

Daños del vendaval en Irún



IRUN. — Un aspecto de la calle José Eguino, de Irún, tras el temporal de viento, que arrancó la armadura metálica de un edificio.— (Telefoto Cifra Gráfica).

Manifestaciones del ministro de Comercio a «Cifra»

«Los auges y las crisis de los demás las disfrutaremos o padeceremos aquí»

«El país debe ser una suma de empresas sanas, y no una suma de intervencionismos dudosos y dispares»

Un proceso de inflación no puede contarse de un momento sin grave riesgo de colapso

MADRID, 18. (Cifra). — «El país debe ser una suma de empresas sanas, y no una suma de intervencionismos dudosos y dispares, basándose la política comercial interior en el respeto a la economía de empresa y, al mismo tiempo, en la exigencia de eficacia y de servicio, sin mercados monopolísticos», ha dicho el Ministro de Comercio, Nemesio Fernández Cuesta, al contestar a la encuesta que «Cifra» ha realizado entre los miembros del Gobierno.

Las respuestas del Sr. Fernández Cuesta han sido las siguientes:

—Sr. Ministro, como es bien sabido, las economías de los principales países occidentales atraviesan una difícil coyuntura, básicamente caracterizada por la coexistencia de una depresión y una fuerte inflación. Dentro de este panorama, ¿está saliendo airoso la economía española?

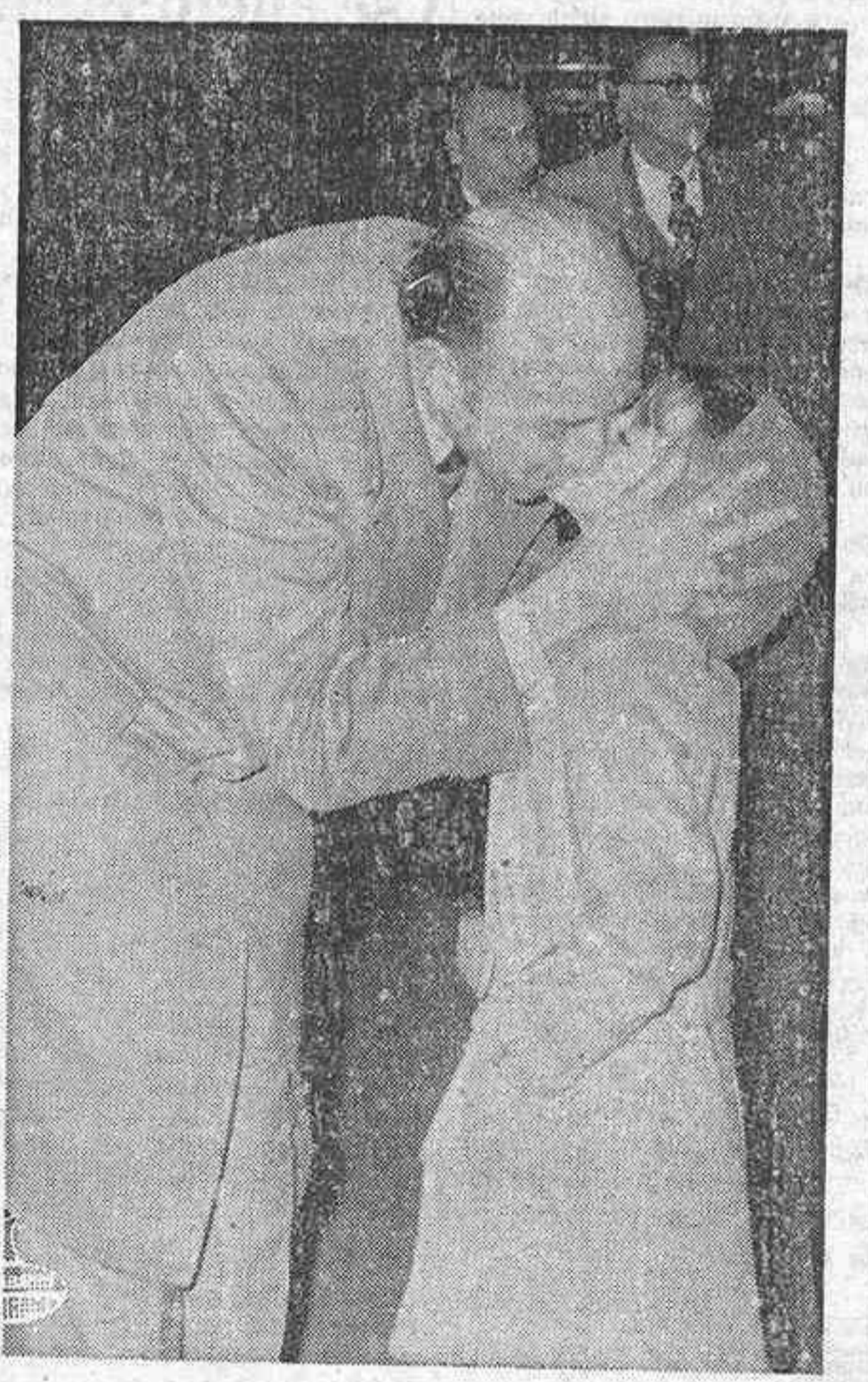
—En las presentes circunstancias internacionales, crecer un 5 por ciento, con una tasa de inflación del 18 por ciento, un desempleo de 1'85 por ciento y una pérdida neta de reservas de alrededor de 800 millones de dólares no es un balance comparativamente malo, pero la realidad que envuelven estos datos nos obliga a un planteamiento profundo y sincero de los problemas de nuestra economía y a que no podamos aceptar el mantenimiento y mucho menos la acentuación de la actual tendencia.

ES NECESARIA UNA ESTRATEGIA GLOBAL —¿Y qué medidas piensan adoptarse para ello?

—Creo que es preciso tener las ideas claras. No estamos ante un problema de gestión, ni de mera fase baja de un ciclo, sino ante quizá la más grave crisis del sistema económico internacional, lo que exige planteamientos nuevos. No podemos vivir al margen de una evolución exterior y ello obliga a una estrategia global. Todas nuestras bazas debemos jugarlas

(Pasa a la página 19)

UTRERA MOLINA REGRESA A MADRID



MADRID. — El ministro Secretario General del Movimiento, D. José Utrera Molina, a su llegada a Madrid, procedente de Teherán, vía Roma, después de una visita oficial de seis días de duración al Irán. En la fotografía, el Sr. Utrera Molina besa a su hijo momentos después de descender del avión que le condujo a la capital de España. — (Foto Cifra Gráfica).

ACCIDENTE FERROVIARIO EN EL CAIRO

Descarriló un expreso, resultando 17 muertos y 44 heridos

Importante robo en una Catedral italiana

EL CAIRO, 18. (Efe).— Diecisiete personas han perecido la vida y otras 44 han resultado heridas, al descarrilar un tren expreso, hoy, cerca de El Cairo, informa la agencia Oriente Medio.

realizado el tráfico aéreo en el aeropuerto de Lisboa, debido al reventón de dos neumáticos de un «DC-8 Super», perteneciente a la «KLM», cuando iba a emprender vuelo a América del Sur.

la catedral de Vibo Valentia, durante la noche pasada.

Los ladrones saquearon la capilla consagrada al patrón de Vibo Valentia y se llevaron la imagen de San Leolucas, de plata, con un peso de 90 kilos, ocho candelabros de plata, tres copones de oro, dos de plata y otros objetos de culto, todos ellos del siglo dieciocho.

Hace dos años, ya se llevó a cabo otro robo de piezas importantes —ángeles de bronce— del altar mayor de la iglesia.

SE ESTRELLÓ UN AVION COMERCIAL SOVIETICO

HONG KONG, 18. (Efe-Reuter). — Un avión comercial soviético se estrelló el pasado jueves al norte de Laos. En el accidente perecieron todos sus ocupantes, según ha informado hoy la agencia de noticias del pro-comunista Pathet Lao.

Nueve aviones que se dirigían a Lisboa tuvieron que ser desviados a otros aeropuertos.

ROBO SACRILEGO

CATANZARO (Italia), 18. (Efe). — Un robo sacrilego, cuyo valor es incalculable, se ha cometido en

El avión, perteneciente a la «Aeroflot» soviética y que cubría la ruta Vientian-Viengsay, se estrelló a unos diez kilómetros al este de la capital provincial de Sam Neua, al norte de Laos. La agencia no especifica ni la causa del accidente ni el número de víctimas.

ATRACO A DOS ESPAÑOLES, EN SANTO DOMINGO

SANTO DOMINGO, 18. (Efe). — Cinco personas heridas, y el robo de varios efectos y dinero es el balance de un atraco llevado a cabo por un policía vestido de civil contra dos españoles.

Leonidas Rafael Hernández, el grito de «esto es un atraco», asaltó a los españoles José Luis Diegas y Eduardo Busto, a quienes disparó e hirió, aunque sin gravedad, y les robó una cartera con unos 50 dólares, un reloj y una pulsera de oro.

Al ser escuchados los disparos por un radio-patrulla, los agentes hicieron frente al ladrón, quien abrió fuego y alcanzó a un policía. En su huida, fue alcanzado asimismo por otro policía y al buscar refugio en el jardín de una residencia y ser rodeado por los agentes, el dueño de la vivienda, que salió a ver qué pasaba, fue herido de un disparo que accidentalmente se le escapó a un policía.

INCIDENTE EN EL AEROPUERTO DE LISBOA

LISBOA, 18. (Efe). — Durante cerca de cuatro horas quedó pa-

EL MINISTRO DE MARINA VISITA AL «DEDALO»



BARCELONA. — El ministro de Marina, almirante Pita de Saiz, durante la visita efectuada al portahelicópteros «Dédalo», que se encuentra en aguas del puerto de Barcelona con motivo del Salón Náutico Internacional.— (Telefoto Cifra Gráfica).

«Estas lluvias servirán para que, en parte, se rehagan los cultivos de cereales y remolacha»

«El ganadero se ha descapitalizado», dice el Presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos

MADRID, 18. (Pyresa). — «Las presentes lluvias, que nosotros hemos recibido, es de suponer que como todo el pueblo español, con gran ilusión y esperanza, van a servir para que una parte de los cultivos, especialmente cereales y remolacha, se rehagan, aunque habrá pérdidas importantes irreversibles en las siembras. Más irreversible aún es la pérdida sufrida por la ganadería en el último trimestre del año, ha declarado a PYRESA el Presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, don Luis Mombiedro de La Torre.

«La gente no se ha dado cuenta del problema que tenía sobre sus cabezas», dijo también el Sr. Mombiedro de La Torre y añadió: «Posiblemente el público no era consciente de que pedigraba incluso su abastecimiento de agua, ni del encarecimiento que podría suponerle el suministro de energía a causa de las escasas reservas hidráulicas de que disponíamos. Felizmente, el problema se ha paliado. Es deseable que continúen los temporales y que el ciudadano se de cuenta de que lo que él llama «buen tiempo» se puede volver contra él y contra sus intereses».

este aspecto, el Presidente de la Hermandad Nacional manifestó que «la idea general es que no se están dando para la producción cerealista los suficientes estímulos para que produzcamos todo lo que necesita el país en cereales. El precio oficial del trigo es aberrante —dijo— ya que es inferior al precio de la cebada, que siempre ha sido, al menos, un 20 por ciento superior el del trigo por sus cualidades alimenticias. Calculo en unas 400.000 las toneladas de trigo que en lugar de destinarse a la panadería han pasado a la alimentación del ganado desde la última cosecha».

Preguntado el Sr. Mombiedro de La Torre sobre cual es la situación de la producción cerealista y sobre los problemas que tiene planteados el agricultor en

a precios altos como están, o sacrificándolas; considerar lo que le supondría luego de inversión el reponer los animales perdidos, que, como es notorio, tiene una cotización más alta que su valor en carne. En términos de economía nacional, lo más importante sería recomendar a los ganaderos que guardasen las madres. Pero ¿quién tiene fuerza moral para pedir a nadie que vaya contra su bolsillo?»

LA CRISIS ENERGETICA PODRIA DEGENERAR EN UN CONFLICTO ARMADO

Declara el Secretario de la OTAN, Luns, que se encuentra en Ibiza

IBIZA, 18. (Cifra). — «Cae dentro de lo posible que la crisis energética degenera en un conflicto armado», ha manifestado Joseph Luns, Secretario General de la Organización del Tratado del Atlántico Norte («O.T.A.N.») al «Diario de Ibiza» tras su llegada a la isla en vuelo regular procedente de Bruselas.

«De todas formas, agregó mister Luns, no considero probable el estallido de un conflicto bélico a nivel mundial, a pesar de que la tensión internacional es muy alta en estos momentos.

Según el Secretario General de la «O.T.A.N.», que se propone pasar en esta isla unas vacaciones de ocho días en compañía de su esposa, la cooperación soviético-norteamericana y los intensos contactos comerciales existentes en la actualidad entre los dos países hacen que la posibilidad de un conflicto generalizado sea muy remota.

Mister Luns fue recibido al pie del avión por las primeras autoridades insulares, dirigiéndose inmediatamente al hotel donde se hospedará durante su estancia en la isla.

ayer en la ciudad



Tuvimos un día muy variable desde el punto de vista climatológico. Por la mañana lució el sol, luego se ocultó tras las nubes, sopló viento no muy fuerte, pero preocupante, siguió una fina llovizna —casi imperceptible— y la temperatura bajó sensiblemente, a media tarde volvió a lucir el sol, pero tenía color de oro viejo. Y así, con alternativas diversas fuimos pasando la jornada.

Quizás se registrara un récord en esa escalada de exposiciones pictóricas, ya que hubo tres inauguraciones en la capital y una en Burriana, esta muy importante. Tres de óleos y una de cuadros sobre cerámica, también al óleo.

Durante todo el día, y quizás más en la media jornada de la tarde, fue creciedo el interés de los niños y también de sus familiares mayores por el espectáculo a beneficio de AFANIAS, que se celebrará hoy en la Pérgola y en el que participarán los famosos artistas Gabi, Fofó y Miliki, con Fofito, que llegaron anoche a nuestra ciudad.

Las fiestas de la Magdalena sueñan cada vez más intensamente en nuestra ciudad. Anoche se hizo la presentación de las Madrinas, Damas de Honor y Comisiones de los sectores 2, 10 y 11. Los sectores 2 y 10 celebraron su fiesta en el recinto de La Pérgola y los del número 1 en el Teatro Principal. Todos ellos resultaron brillantísimos en todos los aspectos.

Farmacias de Guardia

Hoy estarán de guardia las siguientes farmacias:

- APARICI, R. Argentina, 38.
- PAVIA, Huerto Sogueros, 6.
- VILLANUEVA, C./ San José, 4.
- Frente Gas. Padrell.
- CORREA, P. de las Aulas, 7.

Mañana estarán de guardia:

- FABREGAT, P. Tetuán, 7.
- FERRAGUT, Trinidad, 55.
- BRAVO, Juan XXIII, 3.
- LATASA, Parque del Oeste, 50.

CUPON PRO-CIEGOS PREMIADO AYER

769

colowall

FUNERARIA

FURNO PERMANENTE
CABALLEROS, 28. Tel. 22 47 89
PRESTIGIO Y ANTIGÜEDAD
CASTELLÓN

LA CIUDAD - LA CIUDAD - LA CIUDAD - LA CIUDAD

Un nuevo aparcamiento subterráneo en la Plaza del Huerto de Sogueros

Las bases del concurso para su construcción y explotación, se encuentran expuestas en la Secretaría del Ayuntamiento

Se encuentran en período de información pública las bases que han de regir en el concurso para la adjudicación de la construcción y explotación de un aparcamiento subterráneo en la plaza Huerto de Sogueros y Avenida del Rey D. Jaime en el tramo comprendido entre la esquina con la calle Calvo Sotelo y la de la calle Colón.

De acuerdo con estas bases, el concesionario asumirá la construcción y financiación de la totalidad de las obras, así como de las modificaciones que pudieran introducirse en el proyecto por el Ayuntamiento, que no participará en forma alguna en la financiación, ni avalará ningún tipo de empréstito. El plazo máximo de la concesión será de 50 años a partir de la fecha en que el aparcamiento entre en explotación, una vez terminadas las obras. Al término de la concesión, la totalidad de las obras e instalaciones se entregarán al Ayuntamiento en perfecto estado de conservación y libres de cualquier carga o gravamen. El Ayuntamiento se reserva el derecho de rescatar la concesión antes de su vencimiento, si lo justifican circunstancias de interés público. Para tomar parte en la licitación será necesaria una garantía

provisional de 500.000 pesetas, y la garantía definitiva se fija en 1.000.000 de pesetas. El plazo de presentación de las ofertas será de tres meses, a partir del siguiente al de inserción del anuncio de la licitación en el B. O. E.

El adjudicatario se compromete a presentar en el término de dos meses, a partir de la fecha en que le sea notificada la adjudicación, en triplicado ejemplar, el proyecto completo y definitivo de construcción y explotación. En el proyecto definitivo se incluirán las obras necesarias para dejar las vías públicas, en cuyo subsuelo se ha de construir el aparcamiento, en las debidas condiciones urbanísticas y estéticas.

En las bases, y entre otras cuestiones, se especifican también las características técnicas del aparcamiento, dimensiones mínimas por plaza, condiciones de las rampas, anchura de las calles interiores, etc., así como las dimensiones de los accesos. El estacionamiento tendrá una capacidad mínima de 950 plazas, en el total de tres plantas. El plazo máximo de ejecución de las obras será de 24 meses.

NOTICIARIO

— Por resolución de la Dirección General de Justicia, se anuncia la vacante de la Secretaría del Juzgado Comarcal de Vinaroz.

— La Administración Institucional de la Sanidad Nacional convoca concurso de méritos para la provisión de la plaza vacante de conserje en el Dispensario de Enfermedades del Tórax de Castellón.

— En la Secretaría del Ayuntamiento de La Llosa han quedado expuestas al público las modificaciones de las ordenanzas fiscales referentes a tasas del cementerio; recogidas de basuras a domicilio; desagües y otros.

— Se ha sometido a información pública en la Secretaría del Ayuntamiento de Alcora, el pliego de condiciones que regirá para la subasta de enajenación de la parcela 82, polígono 3, partida «Horta», de 1.307 metros cuadrados, que es propiedad del municipio.

— La Diputación Provincial ha abierto a licitación pública la subasta de las obras complementarias para la instalación de dos ascensores en el Hospital Provincial, con un presupuesto de ejecución, a la baja, de 1.034.620 pesetas.

— En el «B. O. de la Provincia», de fecha de ayer, día 18, se inserta la relación comprensiva de la recaudación obtenida en las distintas localidades de la provincia durante 1974, por el concepto de arbitrio provincial sobre el Tráfico de las Empresas y Productos Gravados por impuestos especiales, 10 por ciento de participación Municipal. La recaudación obtenida por cuota fija es de 48.213.460 pesetas, y la obtenida por habitantes, es de 136.055.293 pesetas.

— Don Julio Garrigues Lacasa, consignatario de buques de nuestra ciudad, ha solicitado autorización de la Junta del Puerto, la ocupación en exclusiva de una parcela de la zona segunda del Muelle de Costa del puerto de Castellón, con una superficie de 864 metros cuadrados, para depósito de mercancía. Dicha solicitud ha quedado expuesta a información pública por un período de treinta días.

RINCON de FIESTAS

Adelín García Gómez, Madrina Infantil de la Gayata núm. 8



La niña Adelín García Gómez, nieta del inolvidable maestro José García, autor del «Rotlo i Canya», ha sido nombrada Madrina Infantil de la Gayata del sector número 8, plaza de Santa Clara y adyacentes. El nombramiento le fue comunicado oficialmente por la Comisión que preside D. Angel Laguna, en el transcurso de una pequeña fiesta celebrada en su domicilio, y en la que Alejandro García interpretó al piano el entrañable «Rotlo i Canya», entre la lógica emoción de todos los presentes.

SECCION DE CINEISTAS AMATEUR EN EL CIRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL

La Junta Directiva del Círculo Mercantil e Industrial de nuestra Ciudad nos ruega que pongamos en conocimiento de los castellonenses y socios de dicho Círculo, que en el mismo se ha creado una sección, dentro de la de Deportes, denominada Club de Cineistas Amateur, a la que pueden pertenecer todos los que sientan afición por este arte. A cuantos interese pertenecer al mismo, pueden dirigirse al Conserje de dicha Sociedad, para ser convocados en su día a una reunión preliminar.

Escoja la funda que desee para Tapizar su coche en 20 minutos la colocaremos Avda. Rey D. Jaime, 90 (Frente Instituto). TEl. 21 64 52

CATOLICIDAD

SEMANA DE ORACION POR LA UNION DE LOS CRISTIANOS

El Rvdo. Luis Watson tuvo la idea de asociar a todos los cristianos en la oración para pedir la Unidad de todos. En 1907 instituyó el Octavo por la Unión de las Iglesias, que debía celebrarse cada año del 18 al 25 de enero.

El Papa aprobó la iniciativa. Cada año son más los cristianos que lo celebran. Desde entonces se han hecho progresos en el camino de la Unidad.

El Concilio Vaticano II fue un paso gigantesco. La presencia de observadores no-católicos (103 en la última sesión) es una prueba. Uno de ellos, el pastor Stuber, Bautista, decía: «Nunca hubiéramos podido soñar que nos iban a dar un ejemplar personal de todos los esquemas conciliares. ¡Ah, y el mejor sitio en la Basílica de San Pedro...!»

En el Decreto sobre el Ecumenismo promulgado en el Concilio hay normas muy concretas sobre el tema de la Unidad.

La unión de todos los cristianos en un solo rebaño y bajo un solo pastor es un verdadero milagro. Y los milagros sólo se consiguen con la fe y la oración.

Esta es la finalidad de la Semana de Oración por la Unidad de las Iglesias.

¿QUIERE USTED REZAR CON NOSOTROS?

Señor Jesucristo, que dijiste a los Apóstoles: «Mi paz os dejo, mi paz os doy», no mires nuestros pecados, sino la fe de tu Iglesia, y, conforme a tu palabra, concédele la paz y la unidad.

SANTOS DE HOY. — Santos Canuto, Mario, Marta, Pablo, Gerardo, Jenaro y Ponciano.

SANTOS DE MAÑANA. — Sr. Fructuoso de Tarragona, Eulogio, Augurio, Fabián, Sebastián, Eusebio, Mauro y Desiderio.

Ventas de Benadresa, a las 4:45 de la tarde. En la Capilla del Cementerio misa a las 10 de la mañana.

SAN CRISTOBAL. — Hoy, misas a las 8:30 y 11 de la mañana. Tarde, misa a las 6:30.

SAN FRANCISCO. — Hoy, misas a las 7:30, 9, 10, 11 y 12 de la mañana y a las 6:30 de la tarde.

SAN VICENTE FERRER. — Hoy, misas a las 8:45, 10, 11:15, 12:30 y 1:30 de la mañana. Tarde, misas a las 6.

NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES. — Hoy, misa a las 10 de la mañana en el Grupo Perpetuo Socorro, y a las 12 en el ermitorio de Fadrell.

ERMITORIO DE LIDON. — Hoy, misa a las 11 de la mañana.

SANTO TOMAS DE VILLANUEVA. — Hoy, misas a las 9 y 11:30 de la mañana y 7 de la tarde.

CONVENTO MM. CAPUCHINAS. — Hoy, misa a las 8 de la mañana.

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN. — Hoy, misas a las 7:30, 8:30, 9:30, 11:30 y 12:30 de la mañana y 6 de la tarde.

✠

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña MARIA GUINOT CONCEPCION

Que falleció ayer a los 81 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Sus resignados, Dña. Carmen Uldemolins Lana, hermana política Dña. Josefina Bellés Ariño, sobrinos, Dña. Concepción y D. Francisco Guinot Uldemolins, D. Vicente Guinot Fabregat, D. Enrique, D. José Luis y Dña. Josefina Guinot Bellés y demás familia, al participar a sus amistades tan irreparable pérdida, ruegan que tengan presente en sus oraciones y asistan a las Exequias fúnebres que tendrán lugar HOY domingo día 19 a las DOCE de la mañana en la Parroquia de Nuestra Sra. del Carmen por cuya asistencia, les quedarán muy agradecidos.

Castellón, 19 de Enero 1974.
Domicilio de la finada Avda. Capuchinos 35.

(No se invita particularmente)

✠

CUARTO ANIVERSARIO DE LA EXCMA. E ILTMA. SRA.

DOÑA CARMEN PEREZ RUBIO DE BENLLOCH

QUE FALLECIO EL 21 DE ENERO DE 1971

D. E. P.

Su esposo, el Excmo. e Ilmo. Sr. D. Joaquín Benlloch; hijos, D. Joaquín, D. José M.ª, D. Luis y D.ª Paloma; hijos políticos, D.ª Mari Luz Velar y D.ª Ana María Alegret; nietos, hermanos, hermanos políticos y demás familia, ruegan una oración por su alma y comunican que la Misa y el Rosario por el eterno descanso de su alma, tendrán lugar el martes, día 21, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la Iglesia de los Padres Agustinos.

EN CASTELLÓN... FUNERARIA VIRGEN DEL LIDON. PL. CLAVE, 17-B. TEL. 21 31 42

✠

ROGAD A DIOS EN CÁRIDAD POR EL ALMA DE

DON NICOLAS GARCIA RUIZ

PADRE DEL INDUSTRIAL ELECTRICISTA D. MAXIMO GARCIA LANZA

QUE FALLECIO EL PASADO DIA 13 A LOS 69 AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

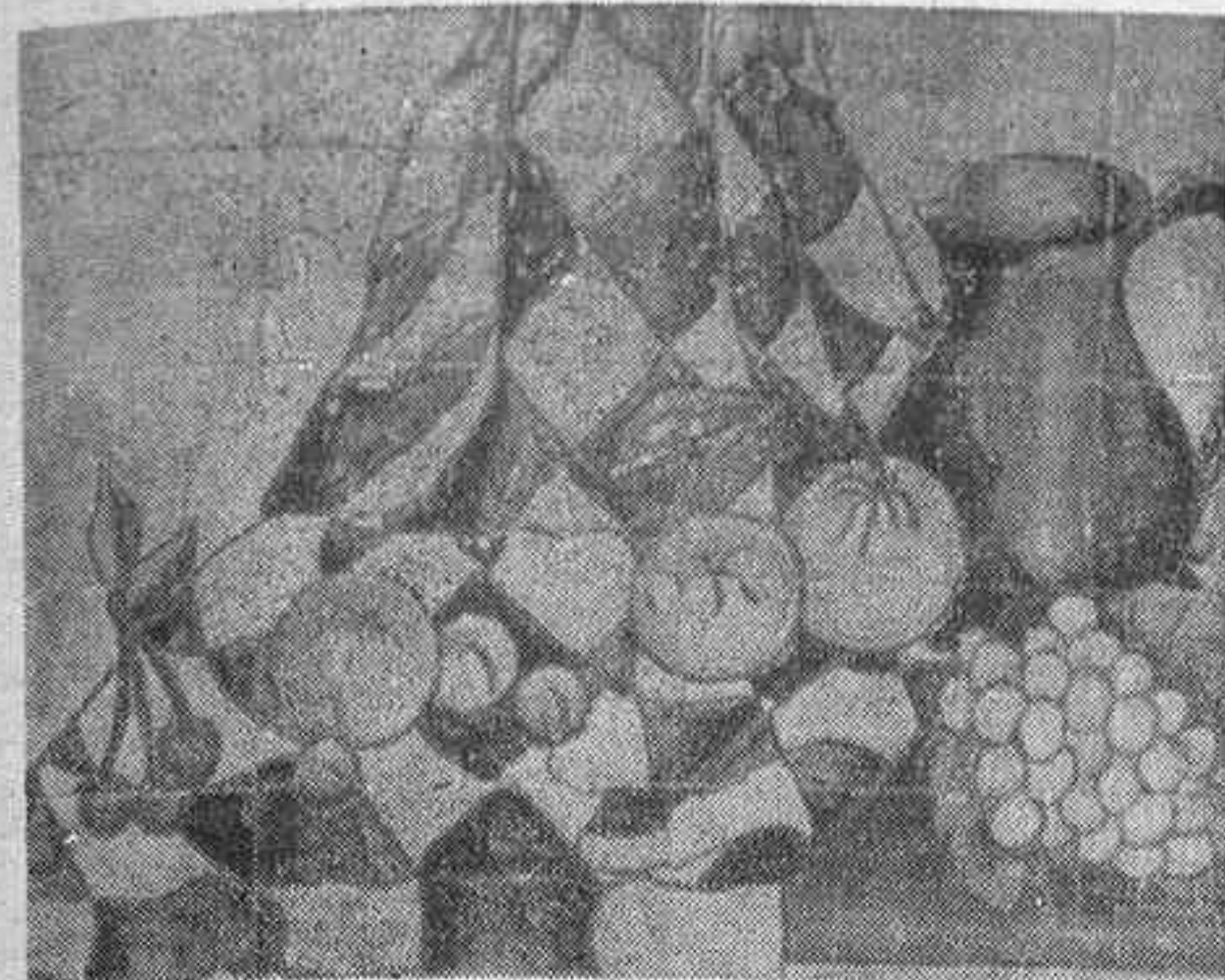
R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Vicenta Lanza Cano; hijos, don Vicente, doña Josefina, don Felipe y don Máximo; hijos políticos, doña Carmen Berenguer, don Angel Buendía, doña Domitila Gil y doña Antonia Edo; hermanos, doña Jacinta, doña Agapita y doña Modesta; nietos, sobrinos y demás familia, al recordar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan que tengan presente en sus oraciones y asistan a la misa, que, en sufragio de su alma se celebrará mañana JUEVES a las SIETE de la tarde en la Iglesia parroquial de San José Obrero, por lo que les quedarán muy reconocidos.

Castellón, 19 de Enero de 1974

(No se invita particularmente)

MARINA MAS EXPONE DESDE AYER EN EL MERCANTIL CUADROS CERAMICOS



Marina Mas es una muchacha joven que ha estudiado artes aplicadas en la Capital hermana de Valencia. Y que tiene una gran vocación por las artes plásticas. Entre sus actividades artísticas figura esta modalidad, que nosotros desconocíamos de pintar sobre bizcochado cerámico. Consigue por este medio unas obras muy decorativas y de gran atractivo. Fruto de su trabajo, de su investigación, de sus afanes y de su ilusión, es esta muestra en la que hay gran variedad de formas, tamaños, temas y cromatismo. Se presta mucha atención para descubrir que la materia coloreada que emplea no está pasada por el fuego. El

relieve de los diseños, el cromatismo, todo cuanto emplea como medio de expresión clara y limpia, ofrece una impresión sorprendente. Los bodegones, los gallos de pelea, las constelaciones, las aguaderas valencianas y castellanas -estas de gran tamaño- las sinfonías, los faisanes, y todos los demás temas son realmente muy gratos.

A la exposición acudió mucha gente, muchísima, que llenó de elogios a esta joven que con su realismo y bien que hacer promete un buen porvenir, máxime cuando tiene una vocación extraordinaria que nos consta.

VARELLA EXPONE OLEOS EN LA GALERIA DE ARTE ANASTASIA KLEIN

Quando llegamos a las Galerías de Arte Anastasia Klein había un gentío que llegaba hasta la

calle. La muestra de oleos de Varella tuvo una capacidad de convocatoria poco común.

NOTAS DE arte

Nuestro paisano expone paisajes, bodegones y desnudos. Nos da la impresión de que no siempre entabla diálogo directo con los motivos que plasma sobre el lienzo. Pero de todos modos sus producciones tienen una gran fuerza de atracción porque tienen un cromatismo agresivo, una síntesis narrativa extraordinaria y de calidad, así como una grata dicción y una composición excelente. No cabe duda que Varella sabe lo que quiere y a donde va. Si su juventud le permite seguir transitando caminos que -como los de ahora- parece que son los de más se acoplan a su personalidad, no

cabe duda que sabrá llegar a esas metas soñadas, que suponemos serán muy altas. La obra de Varella pone de relieve que lleva consigo este artista muchas posibilidades y una gran vocación. Los espectadores salieron muy satisfechos de las Galerías Anastasia Klein porque el diálogo con la obra de Varella es clara y cálida, comprensible y con cierta libertad de interpretación en muchas ocasiones. La exposición de Varella es de las que perduran en el recuerdo, porque su pintura tiene garra y tiene impacto.

HOY INAUGURARA JUAN LLUNA UNA EXPOSICION DE OLEOS EN LA SALA BRAULIO

Hoy domingo, a mediodía, inaugurará el pintor valenciano Juan Lluna en la Sala Braulio una exposición de oleos. En total 19 obras y tres apuntes. Paisajes y marinas principalmente.

No es la primera vez que Lluna muestra su obra en nuestra Ciudad y en esta misma Sala. Las veces anteriores consiguió buenos éxitos y esperamos que ahora se repitan.

GOMEZ VALLVE EXPONE OLEOS EN LA GALERIA NONELL

Treinta obras componen la muestra que ayer inauguró el catalán Gómez Vallvé en la Galería Nonell. Treinta obras de grato cromatismo y buen diseño que reproducen temas de Olot fundamentalmente, y de la alta montaña pirenaica: valles, riachuelos, frondas, casas de campo, lejanías y remansos. Gómez Vallvé, demuestra que es un hombre experimentado y

dominador de la materia con una gran facilidad en su empleo. Materia que coloca sobre el lienzo con el pincel que maneja hábilmente. Los temas son apacibles y parece como si nos resultaran familiares. El prestigio de la Galería atrajo a numeroso público ayer con motivo de esta inauguración. GONZALO PUERTO

TOURINOS

Tres corridas en la Feria de la Magdalena

Don Fernando Jardón Castet ha declarado -entre otras cosas- en una entrevista con Jesús Sotos, publicada en «El Ruedo», que en Castellón y con motivo de las Fiestas de la Magdalena se celebrarán tres corridas.

La programación de toros y toreros no se dará a la publicidad hasta finales de este mes, según ha dicho. No obstante facilitó la siguiente relación de matadores de toros que estarán presentes en la Magdalena y Fallas: Paco Camino, Faquirri, Palomo Linares, Niño de la Capea, Manzanares, Ruiz Miguel, Galán, Dámaso González, Ángel Teruel, Julián García, Santiago López y Ricardo de Fabra. En total 12. Por lo tanto de estos sólo nueve -según el cálculo de probabilidades- harán el paseillo en nuestro albero.

Ha sido más concreto en materia de toros, ya que ha dicho que las ganaderías que aquí se lidiarán durante las fiestas mayores de nuestra ciudad serán las de Carlos Núñez, Baltasar Iban y la portuguesa de Branco Nuncio.

El avance es prometedoro. Veremos en que queda al final.

ANTICS RECORDS DE CASTELLO

EL FAETO DE TORIBIO

Entre els tipus populars qu'en Castelló han existit pel commensament del Segle, fon d'ells, el mes distinguit, per molts diversos aspectes en sa humil professió, el bon cotxero Toribio, que amb son inquet faeto portava el mateix xedra de vida descompasat com transportava plovent, a un malalt, el Combragar. En l'Estació on esperaven els cotxes als viatgers, els de Colau i Cardona els cridaven, faeners, per fer-los pujar, dient: ¡Fonda Europa! Igualadnal i ell sols dia: -Acl, Toribio! omplia al punt la berlina. Pero el llument matjor el mostrava en casaments, batetjos i demés actes plens de pompa i alicients. Sa indumentaria variaba segons el servei a fer, puix tant en capell «de Copas», de palla u cordobés, du enflocat «piros» en la boca i a la solapa un capoll i el blanc mocador de seda nugat molt castís al coll, que les puntes li bolaven rozant-li al apuros, l'anell quant el cavall el trot l'ere, sonaba el gros casecabell. Tot asó era celebrat pels qu'el veem circular sempre tant seriós i tieso amb els ramals en la má. A part de sa profesio, també solia actuar a alguns espectacles públics als qu'era molt popular. Tots els anys, vespra del Corpus, es fea gran Cavalcada, on també cixia Toribio cabalgant guarnida heca, vestit de «alguacillo», fent molts salts, artizat, amb el gran xamberg de teule en tiesa plúms adornat. I en corregudes de Bous, amb son cavall jóve i brau, vestit tal com li calia, eixia a empomar la clau. en els carnavales, també, estava sempre acertat, fent actes de fi humor sens perdre mai serietat. Tal, que fent-se vell, Toribio, a aquell temps en Castelló, era un tipus singular, puix formá una institució. Tot asó donaba goig als que el veem tot moment auster i cerimonios amb son faeto lluent. I aconseguí en molts anys fer-se del poble estimat. fins ara, qu'ens tants anys, mort, ens mou a REMEMBRAR. V. RIBERA BLASCO.

Reunión Provincial de Enlaces del S. E. M.

En el Salón de Actos de la Jefatura Provincial del Movimiento se celebró una reunión de Enlaces del Servicio Español del Magisterio. Presidieron: el Vocal de la Junta Nacional, don Joaquín Muñoz, el Presidente de la Asociación Provincial del Magisterio Oficial, D. Manuel Pastor Miralles y demás componentes de la Junta. Se inició la sesión con un saludo del Presidente de la Asociación, quien presentó a los asistentes al Vocal Nacional, señor Muñoz.

Se trató de la Problemática que afecta actualmente al Magisterio, mereciendo una mención especial los siguientes puntos, que han sido elevados a la Superioridad: Informe sobre el Estatuto de Bases de los Enlaces, efectividad de las conclusiones tomadas en las Juntas, mayor información a nivel de enlaces, representatividad a nivel jerárquico, comentario del anteproyecto de Ley de los Funcionarios Civiles del Estado, ampliación de plantillas y jubilación voluntaria a los 60 años y forzosa a los 65. Tras un coloquio y planteamiento de la situación actual, se acordó no cesar hasta conseguir la solución de todos los problemas expuestos.

Snoopy
Boutique infantil y juvenil EN PRIMERA LINEA DE LA MODA
CARDONA VIVES S/N. (Esquina calle Gobernador)

UNOS DOSCIENTOS AFECTADOS POR EL ASUNTO SOFICO, EN NUESTRA PROVINCIA
Unas doscientas personas, con una inversión aproximada de cien millones de pesetas, se han visto afectadas por el «caso» Sofico en nuestra provincia. Ayer por la mañana, en la Cámara de Comercio, se celebró una reunión de afectados por este asunto. Asistieron alrededor de un centenar de personas y se acordó constituir una asociación para la defensa de sus intereses en relación con este asunto. A tal efecto se ha nombrado una junta organizadora, bajo la presidencia de D. José Farinós Zubano, con domicilio en Ronda Mijares, 168-6°.

LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA FIESTA DEL AHORRO DE LA COOPERATIVA DE CREDITO CAJA RURAL SAN ANTONIO DE BENICASIM, EN LAS ANTENAS DE LA VOZ DE CASTELLON

Mañana a las doce tendrá lugar en el Cine Bayer de Benicasim, la tradicional Fiesta del Ahorro, ofrecida por la Cooperativa de Crédito Caja Rural San Antonio a sus imponentes. Sobre el desarrollo del acto, resultado del sorteo a celebrar y la proyección económica social en la vida de Benicasim de dicha entidad, «La Voz de Castellón» transmitirá un amplio reportaje especial, de media hora de duración, el mismo lunes a las ocho de la noche.

¡PADRES!
¿Deseará que vuestros hijos menores de 9 años estudien una carrera Universitaria con un desembolso mínimo?
Consultad en Mayor, 6-1° - Teléfono 22-34-46.

SIGUEN ESTA SEMANA LAS REBAJAS
EN GALERIAS REVERTER CASTELLON
ENMEDIO, 60
¡NO DEJE DE VENIR!
SEMANA DEL ABRIGO Y TRINCHERA OFRECEMOS LOS MISMOS ARTICULOS DE LA PRESENTE TEMPORADA, EN TODAS LAS SECCIONES, CON LA CALIDAD Y SELECCION DE SIEMPRE, PERO AHORA CON...
Precios muy rebajados
GALERIAS REVERTER
ENMEDIO, 60 CASTELLON

SUCESOS

Dos muertos al incendiarse un turismo en choque contra un camión, en Burriana
Incendio forestal en el término de Lucena

En el km. 34 de la carretera de Viver al Puerto de Burriana, término municipal de Burriana, chocaron frontalmente el turismo matrícula B-327.640 conducido por José Almeida Guiral, de 47 años, vecino de Burriana y el camión matrícula V-197.902 conducido por Vicente Monleón González, de 28 años, vecino de Nules.

siendo asistida en el Hospital Provincial donde el Dr. Mauri le apreció herida contusa en muñeca derecha, de pronóstico leve s/c.

A causa del espectacular choque, se incendiaron los dos vehículos, resultando carbonizados el conductor del turismo José Almeida y su acompañante, cuya identidad se desconoce. Se están realizando gestiones encaminadas a su identificación. En los trabajos de extinción colaboraron los Bomberos de Burriana y el conductor del camión que intentó por todos los medios extraer a los dos ocupantes del vehículo, sin que lo pudiera lograr. Este conductor resultó con quemaduras de alguna importancia. Instruyeron las diligencias del caso las fuerzas de la Guardia Civil de Tráfico del Subsector de Castellón.

OTRA CAIDA
José Antonio Montoliú García, de 9 años, vecino de Castellón, resultó lesionado en caída, siendo asistido en el Hospital donde el Dr. Mauri le apreció contusión en región dorsal del pie, con hematoma. Pronóstico leve s/c.

ACCIDENTADA
Rosario Quesada Sánchez, de 69 años, vecina de Castellón, resultó lesionada en accidente fortuito, siendo asistida en el Hospital Provincial, donde el médico de guardia le apreció herida inciso-contusa en región suprapalpebral izquierda; hematoma en pierna izquierda y contusión en muñeca izquierda. Pronóstico reservado.

INCENDIO EN EL TERMINO DE LUCENA
Ayer a últimas horas de la tarde se originó un incendio forestal en la partida Cabeza Rojo, del término municipal de Lucena, que debido al fuerte viento reinante parece adquirió importancia. A la hora de facilitarnos esta información continúa el fuego, sin que puedan ser determinadas las causas ni la extensión del mismo.

NO HUBO SALIDA DEL SERVICIO DE URGENCIA DE LA CASA DE SOCORRO
Nos informa la Policía Municipal que en las últimas horas no hubo ninguna salida del servicio de urgencia de la Casa de Socorro.

ASISTIDOS EN LA RESIDENCIA
Treinta y una personas fueron ingresadas en las últimas horas en la Residencia de la Seguridad Social para ser sometidas a tratamiento u observación; dieciséis fueron asistidas en el ambulatorio de urgencia.

Servicio de Guardia de Talleres Mecánico y Eléctrico
Hoy domingo, estarán de guardia en esta ciudad, al objeto de prestar ayuda para la reparación de pequeñas averías a los automóviles que lo precisen, desde las 9 a las 13 horas, los siguientes talleres:
Taller mecánico: Talleres Gómez, Avda. Ladrón, 30.
Taller eléctrico: Altadill y Tena, Acumuladores Femsa, Ingeniero Ballester, 23.
En el Grao de Castellón prestará servicio el taller «Hermanos Rodríguez», sito en Carretera Almazora, 24, tanto en su aspecto mecánico como eléctrico.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
Doña Dolores Segarra Ortí
(Vda de D. Manuel Ortí Llopis) (DEL COMERCIO)
Que falleció el día 12 de Enero de 1975, a los 86 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.
R. L. P.
Sus apenados: hijas, Dña. Teresa, Dña. Rosa y Dña. María Luisa Ortí Segarra; hijos políticos, D. Salvador Marimón Diago y D. Manuel Ros Elena, nietos, bisnetos y demás familia, al participar a sus amables tan irreparable pérdida, ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan a la misa que tendrá lugar a las OCHO de la tarde del próximo martes día 21 en la Parroquia de San Vicente Ferrer, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.
Castellón, 19 de Enero de 1975.

SIGUE ESTA SEMANA LA
GRAN LIQUIDACION
POR FIN DE TEMPORADA
PRECIOS EXCEPCIONALES
SEMANA DEL ABRIGO, TRINCHERA Y CHAQUETON
- TODO PARA SEÑORA Y CABALLERO.
- CON LA CALIDAD QUE SIEMPRE OFRECEMOS, Y CON ARTICULOS DE LA PRESENTE TEMPORADA.
GRISEL'S BOUTIQUE
Calvo Sotelo, 10-12 CASTELLON

Durante el pasado año

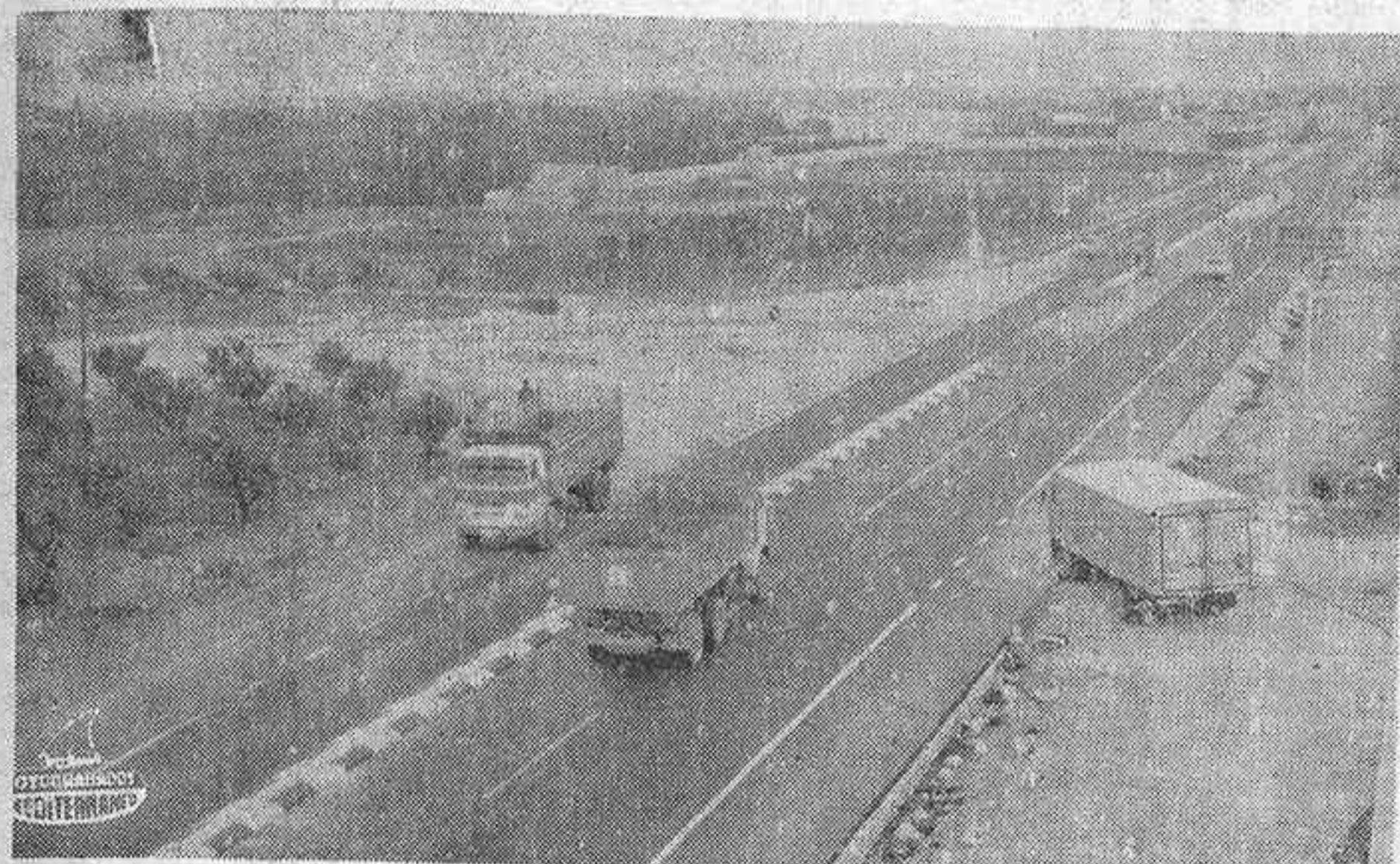
Más de cien millones de pesetas inversión del Ministerio de Obras Públicas en nuestra provincia

SE HAN LLEVADO A CABO IMPORTANTES REALIZACIONES QUE HAN ELIMINADO PELIGROS EN PUNTOS NEGROS DE LAS CARRETERAS PROVINCIALES

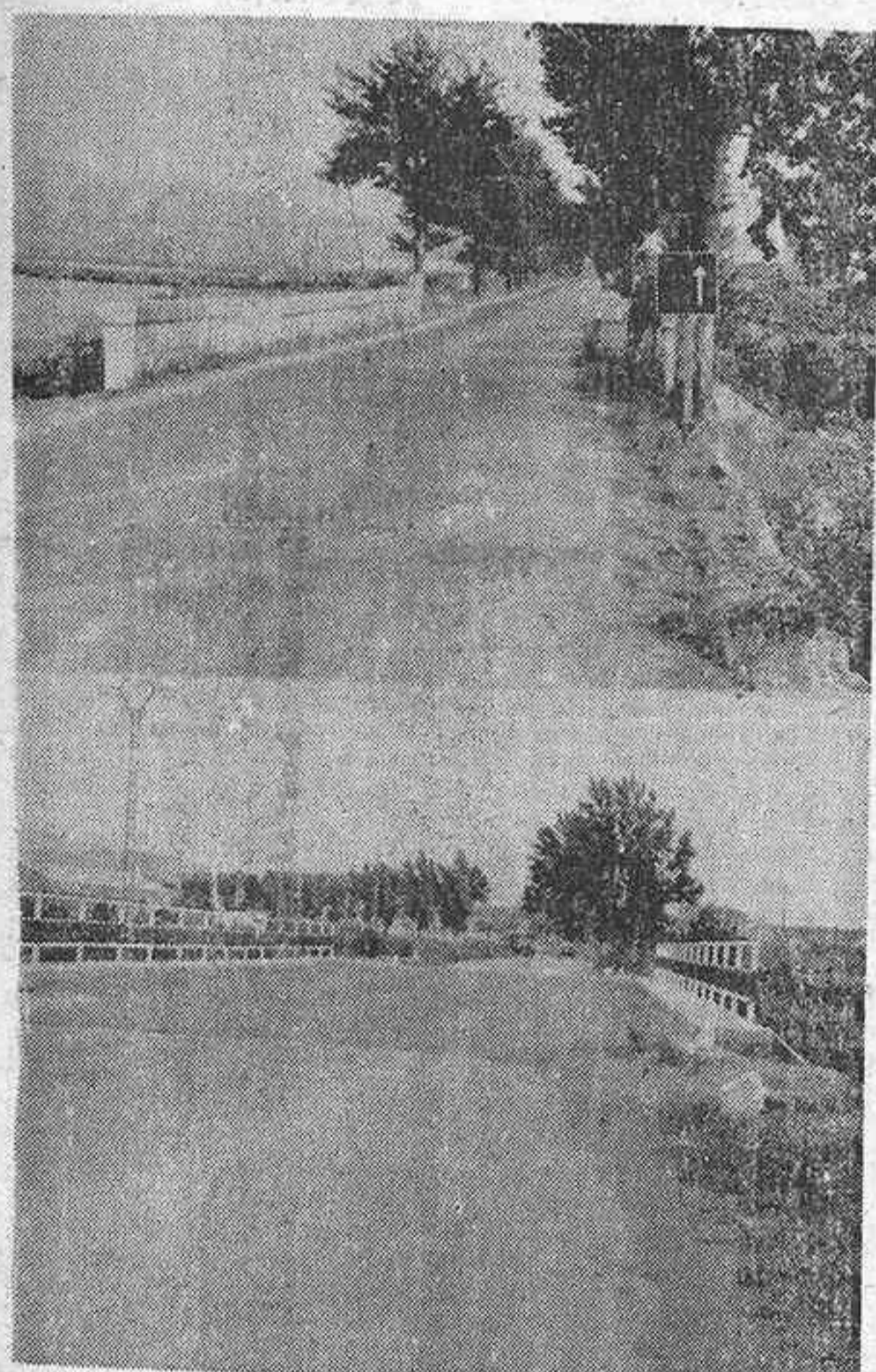
INTERESANTE CHARLA CON EL DELEGADO PROVINCIAL DEL MINISTERIO EN CASTELLÓN, D. ADOLFO BARBERA



D. Adolfo Barberá, durante la charla que sostuvo con nuestro informador



Intersección del acceso de Vinaroz a Ulldecona en la carretera nacional 340



El puente de acceso a San Mateo antes de su ensanchamiento y tal como ha quedado en la actualidad

El importe total de estas obras citadas supera con creces los cien millones de pesetas.

OBRAS POR GESTION DIRECTA

Independientemente de estas obras que hemos citado, los servicios de la Jefatura Provincial de Carreteras vienen realizando continuamente diversas obras por el sistema de gestión directa; obras y mejoras, cuya primordial finalidad es aumentar la seguridad vial y el aumento de la capacidad viaria.

Podemos citar en este aspecto, el ensanche llevado a cabo en la carretera de Alcora, entre Castellón y el Embalse de María Cristina, obra que todos los usuarios han podido apreciar, precisamente por ser una vía de gran circulación, incluso, con vehículos de carga, que antes creaban no pocas dificultades.

En esta misma carretera y en el tramo de Castillo de Villanueva y Zucaina se han ensanchado numerosas curvas y reforzado sus obras de fábrica de tal forma, que permite aumentar la capacidad de tráfico.

En el acceso a San Mateo, precisamente ya junto a la población se ha procedido a efectuar el ensanchamiento del puente que existía, de 550 metros de anchura construyendo un nuevo de 950 metros de ancho.

De Alcocér a Villafamés, había desde siempre un peligroso zig-zag que ha ocasionado graves accidentes de circulación. Se emprendió la obra de supresión del mismo, y hoy ofrece una seguridad, por la variante construida mediante nueva obra de fábrica sobre el barranco de «La Belluga».

También en el acceso a Benañal, se han llevado a cabo obras de ensanchamiento de numerosas curvas que antiguamente eran de cinco metros y han quedado convertidas de siete metros.

Asimismo, en la carretera de Puebla Tornesa a Alcocér, en las inmediaciones de Vall d'Alba se han efectuado ensanchamientos de hasta ocho metros dando mayor fluidez al tráfico y evitando esos estrechamientos que tantos problemas creaban a quienes circulaban por estas carreteras; carreteras que por otra parte también ofrecen y ofrecen densa circulación.

TRATAMIENTOS ANTIDESLIZANTES

En las tres carreteras nacionales que cruzan nuestra provincia, se han llevado a cabo tratamientos antideslizantes para evitar la posibilidad de accidentes. Así, por ejemplo, en tramos especialmente estudiados se han tratado en la carretera nacional Vinaroz-Santander, hasta Morella; en la carretera nacional Sagunto-Burgos y en la nacional Valencia-Barcelona. Hay tramos de estas carreteras nacionales que eran especialmente peligrosos; entre ellos el tramo del acceso a Peñíscola hasta el límite de la provincia de Tarragona. Con este tratamiento especial, se ha evitado de manera definitiva este peligro.

PARA EVITAR INUNDACIONES DE LA CARRETERA

Sabido es que hace algún tiempo existían en tiempos de avenidas el peligro de inundaciones en

se halla ya completamente terminada y que supone una aspiración de quienes habitualmente circulan por la citada vía.

En Villarreal, y en colaboración con el Ayuntamiento de la población, se ha llevado a cabo la obra de ensanchamiento del camino de Villarreal a la Ermita de Gracia.

Una de las obras de mayor trascendencia en el ámbito provincial es la intersección construida en el Km. 1437 de la carretera nacional Valencia-Barcelona, en Vinaroz, en la carretera de Vinaroz a Ulldecona, que mejora de manera ostensible las condiciones de seguridad, visibilidad y circulación de lo que siempre ha sido considerado como punto negro. Con esta nueva intersección se ha eliminado por completo este punto negro.

En Montanejos, existía ya de antiguo una aspiración a la que también se ha dado cima: se trata del puente sobre el barranco de la «Maimona». Este puente, es decir el antiguo, fue arrasado por la riada de octubre de 1957. Este pasado año, se culminó la obra con todas las seguridades para paliar cualquier avenida del barranco citado.

Otra obra que también merece destacarse, comenzada el pasado año y que también va camino de su terminación es la intersección de la carretera nacional 340, con el acceso a Alcocér. No queda ya mucho para que esta importante obra quede completamente terminada.

Por otra parte se acometió y dio cima a la Iluminación y señalización en la carretera nacional Valencia-Barcelona, punto kilométrico 614, cruce con el acceso Sur a Castellón y acceso a Almazora y a Santa Quiteria. Esta obra, de vital importancia en el citado punto, está situada junto al puente sobre el río Mijares, y ha venido a cumplir una aspiración sentida desde muchos años por los municipios afectados.

Independientemente de estas obras de mayor importancia, quedarán por reseñar obras llevadas a cabo en la regulación de firmes, bacheos y marcas viales en puntos cruciales, no ya de las carreteras generales, sino de otras de menor rango.

La labor que el Ministerio de Obras Públicas viene desarrollando en nuestra provincia, y en otras, es importante, aunque es posible que no sea espectacular para el público, pero indudablemente es efectiva en muchos aspectos, puesto que paulatinamente va eliminando puntos negros, ensanchando calzadas, creando accesos, pero sobre todo facilitando la circulación en todos esos puntos que antaño eran causa de graves accidentes de circulación.

Para que nos hable sobre la labor llevada a cabo el pasado año en nuestra provincia, hemos mantenido una charla con el Delegado Provincial del Ministerio de Obras Públicas en Castellón, D. Adolfo Barberá Tena, quien amablemente ha accedido a informarnos de todo cuanto puede ser de interés para los lectores. Le acompaña en su despacho, el Ingeniero D. Juan Renau, que también interviene en algunos momentos de nuestra charla para ampliar detalles sobre los datos que se nos facilitan por el Delegado.

OBRAS DESTACADAS EN EL PASADO AÑO

D. Adolfo Barberá comenzó hablando de las obras de nueva construcción llevadas a cabo en el itinerario de Argelita a Luchente, obra prevista para dos años, que actualmente está llevando una marcha normal para ser acabada en la fecha prevista. Esta obra, es una antiquísima reivindicación anhelada y esperada



Perspectiva del nuevo puente sobre el barranco de «Maimona» en Montanejos

las carreteras, haciendo prácticamente imposible la circulación, al tener que hacerlo sin ver la calzada. Para evitar esto se ha venido trabajando desde muchos años, y en el pasado se ha llevado a cabo la obra de desagüe de la carretera nacional 340, a su paso por la Ribera de Cabanes, concretamente en los kilómetros 103 y 107,5, dentro de los términos municipales de Torreblanca y Alcañá de Chivert.

SEÑALIZACIONES, BACHEOS OTRAS OBRAS

Y señalemos, ya para finalizar esta larga exposición, que se han renovado o marcado de nuevo las marcas viales en carreteras, se han efectuado numerosos bacheos así como limpieza de cunetas,

obras que siendo de menor importancia respecto a las anteriormente citadas no lo son menos en cuanto a seguridad de la circulación.

Estas son a grandes rasgos las obras llevadas a cabo por el Ministerio de Obras Públicas en nuestra provincia en el pasado año, y cuyo montante supera con creces la cifra apuntada de cien millones de pesetas.

Acaba también con esta exposición, la interesante charla que hemos mantenido con el Delegado Provincial de Obras Públicas en Castellón, D. Adolfo Barberá Tena, y hemos apreciado a través de sus palabras, al margen de los fríos datos estadísticos su vocación y personal satisfacción por la labor llevada a cabo en este año que ha finalizado, por el De-

partamento, cuya delegación ostenta.

Indudablemente todas las obras citadas tienen un especial interés y han venido a dar a Castellón aquellas antiguas aspiraciones y anhelos que desde muchos años se hacían sentir. Pero no ha terminado aquí la labor de la Jefatura Provincial de Carreteras, porque actualmente se han emprendido obras de indudable importancia, que juntamente con otras, de menor rango, vendrán a completar esta labor que de forma paulatina, pero incansable se está llevando a cabo.

Agradecemos al Sr. Barberá Tena su detallada información, algunas de cuyas realizaciones quedan plasmadas en la información gráfica que publicamos.

M. V.

ABONAD CON «VIGORHUMUS»

SUSTITUYE CON VENTAJA AL ESTIERCOL
ENRIQUECE EN HUMUS LAS TIERRAS
AHORRA TRANSPORTE Y MANO DE OBRA
EVITA GASTOS Y AUMENTA SUS GANANCIAS

DISTRIBUIDO POR LOS MEJORES CENTROS DE ABONOS

FABRICADO POR:
INDUSTRIAS QUIMICAS SICOSA

LA INDUSTRIA DEL HUMUS SOLUBLE
LA PRIMERA EN ESPAÑA

Avda. Ferrocarril, 1 - SAN VICENTE DELS HORTS (Barcelona)

VIGORHUMUS,
SUSTITUYE AL ESTIERCOL

Aprobado por el Ministerio de Agricultura con el núm. 3385-76

EL MUNDO DEL DISCO

Por Wenceslao PEREZ GOMEZ

CON UNA VOZ PRIVILEGIADA

JUAN BAU, ALEGRE CON "PENAS"

"Desde ahora, voy a ocuparme de mi faceta como compositor"

"Nunca se podrá suplir a Nino Bravo en nada"

Es difícil, hoy en día, en el mundo del espectáculo y de la canción, hacerse famoso con un solo disco. Este, es el caso del valenciano Juan Bau, al que una sola canción le ha dado el éxito. Eso sí, hay que constatar que la canción en cuestión, tenía «estrella». Naturalmente, era «La estrella de David», la que, hace ahora justamente un año, llevaba a la fama a Juan. No era el primer disco que grababa. Anteriormente, había hecho varios singles, pero sin un éxito importante. Después de «La estrella de David», han surgido dos canciones más, que han corroborado su calidad de intérprete: «Mi corazón» y «Penas».

Juan Bau, tiene ahora, veintiséis años, nació en Aldaya, provincia de Valencia, y es, a primera vista, algo tímido. Con él, vamos a conversar, debido a que «Penas», en estos días, se encuentra en la cima de la popularidad en nuestro país.

—Sinceramente, he de confesar que siempre he sido un poco pesimista —dice Juan Bau—. Siempre he creído que la obra de un artista, se hacía más o menos lentamente, porque en realidad, este proceso debe de ser lento, y de hecho lo es. Lo único que ocurre, es que el público te conoce con un solo éxito. Entonces, considera desde ese éxito, el punto de partida de tu carrera, sin detenerse a mirar a tu pasado artístico, que es lo duro. De todas formas, me sorprendió un poco, el éxito de «La estrella de David».

—Este éxito, ¿se lo debes a tu voz, o a que Pablo Herrero y José Luis Armenteros, supieron encontrar el sonido bueno de tu voz?

—Pienso que el éxito, se lo debo a mi voz, puesto que las canciones que anteriormente interpreté, compuestas por mí, estaban hechas con todos los arreglos y texturas para mi voz. Aparte



JUAN BAU, POPULAR CANTANTE VALENCIANO. (Foto Pyresa)

de que Herrero y Armenteros han sido el engranaje principal de este éxito, porque sin un productor no se puede llegar a ninguna parte, también ha contado mi voz y, todo el equipo de personas que conmigo han colaborado.

NINO BRAVO

—¿Podrías llegar a ocupar el sitio que dejó Nino Bravo?

—Creo que no lo puedo ocupar yo, ni nadie. Nino Bravo, dejó un sitio muy vacío y permanecerá siempre vacío, porque su voz nadie la podrá imitar, ni nadie puede poseer la voz de otro. Pienso que nunca se podrá suplir a Nino en nada.

—Y sin embargo, la voz de Juan Bau, tiene algunas coincidencias con la voz de Nino Bravo, en potencia y en calidad. ¿Por qué la mayoría de los cantantes valencianos, hacéis una demostración de voz, dejando a un lado la interpretación de la canción?

—Esto, se hace únicamente al principio. Esto es, todo el que comienza a cantar, se preocupa más de la voz que de otra cosa. Esto es un error, porque en los comienzos, lo que se pretende es mostrarse grande, tratando de dar importancia a la voz, pero si la voz no tiene unos matices y unas calidades interpretativas, no es una voz completa. Creo que lo principal, es saber cantar y para ello, es necesario tener voz, sentir la música y matizarla.

—Estos tres últimos discos tuyos, han sido un éxito rotundo, ¿puedes decir que has triunfado definitivamente?

—No. Sólo he tenido éxito con tres canciones, de mis tres discos últimos, pero esto no significa el triunfo definitivo y total de un artista, puesto que la escalera por la que ascendemos es muy larga y, como aquel que dice, ahora estoy empezando a subir peldaños. Creo que me falta mucho. Con la ayuda de Dios y del público, trataré de trabajar más, y de no dormirme en los laureles.

—¿Cantarás siempre composiciones de Herrero y Armenteros?

—Ellos, son unos compositores excelentes, que me han sabido llevar hasta el éxito y la popularidad, pero a partir de ahora, voy a ocuparme de mi faceta como compositor, porque así, ofreceré algo nuevo, distinto y en ritmo de progresión.

Posiblemente, dentro de muy poco, los nuevos éxitos de Juan Bau, sean composiciones suyas. Estamos seguros, de que el triunfo le llegará también con su inspiración y sus canciones. Hoy en día, es el cantante español más popular en el país. Que lo continúe siendo por mucho tiempo es nuestro deseo. — (PYRESA).

UNA MIRADA AL PASADO

Recordando hechos famosos, sucedidos hace justamente doce años, o sea en 1963, nos encontramos con que Eddie Fisher comenzaba a rodar el film «Gouffe Cases», teniendo como pareja a Natalie Wood, mientras que el pianista Roger Williams recogía su sexto disco de oro, por sus seis millones de discos vendidos en Estados Unidos. Por aquel entonces, Frank Sinatra había finalizado la grabación de un LP junto a Count Basic, Tony Orlando, hoy principal componente del grupo «Dawn», editaba por aquellas fechas su nuevo single titulado «Shirley». En Italia, Adriano Celentano, lanzaba su versión de «Pregherò», mientras que, en España, este mismo artista comenzaba a hacerse popular cantando «Si espenito el sole». Los éxitos, estaban clasificados de esta manera en el hit parade internacional:

- 1.—ONE MORE TOWN, Kingstons Trio.
- 2.—RUMORS, Johnny Crawford.
- 3.—FIVE HUNDRED MILES, Peter, Paul & Mary.
- 4.—THE NIGHT HAS A THOUSAND EYES, Bobby Vee.
- 5.—LET'S GO, The Routers.
- 6.—IF YOU WERE A ROCK AND ROLL RECORD, Freddy Cannon.
- 7.—LONELY JOHNNY, John Leyton.
- 8.—WHY CAN'T HE BE YOU, Patsy Cline.
- 9.—MY DAD, Paul Petersen.
- 10.—THE LONELY BULL, T. Tijuana Brass.—(PYRESA)

REVISTA DE NOVEDADES DISCOGRAFICAS

Aparece en nuestro país, el primer LP del músico portorriqueño Santos Colón

Vuelve Nilsson, asociado ahora con John Lennon y cantando "Subterranean Homecick Blues"



Santos Colón, destacado músico portorriqueño. — (Foto PYRESA).

un single, Los temas que lo integran son «E tu...» y «Chissa» se mi pensì».

Mari Carmen es una de las mejores humoristas ventrilocuas, que en la actualidad existen en nuestro país. Esta semana presenta un nuevo disco, con el que reaparece en el mundo discográfico después de una larga temporada de ausencia, incluyendo dos de sus más recientes creaciones. En la cara principal, el personaje de «Doña Rogelia», interpreta un pasacalle titulado «Pa'ca, pa'lla», que fácilmente obtendrá popularidad. Se completa el single con una canción que interpreta el «Pato «Nikols», con el título de «Pato desmayado».

Reunión es el nombre de un grupo estadounidense, en el que han formado parte nombres muy importantes de la actual música norteamericana. Se publica ahora en España un tema titulado «Life is a rock» (But the radio rolled me), que muy pronto puede ser una de las canciones más populares del nuevo año. Se completa el single con otro tema de similares características, con el título de «Are you ready to relieve».

DISCOS LP's

Santos Colón es uno de los más importantes músicos de Puerto Rico. Durante bastante tiempo ha sido el cantante principal de la Orquesta de Tito Puente. Ahora, como intérprete solitario, presenta por vez primera sus grabaciones en nuestro país. Un álbum titulado genéricamente «Fiel», es el que nos da a conocer las cualidades artísticas de Santos Colón. En este disco se han incluido canciones de gran calidad —todas ellas cantadas en español—. Sus títulos son: «Fiel», «Usted», «Añochece», «De mis sueños de ayer», «Entre tú y yo», «Enseñame», «Milagro de amor», «El amor es así», «Si supieras» y «Te deseeo».

Tony Landi, el cantante bilingüe, antiguo componente de Los Mitos, esta semana presenta su LP titulado genéricamente «Si te acuerdas de mí», en el que ha querido ofrecer, junto a sus nuevas canciones, composiciones de otros artistas. Los títulos que componen este disco son: «Me moriré de amor», «Mónica», «Nuestro Adiós», «Una historia más»; «O te quedas o te vas»; «Sólo el silencio»; «Si te acuerdas de mí»; «Aún me queda la esperanza»; «Un día te perderé»; y «Déjame partir».

Judy Collins, es una de las máximas exponentes de la canción folk estadounidense, con un buen número de éxitos en su carrera artística. Después de una temporada ausente del mercado español, ofrece en estos días su álbum titulado «Living», en el que ha incluido las canciones «Joan of Arc»; «Four Strong Winds»; «Vietnam Love Song»; «Annisree»; «Song for Judith (Open the Door)»; «All things are quite silent»; «Easy Times»; «Chelsea morning»; «Famous blue raincoat»; y «Just Like Tom Thumbs blues».

LA OTRA MUSICA

LA OPERA «I VESPRE SICILIANI», DE VERDI EN ESPAÑA

«I vespre siciliani», es una de las óperas menos conocidas de Verdi, que con libreto de Scribe y Duveyrier, se estrenó en el Teatro de la Ópera de París, el 13 de junio de 1855. En estos días, se publica en nuestro país, la versión íntegra de la obra, grabada en el Walthamstow Town Hall de Londres, con un reparto de excepción: Mari'la Arroyo, Plácido Domingo, Sherrill Miness, Ruggero Raimondi en los papeles estelares, junto con los coros de John Aldis, y acompañados por Orquesta Nueva Filarmónica, dirigidos todos por James Levine. Una presentación de julio y una buena grabación, son las aportaciones más importantes para la difusión de esta ópera verdiana. —(PYRESA)

EMPRESA MULTINACIONAL

para su factoría de Castellón

PRECISA PERITOS MERCANTILES o ADMINISTRATIVOS

con mucha experiencia para cubrir las plazas de
1 Administrativo sección Créditos.
1 Administrativo sección Costos.

Se exige:
— Buenos conocimientos Contables.
— Experiencia en Créditos o Costos.
Se ofrece:
— Jornada laboral de lunes a viernes.
— Retribución a convenir.
— Dependencia directa de los jefes de secciones.
Interesados diríjase por escrito a la Ref. 161 del apartado de correos n.º 82 de Castellón.
Ref. Of. Colocación CS/4874.

Empresa Internacional Textil

Precisa urgentemente

VENEDORES Y-O AGENTES COMERCIALES

SE REQUIERE:
— Experiencia en venta de prendas de confección de caballero y señora, piel y géneros de punto.
— Dedicación exclusiva.
— Servicio Militar cumplido.
SE OFRECEN:
— Salario a comisión muy importante, con mínimos garantizados.
— Grandes posibilidades económicas y profesionales para los seleccionados.
Imprescindible experiencia en ramo textil, abstenerse los que no estén introducidos en este tipo de mercado.
Los interesados deberán escribir, urgentemente, al Apartado 14.905 de Madrid, enviando curriculum vitae al Departamento de Selección de Personal.

VENDO

NEGOCIO DE RESTAURANTE JUNTO AL MAR Magnífica oportunidad

Interesados Ref. 158 de Publicidad MEB, Enmedio, 35.

DISCO-NOTICIAS



Fofó, Gaby, Miliki y Fofito, con el Disco de Oro, entregado por las ventas conseguidas de «Había una vez un Circo». — (Foto PYRESA)

DISCO DE ORO PARA GABY, FOFÓ, MILIKI Y FOFITO

Gaby, Fofó, Miliki y Fofito, fieles seguidores de la especialidad artística de sus antecesores familiares, y en la actualidad los payasos más populares de España, acaban de recibir sendos discos de oro, con motivo de haber vendido más de cien mil copias de su LP «Había una vez un circo», cuyas canciones cantan todos los niños de España. En el emotivo acto, en el curso del cual les fue entregado el preciado galardón, los payasos agradecieron con sentidas palabras a la prensa, radio y televisión, así como a todas las madres españolas, el homenaje que habían sido objeto, prometiendo esforzarse al máximo con

el fin de continuar consiguiendo la sonrisa de todos los niños.— (PYRESA)

JAIME MOREY, DE NUEVO PAPA

La esposa del cantante Jaime Morey ha dado a luz en una clínica madrileña el segundo de sus hijos, que ha resultado ser una niña. A la recién nacida, a la que se le impondrá el nombre de Laura, será bautizada en la Iglesia de los Padres Dominicos de Alcobendas (Madrid), en la que contrajeron matrimonio sus padres.—(PYRESA).

MELANIE CAMBIA DE MARCA DISCOGRAFICA

Melanie Safka, una de las me-

jores intérpretes y autoras norteamericanas, ha cambiado de sello discográfico. El primer disco que publicará con su nueva marca se titulará «As I see it now», y será un LP.—(PYRESA).

NUMEROS UNO EN EL MUNDO

Estados Unidos (singles).— ANGIE BABY, Helen Reddy.

Estados Unidos (LP's).— ELTON JOHN GREATEST HITS, Elton John.

Inglaterra (singles).— LUCY IN THE SKY WITH DIAMONDS, Elton John.

Inglaterra (LP's).— ELTON JOHN GREATEST HITS, Elton John.—(PYRESA)

Inglaterra (LP's).— ELTON JOHN GREATEST HITS, Elton John.—(PYRESA)

Inglaterra (LP's).— ELTON JOHN GREATEST HITS, Elton John.—(PYRESA)

El Cine y Su Mundo

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

VICTOR ERICE —«EL ESPIRITU DE LA COLMENA»— HARA OTRA PELICULA PARA ELIAS QUEREJETA.—STEWART GRANGER, LEE VAN CLEEF, CATHERINE SPAAK Y JIM BROWN, RUEDAN EN CANARIAS, A LAS ORDENES DE ANTONIO MARGUERITTI.—ESPERANZA ROY SERA «LADRONA, PERO DECENTE».—MARISOL, OTRA VEZ, A LAS ORDENES DE JUAN ANTONIO BARDEM

Por Juan José PORTO

Muchos se preguntan qué pasa con Victor Erice? Una pregunta absolutamente lógica y justificada. El joven director de "El espíritu de la colmena", probó con ella sensibilidad y talento fuera de lo común y, premios aparte, redondeó una obra magistral —y soy consciente de la significación absoluta del objetivo que, en cualquier cinematografía le hubiera consagrado.

Erice que, con "El espíritu de la colmena" realizaba, prácticamente su primer largometraje como director —antes había dirigido uno de los tres episodios de "Los desafíos"— y nos dejó boquiabiertos a muchos. La película obtuvo la "Concha de Oro" en el Festival Internacional del Cine de San Sebastián hace dos años, y lo que quizás sea más importante, el unánime elogio de la crítica y el público. Después, cuando la película se proyectó en los circuitos comerciales españoles se demostró que, "además" era una película apta para un público medio; público que la entendió y aplaudió. Para colmo de venturas llegaron las distinciones y galardones en otros países —algunos tan exigentes con lo español como Inglaterra— y el camino hacia la consagración.

Paradójicamente, los meses comenzaron a deslizarse y no escuchábamos el menor comentario sobre la hipotética segunda pe-



CATHERINE SPAAK

lícula de Victor Erice. Quiero decir que, por lo visto, nadie ofreció, seriamente, una película al director de "El espíritu de la colmena". O, quizás, este se mostró lógicamente exigente y riguroso con las ofertas. Sea como fuere llegamos al año setenta y cinco y "El espíritu de la colmena", no ha tenido continuación en la filmografía de Erice, por muy increíble que resulte. De momento lo único que sé, y sin apenas detalles, es que Elias Querejeta está preparando una película. El productor guipuzcoano es un hombre bastante reservado en lo que se refiere a dar publicidad a sus empresas. Así que habrá que esperar.

"CABALGADA"

En Canarias, en Lanzarote, se han reunido varias figuras populares del cine internacional para colaborar con el director italiano Antonio Margueritti, que suele firmar sus películas con el seudónimo de "Anthony Dawson", en un "western" descrito en clave de farsa. De momento se le ha dado el título provisional de "Cabalgada". Ese ramillete de populares lo constituyen Stewart Granger, Lee Van Cleef, Jim Brown, Fred Williamson, Catherine Spaak, y algún otro que se quedará en el teclado, por el momento.

Stewart Granger desde hace tiempo vive, prácticamente, en su casa de Marbella y solo escucha las llamadas cinematográficas que le interesan; solo aquellas que no "le complican" demasiado la existencia. Atrás, muy atrás, queda el galán irresistible de "Scaramouche" o "El prisionero de Zenda". Granger nunca fue un actor excepcional, pero su apostura y fisonomía le convirtieron en uno de los ganados más solicitados y populares de los años cincuenta.

Jim Brown, era futbolista. Vamos, que era profesional del fútbol americano. Cuando lo dejó se convirtió en actor y, como actor de color rápidamente se equiparó en popularidad a Poitier, Belafonte. Con los dos primeros, precisamente, proyectaba hacer una película. Hace algún tiempo, Jim Brown —al que recordarán en "Los doce del patíbulo"— vino a España para rodar "100 rifles", en la que seducía —en la ficción, claro— nada menos que a Raquel Welch. Aquellas escenas de apasionado amor promovieron las iras de los racistas.

Van Cleef es un asiduo de las coproducciones. Y, en menor escala, también lo es la italo-belga Catherine Spaak, hoy ya lejos de la imagen de "niño-terrible" que se creó a raíz de su incorporación al cine italiano y de sus relaciones sentimentales —tempestuosas, dijeron— con Fabrizio Capucci. La Spaak —como su hermana Agnes— ha trabajado frecuentemente en España. Precisamente está por estrenarse su última película, que ha dirigido el santanderino Mario Camus.

Y DOS NOTICIAS CORTAS

Esperanza Roy, que ha vuelto al mundo de la revista, no abandona, ni mucho menos, el cine. ¡Qué val! En febrero, creo, comenzará una película con Javier Aguirre bajo el título de "Ladrona, pero decente". Una comedia al uso más popular y con gente asidua en este tipo de cine complementando el reparto.

A la Roy le esperan días de trabajo agotador, porque con las dos funciones diarias en el teatro, y el rodaje. Pero ella es una mujer fuerte, desde luego.

Marisol, recién estrenada maternidad, empezará a preparar el rodaje de su nueva película, en la que la volverá a dirigir Juan Antonio Bardem. Es un guión de Azcona para el que piensan traer a un actor inglés que pudiera ser David Hemmings. La anterior experiencia de la actriz andaluza con el realizador, aunque económica y funcional, no resultó plenamente válida debido, en esencia, a la insistencia de una historia que no estaba bien tejida y muy mal resuelta. Pero Bardem probó su oficio y eficacia. A repetir, mejorando, ¡no!

EL REGRESO DE UN EX "NIÑO-PRODIGIO"



José Moratalla y Angeles Macua en la película «Amor casi libre», guión de Summers y dirección de Fernando Merino.

VUELVE PEPITO MORATALLA, COMO ACTOR ADULTO

Es el protagonista principal de «Amor casi libre», de F. Merino

¿SE acuerdan ustedes de Pepito Moratalla? Si, hombre, aquel niño-prodigio que marcó una época en los años cincuenta: Ese, sí, ese. Debutó en el cine siendo muy niño, concretamente en 1946 en una película que se tituló "Noche de Reyes". Después trabajó en "Cerca de la ciudad" y en "El seductor de Granada". Otras películas suyas fueron "Lo que nunca muere", "La lupa", "Sin la sonrisa de Dios", "Sucedió en mi aldea"... Con estos títulos el niño-actor se había convertido ya, efectivamente, en una figura popular. Luego se consagró plenamente como tal con "El golfo que vio una estrella"... Llegó incluso a coincidir con Josepito, en plena apoteosis del "ruiñón" en un filme que ustedes tal vez recuerden: "El ruiseñor de las cumbres"... Bueno pues Pepito Moratalla fue dejando a un lado la actividad ante la cámara, como actor, para dedicarse al doblaje. En este terreno se ganó pronto una buena reputación que mantiene hoy, desde luego. Sin embargo nunca había desechado la posibilidad de volver al cine como protagonista. Así, en 1968 intervino en una película de Escrivá que se tituló "Johnny Ratón". Y, ahora, ahora vuelve, como protagonista absoluto.

"AMOR CASI LIBRE"

El filme de marras —cuyo rodaje ha concluido recientemente— se titula "Amor casi libre" y es un guión que han escrito los hermanos Summers —Manolo y Paco— en colaboración con Lara Polop que, en principio, pensaba dirigir el filme. No ha sido así porque en este del cine las cosas dan muchas vueltas, muchas... y, mientras que Lara empalmó el rodaje de una película con el de la siguiente, de "Amor casi libre" se hizo cargo Fernando Merino, un tipo especialmente dotado para la comedia, con títulos bastante significados en este sentido. "Amor casi libre" es, esencialmente, eso: una comedia caricaturesca, satírica con unas pretensiones absolutamente populares. Dicen que puede significar la "revelación" de José Moratalla —ya no es "Pepito", naturalmente, como primer actor. Moratalla es hoy un señor rechoncho, con gafas, cara redonda y pronunciadas entradas en la cabellera. Ahí lo tienen, mireño.

EL REPARTO

Junto a Moratalla aparecen en la película, entre otros, Angeles Macua —una señora estupenda de anatomía singular—, María Angeles D'Ampudia, Beatriz Galbo, Emilio Laguna... También hace una aparición, episódica, desde luego, el propio Manolo Summers, al que no todos reconocerán porque el hombre se ha cubierto por una poblada barba y no es fácil, sinceramente, "descubrirle". "Amor casi libre" es, por lo que me han dicho, una película sencilla y simple que cuenta con varios atractivos. A mí, en principio me ha sorprendido por la presencia de José Moratalla un "ex niño prodigio" a la busca de un tiempo perdido como actor de cine. Puede que lo encuentre. Y que este sea el primer paso. Puede, efectivamente.

Forqué rodará, otra vez, en Venezuela

"El encuentro" será protagonizada por David Hemmings y Senta Berger

«Es, simplemente, una historia de amor», dice el realizador



José María Forqué y David Hemmings durante el rodaje en Venezuela de la película «No, es nada, mamá...»

José María Forqué volverá a rodar en América, concretamente en Venezuela. Cuando regresó de hacer allí "Mamá, no es nada: sólo un juego", hablaba impresionado sobre la grandeza y fascinación de aquellas tierras y sobre sus espléndidas posibilidades cinematográficas. Forqué es un estúpido director, un gran narrador cinematográfico, con buena filmografía, en la que, naturalmente, se alternan títulos plenamente logrados, con otros irregulares y con otros frustrados. Es la ley del creador Forqué es aragonesa; aragones como Buñuel, por ejemplo. Un aragones con una seria preocupación por la crítica. En el cine ha cultivado casi todos los géneros y, en su última y más reciente etapa, ha mostrado una especial dedicación a la sátira social partiendo de un género que podíamos denominar "grotescos".

VENEZUELA

Mamá, no es nada: sólo un juego es una de las películas más ambiciosas del realizador en esta etapa a la que me refiero. Para rodarla se fue a Venezuela llevándose un estúpido equipo artístico en el que figuraban

David Hemmings, la italiana Alida Valli, el español Francisco Rabal y la alemana Angela Reu, entre otros. Una película, por otra parte, de presupuesto elevado y un índice de producción bastante complicado. Una vez estrenada ha obtenido, en líneas generales, un recibimiento popular notable, y también en general, las críticas han sido muy positivas. A mí, personalmente, me parece, sin duda, un espléndido ejercicio de realización, muy a tono con el cine válido que se hace en estos momentos en el mundo. Que la historia, el argumento, tenga sus puntos débiles o fallos, también puede ser cierto. Pero, insisto, la caligrafía, la narrativa, lo que define a un creador en definitiva, es válida. Ahora, como apuntaba al principio, José María Forqué prepara nuevamente las maletas para viajar con su gente a Venezuela. Allí rodará "El encuentro", un guión que ha escrito con Hermógenes Sáez. El define la historia con gran sencillez: «es una historia de amor». El protagonista principal será, casi con toda seguridad, David Hemmings. «Es un espléndido intérprete», dice Forqué, «un actor de enormes posibilidades. Además, es fácil entenderse con él. Los

dos estamos de acuerdo en cosas fundamentales». Con Hemmings protagonizará el filme la austriaca Senta Berger, una figura popular y grata, aunque no se trate precisamente de una actriz insigne. Antes de despedirme hablé con Forqué de su título más reciente, «Una pareja diferente», con Lina Morgan y López Vázquez. El realizador, con su sinceridad habitual, confiesa que la película no marcha bien «quizás porque el público no espera un trabajo así, un personaje y una historia de estas características en Lina Morgan. Y bien que lo siento, porque es una actriz sensacional y una mujer maravillosa. Le dieron el premio de interpretación en el Festival de La Coruña y estaba muy ilusionada. Ahora, como la película no marcha demasiado bien, está un poco deprimida. Tropiezos como éste, indudablemente, se hacen pensar. A mí la película me gusta y creo que debería haber tenido otra entrada, pero... Como productor, no me quejo, porque «Mamá, no es nada...» va de maravilla, haciendo recaudaciones sensacionales y, como por otra parte, el dinero me preocupa poco, porque sé que nunca lo voy a tener...».—(PYRESA).

ASTORIA LUNES
7'30 y 10'30
ESTRENO
ACCION DURA Y VIOLENTA
RICHARD HARRIS
99'44% MUERTO
PANAVISION
COLOR DELUXE
AJUSTE DE CUENTAS ENTRE DOS BANDAS RIVALES, DISPUTANSE EL DOMINIO DE UNA GRAN CIUDAD
—oO—
Autorizada mayores de 18 años

cine sindical
PROXIMO MIERCOLES, 7,30 Y 10,30 NOCHE
RAYMOND DANCAN ALAIN DELON SIMONE SIGNORET
Las Granjas Ardientes
JEAN CHAPOT
AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS
HOY, 4,30, 7,30 Y 10,30 NOCHE
ULTIMAS PROYECCIONES DE
«EL ESPECTRO DE EDGAR ALLAN POE»
AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS



Los Reyes y La Corona

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—En los años 1974 y 1975 se cumplen los quinientos años de la proclamación de Isabel y Fernando, los Reyes Católicos, artífices de la Unidad de España. Los tiempos que les precedieron tumultuosos y revueltos, aún más por la muerte de Juan II, deparan a Castilla un panorama desolador que se acentúa con la subida al trono del rey Enrique IV.

Arévalo dormido en el tiempo que corre. - La generación del linaje humanal. - Córdoba en bodas. - Tan vana como la tercera. - El bautizo real. - Juana la Beltraneja. - Lo que se vio en la corte.

— IV —

Por Maciá SERRANO

LA HIJA DE LA REINA

Consíntele sus placeres y que moren entre nos, porque hacen lo que quieren y no lo que quiere Dios.

Coplas hechas al Rey don Enrique, reprehendiéndole sus vicios y el mal gobierno de estos reynos de Castilla.

gún lugar huero, que no llegue la tierra sobre mí.

LA ANECDOTA

En plena ceremonia cortesana, y al darse cuenta como su marido, el rey Enrique «distingua de amores» a doña Guiomar de Castro, la reina Juana la golpeó y la tiró de los cabellos. Era una brava aparte de ser reina. «No usó limpiamente de su persona», dicen las crónicas, pero vana como disculpa esto que dice Palencia de su marido: «Además de oír complacido los altercados de las damas y los ultrajes que se inferían, gastaba la mayor parte de su tiempo en fomentar los rumores malévolos». — (PYRESA).



JUANA LA BELTRANEJA

LA REINA VIUDA, PIEZA CLAVE.—JURA, PERJURA, IMPOSTURA Y CONJURA.—LAS CORTES HAN LA PALABRA.—EL NUEVO MAESTRE DE SANTIAGO.—LA CRIANZA Y LA PENDENCIA.—ALFONSO HEREDERO Y LAS MANOS DE ISABEL.—CATALUÑA POR DON CARLOS.—MUERTO CARLOS, JURADO FERNANDO

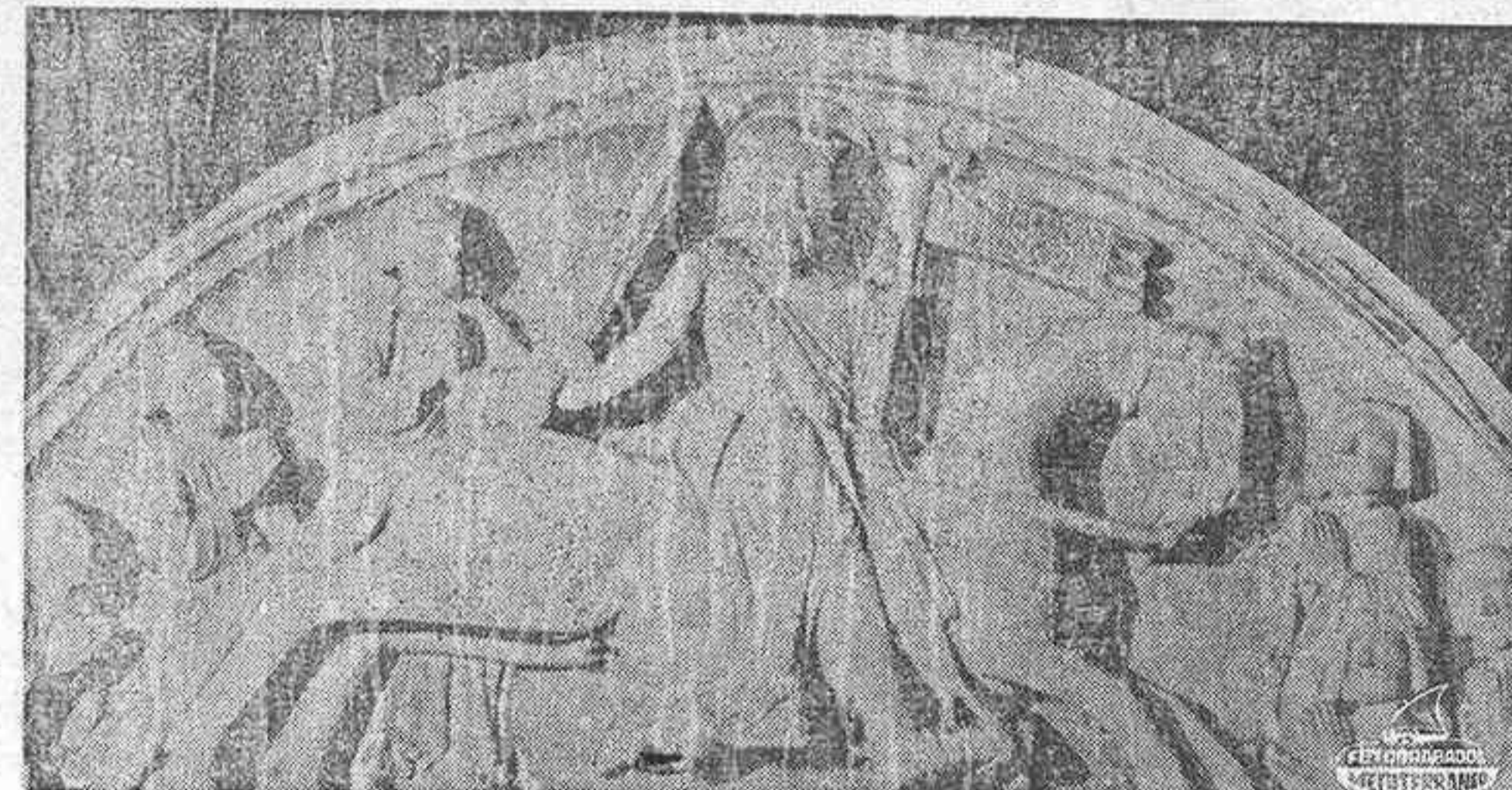
(V)

LAS MANOS Y LAS ARMAS

Torna, torna Barcelona a tu señor natural; Francia juega dedos val, jets e mate per la dona! Corres vienem, corress ven por todo el mundo gritando: ¡Fuera, fuera duque Johan que os jurado el rey Fernando!

Coplas contra Juan II de Aragón.

DE pronto el tiempo se pone en pie en Arévalo. Al tener el rey descendencia y no considerarla legítima, un nuevo pleito, otro más, se abre a las gentes, a todas las gentes de Castilla. De esta manera, la reina Isabel, recluida en aquel sombrío castillo vino a ser pieza clave. En sus hijos precisamente en el infante don Alfonso, estaba la



Santiago, paladín de los caballeros

que decían ser verdadera, natural y legítima sucesión. No se le escapó esto al rey ni a sus privados. Mandó venir de Arévalo a sus medio hermanos, los infantes, alegando que se educarían mejor y aprenderían modos y maneras cortesanos. Fue vana toda la resistencia de la adre. Isabel y Alfonso quedaron en la corte y la reina recluida en Arévalo. El rey, ante el nacimiento de su hija, como antes lo había tenido en un disimulado destierro, ahora, con el retexo de educarles, les sometía a su vigilancia.

Reunió las cortes en Madrid en 1462 y mandó que se jurase a Juana princesa de Asturias y heredera del reino. Muchos fueron los nobles que no lo hicieron: «Non lo quisieron hacer y algunos hicieron reclamación del juramento». De esta forma la jura vino a quedar en perjury, impostura y conjura. Pero «las cortes han la palabra», y pese al mote de «la Beltraneja», Juana era la heredera.

Aún se comentaba más su dudosa legitimidad porque el rey había nombrado a don Beltrán de la Cueva gran maestro de Santiago, la mayor dignidad del reino que nadie había tenido desde don Alvaro de Luna, y por derecho le correspondía al infante don Alfonso. El alto maestrazgo colocaba a don Beltrán por encima de toda la nobleza y muy

especialmente sobre don Juan Pacheco, el marqués de Villena, se las juró al rey. Todo sin faltar su cortesana hipocritía y medida cautela. La crianza de cada cual y las pendencias por los cargos y prebendas se mostraba en la corte según los caracteres y altivez y orgullo de verdades; pero, la verdad, todos sentían desamor sino desprecio por el rey, que hurafío y retraído se refugiaba en los bosques y sus fieras, rodeado de moros y judíos con el consiguiente disgusto de todo el reino.

La conjura era tan alta que el 30 de noviembre de 1464 y en Medina del Campo, el rey Enrique IV tuvo que jurar y reconocer al infante Alfonso heredero del reino de Castilla. En cambio prometió a Isabel como esposa de su cuñado Alfonso V de Portugal. Pero Isabel tuvo la otra buena mano de rehusar la boda si no la autorizaban las cortes.

En el reino de Aragón, Cataluña se levantaba contra su rey Juan II en favor de don Carlos, príncipe de Viana. Mas he aquí que vino a morir el 23 de septiembre de 1461, en plena guerra de Navarra. Aún y pese a la campaña, inmediatamente en las cortes de Calatayud fue jurado el infante don Fernando, el segundo don Trastámara. El niño solo cumplía diez años. El padre lo quiso hacer gobernador y lugarteniente general. La oposición de los aragoneses le hizo desistir; su

jurisdicción solo permitía estos cargos para los príncipes herederos cuando cumplían los catorce años.

La reina, con el príncipe, marchó a Cataluña para proclamar a Fernando sucesor. No tuvo dificultades. Por lo menos, Fernando, ya tenía el camino abierto para reinar.

EL PERSONAJE

Juan Pacheco, marqués de Villena, es la figura políticamente más importante del reinado de Enrique IV. Siempre perfumado de ámbar gris, de dulce conversación y unos ojos centelleantes, según dice W. T. Walsh, fue muy hábil en tramas y enredos. Consiguió ser jefe de partidos a favor y contrarios al rey y al infante, nobles y prelados, y siempre maneando todo a su medida, calculado interés para bandearse alternativamente con unos y otros.

LA ANECDOTA

Bajo su atractivo trato, Juan Pacheco oculta la más insaciable ambición. Parece ser que el infante Alfonso fue uno de los pocos que se la descubrió. Al pedirle insistientemente que le diera la ciudad de Trujillo, Alfonso firmó con caracteres tan enormes que el de Viena preguntó: «¿Por qué habéis firmado tan grandemente?». Alfonso contestó: «¿Marqués, a gran mercado, gran firma». — (PYRESA).

RELOJ DE LOS DIAS

CRITICA

NUESTRA sensibilidad —la de todos— es bastante gousada, y suele agudizarse cuando realizamos cualquier tarea con proyección exterior. Resulta muy frecuente, diríamos que cotidiano, observar las reacciones que suele provocar la más leve crítica en algunas personas, que no terminan de aceptar la realidad de que va necesariamente unida con el carácter público de su actividad.

Lo bonito, lo cómodo, lo fácil, es el aplauso, la palmada en la espalda, el elogio, el plropo literario. Pero no todo suelen ser éxitos, y cuando el fracaso, el error o algún mal paso se perfilan en el humano quehacer, resulta inevitable que se produzca la crítica. Y no entremos a distinguir entre las de carácter negativo y positivo, ya que solo nos referimos a ésta, a la de contenido constructivo, que es la auténtica crítica.

Pero ni siquiera ella suele aceptarse con serenidad, y menos todavía por quienes ya se han habituado al halago. Para el crítico también es más agradable prodigarlo, pero para ello, si es justo, precisa una base inequívoca, una realidad cierta y verificada. Cuando esta falta, la crítica busca los motivos, las causas, y los pone de relieve. La susceptibilidad ha llegado a extremos tales que se habla de elegir y criticar como extremos contrapuestos.

Por eso me ha sorprendido «a tope» que, apenas hace unos días, una persona que se ocupa de la gestión de la «res pública» haya pedido que se critique su labor. Un grupo numeroso de periodistas nos habíamos reunido con el Presidente de la Diputación Provincial de Madrid y con los miembros de la Corporación, así como con sus más directos colaboradores, como Antonio Gullón Walker, que si era y es la eficacia personificada en el Gabinete de Información y Publicaciones de la entidad se ha multiplicado por muchos enteros en la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco».

El doctor D. Carlos González Bueno, otrora eminente cirujano y hoy hombre público de primerísimo rango, pronunció unas palabras para agradecer la tarea de los informadores durante el pasado año. Y, sin exponer logros o conquistas a la vista de todos están, «se arrancó» de frente y por derecho para pedir que se critique su trabajo: «La Corporación Provincial —dijo— agradecería que existiera una crítica. Crítica es convivencia e intercambio de ideas. Un importante pilar en el edificio de la libertad del hombre».

En efecto, pocas definiciones más exactas; y, como no, pocas sorpresas mayores para nosotros que escuchar a alguien que, en lugar de dolerse, quejarse o molestarse porque otro alguien haya osado criticar su tarea, solicita que se proceda así. Uno al menos, es la primera vez que asiste a un hecho semejante, y, por ello, no vacila en reconocer que se sintió plenamente feliz al comprobar que existen personas que agradecen la verdadera colaboración que toda crítica entraña.

Y vaya por delante, también, que haremos esa crítica, en el sentido que generalmente se atribuye al vocablo, cuando haya motivos para ello, que ojalá no los haya jamás. Pero lo otro, lo que hacemos ahora, lo que suele llamarse más cariñosamente «el comentario», también es crítica. La diferencia estriba, sencillamente, en que criticamos la dorsiana «obra bien hecha» puesta en marcha por el doctor González Bueno desde que se hizo cargo de la Diputación, obra que no permito el más mínimo resqueio para que nadie pueda poner en tela de juicio sus actividades.

No ha sido fácil el camino; pensemos, por citar un caso concreto, que los presupuestos corporativos fueron de poco más de quinientos millones de pesetas el primer año de su mandato, y han llegado, en el actual, hasta los cinco mil quinientos. Pero todo ello se ha llevado a cabo con una operatividad incuestionable. Así, por ejemplo, los créditos concedidos por el Banco de Crédito Local a la Diputación cubren solo un 13,89 por ciento de aquellos, siendo así que la autorización máxima permitida alcanza hasta el 25 por ciento.

Habría mucho tema para extenderse en datos de este tipo, pero, por hoy, prefiero detenerme tan solo en la citada petición de crítica. A quien que no se molesta ni enfada por ello, a quien no le sienta mal que se critiquen sus propósitos y sus realizaciones, sino que pide y estimula que así se haga. Se trata, sencillamente, de alguien que vale tanto como para agradecer la colaboración ajena, la participación de otras personas, en este caso periodistas, que pueden ayudar en la obra de abrir nuevos horizontes, nuevos cauces, nuevas posibilidades.

Lo malo sería que, una vez más, la excepción confirmase la regla. Porque nos gustaría que las palabras del doctor González Bueno, encontrasen múltiples ecos a lo largo y ancho de nuestra geografía.

(PYRESA)
GAYTAN

VENDEDORES

PRECISA

Importante Empresa de ambito Nacional para Castellón y Provincia

- SE REQUIERE:
- Servicio Militar cumplido.
 - Experiencia en el Sector de Alimentación (Cárnicos).
 - Dedicación exclusiva.
 - Vehículo propio.
 - Incorporación inmediata.
 - Pasar período de 15 a 30 días de formación.

- OFRECEMOS:
- Sueldo y comisiones.
 - Inclusión en la Seguridad Social.
 - Dietas y kilometraje.
 - Posibilidades de promoción.

Interesados escribir con historial y fotografía reciente a: Ref. 247 de esta Admón.

FONTANEROS

La Sociedad de Fomento Agrícola Castellonense, S. A., saca a concurso la instalación de 2.000 contadores de agua a sus abonados en esta ciudad y su Caserío Marítimo.

Los fontaneros interesados pueden dirigirse para obtener información sobre el mismo, en nuestras oficinas de la calle de Navarra núm. 31-33 y en horas de 8 a 6 de la tarde.

Snoopy

Boutique infantil y juvenil EN PRIMERA LINEA DE LA MODA
CARDONA VIVES S/N (Esquina calle Gobernador)

HOTEL-R ***



— Su Restaurante
— Su Cafetería
Plaza General Sanjurjo, 2

Representante

FABRICA DE ESTRUCTURAS METALICAS, CON SEDE EN LEVANTE, PRECISA CUBRIR EN LA ZONA DE CASTELLON Y PROVINCIA, UN PUESTO DE REPRESENTANTE LIBRE A COMISION

Buscamos una persona o entidad, relacionada en el ámbito de la construcción. No es imprescindible dedicación exclusiva. Las personas o entidades interesadas deberán escribir adjuntando amplia información y teléfono de contacto a: CONSEJEROS DE RELACIONES PUBLICAS ASOCIADAS, S. A. División de Sicología, C/ Moratín, 18, planta 11, Teléfono 332-83-78. — VALENCIA-2.

VIDA DEPORTIVA

Esta tarde, Cultural Leonesa-Castellón en Castalia AMBOS EQUIPOS CON UNA DUDA EN SUS ALINEACIONES

«ESTE PARTIDO, AUNQUE SEA CON EL COLISTA, ME PREOCUPA» (OBRADOVIC)

«PARA QUE ENGAÑARNOS, EL CASTELLON ES SUPERIOR PERO EN FUTBOL TODO PUEDE DARSE» (CARMELO)

LE juega esta tarde en el Estadio Castalia el encuentro Cultural Leonesa-Castellón, siendo la hora del partido las cuatro y el árbitro del mismo el señor Jaramillo, del colegio Norteafricano.

Como estaba previsto, el equipo castellonense se concentró ayer tarde en el Hotel Azor. Allí pues nos fuimos para recoger las últimas impresiones del Dr. Obradovic. Antes de meternos en faena, el señor Obradovic, nos dio la buena de que su señora, Mara, y su hijo Dragomir, un muchacho de diecisiete años, se encontraban ya junto con él en el hotel.

—¿Llegan de Yugoslavia?
—No señor. Se encontraban los dos en Italia.
—¿Qué impresión les ha causado esto?
—Muy buena, dicen que es preciso.
Y seguidamente, metidos ya en harina, le soltamos:
—¿Le dará esto ánimo para "enfocar" mejor la alineación, señor Obradovic?
—Hombre, más contento y tranquilo sí que estoy.
—Vamos, pues; ¿qué piensa usted del partido de mañana (esta tarde)?
—Pues con este partido, aunque sea con el colista, me preocupa.

pa. Los equipos mal clasificados siempre son motivo de preocupación.
—¿Tiene algún problema, mister?
—No, de problemas nada. Pienso que si el equipo lucha como últimamente ha venido haciéndolo podemos ganar bien el partido.
—¿Ha mentalizado usted al equipo sobre la visita del colista, de los peligros que pueden acarrear por tomarse una demasiada confianza, me refiero?
—Sí. Les he hablado ya sobre tales peligros.
—¿Tiene ya la alineación decidida?

—Tengo una duda para el número 9, entre Leandro o Causanilles. Por lo demás puede usted anotar los que van a jugar. Son éstos: Racic, Figueiredo, Corrales, Babiloni; González, Andrés; Saura, Ortega, Leandro o Causanilles, Fermín y Cioffi. Los que están aquí para las suplencias, son, Corral, Severino y Tonin. En total quince jugadores.
—¿Conoce usted a la Cultural Leonesa?
—Sólo por lo que he leído sobre ese equipo, ya que no los he visto entrenar, y por lo que tengo entendido se trata de un equipo muy joven, con jugadores de gran porvenir. Me han informado también que su clasificación no responde a la verdadera potencia del equipo, pues han perdido partidos que debieron ganar.
—¿Espera una sorpresa, señor Aleksander?

—No. Espero sufrir, claro está, pero espero que al final todos seamos felices.
Y poco más nos dijo el yugoslavo.
El ambiente que recogimos entre el grupo de componentes del equipo albino no podía ser más entusiasta y animoso. Racic, el grandote portero castellonense, nos decía al salir:
—Mañana hay que ganar. Estamos muy animados para hacerlo. No estamos nada nerviosos, puede usted también decirlo.

Y punto final. Subimos al "alquilado" de nuestro compañero Enrique Mas y ¡hala!, hacia el Hotel del Golf se ha dicho. Al llegar al mismo tuvimos que dar algunas vueltas hasta que cogimos el aire a favor.

CUARTEL GENERAL DE LA LEONESA

Nada más propiamente dicho que en esta ocasión eso de cuartel general, por que, aquí en el Hotel del Golf, quedará una semana la expedición leonesa. Esto es, hasta el próximo sábado en que partirán hacia Barcelona para vérselas el domingo con el Sabadell.

Nuestra llegada al hotel, después de las maniobras, fue en el momento mismo en que llegaba la expedición leonesa.

Encontramos visible a Carmelo Cedrún, hacemos un aparte y comenzamos nuestro interrogatorio. Pero antes digamos que, Carmelo, como jugador que fue, es una institución. Sus buenas temporadas en el Athlético de Bilbao y Español de Barcelona, veintitantas veces internacional, y su marcha a los Estados Unidos, donde se metió con el Baltimore, dicen mucho para este nuevo valor en el campo de los entrenadores.

—¿Cuándo comenzó usted a entrenar?— le decimos.

—Al regreso de los Estados Unidos. Empecé con la Cultural de Durango. Tuve suerte ya, que lo ascendí a Regional Preferente. Después pasó al Baracaldo, que ascendió a Segunda, marchando después al Logroñés, que apenas estuvo un par de meses en él, marchando seguidamente a la Cultural Leonesa, que ascendió a Segunda y donde me encuentro.

Como jugador, Carmelo, ha conseguido con el Athlético de Bilbao, seis títulos de Copa y uno de Liga; como entrenador todo ascensos, Cultural de Durango, Baracaldo y Cultural Leonesa. Carmelo Cedrún es pues materia.

—¿Qué tal andamos en la Cultural Leonesa, Carmelo.
—Bien, no tengo queja. Lástima que me encuentre con tanto lesionado y jugadores sancionados. De no ser así seguro que mañana le dábamos un susto al Castellón.

—¿Y ahora, no?
—Hombre, para que engañarnos, el Castellón es superior a nosotros, aunque en fútbol todo puede darse.

—¿A qué se debe esta situación delicada de la Cultural Leonesa?
—A la mala suerte, ya que hemos perdido partidos que no debidos hacerlo. Frente al Sevilla y Oviedo, y Córdoba por ejemplo, hemos empatado unos encuentros en el último minuto por verdadera desgracia jugando infinitamente mejor que ellos.

—¿Qué espera para el partido de mañana con el Castellón?
—No espero mucho desde luego; pero si me gustaría que jugase bien, que agradase mi equipo a la afición castellonense a la que tanto estimo, pues yo paso los veranos en Benicassim y me encanta todo esto.

—¿Tiene ya la alineación decidida?
—Pues, verá, tengo una duda en la delantera, la de Flores o Montes. Por lo demás, jugarán: Miguel Angel, Hernández, Santibáñez, Gorostiaga; Casas, Gerardo; Sagasta, Flores o Montes, Martínez, Celso y Martín. Para las suplencias, Pini, portero; Villanueva y Brogno, que con el sobrante entre Montes y Flores, suman quince.

—¿Delegado que viene con ustedes?
—El señor Cantero, un señor que ha sido jugador del Real Madrid.

—¿Se quedan aquí toda la semana, verdad?
—Sí señor. El miércoles jugamos un amistoso en Villarreal, y el sábado partiremos hacia Barcelona, donde el domingo por la tarde jugamos contra el Sabadell, y, ¡allí!, si que pensamos puntuar.

Y nada más se habló.
«Alquilado», en marcha y hacia redacción se ha dicho.

JOSE TEN V.—

TELEVISION FUTBOL

Hoy a las 20'00 h.

AT. DE BILBAO - BARCELONA

Cerveza STARK-TURIA Export

TERCERA DIVISION

EL CALELLA - VINAROS, de pronóstico incierto

El Vinaros C. F. esta tarde, en un todo por el todo, intentará enjugar su amplia cuenta de negativos. El Calella, está atravesando una agudísima crisis, y aunque se ha dicho lo contrario no dudamos que el conjunto costero hará su aparición en la cancha del Municipal. Partido a cara y cruz, con equilibrio de fuerzas, e importantísimo boñín en juego.

El Vinaros C. de F. Presentará por lo visto un equipo de circunstancias, pues Sos y Diaz, siguen en el dique seco. Ercit, Gallart y Suso, andan también pachucos y su alineación está en el aire. Una formación podría ser esta, si se confirman las citadas y sensibles bajas.

Ortiz, Galerón, Roberto, Carlos, Coll, Luque, Herrera, Javier, Zubeldia, Boyero y Tarazona.

Se va a producir pues, el debut del bético Luque, y se espera la inminente llegada de otro refuerzo, con acento andaluz.

El Calella, se alineará así:

Bravo, Cruz, Nebot, López, Balseras, Flores, Sirena, Montalvo, Abad y Pérez.

El partido empezará a las 4.30 de la tarde y como árbitro, el vizcaíno Fernández Lecue.

ANGEL GINER

COLUMBICULTURA

Los concursos selección de Moncófar

Todas las Sociedades Columbicultoras de la Provincia están preparando o desarrollando ya sus concursos locales de selección para el Comarcal y Provincial de la Federación Provincial de Columbicultura de Castellón.

Indudablemente, el éxito de estas competiciones de palomos deportivos locales, depende de la buena colaboración de los socios columbicultores y sobre todo de la Junta Directiva o de la Comisión Pro Concurso designada.

He tenido ocasión de hablar en Moncófar referente a estas pruebas selectivas con algunos buenos aficionados a dicha localidad, sacando la impresión de que van a resultar sumamente interesantes, por el calor que prestan los socios, por la valía y plena forma de los cuarenta o cincuenta ejemplares que participa-

rán y especialmente porque están previstos todos los pormenores de organización y que al frente de todo está el dinámico y entusiasta Presidente, D. Enrique Gil Alós; su Vicepresidente, D. Francisco Silvestre, y el competente Secretario, D. Bautista Cherta, que se desvelan en sus renovados deseos de servir a la afición, en constante superación.

Con esta entrega e ilusión, es de presumir que estas cuatro pruebas que se celebrarán a las cuatro de la tarde de los domingos, 19 y 26 de este mes, y 2 y 9 del próximo febrero, colmen las aspiraciones de todos.

AFICIONADO

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO «DARDO»

| | | |
|--|--|---|
| BRANDY FABULOSO AT. BILBAO — BARCELONA | pinturas BRUGUER ZARAGOZA — MALAGA | FINISTERRE SEGUROS GENERALES REAL MADRID — GIJON |
| SKREIBSON MURCIA — VALENCIA | IKE 3 largos de manga por talla ELCHE — HERCULES | RENE BARBIER GRANADA — SALAMANCA |
| RELOJ RADIANT BETIS — AT. MADRID | Ferrys CELTA — LAS PALMAS | tervilar ESPAÑOL — R. SOCIEDAD |

Un nuevo concepto en elegancia masculina

seifor

En medio, 33 Castellón

ESTADIO Castalia

HOY DOMINGO A LAS 4 TARDE

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA SEGUNDA DIVISION

C. D. LEONESA

C. D. CASTELLON

NOTA: Venta de localidades, a partir de las 11 de la mañana en las Taquillas del Estadio.

QUINIELAS 1 X 2 AVISO

Se pone en conocimiento del público que, de conformidad con lo previsto en las Normas 31 y 32 de las reguladoras de los concursos de pronósticos, se ha procedido a la anulación de los Boletoes de la Jornada 20ª que pudieran tener umidos los siguientes sellos

| APUESTAS | SELLOS |
|----------|------------------|
| 2 | 147.028 |
| 2 | 393.824 al 900 |
| 8 | 219.001 |
| 8 | 577.206 |
| 16 | 5.733.243 al 245 |
| 32 | 3.711.431 |
| 64 | 1.822.201 |
| 24 | 935.289 |

De conformidad con las citadas Normas, que constituyen las condiciones del contrato, las apuestas que pudieran contener los citados Boletoes no han sido formalizadas, y en su consecuencia los apostantes que tuvieran en su poder resguardos correspondientes a Boletoes de los reseñados anteriormente, pueden solicitar del Receptor o de esta Delegación el reembolso de la cantidad que debieron abonar.

Castellón, 19 enero 1975.

SEGUNDA DIVISION

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

| | | | |
|--------------------|---------------------|-------------------|------------------|
| O OVIEDO | V VALLADOLID | M MALLORCA | S SEVILLA |
| S SANTANDER | C CORDOBA | J JAVIER | |
| H HUELVA | T TENERIFE | S SABADELL | B BURGOS |
| O ORENSE | C CADIZ | | |

SIGNOS CONVENCIONALES

El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin del partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

VIDA DEPORTIVA

Motorismo y Automovilismo

Proyecto de actividades para 1975

De una forma somera, sin entrar en muchos detalles, vamos a señalar la actividad de los deportes del motor de nuestra provincia, actividad que se verá aumentada, como ya casi está ocurriendo por peticiones de clubs. El Moto Club Onda es el que ha roto el fuego en 1975, con su I Trial, el pasado domingo. Digamos que este club celebrará el día 2 de marzo, el I Turismo Montaña; el 1 de junio, el I Trial del Azulejo; el 14 de septiembre, otro Turismo Montaña; el 12 de octubre, el I Moto-Cross Onda, y el 7 de diciembre, su III Turismo Montaña.

El Moto Club Vall de Uxó, será el que romperá el fuego en segunda posición, el día 2 de febrero, con su I Trial del Empeño, siguiendo después el 23 de marzo con un Turismo Montaña; otro Turismo Montaña, el 25 de mayo; II Moto-Cross Vall de Uxó el 29 de junio; II Moto-Cross Grutas de San José, el 24 de agosto, y el III Trial Invierno, el 26 de octubre.

El Moto Club Burriana debió iniciar sus actividades el día 5 de enero con el II Trial de Reyes. Al no hacerlo en esa fecha, lo hace el día 9 de febrero, en una fecha libre en el Calendario Provincial, con su I Trial San Blas; el 16 de marzo, seguirá con su II Trial Fallas; el 15 de agosto, Velocidad sobre Arena, y el 7 de septiembre, I Trial Virgen de la Misericordia.

El Moto Club Castellón comenzará su actividad el 18 de febrero con una prueba compleja, el III Todo Terreno Castellón; seguirá los días 8 y 9 de marzo, con el XXI Trofeo Magdalena, puntuable para el Campeonato de España; el 15 de junio, con el VIII Trofeo Liberación de Moto-Cross; el 27 de julio, el VII Moto-Cross de Oropesa del Mar; el 17 de agosto, por la mañana, el I Trial Benicasim; el 28 de septiembre, el XV Moto-Cross Castellón, puntuable para el Campeonato de España; el 19 de octubre, el XII Trofeo Otoño de Moto-Cross; el 16 de noviembre, el VI Trial Castellón, puntuable para el Campeonato de España, para cerrar el año por lo menos en el proyectado calendario motociclista, el día 14 de diciembre, con el V Trial del Pavo.

El Moto Club Moncófar, que realizó su debut al finalizar el año 1974, celebrará su primera prueba en 1975 el día 19 de marzo, con su I Trial Los Pepes; el 25 de julio, su I Moto-Cross Santa María Magdalena, y el 31 de agosto, su I Turismo Montaña.

El Moto Club Vinaroz, que también cerró el año con trial, empezará con el II Trial San Bartolomé el día 13 de abril, y seguirá, eso esperamos, con el XVII Trofeo de Velocidad San Juan y San Pedro, el día 22 de junio, y el 5 de octubre, el I Trial Trofeo Moto Club Vinaroz.

Por último, el Moto Club Benicarló celebrará el día 13 de julio, X Aniversario, 16 Horas de Moto-Cross, y el 17 de agosto por la tarde, VIII Trofeo Benicarló de Moto-Cross.

Nos queda la parte de automovilismo. El Automóvil Club Castellón tiene programado para el día 20 de abril, el VI Rallye Magdalena de Regularidad; el 25 de mayo, Prueba Nacional de Montaña, XIV Subida al Desierto de las Palmas-Premio Diputación Provincial; 20 de julio, X Rallye

Nacional Benicasim; 5 de octubre, VII Carrera a la Cuesta de Oropesa Nacional-Premio Ayuntamiento de Oropesa del Mar; 30 de noviembre, XIV Rallye Nacional Costa de Azahar.

Por otra parte, la Escudería Morella, prepara con esmero su Subida a la Cuesta de la ciudad,

que sin duda marcará un hito en las carreras en cuesta.

En actos, están previstos la IV Edición de los Mejores de Escape-MEDITERRANEO, y el homenaje a D. Joaquín Sánchez y Sánchez y D. Ezequiel Dávalos Masip, por el Automóvil Club Castellón.

ESCAPE.

FUTBOL JUVENIL

LA SELECCION VALENCIANA VENCIO A LA MURCIANA POR 1-0

En partido jugado en el Campo del Fornás, del Puerto de Sagunto, la Selección Valenciana venció a la Murciana por 1 gol a 0, resultado que sitúa a nuestra selección regional en primera posición de su grupo, con muchas probabilidades de pasar a la final.

El partido fue muy disputado, con dominio visitante en el primer tiempo, para imponerse después los seleccionados valencianos. En la segunda parte, Parada, que milita precisamente en el Piel, marcó el único gol del

encuentro. Destacaron Falomir, Juan y Maceda.

En la próxima jornada, que será la última, la Selección Valenciana se enfrentará a la Balear, en el Estadio Luis Casanova, mientras que la Murciana deberá rendir visita a la Aragonesa, en Zaragoza. Lo más normal, teniendo en cuenta estos partidos, es que nuestra selección se clasifique en primer lugar, accediendo con ello a la fase final del campeonato de España.

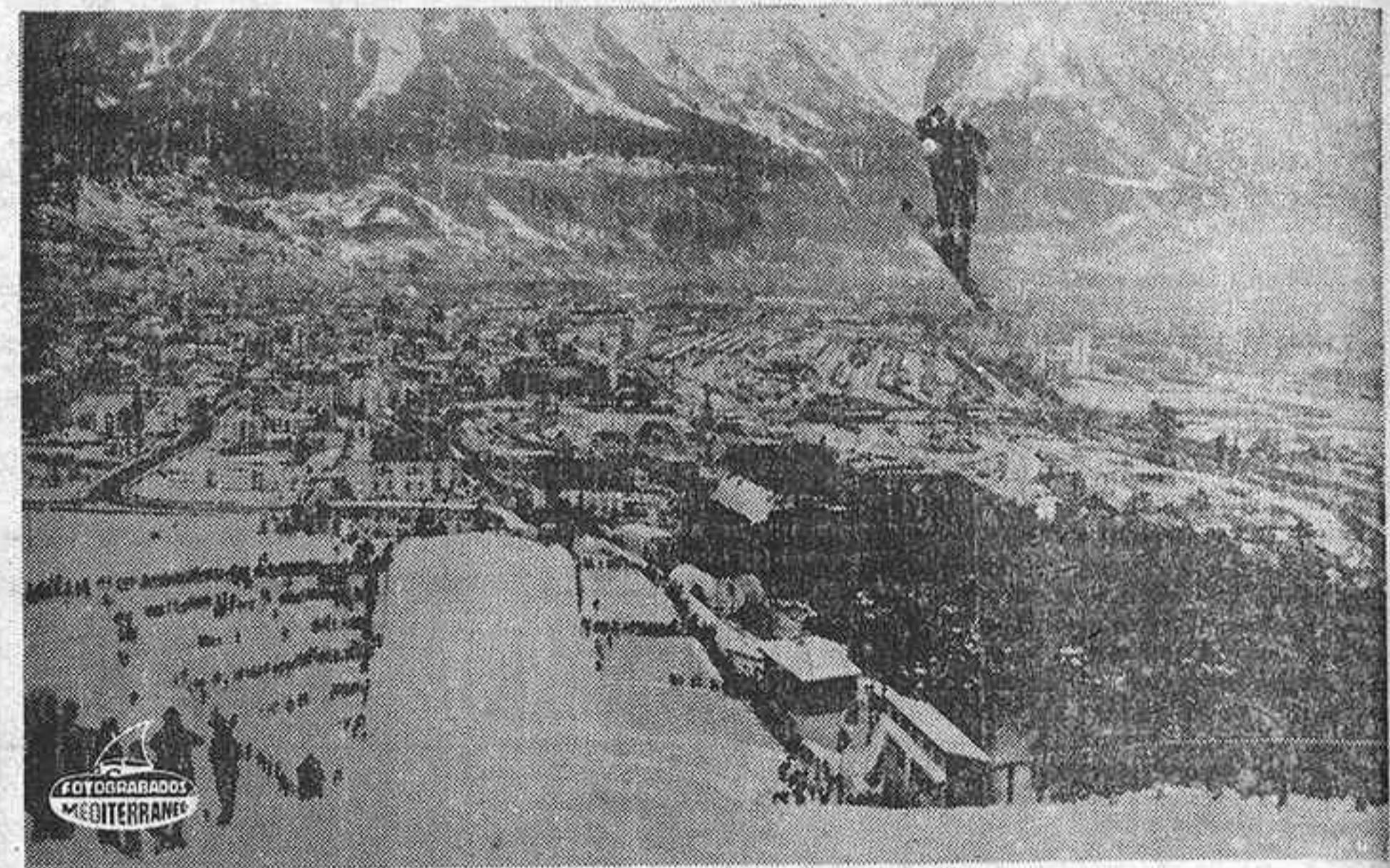
E. MONERRIS BARBERA

LA NUEVA OLA DE JOVENES AUSTRIACOS SE HA IMPUESTO DE FORMA SORPRENDENTE EN LOS SALTOS DE ESQUI

Por Manuel GOMEZ AROSTEGUI

Desde que en el invierno 1952-53, el saltador austriaco del Ski-Club de Bischofshofen Seppi Bradl, ganó el primer torneo de los cuatro trampolines, ningún otro saltador austriaco había vuelto a colocar su nombre en la nómina de ganadores de este clásico torneo, hasta que en estos días, la nueva ola de saltadores del pequeño país alpino ha irrumpido con fuerza arrolladora y, después de sorprender a todo el mundo del esquí nórdico se ha apuntado victorias individuales en los cuatro trampolines y ha colocado a tres hombres en los primeros lugares de la clasificación final y de conjunto.

La gran figura de este año, pues, en los saltos con esquí, es el joven de veinte años, Karl Schnabl, que tras una floja actuación en el primer día en Oberstdorf se ha colocado en el primer lugar en las competiciones de Garmisch, Innsbruck y Bischo Shofen. Junto a él hay que colocar a Willi Puerstl, joven también que con diecinueve años quedó primero en Oberstdorf, quinto en Garmisch, quinto en Innsbruck y séptimo en Bischo Shofen. Y en unión de estos dos, Edi Federer y Hans Millonig. El primero flojo en Oberstdorf, fue ya cuarto en Gar-



Una impresionante escena de un salto en el trampolín olímpico de Innsbruck

misch, segundo en Innsbruck y quinto en Bischo Shofen para situarse en la clasificación final

en un importante segundo puesto. Con extraordinaria fuerza ha irrumpido, pues, en el mundo del esquí nórdico esta nueva ola de saltadores austriacos, nacida y formada en el llamado clico del esquí de Stams y a quienes ha formado y entrena Baldur Preiml, un saltador austriaco que en los Juegos de la Olimpiada de Grenoble de 1968 obtenía medalla de bronce en los saltos en trampolín de 70 metros, Preiml, ha trabajado durante varios años calladamente, adiestrando y enseñando a un buen puñado de jóvenes en esta espectacular modalidad del esquí, que requiere un aprendizaje metódico y escalonado para ir introduciendo a los saltadores en la técnica al tiempo que se les hace perder esa prevención que se crea al principio hacia las grandes distancias y que deja de imponer cuando se domina la ejecución de los saltos y los esquiadores se acostumbra a ver al fondo, desde el punto de salida, la llanura en donde parece que van a aterrizar, pero a la que llegan ya, normalmente, desliziándose sobre la nieve a prudente velocidad y con perfecto dominio de los esquís.

EL SALTO, LA ESPECIALIDAD MAS ANTIGUA DEL ESQUI

Aunque el primer concurso de fondo y saltos de que se tienen noticias oficiales se celebró en el año 1892, en Holmenkollen, cerca de Oslo, en Noruega, utilizándose un trampolín natural, parece que también en Noruega, en 1830, se celebraban ya concursos de saltos con esquí en las colinas de Osterdahl y en Telemark. De por esos años es un poema anónimo que dice:

«Los hombres se elevan en el [aire], ninguno de ellos cae. Vuelan alto, como si tuvieran alas. Van cada vez más rápidos y más [altos]. Es este su diario placer.»

Por lo que se refiere al clásico torneo de los cuatro trampolines, de carácter internacional, que se celebra siempre en los días de fin de cada año y en los primeros del siguiente en dos trampolines alemanes y en dos austriacos, de las localidades de Oberstdorf, Garmisch, Innsbruck y Bischo Shofen, el triunfo total sólo lo había conseguido Seppi Bradl en el invierno de 1952-53, en el primer año de su celebración. Después, ninguno hasta este año había ganado ningún austriaco hasta este año cuando sorprendentemente ganó Puerstl. En Garmisch, en 1952-53 ganó Seppi Bradl; en 1958, Willi Egger, y en este año Schnabl. En Innsbruck, además de Bradl en el invierno de 1952-53, Egger ganó en el 61-62, y ahora de nuevo Schnabl y en Bischof Shofen Bradl triunfó en 1952-53; Walter Hebersäiter en 1958-59 batiendo el récord del trampolín, con 94 metros; Albin Plank ganó en 1959-60; Egger, en 1961-62; Baldur Preiml, en el 63-64, batiendo de nuevo el récord del trampolín, con 99 metros, sin que hubiera habido ninguna victoria austriaca hasta este año en que de nuevo Schnabl ha dado un triunfo a Austria, país que en las competiciones de esquí siempre se había distinguido por sus esquiadores de descenso y slalom, pero apenas por los saltadores. En los últimos años se habían impuesto los alemanes del Este con Rainer Schmidt, Hans Georg Aschenbach, Man-

REBAJAS DE ENERO

EN El Corte Inglés

Esta semana, extraordinaria renovación de surtidos en los 200 Departamentos.

Y toda la moda "pleno invierno", a precios aún más rebajados.

Venga a la Venta Especial más importante del invierno.

Nosotros rebajamos el precio, no la calidad.



AHORA, A MEDIA HORA DE SU HOGAR

• CAFETERIA • RESTAURANTE • AGENCIA DE VIAJES •
• SUPERMERCADO • FELUQUERIAS •

ABIERTO A MEDIODIA
TEMPERATURA IDEAL

Baloncesto Femenino

HOY A LAS DOCE, EN LA SECCION FEMENINA CLUB MEDINA ALICANTE-CLUB MEDINA CASTELLON

Esta mañana a las doce los Clubs Medina de Alicante y Castellón se enfrentará en un interesante encuentro que se celebrará en las instalaciones deportivas de la Delegación Provincial de la Sección Femenina.

Esperamos que la afición castellanense acuda a animar a nuestras representantes, que están haciendo lo imposible para que este deporte y este equipo siga alcanzando tantos triunfos como nos ha tenido acostumbrados, y lleve por toda la geografía Nacional el nombre de nuestra provincia como auténtico representante en esta faceta deportiva.

(Pasa la página 16)

VIDA DEPORTIVA

Del Estrella Roja al Castellón

"Dr. O", Aleksander Obradovic

"EN ESPAÑA, EL ENTRENADOR ES RESPONSABLE UNICO. Y ESO ES MALA COSTUMBRE"



Está escribiendo un libro, en colaboración con MILJANIC

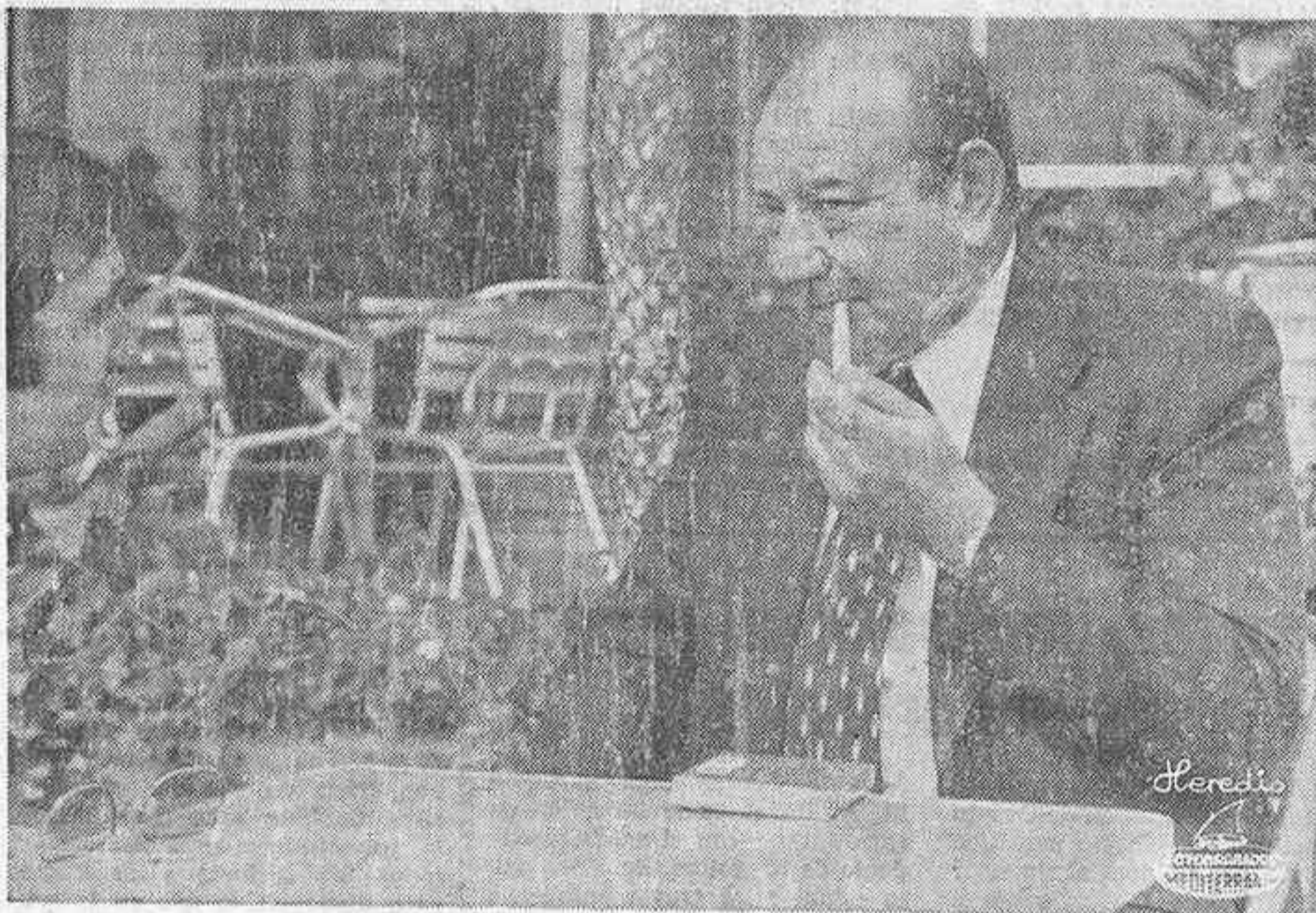
—¡Hola, mister!
No. No es el título de un libro de Scopelli. Simplemente nos estamos dirigiendo a un entrenador de fútbol, y el tratamiento no es sino reminiscencia del origen británico de este deporte. ¡Fútbol! Auténtica fiesta nacional para los españoles. Las cifras hablan claro, se cuentan por millones.

El hombre al que va dirigido el saludo es más bien alto, recio, cara redondeada, frente amplia y despejada, mirada viva en la viveza de unos ojos un poco escondidos. A primera vista nada diría que se trata de un entrenador de fútbol, y mucho menos de alguien a quien se le aplica el sobrenombre "mister". Faradojas de la personalidad. Sin embargo, a sus 52 años de vida, lleva ya más de un cuarto de siglo siguiendo el fútbol desde el banquillo, y de ellos, estuvo dieciocho al frente del famoso Estrella Roja de Belgrado.

Aleksander Obradovic, en Norteamérica simplemente "Dr. O", estudioso del fútbol, maestro de futbolistas, nos tiende la mano en abierto ademán de cordialidad. Pero no es momento para el diálogo. Su mirada no pierde detalle de lo que pasa sobre el césped, pendiente de las evoluciones de unos jugadores que cuidan su puesta a punto para el examen dominical.

—Figurido...
De vez en cuando, grita un nombre. Mensajes casi telegráficos para corregir algo que no estuvo bien. Los jugadores, muchos en chandal, corretean tras la pelota en una especie que no es rugby, ni balonmano, pero que quizá pretende ser ambas cosas a la vez.

Una sesión de entrenamiento, de la preparación de cada día,



"TODOS LOS EQUIPOS JUEGAN CON EL MISMO ESTILO, AL CONTRATAQUE"

en esa cuenta atrás que termina el domingo a las cuatro de la tarde, para volver a empezar con el comienzo de la semana.

LO QUE ES Y NO ES UN ENTRENADOR

—En España, tienen la mala costumbre de que el entrenador sea el único responsable del equipo. Si, es una mala costumbre. La responsabilidad no alcanza a los jugadores, ni a los directivos...

Hablamos mientras vamos ya camino del hotel. Atrás queda el pequeño campo de fútbol del Bonaire. Estamos en Benicassim, junto al mar, bajo el sol del invierno menos invernal de los últimos tiempos.

"Dr. O", con su español utilitario, pero bastante comprensible, va respondiendo a nuestras preguntas.

—Las clubs —dice— necesitan de una organización técnica, entrenadores ayudantes, psicólogo, especialista en medicina deportiva... El entrenador lleva la dirección de esa organización, pero no puede dominar todas las áreas concretas de cada especialidad, y desde luego no debe ser responsable único de todo.

Obradovic habla pausado, sin levantar la voz, y es una tumbante despacio. Fuma cigarrillos americanos con filtro, a los que añade el filtro de una larga boquilla como de marfil. Y fuma mucho... casi tanto como lo que no fuman sus jugadores.

—La medicina deportiva es muy importante, tanto para el entrenador como para el jugador. Supone una ayuda enorme. El entrenador sabe mucho de técnica, pero no lo que necesita cada jugador en cada momento, su verdadera condición física, sus problemas psíquicos. Eso es cuestión del psicólogo, del médico deportivo.

Este es un tema sobre el que se ha escrito mucho. Nos consta, además, que en los cursos de entrenadores se imparten enseñanzas sobre estas materias.

—El médico deportivo es un importante colaborador del entrenador, para un mejor conocimiento de los jugadores y, por tanto, de cara a una más ade-

cuada programación del trabajo a realizar, siempre de acuerdo con las circunstancias físicas y psíquicas de cada uno de los miembros de la plantilla. El cansancio es causa de muchas lesiones. Esto se puede prevenir con los informes médicos.

—En España los clubs generalmente cuentan con traumatólogos...

—Sí, está bien. Los médicos deportivos no operan, sino que previenen las lesiones, informan al preparador sobre el estado de cada uno de los jugadores. Pero cuando la lesión se produce, entonces es necesaria la intervención del traumatólogo. Tampoco es función del especialista deportivo atender a un jugador aquejado de gripe o cualquier otra enfermedad no relacionada directamente con la práctica del deporte.

Sentados en la terraza del hotel, el sol de mediodía calienta más y la conversación se hace también más fluida. Los jugadores, recién duchados, mejor peinados, parecen otros. Pasa Racic y cambia unas palabras en yugoslavo con el entrenador. Felica habla con ese acento tan peculiar de la tierra de Mariu Santísima.

—Un especialista en medicina deportiva quizá no fuera rentable para la mayoría de los clubs españoles, porque aquí los médicos ganan mucho dinero en sus consultas particulares o en su trabajo en los centros sanitarios estatales.

En mi país, y también en Alemania, hay muchos médicos especialistas en deporte. Ahora bien, los que se dedican al fútbol, deben saber mucho de fútbol, pues de lo contrario no pueden prestar una colaboración eficaz al trabajo del entrenador.

EL FUTBOLISTA Y SU TRABAJO

Obradovic habla bien en inglés y alemán, y desde luego su español no está nada mal. Estuvo cuatro años en Norteamérica entrenando al San Francisco, que se proclamó campeón. Por aquel entonces, Kubala y Puskas también vivieron su aventura americana.

mero de partidos jugados. El jugador bueno, que rinde, que juega muchos partidos, resulta barato. Si el jugador es muy bueno, pero no juega, es carísimo para el club. Creo que debiera estudiarse una fórmula adecuada de contratos para defender por igual los intereses del jugador y del club, teniendo en cuenta de garantizar a los jugadores un ingreso seguro para cubrir sus necesidades.

Y tras una breve pausa, como para tomar aire, reafirma:

—Los jugadores de nombre cobran mucho al hacer el contrato. Después, ya no necesitan gran interés por jugar.

EL CONTRATAQUE COMO TACTICA

—España es un país en el que se respira un gran interés por el fútbol. ¡Es sorprendente! En este aspecto es un caso único en el mundo. Cada domingo se llenan los campos y los medios informativos le dedican la mayor atención. Cada domingo, en televisión, retransmiten en vivo un partido. Es maravilloso...

—Todo eso está muy bien, ¿pero, cuál es su opinión sincera sobre el fútbol español?

—Existe una buena técnica individual. Los jugadores, en general, dominan la técnica. El problema está en la preparación física, que no es que sea mala, sino que no es la más adecuada.

—¿Se practica un buen fútbol?

—Todos los equipos juegan con el mismo estilo. ¡Siempre al contrataque! Para el entrenador y los jugadores es muy fácil, porque siempre se hace lo mismo. Y esto, cuando se juega en campo propio, es un grave problema, pues los jugadores solamente saben jugar al contragolpe. Desde los juveniles hasta la primera división, no se juega de otra manera.

—¿Y es malo?

—Ahí el contrataque es importante, pero no siempre. Depende de los partidos. Sin contrataque también hay problema, todos los equipos lo necesitan, pero no es todo...

Para el "Dr. O", España es uno de los primeros países del fútbol europeo, junto con Alemania y Holanda.

EL SUELDO DE LOS JUGADORES

Obradovic fuma, fuma mucho... y al hablar, acciona la larga boquilla blanca, como de marfil, que se lleva una y otra vez a los labios.

—No cree que se paga mucho dinero en el fútbol español?

—El buen profesional debe cobrar bien, para vivir dignamente. Además, el fútbol no dura toda la vida... Sin embargo, creo que no se hacen bien los contratos por parte de los clubs. Los jugadores de nombre cobran mucho a la hora de firmar el contrato y, después, ya no necesitan tener mucho interés por jugar. Lo más lógico sería que cada cual cobrara según su rendimiento, de acuerdo con el nú-

EL CASTELLÓN Y SUS POSIBILIDADES

En el diálogo no podía estar ausente el Castellón. Es la primera vez que Obradovic entrena a un equipo más bien modesto, teniendo en cuenta que milita en Segunda División.

—Estoy muy contento. No tenemos una plantilla para dar



sorpresas, pero hay disciplina y buenas relaciones entre todos. El problema es que yo quizá quiero mucho más de lo que en realidad se puede conseguir... Para la próxima temporada, el equipo necesita más jugadores jóvenes. Por ello, estamos viendo los juveniles de la comarca, fijándonos en aquellos que tienen más posibilidades. Un club como el Castellón necesita quince o dieciséis jugadores profesionales, y el resto, hasta veinticinco, muchos jóvenes que sean auténticas promesas, para poco a poco ir metiendo juventud en el equipo.

UN LIBRO SOBRE FUTBOL

Y para el final, una noticia. Obradovic y Miljanic están escribiendo un tratado de fútbol.

—Miljanic ha estado conmigo quince años. Fue jugador mío y luego lo tuve como entrenador ayudante ocupando mi puesto en el Estrella Roja, cuando yo marché a Estados Unidos. Ahora, estamos preparando un libro sobre fútbol. No se trata solamente de técnica y táctica, sino de todo cuanto se refiere al fútbol en sus más diversos aspectos. Llevamos escribiendo tres meses y, de momento, prácticamente no hemos hecho más que el plan de la obra. Quizá lo terminemos dentro de un año.

Fue lo último que hablamos antes de cerrar el block de notas. Una hora de diálogo, de grata conversación, teniendo el fútbol como tema. Pasó sin darnos cuenta, pero al final el cenicerito estaba lleno. Ni por un momento desapareció la sonrisa de la cara redonda, como de pan, del "Dr. O", el hombre que nos ha llegado de Belgrado...

FRANCISCO PASCUAL



VIDA DEPORTIVA

EL TENERIFE VENCIO ANOCHE AL CADIZ POR 1-0

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 18. (Pyresa).— En el Estadio "Hodor Rodríguez", el Tenerife venció al Cádiz por 1-0.

ALINEACIONES:
TENERIFE: Domínguez, Esteban, Molina, Lolo; Eduardo, Pepito; Ferreira, Medina, Mauro, Jorge y Gilberto I. En el minuto 62, Salvador relevó a Ferreira, y en el 72, Gilberto II a Jorge.

CADIZ: Cervantes, Conitago, Diaz, Soriano; Herrero, Isauró, Lloret, Carvalho, Fariás, Eloy y Baena. Tras el descanso Villalba salió por Lloret.

Árbitro: Sr. Soriano, del Colegio Aragonés. Muy protestado.

GOLES:
 10 25 minutos, Gilberto I recoge el balón por su banda se va hacia el centro, tira fuerte, rechaza Cervantes y Mauro de cabeza lleva el balón a la red.

INCIDENCIAS:
 Llento absoluto. El Cádiz vistió de azul, con una franja amarilla horizontal en su camiseta. El Tenerife lanzó diez saques de esquina y dos los visitantes. Fueron amonestados Mauro, Medina y Jorge, del Tenerife, y Baena e Isauró, del Cádiz.

La nueva ola de jóvenes...

(Viene de la página 14)

considerada como récord del mundo. Walter Steiner es un notable saltador suizo que tiene en su haber el título de subcampeón olímpico en trampolín de 90 metros en Sapporo y que fue cuarto en Trampolín de 70 metros en Falun en los campeonatos del mundo del pasado año 1974. Ganó el año pasado en Garmisch, fue tercero en Innsbruck y segundo en Bischofshofen y quedó segundo en la clasificación general del torneo de los cuatro trampolines. Tiene 23 años, es escultor en madera y en 1970 ya saltó 139 metros en Planicka, pero en este año aun no ha podido intervenir en competición, pues en el pasado noviembre fue operado en Berna de una rotura de ligamentos en un tobillo y está convaleciente. Es posible que se pueda contar con él para las competiciones que todos los años se celebran en marzo en Planicka y desde luego, no hay duda de que en los próximos Juegos Olímpicos que en 1976 se celebrarán en Innsbruck, intentará jugar su baza, en la misma medida que lo harán todos los demás grandes saltadores que ahora en los comienzos de este invierno se han visto sorprendentemente superados por los jóvenes austriacos.—(PYRESA).

- 1954-55: Hemmo Silvenoinen (Finlandia), 878,0.
- 1955-56: T. J. Komenski (Rusia), 870,0.
- 1956-57: Pentti Uotinen (Finlandia), 862,8.
- 1957-58: Helmuth Rehnagel (Alemania Or.), 855,1.
- 1958-59: Helmuth Rehnagel (Alemania Or.), 883,2.
- 1959-60: Max Bolkart (Alemania Or.), 878,0.
- 1960-61: Helmuth Rehnagel (Alemania Or.), 881,7.
- 1961-62: Eino Kirjonen (Finlandia), 865,7.
- 1962-63: Toralf Engan (Noruega), 870,7.
- 1963-64: Veikko Kankkonen (Finlandia), 857,2.
- 1964-65: Torgeir Brandtzaeg (Noruega), 870,7.
- 1965-66: Veikko Kankkonen (Finlandia), 859,5.
- 1966-67: Bjorn Wirkola (Noruega), 910,0.
- 1967-68: Bjorn Wirkola (Noruega), 875,8.
- 1968-69: Bjorn Wirkola (Noruega), 924,5.
- 1969-70: Horst Queck (Alemania Or.), 923,4.
- 1970-71: Jiri Raska (Checoslovaquia), 948,0.
- 1971-72: Ingolf Mork (Noruega), 914,6.
- 1972-73: Rainer Schmidt (Alemania Or.), 914,6.
- 1973-74: Hans Georg Aschenbach (Alemania Or.), 970,8.

LOS MAS GRANDES SALTOS

Las distancias que en los saltos con esquís se consiguen dependen naturalmente de las características de los trampolines y del estado de la nieve y en ocasiones de alguna ráfaga de aire que impensadamente ayuda al esquiador en el momento de su vuelo. Los trampolines del mundo en donde se consiguen los saltos más grandes, denominados «vuecos» son los trampolines gigantes de Oberstdorf en Alemania y Planicka en Yugoslavia. Este último parece que estaba calculado para que se alcancen distancias de 160 metros y está considerado como el mayor del mundo.

RELACION DE GANADORES DEL TORNEO DE LOS CUATRO TRAMPOLINES

- 1952-53: Sepp Bradl (Austria), 878,6 puntos.
- 1953-54: C. av Bjornstadt (Noruega), 888,1.

Jacquet, implicado en el caso de los oriundos

OVIEDO, 18. (Pyresa).— El Juzgado de Instrucción de Oviedo ha recibido un exhorto para que se tome declaración al jugador del Real Oviedo Jacquet sobre el tema de los oriundos. El jugador Jacquet que había pertenecido al Burgos, ya había prestado declaración en esta ciudad sobre el mismo tema.

VICTORIA DE INGLATERRA EN RUGBY

DUBLIN, 18. (Alfil).— Irlanda ha vencido a Inglaterra por 12-9 en partido por el torneo de las Cinco Naciones, de rugby, disputado hoy en el Estadio Lansdowne de Dublin.

CANDIDATO PARA LA PRESIDENCIA DEL SABADELL

BARCELONA, 18. (Pyresa).— Eliseo Banos, vicepresidente que fue de la junta de Francisco Marlasca, ha decidido presentar su candidatura como presidente del Centro de Deportes Sabadell. El Sr. Banos tiene intención de entrevistarse con el actual presidente de la gestora, Sr. Hors, para estudiar los graves problemas que acucian al club sabadellense.

Las acciones prioritarias del IV Plan de Desarrollo

El hecho de que los problemas económicos actuales se nos presenten con efectivas características de dureza y exigidos, además de soluciones perentorias, no debe hacernos olvidar que las acciones presentes constituyen, en todo caso, una plataforma para el futuro.

De ahí que la política económica, además de atender, como lo viene haciendo, a la urgencia del diario acontecer, tenga que tener puesta la vista en más amplios horizontes. Es con esta perspectiva de futuro, inexorablemente unidas a las actuaciones cotidianas, como tiene que contemplarse ese IV Plan de Desarrollo, ya prácticamente ultimado en sus detalles esenciales y acerca del cual mantuvo el Ministro de Planificación del Desarrollo, señor Gutiérrez Cano, una reunión informativa con la Comisión correspondiente a las Cortes.

Como certamente señaló el Ministro —colocando con ello en sus justos límites unas posibilidades que en ocasiones se han desorbitado— el Plan, desde luego, no es garantía de éxito, pero sin política planificadora, está garantizado el despilfarro y el fracaso. Nosotros nos atreveríamos a afirmar que, incluso cuando los hechos no se ajustan a las previsiones, el Plan constituye, a lo menos, una guía que nos muestra la intensidad de la desviación y con ello, la posibilidad de modificar el rumbo hacia las metas deseadas.

Por lo demás, si en todo momento el Plan de Desarrollo constituye un haz de fuerzas y un corrector de incertidumbres, en este periodo caracterizado por una crisis de carácter mundial, sirve también para girar mejor la trayectoria que deben seguir todos los sectores y asimismo para distinguir lo que en la crisis actual existe de accidental y superable de aquello otro que constituye una consecuencia de la evolución que está experimentando la sociedad, evolución a la que acaso hubiera que distinguir por un mayor respeto por la naturaleza que el que, por afanes puramente desarrollistas, han mantenido numerosos países.

Con referencia a los aspectos más característicos del IV Plan el señor Gutiérrez Cano afirmó ante la Comisión de Planificación del Desarrollo que el pleno empleo es un objetivo básico e irrenunciable, aclarando que dicho pleno empleo no puede significar una estricta adecuación entre las magnitudes, entre oferta y demanda de trabajo. Para el IV Plan —afirmó el Ministro— el pleno empleo ha de ser inseparable del conjunto de las condiciones que hacen que un trabajador constituya una fuente de riqueza social y de realización personal.

En cuanto a la lucha contra la inflación, en la que también hizo hincapié el señor Gutiérrez Cano, el intento del Gobierno, puesto ya de manifiesto en valiosas acciones, consiste en concertar una política de una razonable ocupación, con una defensa de la estabilidad de los precios.

Respecto al problema de la carestía, que en realidad preocupa hoy de forma grave a todos los países del mundo, es evidente que deben llevarse a cabo los mayores esfuerzos para disminuir su ritmo, no sólo por los problemas económicos que la inflación crea, sino también por las graves distorsiones sociales que con la misma se generan. Son, asimismo, temas prioritarios junto a la expansión del sector primario, la educación y el desarrollo territorial equilibrado, orientado este último a elevar las zonas deprimidas y, asimismo, a evitar las deseconómicas que ya se están originando en nuestro país como consecuencia de una excesiva concentración de actividades (y, por consiguiente, de hombres) en algunas regiones españolas.

En esta línea de primera exigencia —sintió también para el IV Plan el incremento de materias primas y de energía, la expansión industrial selectiva, la investigación y el sector exterior. En última instancia, y en una síntesis objetiva, lo que la planificación pretende —e inudablemente está consiguiendo en nuestro país— es un cambio social caracterizado, por la elevación de todos los grupos sociales a un mayor bienestar, expresado no sólo por el mayor disfrute de bienes materiales, sino por el acceso a la cultura, considerado como un bien superior.

AYER SE CELEBRO EN LA SECCION FEMENINA LA SEGUNDA JORNADA DE LOS CAMPEONATOS NACIONALES ESCOLARES DE PRIMERA CATEGORIA TECNICA

Ayer por la mañana se celebró en las instalaciones deportivas de la Sección Femenina, la segunda jornada de los Campeonatos Nacionales Escolares de Primera Categoría Técnica, que todos los años se organizan en la modalidad de Baloncesto, Balonmano y Voleibol.

En la primera jornada los resultados fueron los siguientes:

- BALONMANO CADETES**
 Instituto de Vall de Uxó, 2 - Club Balonmano "Cisneros", de Almazora, 9.
 Instituto de Nules, 3 - Instituto de Almazora, 13.
- BALONCESTO INFANTIL**
 Diputación Castellón, 16 - Serrano Suñer "A" Castellón, 13.
- BALONCESTO CADETES**
 Colegio Consolación, 10 - Instituto "A" de Burriana, 8.
- BALONCESTO CADETES**
 Instituto "A" de Vall de Uxó, 0 - Instituto de Benicarló, 8.
 El próximo sábado tendrá lugar una nueva jornada, en las que los equipos que van a intervenir se encuentran en condiciones de ofrecernos unos interesantes encuentros.

| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | | 0 | |
|----------------|---------|----------------|---------|----------------|---------|----------------|---------|----------------|---------|----------------|---------|----------------|---------|----------------|---------|----------------|---------|----------------|---------|
| Números | Pesetas | Números | Pesetas | Números | Pesetas | Números | Pesetas | Números | Pesetas | Números | Pesetas | Números | Pesetas | Números | Pesetas | Números | Pesetas | Números | Pesetas |
| 19001...10.000 | | 19002...10.000 | | 19003...10.000 | | 19004...21.000 | | 19005...10.000 | | 19006...10.000 | | 19007...10.000 | | 19008...10.000 | | 19009...10.000 | | 19010...10.000 | |



A falta de apoyo en el Congreso

Campaña de Ford para promocionar su programa

El Presidente, en busca del apoyo de los contribuyentes para que éstos presionen a los congresistas

NUEVA YORK. (Del corresponsal de Pyresa, Félix ORTEGA.)

Posiblemente el programa económico del Presidente utilizado. Los síntomas señalan que el ejecutivo y el Gerald Ford pase a la historia sin haber sido siquiera legislativo han alcanzado casi un peligroso punto muerto en el que el Congreso no está dispuesto a dejar pasar por sus cámaras el paquete económico presidencial sin colocarle encima el sello de autorización y de arrogancia de poder democrático en forma de reformas en profundidad a cada propuesta de Gerald Ford. Al mismo tiempo el Presidente, que insiste en que la efectividad del programa de lucha contra la crisis económica descansa en que se ponga en vigencia tal como está y en todos sus puntos, parece dispuesto a plantear su caso ante el pueblo en una serie de discursos destinados a vender el programa a la nación a lo largo de su geografía.

En cierta manera, el anuncio del portavoz presidencial Ronald Neesen, sobre los próximos viajes de Ford, implica que la mano colaboradora tendida presidencial al legislativo en su discurso sobre el Estado de la Unión no ha sido estrechada. No hay tal colaboración económica y persiste la lucha política de cara al futuro electoral de 1976. Y Ford, antes de lanzarse por el sendero de la guerra con el Congreso, una guerra total de vetos y rechazos, ha preferido intentar ganarse a los contribuyentes para que sean éstos los que presionen sobre sus congresistas.

FORCEJEJO PARTIDISTA

Del éxito de la gestión depende el que Estados Unidos salga o no salga de la crisis económica. Si no

sale, si por un forcejeo político partidista el país penetra más todavía en el fango de la recesión, prólogo de la arena movizada de la depresión, pocos dudan de que con la economía se hundirá todo un sistema político. Se hundirá en las condiciones más absurdas, por un caciquil no ceder el brazo de unos cuantos cuando la aplicación de la norma democrática más elemental señala que la voluntad del país quiere efectividad, unidad nacional frente a la —por hoy— segunda peor crisis de la economía del país. Se hundirá cuando hace sólo cinco meses el sistema ha demostrado su frescura y su vigor políticos.

No hay fechas para el viaje presidencial. Tampoco se sabe dónde se erigirá el podio. Pero se sabe que antes de Ford, a modo de encuestadores de la administración, los miembros del gabinete iniciarán conversaciones con dirigentes sindicales e industriales para convencerlos de la necesidad de aplicar el programa presidencial. No hay que ser un linde para suponer que de la recepción que tengan puede depender incluso el viaje de Ford por el país.

El programa ejecutivo ha hecho agua, fundamentalmente por las propuestas energéticas. Ford no ha ahorrado combustible sino que lo ha echado al fuego de una controversia que ha sobrepasado los límites del distrito federal de Washington para incendiar capitales estatales y ayuntamientos de las poblaciones del país donde se ataca a Ford por presentar un programa lleno de inconsistencias, vulnerable, con una notable ausencia de ayudas para los más necesitados y que de producir un rápido incremento de precios, en un país nacido de una federación y donde los fueros estatales o regionales son defendidos cuidadosamente, los dirigentes locales aseguran que lo procesan es ayuda federal para montar programas

«propios» de ahorro energético mucho más coherentes y adecuados a sus necesidades que un programa general fijado en Washington que, por ejemplo, discrimina toda la zona oeste porque esa zona es la que consume el petróleo importado mayoritariamente. Ese petróleo que se va a recargar con una tarifa de tres dólares por barril y que, según están las cosas, debe pagar un solo sector de la población. Esto es sólo un ejemplo, pero hay más.

CRITICAS AL PROGRAMA ENERGETICO

Así están las cosas. Al terminar estas líneas el programa energético de Ford ha sufrido un torpedazo en la línea de flotación por parte de dos expertos clave en legislación energética del Congreso. El primero, el representante Morris Udall, demócrata por Arizona, ha dicho que el paquete energético «no tiene una oportunidad siquiera de pasar la Cámara de Representantes... porque es punitivo para los consumidores individuales y para los negocios, burdo en su concepción y absolutamente equivocado en su dirección». Dicho esto ha dejado paso al senador Henry Jackson, demócrata por Washington y hombre de cuya temible fuerza deja constancia el hecho de que se haya cargado los acuerdos comerciales USA-URSS en Moscú, el solito y desde Washington, hombre que sin haberlo anunciado aún se considera como uno de los principales candidatos republicanos para 1976, que ha dicho que el programa «sólo aumentará el desempleo y el número de bancarrotas» y que, por tanto, lo va a bloquear en forma en el legislativo. Después de todo y al paso que vamos acaso la única medida de austeridad económica posible para el Presidente dentro de poco será la anulación del viaje por el país para vender su programa.

Presentación de Liza



BARCELONA. — Liza Minnelli, durante su actuación en la presentación de su "show" ayer por la noche, en el Palacio Municipal de los Deportes, en esta ciudad, en beneficio de la Cruz Roja Española. — (Foto Cifra Gráfica)

El Episcopado portugués, en favor de la libertad sindical

Todas las fuerzas laborales del país han adoptado ya su postura

LISBOA. (Del enviado especial de Pyresa, Fernando JAUREGUI.)

Cualquier crónica sobre Portugal debe comenzar hablando una vez más de la escisión que el proyecto de ley de asociaciones sindicales ha producido en el país. Una tema de posesión importante, la del Episcopado portugués, que reunido en consejo permanentemente bajo la presidencia del Cardenal Patriarca, se ha pronunciado a favor de la libertad sindical y la libre creación de sindicatos, situándose así frente a las líneas dominantes, que preconizan la unidad, lo cual significa la existencia por ley de una central única de trabajadores. «Situándose la libertad sindical entre los derechos

fundamentales de la persona humana, nunca podrá esa libertad ser sacrificada sin herir con ello la esfera de la libertad que la propia naturaleza humana impone como ineludible», dice el comunicado del Consejo Episcopal.

Prácticamente todas las fuerzas laborales del país han adoptado ya su postura y la división es claramente perceptible en los órganos informativos. La televisión, una vez llegada a esta altura, mantiene una postura difícil, que ha sido blanco de numerosas acusaciones en las últimas veinticuatro horas. A eso la más dura de estas acusaciones haya sido la del Ministro de Justicia, el socialista Salgado Zenha, personal central, como se sabe, en esta polémica sobre sindicatos.

PARIS: Condiciones de residencia de los trabajadores extranjeros

Decisión del Consejo de Estado que sólo constituye una simple victoria moral

PARIS. (Del corresponsal de Pyresa, Enrique LABORDE.)

El Consejo de Estado ha anulado, parcialmente, las circulares de los Ministerios del Interior y de Trabajo, de enero y febrero de 1972 (las discutidas «Circulares Marcellin-Fontanet», del nombre de los Ministros respectivos, en aquel año), por las que se reglamentaban las condiciones de residencia de los trabajadores inmigrantes. La decisión, es el resultado de un recurso presentado por el portuagués Anton o da Silva y respaldado por la Central Sindical CFDT (Confederación Francesa y Democrática de Trabajadores). Pero, esta victoria al cabo de dos años de penoso combate —manifestaciones, huelgas del hambre, conflictos diversos— no es más que una victoria moral porque, a fin de cuentas, se trata de una modificación de forma, ya que desde el 5 de julio último, la inmigración se encuentra sometida a una suspensión categórica y, al mismo tiempo, toda liberalización

se manifiesta como imposible dadas las circunstancias laborales provocadas por la crisis energética.

«CIRCULARES MARCELLIN-FONTANET»

Las «circulares Marcellin-Fontanet», que pretendían legalizar unas irregularidades que habían dado paso a situaciones verdaderamente caóticas, pueden resumirse en cuatro puntos capitales:

- 1) La correlación entre el permiso de residencia y el permiso de trabajo, es decir, la obtención del primero se subordinaba a la concesión del segundo.
- 2) El procedimiento de compensación, o sea, la confirmación por la «Agencia Nacional del Empleo» de que ningún francés quiere o puede ocupar el puesto que se le ofrece a un extranjero.
- 3) El certificado de vivienda indispensable para la obtención de un permiso de trabajo.
- 4) La sustitución, al primer año, del permiso de trabajo por un contrato de trabajo.

El Consejo de Estado, ha anulado los dos puntos últimos para que prosiga la lucha contra el «chabolismo» y para que se reglamente, desde un primer momento, el derecho laboral del inmigrante. Pero, con unas fronteras cerradas a cal y canto, excepto para los temporeros tradicionales (vendimia, recogida de remolacha, etc.), no se comprende de muy bien el beneficio que aporta esta decisión del Consejo de Estado. En cuanto al mantenimiento de la cláusula de compensación, bueno es recordar que no se trata de ninguna novedad, ya que responde a la simple aplicación de una ley del diez de agosto de 1932 para proteger la mano de obra nacional. Y en las condiciones actuales, no hay que poner en duda que este principio se aplicará con un rigor perfectamente lógico.

Que todo esto no ha sido más que una simple victoria moral, lo ilustra el hecho de que un grupo del «comité de defensa de los inmigrantes», al que se unieron los inevitables curas de siempre, ha intentado organizar una huelga del hambre nada menos que en la Secretaría de Estado para los trabajadores inmigrantes. Entre sus reivindicaciones, la regularización de la situación del total de trabajadores «s/n papeles» que se encuentran en el territorio francés y la reapertura de las fronteras a todos los trabajadores inmigrantes

rechazados o expulsados últimamente. La policía, evacuó discretamente a los presuntos huelguistas del hambre que se han reunido en la Iglesia de San Hipólito para proseguir su tarea.

En fin, Paul Dijoud, Secretario de Estado para los Trabajadores Inmigrantes, ha pedido a la Comisión de Codificación de las Libertades Públicas, que se reconocen las disposiciones aplicables a los extranjeros residentes en Francia para la redacción de una carta de los derechos y obligaciones de los extranjeros. Vale la pena preguntarse: ¿Para qué?

PABLO VI RECIBIO A LAS AUTORIDADES MUNICIPALES DE ROMA

Destacó los valores de la Ciudad Eterna, como meta del actual Año Jubilar

CIUDAD DEL VATICANO. (Del corresponsal de Pyresa, Gerardo RODRIGUEZ.)

Aprovechando la visita que, según costumbre, han hecho hoy al Papa el Alcalde y concejales de Roma para felicitarle el nuevo año, Pablo VI ha vuelto a destacar los valores espiritual e históricos de la Ciudad Eterna, como meta del actual año jubilar, aludiendo también, por otra parte, de que disminuyan e incluso desaparezcan totalmente, a ser posible, algunos factores negativos que puedan impresionar peyorativamente a los numerosos peregrinos procedentes de todo el mundo.

PA'ABRAS DEL PAPA

«El Año Santo —ha dicho el Papa a las autoridades municipales de Roma— parece haber comenzado con los mejores auspicios por la constante y ya considerable afluencia de peregrinos que frecuentan diariamente los sagrados ritos en las cuatro basílicas mayores y otros lugares de oración en Roma... Los próximos

Manifestaciones anti-británicas, en Chipre y Grecia

Violentos choques ante la Embajada de Gran Bretaña en Atenas

COLERA POPULAR POR EL ACUERDO PARA EVACUAR OCHO MIL REFUGIADOS DE GUERRA TURCO-CHIPRIOTAS

LONDRES. (Del corresponsal de Pyresa, Antonio PARRA.)

Durante todo el día de hoy han seguido las algaradas y los disturbios, la quema de retratos o efigies de la Reina, o de periódicos ingleses a la puerta de algunas delegaciones y consulados británicos, en el sector griego de Chipre y en la propia Grecia. La más virulenta de esta cadena de manifestaciones de protesta tuvo lugar en la mañana de hoy ante el edificio de la Embajada de Gran Bretaña en Atenas. A lo largo de la misma, se produjeron violentos choques entre los manifestantes y la policía helena. Asimismo, los revoltosos han intentado pegar fuego al Consulado inglés en Nicosia. El desencadenamiento de esta oleada de cólera popular parte del hecho de haber trabado el Gobierno de Su Majestad un pacto con el turco para evacuar a ocho mil refugiados de guerra turco-chipriotas acampanados en la base de Akrotiri, desde el verano último. Los primeros repatriados han comenzado a llegar hoy al territorio otomano, al iniciarse los vuelos del gran «puente aéreo» entre el norte y el sur de la isla. Las operaciones del transporte de estos ocho mil turco-chipriotas acogidos a la hospitalidad británica durarán unos quince días.

La concesión del Gobierno de Londres, al cabo de prolongadas presiones de Ankara, para permitir la marcha de los refugiados, constituye el origen al parecer de este reguero de desmanes, que comprometen la relativa calma en que ha vivido la isla.

LA RAZON DE UNAS QUEJAS

Los griegos se quejan —y según admitía ayer el propio The Times, se quejan con razón— ante la arbitrariedad del convenio, que no ha ido al parecer acompañado de concesiones paralelas a cargo de los turcos. Ankara se niega —según establecen fuentes británicas— a liberar del mismo modo a cerca de 200.000 evacuados de guerra, de ascendencia griega, y que residen en los territorios ocupados por las fuerzas de Turquía, tras el desembarco del ejército otomano el pasado julio en las playas al norte de la isla.

La presencia militar británica en todo Chipre da la impresión de hallarse aún mucho más en entredicho que hace unos meses, habida cuenta de que, por lo que demuestran estos acontecimientos, no complace ni a tiranos ni a troyanos. Turcos y griegos, a la par, han ido aireando, por turnos, su furor anti-ingles, creando una papeleta muy difícil de resolver para el Gobierno de Londres. Whitehall, desde que estalló la última conflagración chipriota, ha de emplearse con mucho tacto, pues su postura es sumamente comprometida. A esto si que hay que llamarlo caminar entre dos fuegos. Londres si se descuida, puede meterse en la boca del lobo. A todo esto, la salida más airoso posible sería el abandono de las tres bases militares que aún detenta en la isla, en virtud del tratado de garantía.

EVACUACION DE TROPAS

La evacuación de las tropas inglesas (unas 10.000) ya está en proyecto. Es una resultante de las nuevas medidas de ahorro introducidas en el nuevo presupuesto de defensa, y se efectuará a lo largo de un periodo de diez años. Pero, en vista del nuevo cariz, mal cariz, que han tomado las cosas, es posible que tenga que anticiparse.

Ayer, durante el motín habido a las puertas de la sede de la Embajada británica en Chipre se registraron incidentes muy graves. Fuerzas de la RAF y de infantería hubieron de echarse a la calle para sofocar los intentos de asalto a las instalaciones de la base de Akrotiri. En los tumultos, al parecer, accidentalmente, un «stomp» inglés arrolló y dio muerte a un escolar. Los soldados británicos utilizaron gases lacrimógenos y balas de goma para dispersar al populacho. Chipre, al igual que todos los enclaves imperiales británicos, legados del pasado y que Londres se resiste a abandonar, a contrapelo de los tiempos que corren, es un semillero de conflictos y de disputas.