogueros aún fue conocido antes de su urbanización, como centro y vida de un Gremio glorioso, pero 1934 ya en plena decadencia, aunque el escenario de su actividad todavía recordará vagamente algún fleco de esta «juventud» en torno a los 40 años. El traslado de la estación y el canal del Ebro, aún son proyectos pendientes, de los que incluso se habla en nuestros días.

tentaba a todos los planes urbanizadores, que mirando a la grandeza de Castellón se formulaban desde aquellos años. Así ya en enero de 1925 el Gremio quiere vender el huerto, que daría barato al Ayuntamiento, y lo ofrece por 400.000 pesetas, poniéndose finalmente de acuerdo en 375.000. Pero se pasa todo el año 26 solventando dudas y problemas, no obstante lo cual el arquitecto municipal, don Francisco Tomás Traver todavía entonces, ya prepara el proyecto de urbanización, cuando al municipio no le parece clara la propiedad del Gremio sobre el huerto, y cuando ya a fines de 1927 los agremiados aceptan venderlo por 250.000 pts.

En 1929 vuelve a intentarse la compra, ahora apretando al Gremio con el arbitrio de «solares sin edificar». El Gremio se muestra dispuesto a vender, se prepara incluso en empréstito para grandes mejoras en la ciudad, pero finalmente de nuevo muere el asunto.

Que resurge en abril de 1932, de nuevo con una gran asamblea tras la cual ya se elabora un proyecto para dividir el huerto en 4 manzanas con una avenida hacia el paseo, proyecto que redactó el ya entonces arquitecto municipal don Francisco Maristany. Pero ahora cuesta mucho poner de acuerdo al Ayuntamiento y al Gremio, lo que se logra en julio; y el Ayuntamiento necesita también un empréstito para acometer la compra y la urbanización, todo lo cual demora el asunto y al final lo sume de nuevo en el olvido.

Pero sólo por dos años, pues en enero de 1934 hay otra gran asamblea de la que se llama comisión pro-Castellón, y nuevamente se plantea la urbanización del huerto. Pero entonces se fija como motivo central de atracción para el núcleo urbano que se quiere levantar, que construya allí su nueva sede el Banco de España, cuyo local, donde está el de hoy, era mucho más modesto y antiguo. Parece que el Banco acepta el solar que se le ofrece, pero pone algunas condiciones, entre ellas que se traslade la estación —cosa que no comprendemos a esta distancia en qué podía afectar al Banco— y que se abra una calle que prolongue la de O'Donnell hasta la plaza del Rey. Incluso se dice si también el Banco Hispano Americano, que estaba entonces en la antigua lonja, en la esquina Caballeros-Colón, se trasladaría a la nueva urbanización. Pero al final el de España no resuelve nada, el Ayuntamiento tampoco logra el empréstito, y el Gremio se desanima, incluso piensa en otras soluciones, pero queda todo como estaba. Hasta los años 40, en que siendo alcalde don Vicente Traver, que ya incluyó la urbanización del Huerto de Sogueros en su plan de ensanche «La Plana» premiado por el Ayuntamiento en mayo de 1926, logró realizar esa obra en tantas épocas intentada.

Canal del Ebro

El cuarto y último de estos temas de actualidad en 1934 y de actualidad medio siglo más tarde, es el del Canal del Ebro.

Sobre la aspiración de regar tierras castellonenses con aguas del Ebro, ya se trató en «Diario de Castellón» en un artículo nada menos el 30 de agosto de 1925. El 10 de septiembre siguiente, en el mismo periódico, publicaba un artículo sobre el proyecto el que luego fue durante tantos años secretario del Ayuntamiento de Castellón, don Miguel Ruiz Esteller. Pasado algún tiempo, en agosto de 1928, en Alcalá de Chivert se celebró una asamblea para tratar de esta cuestión del riesgo con aguas del Ebro, trascendental para una amplia comarca de Castellón.

Todos estos planes estaban incluidos en aquella grandiosa obra de las Confederaciones Hidrográficas y éstos en concreto de la del Ebro, redactados por el insigne ingeniero don Manuel Lorenzo Pardo. Ya en febrero de 1933, se convocó en Alicante una reunión en la que el Sr. Lorenzo Pardo expuso su proyecto para la mejora de los riegos de Murcia, Cartagena, Lorca y Almería de un lado, y Castellón y Valencia de otro. A esa Asamblea asistieron el presidente y secretario de la Diputación de Castellón, don Carlos Selma y don Vicente Gimeno Michavila, y el entonces todavía primer teniente alcalde del Ayuntamiento de Castellón, don Vicente Tirado Gimeno.

Tras aquella asamblea, el tema adquirió también nueva actualidad, el alcalde de Alcalá pidió a varios de la provincia solicitaran de la Diputación la convocatoria de una asamblea, y el Sr. Selma comenzó a prepararla, anunciándola para el 11 de marzo, pero tampoco la cuestión, por lo que fuere, pasó más adelante y quedó asimismo en pie para tiempos futuros.

Notas varias

En la actualidad de ese año 1934 en cuyo cincuentenario vamos entrar, se dan algunas notas de la vida local que merecen ser recordadas, al menos las de esos primeros meses que se nos aproximan.

—El día 6 de enero a las once de la mañana se inauguró el Museo Provincial en la entonces todavía llamada calle del Mar, donde luego ha estado el Hogar «Sierra Espadán». Entre los asistentes figuraba el ilustre alcorino don Justo Bou, gran protector del Museo, protección que mereció que en septiembre de ese año el Ayuntamiento acordara cambiar el nombre de la calle del Mar, desde entonces Avenida de los Hermanos Bou.

—El 18 de enero, a los 62 años, fallecía el pintor Vicente Castell. El Ayuntamiento hizo al día siguiente constar en acta su dolor y que se le dedicara una calle, que por cierto a primeros de febrero se

propuso fuera la que se llamaba desde muy antiguo, y se sigue llamando, del Obispo Climent.

—El 8 de marzo por la mañana aterrizó en el aeropuerto el famoso autogiro tripulado por su inventor don Juan de la Cierva y Codorniu, en torno al cual y al aparato que tantas esperanzas levantó, nos reunimos medio Castellón.

—La Gaceta del día 19 de junio publicaba la ley por la cual se otorgaba a la Diputación, a título gratuito, a perpetuidad y en pleno dominio la totalidad del edificio denominado convento de dominicos, a fines de beneficencia, donde ya de antiguo se hallaba dicha casa establecida.

—El 4 de septiembre por la noche, espectacular fuga de ocho presos en la cárcel de Castellón, a través de un boquete que abrieron en la enfermería para salir al muro y lanzarse a la Ronda. Pero el conocimiento que de los bajos fondos tenía un policía castellonense muy popular entonces, el Sr. Tendero, descubrió pronto sus refugios en casas de mala nota y no tardaron los fugados en volver a sus celdas.

—El 29 de septiembre abrió sus puertas el nuevo cine Arenós, en la calle de su nombre, del cual decía «Diario de Castellón» era «sencillo, pero cómodo y digno».

—Y para que hablemos de gamberros. En noviembre el alcalde multó a unos jóvenes que en la noria de la calle González Chermá —la de Enmedio—, lanzaban un alambre al cuello de las chicas, con el consiguiente susto y peligro.

—1934, año de nieves. El 27 de febrero amaneció frío, húmedo y con viento. A las ocho y media cayó una nevada que no llegó a cuajar, pero a media noche más frío. Al día siguiente lució el sol, pero la temperatura fue más baja. El Desierto apareció totalmente nevado, y por la noche el frío fue intensísimo.

—Y año de bienes. En el sorteo de Navidad, el «gordo» en Castellón con el número 2.686, que trajo quince millones de pesetas repartidos entre un grupo de conocidos castellonenses que compraron sus décimos casi de madrugada al entonces único lotero, don Juan Carrión.

—Y noticias de la típica «Pandrola», que en 1931 estuvo a punto de desaparecer, que la compañía entregó al Estado y precariamente fue funcionando, y de la que el propio Estado se incautó ya definitivamente en marzo de ese año 1934.

Pero entre tanto, el trenet seguía haciendo de las suyas. En la estación de Onda el día 19 de enero el maquinista Tomás Cardona, de 55 años, que se hallaba revisando una máquina, fue arrollado y muerto por un tren que iba a salir hacia Castellón. En la capital, el 25 de abril, a las 8 de la noche atropelló a Cándido Sos Falomir, cortándole las dos piezas y un brazo, falleciendo poco después.

—Y un acontecimiento nuevo en la ciudad. El 14 de mayo, el equilibrista Ugo Urbini cruzó la Plaza de Castelar —la puerta del Sol— sobre un cable, desde el edificio del entonces Café Suizo, donde hoy está Virginia, Galas y demás, hasta el Casino Antiguo. Tuvo tanto éxito, que la exhibición se repitió, pero desde el edificio del entonces Banco de Castellón —el de Valencia— al Casino.

—Estos eran los precios. En enero de ese 1934, el restaurante Voramar de Benicasim, cuya solicitud para construirlo venía de agosto de 1929, que fue autorizado en marzo del 30, y que después de su prometedor funcionamiento inicial cerró avanzado el verano de 1931, vuelve a estar abierto «todo el año», anuncia: y ofrece lo que llama «cubierto reclamo», con vino incluido, ¡siete pesetas!

Jaime Nos Ruiz

Comisión Municipal Permanente

CUATROCIENTOS EJEMPLARES DE «PARLEM DE LA CONSTITUCIO», PARA LOS COLEGIOS DE EGB

No hay semana sin que el Ayuntamiento acuerde el inicio de expedientes sancionadores por presuntas infracciones urbanísticas. Así, en la última sesión de la Comisión Municipal Permanente, se aprobaron nueve de estos, a propuestas de la Comisión Informativa de Urbanismo. En este mismo capítulo, se concedió licencia a Emilio Ferrer Ramón para construir un edificio de diecisiete viviendas, locales comerciales y garajes en la calle Almirante Cer-

vera, del Grao. A propuesta de la Comisión de Asistencia Social, se acordó abonar treinta y seis mil pesetas por los honorarios de asistentes sociales, 264.000 pesetas para el pago de suministro de alimentos a familias necesitadas y conceder una subvención de ciento cincuenta mil pesetas a la guardería San Juan Bautista, de nuestra ciudad.

A propuesta de la Comisión de Gobernación, la Permanente

Municipal ha decidido adquirir cuatrocientos ejemplares del libro «Parlem de la Constitución», edición bilingüe, con destino a sudistribución en los colegios públicos de EGB de Castellón.

La Caja de Ahorros de Castellón ha sido autorizada a reproducir la obra «La tabla de Navidad», propiedad del Ayuntamiento, en sus felicitaciones navideñas. Asimismo se ha autorizado a Vicente Vilar Ferrán a reproducir el cartel de la Magdalena del año 1945.

La Mancomunidad Turística del Maestrazgo recibió el Oscar de Oro a la mejor promoción

La labor de promoción turística que la Mancomunidad del Maestrazgo Castellón-Teruel viene llevando a cabo desde su creación, hace ya de eso algunos años, ha tenido recientemente su refrendo formal en la concesión a esta entidad del «Oscar de Oro a la mejor labor de promoción turística de España», cuya entrega ha tenido lugar esta misma semana, en el curso de una brillante fiesta social celebrada en Madrid. Recogió el trofeo el gerente de la Mancomunidad, Angel Alloza, de manos del diputado por Castellón Gabriel Elorriaga, que figuraba en la presidencia del acto.

Ha sido importante el galardón, máximo al que se puede aspirar al margen de los que en el ámbito oficial ofrece la propia Administración. La importancia del «Oscar» viene dada en función de su origen, puesto que lo conceden profesionales y expertos en esa difícil técnica que es de la comunicación, a la que la Mancomunidad se ha acercado de un modo intuitivo, natural, sin gastar grandes desembolsos en campañas publicitarias, a pesar de lo cual ha logrado que de las tierras que comprende este Maestrazgo turístico se hable y se escriba mucho y bien.

Angel Alloza, el gerente de la Mancomunidad, no cabe de gozo por la distinción de que ha sido objeto la entidad, pero no quiere para sí todos los laureles.

—La mayor parte del mérito —ha declarado a MEDITERRANEO— corresponde a los muy buenos amigos que la Mancomunidad Turística del Maestrazgo tiene entre los periodistas. Sin esa amistad, cimentada a través de los años y plasmada últimamente en la Asociación de Periodistas Hermanos del Maestrazgo. Son ellos los que han divulgado lo que estas tierras son turísticamente, descubriendo sus maravillas naturales y monumentales, su folklore, su gastronomía ante los ojos de muchos otros españoles, que luego, una vez que el artículo o el comentario despertaron su interés, han sido visitantes de estos pueblos. Si la Mancomunidad del Maestrazgo se ha hecho merecedora a ese premio del «Oscar de Oro a la mejor labor de promoción turística», ha sido gracias a los periodistas que tanto nos han apoyado y también por el apoyo de las instituciones que sirven de sustento a la Mancomunidad: las Diputaciones de Castellón y Teruel y los Ayuntamientos que la integran. Como gerente recibí el premio, pero creo que es una distinción que debe compartirse y, en este orden de cosas, debo destacar la gran ayuda que siempre tuve en el periodista Gonzalo Puerto, recientemente



fallecido, que fue el primer presidente de la Asociación de Periodistas Hermanos del Maestrazgo.

Los «Oscar»

En esta décimo cuarta edición de los Oscar de Oro de la Comunicación, homologados oficial e internacionalmente y patrocinados por el Patronato Europeo Oscar de Oro de la Comunicación, la colección Monográfica Cuadernos de Publicidad e Información y los seminarios y cursos de comunicación que lleva a cabo Rafael Torres Padial, se ha contado con 4.918 aspirantes.

Destacadas personalidades de la vida pública española y mundial, entre las que cabe destacar a Su Majestad la Reina doña Sofía y el presidente de la República Italiana, Sandro Pertini, han sido distinguidos en anteriores ediciones de los «Oscar», que se vienen concediendo desde 1983 con frecuencia anual.

Fiesta del Día de la Constitución

Hoy continúan los actos organizados por el Ayuntamiento de nuestra ciudad con motivo del Día de la Constitución, que se celebra el martes.

A las once y media de la mañana, en el Templo de la Música del Parque de Ribalta, está anunciado un concierto extraordinario de la Banda Municipal, bajo la dirección de su titular, el maestro Francisco Signes.

El programa es el siguiente:

● Primera parte.—«Cádiz», pasodoble, de Chueca; «La verbena de la Paloma», selección, de Bretón; «Ensueño andaluz», de Pascual Asencio, y la obertura de «El tambor de Granaderos», de Chapí.

● Segunda parte.—Segunda suite del «Peer gynt», de Grieg; «Fiesta de las trompetas», de Roy Anderson; «El murciélagos», de Straus, y como cierre del concierto especial «Himno Nacional». Son estrenos en el repertorio de la Banda Municipal las obras «Cádiz», «Ensueño andaluz» y «Fiesta de trompetas».

El «Día de la Constitución» en Radiocadena Española

Con motivo del V Aniversario de la Constitución, las emisoras de Radiocadena Española transmitirán una serie de programas de carácter extraordinario, desde la mañana del lunes cinco, hasta la noche del martes, seis.

Se iniciarán el lunes a las doce, con la transmisión en directo del acto del Congreso de los Diputados, al que asistirá su Majestad el Rey D. Juan Carlos y continuarán, ese mismo día con intervenciones de los parlamentarios castellonenses en diferentes espacios informativos de Radiocadena Castellón.

A las 3 horas del martes, el programa nacional ofrecerá una tertulia periodística dedicada a la Constitución. La misma noche del

lunes al martes, se ofrecerá también otra audición que, con el título de «Fiesta», glosará a través de intervenciones, noticias y comentarios, el significado cívico y político de la conmemoración constitucional.

El martes, seis, Día de la Constitución, este aniversario será protagonista de los diferentes programas locales de Radiocadena Castellón que, además, transmitirá a las once de la mañana el acto conmemorativo que se celebrará en el Senado en homenaje a las banderas. A las ocho y tres minutos de la tarde, «Documental: cinco años de España», y minutos después de las diez de la noche «Sobremesa con los ponentes Constitucionales».

Pyme considera insuficientes las medidas laborales aprobadas por el gobierno

«La Confederación Valenciana de la Pequeña y Mediana Empresa-PYMEV, valora como insuficientes e ineficaces para las pequeñas y medianas empresas, las recientes medidas de carácter laboral aprobadas en el último Consejo de Ministros. Estas no vienen a facilitar la necesaria flexibilidad de

plantillas en las pequeñas y medianas empresas, limitándose a alargar plazos en la contratación temporal, a gravar este tipo de contratos mediante la creación de una nueva indemnización y endurecer la contratación en sectores como construcción, hostelería y servicios, al aumentar el período mínimo a seis meses, sino que incluso uno de los pocos logros conseguidos por las pequeñas y medianas empresas en este campo, la bonificación del 40% que sobre la indemnización por despido improcedente reconoce el Estatuto de los Trabajadores, desaparece bajo la excusa de déficit en el Fondo de Garantía Salarial.

Asimismo, es necesario denunciar la falta de provisión de fondos, con el fin de que sean abonadas a las empresas las subvenciones que por la contratación de trabajadores se reconocía en el Decreto 1445/82, subvención de 300.000 pesetas por cada puesto de trabajo, formación profesional gratuita y a cargo del INEM y bonificación equivalente al 50% de la cuota empresarial de la Seguridad Social durante 3 años, y que desde junio pasado se viene denegando a las empresas por haberse agotado los presupuestos establecidos a cubrir las citadas subvenciones.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CASTELLON DE LA PLANA

CONCIERTO

QUE INTERPRETARA LA

BANDA MUNICIPAL

en el Templo del Parque de Ribalta

DIA DE LA CONSTITUCION

PROGRAMA

★ CADIZ (Pasosoble)
★ LA VERBENA DE LA PALOMA (Selección)
★ ENSUEÑO ANDALUZ
★ EL TAMBOR DE GRANADEROS (Obertura)

Chueca
Bretón
P. Asencio
Chapí

★ PEER-GYNT (2.ª Suite)
★ FIESTA DE LAS TROMPETAS
★ EL MURCIÉLAGO (Obertura)
★ HIMNO NACIONAL

Grieg
Roy Anderson
Straus

Director: Francisco Signes Castellón

★ Primera vez por la Banda Municipal

Domingo, 4 de diciembre de 1983

Hora: 11,45 mañana

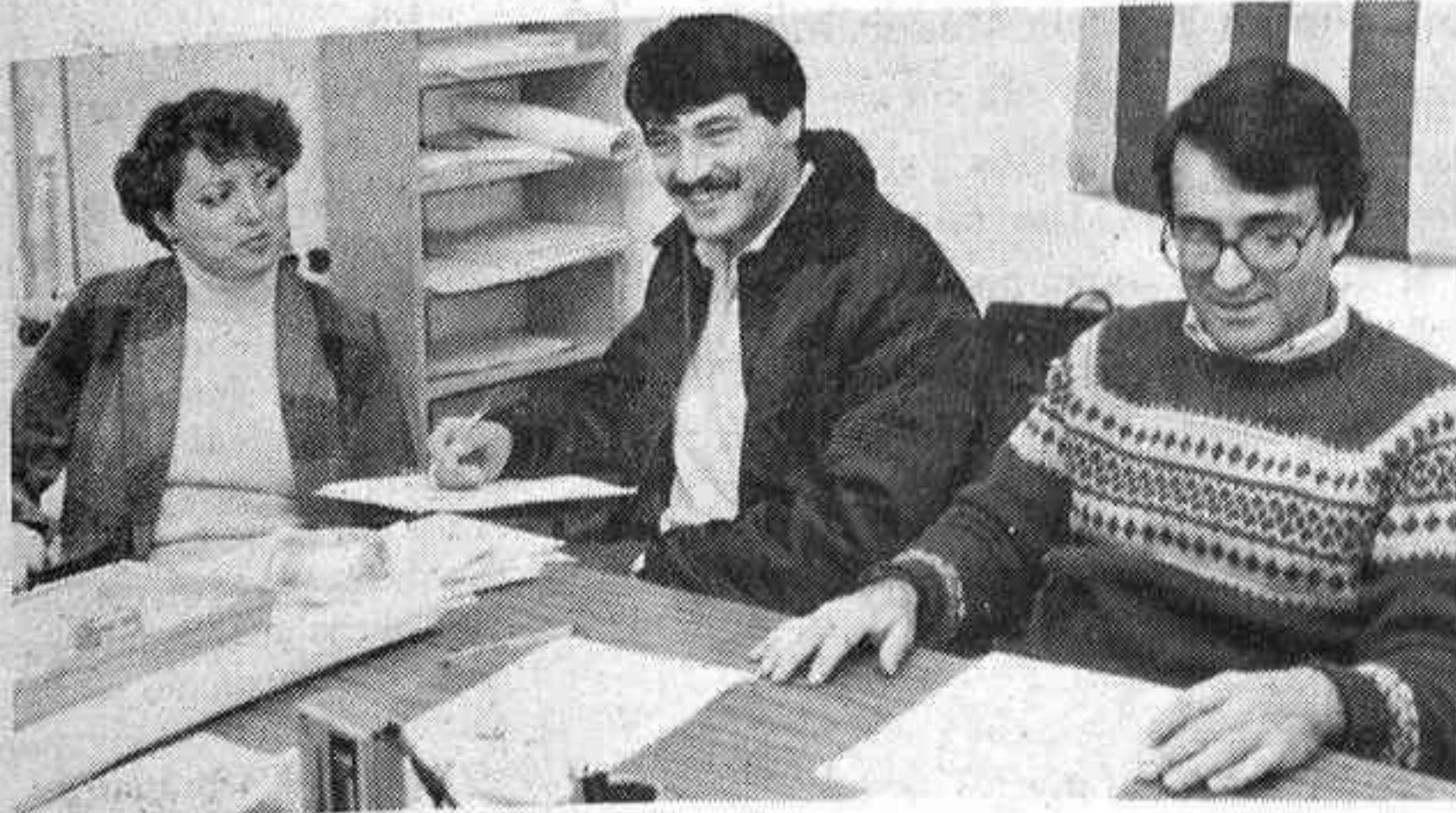
CLASES DE EDUCACION MUSICAL

Cursos de solfeo y piano
Medios especiales en
el aprendizaje

Plaza la Paz, 6.-6.º-11
DE 3 a 6 tarde

El Sindicat de Treballadors del Ensenyament discrepa de la LODE

«Los centros públicos y los concertados no son homologables»



De izq. a dcha.: Liliane Varea, Josep Lluís Grau y Josep Manel Segarra.

La polémica desatada en torno a la ley Orgánica de Derecho a la Educación (LODE) es una cuestión política que trasciende del marco educativo. El Sindicat de Treballadors del Ensenyament tiene algo que decir ante la promulgación de esta ley. Ayer se efectuó una rueda de prensa con la presencia de Josep Manuel Segarra, Josep Lluís Grau y Liliane Varea en donde se plantearon los puntos de desacuerdo con esta ley.

—La oposición con esta ley parece ser patrimonio de la derecha, ¿Qué tenéis que decir a ello?

—En primer lugar creemos que la LODE es una ley insuficiente que puede ser regresiva. Sobre esta ley, los sectores reaccionarios están llevando a cabo una campaña de intoxicación. No han dudado en absoluto en utilizar ni la mentira ni la demagogia ni la irracionalidad. Han llegado a decir que la LODE era peor que el aborto y después que éste era peor que las guerras. El ex-ministro, Otero Novas ha comparado la LODE con la invasión de Polonia. Se ha amenazado con guerras escolares y con recursos de inconstitucionalidad. El resultado de esta fantasmagórica escenografía ha sido, sin embargo muy rentable para los sectores que la han llevado a término. Por un lado han conseguido cambios sustanciales entre el primero y segundo proyecto de la LODE. Por otro lado han conseguido inmovilizar a los sectores progresistas de los trabajadores de la enseñanza, que posiblemente han hecho una valoración positiva por contraposición a lo que los sectores reaccionarios han manifestado. Un análisis detenido de esta ley nos demuestra que es mucho mejor para la derecha, pese a proclamar lo contrario, que para los trabajadores del sector y los padres, los cuales no han intuido lo que lleva inherente esta ley.

—Aunque no estéis totalmente de acuerdo con la LODE y no queráis ser metidos en el mismo saco que la derecha, ¿qué puntos negativos encontráis en esta ley?

—Antes de ello hay que hablar de uno fundamental. La escuela pública queda subsidiaria de la denominada concertada. El artículo 28 lo dice claramente, allá donde haya un centro concertado, la oferta pública no llegará y vice-versa.

Eso implica una subsidiariedad absoluta. A nosotros no nos parecería grave si los dos tipos de centros fueran homologables, pero resulta que no lo son en absoluto. ¿Por qué? Muy sencillo. Por ejemplo: se habla de la libertad de cátedra, pero la neutralidad ideológica solamente tendrá lugar en los centros públicos, en los centros concertados el titular definirá el carácter del centro, o sea, el ideario.

Otro punto que demuestra la no

homologabilidad de los centros es el criterio utilizado para seleccionar al profesorado. En los centros concertados los criterios serán impuestos por el consejo escolar pero de acuerdo con el titular, si éste no está de acuerdo con los criterios se tendrá que hacer de otra manera. En la ley, además, no hay ninguna referencia clara a que el titular del centro concertado no pueda despedir a profesores por razones ideológicas o sindicales. En ella, no se regulan los motivos de despido ni la obligatoriedad de readmisión tras un fallo de la Magistratura, aunque se haya pronunciado a favor del consejo escolar. Es más fácil despedir a un profesor de un centro concertado que cesar al director del centro, que sigue en el centro de profesor. En los centros públicos también es más difícil echar al director, pero hace falta un 2/3 de votos del consejo escolar. Otro punto es el mayor control económico del centro en la enseñanza pública que en la concertada. Otra cuestión de disparidad entre uno y otro tipo de centro es la de poder elegir director de un centro concertado a gente de fuera del lugar y de la escuela, siempre y cuando, pertenezca al mismo titular.

—¿Cuáles son los otros puntos de discrepancia respecto a la LODE?

—Aparte de los puntos que implican la subsidiariedad hay otros que consideramos regresivos. Uno de ellos es la falta de participación del claustro en la elaboración del régimen interno del centro. Otro es la posibilidad que emana de la LODE de que todo el equipo directivo está nombrado por el director y que incluso se llegará a primar de tiempo libre, más dinero y puntos para los concursos de traslado. Creemos también excesivo el protagonismo que la LODE otorga a este equipo directivo. Como punto negativo también creemos que resulta la total desconexión que se instaurará entre los diversos niveles de consejos escolares, local, de centro... Por último, como punto de atención a los padres, consideramos poco clara la enunciación que hace la ley de las formas de representación de los padres.

La tarea que se ha propuesto el comité intercomarcal de Castellón del Sindicat de Treballadors del Ensenyament del País Valencià es llevar a cabo una campaña de información comarcal. Reconocen los puntos positivos que tiene la ley pero ello no es obstáculo, según sus palabras, para tacharla en ciertos aspectos de regresiva, incluso comparando con proyectos anteriores como el de la propia UCD. Mañana mismo participarán junto a otros sindicatos en una mesa redonda organizada por la Asociación de Padres de Alumnos.

Xavier Latorre
Foto: Heredio

El lunes, 12, gran acontecimiento musical en La Pérgola

DEBUT EN CASTELLON DE LA BANDA DE MUSICOS VALENCIANOS EN MADRID

Ayer tuvo lugar en el Hotel Mindoro la presentación de un importante hito cultural para nuestra ciudad. El próximo lunes, día 12, tendrá lugar en La Pérgola un concierto extraordinario a cargo de la Gran Banda Sinfónica de Músicos Valencianos en Madrid.

El acto está patrocinado por la Caja de Ahorros de Valencia que será la entidad encargada de distribuir las invitaciones. Este concierto será completamente gratuito, lástima que sólo exista la limitación del aforo para asistir a este magno acontecimiento artístico.

Los conciertos de esta Banda son más bien escasos, ya que son músicos que residen en Madrid debido a sus compromisos y sólo se reúnen esporádicamente, haciendo verdaderos esfuerzos para conseguir una fecha libre que les vaya bien a todos. Este problema es el que les ha hecho renunciar a muchas salidas al extranjero.

Los integrantes de esta Banda Polifónica son miembros de orquestas de gran relieve a nivel estatal. Son valencianos que de la música han hecho su profesión y han alcanzado grandes cotas dentro de esta actividad.

Concretamente, la distribución de estos músicos es la siguiente: 12 en la Orquesta Nacional, 23 en la Sinfónica de RTVE, 22 en la Banda Municipal de Madrid, 12 en la Banda del Regimiento de S. M. el Rey,



11 en la Banda de la Guardia Civil, 13 en la Banda de la Policía Nacional, 9 en la Banda de la Armada Española y algunos otros independientes. El que estos magníficos profesores se hayan aglutinado en esta Banda es síntoma de que el lunes, doce de diciembre tendremos la oportunidad de presenciar a una de las mejores bandas del mundo.

Casi cuatro años de vida

Con nueve días de antelación se presentaron ayer en nuestra ciudad el vicepresidente de la Banda, José Luis Gascó Catalá y el tesorero, Francisco Mesquida Peris. Acompañaron a estos directivos de la Banda, el director en Castellón de la Caja de Ahorros de Valencia, José Garibó, José María Gimeno, jefe del Aula Cultural de la Caja y destacados miembros de esta entidad de ahorro en nuestra provincia.

Esta Banda fue creada en febrero de 1980. Ello fue fruto

de muchas conversaciones. En un principio se pensó que faltaría gente para ello, que el proyecto nunca pasaría de ser una idea informal y que difícilmente vería la luz. Al fin, se pudo llevar a cabo esta idea y se constituyó lo que en palabras de José Luis Gascó es una forma de «hacer patria en toda España». En Madrid hay cerca de seiscientos músicos valencianos y sin duda son los mejores. De Castellón sólo participa un instrumentista en la banda. Este hecho no implica necesariamente el subdesarrollo de los intérpretes de viento en Castellón sino que, seguramente, esté motivado por la falta de proyección voluntaria en el exterior. El programa para ese concierto está confeccionado expresamente para la actuación de Castellón.

Se encargará de dirigir la Banda en este concierto el prestigioso director, el alcazano Amando Blanquer Ponsoda.

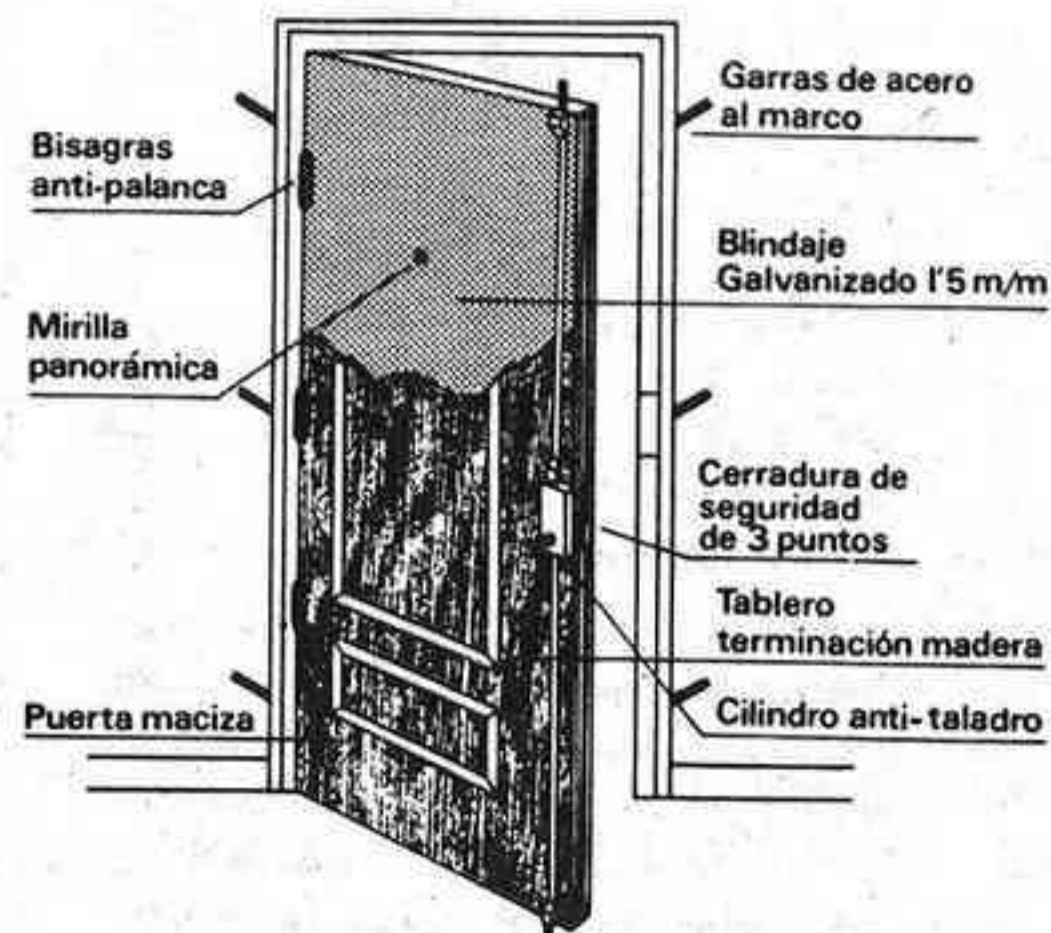
X. L.
(Foto: Heredio)



F. SANTOYO

SISTEMAS DE SEGURIDAD

Inscrita en la DSE Nº 290 de 23-01-82



INSTALACION Y PULIMENTO

CON SU PUERTA

29.800 Pts.

CON PUERTA NUEVA

39.500 Pts.

PL. BORRULL, 1 bajo
(esquina C. Gobernador)

Tel. 235416
CASTELLON

Central: San Francisco de Borja, nº 11 (Valencia-7)
Tels. 3265021-3265022

SISTEMAS DE ALARMA-CAJAS DE CAUDALES-DETECCION Y EXTINCION DE INCENDIOS - ARMARIOS BLINDADOS Y REFRACTARIOS - C.C. - TV. - CERRADURAS ANTI-PANICO - ENERGIA SOLAR

El antiguo retablo era obra desconocida de Cristóbal Maurat

Un manuscrito inédito de la ermita de Sant Nicolau

Paradójicamente, uno de los edificios religiosos más visitados por las personas devotas de nuestra ciudad, —sobre todo gentes de mediana y avanzada edad—, se cuenta entre las más desconocidas e ignoradas por amplios sectores de castellonenses. Cada lunes, ininterrumpidamente, buen número de fieles cumplen con el antiguo ritual de las «Caminatas de San Nicolás», dirigiendo sus pasos hasta el sencillo y entrañable templo del «Carrer Amunt», puesto bajo la advocación de este santo Obispo.

Su culto y devoción pasó desde Italia a buena parte de Europa. En Holanda es San Nicolás de Bari el que obsequia a los niños con regalos, en un equivalente a los Reyes Magos, y por lo que respecta al País Valenciano, ya en la ciudad de Valencia se levantó un templo bajo su advocación en el siglo XIV; mientras que en Alicante le está dedicada la Santa Iglesia Catedral desde el siglo XVII.

En Castellón, durante muchos años, aunque sin ningún fundamento, se tuvo su iglesia del «Carrer Amunt» como el primer edificio religioso de la ciudad, construida tras la fundación en 1252, incluso anterior a la propia Iglesia Arciprestal de Santa María.

De hecho y por el momento, hasta que aparezcan nuevos datos publicados, las primeras noticias de la capilla de Sant Nicolau se remontan a 1588, cuando según indica Traver (1), aparece ya la iglesia como tal, lindando con algunas casas de vecinos. Nuestro arquitecto-historiador indica asimismo que, con anterioridad, su solar estaba ocupado por la mezquita que los moros del «Carrer nou» tenían en esta calle, dada la proximidad del barrio y calle ocupado por los moriscos, cuya toponimia se conserva en el recoleto callejón que enlaza esta vía con la de Enmedio, tal como publicará próximamente en estas páginas mossén Serafin Sorribes.

Vicente Traver supone que el templo se erigió tan sólo en la segunda mitad del siglo XVI, renovándose profusamente en el siglo XVII al tomar en consideración un acuerdo, por estimar «que es innomia de la Vila, tenerla com la te».

Apenas ningún otro dato se conoce publicado sobre su historia, avatares experimentados con el paso de los tiempos, fiestas y dotación de obras de arte. Los archivos municipal y nacional guardan, a buen seguro, nuevos testimonios de este templo de la ciudad dedicado a Sant Nicolau, patrono en otros tiempos de los estudiantes castellonenses. No hay que olvidar que el día 6 de diciembre de 1791, fiesta del Santo, se bendecía la nueva capilla de las Aulas de Gramática, a expensas del Obispo Climent, figurando en su altar un lienzo con las imágenes de la Virgen de la Sabiduría, San Lucas y el propio San Nicolás, obra del pintor Juan B. Suñer, conservado ahora en el Museo Provincial de Bellas Artes (2).

Casa hermitorio del glorioso San Nicolás de la calle de arriba»

Sin embargo un importante manuscrito sobre la iglesia de Sant Nicolau, se conserva en la propia calle, custodiado por sus vecinos, pasando año tras año, junto con la imagen procesional, a la casa de los respectivos clavaros.

Inédito hasta este momento y desconocido por los historiadores de otros tiempos, nos abre la posibilidad de conocer nuevos e importantes datos, tanto a nivel

artístico histórico, costumbrista y tradicional, tanto del templo como de las fiestas que cada seis de diciembre organizan los vecinos de la demarcación.

Se trata de un legajo con portadas de piel-pergamino, de 31x20 cm. recogido bajo la titulación de «Libro de la Hermita de San Nicolás de Bari», consignándose en la primer páginas el móvil del mismo: «Libro de la elección de Clavario y Mayoriales y cuentas que se dan todos los años, de lo que se recoge en la Parroquia y demás barrios de esta villa, del glorioso San Nicolás, de la calle de Arriba, hecho en el año mil setecientos sessenta y nueve. Siendo claravio Miguel Montañés, mayoral primero Miguel Causanilles, mayoral segundo Salvador Alegre y Prior Mn Joaquín Vicent, presbítero y ermitaño Francisco Roca».

El legajo, no obstante la fecha indicada de 1769, comienza a recoger noticias desde el año 1761, en que figura como prior Mossén Cristóbal Fabregat, pasando el cargo el siguiente a mossén Isidoro Ortiz.

Tras un «lapsus» de ocho años, se inician de nuevo las relaciones, ininterrumpidas hasta nuestros días, ya que todavía se consignan en sus mismas páginas los nombres de clavarios y mayoriales actuales y lógicamente los organizadores de la fiesta que se celebrará el próximo martes.

Entre las noticias que aporta, nos es posible conocer la existencia de la antigua Cofradía de Sant Nicolau, integrada tan sólo por los vecinos de la llamada entonces «Calle de Arriba», calle del Paso, (desde 1927, del «Poeta Guimerá») y Morería, los cuales se reunían en la ermita a toque de campana, el día 28 de Octubre de cada año, fiesta de San Simón y San Judas. En estas juntas se elegían Prior, clavario y mayoriales, estando a su cargo el velar por los intereses del edificio o fábrica del templo, el buen funcionamiento de la Cofradía y la organización de los festejos del día 6 de diciembre, día de San Nicolás.

Según se desprende, los cargos entrantes estaban propuestos por los cesantes, votándose posteriormente entre los vecinos presentes los miembros vocales, que oscilaban entre quince a veinte personas.

«Clavaris i Majorals» daban cuenta de «l'acapte» del año de su mandato, consistente en la venta de trigo, cebollas, melones, calabazas, aluvias y cáñamo, entre otros productos del campo, que se recolectaban de puerta en puerta en la demarcación, quedando depositados los beneficios en manos del prior, con la obligación de ser administrados y promover obras de reparación, así como de adornar la iglesia y dotarla de los elementos propios del culto.

Las cuentas pendientes de los clavarios, deberían saldarse para «San Juan de Junio» del año siguiente, de lo contrario constaba en acta la repulsa del resto del vecindario.

Así por ejemplo, en 1773 se destinan 3 libras, 2 sueldos y 8 dineros para limpiar el pozo adyacente, abierto en el callejón colindan-

Sant Nicolau, nacido en Pátara, ciudad del Asia Menor, en el siglo IV, muy pocos datos se conocen de su vida, de no ser sus milagros, suficientemente popularizados y divulgados y su estancia al frente de la diócesis de Mira. Sus reliquias fueron trasladadas con el tiempo a la Ciudad italiana de Bari, por temor al saqueo turco, y de ella tomó el sobrenombre por el que conoce universalmente.



Lienzo de San Nicolás, obra de José Camarón. Capilla de la Comunión de la Iglesia Catedral de Santa María de Castellón. Proviene de la ermita del Santo.

te al templo; en 1775 se adquirían casullas, cera y amitos y se tapaba «el agujero de la muralla», antiguo muro que desde el siglo XIII circundaba la Villa, pasando exactamente por la parte posterior del edificio y resto de las casas de la calle de «Amunt».

Obras y reformas en los siglos XVIII y XIX

A lo largo del siglo XVIII y buena parte del XIX, tal como indicaba Traver, aunque sin ofrecer más detalles concretos, el templo de Sant

Nicolau experimentó obras de rehabilitación, reformas y consolidaciones. En 1780 se construía una casa para el ermitaño «junto a la Iglesia para que limpie y ayude a decir misa», con la condición que el clero de Santa María se ofreciese a llevar la piedra y demás materiales, mientras que la madera y demás gastos corrían de cuenta del depósito de las limosnas (3). Son clavarios este año, Francisco Solazano, Joseph Esteve y Miguel Falomir, que nombran cinco vocales para vigilar las obras y comprar la madera necesaria.

Bastante deteriorado se encontraría el recinto de la iglesia, cuando en 1796 el prior informa que el templo necesitaba de reparaciones, pero que sin embargo hay poco dinero. Se sugiere a los reunidos que «tuviesen devoción» de formar un «pancrillo, vulgo tiñol», con la finalidad de obtener nuevos ingresos, que el clavario y mayoriales destinarían a la finalidad propuesta.

Las obras no comenzarían hasta principios del siglo XIX, cuando

tras la consolidación de la economía, se adquieren en 1803 nuevos ornamentos para el culto, se dora el recinto en 1807 y se construye un nuevo retablo e imágenes por el escultor Cristóbal Maurat, tal como indicamos en otro lugar.

Los clavarios se reúnen en 1806 con permiso del gobernador y avenencia de los alguaciles y anuncian que se cuenta con 693 reales de vellón para reparar el templo, cuya cifra ascendía sin embargo a 1.019 reales con 16 maravedís. La Junta sugiere que cada vecino aporte la cantidad de 6 dineros todos los domingos que sea preciso, hasta concluir las obras emprendidas. Vicente Comín, Antonio Luis i Miguel Cañada quedan encargados de recolectar los donativos semanalmente.

Incluso tal vez sobrara algún dinero, por cuanto una vez concluidas las obras y colocado el nuevo retablo, se ofrecían 60 reales de vellón a Luis Beques —«pobre de solemnidad», como donativo por haber trabajado «en la ermita y capilla». También se libraban 6 sueldos, 8 dineros al ermitaño Salvador Porcar para que adquiriera en 1809 «un cuadro de las Almas» y compongan los bancos.

En 1828, concluyen definitivamente al colocarse la portada de piedra, subsistente. Iniciado el siglo XX, el templo está necesitado nuevamente de obras y reparaciones. Aunque constatada la urgencia, se indica en 1918 que escasean las limosnas debido a «las circunstancias que se atraviesan en lo de la enfermedad pública y general». Se refieren sin duda a la terrible epidemia de gripe que experimentó la villa esos años, y se

piden oraciones a Sant Nicolau para «obtener la rápida terminación de la enfermedad reinante que es el luto de la ciudad».

Remitidas las secuelas, ya se indica en 1920 que la reunión anual se celebraba en casa del «noble católico y fervoroso del santo, D. José Climent y no en la Iglesia, como es costumbre, ya que está en obras de reparación». El prior explica en qué consisten las citadas obras y se acuerda que el día de la inauguración se adorne la fachada con hojas verdes, adelfa y murta, iluminando la calle con alumbrado extraordinario, sin faltar los pasacalles y las serenatas, que al año siguiente volverían a desaparecer de la noche, «porque el invierno no es a propósito».

Para estas fiestas se adquirieron nuevas casullas y ornamentos de culto, trasladándose procesionalmente la imagen a la casa del nuevo clavario, una vez concluida la Misa Solemne de la mañana, y no por la tarde en la procesión de «La Tornà» como era y es costumbre. Todo ello no sería suficiente cuando entre 1923-24, en tiempos del prior Salvador Gonzalbo se emprenderían nuevas obras que dejarían el templo en el estado conocido por nuestros mayores, hasta su destrucción en 1936. Fue ahora cuando se cambió el pavimento y renovó íntegramente la fachada, aprovechando entonces para construir una espadaña que sustituía a la de madera, existente desde 1895 en el tejado recayente, encima de la sacristía y que había sufragado Gaspar Ferrer Gas.

Las obras y reformas actuales

El 16 de junio de 1938, fiesta del Corpus Cristi, se reconcilia el templo, convertido durante dos años en logia masónica. En 1942, bajo la dirección del arquitecto diocesano Vicente Traver, se retira el muro masónico de la entrada, cambiándose de nuevo el pavimento, decorado con los signos herméticos de la secta. Ese mismo año se une a la fiesta la calle del Papa Luna, se adornan las calles de la demarcación con arcos de murta y adelfas y se adquiere una nueva imagen procesional de San Nicolás —la actual, conservada en las casas de los clavarios—, a la Casa Bochaca de Barcelona por la cantidad de 821 pesetas. También se recupera entonces la tradición de «les xiques de paner», portadoras del pan bendito detrás de la peana del santo, en las procesiones de la mañana.

Recientes son las obras de remodelación del altar mayor, pintura y dorado de la nave, a cargo de Vicente Ramos, inauguradas el pasado año.

El retablo e imágenes del escultor Cristóbal Maurat

Desgraciadamente, hoy el templo de Sant Nicolau, no guarda apenas ninguna obra de arte ni objeto de especial interés artístico. Su patrimonio fue expoliado durante los últimos años y en la actualidad tan sólo hay que consignar la existencia de las imágenes del altar mayor, de talla y buena factura, son obras del escultor Bernardo Folia, firmadas y datadas en 1941. Alumno de la Academia de Bellas Artes de Valencia y seguidor de la tradición realista, residió la mayor parte de su vida en París.

Estas imágenes de la ermita de San Nicolás y la monumental



Imagen de Sant Nicolau, obra del escultor Bernardo Folia. Altar Mayor de su ermita en la calle de Alloza

escultura y relieve alusivo al comercio, en la fachada de Establecimientos «Dols», en la calle Enmedio, casi en las «Cuatro Esquinas», son sus únicas obras conocidas en nuestra ciudad.

En el citado manuscrito de la ermita y templo de Sant Nicolau, figura tan sólo un primer y único inventario, redactado el 31 de octubre de 1782, «en virtud de lo mandado por el Sr. D. Pedro Arcutia, alcalde mayor de esta dicha Villa», estando presentes el sacristán y ermitaño (4).

Se consigna la existencia en la sacristía de un cuadro pequeño de madera, con una pintura de Almas, sustituida según hemos indicado por otra semejante en 1809, ambas de autor desconocido; una «cofayna» obra de Manises; ocho floreros «baxilla» de Alcora; dos pares de vinajeras con dos platos, obra fina de Alcora; siete casullas de damasco, raso y seda; un lienzo con la imagen de la Virgen y un guión con el lienzo de San Nicolás.

También se inventarían en la Iglesia, tres frontales de altar, una lámpara de plata frente al altar mayor, que los clavarios tenían obligación de encender y abastecer de aceite diariamente; siete tallas pequeñas en cada uno de los siete altares; un cáliz de plata y seis lámparas de cobre, ante los seis altares laterales.

Sin embargo la noticia más importante en este sentido nos aparece durante el año de 1806, cuando con motivo de las ya citadas obras de principios del siglo XIX, se encarga la talla e imágenes de un nuevo retablo al escultor castellonense Cristóbal Maurat. El retablo quedaba colocado en el testero de la Iglesia en 1808,

San Roque, así como las tallas de San Cristóbal y Santa Bárbara (8). No obstante la única obra que se ha conservado de Maurat hasta nuestros días es la majestuosa imagen en piedra de San Juan Bautista y los adornos de la fachada del templo parroquial de Cabanes (9).

El San Nicolás del pintor Camarón

La falta de otros inventarios de la capilla de San Nicolás, exceptuando el de 1782 nos ha impedido tener noticias directas de otra gran obra pictórica que albergaba este templo, el gran lienzo de pintura de José Camarón Bonanat, uno de los máximos exponentes de la pintura valenciana de finales del siglo VIII y principios del siglo XIX. Fue el Dr. Ramón Rodríguez Culebras quien realizando su tesis doctoral (10) sobre la figura de este genial pintor de Segorbe, descubrió desde Alemania la existencia de una obra de Camarón en la capilla de San Nicolás de nuestra ciudad.

El lienzo se encontraba en aquel momento en la sacristía y recientemente, tras su restauración por los servicios correspondientes de la Diputación Provincial se custodia ahora en la Capilla de la Comunión de la catedral de Santa María.

Nacido en Segorbe en 1730, comenzó sus trabajos ejercitándose en escultura, influenciado por su padre Nicolás Camarón. Tras su paso por Madrid a partir de 1752, donde Camarón estudió a Velázquez Murillo, estableciendo con-

dente de Roma, por mediación del canónigo de Tortosa don José María Beltrán, encargándose un relicario para su veneración en 1925.

Tres años más tarde se conmemora con solemnes festejos el centenario de las obras de restauración, que culminaron con la colocación de la portada de piedra todavía subsistente. Para ello se organizaron grandes festejos, renovándose el servicio del altar con la adquisición de sacras, candeleros y una gran Cruz. Ese año el clero de Santa María cantó las «Completas» la víspera de la fiesta, hubo pasacalle y reparto de «benitetes» al finalizar la Misa Solemne, interpretada por la Capilla de Canto de la Iglesia Arciprestal.

Desde 1925 a 1930 se renuevan una vez más los altares laterales. El día 21 de diciembre de 1925 el Obispo de Tortosa, D. Félix Bilbao, bendecía el altar de la Virgen de los Dolores, obra en su totalidad del pintor y escultor Juan Bautista Porcar, costeadó por D. Feliz Reboll y doña Dolores Pardo Alegre. Una vez muerto el marido, la viuda obsequia a la capilla con una capa pluvial.

En 1926 se renovaba el altar de San José, donación de D. José Ripollés y doña Gertrudis Renau. Era el segundo altar de la izquierda, bendiciéndose el 18 de marzo de 1927.

Por último también sufría reformas el propio altar mayor en 1930, según se indica «a causa de su mal estado». Fue entonces cuando se sustituye la imagen del escultor Cristóbal Maurat por otra de autor desconocido.

HISTORIA Y ARTE DEL TEMPLO DESDE 1761

tactó con Goya, regresa a Valencia siendo uno de los fundadores de la Academia de Bellas Artes de San Carlos, de la que llegó a ser director de Pintura en 1790 y seis años más tarde director general de la misma.

Su producción de corte académico, con resabios rococós, ejerció gran influencia en la renovación del arte valenciano del siglo XVIII, por la elegancia de sus formas, tal como queda visible en este lienzo conservado en nuestra Catedral, de la que es una de sus más preciadas obras de arte pictóricas. Camarón moría en Valencia en 1803.

El Templo de San Nicolás en el siglo XX

Ya hemos indicado en otro lugar las obras llevadas a cabo en este recoleto templo castellonense durante los primeros años de la presente centuria, sobre todo a partir de 1920, a las que siguen las instalaciones de la luz eléctrica a cargo de don Sebastián Esparducer, vecino de la calle y gerente de la Central Eléctrica de la Viuda de Federico Estela Bort y Cía, así como la llegada hasta Sant Nicolau de una reliquia titular proce-

Bernardo Folia, tal y como acredita la firma y fecha en los pies de las figuras, aunque de ello nada menciona el «Libro de la Ermita». Al año siguiente se adquiere la imagen procesional, que se guarda en los domicilios de los clavarios y se retiran los signos masónicos.

Algunos años más tarde, en 1959, siendo Prior D. José Membrado se adquirirá el Guión y la Bandera.

Otras muchas noticias cabría destacar en las presentes notas, extraídas del «Libro de la Hermita de San Nicolás», como fiestas, tradiciones, relaciones de priores y clavarios, campanas con que ha cantado la iglesia desde el siglo XVIII y otras tantas. Queden ellas para posteriores ocasiones en que iremos aportando nuevos datos para enriquecer y completar la historia de los templos castellonenses, entre los que destaca el de Sant Nicolau, que estos días siguiendo una tradición antigua continúa celebrando sus festejos.

Josep Miquel Francés

Notas

(1) TRAYER TOMAS, V. «Antigüedades de Castellón». Imprenta Armengot. Castellón. Reedición de 1982. pág. 388.

(2) VID ROCAFORT, J. «Libro de Cosas Notables». (Edición y Notas de Eduardo Codina Armengot) Castellón 1945. pág. 75 y BALBAS CRUZ, J.A. «El Libro de la Provincia de Castellón». Castellón 1892. pág. 805.

(3) LIBRO DE LA HERMITA DE SAN NICOLAS DE BARI. Inédito. Acta de 1780. pág. 20.

(4) Ibidem. Acta del 31 de octubre de 1782. pág. 22.

(5) Ibidem. Actas de 1808 y 1814. pág. 30 y ss.

(6) ANDREU VALL, G. «El escultor Cristóbal Maurat (1755-1817)». Sociedad Castellonense de Cultura. Castellón 1963.

(7) CODINA ARMENGOT, E. «Artistas y Artesanos del Siglo XVIII en la Villa de Castellón» Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura. (Castellón 1946) pág. 39.

(8) Ibidem pág. 40.

(9) ANDREU VALLS, G. Op cit pág. 11.

(10) RODRIGUEZ CULEBRAS, R. «José Camarón Bonanat (1731-1803) Einvalencianischer maler zur zeit Goyas. Munich 1968.



HIDROELECTRICA ESPAÑOLA

comunica a sus abonados que, por trabajos de ampliación y mejora de su red de distribución, suspenderá el servicio el próximo martes, día 6 de diciembre, en los siguientes centros de transformación, y durante periodos comprendidos dentro de los horarios que se indican:

De 9 h. a 13 h:

● Santa Catalina (VILLARREAL)

De 15 h. a 17 h:

● 18 de Julio (OROPESA)

Las líneas y cables se considerarán en tensión durante el tiempo anunciado para la suspensión del suministro.

Se ruega disculpen las molestias que puedan producirse por este motivo.

THE BRITISH CENTRE

AVDA. PRIMO DE RIVERA, 15-17.
BURRIANA. TELEFONO 51 53 11

ESTUDIOS DE LENGUA INGLESA

INFORMACION EN SECRETARIA
DE 9.00 a 13.30
Y DE 16.00 A 19.30

RESTAURANTE

Plaza

Benicasim

DE NUEVO A SU SERVICIO

EMPRESA CONSIGNATARIA DE BUQUES: Solicita SECRETARIA DE DIRECCION

«Imprescindible amplios conocimientos de inglés». Escribir aportando curriculum vitae al Apartado de Correos número 86 del Grao de Castellón. Ref. INEM CS 12040/7565.

Tarancón pronunciará hoy una homilía

PROSIGUEN LAS FIESTAS DE «LES PURISIMERES»

Los purisimeres se encuentran celebrando sus festejos anuales que cuentan este año como novedad con un recital, con la intervención del tenor José Manuel Folch y la soprano Angeles Sorroca, quienes serán acompañados por la pianista María Canela.

El cardenal Tarancón, que ha mantenido siempre una intensa colaboración con la congregación de Hijas de María Inmaculada, pronunciará hoy y el domingo los sermones en las ceremonias eucarísticas, ejes centrales en los actos programados.

La «Archicofradía de la felicitación sabatina» celebrará hoy su fiesta anual con una misa solemne, que será retransmitida por radio popular, y contará con un invitado de excepción, el cardenal Tarancón, quien pronunciará la homilía.

La relación del expresidente de la Conferencia Episcopal española con la congregación de Hijas de María de la Inmaculada se remonta a la década de los cuarenta cuando Tarancón, entonces arcipreste y teniente cura de la localidad, recibió el nombramiento de director de esta Institución. Este hecho se producía el 9 de octubre de 1944, fecha que se puso fin al período de inactividad en que se sumió esta asociación tras la guerra civil.

Precisamente de esta época data la imagen de la Inmaculada, talla realizada por el escultor José Ortells, y que sustituyó a la imagen desaparecida a resultas de la guerra.

La congregación de Hijas de María Inmaculada, cuenta con doscientos años de historia. Su presidenta María Carmen Puig, expresa en esta entrevista la circunstancia actual de esta asociación y los entresijos de una fiesta religiosa a la que dedicar sus esfuerzos seis mil mujeres vilarealeses.

—Hoy domingo se celebra la fiesta de la felicitación Sabatina. ¿Qué significado tiene esta festividad?

—La celebración religiosa de hoy va especialmente dedicada a las mujeres casadas, según la tradición de nuestra agrupación. Este año se incluye una novedad, dado



CONGREGACION DE HIJAS DE MARIA INMACULADA DE VILLARREAL

Antigua imagen de la Inmaculada, adquirida para la Congregación en 1873 y desaparecida en 1936

el interés demostrado por las componentes de la archicofradía en lograr una mayor participación en la Eucaristía. Consecuentemente, estas realizarán una ofrenda, al igual que ocurre en la fiesta de las jóvenes. Esta ofrenda la llevarán a cabo dos representantes de mujeres viudas, dos jóvenes casadas, dos casadas de mediana edad y dos de la tercera edad.

—Los actos proseguirán esta tarde, prolongándose hasta la próxima semana. ¿Qué destacarías en el programa de la presente edición?

—El día ocho, festividad de la Inmaculada tendrá lugar una serenata a la virgen, que tradicionalmente contaba con la actuación de un coro infantil. Este año se ha programado un recital a cargo del tenor José Manuel Folch y

la soprano Angeles Sorroca, que serán acompañados por la pianista María Canela. Los temas escogidos para el recital son canciones dedicadas a la Inmaculada y fragmentos de ópera. El acto se desarrollará a partir de las seis de la tarde en la Iglesia arciprestal.

—La fiesta principal de la Congregación se llevará a cabo el próximo domingo, jornada que adquiere un mayor interés para las asociadas...

—Si esto viene motivado por la propia creación de la Archicofradía, posterior a la Congregación y en la que se agruparon las antiguas componentes de esta última. Sin embargo, de hecho, pese a que ambas asociaciones tengan estatutos diferentes funcionan como una sola entidad, representada por la junta.

—La posibilidad de incluir actos de tipo cultural en estas celebraciones de carácter eminentemente religioso ha sido estudiada por su actual junta.

—El incluir algunos actos de tipo cultural ha sido apuntado por la junta en años sucesivos. Pero, dado que la Congregación de Luises lleva a cabo, coincidiendo con estas fechas, numerosas actividades, los actos podrían resultar reiterativos, por lo que decidimos colaborar con estos.

Por otra parte, se ha fundado en el seno de la Congregación de los «purisimeres» un grupo de danzas, que intentará específicamente recuperar el folklore vilarealense. Experiencia que esperamos llevar a cabo con la ayuda otras entidades, ya que se han inscrito tres muchachos, solamente y el proyecto pretende contar con veinte parejas.

—La preparación de la fiesta implica un período anterior de intensos trabajos, como la puesta a punto del altar de la iglesia, donde tendrá lugar este año las principales actos y la vestimenta de la imagen de la Purísima.

—La imagen de Ortells, es una talla de madera que se viste con los ropajes tradicionales de esta ceremonia, trabajos que se llevan a cabo durante dos jornadas preparatorias.

Concretamente, la imagen además de las vestiduras lleva una peluca y numerosas joyas y piezas procedentes de donaciones de las congregantes.

El terno, conjunto de vestiduras religiosas utilizadas durante las ceremonias litúrgicas es también característico, son verdaderas piezas de artesanía.

Como dato anecdótico en este capítulo recordaría que la imagen de Ortells despierta una gran interés, ya que se trata de una talla con notables cualidades artísticas y que sólo puede ser contemplada sin los ropajes de ceremonia durante una jornada en el transcurso del año, tras concluir las fiestas de la Inmaculada, antes de ser trasladada definitivamente, a una nueva sede, donde permanece hasta el próximo festejo.

Pasqual Carda



Vila-real

INAUGURADA AYER LA EXPOSICION SOBRE FUSTER

Una muestra antológica sobre la obra del imaginero Julio Pascual Fuster fue inaugurada anoche en los salones de la Congregación de «Lluisos».

Esta exposición con la que se celebra el quince aniversario de la muerte de este artista, reúne bocetos y grupos escultóricos procedentes de colecciones particulares o imágenes veneradas en los templos de la localidad.

La exposición se prolongará hasta el día 11 y ha sido organizada por la Congregación de los Luises, quienes lamentaron que los responsables de la Iglesia Arciprestal no autorizaran la inclusión en la muestra de la Imagen de La Piedad, venerada en uno de sus altares.



TELEFONOS DE INTERES

Seguridad

Comisaría CSP 52 21 00
Guardia Civil 52 01 73
Policía Municipal 52 02 50
Policía Rural 52 13 53

Sanidad

Ambulatorio SS 52 10 56
Cruz Roja 52 05 73
Casa de Socorro 52 02 50

Servicios

Ayuntamiento 52 02 50
Juzgados 52 06 02
Notaría 52 20 00
Taxis 52 49 45
Biblioteca Pública 52 04 81
Radio Popular 52 40 11
Oficina de Empleo 52 16 12
Cementerio 52 00 73

La revista Poble conmemoró anoche su primer aniversario

«Poble» publicación mensual de ámbito local, conmemoró anoche su primer aniversario, en un acto que tuvo lugar en el restaurante del Ermitorio de la Verge de Gracia en el que fue distribuido un número extraordinario conmemorativo de la revista.

En su número doce, el director, Javier Pardo Pérez, destaca en el editorial el esfuerzo que ha supuesto llevar a cabo el proyecto, «que en un principio parecía una utopía».

El especial cuenta con un extenso número de páginas, que incluyen colaboraciones como la del ex-alcalde Bautista Carceller, el edil socialista Vicent Fausto o los poetas Esther Peset o Manuel Villarreal.

En su artículo, Carceller aboga por la necesidad de que «un pueblo como Villarreal parecía tener una prensa propia de carácter semanal. Pero pensar hacer un periódico diario es quimérico» concluye.

El número extraordinario de «Nadal» de poble se convierte en una reflexión sobre la información, dedicando la sección «Conozca a...» a Juan Bautista Catalán Mínguez, quien hace un recorrido por la historia de la Radio en Vila-real, desde sus comienzos, en 1952, en Radio San Pascual.

La entrevista a Ramón Nebot, quien fuera portero del Real Madrid, es otro de los artículos destacables en este número, donde se recuerda también al depor-

tista en la sección de «Vila-real antic en images».

El concejal delegado de escuelas, Vicent Fausto, en «la veu del poble a Nadal», hace un exhaustivo análisis del refranero popular, específicamente dedicado a la navidad.

Un extra de poesía con plumas como la de Manuel Villarreal o Esther Peset, y un extra sobre arte a cargo de Joan Damiá Bautista completan este número, que cuenta también con secciones sobre motor, moda y deportes.

Renovación

«Siguiendo la línea de renovación, que queremos darles a la revista, entrando en el segundo

año de vida, hemos pensado que naciera una página de motor», afirma la redacción de «Poble» en esta sección.

En una separata conmemorativa del primer aniversario, Domingo Mundina asegura: «lo que parecía que iba a ser una simple aventura, no lo ha sido. Se ha roto el maleficio de todos aquellos pesimistas que apostaban por una rápida disolución de la revista».

Por último, en este extra conmemorativo de «Poble» se constata una diversidad de contenidos, que según aseguran los componentes del equipo de redacción podrían perfilarse con una mayor definición, tras incorporarse la línea renovadora que pretende imprimir a su revista.

Convocadas 90 PLAZAS M.º Economía y Hacienda (AGENTES INVESTIGACION ADUANERA)

Para ambos sexos, desde 18 años, Graduado Escolar (o similar), carnet de conducir clase «B» («B. O. E.» 17-11-83). Interesantes retribuciones y condiciones. Ejercicios prácticos (ninguno oral) y sencillos, que puede preparar en su misma casa con nuestros textos. ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!! Información gratuita y sin compromiso. Dirijase a:

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS - Sagasta, 23 - MADRID-4

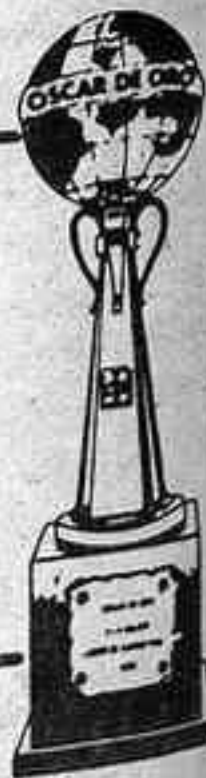
Teníamos razón:

En calidad,
precio
y mejor servicio.



Tecnocar España, S.A.

Ctra. Alcora, Km. 8,500
Tel. (964) 20 11 00 CASTELLON



José María Marqués, presidente de la Asociación de Vecinos del barrio «Serratella»

«NUESTROS PROBLEMAS MAS ACUCIANTES SON DE INFRAESTRUCTURA Y VIGILANCIA POLICIAL»

En un principio fueron un reducido grupo de vecinos los que se encargaron de organizar toda una serie de actividades encaminadas, sobre todo, a la celebración de la fiestas de verano. Posteriormente, debido al continuo incremento en el número de vecinos, la imperiosa necesidad de contar con una infraestructura sanitaria y de servicios adecuada, y dada la extensión zonal que abarca a este vecindario de «La Serratella» ya que comprende toda la franja litoral desde el «camí del Ecce-Homo» hasta la «ratlla» de Nules. Fue lo que motivó el crear una asociación de vecinos que actuará como nexo de unión y encaminase sus pasos a fomentar la creación de aquellas obras o servicios que contribuyan al bienestar de la comunidad y a la realización de sus necesidades espirituales y materiales, tal como indican sus estatutos.

De esta manera, a través de la celebración de una asamblea general extraordinaria, a la que se convocó a todos los vecinos que

estuvieran interesados en formar parte de esta asociación, la junta directiva explicó a los numerosos asistentes las características jurídicas y estatutarias de la asociación, así como las iniciativas a llevar a cabo por ésta; posteriormente se puso en conocimiento de todos, los esperanzadores resultados extraídos de una reunión recientemente mantenida con el alcalde, donde se trataron numerosos puntos problemáticos y referentes a la realización de servicios de alumbrado, pavimentación de las zonas viales, alcantarillado... etc.. Por unanimidad se fijó una cuota anual y se incitó a todos los presentes a entrar a formar parte de dicha asociación.

Al finalizar la asamblea, mantuvimos conversación con José M. Marqués, presidente de la asociación de vecinos «Serratella», y le preguntamos sobre las circunstancias que motivaron su creación, manifestando que «tal como se ha tratado de explicar a todos los presentes, el formar esta asociación



ha venido motivado por un deseo de beneficiar a todo el vecindario, más teniendo en cuenta todas las circunstancias que nos rodean.

—¿Cuáles son los problemas con que se encuentra el vecindario?

Los más urgentes son los referidos al alumbrado y la pavimentación de las zonas viales, a lo que se

une el problema del alcantarillado, el muro de la costa y la carretera litoral que está proyectada ejecutar. Además, en invierno, se debería incrementar la vigilancia, ya que son muchas las viviendas que han sido asaltadas; también estamos luchando por conseguir que se incremente el número de contenedores de basura.

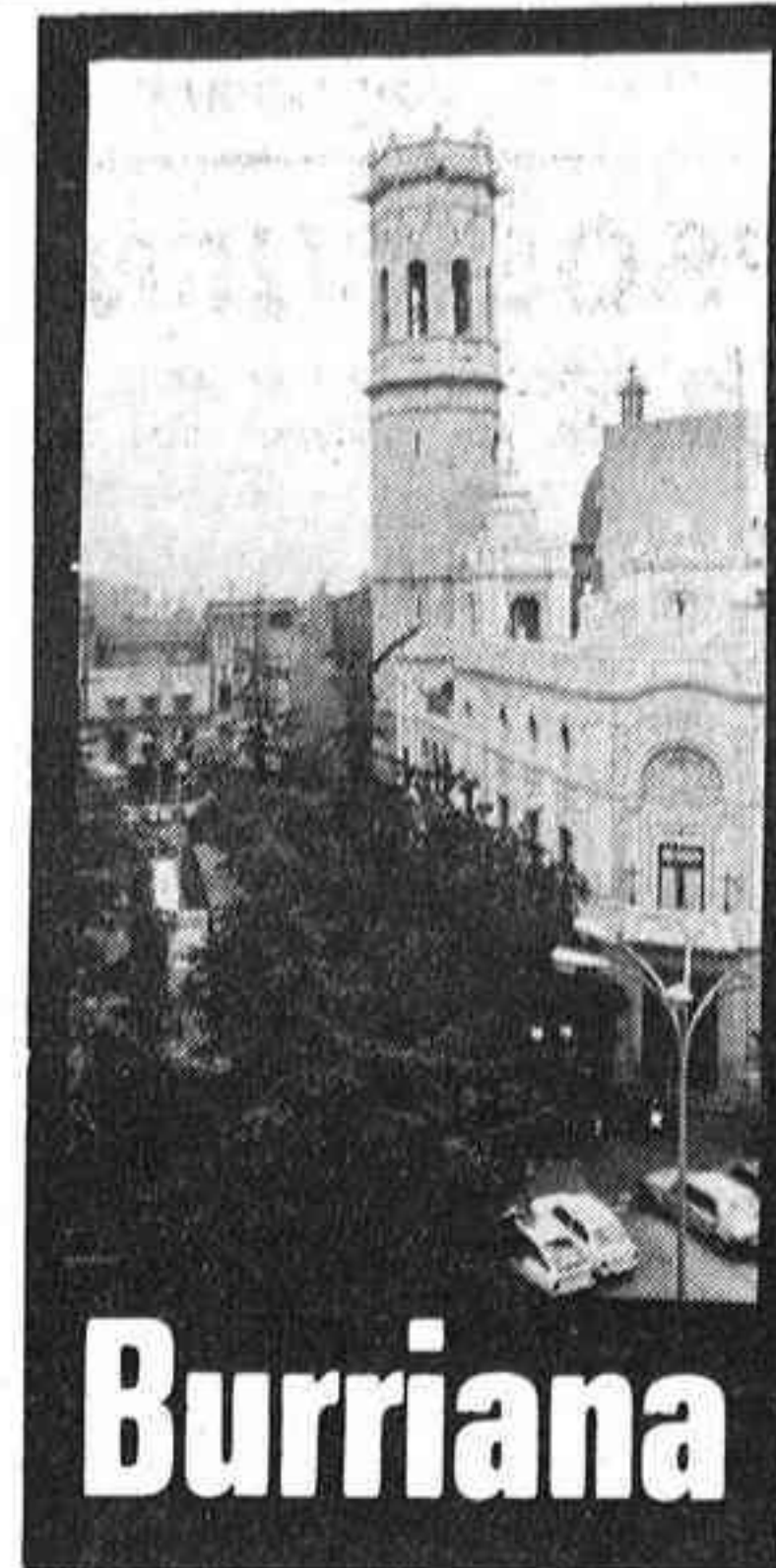
—¿Cuántos vecinos residen en esta zona?

—Actualmente, en la época de verano, alrededor de unas 300 familias; y durante el resto del año, cerca de unas 50.

—¿Hay un ambiente favorable de participación?

—Yo creo que sí, ya que esto se hace para beneficio de todos, además hay que tener en cuenta que la cuota anual no es elevada.

—¿Se contará con algún tipo de subvenciones?



Burriana

—El alcalde nos ha prometido que, una vez se haya tramitado el capítulo de gastos y presupuestos, nos apoyará económicamente dentro de sus posibilidades.

Julio Sánchez
Fotos: Franch

ONDA

Actos conmemorativos del día de la Constitución

Con motivo del V aniversario de la ratificación del texto de la Constitución por el pueblo español, a través de las urnas en Onda tendrán lugar diversos actos conmemorativos, que se inician hoy domingo.

—Día 4, domingo: A las 11 h. acto de homenaje a la bandera española, con parlamento de la alcaldía en el salón de sesiones del Ayuntamiento, y juramento o promesa de la Constitución. A continuación izado de las banderas nacional y de la Comunidad. Seguidamente, en la plaza de Issac Peral, concierto de la Banda de Música.

—Día 5, lunes a las 20 h., en la discoteca Osiris, mesa redonda sobre la Constitución, con participación de representantes del PSOE, AP y PC, actuando como moderador el señor don Guillermo Albaida. Según nota que nos ha facilitado la agrupación socialista de Onda, intervendrá por parte del PSOE el diputado por Castellón, Francisco Arnau.

—Día 6, martes, a las 20 h. pasacalle de la Banda de Música que será precedido por la bandera nacional, y con la asistencia de las autoridades, que seguirá el siguiente recorrido: Plaza del Caudillo, Plaza S. José Plaza Rey D. Jaime, Plaza S. Roque, Calles Colón, Ribesalbes, Plaza de España, Mártires, Cervantes, Ecce Homo, y terminación en el Ayuntamiento donde a la llegada, se arriarán las Banderas a los sonos del himno nacional. Seguirá el encendido de una traca iniciada en la plaza S. José, y que a través de la del Caudillo, y calles S. Miguel, S. Roque, Santa Ana, y Virgen de Agosto, finalizará en el Castillo, con un disparo de salidas, morteretes y carcasas.

Se invita al vecindario, con motivo de esta celebración a engalanar los balcones.

A propuesta del Ayuntamiento, y tras la aceptación de los dueños de las discotecas de la localidad, estas estarán abiertas al público el martes día 6 en la sesión de tarde, siendo la entrada gratuita.

Exposición de Pilar Dolç

Dentro del ciclo iniciado en el

mes de octubre, y dedicado a los artistas valencianos modernos, expone en esta ocasión Pilar Dolç de quien Joan F. Mira en el programa dice lo siguiente: «Tres cuartos del país hechos con la mano humana, construido, a copia de millares, de millones de piedras: Piedras arrancadas, escogidas una a una, llevadas al cuello, alineadas y encajadas. Obra perfecta. Como la obra de Pilar Dolç. Obra de valencianos de montaña, de gente sólida y dura, que sabe que sabe que aquello que hace lo ha de hacer bien hecho, o no hacerlo. Que es como Pilar Dolç hace las cosas: exactamente».

«Mirad bien estas piedras, por favor. Miradas atentamente, largamente. No son sólo trozos de roca, minerales: llevan dentro un trozo de alma ahogada. La nuestra, la de todos». «Los valencianos de la montaña y del secano, que en la historia la mayoría, a través de generaciones y generaciones, cada noche al ir a dormir, cerraban los ojos y soñaban con piedras».

Charla coloquio sobre la LODE

El jueves a las 6 de la tarde, tuvo lugar una charla— coloquio sobre la Ley Orgánica del Derecho de Educación, en la que intervino el senador socialista por Castellón, Luis Alcalá. Esta charla coloquio se desarrolló entre las numerosas preguntas de los profesionales de la enseñanza, que asistieron en gran número a la reunión. Terminada la misma, Luis Alcalá nos concedió tiempo para unas preguntas sobre unas cuestiones que consideramos de interés.

¿Qué opinión le merece el recurso previo de inconstitucionalidad interpuesto por don Manuel Fraga en las Cortes?

A nosotros nos parece que esto es sólo una táctica dilatoria. No podemos oponernos, ni queremos a que ningún grupo político pueda presentar los recursos de inconstitucionalidad a una determinada ley, aunque si no que se pretende ese retraso que decía, en el funcionamiento de la ley, pues no nos tiene que parecer adecuado.

¿Y en cuanto a las enmiendas de la oposición hechas a la LODE?

Estas enmiendas en general responden a unos criterios muy diferentes a los de la ley en cuanto a los principios de libertad, de financiación de la enseñanza privada, y que en definitiva responde a dos posturas filosóficas políticas diferentes, en relación a la educación. La ley para nosotros responde al criterio de que la educación es un servicio público, que garantiza los derechos establecidos en la Constitución en materia de educación. Las enmiendas se discutirán en el Congreso de los Diputados. No sé todavía los trámites, pero en su día se verá si son o no aceptables».

¿Qué criterios se han seguido para la fijación de los módulos económicos?

Fundamentalmente lo que especifica la ley es que se atenderá al pago de los salarios de los profesores en los centros concertados, y los módulos responderán a lo que se considere justo para su funcionamiento.

¿En qué momento una autonomía puede tomar las riendas para desarrollar algún punto concreto de esta ley?

Dentro de las competencias establecidas en los estatutos de autonomía y dentro del marco general de la LODE, en cualquier momento.

¿Dónde quedan en esta ley los miles de licenciados universitarios y maestros en paro que se encuentran en la actualidad?

El problema del paro, no es un problema que se solucione con la LODE, ni mucho menos, sino que sólo se atenuará cuando los fondos públicos permitan una mejor relación profesor-alumno, con lo cual se afrontarían los puestos de trabajo. Hoy en día los centros privados y públicos, y hasta los puestos que se puedan crear son inferiores al número de titulados.

¿Y en concreto a la Comunidad Valenciana, en qué la va a afectar?

Como a todas las autonomías. El estatuto de autonomía en el País Valenciano va a permitir que medidas que antes eran competencia exclusiva del Organismo Central, pasen a depender del Consell.

Salvador Aguilera

VALL DE UXO

Designados los nuevos presidentes de las comisiones de Hacienda e Interior

Vista la propuesta de la Comisión Municipal Permanente por unanimidad se acordó proponer como fiestas locales para 1984 los días 30 de abril (lunes) festividad de San Vicente Ferrer y 15 de octubre (lunes) festividad de la Sagrada Familia.

Sobre el personal dado el elevado índice de desempleo en la Ciudad la empresa que obtenga contrato para las obras de pavimentación en la Colonia Carmada y se comprometerá por escrito a emplear personal residente en Vall de Uxó con un mínimo del 60 por ciento del total de la mano de obra, caso de ser adjudicataria.

Se modifican los créditos al presupuesto ordinario de 1983, y aplicación contribuciones especiales obras de pavimentación de la Colonia Cardama y, cuyo expediente de aprobación se cifra en 9.588.981 pesetas con un señalamiento de cobranza de doce plazos trimestrales.

Para concertar la operación se ha aprobado el contrato de préstamo en la Caja de San Isidro y San Vicente de 2.753.302 ptas. en ambas Cajas Rurales.

Propuesta de sobre aplicación impuesto sobre solares 1981, normas de valoración y plazos recaudatorios. Por el Grupo Popular el apoyo total al dictamen de la Comisión de Hacienda. Por el Grupo Comunista si bien en principio se apoya considera procedente no resolver en esta sesión lo que también apoya el Grupo Socialista en el sentido de que la aplicación de la reducción del 20% no sea con carácter general, señalando las zonas en que sea de aplicación.

Ernesto Pérez



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALL DE UXO (Castellón)

ANUNCIO

En cumplimiento de lo dispuesto en el Art. 615 del Código Civil, se hace público, para general conocimiento, que en las dependencias municipales de este Excmo. Ayuntamiento se encuentran depositados diversos vehículos a motor que a continuación se relacionan:

Clase vehículo	Marca	Matrícula
Ciclomotor	Mobilette	N.º 593.115
Ciclomotor	Derbi	N.º 216.258
Ciclomotor	Mobilette	N.º 604.288
Ciclomotor	Derbi	N.º 508.604
Ciclomotor	Torrot	N.º 560.797
Ciclomotor	Derbi	N.º 239.930
Ciclomotor	Derbi	N.º 269.022
Ciclomotor	Gimson	N.º 85.114
Ciclomotor	Vespino S. 855	N.º 93.873
Ciclomotor	Vespino S. 855	N.º 997.861
Ciclomotor	Peugeot 8/n	
Ciclomotor	Mobilette	N.º 121.436
Ciclomotor	Sin marca	N.º 246.666
Ciclomotor	Mobilette	N.º 318.942
Ciclomotor	Vespino s. 855	N.º 952.628
Ciclomotor	Derbi cros	N.º 559.326
Motociclo	Lambreta	CS-38008
Motociclo	Montesa	CS-29659
Ciclomotor	Mobilette	sin numeración
Ciclomotor	Vespino	N.º 9229-80686
Ciclomotor	Rieju	N.º 300068
Ciclomotor	Mobilette	sin numeración

Dichos vehículos se encuentran a disposición de quienes justificaren ser sus propietarios.

A tenor de lo dispuesto en la orden del Ministerio de la Gobernación de 8 de marzo de 1967, transcurridos ocho días a partir de la publicación de este segundo anuncio, los vehículos que no se retiren por sus propietarios, serán enajenados en pública subasta.

EL ALCALDE

Vall de Uxó, a 30 de noviembre de 1983

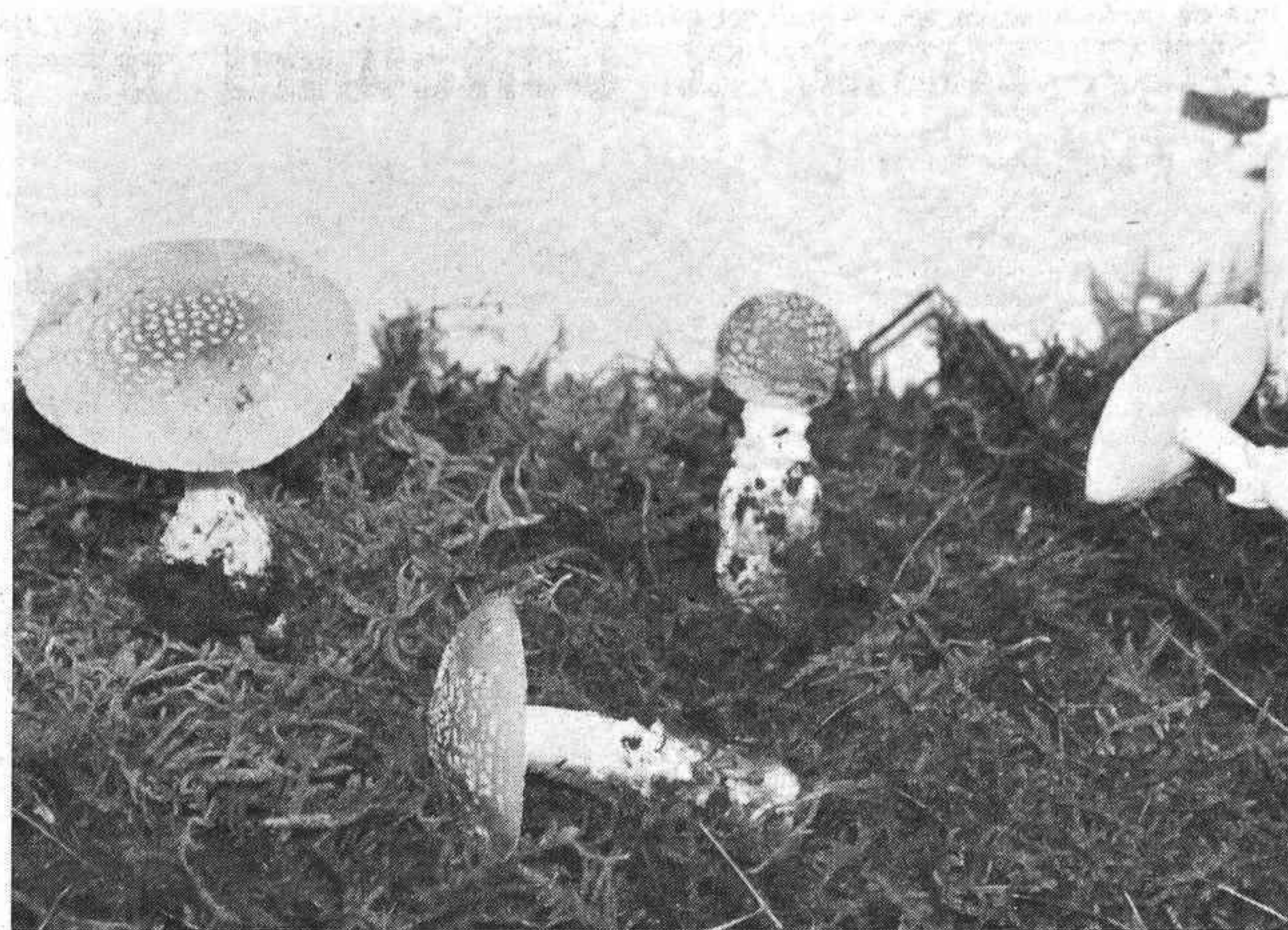
Aunque se pueden encontrar setas durante todo el año, las grandes temporadas son las de primavera y otoño. La temperatura otoñal anima a esos largos paseos por el bosque que muchos aficionados a la micología emprenden en este tiempo, bien provistos de su cesta y su correspondiente bastón para hurgar con él entre los montones de hojas que empiezan a pudrirse en el suelo y en los tocones de los árboles viejos, lugares donde crecen habitualmente.

Hay en España muchísimos tipos de setas: los más conocidos son los níscales, los champiñones, las sepiolas, los boletos, las amanitas, los rebozuelos, los agaricos... entre las comestibles hay clasificadas unas cuatrocientas variedades. Tóxicas y capaces de dar un buen disgusto a quien las ingiera, hay alrededor de treinta. Y en cuanto a las setas venenosas de efectos mortales, su número no sobrepasa las siete pero siempre refiriéndonos a las más conocidas y abundantes, como pueda ser la variedad faloides de la amanita, el hongo del diablo, o el conocido con el nombre popular —y muy descriptivo por cierto— de «mataparrientes».

Cómo distinguirlas

La regla de oro es limitarse a recolectar aquellos ejemplares que se conocen muy bien y que no ofrecen duda. En ocasiones puede deslizarse alguna seta venenosa entre las buenas y las consecuencias pueden ser graves.

Olvidese de los métodos caseros usados corrientemente, porque no son en absoluto fiables, hay quien utiliza una cuchara de plata para ver si cambia de color cuando se introduce en el recipiente donde hierven las setas, y hay quien usa una cabeza de ajos. Es igual. Los sistemas son tan variados como la fantasía de cada lugar lo permite, pero son en todos los casos de nula seguridad. Ni siquiera el dar de comer las setas a un animal



En España hay de muchos tipos: níscales, champiñones, sepiolas, boletos...

ES TIEMPO DE SETAS

doméstico y esperar veinticuatro horas para ver si enferma, es un método seguro. Aparte de que es un modo bárbaro de comprobar si son venenosas o no, se han dado casos en que el ejemplar de seta administrado al animal ha resultado inofensivo para él y venenoso para el hombre.

Toda prudencia es poca, no fiarse de listas ni descripciones que no estén respaldadas por algún experto. El código alimenta-

rio por el que nos hemos estado rigiendo los españoles hasta hace poco, es un ejemplo un tanto surrealista de esto ya que en el apartado dedicado a las setas se incluyen en la variedad de comestibles algunas que son venenosas y viceversa.

¿Cómo hacer entonces? Lo mejor para un profano es ir acompañado de un experto que conozca bien las variedades del lugar o pronerse en contacto con las múl-

tiples sociedades micológicas existentes en casi todas las capitales españolas. Es muy recomendable conseguir algunos de los libros sobre micología que existen en el mercado donde vengan claramente identificados los diferentes tipos.

Para los muy aficionados que hacen de las setas no sólo un placer gastronómico sino un medio de investigación, la manera normal de distinguirlas y descubrir nuevos ejemplares es a través de las esporas observadas con un microscopio. Cuando ya se ha entrado gradualmente en el tema es esta la mejor manera de diferenciar una variedad de otra, ya que cada espora tiene una forma diferente según la seta u hongo de donde proceda.

Salir «a cazar setas»

Lo que no aclaran los aficionados es si las piezas cobradas pertenecen a la caza mayor o a la menor; pero el caso es que ésta es justamente la frase que emplean cuando se refieren a sus excursiones para coger setas. Será porque el premio conseguido después de las largas caminatas consiste precisamente en comerse lo recogido, igual que se hace con la caza; sea como sea, la micología es una actividad que cada vez cuenta con un número mayor de aficionados que la practican. Tiene algo de deporte, tiene algo de investigación, es una forma divertida de salir de excursión con los amigos, y por encima de todo, constituyen un gran placer gastronómico.

Hasta hace poco cada variedad tenía un hábitat específico donde desarrollarse; sin embargo, un importante cambio biológico se está produciendo en este sentido por la modificación artificial del medio ambiente y de las zonas ecológicas naturales, como puede ser el caso del País Vasco, donde crecen ahora setas puramente mediterráneas. ¿La razón? La eliminación de bosques de castaños y hayas y las plantaciones masivas de pinos.

Esas migraciones interiores a veces se amplían de continente a continente, como esa seta que hasta hace veinte años sólo se daba en Australia y hoy crece en toda Europa. Probablemente sus esporas viajaron como polizones en algún barco cuyo punto de destino era algún país de Europa y al hallar un medio adecuado empezaron a reproducirse hasta extenderse por todo el territorio europeo.

setas y hongos, exquisito bocado

Las opiniones de los entendidos varían en cuanto a la exquisitez de sabores de los diferentes tipos de setas comestibles. Para muchos la preferida es la «amanita cesárea», o Amanita de los Césares. Se trata de una seta de color rojo que figuraba ya en los menús de gala de los emperadores romanos, y es que las noticias de que el hombre utilizaba las setas y hongos como alimento datan de más de dos mil años.

Otra que goza de gran prestigio es el «Boleto Ebulis», que es un hongo más que una seta y es especialmente apreciada por los entendidos.

La manera más popular de prepararlas, sea cual sea la variedad, es hacerlas asadas y añadir después ajo y perejil picados. Últimamente aparecen en las cartas de los grandes restaurantes sofisticadas invenciones, como el sorbete de setas, insólito postre donde lo haya, o esa ensalada cuya base es la naranja en combinación con la «amanita cesárea», lo que da como resultado un plato muy atrayente a la vista —y al paladar— porque predomina el color rojo.

La llamada «nueva cocina» siempre experimentando con sabores de contraste, ha empezado a utilizar combinados dos sabores que hasta ahora eran considerados poco menos que incompatibles: el pescado y las setas. Sin llegar a estos experimentos de la cocina de altos vuelos, las setas resultan igualmente deliciosas en preparaciones sencillas, como la brocheta de bacón y champiñón asada en barbacoa o el revuelto de níscales al horno (reellenas de jamón serrano trinchado), al vapor (como guarnición de muchos platos de carne) y asadas o fritas simplemente, con poco aceite y una pizca de ajo, son un plato exquisito.

Fotos: J. P. Broch



BRANDY ARTESANO

DESCUBRA SU CALIDAD EN ESTAS FIESTAS



Bodegas y Destilerías
MIGUEL VIDAL FERRER

teléfonos 56 04 25
56 06 04

Polígono El Mijares
ALMAZORA-CASTELLON

REGLAS DE ORO SOBRE EL CONSUMO DE BEBIDAS

Un tres por ciento de la población adulta española pertenece al grupo de bebedores excesivos, mientras que un 0,6 son personas con un alcoholismo grave, según un estudio realizado hace cuatro años por la empresa metra/seis. El dato lo facilita el Instituto Español de Investigación sobre Bebidas Alcohólicas (INESIBA) que ha editado un folleto divulgativo sobre el consumo de bebidas. Según el doctor José Luis Pinillos, que ha prolongado la publicación, «no es cierto que el consumo de alcohol en dosis ligeras cree una dependencia que desemboque en el vicio de la bebida».

«Para la incomodidad de los abstemios —afirma el doctor pini-

llos— que creen que no probar el alcohol constituye una ventaja biológica, hay indicios bastante fiables de que un consumo moderado de alcohol puede ser beneficioso nada menos que para la función hepática y está asociado a longevidad, en el sentido de que por las razones que sea, las personas que beben moderadamente son algo más longevas, estadísticamente hablando, que las abstemias». El folleto mencionado explica los efectos biológicos beneficiosos del alcohol bebido en dosis moderadas:

—Desarrollo de la capacidad intelectual por excitación módic y transitoria de las células nerviosas de la corteza cerebral.



ESPECIALISTA EN:

Dietética
Macrobiótica
Hierbas medicinales

VISITENOS Y LE ACONSEJAREMOS

Escultor Viciano, 13 - Teléf. 23 15 46. CASTELLON

Queserías Roca



ELABORACION ESMERADA

«EL BUEN QUESO
DEL MAESTRAZGO»

C/. MATADERO, 3 - TEL. (964) 41 62 64 - 41 64 28

SAN MATEO

(CASTELLON)

R.S.I. 15.80.09ACS



—Favorece la función circulatoria cardiovascular.

—Estimula ligeramente la función respiratoria.

—Estimula la función digestiva, por lo que recomiendan que de beber, se haga durante las comidas.

—Facilita la secreción de orina.

Algunos consejos

Sin embargo, este cuadro de efectos positivos de un consumo moderado se convierte en su contrario bebiendo en dosis excesivas, por lo que se aconseja no engañarse a uno mismo con hipotéticas funciones medicinales del alcohol. Hay que tener en cuenta que sus efectos dependen en gran medida de como se incorpora al torrente circulatorio. Si se bebe, no hay que hacerlo nunca con el estómago vacío. Con cada bebida, sea la que sea, conviene comer algo sosegadamente. Las bebidas alcohólicas se toman mejor durante las comidas, o inmediatamente antes o después de comer. Si una mujer está embarazada debe evitar todo consumo de alcohol. Si se está sometido a medicación, no beba, o no lo haga, en todo caso, sin haberse asesorado por un médico. Mezclar alcohol con antihistamínicos, tranquilizantes, somníferos, etc. puede incrementar los efectos de estos medicamentos, aumentando su posible peligrosidad, sobre todo si se conducen automóviles o se manejan máquinas complicadas. Tomar alcohol con una vulgar aspirina puede producir hemorragias gástricas o intestinales, unido a la cafeína puede ocasionar cuadros de excitación.

Beber un poco alarga la vida

El consumo de bebidas alcohólicas forma parte importante del estilo de vida de muchos países, entre ellos el nuestro. Los resultados obtenidos en diversos estudios

muestran, que si bien la mortalidad entre los alcohólicos es más elevada que la de la media de la población, es un hecho que entre bebedores moderados la mortalidad es menor que entre los bebedores fuertes o los abstemios. Un reciente estudio longitudinal llevado a cabo sobre 1.422 hombres mostró que la mortalidad cardiovascular es mayor entre los abstemios. La teoría predominante sobre la relación entre la mortalidad y el consumo de alcohol está basada en el hecho de que esta bebida aumenta la cantidad del llamado «buen» colesterol del tipo HDL con lipoproteínas de alta densidad, lo que explicaría por qué el consumo moderado parece tener como resultado un menor riesgo de insuficiencia coronaria. Por lo tanto, mientras el consumo en exceso produce efectos negativos en algunas áreas de la estructura o función del organismo, también tiene sus ventajas consumiéndolo con moderación. Para ello no hay reglas fijas. Cada persona es un caso diferente: su «norma» dependerá de su sexo, de su peso, de su carácter, de su edad, entre otras muchas cosas. Si existe, sin embargo, una regla general: un hígado sano puede metabolizar por día aproximadamente 160 gramos de alcohol puro. Normalmente, la cantidad máxima que una persona adulta, sana y bien alimentada, es capaz de metabolizar sin problemas, es, aproximadamente, de un gramo de alcohol por kilo de peso. En veinticuatro horas, una persona de 75 kilos de peso podría beber 75 gramos de alcohol, lo que viene a ser 3/4 de litro de vino corriente. Hay que tener en cuenta que contrariamente a lo que muchas personas creen, hay la misma cantidad de alcohol en los distintos tipos de bebidas que se consumen habitualmente, pues el contenido de

las copas, vasos o jarras suele ser inversamente proporcional al grado alcohólico de las bebidas servidas. Por otra parte, tenga en cuenta al servir bebidas alcohólicas en fiestas o reuniones, que es preciso ofrecer otras que no contengan alcohol, para no obligar a nadie a beber si es abstemio y servir siempre alimentos acompañándolas. Cuando las bebidas se tomen como aperitivo de un almuerzo o cena, no hay que demorar el momento de «sentarse a la mesa».

Remedios contra la «resaca»

En el caso de que uno se haya pasado tomando copas, lo normal es que al día siguiente la «resaca» haga su aparición. El cuerpo se esfuerza el eliminar lo más pronto posible el alcohol ingerido en exceso. Esto trastorna el equilibrio en materias minerales (sales) y el de las hormonas, vitaminas y enzimas. Los mejores medios contra esta intoxicación y la llamada «sed posterior», son beber refrescos sin alcohol y tomar diversos alimentos como jugos de frutas, leche, productos de pescado en escabeche, rábanos, pimentón, conservas ácidas, remolacha roja de mesa, y no volver a beber alcohol, durante por lo menos, cuarenta y ocho horas. Estas son algunas de las «reglas de oro sobre el consumo de bebidas» que ha publicado INESIBA, organismo que también ha editado una «regla de cálculo normal alcohol» que permite medir fácilmente, de un modo aproximado, la tasa de alcoholemia. Este pequeño alcohómetro de bolsillo puede resultar muy útil a la hora de saber si se está en condiciones de poder conducir sin ser multado y puede solicitarse por escrito a la sede de este Instituto en Madrid: Calle Jorge Juan, 21, 4.º-D. Madrid-1.

PASTELERIA * CONFITERIA
La Lionesa

Plaza Clavé, 22

Teléfono 212257

Dulces Germán

Plaza de España, 14 - Teléfono 13 10 54

Los dulces de la Provincia

MONTANEJOS

La publicidad nos lleva por donde quiere

¿Por qué comemos mentiras?

Vivimos en un siglo de mentiras rutilantes, resplandecientes, chispeantes. Una publicidad invasora nos indica qué productos tenemos que consumir y todo va sobre ruedas.

Si nos dedicamos a buscar jerarquías en eso de las mentiras, la alimentación ocupa uno de los primeros puestos. La burla de envolturas de papel crujiente que enamoran los ojos y el oído, el choteo de nombres evocadores de no sé qué paraíso perdido, esa insistencia machacona y falsa, esa irrealidad de productos de plástico, no puede triunfar indefinidamente, ni siquiera disfrazada. Hemos ido rebajando a la alimentación al rango de pretexto.

Es evidente que el hombre/mujer modernos nos hemos dejado engañar por el espejismo del progreso y esto nos está convirtiendo en animalitos sin sutileza, nos hemos transformado en extraños personajes que se alimentan con esencias químicas.

Las despensas, neveras y demás habitáculos, tienen un sospechoso parecido con estanterías de laboratorio, nos engañamos a nosotros mismos de forma escandalosa.

«Vierta el contenido de este sobre, en agua templada, póngalo al fuego y remueva hasta llegar a la ebullición, déjelo cocer durante 10 minutos y ¡listo para comer!» y nosotros pues muy serietos disolvemos meticulosamente los polvitos según las indicaciones del sobrecito y nos sentamos a comer absolutamente convencidos de que lo que se encuentra en nuestro plato es una deliciosa crema de espárragos.

Ahora vamos a cerrar los ojos. La escena se puede situar en cualquier bar, cafetería, o restaurante.

—Camarero: ¿Qué va a tomar?

—Cliente: Pues... ¿Tienen zumo de naranja?

—Camarero: Sí, señor.

—Cliente: Pero... de naranja-naranja.

—Camarero: ¡Ah! no, no señor.

O sea, que para pedir un producto natural, es necesario hacerlo en clave.

No tenemos tiempo para una buena cocina, pero en cambio profanamos con gusto y regusto los caldos, guisos, paellas, etc., con pastillitas mágicas promotoras de gallina concentrada, rabo de buey o vaca recién parida.

Resulta paradójico que la leche en estado puro nos sabe extraña, resulta rara a nuestro paladar y fuerte a nuestros estómagos debilitados.

Los sucedáneos, sustitutivos, equivalentes, colorantes químicos y reemplazantes, han ocupado un lugar de honor en nuestra mesa.

Por eso no es de extrañar que nos encontremos felices y contentos, sentados, sin saber porqué sin explicarnos cómo, frente a mentiras fantasmagóricas y magistrales como por ejemplo esas extrañas «cosas» que se toman con catsoup y mostaza.

Sueños equívocos llenan los escaparates de las tiendas de comestibles, deberíamos aprender a comer sin trampa, es un error confundir la imaginación con la confusión. Mezclar sí, pero siempre verdad con verdad. A la hora de confeccionar una paella, por muy buenos que sean todos los ingredientes, sabrá a mentira con calditos de mentira y si se trata de una fabada, sólo cerdo, judías, morcilla y tocino, sería adulterarla comenzar con añadidos.

En cocina una regla de oro, es buscar la sencillez, la armonía de sabores y olores y la calidad de los productos empleados.

La elección de los alimentos

MIRANDO EL ESTOMAGO Y EL BOLSILLO

La buena cocina es un arte que procura placeres. Placeres que pueden ser tan frecuentes como nuestro apetito y nuestro estómago nos lo permitan. Por ello, disfrutamos, juguemos, cuidemos nuestra gastronomía, se puede comer bien todos los días.

Para no castigar a nuestro organismo, elijamos bien los alimentos, teniendo en cuenta que la preferencia que demos a unos sobre otros, puede ser la causa de nuestra salud o nuestra enfermedad. También es importante resaltar que algunos son de mejor digestión en determinadas temporadas. Siempre resulta más económico consumir los alimentos dentro de su época, además de esta manera los consumimos más frescos.

Productos de otoño tenemos muchos y buenos: castañas, nueces, aceitunas, avellanas, piñones, almendras, manzanas, naranjas, mandarinas, granadas, guisantes, acelgas, berenjenas, coliflores, lechugas, remolacha, zanahoria, coles de Bruselas, calabazas, etc., etc.

Sería importante, resaltar el hecho de que en la medida en que más caro es un alimento, más nos esmeramos en su preparación, y por ello, lo mejor nos queda el resultado, más placer nos proporciona y más lo valoramos. Sería interesante intentar el mismo esmero culinario con los productos más humildes, los resultados nos sorprenderían, nos daríamos cuenta de que la buena cocina, no tiene porque ser, necesariamente, una cocina cara.

A la hora de elegir nuestros alimentos debemos poner atención, aparte de nuestra economía, en la naturaleza del clima, las estaciones del año, los distintos temperamentos, la edad y por supuesto nuestras enfermedades. Según la doctrina de Hipócrates, por regla general, la carne de los animales salvajes, es menos suculenta que la de los domésticos y la de los ani-



males que comen hierba, es más sabrosa que la de los que se alimentan con frutas. La carne de las hembras, puede resultar en ciertos casos, más dura, pero es más sabrosa que la de los machos. Y por último, la carne de los animales peludos, es menos sabrosa que la de los que no lo son.

Las hojas de laurel, continen un aceite aromático muy saludable y adecuado para los estómagos débiles, lo mismo ocurre con la nuez moscada. Los aromatizantes y las especias, bien o mal empleados, pueden proporcionar efectos buenos o malos, por eso deben usarse con precaución y cautela, pero sin miedo y con un toque de imaginación, ya que de igual manera que el abuso nos repele, su ausencia entristece y asola el paladar. El tomillo y la albahaca, excita el apetito, fortalecen los nervios y el estómago, ayudan a digerir y alivian los pulmones.

Sobre la bondad o maldad de la sal nadie se pone de acuerdo, hablando filosóficamente podríamos dejarla «más allá del bien y

del mal» podemos situarla también en cualquier Olimpo o sepultura en lo más profundo con los demonios temibles.

Dejando a un lado el hecho de que ciertos organismos, debido a su enfermedad, no pueden, o no deben, consumirla, nadie puede negar que la sal es muy «salada» que tiene su gracia. Excita el apetito, favorece la digestión y la transpiración y corrige el sabor insípido y soso de las sustancias vegetales y animales.

Según el gastrónomo francés, Jean-Francois Revel. El abuso del azafrán en la cocina española, no se entiende, más que como una persistencia del abuso medieval de las especias.

El mariscal de Gramont, cuenta de la siguiente manera, una cena que tuvo lugar en casa del Almirante de Castilla en octubre de 1659: «El festín fue soberbio y magnífico, a la manera española, es decir pernicioso del que nadie puede comer nada. Vi servir hasta 700 platos, todos ellos azafranados y dorados, luego vi como los retiraban tal como habían venido».

La ironía no falta en este comentario, en el cuál queda reflejado, el poco éxito y consideración que tenía la comida española en Francia. El «dorado», es un hábito medieval, consistente en dorar particularmente los pajaritos con un líquido a base de yema de huevo. En los banquetes del medievo, existía un gusto especial por el juego a la hora de sorprender a los invitados y ocultar el producto con adornos.

Bombones y Caramelos
Café
Granizados



Artículos de Regalo
Tartas y Castañas Heladas
Pan y Bollería

Autoservicio VIRGEN DEL PILAR

J. NAVARRO

EXQUISITECES ALIMENTICIAS

SERVICIO A DOMICILIO

Enmedio, 24
Teléfono 223881

CASTELLÓN

PASTELERIA - REPOSTERIA
ENCARGOS PARA BODAS, COMUNIONES, BAUTIZOS
Y ACONTECIMIENTOS SOCIALES

Gemma

Master de popularidad

Plaza Clavé, 30 - Teléf. 21 05 61
Enmedio, 130 - Teléf. 23 53 14

CASTELLON

ECONOMIA DE LA CESTA DE NAVIDAD

Las cestas de Navidad van a costar este año a los españoles por encima de los 200.000 millones de pesetas, teniendo en cuenta que se sentarán a la mesa treinta y seis millones de personas, entre adultos, ancianos y niños, eso sí, todos con caras sonrientes, deseando meter mano a tanto manjar esperado durante un año.

La fiesta se merece esta inversión, que no gasto, ya que en torno al festín navideño se ha trabajado a cientos de miles, cuando no millones de personas, que se juegan el pan de todo el año en la generosidad y alegría que pongan sus conciudadanos en la celebración de las fiestas.

Puede hablarse de pueblos y hasta de comarcas enteras de nuestra geografía que tienen montada su vida a base del negocio de la cesta de Navidad. Poblaciones de importancia histórica, industrial y numérica como San Sadurn de Noya o Estepa, en el Penedés catalán o en Sevilla, hacen casi todo el grueso de sus rentas en estas fechas.

Las cavas del Penedés

Ochenta cavas que vienen empleando a unos mil quinientos obreros, más otros tantos en industrias auxiliares, ofrecen un resultado anual de unos 90 millones de botellas, de las que 40 millones se beben en Navidad y el resto en los otros meses del año, con una exportación al extranjero del 13 por ciento de la producción anual.

El precio del champán (mal llamado, aunque la gente no lo conozca por otro nombre) viene a estar entre 400 y 1.200 pesetas la botella, según la calidad y marca, por lo que puede calcularse que los españoles gastaremos en este único producto la friolera de 32.000 millones de pesetas.

Pero a lo largo de las fiestas se beben otros vinos y licores. Jerez, Málaga, Montilla-Moriles, Rioja, Jumilla y tantas y tantas regiones, producen, envasan y venden millones de botellas de vino. El cálculo del mercado está en una cifra global de 40.000 millones de pesetas.

Los otros licores, procedentes de Jerez, como el coñac, el ponche o la ginebra; los anises de Chinchón, Ruté y Cazalla, licores variados de todos los sabores y hasta el güisqui español suman otra cantidad aproximada a los 30.000 millones de pesetas.

Turrón de Jijona y Alicante

El turrón es otro producto imprescindible en la cesta de Navidad. El presidente de la asociación de fabricantes de turrón de Jijona y Alicante declaraba recientemente que este año se venderán alrededor de 19 millones de kilos de turrón a un precio que oscila entre las 700 y 1.000

pesetas el kilo. Ello hace la cifra de 16.000 millones de pesetas.

Pero hay dulces navideños que entran en la cesta procedentes de muchas otras regiones españolas. Como los mantecados y polvorones de Estepa, en Sevilla, de Antequera (Málaga), etc. En Estepa funcionan varias decenas de fábricas de polvorones exclusivamente de octubre a febrero. En esta temporada muchas familias obtienen el ochenta por ciento de su renta anual.

A estos dulces hay que añadir los no menos célebres mazapanes de Toledo, Sonseca, en la misma provincia, obtiene pingües beneficios de este negocio. O los alfajores de Medina Sidonia (Cádiz), el propio turrón de Cádiz, las mantecadas de Astorga y un sinfín de golosinas que se fabrican por toda España. El cálculo de este gasto se pone en otros 20.000 millones de pesetas.

A la rica gamba de Huelva

En años lejanos, que hay que remontar hasta la postguerra civil, las cenas de Navidad y Nochevieja se aparejaban con un par de pollos y algunas verduras de la región. Pero los tiempos han cambiado y en ninguna mesa faltan las «gambas de Huelva», la mayoría de las cuales proceden de costas muy remotas, tal vez del mismo Canadá.

Los mariscos y pescados en esta cena tienen una gran importancia. El besugo, del emperador o pez espada, la dorada. Y no digamos las angulas de Aguinaga, o no, las ostras de Arcade, o no, el salmón fresco o ahumado y tantas riquezas incorporadas a la cocina internacional.

Este capítulo de especial selección no se consume en tantas cantidades como los dulces y bebidas y en la generalidad de las mesas. Se queda para bolsillos mejor provistos. De todas formas, y dados los precios más altos que alcanza el kilo de estas especies, el monto total de gasto en el sector se calcula en uno 40.000 millones de pesetas.

Carne de ave o de cordero

Las carnes más consumidas en



estas fiestas son las de ave. El pollo en primer lugar, seguido de pavo y a más distancia el faisán, la pularda y otras aves como la paloma, la perdiz y la codorniz por la concurrencia de la temporada de caza, aunque muchas de ellas se «fabrican» ya en granjas.

Paralelamente va creciendo el consumo de carne de cordero en estas fechas, que hasta hace poco era costumbre casi exclusiva de las zonas de su crianza, casi limitada a las dos Castillas. Pero las facilidades que ofrecen los mataderos frigoríficos y sus medios de distribución han puesto la carne de cordero a buen precio en todos los mercados del país.

El consumo de estas carnes está

calculado en 500 gramos por habitante, unos 18 millones de kilos, que a unos precios medios de 500 pesetas, teniendo en cuenta que el pollo, el más consumido, influye mucho en esta media, viene a suponer unos 9.000 millones de pesetas en total.

La cifra y el contenido de la cesta de Navidad se completa con otros productos alimenticios que van desde las uvas para la Nochevieja y otras frutas: naranja, piña en gran abundancia, nueces, castañas, pasas, etc., y un sinfín de latas de conserva de los más variados productos, desde las carnes y embutidos a los patés, pescados, confituras, aceitunas, pepini-

llos, cebollitas, verduras diversas, suman otra cifra importante que ronda sobre los 15.000 millones de pesetas.

Sumen ustedes conmigo y verán que les salen 202.000 millones de pesetas. Y ahora dividan esta cifra por los 36 millones de personas que se supone que vamos a gastar esta importante cifra. Salimos a 5.600 pesetas por persona. Finalmente usted puede calcular si en su familia se gastará ese dinero multiplicando las 5.600 por el número de personas y obtendrá la conclusión de si se encuentra en el centro, por debajo o por encima de lo que corresponde.

Manuel María

Componentes de la cesta de Navidad española 1983-84

Producto	Unidades	Precio medio	Gasto total
Champán (Cava)	40 millones botellas	400-1.200 ptas.	32.000 millones ptas.
Otros vinos	200 "	200 ptas.	40.000 "
Coñac, licores	100 "	300 ptas.	30.000 "
Turrón	19 " de kilos	700-1.000 ptas.	16.000 "
Mazapán, mantecados y otros dulces	40 " de kilos	300-800 ptas.	20.000 "
Mariscos y pescados	20 " de kilos	2.000 ptas.	40.000 "
Aves y cordero	18 " de kilos	500 ptas..	9.000 "
Otros alimentos	-----	--	15.000 "
TOTAL GASTO.....			202.000 "

CESTAS Y LOTES NAVIDEÑOS

COOPERATIVA SAN MIGUEL

Por y para el DETALLISTA de la ALIMENTACION

Avda. Valencia, s/n. - Tel. 21 48 99 CASTELLON

Huevos CASAVI

Polígono Industrial del Mijares, 22 Teléfono 56 08 51 ALMAZORA

LA HISTORIA EN LA COCINA

MITOS, LEYENDAS Y REFRANES DE LA HISTORIA GASTRONOMICA

La historia de los pueblos está fundamentada en mitos, es imposible conocer bien las civilizaciones antiguas sin sumergirse en sus mitologías. Los mitos nacen siempre, para explicar algo, el ser humano necesita comprender los fenómenos y ante la imposibilidad, recurre a la fantasía. Para componer un mito, cuanto necesita el hombre es, que un fenómeno natural extraño a él, excite su imaginación llenándole de miedo y de curiosidad.

Pero la humanidad acabó a fuerza de años por desconfiar de las imaginación, llegó eso que se llama ciencia e hirió gravemente a mitos y fantasías.

En materia de alimentación tenemos cantidad de leyendas que han llegado hasta nosotros, de forma oral o escrita.

El ajo, arrastra consigo una larga historia, a nosotros llegó junto con el aceite de la mano de los romanos. El ajo, es bulbo simpático que decoraba, trenzado artísticamente las cocinas de nuestros antepasados, sigue siendo hoy, una presencia constante en la cocina contemporánea. Se le atribuyen muchos poderes. Por ejemplo, como tratamiento externo, para dar masajes en la columna vertebral, ayuda a los hombres en su preciada virilidad. En cierta región francesa, se le identifica con la vitalidad y se bautizaba a los hijos, frotándoles con un diente de ajo en la lengua y echándoles encima una gota de armagnac, así fue bautizado Enrique IV.

En las aldeas españolas donde las brujas formaban parte de la vida cotidiana, las mujeres se metían unos dientes de ajo en las faltriqueras, para ahuyentar a las brujas.

Para otros, el ajo tiene un valor más económico, ya que según la tradición, si una persona que te quiere bien te regala un saquito que contenga dientes de ajo y ocho monedas, llevándolo siempre con uno mismo, nunca te faltará dinero.

Sobre el maíz, también existe leyenda, unos decían que daba la vida y otros lo asociaban con la muerte. De todas formas debemos agradecerle a Colón que nos lo trajese a Europa.

Bueno, ahora vamos a dar unos cuantos consejos en forma

de refranes y con la sonrisa en la cara:

«comida fría, bebida caliente nunca hicieron buen vientre».

Los gastrónomos italianos, tienen esta simpática máxima: «De lo bueno poco, ma questo poco, abundante».

Para los viejos comilones también tenemos uno:

«No le quiere mal, quien le hurta al viejo lo que ha de cenar».

Y para los que no son tan viejos:

«Si quieres vivir sano, hazte viejo temprano».

Ahora le toca el turno a la aceituna:

«Aceituna, una es oro, dos plata, la tercera mata».

Y para las tan temidas arrugas que los años van acumulando, también tenemos un fácil y sabroso remedio:

«Carne de pluma quita del rostro la arruga».

Por asombroso que parezca, cuenta la leyenda que en cierta ocasión cayó maná del cielo en la provincia de Huelva.

Hipócrates también nos dio un sabio consejo:

«Para los nervios desquiciados que el apio sea su alimento».

El apio también tiene otras atribuciones:

«Si la mujer supiera lo que el apio hace del hombre, iría a buscarlo desde París hasta Roma».

Para la virilidad del hombre también tenemos otra leyenda mágica, el zumo de perejil.

Del siglo XIV, procede este curioso consejo:

Realmente no sé qué fundamento científico puede tener este otro refrán:

«El mar de las hijas, la carnicería de los hijos». Cuenta la leyenda que en zonas donde la alimentación se basaba en el consumo de pescado, las mujeres tenían más hijas que hijos y esto se consideraba, una señal de debilitamiento de esa comunidad.

La alimentación ha estado muy ligada tradicionalmente a los placeres sexuales y es que, en definitiva, el hombre no se ha movido visceralmente más que por dos cosas:

... La primera el haber mantenido. La otra cosa era el haber yuntamiento con fembra placentera.

Viaje por la cocina exótica

La extraña belleza de las comidas raras

Los seres humanos, tenemos tendencia a despreciar lo desconocido. Ponemos cara de desconfianza, y hacemos gestos y aspavientos de asco, cuando nos ofrecen comidas extrañas a nuestro paladar.

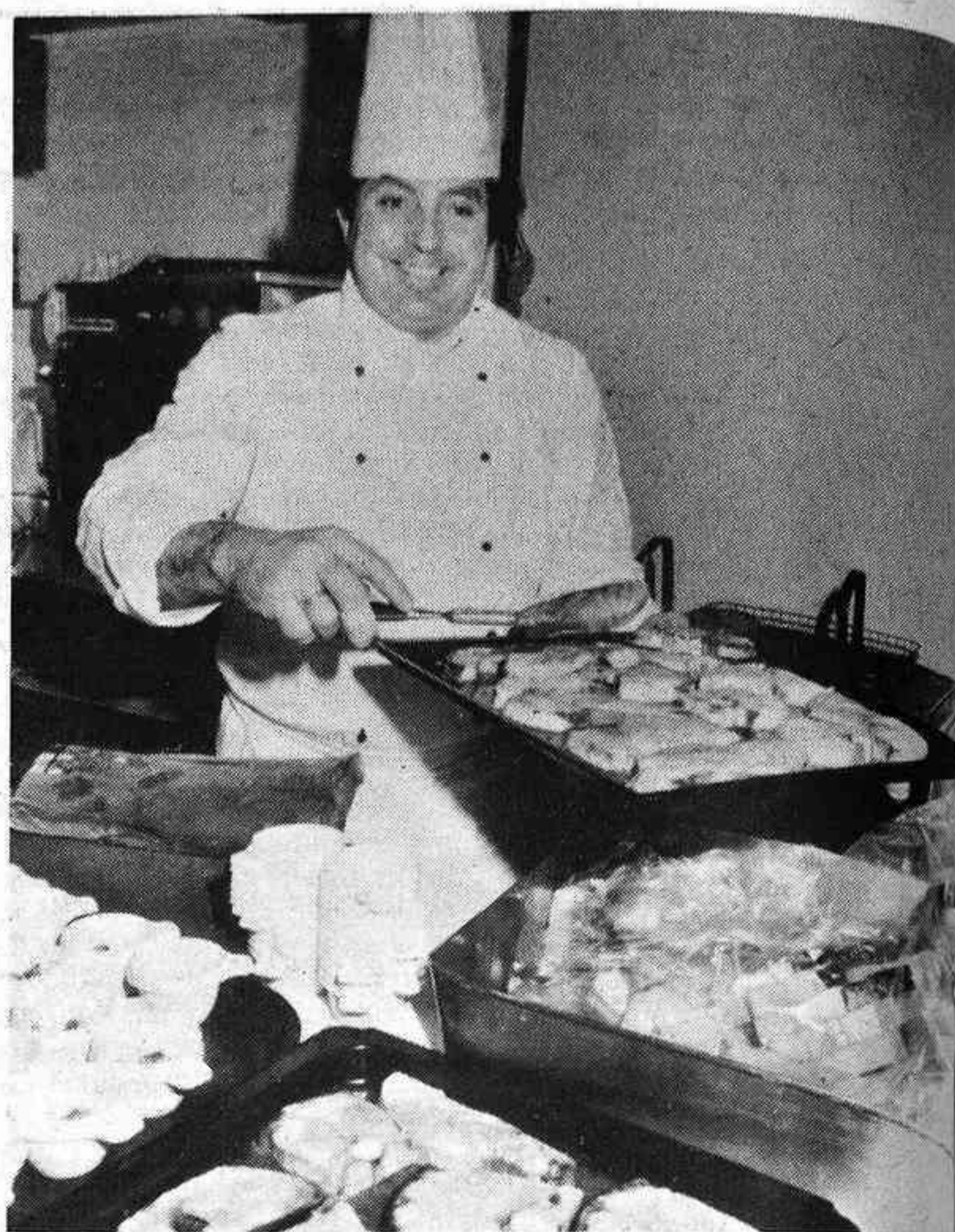
¿Nos paseamos un poquito? vamos a localizar rarezas gastronómicas, a lo largo y ancho de este planeta chiquito que se llama tierra. En Australia, por ejemplo, comen un pez al que llaman Mudskipper, extraño animal que vive fuera y dentro del agua, un pez que puede trepar a los árboles y que se mueve por la tierra con las aletas.

A los escrupulosos, si se les ocurre viajar a las Antillas, deben estar prevenidos, pues si les ofrecen «pollitos de montaña» no van a encontrar lo que esperan, sino unas hermosas ranitas. Si viajamos a Nueva York, podremos comprar latas con serpientes cascabel en conserva.

El bonito, es un pescado que no tenemos por qué incluirlo entre las comidas raras, pero en Japón tienen una forma de consumirlo un tanto «extraña». Después de tenerlo cocinando un buen rato, lo ahuman, y lo ponen a secar al sol. Una vez seco y duro como una piedra, puede durar hasta 10 años. Cuanto más viejo está, más lo valoran, podríamos llamarlos «Bonitos añejos». Los japoneses lo utilizan para dar gusto a las sopas y guisados, echando a éstos rebanaditas finas del consabido bonito.

¿Murciélagos?, en Filipinas podríamos degustarlos. Bueno, eso el que pueda, porque claro si en el momento de encarles el diente nos vienen a la memoria toda la serie de mitos y leyendas truculentas que arrastra nuestra cultura, quizás se nos quite el apetito.

En asunto de comidas, todo es cuestión de costumbre, es decir, si desde la más tierna infancia, nos acostumbramos a comer cierto alimento, lo consideraremos «normal», por el contrario, el recelo hacia los alimentos no habituales



en nuestra cotidianidad, es una constante en nuestro comportamiento.

Para encontrar «rarezas», un viaje a China, puede curarnos de espanto. Un viaje a China puede abrirnos el paladar a toda una gama de sabores insospechados.

Los chinos, consideran un gran manjar a los gatos, las ratas y los perros. Bien es verdad que las ratas que ellos comen, no son las de cloaca que podemos imaginar, son de campo. Las quitan la piel, las limpian, las ahuman y después las prensan. Su aspecto y sabor, es muy parecido al de las lonchas de jamón y tocino entreverado.

Los perros y los gatos que con-

sumen, también son especiales, los que más valoran son los que tienen la piel negra.

También los antiguos aztecas de Méjico, criaban unos curiosos «perros sin pelo», a los que acababan para servir en los grandes banquetes. Podríamos intentar en la próxima celebración entre amigos, a lo mejor resulta que luego nos felicitan y nos cuelgan medalla de buenos cocineros. Todo es cuestión de ponernos a faena.

Con respecto a los huevos, las «rarezas» son innumerables, por ejemplo en Filipinas se conservan y son muy valorados los que están semincubados. Se los comen con pollitos y patitos a medio hacer.

En China, tampoco se queda atrás, se cotizan los huevos viejos, se les considera algo verdaderamente exquisito. La conservación se lleva a cabo poniéndolos en caliza durante más de 100 años, no se pudren, no. Lo que ocurre es que su contenido merma y se pone duro como una nuez.

Nos podemos asomar por América del Sur, y nos ponemos morados de hormigas hermosotas. También podemos viajar a los tropicos y comer sabrositas orugas gordas y tostadas.

En ciertas zonas de Sudamérica, comen filetes de mono asado. Aunque, en plan confidencial, la carne humana es mucho más sabrosa. (Al menos eso dicen los entendidos).

Bueno, para terminar, también podemos comentar lo que ocurre con nuestra cocina vista desde fuera de nuestras fronteras. Las puertas para afuera, también tenemos nuestras rarezas personales. Un ejemplo típico son nuestros sabrosos callos, el pulpo, sepia etc.

PANIFICADORA

«San José»

FABRICA:

AVDA. HERMANOS BOU, 252 TEL. 22 12 74

DESPACHOS:

TENERIAS, 37 - TELEFONO 22 04 15
HUERTO SOGUEROS, 1 - TEL. 21 04 52
PEÑAGOLOSA, 3 - TEL. 20 00 40
GRUPO 14 DE JUNIO. PRIMER CHAFLAN
MONCOFAR (Mercadillo Polígono) TEL. 23 55 32

CASTELLON

NAYSA
naturaleza y salud

Caballeros, 27 - Teléfono 22 50 22 - CASTELLON

- ALIMENTOS NATURALES
- PRODUCTOS INTEGRALES Y DE REGIMEN
- MACROBIOTICA
- HIERBAS MEDICINALES



Salvia

- 1.- ALIMENTOS NATURALES EQUILIBRADOS.
- 2.- DIETAS Y REGIMEN.
- 3.- PRODUCTOS PARA DIABETICOS.
- 4.- HIERBAS MEDICINALES REG. SANIDAD.
- 5.- VEGETARIANOS Y MACROBIOTICOS.
- 6.- PRODUCTOS DE TODAS MARCAS NACIONALES Y DE IMPORTACION.
- 7.- ALTA COSMETICA NATURAL.
- 8.- CURSOS DE COCINA NATURAL.

CENTRO DE DIETETICA Y NUTRICION

Plaza del Real, 14 Teléfono 21 09 18 CASTELLON

«Los recursos para utilizar su propia naturaleza»

caliope

Suplemento literario de **MEDITERRANEO**

Coordina: **Jesús Martínez-Mira**



El centinela saludó al coche que salía de Capitania, un Dogge negro con dos estrellas doradas de cuatro puntas en el banderín. El vehículo se deslizaba despacio cuando pasó a pocos metros de Josechu, quien distinguió perfectamente a dos militares en el asiento posterior. El Dodge ganó velocidad y fue a incorporarse a la riada de coches que circulaba por una concurrida arteria urbana. Con paso decidido, Josechu entró en una cabina telefónica, marcó el número dos veces consecutivas y cortó en ambas ocasiones la comunicación al tercer timbrazo.

Miró el reloj al salir de la cabina, las dos y cinco, y paró un taxi. Un ruidoso grupo de colegiales con la ilusión del acné en la frente y una jovencita empinada sobre el poema erótico de sus tacones le compensaron del plantón frente a Capitania.

Se sintió espléndido y ofreció un ducado al viejo taxista, que resultó ser ecologista y testigo de Jehová.

—La vida es un sagrado que nos ha dado Dios. Hay que cuidarla, ¿no le parece?

—Pues la gente no para de matar. El taxista le observó por el retrovisor, es el Anticristo que anda suel-

to, sentenció. Y le preguntó doctoral:

—¿O es que no ve que el fin del mundo está detrás de la esquina?

—Es posible.

—Créame. Es tiempo de penitencia. Lo que pasa es que las personas viven fuera de ellas. No piensan. No tienen tiempo para adorar a su Dios.

Estaba de mal humor cuando dejó el taxi frente a la cafetería donde le esperaba Gayolita, cuyo perfil distinguió al otro lado de la luna del establecimiento.

Desde la puerta, donde se detuvo un instante, echó un vistazo alrededor antes de decidirse a entrar. Luego avanzó resuelto entre la doble fila de mesas.

Gayolita levantó la vista del periódico.

—Jodido, ¿no? —dijo. Y se preguntó qué diablos le pasaba a su guayabete que no parecía el mismo. —¿Todo bien? —le preguntó él.

Cristóbal Zaragoza:

«Y Dios en la última playa»

NOTICIARIO

27

DOMINGO 330 - 34

NOVIEMBRE							DICIEMBRE						
L	M	J	V	S	S	D	L	M	J	V	S	S	D
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30						29	30	31				

MANUEL SCORZA es uno de los 190 pasajeros que volaban en el Jumbo de Avianca estrellado en la madrileña localidad de Mejorada del Campo. MANUEL SCORZA ha muerto. «Probablemente, como otro pasajero cualquiera, miraría en ese momento las luces de abajo, de la tierra acogedora y áspera, los destellos de los automóviles, las balizas de las pistas. Y, si no tenía nada mejor que hacer, imaginaría lo que estaba pasando en aquel suelo y por qué había tanta distancia entre el avión y los que seguimos aquí» (JESUS TORBADO). «El cordial SCORZA abandonó la vida, y no por una mujer, que sería demasiado romántico, sino por un grupo de poetas, por homenajear a la generación del 27» (J.M. PLAZA). También CALIOPE quiere homenajear a



MANUEL SCORZA, y lo hacemos hoy publicando la última entrevista concedida en nuestro país por el novelista peruano.

28

LUNES 331 - 33

NOVIEMBRE							DICIEMBRE						
L	M	J	V	S	S	D	L	M	J	V	S	S	D
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30						29	30	31				

El escritor granadino FRANCISCO AYALA ha conseguido el Premio Nacional de Literatura, en el apartado de novela, con su libro «Recuerdos y Olvidos 2», en el que se trata su largo exilio tras la guerra civil, exilio que le llevó a Francia, Argentina, Brasil y Estados Unidos. El Jurado estaba compuesto por JAIME SALINAS, MANUEL HALCON, ANTONIO GALLEGU, JUAN RAMON MASOLIVER, RAFAEL CONTE y JOSE LUIS CASTILLO-PUCHE



30

MIERCOLES 333 - 31

NOVIEMBRE							DICIEMBRE						
L	M	J	V	S	S	D	L	M	J	V	S	S	D
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30						29	30	31				

El poeta CLAUDIO RODRIGUEZ ha obtenido el Premio Nacional de Poesía, dotado con un millón de pesetas, por su libro «Desde mis poemas», que recoge sus cuatro libros poéticos: «Don de la ebriedad», «Conjurados», «Alianza y condena» y «El vuelo de la celebración». El jurado estaba compuesto por ANTONIO COLINAS, CARLOS BOUSOÑO, LEOPOLDO DE LUIS, ENRIQUE MOLINA CAMPOS, CARMEN CONDE y JAIME SALINAS. La poesía de CLAUDIO RODRIGUEZ es radicalmente castellana, densa y compacta.

1

JUEVES 334 - 30

DICIEMBRE							ENERO						
L	M	J	V	S	S	D	L	M	J	V	S	S	D
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31					29	30	31				

A propósito de la concesión del Cervantes a RAFAEL ALBERTI, habló CAMILO JOSE CELA con MARY SOL OLBA para el diario «Pueblo»:

—Estará presente en la edición del próximo año...

—No lo sé. En todo caso, son las Academias quienes le presentan a uno. Pero, no me preocupa, porque hace cuarenta y un años que empecé en este oficio y no tengo ningún premio. Puedo esperar perfectamente otros cuarenta y un años para conseguir el Cervantes y todo lo que me echen. A los ciento cinco años pienso estar en plena forma.

—¿Qué opina del procedimiento para hacer válida la presentación de candidatura de ALBERTI?

—Sobre esto no me pronuncio. Me ha dolido, porque RAFAEL es un gran poeta y no necesita subterfugios de ninguna clase.

—Usted dijo que ALBERTI era un gran poeta y se calificó a sí mismo de «humilde escritor»...

—Estas palabras me las han atribuido, pero no son mías. Esta actitud de humildad franciscana no conjuga con mi manera de ser.

—¿Cuál va a ser su próxima novela?

—No lo sé todavía. Siempre estoy trabajando en algo y sólo al final es cuando se perfila y toma forma lo escrito. Además, necesito recuperarme del esfuerzo que ha supuesto para mí «Mazurca para dos muertos».

—¿Ha hablado con RAFAEL ALBERTI para darle la enhorabuena?

—No he hablado todavía con él, aunque me alegro mucho de su éxito. Lo que ocurre es que yo vivo muy aislado, encerrado en mi casa con mis papeles y mis escritos. Ya he dicho alguna vez que cuando escribo, y es siempre, me encierro con mis folios como si fuera un monje de la pluma.

—¿Por qué cree que tardó tanto el jurado en decidir el premio?

—Me imagino que si las deliberaciones fueron largas es porque había discusión...

GRANDES ESCRITORES DE ESPAÑA Y DE HISPANOAMÉRICA



Manuel Scorza se nos ha ido en el «Boeing-747» estrellado en Mejorada del Campo. Manuel Scorza, el escritor peruano que ha escrito «Redoble por rancas» y otras cuatro novelas que describen en clave mítica las luchas campesinas de la sierra de su país, pasó por Madrid fugazmente con el tiempo justo para presentar su última novela, «La danza inmóvil», libro que está desafiando permanentemente esa zona donde, en cualquier momento, uno puede caer al abismo.

La fama y la popularidad de este escritor en Hispanoamérica viene determinada por dos factores: en primer lugar, porque su ciclo «La guerra silenciosa» relata

muchos de cuyos protagonistas viven aún; en segundo término, por su singular sentido crítico de la realidad y del mundo que le ha tocado vivir.

—¿Por qué se escribe? Misteriosa y compleja pregunta. Freud mismo dijo: «Delante de Dostoiévsky, el psicoanálisis inclina sus armas». Yo creo que se escribe para reemplazar la vida que no se puede vivir y, quizá por eso, porque no podemos vivir la vida que queremos, se escribe tanto en Hispanoamérica. En la vida, Balzac era un fracasado, pero, a través de sus personajes, era amado, era rico, era noble, era el dueño del mundo. Dostoiévsky escribió «Los hermanos Karamazov» porque quería matar a su padre, y Sófocles llegó al incesto en «Edipo Rey». ¿Qué escondía Melville tras la ominosa «Ballena blanca»? Sin ánimo de absurdas comparaciones, diré que en mi caso escribo por razones que conozco y por razones que no conozco. En 1960, asistí a la última de las grandes rebeliones campesinas del Perú, que, como todas las revueltas campesinas, concluyó en una sucesión de masacres. Esto ocurrió en el pavoroso anonimato de la cordillera de los Andes, a casi cinco mil metros de altura. Y lo peor sucedió en medio del silencio más absoluto. La prensa ignoró los hechos, que se convirtieron en un

unos hechos reales, los producidos durante unas revueltas campesinas que se prolongaron durante varios años en la década de los 60, a lo largo de la sierra peruana, y

capítulo más de la historia invisible del Perú. Yo he escrito mis novelas para hacer visibles estos crímenes invisibles. Pero, no sólo por eso.

—¿Qué puedes decir de la literatura de denuncia? ¿Tus novelas pueden inscribirse en esa línea?

—No. La literatura de denuncia era y es limitada, porque presenta sólo un fragmento de la realidad, y no hay, ni nunca ha habido, buenos buenos, ni malos malos. ¿Cómo podía contar yo esas historias a las que había asistido como espectador impotente? Hegel ha dicho que «la historia ideal de un pueblo tiene que incluir todos los sueños que los hombres de ese pueblo sueñan en una noche». Tiene razón. La visión diurna, es decir, la meramente histórica, es forzosamente limitada. Keats ha dicho: «Somos reyes cuando soñamos y mendigos cuando vivimos». Y, como yo no quería contar la historia de un mendigo despierto, sino también la de los escondidos reyes que sueñan, me propuse hacer de mis novelas máquinas de soñar y soñé mis historias.

—Historias soñadas que te aproximan más a la realidad...

—Claro. El haber escrito estos libros desde el punto de vista onírico hace que mis novelas sean más reales que si las hubiera escrito «despiertos». Por ejemplo, en mi novela «El jinete insomne», yo historio una masacre a través de la mirada de un idiota que se pasa la novela mirando el agua de un río que, de tiempo en tiempo, enrojece. En «La tumba del relámpago», cuento el trágico final de la desesperada rebelión campesina del Perú, en 1960, desde la perspectiva de una ciega que teje, incesantemente, la historia de un manto en cuya trama prodigiosa existen los personajes; en su desarrollo, la ciega confunde el futuro con el pasado.

El mito

—Como todos conocemos, el mito es uno de los temas casi obsesivos de la literatura hispanoamericana. ¿Puedes decir por qué se da esto?

—Porque el mito era y sigue siendo la única respuesta posible a la locura histórica colectiva en que cayeron los sobrevivientes de las sociedades precolombinas vencidas por la conquista. No se trata de reiterar la leyenda negra de la conquista, pero tampoco debe impedir señalar ciertas líneas históricas.

—¿Cómo surge el mito en Hispanoamérica?

—El mito surge en la sociedad hispanoamericana como respuesta a la visión negativa que le ofrecía la Conquista a los vencidos. En la visión histórica de los conquistadores de 1600 no hay lugar para los vencidos, porque, para muchos de los conquistadores, los indios no tenían alma, y

ADIOSA/DE SCORZA

—aunque el Papa Paulo III afirmó lo contrario en la célebre bula «Quia nonnulli», en la práctica se niega la existencia de los indios. Hace pocos años, el Corte de Justicia de Colombia se resolvió al responsable de la matanza de cien indígenas, admitiendo tesis de la defensa de que mataron los indios no es delito.

—¿Cómo reaccionan los peruanos americanos, es decir, los que nacieron después de 1600, frente a esto?

Negar la historia

—Niegan la historia. Y más eso: niegan la existencia de la historia. En ese momento, hay que buscar el origen de la historia. Los inmigrantes traen siempre una memoria histórica instalada en un pasado histórico preciso: sus raíces son europeas, rusas, españolas, italianas, etc. En el resto de Hispanoamérica hay amnesia histórica.

—Todos los historiadores de la literatura rioplatense no deran que la famosa «Crónica del buen gobierno», escrita por Guamán Poma de Ayala, en el siglo XVI, es el más importante documento histórico de la zona. ¿Por qué no se ha publicado en el British Museum, y ese extraordinario testimonio que es Jorge Luis Borges puede darse el lujo de escribir un libro de animales imaginarios, y una zoología fantástica, sin que nadie se acuerde de los animales maravillosos que pueblan las crónicas de América. Sin salir de la Argentina, ¿por qué no incluyó al Poma con este mito? Negar la historia, ese ser mitad oso y mitad hombre, de orejas tan largas que caían desde la cabeza hasta los pies, cosa que, según los descubridores españoles de la Patagonia, que afirman haberlo visto, le permitía escuchar lo que pasaba al otro lado de la tierra?

—Según Guamán Poma, cuando se enviaron los animales y seres maravillosos que pueblan las crónicas de América. Sin salir de la Argentina, ¿por qué no incluyó al Poma con este mito? Negar la historia, ese ser mitad oso y mitad hombre, de orejas tan largas que caían desde la cabeza hasta los pies, cosa que, según los descubridores españoles de la Patagonia, que afirman haberlo visto, le permitía escuchar lo que pasaba al otro lado de la tierra?

—¿Por qué inquietantes?

—Porque al mismo tiempo casi inconscientemente, en el caso de algunos o muchos de tus personajes existen?

—Siempre existieron. Cuando se publicó «Redoble por rancas», un periodista de la revista «Caretas», en Lima, descubrió al personaje central, el Nictalope (el que ve de noche), en un presidio de la selva amazónica, y esto provocó una respuesta dramática, porque los rioplatenses que leyeron mi novela se aseguraron de que los hechos descritos en mi libro eran reales.

—¿Por qué la presión de la opinión pública, y después de una polémica, el entonces presidente, general Velasco Alvarado, resolvió liberar a Nictalope. Así, la fantasía creada, de nuevo, la realidad. Y, para aquellos que equivocadamente piensan que la literatura es un juego, contaré un hecho: seis o siete años después cae Velasco Alvarado, presidente el general Morales Bermúdez, que, para proclamar que «la revolución continuaba», celebró uno de sus primeros consejos de ministros a 4.400 metros de altura, en el pueblo de rancas.

La literatura de denuncia y es limitada porque presenta sólo un fragmento de la realidad

—Con «La tumba del relámpago» concluye tu saga de novelas épicas. ¿Qué te planteaste después?

—En el transcurso de esta novela, los personajes de los cinco libros despiertan y se percatan de que no son seres vestidos con las deslumbrantes sedas del mito, sino mendigos que habitan en la periferia del mundo y que «deben» existir en la realidad. Para mí fue difícil pasar de la novela agraria y mítica a la novela contemporánea, es decir, urbana, es decir, cosmopolita, es decir, en conflicto, en la época de las multinacionales y la confrontación mundial de las ideologías. El fin del mundo agrario es siempre la muerte, porque, a través de toda la historia, la ciudad ha vencido al campo.

—¿Se puede ejemplificar esta afirmación?

—José María Arguedas, el más grande de los novelistas peruanos, se suicida porque sus personajes agrarios no pudieron existir en la ciudad. Esto se mostró dramáticamente en la polémica entre Cortázar y Arguedas, a la que Arguedas alude tan dramáticamente en el diario del suicidio que se ha publicado en su libro póstumo, «El zorro de arriba y el zorro de abajo». Ese libro muestra patéticamente el conflicto entre ciudad y campo.

—¿Y tú cómo resuelves este conflicto?

—Pertenezco a otra generación que la de Arguedas, y creo comprender que, detrás del artificial conflicto de ciudad y campo, está la lucha de clases.

—Pero, estéticamente, ¿cómo vas resolviendo esto?

—He resuelto seguir a mis personajes, hoy protagonistas de la escena política del Perú, en otro ciclo de novelas, que está vez transcurre en el Perú precisamente, en Hispanoamérica y en el mundo.

—La primera novela de este nuevo ciclo es «La danza inmóvil», que acaba de publicarse en España. Ahora bien, ¿qué es para ti esta novela?

Una sociedad sin rostro

—Es una historia de amor y, a la vez, la historia de una opción. Por otra parte, en esta novela hay un elemento muy importante, que es la posesía. Yo creo que la novela debe de ser fundamentalmente poética. Las grandes novelas del mundo lo son. La novela que no es poética no es novela, es un relato que va a morir.

—Pero, esta novela no se limita solamente a la creación...

—Claro, porque es también una reflexión sobre la vida y la muerte, sin olvidar esa magna denominación política. Yo creo que vivimos en una sociedad que no tiene cara. Las sociedades han tenido rostro. Dios mismo lo tiene. La sociedad anónima permite la impunidad absoluta. Esto tiene su correlato en el movimiento revolucionario, que también se hace clandestino y desaparece. El combate por el poder se ejerce en las sombras. Necesitamos alguien a quien amar y odiar, y eso hoy no es posible. Creo que vivimos en sociedades locas. Y hay dos tipos de locura, la locura de las sociedades primitivas y del tercer mundo, que se contraponen a la sociedad que fue

racional y se vuelve local por otras razones. La gran tragedia de la política es que la han hecho los hombres que no supieron fundir en la acción la poesía y el amor, porque cuando llegaron al poder eran viejos. El mundo ha estado gobernado por viejos que habían perdido el sentido del erotismo, y el eros es algo fundamental. La verdadera subversión es la felicidad.

—Al hablar de «escritor comprometido», muchos piensan que este escritor atiende más al contenido que la forma, que el resultado es una literatura pobre, chata. Ahora bien, ¿tú crees que tiene más importancia el contenido que la forma en una obra literaria?

—Pregunta compleja. Muchas veces la revolución estética, o de la forma, la ejecutan artistas conservadores que por definición son revolucionarios frente a la sociedad. Podemos citar a Balzac, Godol, Flaubert, Proust, Joyce, etc. Y, sin duda, el autor de «Las mil y una noches» no era revolucionario, ni Shakespeare, ni Dante. Otras veces, artistas revolucionarios frente a la sociedad son conservadores frente a las formas. Es el caso de los escritores del realismo socialista; Brecht, Babel y Maiakosky son excepciones.

—¿Y cuál sería, en tu opinión, el escritor que mejor responde a esta concepción?

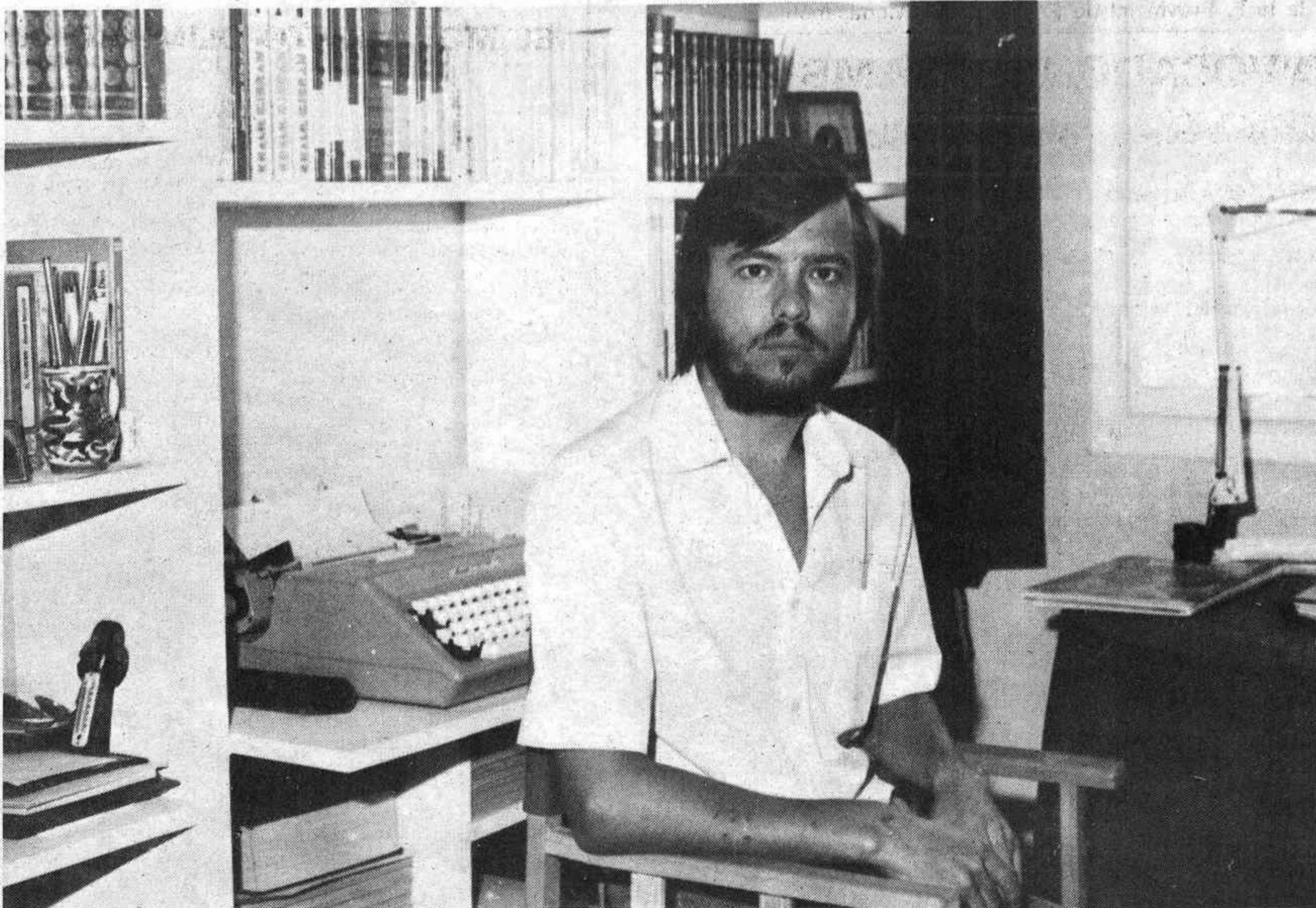
—El escritor que logre ser, al mismo tiempo, revolucionario en el pensamiento, revolucionario en la forma y revolucionario ante la sociedad. En España, lo ha sido Cervantes. En Hispanoamérica, César Vallejo. El escritor ideal sería una mezcla de Prousts, Freud y Einstein. Además, ¿qué es una revolución? La revolución política es, a mi modo de ver, una revolución primaria. Importantisíma, pero primaria. La verdadera revolución es más profunda. La humanidad necesita, no una, sino cien revoluciones y quizás las principales no son las revoluciones de «afuera», sino las de «dentro». Sólo las revoluciones interiores nos permitirán escapar a la fatalidad de la lucha entre el amo y el esclavo, entre la mujer y el hom-

bre, entre el niño y el adulto. Pero, para comenzar la de dentro, se necesita la revolución de afuera.

—¿Puedes aclarar un poco más eso que tú llamas revolución interior?

—El cambiar las órdenes ancestrales (quizá biológicas) que no impulsan hacia la dominación, las jerarquías, el celo o la barbarie ingredientes de todas las sociedades cuyo último objetivo es el trabajo y sólo el trabajo. El verdadero objetivo de la sociedad debe ser la felicidad. Lo importante no es la renta «per cápita». Saint Just tenía razón cuando dijo: «La revolución sólo puede detenerse en la felicidad». Por eso lo guillotinaron.

El mito surge como respuesta a la visión negativa que ofrecía la Conquista a los vencidos



José-Reyes Fernández, maestro en paro, estudiante y premio Armengot de novela

—Una noche, en la que no tenía sueño, surgió el tema. Estuve escribiendo desde la madrugada hasta las tres de la tarde sin interrupción, esboqué lo que podría ser el argumento y redacté el principio de la obra. Era en 1981. Después de ese día no volví a continuar con ella hasta diciembre de 1982, en que le dediqué muchos días y muchas noches...

Fue Paquita, la esposa, que trabaja como A.T.S. para mantener a la familia mientras José-Reyes

prepara oposiciones y escribe, quien le animó a presentar la novela al Armengot.

—Se trata de una historia en un pueblo marinero, de pescadores. El narrador escoge un pretexto para hacer la biografía colectiva del pueblo. Comienza recordando su infancia, sus abuelos y, a la vez, el recuerdo que estos le transmitieron de otras personas ya desaparecidas de la aldea. Se inicia la obra con la muerte de un pescador y finaliza con la misma

muerte, es decir, las mismas palabras de arranque sirven de cierre, de manera que la novela tiene una estructura geométrica, circular...

La obra geométrica, la biografía colectiva de un pueblo merecería el XIV Premio Armengot.

—Hay pasajes que incitan a la risa, a la alegría. Hay pasajes muy divertidos, aunque, al final, hay algo que hace pensar y que provoca una tierna tristeza, porque, poco a poco, van desapareciendo todos los personajes...

A pesar del triunfo, José-Reyes Fernández, hijo de un guitarrista y hermano de un cantautor (con quien trabaja en la preparación de un disco de cante jondo), es, fundamentalmente, poeta desde que, allá por sus años de bachillerato, descubriera a Juan Ramón Jiménez.

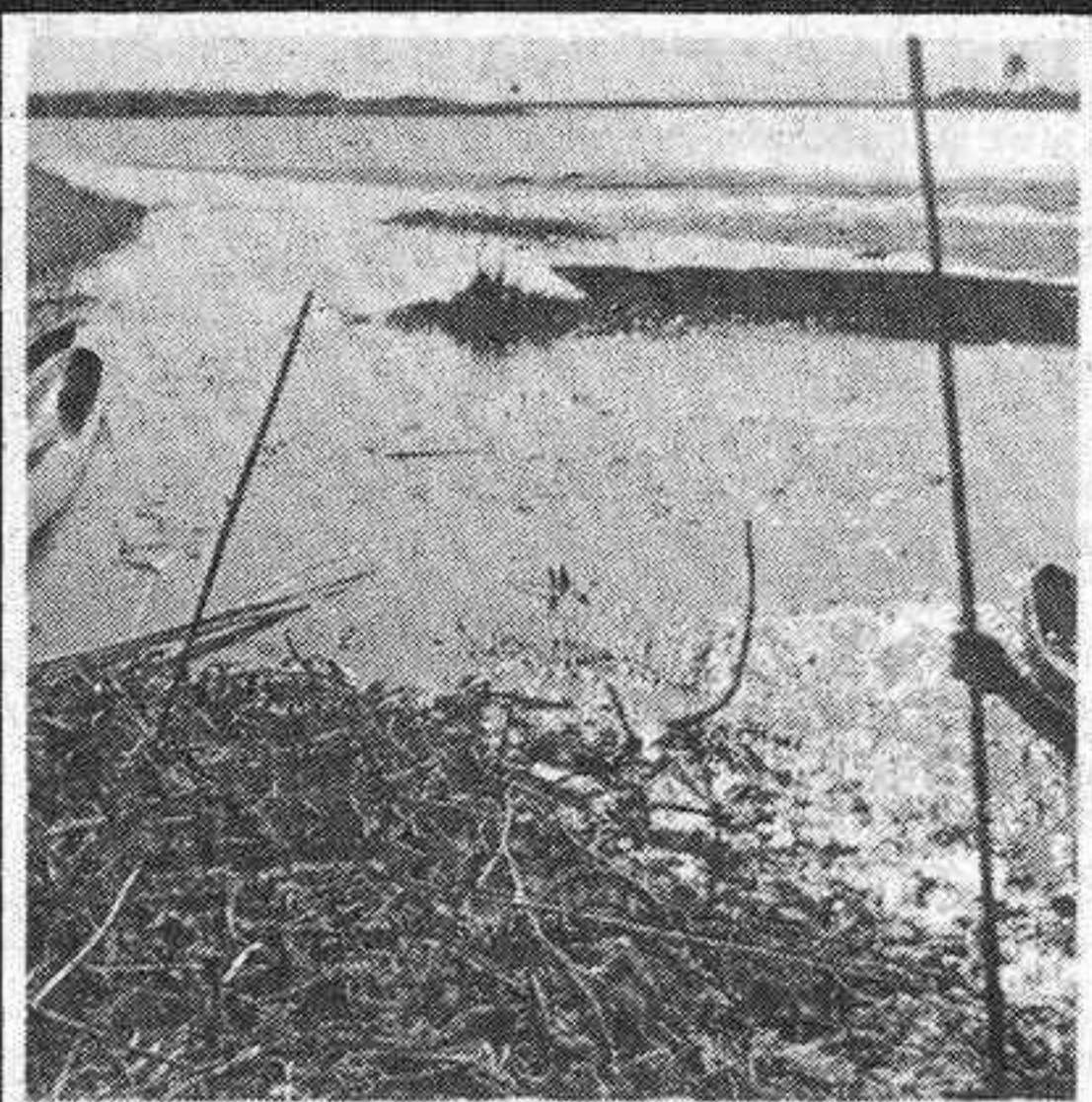
—No puedo abandonar la poesía. Precisamente ahora estoy trabajando en una colección de sonetos. También en un libro de poemas cortos, de marcado acento mediterráneo, que se va a llamar «Mar Latino». Y asimismo en un libro de poemas infantiles que llevarán por título «Poemas para Natacha» y que voy a dedicar a mi hija.

Las páginas de «En torno al Guimaran y otras imprecisiones», con todas sus virtudes y sus defectos, rebosan poesía y dejan patente una clara influencia de la narrativa hispanoamericana. En la solapa de la primera edición, todavía con la tinta fresca, se indica que el Jurado quedó «prendado por sus ramalazos poéticos, por el simbolismo de sus personajes y por la ternura de su anécdota». Dentro de muy pocos días tendrá lugar la presentación en sociedad del libro y, entonces, el lector tendrá oportunidad de juzgar la novela de un gaditano que repudia la música moderna y que vive para, no de, la literatura.

—Considero el premio un reconocimiento público a la labor silenciosa de muchos años. Y ello me anima a seguir, tanto en prosa como en verso. Pero, mi gran ilusión en estos momentos es ver el libro publicado. ¡Tengo unas ganas de ir a Castellón!...

EN TORNO AL GUIMARAN Y OTRAS IMPRECISIONES

José-Reyes Fernández



XIV premio armengot

Manuel el Cristiano, que siempre quiso pasar decentemente inadvertido entre las gentes, no pudo soportar que se hablase de él por circunstancias tan luctuosas y en virtud a tan cochambrosa miseria humana; así que desde aquel día tomó la firme determinación de no comer más alimentos sólidos y vivir sólo de caldos, para no verse más en la vida apremiado con menesteres de animal. Murió a los noventa años, siendo un varón virgen y con cierta fama de bendito. Las beatas propusieron al cura le nombrase santo local, lo que don Anastasio Itúrbide Pancorbo puso en conocimiento de su prior, mandándole junto con la beatífica reivindicación un memorial de los méritos del difunto, para que el sínodo lo elevase al prelado cardenalicio y éste lo sometiese a la consideración de las más altas jerarquías eclesiásticas. Pero la curia romana que se encontraba por aquel entonces en la beatificación de un minero del interior, por ver si así distraía la atención de las gentes y acababa, a instancias del Gobierno, con las revueltas de los mineros en defensa del derecho de sindicación, ocasionó el desmayo en torno a la carta de don Anastasio, que, convencido de que ésta se había perdido en su camino de ascenso jerárquico, y que por lo tanto no habría nunca respuesta, y apremiado por la impaciencia de las gentes que empezaban a poner en entredicho sus sermones, no tuvo más remedio que acudir caritativamente a los ingleses.

novedades

TE TRATARE COMO A UNA REINA. Rosa Montero. Editorial Seix Barral. 245 páginas.

Aunque las circunstancias personales y literarias (¡ah, esa difusa frontera entre lo vivido y lo imaginado, entre lo presentido y lo real!) sean distintas, ROSA MONTERO ha vuelto a escribir una crónica del desamor. Da lo mismo que sea el desamor que uno mismo disfruta o el desamor que padecen los demás. En el fondo, por mucho que, desde lejos, queramos contemplar los personajes de la ficción que inventamos, cada uno de ellos nos niega o nos afirma. Los contenidos autobiográficos no tienen por qué ser mera cronología ni testimonialismo histórico. Y el amor o desamor de ROSA MONTERO ilumina o ensombrece este lumpen sentimental, imagen viva de un deterioro implacable.

«Té trataré como a una reina» es un catálogo de miserias, de seres atrapados, en el mejor de los casos por una conciencia de culpa. No basta la ironía o el sarcasmo para quitarle dramatismo a las situaciones, y algunos de los pobladores de este submundo despliegan una grandeza trágica de ménades degradadas.

Hay momentos en los que la prosa de la MONTERO alcanza especial relieve y brillantez: son esos en los que el hombre, el macho, aparece en toda su gloriosa estupidez machista. En esos trazos firmes y sarcásticos, ROSA MONTERO exhibe una sabiduría planetaria. Y, en el fondo, una impagable ternura ante tanta y tan retórica indefensión. La narración de los alardes del macho, la histérica preocupación por desempeñar un incómodo papel asignado, es una candorosa mano tendida, aunque se regocije en el impudor de la caricatura. Quizá, el dato más concreto y definitivo de un feminismo militante que descubre en el macho cierta condición de víctima ejerciendo de verdugo.

«Te trataré como a una reina» ha sido presentado al público hace apenas unos días. Hay, creo, un salto cualitativo en la novelística de ROSA en esta narración con elementos de novela negra y una dureza cruda y aristada en el lenguaje. Y hay, creo, residuos de un moralismo a contrapelo, circunstancia que, por lo demás, no es descalificable y sí muy propia de quien escribe porque la realidad no le gusta y hay que criticarla. ROSA presenta situaciones existentes con las que está en desacuerdo. Por ello, en este libro, el sexo es triste y reprimido, el erotismo es culpable. Las relaciones entre los seres se plantean como una tétrica aspiración insatisfecha o como un ejercicio de dominio (por parte del macho, naturalmente) o como una recóndita y oscura zona inabarcable de los humanos. Y el amor es una situación de dependencia en lugar de un ejercicio de libertad. Y la copulación, una ortodoxia fundamentada en la estabilidad y la fidelidad. Es el retrato descarnado de una moralidad a la que no voy a llamar burguesa, porque en otros ámbitos ideológicos y clases sociales también, en este terreno, se cuecen habas.

Javier Villán

Denuncian al presidente de la F. Provincial de Pesca, señor Menasanch

«NO HA CONVOCADO LA ASAMBLEA ANUAL ORDINARIA, INCUMPLIENDO LOS REGLAMENTOS»

(Cultural Deportiva, Galfi, Torreblanca Deportiva, Sport Pescador y C.N. Castellón)

El tema de la pesca salta nuevamente a la palestra de la actualidad. Ayer fue convocada una rueda de prensa por los clubes o sociedades de pesca que vamos a reseñar para darnos a conocer a los medios informativos lo que ellos consideran denuncia pública ante la falta de convocatoria de la asamblea ordinaria que con treinta días de antelación deberías haber llevado a efecto según es

orden del día la copia del acta de la convocatoria anterior.

—¿No se ha celebrado este año ninguna asamblea ordinaria?

—Absolutamente ninguna. El presidente de la Federación dijo en unas declaraciones en el mes de julio a Radio Castellón cuya cinta tenemos aquí grabada y pueden ustedes escuchar a Luis Andrés, que este año, dentro del mismo, convocaría la asamblea y quedan

ración de Pesca permiten el que a tenor de un número de sociedades o asociados suficiente se pueda convocar una asamblea sin la aquiescencia del presidente de la Federación para solicitar unas nuevas elecciones?

—Pues no, no creo que esto lo pueda permitir porque hay que tener en cuenta que los socios de la Federación no pueden hacer una asamblea ya que es él quien



Representantes de los clubes que han denunciado el caso.

preceptivo por el presidente de la Federación Provincial de pesca señor Menasanch. Vamos a reproducir textualmente lo que en ella se habló y que también han llevado a efecto las emisoras castellonenses invitadas a la mencionada rueda informativa.

Los interlocutores fueron la Cultural Deportiva, representada por el presidente Marino Ferrer, Galfi de Nules con el señor Prades como representante, Torreblanca Deportiva con Fernando Granell, secretario y portavoz, Sport Pescador con su presidente Vicente Notari y el delegado de Pesca del C.N. de Castellón José Blasco.

«El motivo de convocar esta reunión —dijo el señor Granell— es para denunciar públicamente la no convocatoria de la Asamblea Ordinaria. El presidente de la Federación de Pesca señor Menasanch está incumpliendo los reglamentos de la Federación de Pesca y ello es el motivo que nos ha llevado a ustedes. Antes de que ustedes pregunten quiero expresar el malestar en el mundo de la pesca provincial en donde hay una división de todas las sociedades a partir de aquí, pregunten ustedes».

Una vez al año

—Indica el reglamento las fechas concretas para celebrar la Asamblea Ordinaria.

—El reglamento dice, en el artículo trece apartado A que la asamblea se reunirá de carácter ordinario por lo menos una vez al año para tratar los asuntos que se señalan en el orden del día. A tal efecto se citarán las personas que tengan que asistir con treinta días de antelación y adjuntando al

menos de treinta días para terminar el año y al no ser así está incumpliendo el reglamento.

—¿Cuánto tiempo hace que se están produciendo estas disidencias con la Federación Provincial de Pesca? —Bueno, sobre cuatro o cinco años.

Entre presidentes anda el juego

—¿Han sido ustedes incapaces en este período de crear un organismo paralelo que funciones?

—No hemos sido capaces ya que estamos intentando hacer todo lo posible pero es que este señor tiene una potencia tan grande dentro del mundo de la pesca por su presidente de la nacional que no podemos hacer nada de momento. Nosotros estamos intentando arreglarlo todo para que esto se solucione de la mejor manera posible.

—Aquí —en la reunión— hay representadas importantes sociedades que de por sí ya tienen suficiente peso específico para poder solucionar el tema. ¿Hay contactos con otras autoridades deportivas al margen de la Federación?

—Cuando él convocó la otra asamblea y dijo que no era la ordinaria, se pasó por alto —dijo que la Cultural impugnaba la misma— y esta sociedad impugnó porque no se había mandado el acta de la sesión anterior. Pero este señor no dice que había un voto de censura por parte del Club Náutico y Torreblanca Deportiva. ¿Por qué se lo calla? Dice que esta carta no le llegó. Sí que lo hizo la carta de la Cultural.

Sólo puede convocarla el presidente

—¿Los reglamentos de la Fede-

debe convocarla. Lo único que debe hacer es sacar los estatutos y decir: señores aquí se tiene que hacer una asamblea con treinta días de antelación y vamos a hacerla presentando las actas anteriores y entonces nosotros decidiremos.

—¿Dónde han elevado ahora su protesta?

—De momento a ningún sitio pero vamos a empezar a elevarla a donde sea.

—¿Tienen ustedes la suficiente entidad para romper este hielo existente en torno a la Federación Provincial de Pesca?

—Entidad estas sociedades sí que tienen, lo único que ocurre es que para ser presidente de una federación hay que hacer una votación... Hay quince sociedades en la provincia y este señor —se refiere al presidente— tiene siete u ocho sociedades con las que se lleva muy bien más un voto de cada miembro de la Federación supone que nos gana las elecciones.

—¿Elecciones por número de sociedades?

—Sí, efectivamente se realizan por número de sociedades.

El derecho de réplica

Hasta aquí lo expuesto por las sociedades anteriormente mencionadas. Lógicamente hay que esperar la respuesta de la otra parte, entiéndase la del presidente de la Federación Provincial de Pesca, Alberto Menasanch Veciana. Ni que decir tiene que su espacio para ello en MEDITERRANEO está a la espera.

Pepe Chiva
(Fotos: Heredio)

EL MOVIMIENTO OLIMPICO (II)

Por Vicente Folch Godes

Casi nadie ignora que los Juegos Olímpicos —la Olimpiada— se celebra cada cuatro años y que la primera Olimpiada de los tiempos modernos se celebró (desde luego con bastantes menos deportes que ahora) en Atenas en 1896, de la misma forma que los primeros juegos de invierno, lo hicieron en 1924 en Chamonix. En esta ocasión, el tema principal, será el movimiento Olímpico con los datos de fechas, lugares de celebración y número de participantes.

La foto que hoy publicamos es el cartel, de la XXIII Olimpiada que tendrá lugar en los Angeles.

XVIII Olimpiada del 10-10 al 24-10 de 1964 en Tokio 5.586 participantes.

XIX Olimpiada del 12-10 al 27-10 de 1968 en Méjico 6.626 participantes.

XX Olimpiada del 28-8 al 10-9 de 1972 en Munich 10.088 participantes.

XXI Olimpiada del 17-7 al 1-8 de 1976 en Montreal 6.189 participantes.

XXII Olimpiada del 28-7 al 12-8 de 1980 en Moscú 5.923 participantes.

Y ya la XXIII Olimpiada tendrá lugar en Los Angeles, con fecha del 28 de julio al 12 de agosto.

La XXIV y la XXV Olimpiadas 1988 y 1992

Dentro de este movimiento olímpico, aún sin fechas, la XXIV Olimpiada de los tiempos modernos, se celebrará en Seúl. En cuanto a la olimpiada núm. XXV hay muchas posibilidades, de que se celebre en España y en esto sí que queremos incidir, porque tenemos el programa completo de la Olimpiada de Los Angeles con fechas y días de actuación de los diferentes deportes. Ello ha de servir para hacer ver al lector y aficionado que el decir, que la XXV Olimpiada se celebre en España y lo más probable es que la sede sea Barcelona. Pero en muchos lugares de España, que no se duerman, podrán compartir la gloria de esa gran efemérides Olímpica. Esto nos lo comentaba Juan Antonio Samaranch en una entrevista hace poco más de un año, en la que en sueños pensábamos en un gran polideportivo en Castellón para albergar alguna de las facetas de esa XXV Olimpiada de los tiempos modernos.

Lenguas oficiales de las olimpiadas

Como hoy se nos acaba el espacio, diremos a Vds. —aunque ya lo deben saber— que los idiomas de las olimpiadas son el francés y el inglés, y que seguiremos, con los Juegos de Invierno, y otros muchos aspectos del Movimiento Olímpico, ahora ya ven que el record de participación fue en Munich 1972.

Los juegos olímpicos

I Olimpiada 6 del 4-15 del 4 de 1896 - Atenas, 295 participantes.

II Olimpiada 14-5 al 28-5 de 1900 en París. 1.077 participantes.

III Olimpiada 1-7 al 29-7 de 1904 en Saint Louis 554 participantes.

IV Olimpiada 5-5 al 22-5 de 1912 en Stockholmo 2.504 participantes.

V Olimpiada 1916 no celebrada.

VII Olimpiada 20-4 al 12-5 de 1920 en Amberes 2.591 participantes.

VIII Olimpiada 3-5 al 27-5 de 1924 en París 3.075 participantes.

IX Olimpiada 28-7 al 12-8 de 1928 en Amsterdam 2.971 participantes.

X Olimpiada 30-7 al 14-8 de 1932 en Los Angeles 1.331 participantes.

XI Olimpiada 1-8 al 16-8 de 1936 en Berlín 3.980 participantes.

XII Olimpiada no celebrada 1940 segunda Guerra.

XIII Olimpiada no celebrada 1944 segunda Guerra.

XIV Olimpiada 29-7 al 14-8 de 1948 en Londres 4.062 participantes.

XV Olimpiada 19-7 al 3-8 de 1952 en Helsinki 5.867 participantes.

XVI Olimpiada 22-11 al 8-12 de 1956 Melbourne/Stockholm s. 342 participantes.

XVII Olimpiada del 25-8 al 11-9 de 1960 en Roma 5.396 participantes.

SALA DERENZI

PROXIMO DIA 9

INAUGURACION
DE LA OBRA RECIENTE
DEL MAESTRO

CEFERINO - OLIVE

1.ª MEDALLA NACIONAL
Tel. 22 45 40

Colón. 34 - Castellón

I Jornadas del Deporte Castellonense

NO SE ELEGIRA AL MEJOR DEPORTISTA ABSOLUTO 1982

La Consellería de Cultura, Educación y Ciencia en su Servicio Territorial de Deportes de Castellón presentó un amplio informe sobre las I Jornadas del Deporte Castellonense. Los días 16 y 17 del corriente mes de diciembre servirán como marco al encuentro del deporte, Criterium Atlético y finalmente la Fiesta del Deporte con la elección de los mejores deportistas de 1982. Este acto viene a sustituir lo que antaño fue la Gala del Deporte Provincial quedando fuera del tiesto la conocida elección del llamado mejor deportista absoluto. Al menos, para la presente edición, no constará este galardón. Las invitaciones para la cena a celebrar el día 17, a las 21.30 horas, en el Hotel del Golf, pueden pasar a recogerlas en la

propia sede del Servicio Territorial de Deportes al precio de 1.500 pesetas por persona. Los deportistas galardonados están invitados por la Diputación Provincial y la Consellería de Deportes.

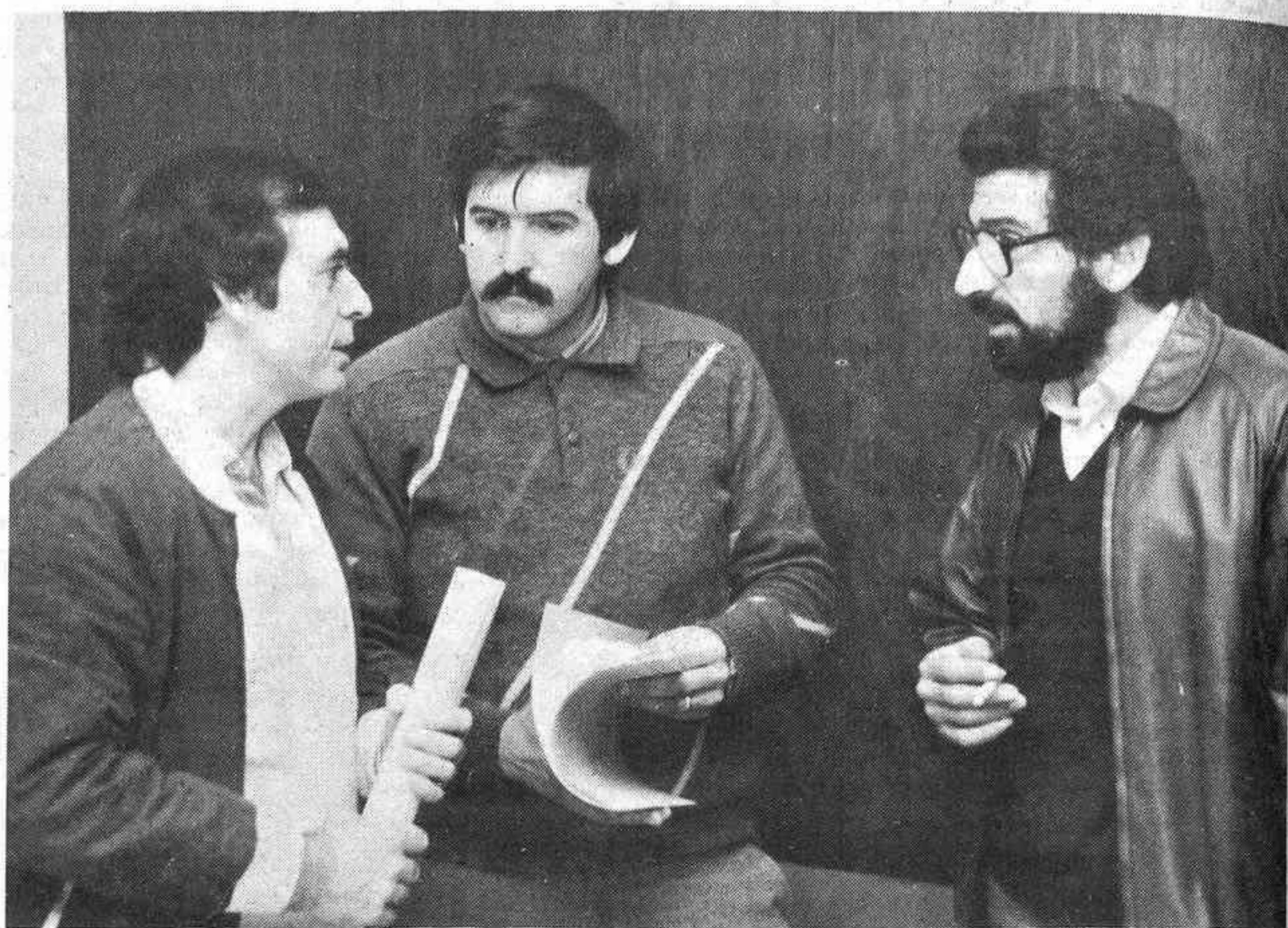
El acontecimiento deportivo fue presentado por Fabián Molina, jefe territorial de Deportes, Federico Canelles, diputado provincial de Deportes y Joan Binimelis, delegado provincial de Cultura quienes por este orden comentaron lo siguiente.

Fabián Molina,
jefe Territorial
de Deportes

«Esto supone un campo con



Andrés Vera, nominado en Atletismo



Señores, Fabián, Canelles y Binimelis respectivamente

arreglo a lo que hasta ahora se venía haciendo. Anteriormente era una cena de gala y nosotros hemos querido darle un poco más de amplitud, precisamente ese ha sido el motivo de la tardanza, ya que se han tenido que sopesar muchos puntos. Nosotros hemos propuesto tres cosas distintas a la hora de confeccionar la fiesta del deporte. Primero un encuentro del deporte que va a ser en un plano totalmente teórico en donde se presentarán distintas ponencias sobre el deporte. El criterium atlético que se realizará en Penyeta Roja el sábado por la tarde y por último, la fiesta del deporte con la entrega de los premios a los mejores deportistas provinciales.

En el albergue Argentina, los días 16-17 de diciembre, será el encuentro del deporte en el que podrán participar los regidores del deporte municipal, federaciones, deporte escolar, técnicos y deportistas en general. Se van a discutir tres ponencias: a) Política de Instalaciones Deportivas; b) El Deporte Escolar de base; c) El Deporte de Competición y de élite. El sábado, a las dos de la tarde, tendrá lugar el ya mencionado Criterium Atlético al que están

invitados todos los clubs de atletismo. Cada año pensamos hacer un tipo distinto de competición. Y el sábado noche la cena del deporte, con las distinciones a los deportistas, clubs y entidades públicas y privadas que destacaron por su labor.

—¿Por qué desaparece el galardón al mejor deportista absoluto?

—Porque pensamos que no hay un mejor deportista absoluto ya que cada uno en su modalidad es el mejor pero con comparable con otros deportes o modalidades distintas.

Federico Canelles,
diputado provincial

—«En el Encuentro del Deporte queremos pedir desde la Diputación y Servicio Territorial de Deportes la máxima participación de todos los regidores que tienen alguna responsabilidad en el mismo ya que pensamos que es el medio más adecuado en un encuentro que pretende conocer ideas nuevas para que impulsen el deporte provincial a la altura que

se merece. La inscripción será de 500 pesetas por participante con derecho a la instancia, alojamiento, manutención, participación y todos los servicios en general del Albergue. La Diputación va a contribuir en parte del patrocinio de las I Jornadas del Deporte Castellonense».

Joan Binimelis,
delegado de Cultura

—«Dos palabras para recalcar que esta Fiesta del Deporte es, ante todo, un reconocimiento al deporte practicado por todas las personas que de alguna forma intentan convivir deportivamente, alegremente con los demás. Estos treinta y tres deportistas que recibirán el homenaje no son más que un exponente de toda la gente que participa en deporte que es realmente lo que nosotros pretendemos que tienda a nivel popular e instituciones. Todos deben de tener en cuenta que en el deporte lo importante es participar y no sólo ganar».

P. Chiva
Foto: Heredio

Vacaciones Otoño/Invierno

CANARIAS

7 días desde 28.800 Ptas.
14 días desde 32.600 Ptas.

Viajes en avión, hoteles
seleccionados y
traslados.

LONDRES

Viajes en avión y estancias de fin de semana, 7 y 14 días.

Y nuestros programas de NIEVESKI y CRUCEROS FIN DE AÑO.

Información y reservas en

VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

Calle Mayor, 77
tel. 23 03 63
CASTELLON

91 OFICINAS PROPIAS A SU SERVICIO

LOS NOMINADOS

ATLETISMO: Andrés Juan Vera Lloréns.

AUTOMOVILISMO: Jesús Reig.

BALONCESTO: Juan Antonio Orea Forcada.

BALONMANO: Pilar Rovira Aguilera.

BILLAR: Rogelio Cruella Jaime.

BOXEO: Fernando García Quesada.

CAZA: José Noguera Esbrí.

CICLISMO: José Julián Balaguer Albamonte.

COLOMBOFILIA: Juan Barraganes Ortells.

DEPORTES AEREOS: José P. Ortells Mir.

ESPELEOLOGIA: Rafael Fortea Gomis.

ESQUI: Pedro Bombardó Grau.

MINUSVALIDOS: Alicia Bernal Marco.

FUTBOL: Manuel Marqués Escoin.

FUTBOL-SALA: Juan Rafael Ortega Martínez.

GIMNASIA: Ana Belén Evangelio Paños.

JUDO: Juan José Martínez Rodríguez.

HIPICA: María Teresa Guaita Dolz.

MOTOCICLISMO: Raúl Soler Bayo.

NATACION: José Vicente Martí Barrachina.

PATINAJE: José Meseguer Basiero.

PELOTA: Roberto Peris Silvestre.

PESCA: José Luis Muñoz Peirats. . PIRAGÜISMO: Carlos Ibáñez Muñoz.

RUGBY: Ricardo Villar García.

SALVAMENTO Y SOCORRISMO: Charo Belenguer Benítez.

SUBACUATICAS: Marino Ferrer.

TENIS: Agustín Barrameda García.

TIRO OLIMPICO: Rafael Fortuño Bausá.

VELA: Luca Pecorara.

VOLEIBOL: Joaquín García Guzmán.

DEPORTE ESCOLAR: Miguel A. Carvajal Ortega.

DEPORTE LABORAL: Antonio Nilocás Balsalobre.

Museros bajo los palos, Pastor en el banquillo

Castellón y Santander: de poder a poder

A las cuatro de la tarde contendrán el Rácing de Santander y C.D. Castellón en partido liguero de segunda división A.

Los montañeses que llegaron a nuestra ciudad el viernes entrenaron ayer por la mañana en el Javier Marquina del Grao mientras que los albinegros lo hacían en Castalia.

Santamaría, segundo de a bordo, fue el director de los entrenamientos del Santander ante la ausencia del mister Maguregui que a última hora llegó a Castellón. No hay demasiadas dudas en los racinguistas ya que la formación no diferirá mucho de la comentada ayer sábado en estas páginas deportivas.

Alba, Juan Carlos, o Ruisoto, Tito, Villita, Chiri, Bernal, Piru, Quique, Herrero o Mario, Chaparro y Murúa.

Los santanderinos han sacado buenas tajadas en sus desplazamientos y están considerados como un rival difícil en sus visitas. La condición de ex primera le hace todavía más temible habida



Quique

sacrificando en este caso a Verdú. Es una decisión que tomaré hoy mismo al encontrarme en el Estadio Castalia con el resto de jugadores supuesto que todos están convocados para el encuentro, una hora y media antes.

—¿Y el resto?.

—Viña tenía ayer sábado molestias pero también confío en que esté en condiciones físicas para ocupar uno de los extremos en el difícil compromiso de esta tarde frente al Rácing de Santander.

—¿Fontana?.

—También creo que está totalmente recuperado y será un hombre más en el equipo.

—Museros era la duda que ocupaba la atención del mister desde el mismo jueves. ¿Apto para la contienda?.

—Tenía unas molestias como saben en la rodilla pero ayer en-

trenó bien, hizo portería y puedo contar con él ya que han sido satisfactorias las pruebas realizadas.

—¿Qué jugadores viajarán con el amater a Segorbe si usted no cuenta con ellos para el partido?.

—Alfredo y Pedro López podrán jugar con el amater este encuentro también importante para ellos ya que no cuento con su servicio en la tarde de hoy.

—¿Ambiente que reina en los chicos?.

—Perfecto ya hemos hablado largo y tendido con los chicos

sobre el Santander. Es un equipo peligroso pero si continuamos con la misma tónica que los últimos encuentros no debe de haber demasiados problemas para que los dos puntos se queden en casa y podamos seguir en la línea de mejora y recuperación del Castellón.

—Tatar parece que está muy bien.

—Toda la semana ha rendido a tope y es un hombre importante y vamos a ver si de una vez por todas le sale un partido redondo y demostrar que es un hombre con quien debemos contar para el resto de la liga.

El partido será dirigido por el murciano Pérez Sánchez.

Hay gran ambiente en Castellón ante el choque dada la manifiesta recuperación castellonense que esperamos quede en agua de borrajas.

Pepe Chiva
Fotos: Heredio

Campo: Estadio Castalia

Hora: 16.00

Alineaciones:

RACING.— Alba, Juan Carlos, Tito, Villita, Chiri, Bernal, Piru, Quique, Herrero, Chaparro y Murúa.

C. D. CASTELLON.— Museros, Ibeas, Carrillo, Javi, Huertas, Tatar, Lafita, Botella, Viña, Mestre y Fontana.

Arbitro: Pérez Sánchez (Murciano)



Pastor

cuenta de la veteranía en la mayor parte de sus hombres.

El Castellón

Antonio Torres aprovechó la jornada de ayer para aclarar la situación física de algunos de sus hombres ya que estaba pendiente de la recuperación del guardameta Museros. Esta ha sido favorable y el castellonense defenderá la meta albinegra. Por otro lado es segura la incorporación del húngaro Tatar en el centro del campo, pasando nuevamente Ibeas a la demarcación de lateral derecho. Antonio Torres comentó lo siguiente tras el entrenamiento matinal.

«Todas las dudas están resueltas en cuanto a la incorporación al equipo de Tatar en la parcela central con el cambio en la defensa

Desde 100ptas. Alquiler de Películas

Compre Videos de hoy a precios de ayer

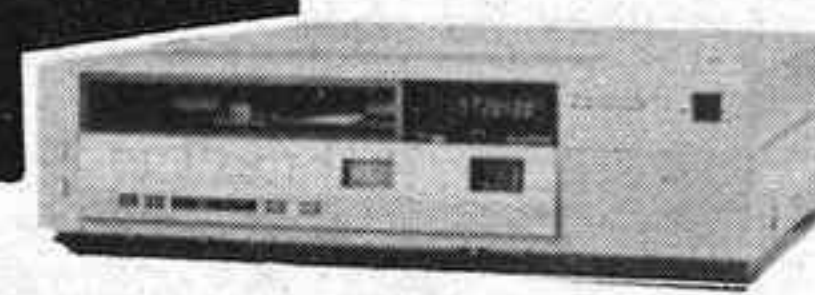
VIDEO PHILIPS
Sistema 2.000
SIN ENTRADA y
DESDE 2.500 Ptas.
AL MES



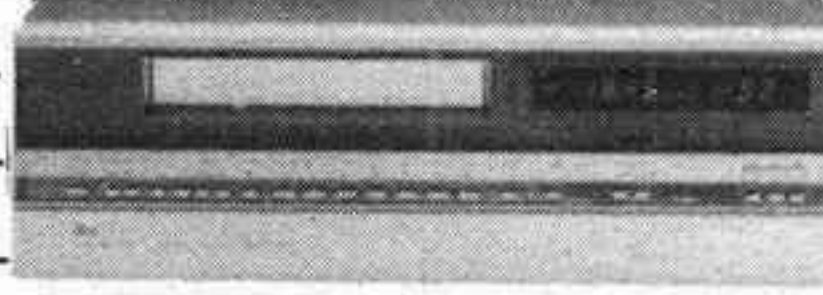
VIDEO SONY C-80
Sistema BETAMAX
SIN ENTRADA y
DESDE 2.500 Ptas.
AL MES



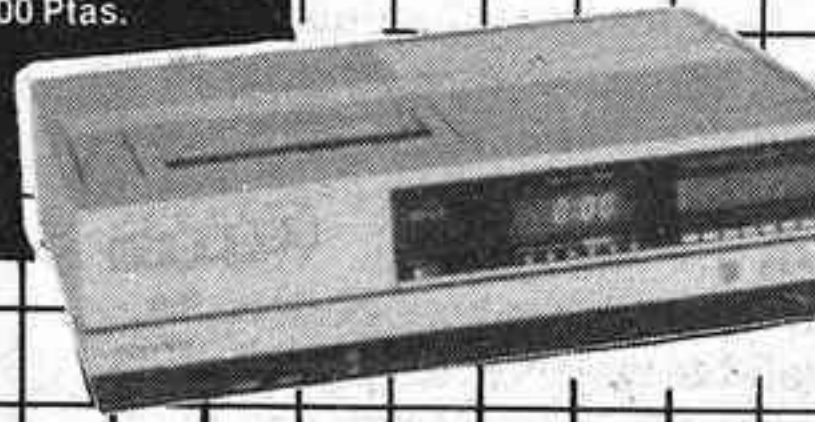
VIDEO PANASONIC
Sistema V.H.S.
SIN ENTRADA y
DESDE 2.700 Ptas.
AL MES



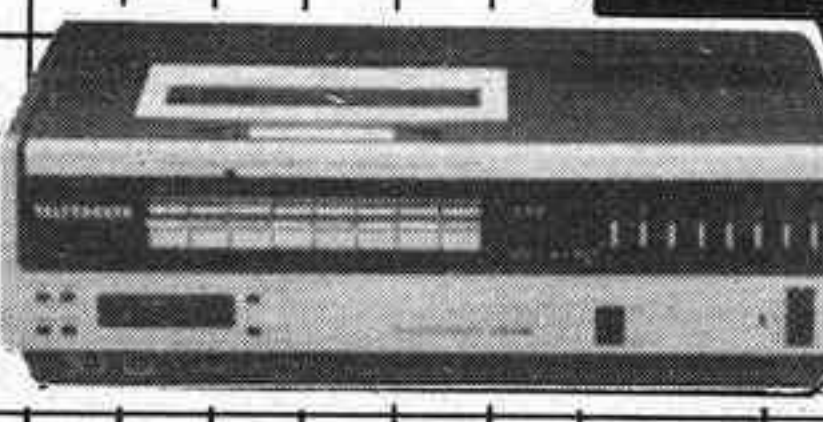
VIDEO SABA
Sistema V.H.S.
SIN ENTRADA y
DESDE 2.900 Ptas.
AL MES



VIDEO SANYO
Sistema BETAMAX
DESDE 2.300 Ptas.
AL MES



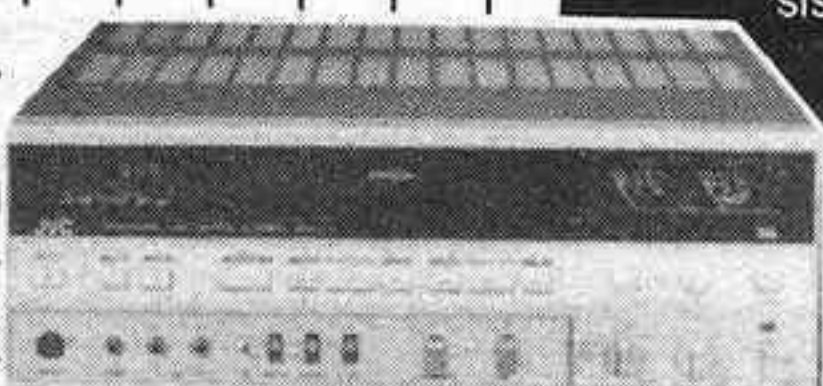
VIDEO TELEFUNKEN
Sistema V.H.S.
DESDE 2.400 Ptas.
AL MES



VIDEO GRUNDING
Sistema 2.000
DESDE 2.300 Ptas.
AL MES



VIDEO J.V.C.
SISTEMA V.H.S.
DESDE 2.300 Ptas.
AL MES



4 establecimientos, 16.000 películas de Alquiler y en 3 sistemas de video.*

No se conforme con menos

Videoclubs

*vhs, beta, y 2000

Almacenes Avenida

Herrero, 11

Tel. 22 62 79

Video, cine, fotografía, sonido, TV color, electrodomesticos, joyería y relojería.

HOLLYWOOD I

HOLLYWOOD II

HOLLYWOOD III

Avda. Rey. D. Jaime (Junto Telefónica) Tel. 22 46 11

Rafalafena, 5 (Junto Gob. Civil) Tel. 23 61 31

Gran Vía, 62 (Junto Hiper. Castalia)

C.D. CASTELLON AVISO

Se comunica a los Sres. socios y público en general, que, a partir de hoy, a las doce de la mañana, podrán adquirir participaciones de la LOTERIA DE NAVIDAD de este club en las taquillas del Estadio.

TERCERA DIVISION

Derby provincial en el Campo de Deportes

EL BENICARLO-BURRIANA LEVANTA EXPECTACION

Tras su primer logro fuera de casa y su otro nuevo tropiezo en la suya, Benicarló y Burriana, por este orden, van a medir sus fuerzas el domingo a partir de las tres y media de la tarde, en el Campo de Deportes de Benicarló.

El escenario, por pateado y por conocido, no extrañará a Paco Causanilles que dibujó en él, sus mejores logros deportivos en el orden del entrenamiento, que solamente rompió un hombre con su arbitraje funesto y su forma de juzgar. En él, lógicamente ahora con distinto uniforme, las cosas las verá de distinta manera, y aunque en el fondo recordará a Benicarló y a los suyos, ahora su misión es otra bien distinta a la del año anterior. En aquel, su misión era no perder y en éste, su misión será la de ganar.

El Benicarló, por otra parte,

detrás de un problema tiene otro. En Vall de Uxó faltó a la cita Sancho, Caballé y Atulano, y en este próximo, recuperados aquellos, le faltará el central Fabra, por acumulación de tarjetas, y Richard expulsado en el Estadio Segarra por una de las cosas «memas» que se hayan podido ver en un arbitraje; codazo del rival y el árbitro que debe expulsar a los dos, piensa, por no quedar mal. Lo que merecía solamente Richard, quizá, era tarjeta amarilla, nunca roja, y eso es lo que no se dio.

JOSE PALANQUES

EL BURRIANA, CON ANIMO DE PUNTUAR

Partido de rivalidad provincial

para el Burriana, que se desplaza a Benicarló, para jugar su correspondiente encuentro de competición. El partido supone mucho para el equipo de Causanilles, que todavía no ha podido contar con el nuevo fichaje Félix Martínez, a falta del pase internacional, ha dispuesto la alineación inicial, integrada por Tena; Montoya, Castro, Ricardo, Beltrán; Fabregat, Montañés, Planelles; Nando, Jovi, y Franch, quedando para posibles sustituciones López, Gabriel, Francis y Sanmillán.

En este desplazamiento y el próximo, a efectuar el jueves, a Carcagente, el Burriana tiene la posibilidad de sumar positivos, que aupen al equipo a zonas superiores, más acorde con las posibilidades del equipo de San Fernando.

J. J. Blasco

Sólo ha perdido un partido fuera del Madrigal

EL VILLARREAL CON BAJAS ANTE EL TORRENT

El conjunto amarillo tiene un difícil compromiso ante un Torrente que en los últimos partidos ha dado pruebas inequívocas de recuperación, baste recordar el valioso empate conseguido la jornada anterior en el San Fernando ante el Burriana.

Según nos confesaba ayer José Manuel Pesudo el estado actual de la plantilla parece un hospital. Tanto Canós como Rubio llevan más de una semana sin entrenar y aunque figuran en la expedición como el resto de disponibles no actuarán en el once inicial. La confianza del mister amarillo es grande en su equipo, dado que gracias a la gran trayectoria que se está llevando hasta el momento el equipo es muy difícil de batir fuera de casa. Recordemos que en tan sólo una ocasión ha salido derrotado en sus visitas. Este nuevo Villarreal de la mano de Pesudo se está convirtiendo en un equipo incómodo y problemático de batir para los rivales.

Puntuar en Torrent puede significar mucho según el entrenador del Villarreal, ya que hay que estar preparado para recibir a un Benicarló de rivalidad y a un siempre peligroso y puntero del grupo, Levante.

Alineación Probable:

La expedición saldrá a las 1,30 de Villarreal, el partido se disputará a las cuatro de la tarde. La alineación más probable para este encuentro, facilitada por José Manuel Pesudo es la siguiente: Juanín, Edu, Llopis, Molés, Falomir, Víctor, Grande, Paco, Rafa, Pardo y Goterris. Como suplentes estarán Rafa, de guardameta, Canós, Mezquita, Martín y Rubio.

Martín quizá no tenga la ficha arreglada ya que proviene de Las Alquerías donde estaba cedido. De estos cuatro, uno tendrá que presenciar el partido desde la grada.

Lluís Fabra

Partido dramático en Catarroja

EL VALL DE UXO ANTE UN DESPLAZAMIENTO VITAL

El campo del Catarroja siempre ha sido bueno para los colores de la UDE, salvo el pasado año en que se perdió y allí truncó sus posibilidades de clasificarse entre los dos primeros del Grupo. Ahora se acude allí en una situación total y diametralmente opuesta, se trata de salvar el lugar que ocupa que conduce al descenso de categoría.

El árbitro señor Sevilla, alicantino, es de los que pitan virando al anticaserismo, vamos a ver qué es lo que hace allí.

El Catarroja necesita los dos puntos pues no anda muy boyante y, consciente de esa necesidad le ha hecho sudar la gota gorda al Rayo Ibense en su feudo saliendo vencido por la mínima.

El Vall de Uxó recobrará a Andrés, no sé si podrá saltar Marrama Tena. El equipo podría ser el mismo, con la inclusión de Andrés. Pedimos suerte siquiera una vez para la UDE y un arbitraje imparcial, que sin dar nada, por supuesto, tampoco lo quite. De cualquier modo al campo que vayas la afición juega su importante baza, menos aquí, en donde el estadio más bien parece un campo santo, excepto las anormales exaltaciones que se dan de uvas a peras. No anima, no presiona. Vamos a ver si suena la flauta y no de casualidad.

Ernesto Pérez

EL VINAROS A RUBRICAR SU RACHA FRENTE AL PATERNA

El Vinaros saldrá esta mañana a las doce con dirección a Paterna para disputar el correspondiente partido de liga ante el titular de aquella ciudad a las cuatro en punto.

Tras el triunfo ante el Mestalla la moral del equipo está muy alta. La mala clasificación del equipo

valenciano hace posible imaginar que le equipo que dirige De la Haba podrá sacar un resultado positivo. Aunque esto es un arma de doble filo, dado que el año pasado en ese mismo campo y en circunstancias similares el Vinaros salió derrotado por un gol a cero cuando su acoso había sido casi total.

La posible alineación no distará mucho de la utilizada el pasado domingo en el Cervol. Incluso es posible que los sancionados Rescaldos, Cioffi y Pedro se queden sin jugar inicialmente.

ANALISIS DE LA JORNADA EN TERCERA

La Liga en Tercera División, grupo sexto, llega ya a la jornada 14. Y lo hace con estas cuentas: 342 goles marcados, con un promedio de 26,30 por jornada y 17,1 por equipo, a falta de cinco partidos a disputar de la jornada 10, que se cumplimentarán el próximo día 8 y el balance de 289 tarjetas amarillas, 26 de rojas y 29 penaltys.

Con estos ingredientes, llega esta nueva jornada con estos pronósticos de salida:

Villajoyosa-Gandía (Arbitro: Bueno Aviñó)

El Gandía querrá desquitarse de su pérdida frente al Alcira y el Villajoyosa en casa no es el mismo equipo que viaja. Puede lograrlo. Pronóstico (X-2).

Novelda-Carcagente (Arbitro: Santamaría García)

El Novelda no puede ni debe tropezar más en su terreno. El Carcagente a la desesperada intentará pero regresará de vacío. Pronóstico (1).

Torrente-Villarreal (Arbitro: Rojo Hernández)

Pese a que el Torrente está en alza, el Villarreal no le dará facilidades y le será difícil derrotarle. El pronóstico se inclina por la conquista por parte villarrealense. Pronóstico (X-2).

Benicarló-Burriana (Arbitro: Gómez Aguado)

Partido de rivalidad provincial, con muchos ingredientes en el embite. Paco Causanilles conoce al Benicarló, y conoce como jugarle, pero su equipo no anda fino. Pese a que debe reaccionar, pensamos que en Benicarló, el lo sabe, cuando el equipo se desmelenan es difícil ganarle. Pronóstico (1).

Catarroja-Vall de Uxó (Arbitro: Sevilla Sanz)

El Catarroja con cal y arena y el Vall de Uxó, necesitado de un hombre resolutivo en el ataque.

Vicente Piquer intentará sorprender. Puede lograrlo. Alguna vez debe de ser. Pronóstico (1-X).

Levante-Rayo Ibense (Arbitro: Piqueras Badía)

El Levante está llamado a ser el campeón del grupo, y el Rayo Ibense, pese a que juega bien, no logrará tajada. Pronóstico (1).

Mestalla-Onteniente (Arbitro: López Fernández)

Escocido anda el Mestalla de su derrota en Vinaros, cuando tan claros tenía los pronunciamientos. ¡Ojo con el Onteniente, que los coletazos de los colistas son mortales! Pronóstico (1).

Paterna-Vinaros (Arbitro: Ventura Gracia)

Si lo de frente al Mestalla no fue espuejuelo y Pastor es capaz de jugar como lo hizo frente a los blanquillos, el pronóstico a favor del colista es resolutivo. Otra cosa sería sorprender. Pronóstico (2).

Alicante-Aspense (Arbitro: Martínez García)

El Alicante lo va a pasar mal contra los de Aspe que siguen aferrados a los puestos de cabeza. Intentará la victoria, pero se encontrará ante la sólida muralla de los aspenses. Pronóstico (1-X).

Alcira-Benidorm (Arbitro: Jiménez Maíz)

Cualquiera aventura ahí una pérdida de puntos por los del Luis Suñer. Andan embalados, y son capaces hasta de golear, pero el Benidorm es un equipo muy resolutivo. Por cierto cambió de entrenador y ya deben de saber lo de Carreño. Pronóstico (1).

10 partidos entre los que destaca el Benicarló-Burriana por la rivalidad provincial, y por esa circunstancia del técnico, «el estratega del Maestrazgo», querrá rubricar ahí sus conocimientos.

El otro encuentro de la jornada puede ser, según se mire el Alcira-Benidorm, con ese nuevo técnico en los del Benidorm.

José Palanques

MAÑANA, en su kiosko

HOJA DEL LUNES
DE VALENCIA

Con la más completa información

ESTADIO CASTALIA

HOY DOMINGO A LAS 4 DE LA TARDE
CAMPEONATO DE LIGA
SEGUNDA DIVISION

REAL RACING CLUB

C. D. CASTELLON

MEDIA JORNADA ECONOMICA
VENTA DE LOCALIDADES A PARTIR DE LAS 12 EN
LAS TAQUILLAS DEL ESTADIO.

EMPRESA CONSIGNATARIA
DE BUQUES: Solicita

JEFE DE TRAFICO

«Imprescindible amplios conocimientos de Inglés»
Escribir aportando curriculum vitae al Apartado de Correos 86 del Grao de Castellón. Ref. INEM CS
12040/7566.

PRIMERA REGIONAL

ALMAZORA-BECHI Y ALMENARA-ONDA, LOS MAS INTERESANTES

Interesante jornada la que se nos presenta para hoy. Si bien hay encuentros recomendados por la calidad de los equipos contendientes hay que destacar en esta jornada concretamente tres partidos, en los que se enfrentan equipos provinciales. Ahí tenemos ese Almazora-Bechí, Almenara-Onda y Nules-Benicásim. En todos ellos, hay expectación y todo hace presumir que los respectivos campos llenarán sus graderíos.

Almazora-Bechí

Esta confrontación, que se disputará esta tarde en el campo de «La Garrofera» de Almazora, entre el titular y el Bechí, se puede considerar como el partido de la jornada. El Almazora, en los últimos encuentros disputados ha logrado muchas victorias y su rival el Bechí, empezó muy bien y luego pasó un pequeño bache pero después de su victoria en el Javier Marquina, ha cogido moral y ya el pasado domingo venció con claridad también al Meliana. Ambos conjuntos andan muy fuertes y se prepara para esta tarde un gran acontecimiento deportivo en Almazora. El colegiado encargado de dirigir el partido será García Bellver del Colegio Valenciano.

Albalat-San Pedro

Difícil papeleta la del San Pedro en campo del Albalat. El equipo valenciano en su demarcación juega mucho está muy bien arropado por su público y es muy difícil de sorprender. En esta confrontación el San Pedro se juega mucho, una victoria sería muy importante para los hombres de Aznar, ya que daría nuevamente ilusión a jugadores y afición. Nuestro pronóstico un empate. Comenzará el partido a las tres y media hora oficial y será dirigido por Aparisi Castell del colegio valenciano.

Alcora-Saguntino

El colegiado castellanense Pérez Lara será el encargado de dirigir este partido que comenzará a las tres y media de la tarde. El Alcora, después de lograr ese meritorio empate ante el Onda en el «Pequeño Maracanã», le ha dado mucha moral, y si bien en esta ocasión recibe la visita de otro difícil rival como es el Saguntino, todo hace predecir que la moral de los chicos de Sánchez, es grande y aunque no les será fácil se impondrán al Saguntino.

Almenara-Onda

El gran partido de la jornada. El



Almenara

Almenara se encuentra en un gran momento de juego, el pasado domingo se impuso al Foyos, en «La Fileta», mientras el «todo poderoso» perdía su primer punto ante el Alcora. Manolo González entrenador local, ha intensificado sus entrenamientos y hay mucha ilusión de vencer al Onda. El partido comenzará a la hora oficial tres y media de la tarde y será dirigido por el colegiado castellanense Gonzalbo Fortanet. Este partido dada la visita del Onda, ha sido declarado día del Club.

Juventud-Xirivella

Se jugará a las doce de la mañana y será dirigido por el colegiado valenciano Gregorio Carrió. Partido fácil para el Xirivella, aunque

siempre el factor campo puede influir en el resultado.

Nules-Benicásim

El Estadio Noulás será escenario esta tarde a las tres y media, del encuentro, que se presenta a «cara perro». El titular Nules, luchará por hacerse con los puntos para lograr el ascenso, mientras su oponente Benicásim, luchará al máximo para salir de los últimos puestos de la clasificación. Se espera un gran lleno, ya que la campaña de Juanito Navarro no puede ser mejor, ahora bien, cuidado con el Benicásim que de la mano del gran entrenador Hipólito Perales, ha comenzado a encontrarse. El partido es para no perderse.



Onda

Niño Perdido-Les Valls

El Niño Perdido equipo revelación de la temporada, el pasado domingo se trajo un positivo del difícil campo del Nazaret, si bien el empate fue bueno hizo méritos más que suficientes para alzarse con la victoria. Les Valls es un equipo correoso y que se entrega por completo, no será un partido fácil, pero todo hace predecir que la victoria se quedará en Les Alquerías. El partido comenzará a las tres y media y será dirigido por el colegiado castellanense Sidro Izquierdo.

Moncófar-Nazaret

Es un partido de pronóstico local. El Moncófar juega en su campo de San Fernando y el comienzo será a las tres y media. El Moncófar espera con ilusión este partido y con la victoria, situarse nuevamente en los primeros puestos de la clasificación.

Meliana-San Marcelino

Ambos equipos están situados en la tabla en los últimos puestos. El San Marcelino fuera de su demarcación juega mal, por tal motivo lo más normal es que el Meliana, se haga con los puntos en juego. El partido se jugará por la mañana a las doce y será dirigido por el colegiado valenciano Martínez Plume.

Oropesa-Foyos

El Foyos sin duda va a ser un difícil oponente, para los hombres de Trilles, pero dado el buen momento de juego de los oropesinos, lo más lógico, es que sean estos los que se alcen con la victoria. Ahora bien, insistimos que el Foyos le pondrá muchas dificultades. El partido dará comienzo a las tres y media y será dirigido por el colegiado castellanense Miralles Palatsí.

Enrique Monerris

TERCERA REGIONAL



At. Adzaneta

Adzaneta-Torreplebe
Villafamés-Villafranca
Pobla Tornesa-Santa Magdalena
San Jorge-Catí

Cabanes-Rivera
Salsadella-Canet
Culla-Sol
Vinromá-Vall de Alba

SEGUNDA REGIONAL

PARTIDOS Y ARBITROS

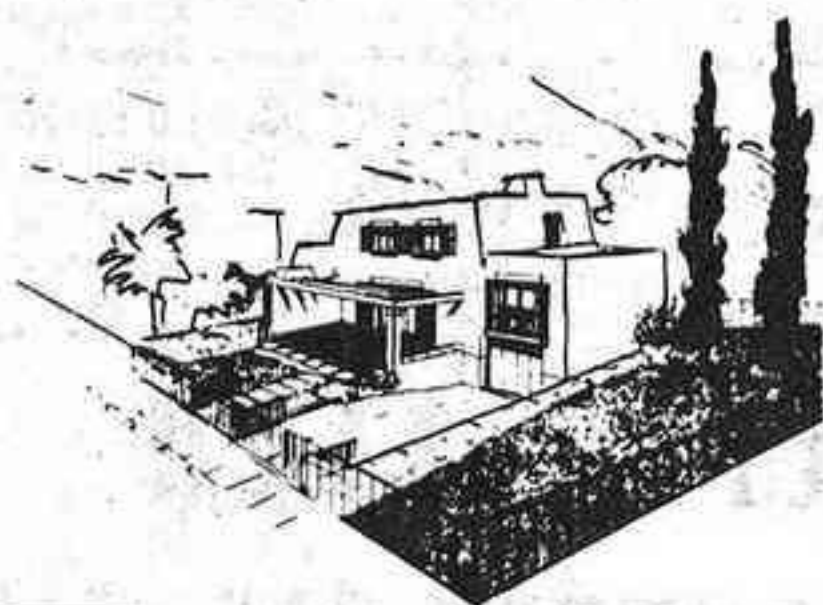
Villavieja-Peñíscola: Castelló Aparisi.
San Juan de Moró-Ribesalbes: Albalat López.
Traiguera-Benasal: Luis Cacheiro.
Vinaròs-Albocácer: Galaso Torres.
Torreblanca-Chert: Carratalá Palencia.
Els Ibarsos-Artana: Peteiro Pérez.
San Mateo-Alcalá: Estepa Pérez.
Borriol-Benlloch: Tirado Mateu.
San Pedro-Ath. Almazora: López Ibáñez.

Grupo segundo

Almácer-Viver: Porter Felip.
Moncada-Altura: Ramón Ruíz.
Arse-Soneja: Justo Escrivá.

COMPLEJO URBANO VILAMAR

Playa de Benicásim (Castellón)



Facilidades 18 años
Visite Villa Piloto



Informa y vende:
RAMOS. Asensi, 4- Entlo. Castellón
Tel. 23 00 52 y 30 23 90

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

Precisa importante Empresa Aseguradora, para su Sucursal de Castellón

SE REQUIERE

- Conocimientos administrativo-contables,
- Residencia en Castellón.
- Servicio Militar cumplido.
- Se valorará experiencia en el Sector.

SE OFRECE

- Incorporación inmediata a la plantilla de la Empresa.
- Promoción en consonancia con la valía del candidato.

Dirigirse por escrito a Sr. RAMÍREZ-APARTADO DE CORREOS, 1.837 VALENCIA enviando historial y pretensiones.

Ref. INEM CS 12040/7667

P.A.M.D.B.

DELEGACION DE CASTELLON

1 X 2 AVISO

Se pone en conocimiento del público que, de conformidad con las Normas 30.ª y 31.ª de las reguladoras de los concursos de pronósticos, se ha procedido a la anulación de los Boletos de la Jornada 14.ª que pudieran tener unidos los siguientes sellos.

APUESTAS 4 SELLOS 1.359.806

De conformidad con las citadas Normas que constituyen las condiciones del concurso, las apuestas que pudieran contener los citados boletos no han sido formalizadas y, en su consecuencia, los concursantes que tuvieran en su poder resguardos correspondientes a boletos de los reseñados anteriormente, pueden solicitar del receptor o de esta Delegación el reembolso de la cantidad que debió abonar, sin perjuicio de lo dispuesto en la Norma 32.ª

Castellón, 4 diciembre 1983

Mercado del coche nuevo

INTERMITENTES DE EMERGENCIA

Entre los muchos elementos que ofrecen en la actualidad la práctica totalidad de los modernos automóviles están los intermitentes de emergencia, también llamados «warning», por esa especie de colonización lingüística que padece hoy cualquier idioma que no sea el inglés.

Bien, pues el «warning» o intermitente de emergencia, no sólo dan categoría de equipamiento a un coche, sino que tienen su utilidad y razón de ser. Su función es clara; siempre que alguien se vea obligado por causas justificadas a hacer una parada en una zona no destinada para ello, debe ponerse el «warning» para avisar al resto de los conductores.

Esto no equivale por supuesto, a utilizarlo como patente de corso para dejar el coche donde mejor convenga independientemente de que moleste o no, se dificulte o no la circulación. Pues como su propio nombre indica son intermitentes de emergencia y sólo en circunstancias de emergencia debe hacerse uso de

ellos como, por ejemplo, cuando ocurre una avería. Conviene recordar que, existen también los triángulos reflectantes de emergencia, que aunque no son obligatorios para los turistas, si son útiles.

Por otro lado, esta señalización de emergencia puede usarse sin miedo pues no descarga apenas la batería y sólo cuando ésta está en mal estado durante 12 horas, incluso en vehículos pequeños, provoca una descarga tan mínima que, para volver a recuperar la energía perdida, basta con recorrer después unos pocos kilómetros con el coche.

Existen además otros usos complementarios de gran utilidad que ayudan a la conducción. Uno de ellos es como complemento de luz de freno, por ejemplo, cuando por razones del tráfico se llega muy rápido a un atasco y la fila está parada, con el warning se puede avisar a los otros conductores que llegan rápido detrás, de que además de frenar hay que parar.



MODELO	PRECIO TOTAL
SAMBA LE	603.622,-
SAMBA GL 5 V.	718.568,-
SAMBA «S»	813.481,-
HORIZON LS	836.503,-
HORIZON GL Confort	882.841,-
HORIZON GLS 5 V.	969.338,-
HORIZON GT	1.051.328,-
HORIZON LD	1.001.388,-
HORIZON GLD	1.051.328,-
HORIZON EXD	1.131.519,-
150 LS Confort	1.040.485,-
150 GL	1.047.826,-
150 GL GT-2	1.123.121,-
SOLARA PULLMAN	1.063.013,-
SOLARA GLS	1.104.460,-
SOLARA SX	1.187.866,-
SOLARA GL 5 V.	1.054.391,-
PEUGEOT 505 GR 5V.	1.460.290,-
PEUGEOT 505 GLD 5V.	1.458.420,-
PEUGEOT 505 GRD 5V.	1.651.191,-
PEUGEOT 505 GRD Turbo	1.731.163,-
PEUGEOT 505 GTI 5 V.	1.744.062,-
PEUGEOT 505 GTD Turbo	1.847.252,-

AUTOLICA
su concesionario
PEUGEOT TALBOT

Ctra. General Valencia-Barcelona, Km. 67,400 y Avda. Perez Galdós, 19. Castellón

michavila

SEAT Audi VW

Plza. Padre Jofré, 22 Tel. 21 78 11

Modelo	Total
PANDA 40	509.726,-
PANDA CONVERTIBLE	534.362,-
PANDA TERRA	566.340,-
PANDA MARBELLA	633.191,-
FURA 3 P. C.L.	655.222,-
FURA 5 P. C.L.	687.956,-
FURA CRONO	789.760,-
RONDA 65	819.496,-
RONDA CLX STAR	951.216,-
RONDA 100 CLX	970.460,-
RONDA AIRE ACONDICIONADO	1.050.389,-
RONDA CRONO	1.028.193,-
RONDA DIESEL L	957.630,-
RONDA DIESEL CL	989.705,-
RONDA DIESEL CLX	1.060.267,-
131-2.500 MIRAFIORI DIESEL	1.207.296,-



■ Protegerse de los cacos. Los que tienen experiencia en viajes saben la utilidad que pueden sacar a un cartel tan simple como este de «Luis enseguida vuelvo». Con tan sencillo sistema se puede desanimar a tantos amigos de lo ajeno que intentan llevarse por ejemplo el coche o la furgoneta de un camping. Y ya se sabe un coche robado es un peligro para la seguridad pública además del perjuicio que ocasiona a su propietario.

Mercado del vehículo industrial usado



NISSAN **Satra** **EBRO**
Avia

Avda. Valencia, Km. 62,800.
Tel. 21 08 66 CASTELLON

MARCA Y MODELO	AÑO	CARROCERIA	MARCA Y MODELO	AÑO	CARROCERIA
SAVA J-4	1.972	COMBI-5 PLAZAS	LAND ROVER 88 DIESEL	1.978	FURGON MIXTO
D.K.W. F-1000-D	1.973	COMBI-5 PLAZAS	AVIA 2001	1.981	COMBI-9 PLAZAS
MERCEDES BENZ N-1300	1.978	COMBI-5 PLAZAS	SIMCA 900	1.975	TURISMO
LAND ROVER 109	1.979	FURGON MIXTO	SKODA 110 R.	1.980	TURISMO
AVIA 5000	1.975	VOLQUETE	CITROEN CX-PALAS	1.978	TURISMO
MERCEDES BENZ N-1300	1.978	COMBI-9 PLAZAS	JEEP COMANDO «S»	1.975	FURGON MIXTO
MERCEDES BENZ N-1300	1.979	FRUTERA	EBRO F-275	1.980	FURGON 3 PLAZAS
AVIA 5000	1.972	FRUTERA	EBRO F-260	1.976	FURGON 2 PLAZAS
SAVA 5721	1.974	FURGON	EBRO F-275	1.978	CHASIS CABINA
D.K.W. F-1000-D	1.975	COMBI-9 PLAZAS	EBRO F-275	1.978	FURGON CAPITONE 3 PLAZAS

Autollica sa
División Industriales

Mercedes-Benz Concesionario en: BARCELONA - TARRAGONA - CASTELLON
Ctra. Valencia-Barcelona, Km. 62
Polígono Mijares
ALMAZORA (CASTELLON) Tel. 52 00 62

AVIA, 5000 SLR, Carnet 1.ª	T-G
AVIA, 1260 Capitoné	CS-H
EBRO, F-260, Combi	CS-G
EBRO, F-260, Combi	CS-E
EBRO, F-108, Combi	CS-D
LEYLAND, SHERPA 250	CS-K
M-BENZ, N-1300 Combi	CS-G
M-BENZ, N-1300, Combi	CS-G

TURISMOS

FORD FIESTA L	CS-I
RENAULT R-12 TS F	CS-G
RENAULT R-5 GTL 4 Puertas	CS-I
RENAULT R-6	CS-C
SEAT 128-3 puertas	CS-E
SIMCA 1200-3 puertas	CS-I

ABIERTO SABADOS POR LA MAÑANA

AUTOMOVILISMO

UN PILOTO CASTELLONENSE ENTRE LOS MEJORES DE LA REGION: JESUS REIG

Efectivamente, existe un piloto en Castellón que comenzó sus pinitos en el mundo del deporte del automóvil allá por el año 1980, y con todas las penurias del mundo siguió y lo consiguió. Fueron los años 1980 y 1981 los de iniciación en condiciones bastante malas y no fue hasta finales de 1982 cuando empezó a recoger el fruto de su trabajo, cuando encontró una firma comercial que a partir de ese momento comenzó a prestarle toda la ayuda técnica y económica que requiere este deporte «elitista». Esa firma, con más de 50 años de existencia en nuestra ciudad, no es otra que SEAT-MARZA; empresa que como todos conocemos está haciendo grandes esfuerzos por el deporte, y en especial por el deporte del motor, patrocinando en exclusiva al piloto castellonense, así

como también (con el costo tan elevado que supone) el Rallye Costa de Azahar, único que se celebra en nuestra Provincia, y que en sus cuatro últimas ediciones ha salido de sus instalaciones llevando en las dos últimas como inscripción I y II premio SEAT-MARZA.

Así pues, piloto, patrocinador y coche (124/1800), se pusieron a rodar, y ya en serio corrieron el I Rallye Villa de Alacuás, en el mes de febrero, donde después de 6 pruebas se tuvieron que retirar por avería mecánica.

En el mes de marzo corrió el XXIV Rallye Fallas en Valencia, quedando clasificado 12.º en la clasificación general y 1.º del grupo A de Fabricación Nacional, siendo este rallye puntuable para el campeonato de España.

Más tarde, en abril, participó en la XXII Subida al Desierto de

las Palmas, primera prueba que se celebraba en Castellón el presente año y puntuable para el I Trofeo Provincial de pilotos, donde se clasificó 10.º en la clasificación general, 1.º de grupo A y primero entre los provinciales, siendo además el segundo vehículo entre los carrozados.

Ya en el mes de junio, tomó parte en el antes citado XXII rallye Costa de Azahar, consiguiendo clasificarse 4.º en la clasificación general, 1.º de grupo A y nuevamente 1.º entre los provinciales.

Una semana después e invitado por el Automóvil Club de Denia, se enfrentó a la élite del automovilismo regional en la subida a les Planes, donde finalizó 13.º en la clasificación general (de entre 72 participantes) y 1.º de grupo A, superando a



Jaime Alcón «El patrón»

muchos coches de superior potencia.

En julio corrió en la II Subida a las Cumbres de Cal y Canto, quedando clasificado 15.º en la clasificación general (entre 60 participantes) y 4.º de grupo A debido a un trompo en la subida oficial, habiendo marcado el primer tiempo en la subida de entrenamientos. Nuevamente era 1.º entre los provinciales.

El día 11 de septiembre, participó en la IV Subida a Villafranca, finalizando 0.º de la clasificación general y 1.º de grupo A, dejando a su más inmediato seguidor a 15 segundos.

La última participación del equipo de SEAT-MARZA, fue el pasado día 20 de noviembre en el VIII rallye Ciudad de Valencia, también puntuable para el I Trofeo Provincial de Pilotos. Quizá sea ésta la mejor carrera realizada tanto por el piloto como por el equipo de asistencia técnica, ya que a pesar de una serie de problemas mecánicos que obligaron a la asistencia a trabajar duramente, se clasificó 5.º en la clasificación general y 1.º de grupo A, delante de coches y pilotos de superior potencia y de reconocido prestigio.

Todo esto que puede parecer al lector una cosa absolutamente normal, en realidad se trata de todo un éxito deportivo para Jesús Reig, así como para el equipo de asistencia técnica del patrocinador SEAT-MARZA, donde el vehículo fue preparado íntegramente para su cometido y

que ha cumplido a plena satisfacción de todos, logrando con su mecánica asombrar a expertos preparadores, y superando con acierto a muchos de ellos con los elogios de propios y extraños.

El vehículo ha competido siempre con otros millonarios en precio y potencia, consiguiendo así ese éxito al que me refería habiendo dejado a muchos detrás ante la mirada expectante de participantes y público que han sabido valorar el esfuerzo del equipo.

Sólo falta añadir que los medios informativos a nivel nacional (Autopista y Auto-Hebo), TVE y prensa regional y provincial, se han hecho eco de los triunfos alcanzados por este brillante piloto que es Jesús Reig, así como en nuestra ciudad donde se le ha concedido el premio como mejor deportista del año en esta especialidad. También a falta de una prueba (Subida al Garbí) va primero en la clasificación provisional del I Trofeo UFOS para pilotos provinciales.

Desde aquí, animamos al piloto y a SEAT-MARZA para que esos éxitos continúen, y a ser posible a mayor escala con ese proyecto de «coche nuevo», que daría entrada a participar en pruebas a nivel nacional y que estamos convencidos que dejarían el nombre de Castellón en lo más alto del podium, así como también animar a industriales y comerciantes de nuestra Provincia para que ayuden a este difícil deporte.



Jesús Reig y J. Luis Royo, piloto y copiloto



Equipo técnico y vehículo de asistencia Seat Trans.

El 28.

No es el número de la suerte, pero tiene muchas ventajas.

El 28. En la Avda. Rey Don Jaime. Que es donde está situada Optica Luxor. Por favor, apúntese el número y la dirección. Le interesa. Porque las ventajas que ofrece Optica Luxor son muchas.

Por ejemplo, la primera ventaja incluso antes de entrar en Optica Luxor: parking gratuito para todos sus clientes o visitantes. Un detalle que se agradece, no?

Otras ventajas: mostradores personalizados, zona exclusivamente dedicada a los niños (monturas ligeras, cristales inastillables), computadora electrónica para comprobación de la vista, terminal de ordenador con sus datos de cliente (así se ahorra usted tiempo), las mejores marcas de gafas de todo el mundo, incluso marcas de prestigio en exclusiva, como Cartier. Y la más completa colección de gafas de sol.

Todo ello con un servicio irreprochable, eficaz, con el más alto grado de cualificación técnica y profesional.

Y para postre, la ventaja más apetitosa: como Optica Luxor pertenece a Opticos Asociados usted disfruta automáticamente de todas las ventajas a nivel nacional, a que le da derecho la tarjeta de garantía de Optica Luxor.

La próxima vez que necesite una óptica, escoja el número 28. Saldrá ganando.



1		2		3		4		5		6		7		8		9		0			
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas		
03401.....	25.000	03402.....	25.000	03403.....	25.000	03404.....	27.500	03405.....	50.000	03406.....	25.000	03407.....	25.000	03408.....	27.500	03409.....	25.000	03410.....	25.000	03411.....	25.000
03421.....	25.000	03422.....	25.000	03423.....	25.000	03424.....	27.500	03425.....	25.000	03426.....	25.000	03427.....	25.000	03428.....	27.500	03429.....	25.000	03430.....	25.000	03431.....	25.000
03441.....	25.000	03442.....	25.000	03443.....	1.200.000	03444.....	20.000.000	03445.....	1.175.000	03446.....	25.000	03447.....	25.000	03448.....	27.500	03449.....	25.000	03450.....	25.000	03451.....	25.000
03471.....	25.000	03472.....	25.000	03473.....	25.000	03474.....	27.500	03475.....	25.000	03476.....	25.000	03477.....	25.000	03478.....	27.500	03479.....	25.000	03480.....	25.000	03481.....	25.000
03491.....	25.000	03492.....	25.000	03493.....	25.000	03494.....	27.500	03495.....	25.000	03496.....	25.000	03497.....	25.000	03498.....	27.500	03499.....	25.000	03500.....	25.000	03501.....	25.000
23001.....	25.000	23002.....	25.000	23003.....	25.000	23004.....	27.500	23005.....	25.000	23006.....	25.000	23007.....	25.000	23008.....	27.500	23009.....	25.000	23010.....	25.000	23011.....	25.000
23021.....	25.000	23022.....	25.000	23023.....	25.000	23024.....	27.500	23025.....	25.000	23026.....	25.000	23027.....	25.000	23028.....	27.500	23029.....	50.000	23030.....	25.000	23031.....	25.000
23041.....	25.000	23042.....	25.000	23043.....	25.000	23044.....	52.500	23045.....	312.500	23046.....	5.000.000	23047.....	312.500	23048.....	27.500	23049.....	25.000	23050.....	25.000	23051.....	25.000
23061.....	25.000	23062.....	25.000	23063.....	25.000	23064.....	27.500	23065.....	25.000	23066.....	25.000	23067.....	25.000	23068.....	27.500	23069.....	25.000	23070.....	25.000	23071.....	50.000
23081.....	25.000	23082.....	25.000	23083.....	25.000	23084.....	27.500	23085.....	25.000	23086.....	25.000	23087.....	25.000	23088.....	27.500	23089.....	25.000	23090.....	25.000	23091.....	25.000
23091.....	25.000	23092.....	25.000	23093.....	25.000	23094.....	27.500	23095.....	25.000	23096.....	25.000	23097.....	25.000	23098.....	27.500	23099.....	25.000	23100.....	25.000	23101.....	25.000
64601.....	25.000	64602.....	25.000	64603.....	25.000	64604.....	27.500	64605.....	25.000	64606.....	25.000	64607.....	25.000	64608.....	27.500	64609.....	25.000	64610.....	25.000	64611.....	50.000
64621.....	25.000	64622.....	25.000	64623.....	25.000	64624.....	27.500	64625.....	25.000	64626.....	25.000	64627.....	25.000	64628.....	27.500	64629.....	25.000	64630.....	25.000	64631.....	25.000
64641.....	25.000	64642.....	25.000	64643.....	25.000	64644.....	52.500	64645.....	25.000	64646.....	25.000	64647.....	25.000	64648.....	27.500	64649.....	25.000	64650.....	25.000	64651.....	25.000
64661.....	25.000	64662.....	25.000	64663.....	25.000	64664.....	547.500	64665.....	10.000.000	64666.....	545.000	64667.....	25.000	64668.....	27.500	64669.....	50.000	64670.....	25.000	64671.....	25.000
64681.....	25.000	64682.....	25.000	64683.....	25.000	64684.....	27.500	64685.....	25.000	64686.....	25.000	64687.....	25.000	64688.....	27.500	64689.....	25.000	64690.....	25.000	64691.....	25.000
64691.....	25.000	64692.....	25.000	64693.....	25.000	64694.....	27.500	64695.....	25.000	64696.....	25.000	64697.....	25.000	64698.....	27.500	64699.....	25.000	64700.....	25.000	64701.....	25.000
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones			
071.....	25.000			193.....	25.000	074.....	27.500	325.....	25.000	336.....	25.000			8.....	2.500	029.....	25.000	360.....	25.000		
611.....	25.000			443.....	25.000	884.....	27.500	405.....	25.000	796.....	25.000					639.....	25.000				
				543.....	25.000	44.....	27.500			876.....	25.000					669.....	25.000				
						4.....	2.500														

PREMIO ESPECIAL AL DECIMO
El décimo o fracción 7.ª de la serie 13.ª del billete número 03444 ha obtenido, además, el premio especial de 27.000.000 de pesetas

CRONICA POLITICA

V aniversario de la Constitución

Con independencia de que la sentencia del Tribunal Constitucional sobre el decreto-ley por el que se llevó a cabo la expropiación del «holding» RUMASA sea o no conocida; definitivamente, el viernes 9 de diciembre, y hecha salvedad de la incidencia que los resultados de la «cumbre» de Atenas puedan tener de cara a nuestra eventual integración en la Comunidad Económica Europea, está fuera de toda duda que el hecho político más trascendente de la semana será la conmemoración del V aniversario de la ratificación en referéndum por los españoles del texto constitucional. Una conmemoración que se celebrará mañana, lunes en el Congreso de los diputados con asistencia de los reyes de España y el príncipe de Asturias y en un tono de gran solemnidad. La circunstancia de que don Juan Carlos vaya a entregar personalmente los títulos de «parlamentario de las Cortes Constituyentes» a los antiguos presidentes de las Cortes —Antonio Hernández Gil—, el Congreso —Fernando Álvarez de Miranda— y el Senado —Antonio Fontán— confiere al acto una simbología de continuidad histórica en el proceso de consolidación de las instituciones. Consolidación que tendrá un jalón más en el acto que el Senado, como cámara de representación territorial, celebrará el día siguiente, martes. En esta ocasión, se trata de una iniciativa de gran trascendencia política, que no ha sido suficientemente relacionada por los medios informativos. En la explanada existente ante el palacio de la plaza de la Marina Española, los presidentes de las diecisiete comunidades autónomas constituidas izarán las banderas correspondientes a cada territorio, y por último Felipe González, presidente del Gobierno, procederá a izar la bandera española. Si se tiene en cuenta que el ciclo de comparecencias a la Cámara alta de presidentes de parlamentos autónomos se vio interrumpida por las dilaciones en la participación del representante vasco, el acontecimiento similar ocurrido en la «cumbre» de altos cargos autonómicos que tuvo lugar en la sede del Ministerio de Administración Territorial y las secuelas de la llamada «guerra de las banderas», está fuera de toda duda la importancia de este acto, que otorga a la cámara alta un bien definido relieve político, en consonancia con la identidad que la Constitución le otorga. El Senado, que perdió carácter y protagonismo al término de la legislatura constituyente, va encontrando su camino sin prisa y sin pausa.

Responsabilidad

Las palabras pronunciadas por Felipe González en la fiesta conmemorativa del primer año de gobierno del Partido Socialista Obrero Español contuvieron, entre otros extremos, distintas consideraciones alusivas a la necesidad de que los intereses del estado se antepongan a determinadas acciones sindicales puntuales. El presidente del Gobierno aludió a los peligros de «hacer demasiados llamamientos a las huelgas». Y afirmó que «a veces nos entendemos mejor los ciudadanos que los representantes de los ciudadanos». Esta actitud fue reiterada el sábado por el ministro de Trabajo, Joaquín Almunia, quien declaró que las movilizaciones protagonizadas por los sindicatos constituyen «una huida hacia adelante».

Manuel Gómez García

El dirigente vasco afirma que esta organización no es una herencia del franquismo

Benegas: el terrorismo de ETA surgió de las filas nacionalistas

El terrorismo etarra surgió de las filas nacionalistas y de una escisión del PNV, con la complicidad y apoyo de un sector del clero vasco, según Txiki Benegas, secretario general del PSE-PSOE.

Benegas expresó su creencia, en una conferencia pronunciada anteanoche en el comité del PSOE de Burgos, de que hay que evitar que las libertades que el pueblo español ha conquistado se utilicen en beneficio de la acción terrorista.

Refutó la afirmación que se hace de que ETA es una herencia del franquismo, como lo demuestra que la acción terrorista se haya incrementado últimamente, actuando con mayor virulencia con la democracia. A este respecto, precisó que desde el año 1976 son cuatrocientos siete los asesinatos cometidos por esta organización.

Según Benegas, el terrorismo de ETA cuenta con apoyo social, que va disminuyendo, y con una alternativa política, la alternativa Kas, «con un contenido de independencia y un socialismo nunca explicado».

«ETA —afirmó Benegas— es una organización que lleva veinte años actuando, amparada por una frontera. En el sur de Francia se organizan y planifican los actos terroristas, residen sus dirigentes, entran comandos que ejecutan órdenes, pero los dirigentes no entran en España».

«Cuenta con buenos elementos de financiación a través del impuesto revolucionario, secuestros y tiene apoyos internacionales, además de mantener contactos en algunos países de hispanoamérica», dijo el secretario general de los socialistas vascos.

Como ideas generales para intentar acabar con el terrorismo, Benegas destacó el prestigio y credibilidad del gobierno, el rearme moral de la sociedad para mantener la unidad democrática, disponer de unas fuerzas de orden público cada vez más preparadas y eficaces, y las medidas excepcionales, de las que se declaró partidario.

Marcos Vizcaya: Benegas carece de proyecto político para Euskadi

Por otro lado Marcos Vizcaya dijo que Txiki Benegas demuestra, en las declaraciones que hace tras ser nominado candidato a «lendakari», unas fijaciones mentales tras las que se esconde la falta de un proyecto político aceptable para Euskadi.

Benegas dijo que iba a hacer en Ajuria Enea un estado mayor para luchar contra el



Txiki Benegas

terrorismo, a lo que Vizcaya dice que «si, hipotéticamente, ganase, se instauraría en Ajuria Enea no el gobierno vasco, sino el gobierno de Madrid, que tanta «comprensión» muestra últimamente respecto a Euskadi».

«Se instauraría un estado mayor —concluye Marcos Vizcaya su respuesta a Benegas en este punto—, pero no contra ETA, sino contra la identidad, cultura, lengua y economía de Euskadi».

Afirmó Benegas que el terrorismo tenía una importante incidencia en la economía y en el paro, y dice el diputado del PNV que aunque esta afirmación «no es el terrorismo él va a echar a los trabajadores de las fábricas y el que va a cerrar astilleros vascos».

«Ni es el terrorismo —prosigue—, el que sube tan desmesuradamente los impuestos ahogando cualquier aliciente empresarial, ni el que va a incumplir la promesa de crear 800.000 puestos de trabajo, sino que va a ser el PSOE con la bendición de ese hipotético inquilino de Ajuria Enea que pretende ser Benegas».

En cuanto a que no hay acuerdos en Euskadi, que declaraba Txiki Benegas, Vizcaya argumenta que para que haya acuerdos es necesaria la voluntad de las dos partes «y no se puede acusar irresponsablemente al PNV de que no haya acuerdos con el PSOE, cuando es este último el que muestra una inflexibilidad digna de mejor causa».

ETA P-M, autora de la colocación de ocho bombas

ETA P-M octava asamblea se ha declarado autora de la colocación de ocho bombas que explotaron la madrugada de ayer en establecimientos con capital norteamericano.

Los ocho artefactos fueron colocados en otras tantas empresas norteamericanas en Bilbao, Vitoria y San Sebastián, y sólo causaron daños materiales.

Dos meses después de haberse realizado ésta

La Policía aclara la detención del director del Museo de Cera

La Dirección General de la Policía ha matizado las causas de la detención, hace dos meses, del director del Museo de Cera de Madrid, José María Izquierdo Pascual, quien fue puesto en libertad entonces, después de pasar a disposición judicial.

La noticia de la detención de José María Izquierdo fue facilitada por el Ministerio del Interior el pasado día 5 de octubre, en una nota oficial.

En la nota se informaba, también, de la detención de seis ultraderechistas, presuntamente implicados en actividades terroristas, entre ellas el atentado contra el referido Museo.

La Dirección de Policía dice que dicha nota ha podido producir equívocos respecto a la pertenencia o no del director del Museo de Cera u organizaciones de matiz ultraderechista, o en relación a su implicación o no en actividades de carácter terrorista.

«Nunca se pretendió imputar hechos de tal índole al interesado, máxime cuando de las actuaciones policíacas practicadas en torno al atentado no se desprendería información de tal naturaleza», dice la dirección de la Policía.

La detención de José María Izquierdo se debió a que en su domicilio se le intervinieron, sin los correspondientes permisos, un revólver detonador, una pistola automática, sin cargador; un apagallamas del revólver detonador; siete cartuchos de 9 mm, 24 cartuchos detonadores y doce cilindros de pólvora prensada.

Joan Miró continúa ingresado en una clínica mallorquina

El pintor Joan Miró continúa ingresado en una clínica de Palma, donde se le realizará un electrocardiograma que se incluye en el reconocimiento general que se le practica estos días.

Según ha manifestado a Efe un familiar del artista desde que fue ingresado hace dos días en la clínica Femina de Palma, Miró continúa en buen estado de salud y se le han realizado diversas pruebas de control como análisis y radiografías, así como una revisión de bronquios afectados por un catarro debido al descenso de temperaturas de los últimos días.

Se espera que próximamente Miró regrese a su domicilio, aunque todavía el médico que le atiende, doctor Riera, y su familia esperan los resultados de las pruebas a las que se le ha sometido estos días.

NOCHEVIEJA EN BENICASIM

HOSTAL RESTAURANTE

ALMADRABA

MENU

- CREMA DE AVE A LA REINA
- LANGOSTA Y LANGOSTINOS
- 2 SALSAS
- TERNASCO
- POSTRE: BOMBON GLACE
- AL CARAMELO
- TURRONES VARIADOS
- CAFE— COÑAC TORRES X
- LICORES SELECTOS
- VINOS: RESERVA ESPECIAL
- MARQUES DE MONISTROL
- BLANCO Y TINTO
- CHAMPAÑA: EXTRA CRISTAL
- DE CASTELLBLANCH

DE MADRUGADA RESOPARET A BASE DE: CHORIZOS-LONGANIZAS-BUTIFARRAS PAN DE PUEBLO Y VINO AL FINAL DEL BAILE: CHOCOLATE CON CHURROS

ORQUESTA: LOS WELTER'S

- UVAS DE LA SUERTE
- BOLSA DE COTILLON
- UNA BOTELLA DE CHAMPAÑA POR PAREJA

INFORMACION Y RETIRADA DE TICKETS EN EL MISMO RESTAURANTE CALLE STO. TOMAS, 137 TEL. 30 10 00 BENICASIM PLAZAS LIMITADAS

UN AÑO DE GOBIERNO SOCIALISTA

UN AÑO DIFÍCIL EN MATERIA DE TERRORISMO Y ORDEN PÚBLICO

El terrorismo, principal problema con que se han encontrado los sucesivos gobiernos democráticos, no ha concedido ninguna tregua a los socialistas, sino todo lo contrario.

Atentados, cuarenta y tres asesinatos, extorsión y secuestros se han continuado a lo largo de este primer año de Gobierno del PSOE en el que, paralelamente, ha disminuido el número de detenidos pertenecientes a bandas terroristas.

El ministro Barriónuevo ha explicado, en sus comparecencias ante el Parlamento, que esto se debía a que ahora las detenciones eran mucho más selectivas. Sin embargo, la reestructuración policial, y en especial el cambio de los encargados de la lucha contraterroterrorista, aflora cada vez que surge este tema. Un año después, se insiste en ello y se intenta recuperar a hombres clave.

Los cinco secuestros realizados en este año han marcado un punto importante de tensión, sobre todo los del banquero Diego Prado y Colón de Carvajal —dada la relación de su hermano Manuel con la Casa Real— y el del capitán Martín Barrios, ya que era la primera

vez que se secuestraba a un miembro del Ejército.

Con ocasión de su búsqueda de Diego Prado se montó la espectacular operación policial del Barrio del Pilar. Era la primera vez en España en que todo un barrio se cercaba y rastrea casa por casa.

Como consecuencia de esta operación, aunque en lugar distinto al barrio del Pilar, fueron detenidos dos miembros del «Comando Madrid» de ETA-m, autora del secuestro, pero una serie de fallos y precipitaciones impidió detener a los demás y rescatar a Diego Prado, que iba a ser cambiado de lugar. La liberación, con pago de rescate, ocurrió el 6 de junio, después de 73 días de secuestro.

El trágico desenlace al secuestro del capitán de Farmacia Martín Barrios, por cuya liberación se pedía la lectura de un comunicado de ETA pm VIII Asamblea en TVE, sobre el consejo de guerra de Berga, aceleró la adopción de especiales medidas antiterroristas, que se suman al tan criticado «Plan Zen».

A la tensión ocasionada por este asesinato se sumó la detención de tres geos y un ins-

pector de policía en Hendaya, que aún siguen en una cárcel francesa, problema que aún tiene pendiente Barriónuevo.

El detonante del malestar del cuerpo, con reivindicaciones pendientes, estuvo en la afirmación del ministro sobre que había policías aceptables, a los que no les gusta ser policía y otros indeseables. La respuesta no se hizo esperar y los sindicatos pidieron la dimisión del ministro, quien reconoció públicamente haber cometido un error.

El conflicto policía-Administración (unificación, no a un instituto civil armado, ley de cuerpos de seguridad, etc.) culminó el pasado 29 de noviembre, con la primera manifestación autorizada de policías.

El Cuerpo Superior de Policía recela, también, de la debilidad demostrada públicamente por el ministro hacia la Guardia Civil, de la que Barriónuevo dijo que había sido el «descubrimiento del Gobierno socialista». El benemérito Instituto estrena un nuevo director general, en la persona del teniente general Sáenz de Santamaría.

Entre la modernización y la crisis

Colocado por la fuerza de diez millones de votos en el poder, el Gobierno socialista ha tratado de compaginar durante un año su voluntad de modernizar el país con la lucha contra la crisis.

«El cambio es que España funcione», decía el candidato a la presidencia Felipe González días antes de que su partido obtuviera un abrumador triunfo en las elecciones del 28 de octubre del año pasado.

Según el Partido Socialista, un año después, el Gobierno ha cumplido con el 63 por ciento de las tareas que se impuso para hacer cambiar a España. La oposición liderada por Manuel Fraga no está, desde luego, de acuerdo.

Desde el paro y el terrorismo, en el interior, hasta el descorazonador proceso de integración en el Mercado Común, ha habido una larga lista de problemas con los que ha tenido que enfrentarse estos doce meses el primer Gobierno socialista que tiene España en 43 años.

Cuatro grandes líneas maestras podrían resumir la actuación gubernamental en lo económico. Con mayor o menor fortuna se abordó el fomento del empleo, el control de la inflación, el incremento de la exportación y la puesta en marcha de la modernizadora ley de reconversión industrial.

El empleo ha sido el apartado que ha reportado peores resultados a la gestión socialista. En noviembre de 1982, justo antes de que tomara posesión el nuevo gabinete, la cifra de parados era de 2.064.600, o sea el 15,76 por ciento de la población activa. Un año más tarde, hay 2.265.000 desempleados, es decir, el 17,30 de la población activa.

Este ha sido, a la hora de las críticas, el punto más débil de los socialistas, que en su campaña electoral habían prometido la creación de 800.000 puestos de trabajo en caso de llegar al poder.

En contraste, la lucha contra la inflación parece haber dado resultado. Los indicadores oficiales señalan que 1983 concluirá con una baja en la tasa inflacionaria inferior en 2,5 puntos respecto a 1982. La meta de hacer que la inflación sea inferior al doce por ciento se cumplirá, según los expertos.

El sector de la exportación, según los indicadores del Ministerio de Economía, encontró en mayo el inicio de su recuperación.

La reconversión industrial, cuyo objetivo es hacer competitivas las empresas del «INI» de cara al ingreso en el Mercado Común, tuvo en Sagunto una conflictiva puesta en marcha.

A partir del 23 de febrero, el nombre de «Rumasa» ha sido asiduo visitante de las primeras páginas de los periódicos. La expropiación del grupo de empresas de José María Ruiz Mateos, efectuada con la complacencia de los grupos bancarios, no ha dado aún su último campanazo, el veredicto que emitirá en breve el Tribunal Constitucional.

El terrorismo se cobró 43 vidas, 39 de ellas a consecuencia de atentados llevados a cabo por las distintas bandas de ETA, GRAPO y comandos autónomos se encargaron de completar la labor más claramente dirigida a la desestabilización de la democracia española.

Durante el mandato socialista, al terrorismo se unió una nueva forma de provocación a los sectores conservadores y a los milita-

res. El fenómeno recibió el nombre de guerra de las banderas y su escenario fue principalmente el País Vasco.

A esta nueva estrategia de los extremistas vascos, respondió el Gobierno adoptando posturas de firmeza, como lo fue la ocupación policial del Ayuntamiento de Bilbao, durante las fiestas de la ciudad, para garantizar que la bandera española ondeara en su balcón principal.

Para organizar las disposiciones legales vigentes para luchar contra el terrorismo, el Gobierno aprobó hace una semana un proyecto de ley de medidas antiterroristas.

Las relaciones de voluntarioso entendimiento del Gobierno con el Ejército registraron en septiembre una fricción a raíz de la destitución del capitán general de Valladolid, Fernando Soteras, debido a unas declaraciones que éste efectuó a la revista «Interviú», defendiendo a los condenados por el golpe de Estado del 23 de febrero de 1981.

Por esos mismos días se dio a conocer la reforma militar por la que se pretende dar un mayor peso al poder civil dentro de la estructura del poder militar.

Los enfrentamientos con la oposición conservadora por parte del Gobierno se produjeron a raíz de la discusión en el Congreso del tema del aborto y de la Ley Orgánica del Derecho a la Educación (LODE).

La invalidación de la parte más sustanciosa de la Ley Orgánica para la Armonización del Proceso Autonómico (LOAPA) por parte del Tribunal Constitucional, supuso un comprometido traspás para la política autonómica del gabinete socialista.

La política exterior del Gobierno de Felipe González se ha movido sobre la base de dejar patente la voluntad occidentalista española, ampliar la presencia en Iberoamérica, prestar atención a los vecinos del Sur y jugar el mayor número de cartas posible en el tema de la Comunidad Económica Europea.

Desde su izquierda y su derecha, el Gobierno ha recibido severas críticas por el asunto de la OTAN. Los comunistas le reclamaban un prometido referéndum para que los españoles decidieran si o un no definitivo respecto a la integración de España en la Alianza Atlántica. Los conservadores, reclaman una toma de decisión.

A pesar de que la presencia de los socialistas en el Gobierno francés hacía suponer algo diferente, Francia ha seguido siendo el insalvable escollo para el ingreso de España en el Mercado Común.

Con respecto a Iberoamérica, el Gobierno español condenó a las dictaduras del cono Sur, se apoyó a las democracias del subcontinente y se optó por una postura comprensiva para con la conflictiva Nicaragua.

Para resaltar su interés por el Magreb, la primera visita al extranjero que hizo Felipe González como presidente fue a Rabat, con la finalidad de poner cierto orden en las deterioradas relaciones que se sostenían con los vecinos del Sur.

Tras el caso del sargento Venancio Miko, un discreto vello cayó sobre las relaciones con Guinea.

Emilio Oliva

CULTURA: VOLVER A EMPEZAR

José Luis Garci consiguió el primer «Oscar» de Hollywood para España. Rafael Alberti y Francisco Ayala recibieron los principales premios literarios de este país y los auditores enviados por el Ministerio de Cultura empezaron a ajustarle las cuentas del fútbol a Pablo Porta.

Si no hay más bibliotecas, más conciertos ni más de lo que se suponía iba a traer el «cambio cultural» la culpa —según las autoridades culturales— no es de su gestión, sino de la economía.

El aumento de los presupuestos del ministerio en un 22 por ciento en 1983 y en un 30 por ciento previsto para 1984 ha sido significativo y acorde con los deseos del Gobierno socialista de promover un «cambio cultural» que se hiciera notar en todos los rincones del país.

Pero el presupuesto —en menor de los que cualquier país europeo dedica en proporción a promocionar su cultura— es insuficiente para una nación que

no tiene bibliotecas y que guarda uno de los patrimonios artísticos más importantes y más derrumbados del mundo.

Al teatro, al ballet y a la música se les ha dotado en el ministerio de estatutos de autonomía. El patrimonio artístico sigue esperando, sin embargo, no sólo dinero, sino una ley anunciada hace siete años.

Los cineastas han visto mejorada su presencia en el extranjero, han conseguido el primer acuerdo para la realización de películas con tellyvisión y esperan también una nueva legislación que cambie en profundidad la difícil situación de la cinematografía.

Han podido ver también el regreso del espíritu de Víctor Erice con «El Sur», diez años ausente, un nuevo éxito de Saura —«Carmen»— aplaudida y premiada en el Festival de Cannes y el resurgimiento de viejos directores, como Pedro Olea, Antonio Zorrilla, Alfonso Ungria, y José Sacristán.

POLITICA INFORMATIVA: EL ESCAPARATE QUE MOSTRO EL CAMBIO

La liquidación de los controles estatales sobre la prensa y la televisión como noticia casi permanente en las primeras páginas de los periódicos son los aspectos más destacados de la política informativa del Gobierno en el último año.

Política informativa que, por otra parte, nunca existió.

Esto es lo que afirma Eduardo Sotillos, el portavoz del Gobierno, que a lo largo de los últimos doce meses se ha cansado de repetir que la «política informativa del Gobierno no existe».

Sotillos cambió incluso el título de su oficina para demostrarlo: en lugar de secretario de Estado para la Información pasó a llamarse portavoz del Gobierno a secas, aunque con rango de secretario de Estado.

El cambio de título llevó aparejado el que su oficina se desprendiera de las funciones de control indirecto sobre la prensa que la Secretaría de Estado para la Información había llevado hasta entonces y que incluían las subvenciones a los periódicos para importar papel.

Según Sotillos, la falta de controles ha sido la norma fundamental de sus doce meses en la Moncloa. Y también la falta de favoritismo: el portavoz del Gobierno presume de atender y contar cosas por igual a cualquier reportero de periódico de pro vicias que llame a su oficina que a las «estrellas» de la prensa nacional.

En la actualidad, el portavoz del Gobierno y el Ministerio de Cultura preparan una «Ley de Libertad de Expresión» que sustituya a la Ley de Prensa aún vigente, desde que en 1967 la sacó adelante Fraga como ministro de Información, con nuevos techos informativos, más altos, y la supresión del «carné» obligatorio a los periodistas.

En el Ministerio de Cultura, mientras tanto, se ultiman los preparativos para que el Estado se desprenda del control de los 22 periódicos de la cadena MCSE, antes del «Movimiento».

La liquidación se efectuará por la venta de los diarios a sus trabajadores o, en su defecto, por la subasta pública de los mismos.

El «descontrol» también parece haber sido la norma de Televisión en los últimos doce meses, sobre todo tomando la acepción más peyorativa de la palabra.

«Que la Televisión no sea noticia» había sido la recomendación textual del vicepresidente Alfonso Guerra al director general, José María Calviño, cuando le dio posesión de este cargo hace un año, encargándole además que consiguiera que la pequeña pantalla se comportara como el «escaparate del cambio».

La televisión ha seguido siendo noticia, casi siempre negativa, y motivo de editoriales, más negativos aún, en periódicos no habitualmente críticos del Gobierno socialista.

En cuanto a lo de ser el «escaparate del cambio», pocos socialistas gustan de recordar la frase. El propio presidente del Gobierno anunció hace poco «no me gusta la Televisión». E incluso el director general del Ente apostilló enseguida: «A mí, tampoco».

MIL PERSONAS PIDEN EL INDULTO PARA XAVIER VINADER

Unas mil personas se han manifestado en Sabadell para pedir el indulto del periodista catalán Xavier Vinader, nacido en esta localidad, y actualmente en el exilio.

Bajo el lema «indulto ya para Xavier Vinader, libertad de expresión», la manifestación, encabezada por el alcalde de Sabadell, Antonio Farres, miembros del consistorio y el presidente del PCC, Pere Ardiaca, recorrió las principales calles de la ciudad hasta llegar a la plaza del ayuntamiento.

La organización del acto corrió a cargo de la «Unión de Periodistas de Sabadell» y, según su presidente accidental, Angel Lacalle, «ha sido un acto de solidaridad con un compañero que se encuentra fuera de este país por causas francamente incomprensibles».

Participaron en la manifestación prácticamente la totalidad de las fuerzas políticas de Sabadell y los sindicatos, así como miembros de numerosas entidades locales y de diferentes puntos de Cataluña.

Manifestaciones de agricultores en sur de Francia

Grupos reducidos de agricultores se manifestaron ayer en diversos puntos del sur de Francia, próximos a la frontera hispano-francesa, para protestar contra la entrada de España y Portugal en el Mercado Común, en vísperas de la cumbre comunitaria de Atenas.

En Le Boulou (afueras de Perpiñán), uno de estos grupos distribuyó panfletos a los automovilistas explicando las razones de su protesta, para sin interrumpir en ningún momento la circulación.

Fueron detenidos una veintena de camiones procedentes de España pero no hubo que lamentar actos violentos.

En Castelnaudary (departamento de Aude), un centenar de manifestantes bloquearon durante media hora el tren Toulouse-Niza con posterior distribución de panfletos explicativos de la protesta, y en otros tres departamentos del sur del país, los agricultores bloquearon por cortos espacios de tiempo la circulación por carretera.

Fuertes contingentes policiales y de gendarmería controlan la red vial de la región con objeto de evitar actos vandálicos o interrupciones del tráfico rodado.

En el puente internacional de Santiago, la normalidad ha quedado restablecida después de que, durante tres cuartos de hora, un grupo de manifestantes colapsó el tráfico y coreó consignas en contra de la entrada de España en el Mercado Común.

El grueso de la manifestación, que portaba una pancarta alusiva a su postura contraria a la integración de España en la comunidad, se ha retirado de la zona fronteriza y ha regresado en silencio a la localidad de Hendaya.

El tráfico rodado, tanto de vehículos ligeros como de camiones quedó restablecido.

Cuatro periódicos de MCSE, a subasta la próxima semana

La subasta de los periódicos «Córdoba» de Córdoba, «La Voz del Sur» de Jerez de la Frontera, «La Gaceta Regional» de Salamanca y «El Correo de Zamora», de Zamora, saldrá anunciada en el BOE en los primeros días de la próxima semana.

El consejo de dirección del organismo autónomo «MCSE» decidió, en reunión celebrada anteayer, iniciar el proceso de enajenación de los periódicos que constituyen la cadena, (antigua prensa del Movimiento), previsto en la ley 11/82 y en el Real Decreto 1357/1983 de 25 de mayo, que la desarrolla.

El gabinete de prensa de MCSE anuncia que estos 4 periódicos saldrán a pública subasta de modo inmediato y a lo largo de las próximas semanas se irán produciendo nuevas convocatorias a medida que se disponga de la valoración de los restantes y se reúna la documentación necesaria.

Identificados 137 cadáveres del Jumbo

Ciento treinta y siete cadáveres, víctimas del accidente del avión de «Avianca» ocurrido en Mejorada del Campo, estaban identificados a primeras horas de la noche.

A las 128 personas muertas que se habían filiado anteayer hay que añadir las once reconocidas ayer y descontar dos que se hallaban repetidas en listas precedentes, ha informado a Efe el director de protección Civil de Madrid, Rafael Noja.

Por lo tanto, de las 181 personas fallecidas (a una se da por desaparecida) restan por identificar cuarenta y tres cadáveres, de los cuales, quince se encuentran en los hangares de «La Muñoza», en el aeropuerto de Barajas, y 28 están inhumados en una fosa común del cementerio de Coslada.

Hasta 1985 el Gobierno chino no donará más osos panda.— El zoo de Madrid no podrá contar con otro oso panda hasta 1985 dado que el Gobierno chino no donará más a ningún país hasta esa fecha, según informan fuentes de la República Popular China.

El motivo de esta medida es la escasez de estos animales que hace temer por su extinción.

La decisión puede afectar seriamente a la supervivencia del panda madrileño, Chu-lin, huérfano por la muerte de su madre, Shao-Shao, ejemplar que fue regalado a los Reyes de España por el Gobierno chino con motivo del viaje que los Monarcas realizaron a aquel país en 1978. Chu-Lin es el primer ejemplar de oso panda nacido en cautividad que sigue con vida.

SEGUN BOYER, TERMINO LA TENDENCIA NEGATIVA DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

Durante 1983 se ha conseguido frenar la mayor parte de las tendencias negativas de la economía española, afirmó Miguel Boyer, ministro de Economía y Hacienda, durante su intervención en la clausura de la «novena reunión Costa Brava 1984», organizada por el Círculo de Economía.

«Comienza ahora —precisó— una marcha más positiva en nuestra economía, pero cuando se produce un cambio de tendencia no es posible percibirlo en sus inicios».

Afirmó que pese a las opiniones contrarias, el Gobierno ha conseguido reducir la tasa de inflación en 2 puntos e incre-

mentar en un 2 por ciento la tasa de crecimiento de la economía española en 1983, que es un incremento apreciablemente alto en el contexto de la CEE, en donde sólo ha sido el 0,5 por ciento.

Se refirió también al reequilibrio en la balanza de pagos al reducirse el déficit de la balanza corriente y comercial, a la caída en un 2,4 por ciento de las importaciones y al aumento en un 6 por ciento de las exportaciones, así como a la contención del déficit público en términos relativos con respecto a 1983.

Como factores negativos para la economía española destacó el aumento del paro y el

estancamiento del nivel de inversiones, «que no ha sido negativo, pero es un tema preocupante».

En cuanto a las previsiones para el 84, señaló que se producirá un reforzamiento del crecimiento, que en España será del 2,5 por ciento, superior en 1 punto al de la Comunidad Europea.

Sobre las negociaciones con la Comunidad Europea, indicó que durante 1984 se va a producir una activación de las negociaciones de adhesión y que la entrada en la CEE es buena para la economía española, porque las liberalizaciones han servido siempre para relanzarla.

LOS TRICOSACARIDOS EN LA CALVICIE

La confirmación de una esperanza

En Francia, el lanzamiento de los Tricosacáridos fue seguido de una acogida tan espectacular que las más optimistas previsiones de farmacólogos e investigadores se vieron al instante desbordadas.

Tras la aparición de los Tricosacáridos en las farmacias españolas se ha repetido la historia acontecida en otros países: Foltene se ha convertido, en sólo dos meses, en el tratamiento científico más utilizado de la alopecia (caída del cabello), tanto masculina como femenina.

¿Están por fin de enhorabuena los hombres y mujeres que en menor o mayor grado padecen calvicie? A la luz de los actuales conocimientos farmacológicos sobre la caída del cabello, hacer dicha afirmación sea, quizás, pecar de un optimismo exagerado. La alopecia (calvicie) es un proceso tenido como irreversible por todos los investigadores que sobre el tema han trabajado cuando los bulbos capilares están destruidos.

Incluso el Dr. Gazzani descubrió en Italia de los tricosacáridos, el más reciente avance terapéutico en el tratamiento de los déficits capilares sostiene tal punto de vista, pero en realidad... ¿cuándo un bulbo capilar debe ser considerado como perdido?, ¿en qué momento es inútil pretender una respuesta positiva sobre su regeneración utilizando los tricosacáridos? El Dr. Venafrá que ha participado como ponente en las Reuniones Farmacéuticas mantenidas sobre el nuevo tratamiento de la calvicie en España, es muy concluyente al respecto:

«Un cabello vive sólo algo más de tres años, siendo al cabo de los mismos reemplazado (en la misma membrana basal germinativa) por otro nuevo cabello. Quiere ello decir que una persona de setenta años ha sustituido veintitantos veces cada pelo por otro, en el transcurso de su existencia. Durante esos tres años de vida, los cabellos pasan por tres fases diferenciadas: anágena, catágena y telógena. Durante la primera el bulbo está sano, mientras que en la segunda el bulbo se queratiniza y deforma. La fase telógena, finalmente, durante la cual la deformación del bulbo se hace total, anuncia la caída inminente de un cabello, caída que será seguida en condiciones normales por la reposición de otro nuevo».

El Dr. Venafrá es uno de los investigadores que en los laboratorios italianos Crinos descubrió las propiedades de los Tricosacáridos. Especializado en el tema de las alopecias, se ha convertido en uno de los expertos en patología capilar más conocidos de Europa:

«Dado que la fase anágena es muy larga y las telógenas y caídas cortas, nos encontramos que si a una persona de cabellera sana se le arrancan 100 pelos de su cabellera, se hallarían unos 84 en fase anágena, uno sólo en fase catágena (que dura 20 días) y 15 cabellos en fase telógena. Lógicamente, si la proporción se decanta a favor de

los cabellos telógenos, superando esa cifra del 15 por ciento la calvicie o la tendencia a la misma está presente en un mayor o menor grado y la utilización de los Tricosacáridos estaría entonces totalmente justificada.

¿En qué fase actúan los tricosacáridos?

Los tricosacáridos, el más moderno avance en terapéutica capilar que tras los trabajos de dermatólogos tan afamados como Fichard-Aymé (de la Fundación Rothschild), Oliveres, Bieder-Receveur y Hincky se han convertido en el tratamiento más esperanzador de las alopecias, actúan por su condición de mucopolisacáridos sobre la papila germinativa del folículo, con lo cual consiguen no sólo que el cabello que nacerá tras desprenderse el que llegue a la fase telógena, esté dotado de mayor vitalidad sino que, los que son víctimas ya de comienzo de atrofia, «desarrollen a nivel del folículo piloso una acción nutriente suficiente para permitir el crecimiento de un vello que se

transforma progresivamente en cabellos finos y de color normal» (Dr. Hincky). Por supuesto si la atrofia del bulbo piloso fuese completa, el crecimiento total o parcial del cabello sería imposible.

Los tricosacáridos: de venta ya en nuestro país

Los tricosacáridos (Foltene) se hallan ya a la venta en las Farmacias de España desde el mes de septiembre, coincidiendo el lanzamiento de la especialidad con los Symposiums realizados sobre el preparado en Barcelona, Madrid, Valencia, Bilbao y otras ciudades, actividades que han reunido a más de dos mil farmacéuticos de nuestro país, con el objeto de profundizar en el conocimiento de la nueva terapéutica capilar. Las ampollas de Foltene se utilizan mediante suave masaje, en días alternos, recomendándose tratamientos entre dos y cuatro meses de duración. Sus indicaciones fundamentales son las alopecias difusas masculinas y femeninas, principalmente las de tipo seborreico.

DE TODO EL MUNDO

■ **Sacerdote católico escapa de emboscada antisandinista.**— El sacerdote católico Agustín Zambola y dos personas más que le acompañaban en un vehículo escaparon ilesos de una emboscada tendida por «contrarrevolucionarios» en la región minera atlántica de «La Rosita», en Nicaragua.

Según ha informado ayer el sub-comandante José González, jefe de la delegación del Ministerio del Interior en Zelaya Norte, el vehículo en que viajaban el religioso y sus dos acompañantes resultó averiado por los disparos de los antisandinistas, que se movilizaban por el sector de «Las Brenas».

El subcomandante, que no precisó cuando se produjo el atentado, dijo que el sacerdote, de origen Miskito, atiende espiritualmente a la población del Nordeste de Nicaragua.

■ **Comenzó la campaña electoral en Japón.**— Con ataques a la «corrupción política», por parte de la oposición, y referencias a los logros económicos e internacionales, por parte del Partido gubernamental, comenzó ayer en el Japón la campaña electoral para los comicios generales del próximo 18 de diciembre.

Las elecciones, que se celebrarán con seis meses de anticipación, bajo la presión del escándalo Tanaka, fueron convocadas el pasado 28 de noviembre por el primer ministro, Yasuhiro Nakasone, que se juega en ellas su liderazgo en el partido y en el Gobierno.

Nakasone inauguró la campaña del gubernamental Partido Liberal Demócrata (PLD) con un discurso en el que destacaba las recientes medidas de su Gobierno, como la reducción de impuestos y la reforma administrativa, así como la mejora de las relaciones internacionales del Japón, especialmente con los Estados Unidos.

■ **Carta-bomba a ministro Defensa británico.**— La Policía británica informó ayer sobre una carta bomba dirigida contra el ministro de Defensa, Michael Heseltine, que estalló anteayer sin causar víctimas.

El artefacto explosivo fue abierto por personal administrativo del Ministerio de Defensa británico, en Londres, que no resultó herido debido a la escasa potencia de su contenido.

Aunque nadie se responsabilizó del atentado, la Policía supone que el «Ejército Nacional de Liberación Escocés» es el responsable.

■ **Apareció viva supuesta hija Zar Rusia.**— Anna Anderson, la supuesta hija del Zar de Rusia, que desapareció el martes de un hospital, fue encontrada anteayer, sana y salva, en el automóvil de su marido, John Manahan, cerca de una casa abandonada del Suroeste de Virginia.

«No me sacarán viva de aquí», dijo a la Policía en tono desafiante la anciana mujer, de 82 años de edad, que fue llevada a un hospital de Charlottesville para un reconocimiento.

Su marido, a quien se cree responsable de la fuga de Anna Anderson del hospital de la Universidad de Virginia, fue detenido por la Policía, cuando se estaba aproximando al automóvil.

Socialdemócratas y socialcristianos, los partidos con mayores posibilidades

HOY ELECCIONES EN VENEZUELA

La agotadora campaña venezolana tocó a su fin y hoy se conocerán los resultados. Agotadora por lo extensa en el tiempo y, en otro orden, por el coste económico que ha supuesto para los dos grandes partidos con aspiraciones al poder.

Porque sólo dos partidos aspiran a colocar a uno de los suyos en el sillón presidencial y a copar la mayoría de los escaños parlamentarios: Acción Democrática (AD) y el Comité de Organización Política Electoral Independiente (COPEI); el primero, encabezado por Jaime Lusinchi, de orientación socialdemócrata, y el segundo, encabezado por Rafael Caldera, de orientación socialcristiana, definiciones políticas matizables dentro de la vaguedad de gran parte de los partidos políticos latinoamericanos. Los dos partidos han hecho campañas «a la americana», a lo grande, jugando a los personalismos y ofreciendo lo que nunca podrán cumplir—y, lo que es más grave, lo que nunca querrán cumplir—, todo a base de grandes sonrisas, estrechar muchas manos y besar muchos niños desarrapados. Que niños desarrapados, miseria y hambre no faltan en el país para que los políticos puedan lucirse. Y eso es un país con apenas quince millones de habitantes, que dispone de una abundante fuente de ingresos, como es el petróleo, y podría dar ocupación y vida digna a la mayoría de sus habitantes. Pero no es así.

La riqueza está distribuida de una forma impresionantemente desigual. Y al lado de la abundancia, del lujo más refinado, se encuentra la miseria cayi absoluta, el analfabetismo, el desempleo, el subempleo... La riqueza nacional aprovecha —y bien— a una reducida élite.

A pesar de los asesores norteamericanos, traídos siempre para las campañas electorales, luego se olvidan las promesas y la gestión gubernamental —no importa qué partido esté en el poder— suele ser desastrosa, hasta tal punto que este mismo año pidió la renegociación de la deuda exterior y la devaluación del bolívar se realizó a toda prisa. Herrea Campins, de Copei, está en el poder.

Frente a este panorama —que podríamos ampliar señalando que el 20 por ciento de la población activa en paro, tiene la cuarta deuda exterior latinoamericana (38.000 millones de dólares), una inflación preocupante...—, la izquierda venezolana, desunida, no consigue sacar partido de la situación. Las dos organizaciones que participan en las elecciones son el Movimiento al Socialismo (MAS), que alguien definió como en la línea del «Eurocomunismo», y la Alianza para la Unidad del Pueblo (AUP); el primero es una escisión del comunismo ortodoxo; su candidato es Teodoro Petkoff, un antiguo guerrillero; en esta ocasión, lo apoya el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), una escisión de AD.

En lo que se refiere a la AUP, está apoyada por el partido Comunista Venezolano y por el Movimiento Electoral del Pueblo (otra escisión de AD) y presenta como candidato al prestigioso José Vicente Rangel. Pero entre las dos coaliciones apenas superan el 15 por ciento, con ventaja para el MAS.

Las encuestas favorecen a AD, por lo que parece probable que Jaime Lusinchi, alcance la presidencia y su partido obtenga la mayoría de los 201 miembros de la Cámara de Diputados, elegidos por sistema proporcional.

Francisco García Navarrete

Con destino a Túnez y a la República Árabe del Yemen

La ONU autoriza el uso de su bandera para la retirada de las tropas de Arafat

El secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, ha conseguido el asentimiento del Consejo de Seguridad para permitir el uso de la bandera de la ONU para la retirada de Arafat y sus fuerzas leales de Trípoli, según se informó extraoficialmente.

De hecho, se están terminando las traducciones y publicación de las declaraciones que en ese sentido formulará el presidente del Consejo de Seguridad a nombre del mismo, y el secretario general.

Según las declaraciones, los palestinos leales a Arafat podrán llevar consigo únicamente las armas personales, y sus destinos serán Túnez y la República Árabe de Yemen.

Según dijo el embajador de Holanda, Max Van Der Stoel, que este mes preside el Consejo de Seguridad, en las consultas realizadas «predominaban preocupaciones humanitarias».

Van Der Stoel añadió que se trataba de encontrar alguna fórmula que facilitase el término de la lucha y de los sufrimientos de la población civil de Trípoli.

El representante holandés dijo que Pérez de Cuéllar transmitió la solicitud de Arafat al Consejo con carácter urgente tanto por razones humanitarias como en cumplimiento de una reciente resolución del Consejo, que le solicitó lo mantuviera informado de los trágicos acontecimientos que se registran en el Norte del Líbano.

Al término de la visita del presidente del Líbano, Amín Yemayel, a Washington, la colaboración del Gobierno libanés para una segunda retirada parcial israelí parece haberse convertido en el principal punto de desacuerdo entre los Estados Unidos y el Líbano.

Estados Unidos, al parecer, ha presentado un nuevo plan para lograr la retirada de las tropas extranjeras del Líbano, consistente en que Israel realice un nuevo repliegue, con el Ejército libanés ocupando sus posiciones para evitar un vacío de poder.

La iniciativa estadounidense contempla una mayor colaboración del Líbano con Israel, y fue concluida cuando la semana pasada visitó Washington el primer ministro israelí, Isaac Shamir.

Acusado de dejarse sobornar por la empresa «Flick»

El ministro alemán de Economía no piensa dimitir

El ministro alemán de Economía, Otto Graf Lambsdorff, acusado de hacerse dejado sobornar por la empresa «Flick», afirmó nuevamente ayer que «no tiene ninguna intención de dimitir en su cargo».

Lambsdorff, al que el Partido Socialdemócrata alemán (SPD) en la oposición han pedido que dimita, subrayó que continúa «teniendo la conciencia tranquila y los nervios fuertes» y que no piensa abandonar su puesto.

El propio jefe del gobierno alemán, Helmut Kohl, no descartó anteayer que su ministro de economía dimitiera cuando comience el juicio contra él y se le procede formalmente.

El parlamento federal alemán levantó el pasado viernes la inmundad parlamentaria de Lambsdorff, medida que pidió la fiscalía de Bonn, para poder procesar al ministro.

La fiscalía acusa a Lambsdorff, del Partido Liberal (FOP) de haber aceptado 135.000 marcos (54.000 dólares) del consorcio Flick por haber ayudado a este en exenciones fiscales para la reinversión de 1.900 millones de marcos, obtenidos por la venta de un paquete de acciones de «Daimler Benz», con lo que no pagó al fisco unos 800 millones de marcos de impuestos.

La fiscalía, también por supuestos sobornos del caso Flick, ha procesado a los exministros federal de Economía Hans Friderichs, y al regional de Economía Riemer, ambos del Partido Liberal, y a dos directivos de la «Flick» que, al parecer, fueron los que entregaron los sobornos.

Una empresa que ya financiaba a Hitler

El consorcio «Flick», que ha dado nombre al escándalo de soborno más importante de la posguerra alemana, tiene una larga tradición de influencia en política que se remonta a la república de Weimar.

Friedrich Flick, fundador de la firma, que está considerada como el mayor consorcio familiar de este país, con 45.000 empleados y un volumen de negocios en 1982 de 34 millones de dólares, falleció en 1972 a la edad de 89 años, dejando una poderosa herencia industrial, astutamente repartida entre su descendencia.

Entre las empresas que recibieron sus herederos figuran la firma química «Dynamit-Nobel», la



Otto Lambsdorff, ministro de Economía de Alemania Federal

fábrica de armamentos «Kraus-Mafei», que produce el famoso carro de combate «Leopard», y la mayor papelera alemana, «Feldmuehle Ag», de Duesseldor.

Flick financió regularmente con 100.000 marcos, durante el «Tercer quer reich», al jefe de las «SS», Heinrich Himmler, y fue condenado después de la guerra a siete años de cárcel por malos tratos a trabajadores extranjeros y prisioneros de guerra y de campos de concentración empleados como mano de obra esclava en sus fábricas.

Tras cumplir en 1950 sólo parte de la condena que le impuso un Tribunal militar norteamericano, Flick se negó, según el semanario «Die Zeit», a pagar indemnizaciones a los judíos que habían realizado trabajos forzados en plantas industriales pertenecientes a su imperio.

Durante el proceso de Nuremberg, en 1946, el fundador del consorcio llegó a presentar una lista que demostraba que había entregado 1,5 millones de marcos del «Reich» a distintos partidos de la República de Weimar, e incluso precisó que el 80 por ciento de esas sumas había ido a partidos democráticos.

Tras el paréntesis de su condena por los tribunales, que no llegó a cumplir en su totalidad, Flick se dispuso en 1950 a reconstruir su imperio con otras adquisiciones.

Su nieto, Friedrich Karl Flick, al cargo del consorcio después de que otros familiares le vendieran su parte, no se ha visto implicado ahora en el escándalo que puede provocar la caída del ministro de Economía, Otto Lambsdorff.

Uno de los hombres más poderosos de Uganda muere en atentado

El general David Oyite Ojok, segundo en la jerarquía militar y hombre clave en la economía de Uganda, murió ayer a las afueras de Kampala, en un posible atentado, cuando viajaba en un helicóptero.

El movimiento guerrillero ugandés «Ejército de Resistencia», comunicó, mediante una llamada a la agencia de información inglesa «Reuters», que no se trataba de un accidente, y que había derribado al helicóptero cuando estaba sobrevolando la guarnición de Bombo, a unos 30 kilómetros de Kampala.

Junto con el general Ojok, perdieron la vida también otros cinco oficiales y tres civiles, según informó ayer, en un mensaje radiofónico, el vicepresidente de Uganda, Paulo Muwanga.

«El Ejército de Resistencia de Uganda», el más importante de los movimientos guerrilleros que luchan contra el régimen del presidente Milton Obote, está encabezado por el ex ministro de defensa ugandés, Yoweri Museveni.

En la caída, de entre quince y veinte metros de altura, resultó herido de gravedad

UN JOVEN EXCURSIONISTA RESCATADO DEL BARRANCO DE MIRAVET

Un joven excursionista que sufrió una caída de entre quince y veinte metros de altura en el barranco de Miravet, resultando herido de gravedad, tuvo que ser rescatado ayer en una laboriosa operación, realizada por diversas fuerzas de socorro.

Adelino Alcalá Neches, de 23 años, de edad y vecino de Benicasim, se encontraba ayer hacia las doce del mediodía, paseando por aquella zona del término de Cabanes, cuando, al parecer, sufrió un resbalón y cayó al barranco.

En la caída se fracturó con herida el tobillo y también se produjo una pequeña brecha en la frente.

Cuando recobró el conocimiento y vio en la situación en que se encontraba, el joven comenzó a gritar: «¡Socorro, que me desangro! ¡Socorro, que me

desangro!». Los gritos de auxilio fueron escuchados por un pastor que apacentaba su rebaño por la zona y que inmediatamente avisó al puesto de la Guardia Civil de Benicasim. Desde allí se solicitó la ayuda de la Cruz Roja, así como de las policías municipales de Benicasim y Castellón y la Guardia Civil de Castellón. Un número de la Guardia Civil del Puesto de Oropesa especialista en escaladas, también fue puesto en aviso.

Las tareas de rescate comenzaron a las tres de la tarde. Debido a lo encrespado del terreno el equipo de salvamento tuvo que hacer la mayor parte del recorrido del camino a pie. También resultó laboriosa la subida en una camilla del herido, tarea en la que se tuvieron que alternar los distintos miembros de salvamento. La

operación finalizó hacia las cinco y media de la tarde.

Adelino Alcalá Neche quedó ingresado en la Residencia de la Seguridad Social de Castellón, donde se le pronosticó estado menos grave salvo complicaciones.

Heridos en accidente de tráfico

En la madrugada de ayer dos personas resultaron heridas de gravedad en un accidente de tráfico que se produjo en la carretera local que va de Benloch a la Ermita del pueblo. El turismo conducido por Celestino Bellés Salvador, de 25 años, con matrícula CS-2696-J, se salió de la vía, produciendo heridas de gravedad en el conductor y en el acompañante, Daniel Martín Bort, de 31 años, vecinos los dos de Benloch.

Se lo había encontrado tirado en la calle

Fregaba suelos con un anillo de tres millones en el dedo

Una empleada de la limpieza se ha pasado un año fregando escaleras y ventanas con un anillo de tres millones de pesetas en la mano, sin ella saber su verdadero valor.

El «solitario» (un anillo formado por tres diamantes), pertenecía al botín obtenido un año antes por unos ladrones en el interior de un piso particular y que habían arrojado por una ventana al ser detenidos.

La Policía recogió de la calle todas las joyas y objetos de valor que estaban dentro de una bolsa, excepto el citado «solitario», que quedó olvidado en la calle y fue encontrado por una señora de la limpieza cuando se dirigía a su trabajo. Sin darse más importancia a su hallazgo, se lo colocó en el dedo y continuó haciendo su vida normal... ¡con tres millones en la mano!

Al cabo de un año, por problemas económicos, se vio obligada a venderlo y acudió a una casa de compra-venta de oro y joyas. Allí, el dependiente le hizo una oferta: «treinta mil pesetas por el anillo». La buena señora pensó «no está mal para salir del apuro» y cerró el trato con el dueño del comercio. Este, que se dio cuenta del verdadero valor de la joya, puso el hecho en conocimiento de la Policía al creer que había algo raro en que una persona aceptase sin rechistar 30.000 pesetas por algo que en verdad valía 3.000.000 pesetas.

La Policía interrogó a la buena señora, quien manifestó haberlo encontrado e ignorar su procedencia, por lo que el «solitario» fue devuelto a su dueña, quien no podía creer que iba a volver a recuperar en su vida, y la señora de la limpieza quedó en libertad al comprobarse que no había tenido nada que ver con el robo.

Vigilante jurado muerto

Un vigilante jurado resultó muerto por los disparos realizados por dos atracadores que ayer al mediodía asaltaron un supermercado de Valencia.

Sobre las trece horas dos individuos armados con un revólver y una escopeta de cañones recortados irrumpieron en el supermercado Jobac y, tras amenazar al personal se apoderaron de 3.600.000 pesetas.

Al parecer, un vigilante jurado intentó hacerles frente y fue alcanzado por dos disparos de los atracadores.

Tras cometer el robo, los dos atracadores huyeron en un automóvil que les esperaba en la calle con el motor en marcha.

El vigilante jurado muerto se llama José Juan Isa Terol, de 37 años y era natural y vecino de Valencia.

Dos «bolas de fuego» cayeron del cielo

Dos «bolas de fuego» cayeron del cielo anteayer sobre unos invernaderos situados en el término municipal de Telde, lo que produjo la quema del plástico y de algunas plantas.

El insólito y todavía inexplicable hecho fue presenciado estupefactos por varios trabajadores de obras colindantes con la citada finca de invernaderos, comprobando más tarde los efectos que esta caída produjo.

Según los testigos presenciales, una bola era mayor que la otra y se desintegraron al dar con el sue-

lo, no dejando otro rastro que los efectos de las quemaduras.

Asesinan once policías en Perú

Once policías del departamento de investigaciones de Perú (PIP), murieron en una emboscada tendida por traficantes de drogas, informó anteanoche, el mando político militar de la zona de emergencia.

El comunicado señala que el ataque, según naturales de la región de San Francisco, se produjo en la localidad de Machingari.

La patrulla de la «PIP» que inició el 19 de noviembre una operación contra el tráfico de drogas, la componían doce policías y dos guías.

Versiones policiales señalan que la emboscada fue tendida por traficantes de drogas y terroristas, que se refugiaron en una agreste región del departamento de Ayacucho.

Los agentes asesinados estaban siendo buscados desde el pasado martes, al desconocerse su paradero.

Varias patrullas y helicópteros de la fuerza aérea peruana habían salido en busca de los desaparecidos hacia la región del valle de Apurímac.

El temor que manifestaban las autoridades peruanas se confirmó anteayer al regresar vivos solamente un agente y los dos guías que acompañaban a la patrulla.

Confundió las cifras 3.282 pies de altura por la de 2.382 pies

El piloto del Jumbo de Avianca viajaba enfermo

Tulio Hernández, comandante del Jumbo de Avianca que se estrelló en Mejorada del Campo, accidente en el que murieron 181 personas, se encontraba enfermo y sufría un estado de fuerte tensión emocional en los momentos de iniciar la maniobra de aterrizaje.

Según informa «Diario 16», que cita fuentes de toda solvencia, cercanas a la comisión que investiga las causas del accidente, el estado del comandante era «muy malo».

«Para quienes han escuchado las grabaciones de la caja negra —informa—, el siniestro tuvo su origen en un «clarísimo caso de fallo humano y despiste».

El experimentado piloto de Avianca, 57 años y más de 20.000 horas de vuelo, comunicó a través de la «frecuencia de la compañía» que se encontraba mal y solicitó ser sustituido tras la escala de Madrid, a pesar de no llevar ni una hora de vuelo, por haberse hecho cargo del aparato en París.

El empleado de la compañía colombiana en el aeropuerto madrileño, Magdaleno García, que habló durante más de un minuto con el comandante del Jumbo, a las 12,40, le confirmó que otra tripulación le sustituiría en Madrid.

«Posteriormente, continúa D-16, tanto el comandante como el copiloto desconectaron y comentaron por espacio de más de dos minutos los problemas personales de Tulio Hernández. Este se hallaba bajo claros síntomas de stress y manifestó, al parecer, su deseo de regresar inmediatamente al aeropuerto de El Dorado, de Bogotá».

Sobre el mismo caso, «El País» publica que Tulio Hernández «debió confundir la cifra de 3.282 pies de altura sobre el nivel del mar —adecuada para sobrevolar el ra radiofaro «Mike Alpha» (MA), situado a 7,6 kilómetros de Barajas— con la de 2.382 pies, según una primera conclusión oficiosa a la que se ha llegado en la investigación del accidente».

«La cifra errónea, al «bailar» los dos primeros guarismos, fue introducida en el dispositivo «altitude alert» y el aparato acabó tocando suelo por primera vez, sin haber interceptado la «senda de planeo», en la loma situada a 2.257 pies de altitud».

Según El País, esta tesis está basada en la escucha del «voice recorder» o parte de la «caja negra» en la que quedan registradas las conversaciones mantenidas en la cabina de pilotos, pero no quedará confirmada hasta que sea analizada en Washington el «Flight data recorder» o parte de la «caja negra» que registra el comportamiento de los sistemas de vuelo.

Charles o! the Ritz

esta temporada presenta

The Signature Collection



Una completa armonía de colores de maquillaje para conseguir una apariencia tan personal e individualizada como su propia firma.

Una experta consultora le aconsejará cómo hacer realidad un maquillaje adecuado a su personalidad... y además le obsequiará con un precioso regalo al efectuar su compra de productos Charles o! the Ritz.

durante la semana del 5 al 10 de Diciembre en

Perfumería

LADY

Plaza de la Paz, 13. Tel. 22 36 29.

Empresa de Servicios, precisa

INGENIERO TECNICO

Especialidad Electrónica,

con conocimientos de radio, dispuesto a residir fuera de la Provincia.

Ingresos de 1.500.000 Ptas. año.

Interesados dirigirse por escrito adjuntando «curriculum vitae» al Apartado 242 Castellón. Inem 12040/7594

CARTELERA

NUEVA CALIFICACION PARA LAS PELICULAS

Las calificaciones que se reseñan en esta cartelera, excepto las clasificadas «S», son orientativas, pudiendo acceder al local de exhibición personas con edad inferior a las señaladas (O.M. 30-6-83).

CINE AZUL.— (Tel. 21 34 99). Hoy 4'30, 7'30 y 10'30. EL SENTIDO DE LA VIDA. No recomendada menores 13 años. Mañana lunes: 7'30 y 10'30, 2.ª semana de éxito, EL SENTIDO DE LA VIDA, con Monty Python.

ASTORIA.— (Tel. 21 59 56). 4'30, 7'30 y 10'30. PAREJAS COMPLICADAS. (Clasificada «S»). Mayores 18 años. V.O. Subtitulada. Mañana lunes: ESAS CHICAS TAN PU...

AVENIDA.— (Tel. 22 32 24). 4'30, 7'30 y 10'30. EL PICO. No recomendada para menores de 18 años. Mañana lunes: EL PICO. (2.ª semana).

GOYA.— (Tel. 21 02 21). 4'30, 7'30 y 10'30. BRUCE LEE, EL SUPER-HEROE. Todos los públicos. Mañana lunes: MOONRAKER JAMES BOND 007.

RIALTO.— (Tel. 22 42 96). 4'30, 7'30 y 10'30. DOS PRIMOS Y UN DESTINO. Mayores 14 años. Mañana lunes: JAIMITO HURACAN.

SABOYA.— (Tel. 21 46 19). 4'30, 7'30 y 10'30. CARMEN. Todos los públicos. Próximo martes: MARTES Y 13 EN LA LOCA HISTORIA DE LOS 3 MOSQUETEROS.

CONDAL 2.— (Tel. 22 76 08). 4'30, 7'30 y 10'30 COTO DE CAZA. No recomendable menores 18 años. Mañana lunes: SABADO SABADETE.

CINE REX.— (Tel. 22 05 91). Hoy 4'30, 7'30 y 10'30 TRUHANES. Todos los públicos. Próximo martes: 7'30 y 10'30 CLASS. No recomendada menores 13 años.

CONDAL.— Villarreal. (Tel. 52 11 20). 3 tarde EL GENDARME DE SAINT TROPEZ y LA BRUJA NOVATA. 7'15 y 10'30 PORKY'S II. Mayores.

VICIANA.— Burriana. 4, 7 y 10'15. 1.990 LOS GUERREROS DEL BRONX. Mayores 16 años.

BAHIA.— Villarreal. 3 y 7 tarde continua OCTOPUSSY y BAJO SOSPECHA. Mayores 14 años.

CINE IDEAL.— Onda. (Tel. 60 11 44). Hoy en programa doble: 1.ª CARGA MORTAL T.P. 2.ª ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS. Función de noche, ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS.

TEATRO PAYA.— Burriana. (Tel. 51 01 11). Hoy en funciones 4, 7 tarde y 10'15 noche LA LOCA CARRERA DEL ORO. T.P.

TEATRO PRINCIPAL.— Burriana. (Tel. 51 09 38). Hoy en funciones 4, 7 tarde y 10'15 noche, EL TRIUNFO DE UN HOMBRE LLAMADO CABALLO. A. Todos los públicos.

PISTA DE PATINAJE 2002 ROLLING SKATING.— Hoy de 10 mañana a 20 noche sesión continua.

CASINO MONTE PICAYO.— Sala de juego de 7 tarde a 4 madrugada. Con restaurante y bar. Complejo hotelero de lujo. Tel. 142 12 11.

Programas de radio

RADIO CASTELLON, S. A. SER

1 La Gran Movida.— 8 Retransmisión de la Concatedral de Santa María de la Santa Misa, oficiada por el Rvdo. Padre don Fernando Andrés.— 8,30 Viaje con música.— 9 Boletín informativo.— 9,03 Hoy es domingo. Guión de Ana María Pérez.— 10 Boletín informativo.— 10,03 Musicalísimo. Los grandes temas de la música de todos los tiempos. Realiza, María Dolores Oliveras.— 11 Boletín informativo.— 11,03 Revista de cine.— 11,30 Cantando en español.— 12 Boletín informativo.— 12,03 El Gran Musical.— 13 Boletín informativo.— 13,03 Disco exprés.— 13,30 Ritmo de hoy.— 14 Última hora deportiva. Director, Chenchó.— 14,30 Informativo de las dos y media.— 14,45 La voz de...— 15 Canta para Vd.— 15,30 Su cantante favorito.— 16 Carrousel Deportivo. Amplia información desde los mismos campos de fútbol de Primera y Segunda División. Director, José Joaquín Brotons.— 19 Meridiano de Londres.— 19,30 La música que se oye por ahí.— 20 Boletín informativo.— 20,03 Baile de tarde. Bailando al compás de las mejores orquestas y conjuntos musicales.— 21 Estadio. Revista de los deportes. Director, Chenchó.— 22 La SER informa.— 22,10 Adios domingo adiós.— 22,30 Canciones de otro tiempo.— 23 Hora XXV.— 23,45 Los toros.— 0,00 Extra deportes.— 1 Enigmas, con Antonio José Alés.— 3 De la noche a la mañana, hasta las 6 horas.

RADIO CASTELLON SER FM 95,7 MG

Desde las 7 de la mañana hasta las 2 de la madrugada música ininterrumpida con Disco Fórmula. Los 40 Principales. El Disco Rojo. Boletines informativos musicales y El Dormilón.

RADIO CADENA ESPAÑOLA EMISORA EN CASTELLON ONDA MEDIA Y F. MODULADA

MATINAL.— 6,58 Sintonía y apertura.— 7 Boletín informativo.— 7,03 Buenos días con

música.— 8 Boletín informativo.— 8,03 Continuación de la audición: Buenos días con música.— 9 Boletín informativo.— 9,03 Templo de la música.— 10 Boletín informativo.— 10,03 La linterna mágica.— 11 Boletín informativo.— 11,03 Música: sólo música.

MEDIODIA.— 12 Boletín informativo.— 12,03 Aquí, la buena música.— 13 Boletín informativo.— 13,03 Festa.— 13,30 La zarzuela.

SOBREMESA.— 14 Boletín informativo.— 14,03 Penalty.— 14,30 Edición fin de semana primera.— 14,45 Con ustedes.— 15 Boletín informativo.— 15,03 Pan y toros.— 15,15 Con sabor español.— 16 Boletín informativo.— 16,03 Especial penalty.

TARDE.— 18,30 Musical de tarde.— 19 Boletín informativo.— 19,03 Les nostres cançons.— 19,30 Edición fin de semana segunda.— 19,45 La música.

NOCHE.— 20 Boletín informativo.— 20,03 Trópico utópico.— 20,30 Penalty.— 21 Boletín informativo.— 21,03 De cine.— 22 Boletín informativo.— 22,03 Radio Cadena Deportes.— 23 Boletín informativo.— 23,03 Viaje con nosotros.— 01 Boletín informativo.— 1,03 Ecos del futuro.— 3 Cierre de emisión.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA RADIO 3

00Esto es Jazz.— 1 Cancionero Tradicional.— 1'30 Correcaminos.— 4 Valpurgis.— 5 El Cocardillo.— 7 Despierta.— 9 I.N.B.A.D.— 10'30 Chicos.— 11 Ruta 3.— 12 Tirando a dar.— 13 Cancionero Popular.— 14 Caravana de Hormigas.— 17 Lugares.— 18 Al atardecer.— 19 Gramola.— 20 Corral de Comedias.— 21 Rock comics y otros rollos.— 22'30 Sambala.— 23'30 Timpano.— Noticias a las 11 h., 13 h., 15 h., y 17 h.

ANTENA 3 - CASTELLON Frecuencia Modulada, 91.2

7 El despertador.— 8 Lo mejor de la semana (Jesús Maten).— 9 Especial motor: En marcha (Antonio Herrero).— 12 ¡Viva el domingo!.— 15 Absolutamente grandes (Gonzalo Garcíapelayo).— 16 Fútbol en Antena 3. Encuentros: Barcelona-Zaragoza. Athletic Bilbao-Betis, superpartido Murcia-Real Madrid e informaciones de todos los encuentros de la quiniela (José María García).— 20 Los 33 de Antena 3.— 22 Antena de Castellón - Deportiva. Especial domingo. Crónicas de los partidos: Castellón-Racing de Santander. Torrente-Villarreal. Benicarló-Burriana y Catarroja-Vall de Uxo. Reportaje vestuario.— 23 Los debates de Antena 3.— 24 Supergarcía en La Hora Cero (José María García).— 1'30 Polvo de estrellas (Carlos Pumares).— 2'30 Las noches de Antena 3.— Servicios de noticias, a todas las horas.

CINE Rex TEL. 22 05 91

PROXIMO MARTES, 7,30 y 10,30 NOCHE
¡EXCITANTE PELICULA!
SU PRIMER AMOR FUE FANTASTICO...
¡HASTA QUE DESCUBRIO QUE ERA LA MADRE DE SU MEJOR AMIGO!



CLASS

MARTIN RANSOHOFF Production LEWIS JOHN CARLINO Film "CLASS"
ROB LOWE JACQUELINE BISSET ANDREW MCCARTHY CLIFF ROBERTSON
Música de ELMER BERNSTEIN Escrita por JIM KOUF & DAVID GREENWALT
Producida por MARTIN RANSOHOFF Dirigida por LEWIS JOHN CARLINO

Premio ENTRADA DE ORO a la película más taquillera de 1983

No recomendada para menores de 13 años

ASTORIA
TEL.— 21 59 56
MAÑANA LUNES
7,30 y 10,30
ESTRENO «S»
¡LAS CACHONDAS CHICAS DEL AMOR AL CONTADO!

ESAS CHICAS TAN PU...

UN FILME DE: IGNACIO F. IQUINO

CLASIFICADA «S»
POR SU TEMATICA PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR V.O. SUBTITULADA

MAYORES 18 AÑOS

PROXIMO MARTES ESTRENO

SABOYA

TEL.— 21 46 19

7,30 y 10,30

¡¡LLEGA LA DIVERSION!! ¡¡PREPARESE A REIR COMO NUNCA!!

MARTES Y 13 LA LOCA HISTORIA DE LOS 3 MOSQUETEROS

MARTES Y 13 - ANTONIO OZORES - NADUSKA
DIRECTOR: MARIANO OZORES

¡¡LA MAS DISPARATADA HISTORIA JAMAS CONTADA!!
MAYORES 14 AÑOS

GOYA

TEL.— 21 02 21
MAÑANA LUNES
7,30 y 10,30

¡VUELVE ARROLLADOR!
ROGER MOORE EN LA OBRA DE IAN FLEMING

MOONRAKER JAMES BOND 007

ROGER MOORE
LOIS CHILES
UN ALARDE DE GRANDIOSIDAD EN ESCENARIOS TAN ESPECTACULARES COMO BRASIL, VENEZIA, EL CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON, ETC.

TODOS LOS PUBLICOS

AVENIDA

TEL.— 22 32 24
MAÑANA LUNES
7,30 y 10,30

2.ª SEMANA
LA PELICULA MAS POLEMICA DEL FESTIVAL DE S. SEBASTIAN «1983»

EL PICO

JOSE LUIS MANZANO
JOSE M. CERVINO

NO ES SOLO UN PROBLEMA DE DROGAS, NI DE LA GUARDIA CIVIL, ES UN PROBLEMA DE PADRES E HIJOS...
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 18 AÑOS

RIALTO

TEL.— 22 42 96
MAÑANA LUNES
7,30 y 10,30

¡DIVERTIDO ESTRENO!
¡LAS ULTIMAS GAMBERRADAS DEL MAS PELIGROSO ALBOROTADOR!

JAIMITO HURACAN

ALVARO VITALI
MARIO CAROTENUTO

¿SE IMAGINAN A JAIMITO PONIENDO UN PETARDO EN SU TARTA DE CUMPLEAÑOS?...

TODOS LOS PUBLICOS

Ultimo capítulo de «Wagner» el próximo lunes

«Wagner» ha sido una serie que a base de preciosismo no ha tenido una buena audiencia. Una lástima, porque no se merecía la falta de interés que ha tenido en los telespectadores. Bien es verdad que el hecho de que a la misma hora y por la segunda cadena, se emita «El melodrama», es bien sabido que el cine es lo que prefiere ver siempre el espectador, ya es un handicap bastante negativo. Probablemente en su último día de emisión la audiencia disminuya más, «La extraña pasajera», con Bette Davis y Claude Rains en el segundo canal, son mala competencia.

De todas formas parece interesante recordar los nombres de los que hicieron posible la producción sobre la vida del genial músico. El director es Tony Palmer y los intérpretes principales, Richard Burton, Vanesa Redgrave y Gemma Craven. Sus extravagancias le convierten en una «estrella». A la inauguración del teatro, Wagner espera que acudan distintos reyes europeos que vienen a rendirle homenaje.

Cataliana G. Madaria

CINE-CINE-CINE-CINE

Sin duda el acontecimiento de la semana —decir del año sería poco— es la apertura de dos nuevas salas de exhibición —«Tárrega» y «Porcar»— en nuestra ciudad, que se inauguran con el estreno simultáneo de «Vivir sin aliento», uno de los éxitos de la presente temporada. Junto a ella la programación de nuestros cines nos proponen las «segundas semanas» de «El sentido de la vida» y «El pico» —dos películas en algún modo revulsivas—, el reestreno de «Moonraker» y, en plan novedad, una comedia divertida —«Class»—, la última de Ozores —«Los 3 mosqueteros»—, la penúltima de Alvaro Vitali —«Jaimito huracán»— y dos «S», dos, españolas amabas: «Esas chicas tan pu...» y «Sábado sabadete».

ASTORIA:
«Esas chicas tan pu...»

Dirección: Ignacio F. Iquino. Señoras y señoritas dedicadas a vender sus favores con el placer, en su caso, del marido. Un porno de Iquino sin excusas moralistas; del mal el menos.

AVENIDA:
«El pico»

Dirección: Eloy de la Iglesia.—Intérpretes: José Luis Manzano, José M. Cervino, Luis Iriondo, Enrique San Francisco, Ovidi Monllor, Javier García. Un comandante de la Guardia Civil descubre que su hijo, además de drogadicto, es amigo íntimo de otro heroinómano, hijo de dirigente abertzale. Don Eloy no se para en pajas a la hora de escandalizar al personal.

AZUL:
«El sentido de la vida»

Dirección: Terry Jones.—Intérpretes: Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones, Michale Palin.

La última película de los Monty Python es una especie de revista montada a base de sketches y números musicales, sobre la condición humana y el misterio de la vida. Ni unos ni otros rayan a la misma altura, aunque el conjunto es más que interesante y se consiguen momentos sencillamente geniales.

CONDAL-2:
«Sábado sabadete»

Dirección: Rodjara. Sólo una «S» como clasificación y referencia, aparte saber que es producto hispano. Poco pero suficiente, ¿no?

GOYA:
«Moonraker»

Dirección: Lewis Gilbert.—Intérpretes: Roger Moore, Louis Chiles, Michael Lonsdale, Richar Kiel.

Esta undécima película del «agente 007» fue producida en 1979, cuando ya el bueno de James Bond no era ni sombra de lo que fue y el departamento de efectos especiales, unido al colosalismo, habíase convertido en protagonista de la serie. Así pues, se recomienda a los amantes del

espectáculo que les importe un bledo la coherencia del guión.

REX:
«Class»

Dirección: Lewis John Carlin.—Intérpretes: Rob Lowe, Jacqueline Bisset, Andrew McCarthy, Cliff Robertson.

Un colegial de dieciocho años, que comparte habitación con un bromista de aupa, se líaa casi sin querer con la madre de su compañero, apasionada señora, protagonizando picaruela y divertida peripecia.

SABOYA:
«La loca historia de los 3 mosqueteros»

Dirección: Mariano Ozores.—Intérpretes: Martes y trece, Antonio Ozores, Nadiuska, Paloma Hurtado.

El señor Ozores introduce dos novedades en su última película: El grupo «Martes y trece» sustituyen a Pajares-Esteso como protagonistas; la «novela histórica» hace otro tanto con la historia. Los planteamientos, empero, temo sean iguales a los de «Cristóbal

LO QUE VEREMOS



Jacqueline Bisset y Rob Lowe protagonistas de «Class»

Colón». ¿Por qué iba a cambiar si el público responde?

TARREGA Y PORCAR:

«Vivir sin aliento»

Dirección: Jim McBride.—Intérpretes: Richard Gere, Valerie Kaprisky, Art Metrano, Villiam Tepper.

Versión americana de una película francesa realizada por Jean Luc Godard hace veintitantos años. Cambia el escenario y la

nacionalidad de los personajes de esta historia de joven alocado que, a causa del atropello de un policía, se ve obligado a vivir en continua huida.

M. Arrufat

RIALTO:

«Jaimito huracán»

Dirección: Pier Francesco Pingitore.—Intérpretes: Alvaro Vitali, Mario Carotenuto, Marisa Merlini.

Nuevas aventuras de ese adulto bizco haciendo de niño travieso, únicamente soportables a los incondicionales del señor Vitali.

Televisión

Primera Cadena
10.15 Carta de ajuste
10.29 Apertura y presentación
10.30 El Día del Señor.
11.30 Gente joven
12.30 Tiempo y marca
14.30 Esta semana
15.00 Noticias
15.20 Información deportiva
13.35 Dr. Snuggles. «El singular y asustado río».
16.05 Las vírgenes de Wimpole. «Episodio n.º 1». Intérpretes: Jane Lapotaire, Joss Ackland, Jeremy Brett, Kate David, Edward Moulton-Barret gobierna a su numerosa familia, compuesta por seis hijos y tres hijas, con auténtica mano de hierro, severa incluso para los rígidos principios victorianos de la época. Los hijos tratan de huir de la tiranía de su madre buscando trabajo, pero las hijas no tienen la misma suerte, y deben continuar viviendo en el número 50 de la calle Wimpole.
17.00 Y sin embargo, te quiero
18.00 Mundo submarino. «La isla de Pascua».
18.55 Información deportiva
19.00 Ni en vivo, ni en directo. Dirección y guión: Emilio Aragón.
19.30 Especial musical. «Festival de jazz de Vitoria».
20.30 Noticias
20.50 Información deportiva
21.05 Lou Grant «Agonía» (Dying)).
22.00 Otros pueblos «Yanomamis».
21.00 Estudio Estadio
24.00 Despedida y cierre
Segunda Cadena
15.15 Carta de ajuste

15.29 Apertura y presentación	19.00 Documental
15.30 Tom Dick y Harriet	20.00 Flamingo Road. «Conducción nocturna»
16.00 Zarabanda. Dirección: Camino Ciodia.	21.00 El dominical
16.30 Últimas preguntas.	22.00 Largometraje. «Ataque» (Attack), 1956.
17.00 Estrenos TV. «De mudanza» (Packin'it in).	24.00 Despedida y cierre.

Cine CONDAL 2

Teléfono 22 76 08

MAÑANA LUNES
7,30 y 10,30

DIVERTIDISIMO ESTRENO

EL FIN DE SEMANA MAS LOCO, CALIENTE, PERVERTIDO, ESCANDALOSO, Y SENSUAL QUE EL CINE SE HA ATREVIDO A FILMAR

SABADO SABADETE

Clasificada «S»

UN FILME DE INSOLITA Y OSADA DIVERSION INSTINTOS SEXUALES Y ALEGREMENTE EROTICOS PUESTOS AL DESCUBIERTO EN ESTA IRRESISTIBLE NARRACION

Mayores 18 años

CINE AZUL

Tel. 21 34 99

Sala equipada con Sonido



MAÑANA LUNES 7.30 y 10.30

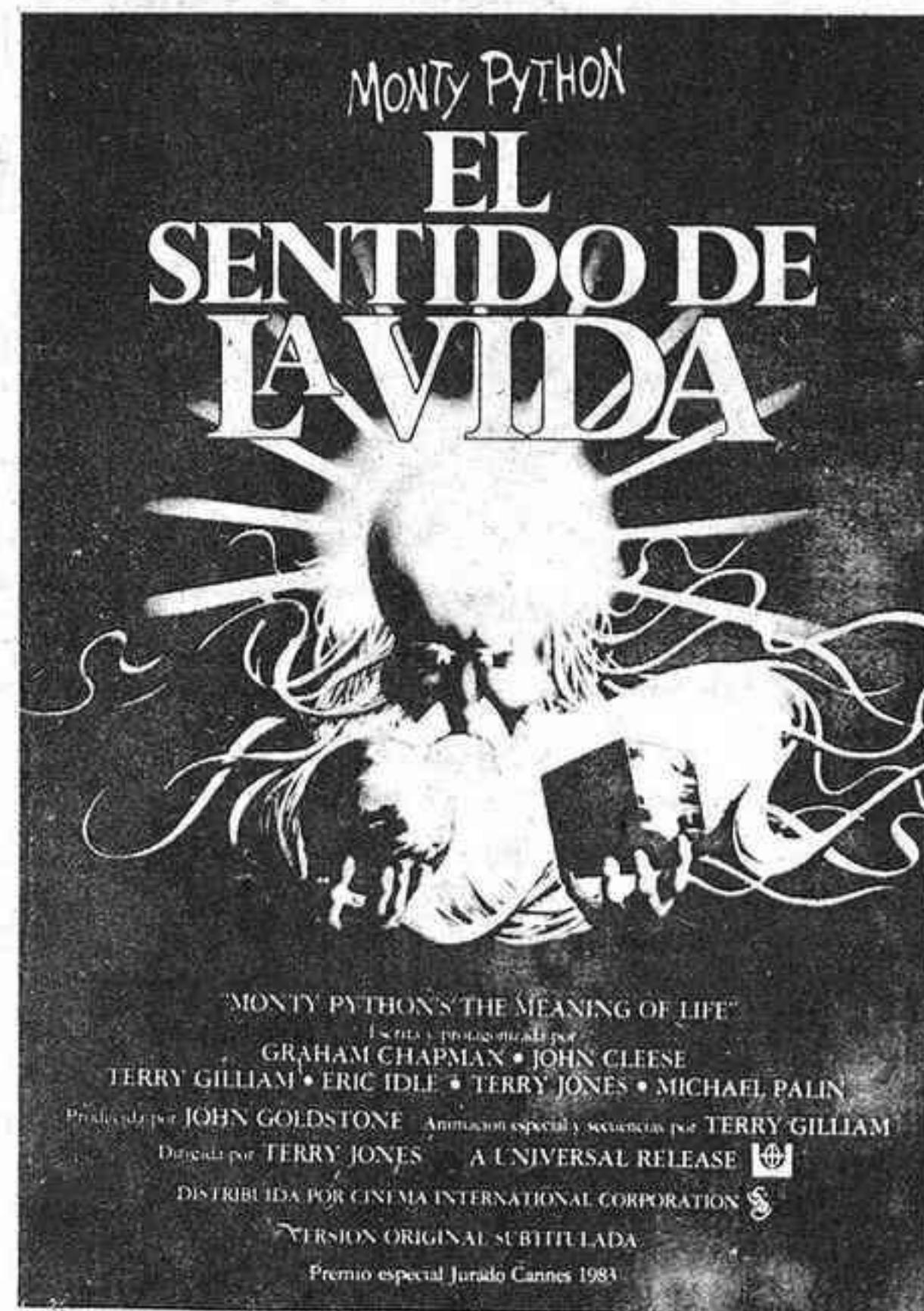
GRANDIOSO ACONTECIMIENTO

2.ª SEMANA DE EXITO

LLEGA LO ULTIMO Y MAS DIVERTIDO DE LOS

MONTY PYTHON

No recomendada para menores de 13 años



MONTY PYTHON'S THE MEANING OF LIFE

Escrita y producida por GRAHAM CHAPMAN • JOHN CLEESE TERRY GILLIAM • ERIC IDLE • TERRY JONES • MICHAEL PALIN
Producida por JOHN GOLDSTONE Animación especial y secuencias por TERRY GILLIAM
Dirigida por TERRY JONES A UNIVERSAL RELEASE
DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION
VERSION ORIGINAL SUBTITLADA
Premio especial Jurado Cannes 1983

El anuncio más pequeño en una sección muy eficaz.

ANUNCIOS CLASIFICADOS de Mediterráneo

CADA PALABRA: 20 Ptas. Mínimo 10 palabras



ALQUILERES

EPRO-IN: Alquiler pisos, oficinas, locales comerciales, garages. Venta pisos construcción y acabados. 21 87 67.

ALQUILO nave 600 m.² en Villarreal. Razón: Tel. 52 01 36.

SE ALQUILA piso amueblado. Razón: Tel. 21 74 01.

ALQUILO PISO dos habitaciones. Grupo Roser, calle Costa Rica, 38.

AUTOMOVILES

MEJOR pagados compro coches segunda mano. Auto-comercial Gil. Rda. Mijares, 84. Teléfonos 21 04 77-21 09 88 Castellón.

AUTO garaje automóviles revisados por talleres propios. Facilidades de pago. Maestro Vives, 10. Teléfono 22 13 82.

AUTOMOVILES ocasión garantizados. El modelo y marca que le gusta y las facilidades que precisa. Talleres Escuder. Plaza Padre Jofre, 18. Tel.: 21 44 17.

PARTICULAR Seat-1500, bifaro, gasolina pocos kilómetros barato. Teléfono 23 37 46.

CITROEN X-2 muy buen estado, toda prueba. Tel. 52 30 06.

COMPRAS

COMPRAMOS oro y joyas, mejoramos cualquier oferta, pago al contado, máxima discreción: Razón, Avda. Rey D. Jaime, 41, entresuelo. Tels. 21 65 22 - 21 67 33. Castellón.

COMPRAMOS oro en piezas usadas. Precio por gramo 1.200-1.400 pesetas. Pago contado. Enmedio, 43. Castellón.

COMPRO, oro, joyas, y PMP precio justo, peso exacto P. Rey, 74.

COMPROR compramos oro, joyas y papeletas Monte Piedad, peso exacto, precio insuperable. Primero compruébelo, luego visítenos. C/. Navarra, 45-1.º

COMPRO oro, joyas. Alvaro paga mejor. Diariamente San Pascual, 64. Villarreal.

SOLARES Castellón-Benicasim, casas antiguas, etc. Compra/Cambio de obra. Razón: Apartado 134. Castellón.

COLOCACIONES

Los anuncios que aparecen en esta sección deben estar Visados por la Oficina de Empleo del INEM y la referencia que aparece en ellos se entiende que es de dicha Oficina.

TRABAJE montando cuadros pequeños casa, facilísimo, proporcionamos materiales; Decorhogar, Aureliano Sanromán, 5. Oviedo.

EL TIEMPO es oro y sus horas libres valen dinero. Nosotros se las pagaremos bien. Interesados de la capital y pueblos escribir a C. S. E. S. A. Apartado 2.026 Barcelona (C. Mercantil).

PRECISO empleada hogar. Jornada completa. Externa. Imprescindible. Informes. Llamar de 7 a 9 tarde. Tel.: 21 27 75.

SE PRECISA Representante joven con experiencia y coche propio para Venta de productos de alimentación y hostelería. Interesados llamar al teléfono 23 40 18 de Castellón.

SE NECESITA representante para pañolería Castellón-Tarragona y provincia. Escribir: Sr. Gómez, C/. Gerona, 6-Pral. Barcelona-10. Contr. Mercan.

ENSEÑANZA

ACADEMIA MARTI oposiciones, secretariado, administrativos, idiomas, taquigrafía, contabilidad, P. G. C. Alloza, 29. Tel. 21 12 95.

ACADEMIA Almi. Oposiciones. Mecanografía. Taquigrafía. Plan Contabilidad. Idiomas. Tel. 22 49 31.

CEU. Inglés-francés-alemán. Repasos Matemática, Física, Química, BUP, COU. Mayor, 56. Tel. 22 40 09.

CLASES particulares matemáticas, física, química, BUP, COU. Tel. 20 57 60 (de 1 a 2).

HUESPEDES

CASA particular desea huéspedes. Av. Casalduch, 42-1.º Teléfono 20 24 18.

MARCOS

CHIMO Bernat. Taller de Marcos. Oleos, acuarelas, láminas. Sagasta, 25.

MOTOCICLETAS

HONDA 75 Hurricane desde los 16 años. Tu moto de gran premio. Ven a probarla. Concesionario Quintana Motos. Ribelles Comín, 3.

NAUTICA

SATRA Mercury Motores fuera borda distribuidos por Satra, amplias facilidades para la compra. Potencias de 3,6 a 225 CV.

SATRA mercado de ocasión vehículos industriales también abierto sábados por la mañana Satra Avda. Valencia Hm. 62.800 Castellón.

ORTOPEDIAS

PIERNAS ortopédicas, collares cervicales, carros para inválidos, zapatos ortopédicos y hormas especiales a medida. Ortopedia D. E. A. O., Navarra, 84. Tel. 21 29 88.

PERDIDAS

SE GRATIFICARA a quien encuentre o devuelva muestro confection señora perdido en Castellón. Llamar José Martí. 96-3731609.

TRASPASOS

TRASPASO bar en el Grao 1.200.000 pesetas razón Magallanes, 2-1.º-1.º Teléfono 23 71 31.

TRASPASO bar por no poder atender, buena clientela. Tel. 23 34 22.

VARIOS

PALLARDO Muebles oficinas, estanterías madera y metálicas, máquinas oficina, mamparas. Tel. 20 28 95.

DETECTIVES CIP investigaciones, vigilancias, delitos privados. Licencia Gubernativa 2: Apartado 239. Teléfonos: 22 23 92 - 20 93 20.

PIANOS: afinación, reparación. Servicio técnico cualificado. Luis Aparicio. Tel. 96-3662056.

CLINICA VETERINARIA Rey don Jaime, 94. Horario de 11,30 a 13 y de 6 a 8. Tel. 20 74 10-23 59.

RADIOAFICIONADOS, equipos todas marcas. Compra venta equipos ocasión. Selvi Radio. Sanchis Abella, 16 (C/. Mayor, junto Simago).

MATRIMONIOS. Funcionaria Ministerio, atractiva, piso, desea formar hogar. 20 36 11. Castellón.

MATRIMONIOS. Industrial, buena presencia, separado, 48 años, bien situado. Desea rehacer su vida. 20 36 11. Castellón.

MATRIMONIOS. Administrativa, 28 años, atractiva, formal, busca persona cariñosa para casarse. 20 36 11. Castellón.

VENTAS

SE VENDEN despachos para oficina o consulta médica C/. Alloza 6 y 8 semiesquina Ruiz Zorrilla. Tel. 22 42 55.

LOCALES en Mercado del Lunes de 65 a 1.500 m.². Area promocionada. Mucho porvenir. Informan Telf. 21 27 11

OCASION Playa Oropesa. Ventas apartamentos, bungalows, estudios, desde 1.350.000 Ptas. Alquileres: Modesto Beltrán. Tel. 31 02 18.

SE VENDEN entresuelos propios para despachos, oficinas o comercial. Uno fachada Plaza Pescadería frente Ayuntamiento, otro fachada C/. Enmedio. Tel. 22.42.55.

CENTRO-COLON Rey D. Jaime esquina a Colón. Locales, oficinas, consultorios. Informa Telf. 21 25 00.

SE VENDE piso en Navarra- Park, garage, calefacción central, Plaza del Real Telf. 21 25 00.

SE VENDEN dos naves industriales 450 m.² en camino Fadrell entre vía férrea y Ctra. Nac. 340, junto Almacén Matutano. Telf. 20 58 28.

PLAZA País Valencià, pisos 5 dormitorios, 2 baños y aseo suelo parquet, acabados 1.º calidad. Ramos teléfono 23 00 52.

VENDO almacén techo alto y piso sin terminar Av. Tombatossals C/. Rosario. Razón: Tel. 21 68 18.

VENDO comedor estilo. Avda. Casalduch 10-3.º Castellón.

GOLF. Se venden dos acciones Golf del Mediterráneo. Un juego de palos muy barato. Tel. 22 31 84 horas de comercio.

VENDO villa Playa Oropesa. Tel. 52 27 34.

PARTICULAR vende de bar: cocina, fregadero, toldo, batidora. Teléf. 22 27 82.

SE VENDE Masía en Villafamés a 50 metros de la carretera. Tfno. 23 70 22 (llamar por la mañana).

OCASION vendo piso, calle Enmedio. Todo exterior. 3 dormitorios. 3.000.000 pts. Informa: INMOCAS. Teléf. 21 70 87 - 21 78 99.

PROXIMA entrega piso Zona Fadrell. 4 dormitorios, 2 baños completos. Precio 3.195.000 ptas. Forma de pago: 350.000 entrada. 315.000 en 15 mensualidades de 21.000. 2.530.000 ptas. préstamo 15 años al 11%. Informa y vende INMOCAS. Teléf. 21 70 87 - 21 78 99.

VENDO PISO a estrenar frente Hospital cuatro dormitorios. Teléfono: 21 09 87.

VENDO PISO en el Grao económico razón Magallanes, 2-1.º-1.º Teléfono 23 71 31.

VENDO VILLA y 1 hanegada de tierra en el grao precio 3 millones al contado para informes C/. Magallanes, 2-1.º-1.º Teléfono 23 71 31.

VENDO piso calle Prim. Tel. 22 58 95.

AVENIDA Casalduch, 41. Viviendas protección oficial, 158 m², 32.738 metro. Préstamo 15 años 11%. Razón obra.

PARCELAS con 50.000 duros entrada y 10.000 ptas. mes ya puede vallarla, agua, luz, asfalto y farolas. 21 27 00.

COMPLEJO URBANO Vilamar Playa de Benicasim villas adosadas 3 dormitorios, 2 baños, garage, bodega, jardín privado, 2 pistas tenis, 2 piscinas, pista de patinaje, parque infantil y amplias zonas verdes. Desde 4.000.000 pesetas. Facilidades 18 años. Ramos, 23 00 52.

VENDO CACHORROS hembras pastor alemán. Excelente pedigree. Pueden ver padres. Teléfono 21 88 17-22 22 14.

VIVIENDAS terminadas y en construcción. Protección oficial. Préstamo 15 años. Facilidades a convenir. FOCONSA C/. Enmedio, 9-11. Tel. 21 70 55. Castellón.

VENDO PISO 1.º Avda. Mar 14, reformado, 1.950.000 pesetas. Teléfono 23 04 44.

VENDO villa urbanización las playetas, buenas vistas información y venta Tel. 21 79 91.

MAQUINA Wertheim. La máquina de calidad para coser y bordar. Precios de fábrica garantizados. Contado y plazos. Depósito José Antonio, 7. Castellón.

VENDO sillas de academia con brazo, buen estado. Teléfono 23 38 26.

VENDO piano, guitarra y laúd, junto o separado. Tel. 23 38 26.

SALDAMOS 2000 juguetes por cierre negocio. Infórmese llamando Tel. 20 37 59.

VENTA parcelas próximas calle La Corte, Benicásim. Teléfonos 30 01 48-22 72 85.

PARCELAS magníficas en Benicasim. A su justo precio. Tel. 30 10 16.

VENDEMOS: 2.400 Ha., 1.500 regadío resto secano, casa, provincia Murcia. Tel. 21 55 81.

VENDO local comercial calle Herrero. Teléfono 20 87 02.

LEA MAS. ES MEJOR.

Mediterráneo
1er. diario de Castellón

SOMOS LOS MAS LEIDOS



VENTA DIRECTA VIVIENDAS...

PISO céntrico, 200 m.², frente Teatro Principal. Tel. 22 48 12.

PISOS edificio Marañón, 3-4 dormitorios. Préstamo 15 años, entrega llaves próximo abril. Tel. 22 48 12.

ULTIMOS pisos, sin entrada, llaves mano. Facilidades 15 años, desde 2.250.000 Ptas. Tel. 22 48 12.

VENDO piso en Avda. Casalduch, orientación mar, 3 dormitorios, precio 2.000.000 facilidades. Tel. 22 48 12.

ATICO Consulta, Rey D. Jaime, 100 m.². Planta completa. Tel. 22 48 12.

PISO Rey D. Jaime/Alloza, 160 m.², orientación mar, llaves mano. Tel. 22 48 12.

PISO junto Avda. Valencia, 4 dormitorios, 2.500.000,- pts. Tel. 22 48 12.

PISO frente Colegio Herrero, 145 m.², llaves mano. Tel. 22 48 12.

PLAZAS de garaje, zona Carmelitas, Pl. Dr. Marañón. Facilidades pago. Tel. 22 48 12.

VENTA DIRECTA VILLAS...

VENDO bungalow «Las Yucas», Villas Benicasim. Tel. 22 48 12.

VENTA DIRECTA APARTAMENTOS...

APARTAMENTOS Madeira (Villas Benicasim). Dos dormitorios, desde 2.300.000. Tel. 22 48 12.

APARTAMENTOS Oromar (Oropesa del Mar) 1-2-3 dormitorios. Tel. 22 48 12.

Cambio refugio en Alcalá de la Selva (Teruel) por piso/apartamento usado. Tel. 224812.

ADMITIMOS piso usado en Castellón, por apartamento nuevo Playa Saler. Tel. 22 48 12.

VENTA DIRECTA LOCALES COMERCIALES...

CENTRO comercial Rafalafena, locales disponibles todo tipo comercio, admitimos cambios. Tel. 22 48 12.

LOCAL comercial, 100 m.² zona Fadrell. Tel. 22 48 12.

LOCAL comercial frente Colegio Herrero, 400 m.². Tel. 22 48 12.

LOCAL comercial frente Colegio Herrero, 400 m.². Tel. 22 48 12.

LOCAL comercial frente Colegio Herrero, 400 m.². Tel. 22 48 12.

LOCAL comercial frente Colegio Herrero, 400 m.². Tel. 22 48 12.

Tel. 22 48 12.

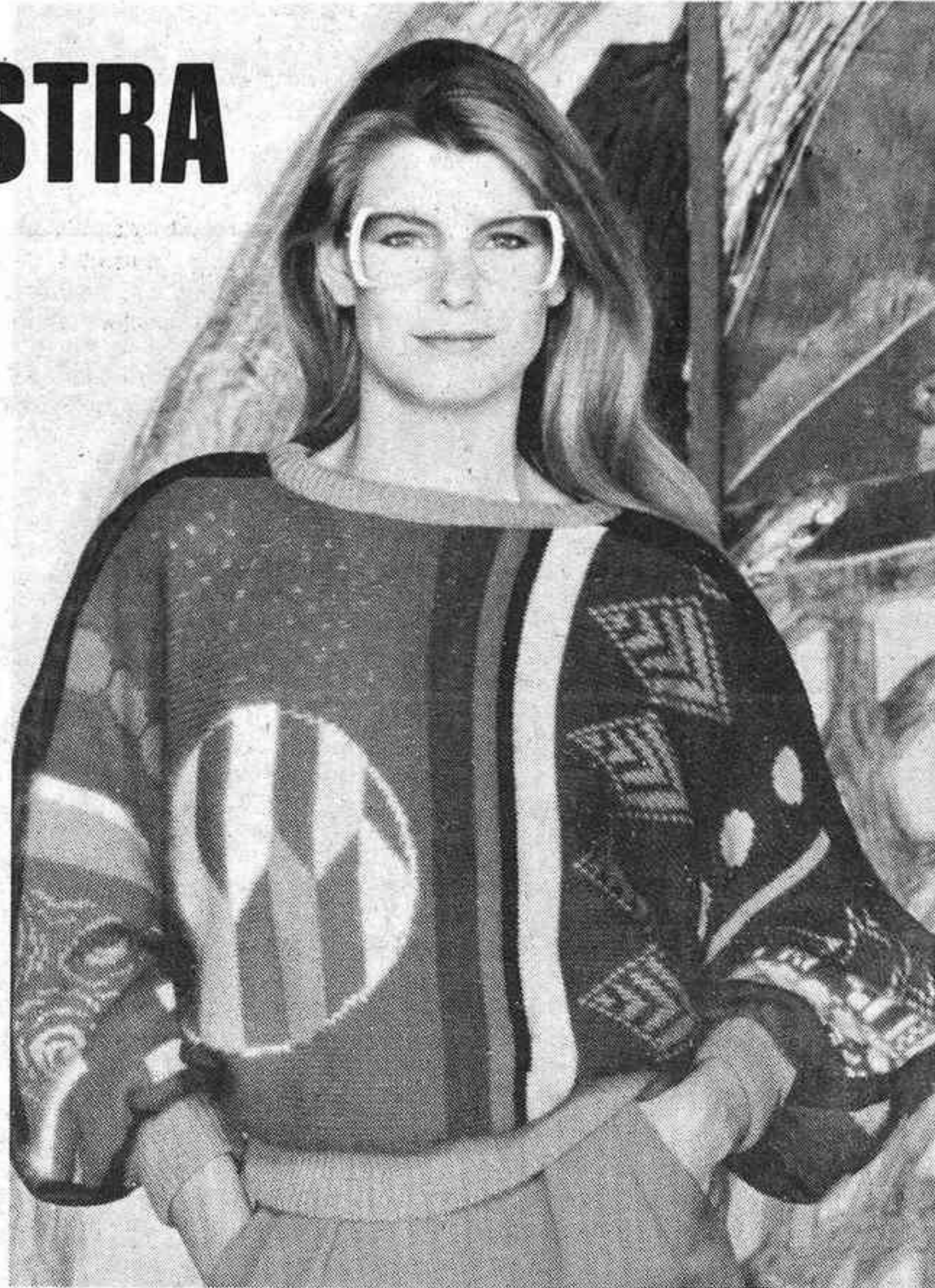
moda moda moda moda moda moda moda moda



Colorfast, de Max Factor.

6.ª MOSTRA

La pasión actual por el punto y la necesidad de información por parte de los fabricantes de hilados a los creadores de moda ha hecho necesaria la existencia de una Mostra de hilados que lleva 6 ediciones y se ha presentado en Barcelona con 84 «stands». Surge, pues, entre el contexto textil español como instrumento de trabajo al servicio de los sectores textiles implicados, a la par que en Italia el «Pitti Fliti» de Florencia, la «Fillière Maille» de París, o el «Yarntext» de Leicester. Cada día más en gran número del porcentaje de la producción de hilados es sensible a las variaciones de la moda. Los fabricantes del género de punto, especialmente los dedicados a la producción de máquinas rectilíneas, raschel o afines, necesitan hilados elaborados con un criterio de moda, sensibles a las variaciones del gusto del consumidor. Es conocida la internacionalización del género de punto. Los países menos desarrollados cuentan con el punto como apoyo a sus actividades. El punto sirve a los países occidentales como estrategia para su mano de obra, pero todo tiene que estar avalado por la creatividad de los diseños y las materias empleadas. Ahora, momento del estudio serio del coste de las prendas, para atender a la competitividad, la información sobre hilados es imprescindible, ya que la moda en los hilados, como síntesis creativa aplicada en un contexto «producto-oferta» en tiempo consonante, es decir,



muestrario de cada temporada, es factor determinante de toda política posterior de desarrollo del producto textil acabado.

La Mostra ha sido un aliciente más de la Feria de Barcelona y desde luego punto de reunión y

estudio de cuantos se interesan por la creación de moda. Las tendencias presentadas son para el 84-85.

Fotos: «Pull» de Crista. Gafas Silhouette

J. S.

Victoria del Castilla ante el Bilbao Athletic (1-0)

El Castilla venció al Bilbao Athletic por un gol a cero (1-0) en partido de Segunda División A, disputado ayer tarde en el Estadio Santiago Bernabeu, ante 80.000 espectadores y correspondiente a la décimocuarta jornada de Liga.

CASTILLA.—Ochotorena, Juanito, Francis, José Manuel, Martín, Sánchez Candil (Blanco, 81 m.), Blanco Vila, Michel, De las Heras (Julia, 83 m.), Butragueño y Pardeza.

BILBAO ATHLETIC.—Iru, Murua, Andinua, Bolaños, Rubén

Bilbao, Aspiazu, Cortajarena, Gómez, Luis Fernando, Arrien (Eguileor 46 m.) y Julio Salinas.

Arbitro: Nicolau Martínez (valenciano) ha mostrado tarjetas amarillas a Michel, Andrinua y Rubén Bilbao. La roja a Bolaños a los 38 minutos, por entrada a Pardeza.

El gol: 1-0. M. 36: Falta que saca Michel y cabecea Butragueño.

Partido cumbre en el Bernabeu entre el Castilla y el Bilbao Athletic, resuelto a favor del filial madridista en otro gol oportuno de

Butragueño. Con esta victoria el Castilla se consolida como líder en solitario.

Un tiempo para cada equipo porque si en la primera mitad el Castilla ha llegado con más peligrosidad al área rojiblanca bilbaína, en la segunda los rojiblancos han llevado la iniciativa.

Los vascos, con un planteamiento táctico a base del 4-4-2, han exhibido buen fútbol y han podido marcar incluso, a los 20 minutos, en un cabezazo de Arrien al travesaño.

Nueva comisión ejecutiva de la Agrupación local del PSPV-PSOE

JOSEP FIBLA, ELEGIDO PRESIDENTE

Ayer se reunió en Castellón en asamblea extraordinaria la Agrupación Local del PSPV-PSOE para renovar los cargos de la nueva ejecutiva a consecuencia de la dimisión de la anterior. En esta asamblea la junta saliente dio cuenta de su actuación en la etapa en que estuvo al frente de la ejecutiva socialista de Castellón y, posteriormente, José Alfonso Albert, secretario general presentó su dimisión que ya había sido reiteradamente propuesta con ocasión de acceder el cargo de senador.

La nueva comisión ejecutiva está compuesta por: presidente de Honor, Fernando Flors; presidente, Josep Fibla; secretario general, José Miguel Albert; secretario de organización, Juli Domingo; secretario de administración, Ismael Sospedra; secretario de formación, Joan Binimelis; secretario de Cultu-



ra, Francisco Grau; secretario de propaganda, Vicente Varella; secretario de prensa e información, Ramón Domínguez; vocales: Vicente Sanjosé, Isabel Martínez y Angel Pérez.

Después de Reyes, empezarán las obras del Mercado del Grao

El próximo día 9 de enero comenzarán los trabajos de remodelación del Mercado Municipal del Grao, en los que el Ayuntamiento efectuará una inversión superior a los nueve millones de pesetas, con un plazo de ejecución de dos meses.

Estas obras estaban previsto comenzar el pasado mes, pero a tenor de la proximidad de las fiestas navideñas, el Ayuntamiento decidió aplazar la ejecución de las mismas, con el fin de no perjudicar a los detallistas allí instalados.

Mercado del Lunes

Culminada la feria de Todos los Santos, que este año se ha prolongado durante cuatro semanas, el tradicional Mercado del Lunes se traslada de la calle Columbretes a su emplazamiento habitual en el recinto ferial. Hay que señalar que durante los días que el citado mercado ha sido instalado en la calle Columbretes no se han producido problemas de importancia.

■ **Se amplía un día la misión del «Columbia».** La misión del «Columbia» y del laboratorio espacial europeo (Spacelab) ha sido ampliada por un día, anunció ayer la agencia espacial norteamericana (NASA).

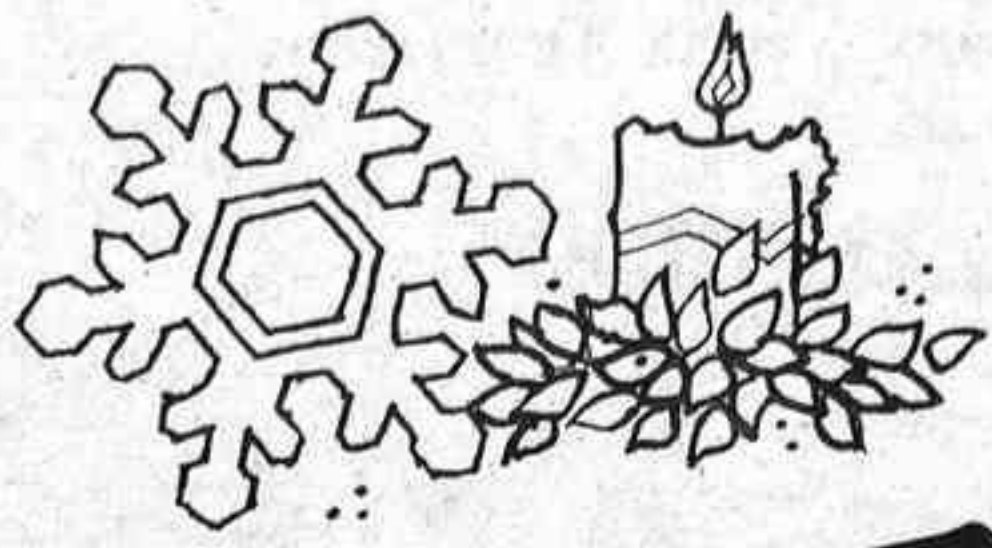
Con esta decisión, que será definitiva una vez corroborados de nuevo los informes meteorológicos, se pretende prolongar el número de experimentos que los cuatro espacialistas de carga de la misión están realizando en el espacio.

Este alargamiento hará que el sexto viaje del «Columbia» dure diez días en lugar de nueve, y su aterrizaje se llevará a cabo a las once de la mañana (17 H.E.) del jueves en la base de la Fuerza Aérea de Andrews, en California.



■ **Las fiestas del Circulo Juvenil «San Pedro»** prosiguen con el júbilo y la alegría con que empezaron. El viernes tuvo lugar la proclamación de la Reina de las Fiestas Fabiola Císcar que este año reúne un especial carácter dado el veinte aniversario que actualmente celebra este colectivo juvenil que pertenece a la parroquia de San Pedro del Grao de Castellón. Estas fiestas que concluirán el próximo jueves, día de la Inmaculada está repleta de actos dirigidos a los jóvenes del Grao. Suerte a esta asociación de jóvenes que con el empeño de unos pocos está demostrando que se pueden hacer cosas grandes para la juventud aunque el presupuesto sea exiguo.

Foto: Estudio-3

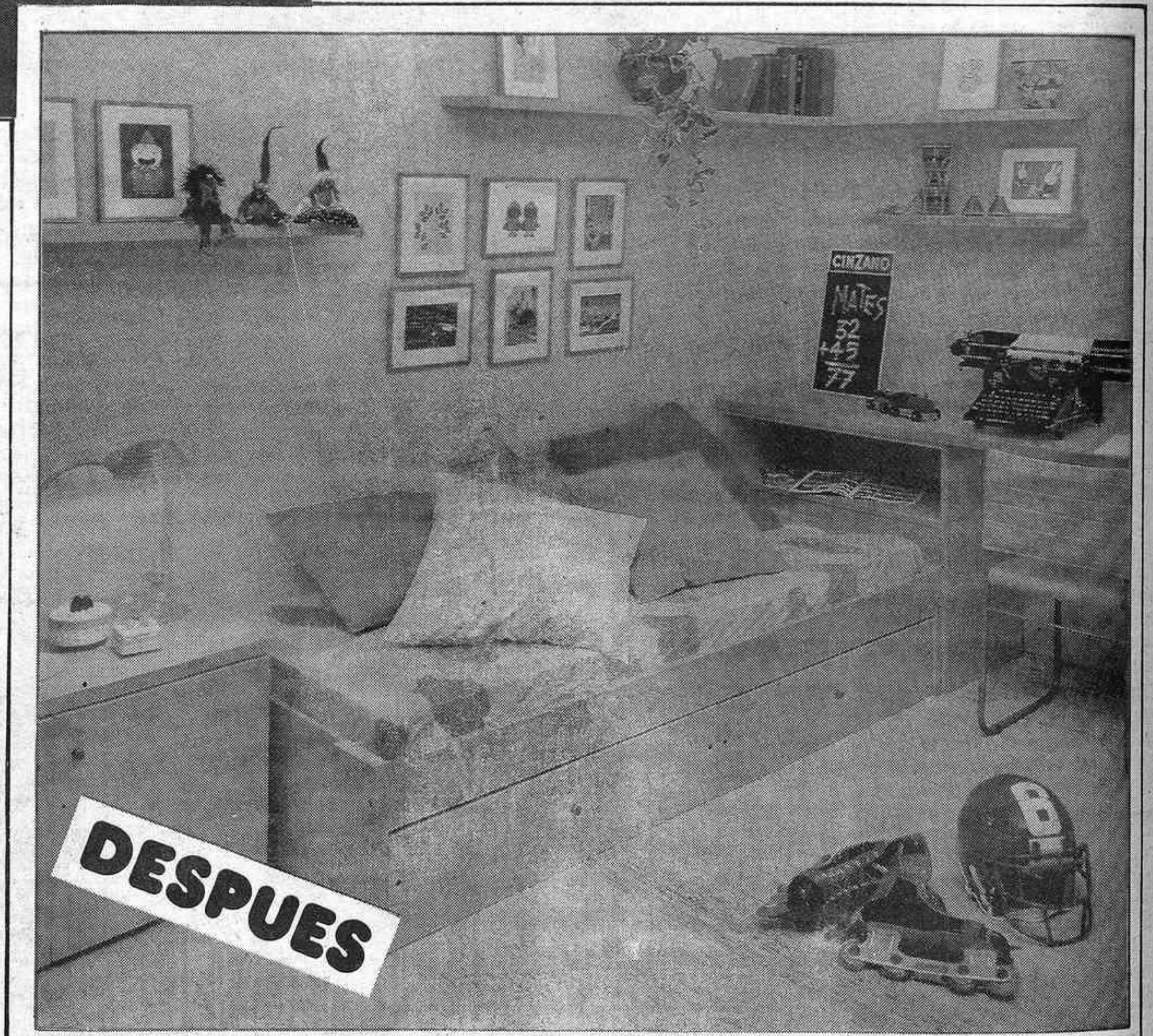


PREPARESE para un cómodo invierno



No sufra los inconvenientes de unos muebles viejos...

¡Deje que el confort entre de lleno en su hogar!!



Aproveche ahora el inicio de nuestra

«CAMPAÑA PRE-NAVIDAD»

MUEBLES LA FABRICA

ENMEDIO, 91 - CASTELLON
Abierto sábados tarde.

DECORACION, TRASLADO Y MONTAJE GRATIS... FACILIDADES DE PAGO EN 36 MESES