



Mediterráneo

CASTELLÓN DE LA PLANA
Depósito Legal: CS 6. 1958

PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO
Director: JAIME NOS RUIZ

Redacción, Admón. y Talleres:
Avda. Cervantes y Velasco
Tel. 22 00 56 y 22 00 60

MARTES, 10 ABRIL 1973. — AÑO XXXVI. — N.º 10.097 — PRECIO 6 PESETAS

FORJADOS PLANOS

VIGAS

E m e r s

diteco

centro de cálculo

V. ENGUARDANOS - Av. Capuchinos, 21 - Tel. 22 59 27 - CASTELLÓN

Buscamos el encuentro definitivo con la España que anhelamos: la España más justa, más rica, más culta

Dijo el Vicesecretario General del Movimiento en la conmemoración de la gesta de Alcubierre

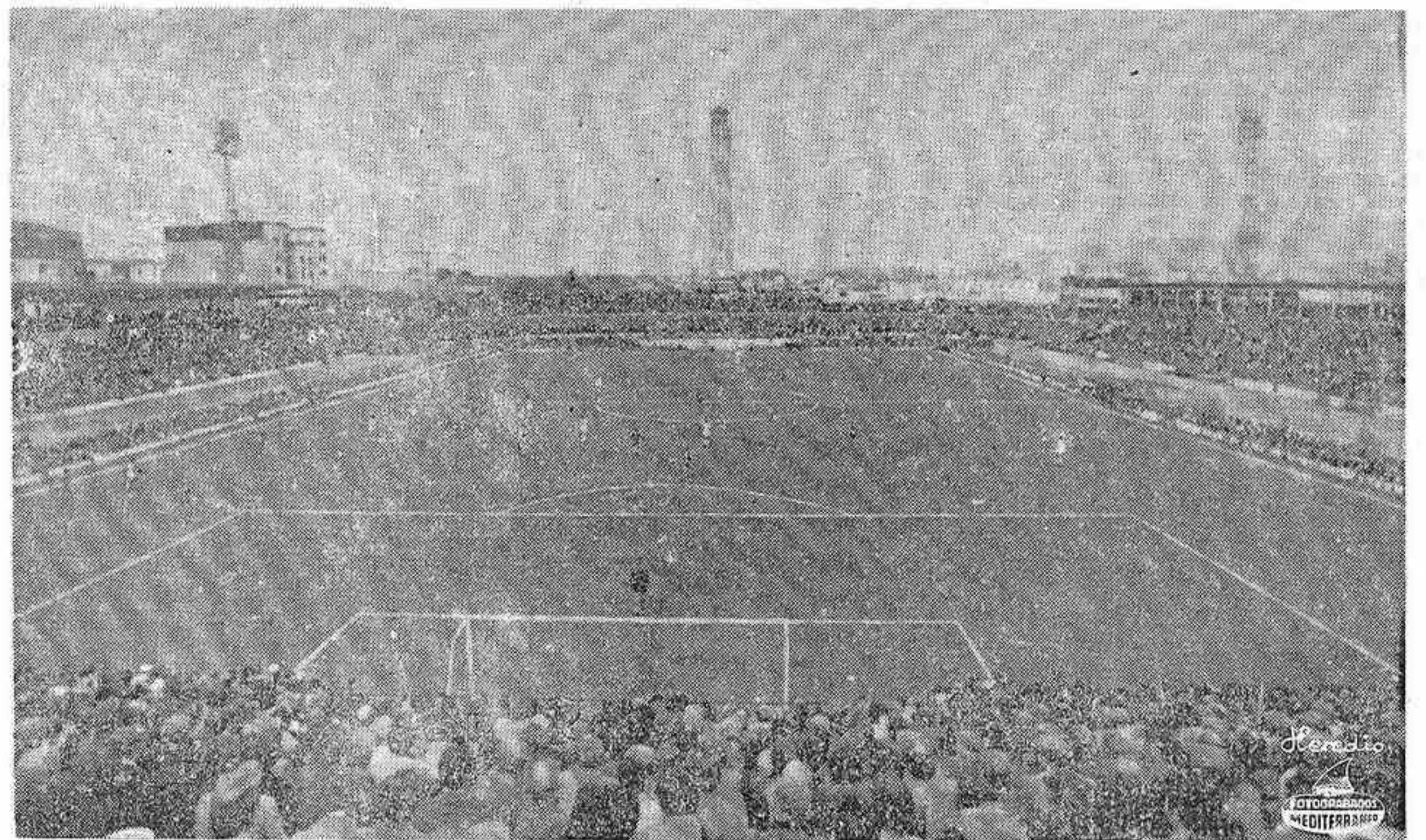
Sin la justicia social no tendría contenido la unidad y sin la unidad no puede producirse la justicia social

ZARAGOZA, 9 (Pyresa).— Aragón rindió homenaje ayer domingo a los caídos en la Cruzada de Liberación al conmemorar el treinta y seis aniversario de la gesta de Alcubierre, en cuya sierra, y concretamente en la posición de San Simón, murieron los sesenta falangistas que la defendían. Asistieron millares de hombres maduros, de jóvenes y de mujeres llegados desde las provincias de Zaragoza, Huesca y Teruel.

Desde las primeras horas de la mañana comenzaron a llegar a la sierra de Alcubierre gran número de autobuses procedentes de toda la región, con pancartas expresivas de recuerdo a los caídos y fidelidad a Franco y firmeza a los principios del 18 de Julio. A las once y media de la mañana llegó el Vicesecretario General del Movimiento, Sr. Valdés Larrañaga acompañado por el Delegado Nacional de Provincias, D. José Ma-

ria Aparicio Arce, y del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Zaragoza, D. Federico Trillo-Figueroa Vázquez. El Sr. Valdés Larrañaga fue cumplimentado por los gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de Huesca, Sr. Frago del Toro y de Teruel, Sr. Menéndez Manzano, que habían acudido a este acto al frente de sus consejos provinciales y numerosas representaciones de la Vieja Guardia, Guardia de Fran-

Pasa a la pág. 13



APOTEOSIS DEL CASTELLÓN, QUE VAPULEO AL BARCELONA

HA FALLECIDO PICASSO



LA MUERTE LE SOBREVINO REPENTINAMENTE A CAUSA DE UN COLAPSO CARDIACO

SERA ENTERRADO EN EL JARDIN DE SU RESIDENCIA "NOTRE DAME DE VIE"

FARIS, 9. (Del corresponsal de Pyresa, Enrique Laborde). — Pablo Ruiz Picasso ha muerto en su retiro de «Notre Dame de Vie», las once y media del domingo ocho de Abril de 1973. La noticia interrumpió las emisiones de radio y televisión, movilizó las redacciones y provocó en la opinión pública, en el mundo intelectual y en el medio oficial, una profunda, sincera y emocionada reacción de tristeza.

Fabio Ruiz Picasso, que fue tratado en noviembre último de una complicación cardíaca en el hospital de Neuilly, consecuencia de una gripe, se encontraba en magníficas condiciones. El sábado dio su paseo habitual por el jardín, entre la cabra con cornamenta de manillar de bicicleta y el fauno flautista, con toda la mágica presencia de sus esculturas y de sus cerámicas. Por la noche, cenó con unos amigos, los Sres. de Aniebi, y nada hacia presagiar un final tan dramático. En la mañana del domingo, en el momento de abandonar la cama, sucumbió de modo fulminante. El colapso cardíaco no tuvo solución y el doctor Rance, un médico de Mougins que le atendió en los últimos años, sólo pudo certificar la muerte. «Notre Dame de Vie» ha sido cerrado a todo el mundo e incluso el Alcalde Valauris, íntimo del maestro, no ha podido entrar.

REACCIONES

«La desaparición de Picasso marca el fin de su vida artística», escribe hoy «Le Figaro», «pero su obra representa la inmortalidad», subraya «Le Parisien Libere», «porque Picasso era la conciencia viva del arte», dice «Les Echos», y más que un pintor ha sido el más sublime poeta de todos los tiempos», se afirma en «La Nación». En «L'Aurore» se va más allá y con mayor precisión: «Picasso ha conocido la angustia creadora y gracias a él todo el mundo artístico de nuestro tiempo se ha transformado». Y luego, los amigos y entre ellos el director cinematográfico Clouzot, autor de ese prodigio que se titula «El misterio Picasso» que en su emoción ha dado la nota apasionada: «Me parece verle con sus ojos de antracita que, a veces, desafiaban el sol. Con Fabio muere el más grande de todos los exploradores de las formas que se ha conocido desde el renacimiento». Y Edgar Faure, Presidente de la Asamblea Nacional, pero escritor ante todo, ha dicho: «Es un hombre que ha realizado el milagro de que después de él nada puede ser igual que antes».

El Ministro de Asuntos Culturales, Maurice Druon, ha dado la nota espontánea de la emoción: «Son muchos artistas los que mueren con Picasso, con este maestro de todo que no cesará de

Pasa a la pag 14

LOPEZ BRAVO, EN WASHINGTON

Invitado por el Secretario norteamericano de Estado, Rogers

WASHINGTON, 9. (Efe).— El Ministro español de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, llegó ayer a Washington para una visita oficial de cuatro días a los Estados Unidos, invitado por el Secretario norteamericano de Estado William Rogers.

López Bravo fue recibido en la capital federal norteamericana por altos funcionarios del Departamento de Estado con quienes discutirá asuntos relacionados con los acuerdos hispano-norteamericanos de 1970, y por el personal de la Embajada española.

Previamente, el Ministro fue saludado en su escala en Nueva York, por el Embajador es-

Washington, Angel Segaz, el Embajador ante la ONU, Jaime Alba y miembros de la misión española en la organización internacional.

Durante su estancia en Washington, López Bravo se reunirá además de con el Secretario de Estado, con los secretarios de Tesoro, George Schultz, y de Defensa, Elliot Richardson.

Pasa a la pág. 14

EL PESAME DE ESPAÑA

MADRID, 9. (Pyresa). — Con motivo del fallecimiento de Pablo Picasso, el Ministro de Educación y Ciencia ha dirigido el siguiente telegrama:

«Ruego reciban sentido pésame por fallecimiento eminente pintor Pablo Picasso compatriota insignie gloria arte en nombre España que se asocia duelo cultural universal».

El Director de Kodak, retenido en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 9. (Efe).— No viajó a Nueva York ayer el director técnico de Kodak, Anthony Da Cruz, secuestrado en Buenos Aires el pasado día uno por las fuerzas que se llaman a sí mismas «fuerzas armadas de liberación» y liberado el sábado, después de haberse pagado mil quinientos millones de pesos viejos por su rescate.

Da Cruz figuraba en la lista de pasajeros del vuelo que se inició a las 23:25, hora local, en el aeropuerto internacional de Ezeiza, pero una hora antes de despegar el avión, fue eliminado de dicha lista. Según un rumor que circuló en el aeropuerto, el director técnico de Kodak fue detenido por las fuerzas de seguridad para interrogarle en relación con su secuestro, ya que en ningún momento prestó declaración ante la policía.

A nota sensacional de la actualidad castellonense estos días y de la actualidad futbolística nacional por bastante tiempo, la constituye sin discusión ese partido Barcelona-Castellón jugado el domingo y que terminó con el aplastante y expresivo 4-0 a favor de nuestro titular.

La afluencia de seguidores azulgranas venidos no sólo de Cataluña sino de otras partes de España, dio a la ciudad un matiz pintoresco y bullicioso, convirtiéndola en escenario típico de un gran encuentro de fútbol. El llenazo de ese Estadio digno de tantos encomios, que construido en los años 40 para un Castellón en Primera División, le ha servido para esta gran jornada de nuevo en la máxima categoría dentro del Castellón de los años 70, con más de cien mil habitantes, fue otra nota de sensación dentro del día.

Peró todo quedó pálido frente al resultado técnico del encuentro, en el que un equipo del C. D. Castellón, en plena forma y en auténtica apoteosis, arrolló desde el principio al fin al gran equipo del Barcelona; líder hasta anteaer, y le goleó con un tanteo rotundo e indiscutible como testimonio de la superioridad sobre el terreno, reconocida sin esfuerzo hasta por los mismos deportistas rivales.

Ahí queda la estampa del Estadio Castalia en esta memorable jornada y ahí también la del último gol de la tarde, el que redondeó ese clamoroso 4-0, logrado por el burriense Juanito Planelles, como puede verse, rodeado en el área por cinco estupefactos defensores azulgranas, que no pudieron impedir ese gol final de un gran partido y una gran victoria del Castellón.

(Información páginas siete y siguientes)

España, el ideal para las empresas norteamericanas, dice «Business Week»

«USA puede hacer en España lo que los españoles buscan en el exterior: puestos de trabajo»

WASHINGTON, 9. (Efe).— «España puede ser el Japón de Europa», comenta hoy la revista norteamericana «Business Week»

al presentarla como el país «ideal» para las empresas norteamericanas con fines exportadores hacia la Comunidad Económica Europea.

Citando las condiciones magníficas en que se encuentra la economía española, la revista estadounidense afirma que numerosas empresas norteamericanas con intereses en España han de-

PERON, EN PARIS

PARIS, 9. (Efe).— El ex-Presidente argentino Juan Domingo Perón, llegó hoy a París procedente de Madrid, por vía aérea,

para mantener conversaciones con el Presidente de México, Luis Echeverría a quien se espera hoy en esta capital.

Pasa a la pág. 14

CLAUSURA DE UN CURSO DEL P.P.O. EN EL CENTRO SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL HOSTELERA

PRESIDIERON LAS AUTORIDADES Y JERARQUIAS

Ayer a las siete de la tarde, en el Centro Sindical de Formación Profesional Hostelerera, tuvo lugar el acto de clausura de un curso del PPO en la especialidad de camareros de sala. Presidió el Jefe Provincial y Gobernador Civil, D. Juan Alzpurua, con el Delegado Provincial de la Organización Sindical, D. José Luis Concepción; Delegado de Trabajo, D. Luis Burguera; Delegado de Información y Turismo, D. Francisco Cortel; Alcalde accidental D. Joaquín Pitarri; Subdelegado Regional de Comercio, D. Juan Simón; Secretario General del Gobierno Civil, D. Fernando de Val; Coronel de la Guardia Civil, D. Francisco Parra; Presidente del Consejo Provincial de Empresarios, D. Vicente Farnós, y Presidente de la Cámara de Comercio, D. Ricardo Gómez.

En primer lugar pronunció unas palabras el Director del Centro, D. Deogracias Montoliu, que expresó su gratitud por la presencia de las autoridades y habló de la labor que desarrolla la institución, subrayando la importancia de la colaboración con el PPO. Felicitó a los alumnos que han realizado el curso, agradeció la tarea de los profesores y agradeció, asimismo, la presencia en el acto de numerosos profesionales de la hostelería castellanense, a los que interesaba vincular a la escuela desde el primer momento. Fue muy aplaudido.

Seguidamente, entre grandes aplausos, las autoridades procedieron a entregar los correspondientes diplomas a los profesionales que han realizado el curso.

A continuación habló el Delegado Provincial de la Organización Sindical, D. José Luis Concepción, quien manifestó su satisfacción por asistir a la clausura de un curso del PPO realizado en este centro. Subrayó, asimismo, la importante labor que desarrolla el PPO en el proceso de desarrollo socio-económico del país, promocionando a los trabajadores a través



de su formación profesional. Destacó también la importancia del sector turístico en nuestra provincia, al que quienes han realizado este curso van a prestar sus tareas profesionales. Y terminó felicitando a los alumnos y a quienes han hecho posible que el curso fuese una realidad, agradeciendo finalmente la presencia del Jefe Provincial y Gobernador Civil. Fue igualmente muy aplaudido.

Intervino después el Delegado de Trabajo, D. Luis Burguera, que resaltó el valor humano de la promoción social del trabajador, felicitando al Director del Centro, así como a los alumnos y profesores del curso que se clausuraba, siendo acogidas sus breves palabras con muchos aplausos.

Cerró el acto el Jefe Provincial y Gobernador Civil, D. Juan Alzpurua, quien comenzó por resaltar la importancia de la colaboración de tres Ministros:

Organización Sindical, Trabajo e Información y Turismo. La sociedad —afirmó— exige un continuo perfeccionamiento profesional y, por ello, es necesaria una continuada tarea de formación a todos los niveles subrayando la destacada labor que está llevando a cabo el PPO. Terminó felicitando a la Organización Sindical, así como a los Ministerios de Trabajo e Información y Turismo, por esta colaboración tan fructífera, y manifestando su deseo de que quienes habían recibido el diploma cumplieron perfectamente en el desarrollo de sus tareas profesionales.

Las palabras del Jefe Provincial y Gobernador Civil fueron acogidas con grandes aplausos. Terminado el acto, las autoridades se trasladaron a uno de los salones del Centro, degustando una serie de platos confeccionados, como prácticas, por los alumnos que participan en un curso del PPO en la especialidad de cocina.

Catolicidad

SANTORAL

SANTOS DE HOY. — Santos Ezequiel, Spolonio, Terencio, Macario y Santa Isidora. SANTOS DE MAÑANA. — Nuestra Sra. del Milagro. Ss. León, Felipe, Estanislao y Esteban.

Cultos

SANTA MARIA. — Hoy, misas a las 8'30, 9 y 11 de la mañana. Por la tarde, misa a las 8. SAN AGUSTIN. — Hoy, misas a las 8, 9 y 10 de la mañana y 7'30 de la tarde. SAGRADA FAMILIA. — Hoy, misas a las 7, 8 y 9 de la mañana. Por la tarde, misa a las 8. SANTISIMA TRINIDAD. — Hoy, misas a las 7'15, 8 y 9 de la mañana. Tarde, misas a las 6'30 y 7'30. SAN JOSE OBRERO. — Hoy, misas a las 8 de la mañana y 7 de la tarde. SAN FRANCISCO. — Hoy, misas a las 7'45, 8'30, 9'15 de la mañana y 7'30 de la tarde. SAN VICENTE FERRER. — Hoy, misa a las 7'30 de la tarde. SAN JUAN BAUTISTA. — Hoy, misa a las 7'30 de la tarde. PARROQUIA DE NTRA. SENORA DEL CARMEN. — Hoy, misas a las 7'30 y 8'30 de la mañana. Por la tarde a las 7'30. ERMITORIO DEL LIDON. — Hoy, misa a las 6 de la tarde.

Gran éxito del pintor Vicens en la Sala Braulio

Al público le ha gustado de nuevo la obra del pintor Vicens y en las primeras jornadas han adquirido los castellanenses 19 de las 25 obras expuestas. Sin duda, la originalidad de los temas y su buena realización, son del agrado de los castellanenses.

CANDIDO ORTI TRIUNFA EN LA SALA DERENZI

La exposición de flores que Candido Orti tiene abierta en la Sala Derenzi, sigue su marcha triunfal ya que llegó a colocar 23 «adquiridos». Sin lugar a dudas se ha impuesto la maestría de este pintor valenciano en el tema floral.

INFORMACION DE LA PROVINCIA

BECHI Adquisición de un solar para la nueva central telefónica

Días pasados y en la Notaría de D. Antonio Llaer, fue suscrita la escritura de compraventa por la que la Compañía Telefónica Nacional de España adquirió a la Cooperativa de Crédito Caja Rural de Crédito Agrícola de Bechi un solar para la construcción de un edificio que albergará la nueva Central telefónica automática. Por parte de la Compañía Telefónica firmó su Director Regional D. Mariano Aler Carpena a quien acompañaba el Delegado Provincial D. José Mejías Ferrandez, mientras que por la entidad vendedora, lo hacía el Presidente de la Cooperativa D. Bautista Remolar Castelló.

VALL DE UXO Gran velada lírico-musical en conmemoración del XVIII aniversario de la fundación del Ateneo Musical Schola Cantorum

En el Teatro Cine-Sindical se celebró una gran velada lírico-musical conmemorativa de la fundación de la Schola Cantorum, bajo el siguiente orden:

1.º—El cuadro lírico del Ateneo puso en escena la zarzuela del maestro Serrano «La Dolorosa», con el siguiente reparto: Dolores.—Esther Gómez. Nicasia.—Amparín del Río. Rafael.—Salvador Peris. Perico.—Juan Montón. El Prior.—Vicente Marco. José.—Vicente Abad. Bienvenido.—Alejandro Valero. Juana.—Rosa María Rius. Fray Lucas.—Manuel Escuder. Cuerpo de Rondalla y Baile y Gran Orquesta. 2.º—La Banda de Música, interpretó el siguiente concierto, bajo la dirección del maestro don Miguel Arnau Abad: «Punteáreas» (PD), Soutullo. «Der Freischütz» (obertura), Weber. «La Torre del Oro» (poema sinfónico), Giménez. «Danza Húngara número 5», de Brahms. «La Canción del Olvido» (selección, Serrano). «Pepita Greus» (PD), Pérez Chovi. 3.º—El gracioso sainete en valenciano «La Millonaria», con el siguiente reparto: Marieta.—Fina Marco.

Blayer.—José López. Ramona.—M.ª Teresa Segarra. Miguelito.—Manuel Segarra. Felipe.—José M. Roig. Don Bruno.—Vicente Abad. Silveriet.—Joaquín Segarra. La velada, tanto en la parte lírica como en la parte musical, fue muy del agrado del público, que prodigó los aplausos, y en la Banda causó inmejorable impresión la incorporación de veintinueve educandos, alguno de ellos acenos pasajes, bien dirigidos por la experta y dominadora batuta de su director. Completó el programa el divertidísimo sainete en lengua vernácula «La Millonaria» que hizo que el público riere a carcajadas por la gracia de sus intérpretes. El teatro registró un lleno imponente, buena prueba de que el arte lírico-musical en nuestra ciudad sigue teniendo vigencia e interés a una gran masa, que ve en estos géneros una de las puras manifestaciones del arte, junto al dramático, también de arraigada tradición en nuestra localidad.

CORRESPONSAL.

JEFE SECCION ESMALTADORAS

necesita CERAMICA AZUVI, S. L. de Villarreal

SE REQUIERE:

- Experiencia. -Dotes de mando.

SE OFRECE:

- Retribución a convenir, según aptitudes. -Incorporación inmediata en la plantilla de la Empresa. -Reserva absoluta.

Los interesados pueden dirigirse por escrito acompañado de historial profesional a: ORGA—Organizadores Generales Asociados, S. L. — Mayor, 44-1.º — CASTELLON (Referencia Oficina Colocación núm. 1.683)

ORGA Selección

“Déjese aconsejar por los expertos”

- «La estabilidad de los Victoria es intachable» (CRITERIUM). «Un coche de comportamiento muy seguro». (AUTOPISTA). «Se han inyectado vitaminas en una mecánica ya bastante experimentada, para lograr una auténtica seguridad de que no producirá averías graves en un plazo razonable, que debe ser muy bien de 100.000 kilómetros por lo menos». (CUATRO RUEDAS). «La dirección es francamente maravillosa». (VELOCIDAD). «Los frenos, todo un conjunto de virtudes». (AUTO SHOP).

Austin Victoria La belleza en marcha.



Estréneme sin demoras... ¡YA!

CONCESIONARIO PROVINCIAL:

GOMOTOR

Galicia, 6 (CASTELLON)

AGENTES:

GOMOTOR, Padre Luis María Llop, 14 (VILLARREAL)

TALLERES SANTOS, Avda. Yecla, 26 (BENICARLO)

JURITUR

BOLETIN DE INFORMACION JURIDICO - TURISTICA

Table of contents for the 'JURITUR' bulletin, listing various articles and their page numbers under different categories (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z).

Contiene: Disposiciones Legislativas; Circulares, Sentencias del Tribunal Supremo; Resoluciones del Ministerio de Información y Turismo; Artículos de carácter Jurídico aparecidos en Revistas Especializadas; Servicio de Orientación a los usuarios y Comentarios Editoriales, siempre que todos ellos, tengan relación muy directa con la Industria Turística. Completísimos índices alfabéticos. Prólogo del Excmo. Sr. D. Pedro Zaragoza Orts, Director General de Empresas y Actividades Turísticas. Declarado de Interés, por el Sindicato Nacional de Hostelería. INTERESA: A los Directores de Empresas de Hostelería; Apartamentos; Agencias de Viajes y de Información; Salas de Fiestas; Restaurantes; Cafeterías; Bares; Urbanizaciones; Campings; Organismos Oficiales y Sindicales; Diputaciones; Ayuntamientos; Cámaras de Comercio; Centros de Iniciativas y Turismo; Escuela de Hostelería; Arquitectos; Abogados; Gestores Administrativos, etc. PRECIOS: El importe de los diversos tomos es el siguiente: 2.º Tomo (año 1972 en prensa y de próxima aparición): 750 pesetas. 3.º Tomo (año 1973 por entregas mensuales en los primeros días de cada mes): 750 pesetas. SUSCRIPCIONES: El importe de la suscripción es anual, pagadera contra reembolso del primer envío. Las peticiones pueden dirigirse a su Director, D. LUIS ALGAR FORCADA, C. Mayor núm. 6-1.º, Teléfono 22-34-46, Castellón de la Plana.

El Cine y Su Mundo

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

El veterano cineasta aragonés prepara, con el productor Silverman y el guionista Charrier, un nuevo film

Estreno de la primera película dirigida por Adolfo Marsillach, «Flor de Santidad», según la obra de don Ramón del Valle Inclán. - Rafael Gil prepara el rodaje de «El mejor alcalde, el rey». Después dirigirá una película sobre la Legión, cuyo título provisional es «Los novios de la muerte».

Por Juan José PORTO

Buñuel, el viejo y sordo genio de Calanda, está en Madrid. Ha vuelto. Como siempre, rodeado de la mayor discreción. Luis Buñuel, al que la academia de Hollywood ha rendido —ya era hora— un homenaje, otorgando el Oscar a la mejor producción extranjera, a su película «El discreto encanto de la burguesía», huye, como ha huido siempre, de los fotógrafos y periodistas. Huye, en definitiva, de los tumultos, de las concentraciones multitudinarias, del ruido... Buñuel, de cuya trayectoria artística, de cuya significación cinematográfica no voy a escribir, porque lo hago continuamente, ha regresado a España en silencio. Tiene un cómodo apartamento en la Torre de Madrid, donde yo me he entrevistado con él en un par de ocasiones, bajo promesa de no publicar nuestros diálogos. Siempre lo he cumplido fielmente y lo cumpliré si es que tengo nueva oportunidad de escuchar a un hombre tan importante en la historia del cine, como es él. Sorprende encontrar, tras la leyenda de corrosión y agresividad que constituye su obra fílmica, un tipo terriblemente humano, de exquisito trato y absoluto respeto al prójimo. Un hombre cargado de socarronería aragonesa y de extraordinaria vitalidad. Un hombre, en definitiva, que por talento, vivencia, capacidad de creación y total fidelidad a sus propios principios, resulta fascinante.

Luis Buñuel, cada vez que acaba una película, desde hace al-

gún tiempo dice que esa es la última. Por fortuna, esto no sucede así. De esa forma, después de «Simón del desierto», vinieron auténticas obras maestras. Después de «La Vía Láctea» vino «Belle de jour», «Tristana», y ahora veremos, si es que la censura lo juzga oportuno, «El discreto encanto de la burguesía»; caso contrario, tendremos que viajar a Perpignan, o a otra ciudad francesa próxima a la frontera, para admirar el enorme ingenio y poder crítico del aragonés. Digo esto porque, a pesar de que se había dicho que esta película en cuestión sería su última producción, ahora es muy posible que Buñuel concluya un guión en el que trabaja con su guionista habitual, Charrier, y decida llevarlo a la pantalla. Se sabe que tiene un compromiso contraído con el productor, Silverman, el hombre que ha propulsado «El discreto encanto de la burguesía». De momento, la noticia es así. Buñuel, a pesar de sus años, si no surgen contrariedades importantes, realizará un nuevo film.

«FLOR DE SANTIDAD»

Hace varios años, siete años quizá, Adolfo Marsillach había preparado su debut como director de películas de largo metraje. Se trataba de llevar al cine la obra de Darío Fernández Flórez, «Loia, espejo oscuro». Ya se había preparado todo el andamiaje de la producción, previendo una asesoría técnica del director ci-



Un plano del rodaje de la primera película dirigida por Adolfo Marsillach «Flor de Santidad»

nematográfico Fernando Merino, que colaboraría directamente con Marsillach en la dirección de la película en sus aspectos formales, meramente cinematográficos. Pero, no; la cosa no cuajó y «Loia, espejo oscuro», con Emma Penella se convirtió en película dirigida, precisamente, por Merino.

Han transcurrido varios años y durante ellos Marsillach ha rea-

lizado una innegable labor de renovación, de búsqueda de fórmulas y de plasmación de realidades en el campo teatral. Es indudable que sus montajes de «Maratsade» y de otras piezas que casi merecen el calificativo de capitales, en las últimas temporadas teatrales españolas, han ofrecido nuevos elementos de va-

lización de la personalidad del inquieto barcelonés.

Marsillach no es un hombre simpático o, mejor, no tiene fama de simpático. El, detrás de esa máscara de personaje entre cinero y burlón, entre irónico y sarliástico, ha cosechado una popularidad indudable desde sus primeros tiempos de actor de teatro y cine, hasta éstos de privilegiado director teatral. Uno aguardaba su debut como realizador cinematográfico con cierta precaución y escepticismo, para qué negarlo. Durante el verano, en tierras de Galicia, trabajó intensamente en la preparación, en el rodaje de una película directamente inspirada en el relato de don Ramón María del Valle Inclán, «Flor de Santidad». En esta ocasión, Marsillach había decidido presentarse, definitivamente, como director de películas. Y, lo que es curioso, también en esta ocasión ha contado —y en los relatos así consta— con el asesoramiento técnico de Fernando Merino. Acabo de ver la película y urge decir que los temores que yo guardaba sobre la posible «centralización» de su cine eran infundados. «Flor de Santidad», como «ópera prima» es una película digna, honesta y prometedora. No puedo hablar, por otra parte, de una obra madura, ni redonda, porque no lo es. «Flor de Santidad» pretende ser en esencia un reflejo del mundo teatral de Valle Inclán a través de los perfiles más genuinos y deliriosos de sus esperanzas. Es, en esencia, un espectáculo. El guionista Marsillach, pienso modestamente, se ha planteado la película como un montaje teatral. Así da la impresión de que se ha logrado la transacción del esperpento, de dentro afuera, o sea, de la epidermis al módulo, produciendo, repito, en el espectador una sensación de teatralidad. Pero esto es un error de planteamiento. Lo importante, la consecuencia más importante de su película, es la de comprobar que la intuición para el ritmo y la cadencia cinematográfica, para establecer una puerta en situación auténtica y esto, en definitiva, es el cine. La ambientación perfecta, la fotografía bellísima, la música adecuada y una iluminación —no quiero exagerar— como muy raras veces he encontrado en el cine, contribuyen a robustecer ese aspecto formal de dignidad que para mí define la primera experiencia como realizador cinematográfico de Adolfo Marsillach. Un cuadro de primeros actores importantes, entre los que destacan Antonio Casas, Ismael Merlo, la belleza de Tere del Río y el temperamento de Charo Soriano, contribuyen, decisivamente, a la verosimilitud de la pieza.

En resumidas cuentas, un aplauso, un aplauso sincero para el nuevo cineasta por su ambición, por sus respetos al tema y al cine y por su intuición, repito. Y con el aplauso, el consejo de que insista en este terreno con temática en principio más accesible para el público y con esto no quiero decir ni remotamente que llevar hasta las pantallas del mundo vallaínclanesco sea contraproducente, sino todo lo contrario. Ojalá otros cineastas con posibilidades siguieran el ejemplo.

Luis Buñuel, en Madrid

«EL MEJOR ALCALDE, EL REY»

Rafael Gil ha regresado de Italia donde ha apuntillado tramos de su primera película que se rodará en coproducción con aquel país. Se trata de una versión cinematográfica, naturalmente, de la obra de Lope de Vega, «El mejor alcalde, el rey». Con ella el veterano y activo productor y director español se mantiene fiel a la última etapa —y a la primera de su carrera—, utilizando como vehículos literarios obras de acreditados autores nacionales. Así, en los últimos tiempos, Rafael Gil ha llevado al cine «Nada menos que todo un hombre», de don Miguel de Unamuno, y «El abuelo», de don Benito Pérez Galdós, que en película, en película premiada, por cierto, se ha titulado «La duda». Según me ha dicho el propio Rafael Gil, aún no tiene decidido el reparto definitivo de su versión de la obra de Lope de Vega. Es, sin duda, este un empeño difícil y comprometido, porque Lope de Vega entraña por su dimensión y temática popular, riesgos graves de adaptación y reversión al cine; pero, indiscutiblemente, constituye un empeño digno de encomio

y de aliento. Probablemente, los protagonistas de esta película sean Fernando Sancho, Fernando Rey, María Gadé y Ornella Muti, que por lo visto se va a afinar definitivamente aquí, ante la demanda colectiva de los productores ibéricos. Cuando haya concluido esta película, que le llevará mucho tiempo, Rafael Gil acometerá un viejo y querido proyecto suyo, titulado, «Los novios de la muerte», sobre la Legión española. El guión se debe a Rafael García Serrano, uno de los mejores especialistas con que ha contado la industria cinematográfica española, por honradez, inspiración y amor al cine. Yo he dicho, en más de una ocasión, que García Serrano, a través de su única experiencia como director de «Los ojos perdidos», había demostrado estar en posesión de una evidente intuición para narrar en imágenes. Esto, por otra parte, no es nada sorprendente, porque cualquiera de sus novelas da la impresión de ser guiones cinematográficos en esencia. Pero García Serrano como guionista también ha desarrollado una etapa importante, algo diluida en los últimos tiempos, incomprensiblemente. —(PYRESA).

ANTE LA «TRISTEZA» EL FUTURO ES «DOBLAR» O REPLANTAR SU HUERTO



AHORA, DEFIENDA LA VITALIDAD DE SUS PLANTONES TRATANDO LAS MALAS HIERBAS

con GRAMOXONE® (a base de Paraquat)

Vd. puede seguir tratando desde el primer día, SIN NINGUN RIESGO PARA SUS PLANTONES, las malas hierbas de sus huertos «doblados» o replantados.

- GRAMOXONE:**
- No afecta a los árboles jóvenes.
 - Insustituible en viveros.
 - Puede emplearse incluso en terrenos arenosos
 - Aplicable en cualquier época o momento vegetativo del arbolado.
 - Herbicida de contacto y traslocación.
 - No deja residuos nocivos en el terreno.
 - Se inactiva en contacto con el suelo.

Registrado en la D. G. A. con el número 7715/70 Categoría "B"

HERBICIDA EXCLUSIVO DE:



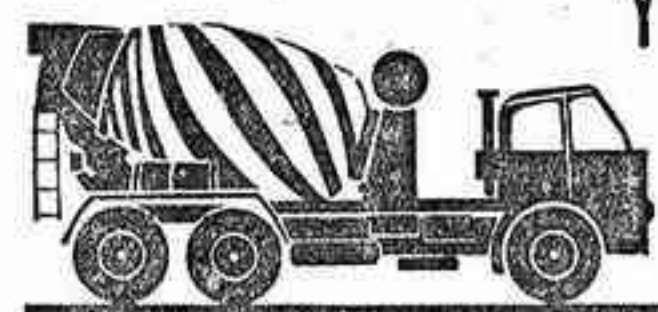
zeltia agraria, s. a.

PARA UNA AGRICULTURA MAS SANEADA Y MAS RENTABLE

CASTELLON: San Isidro Labrador, 13 - Tel. 22 07 17
VALENCIA: c/ Mar, 43 - Tel. 21 51 74 - 21 79 08
GANDIA: Pza. José Antonio, 9 - Tel. 87 37 61
CANALS: Avda. José Antonio, 23 - Tel. 64

UNA LLAMADA...

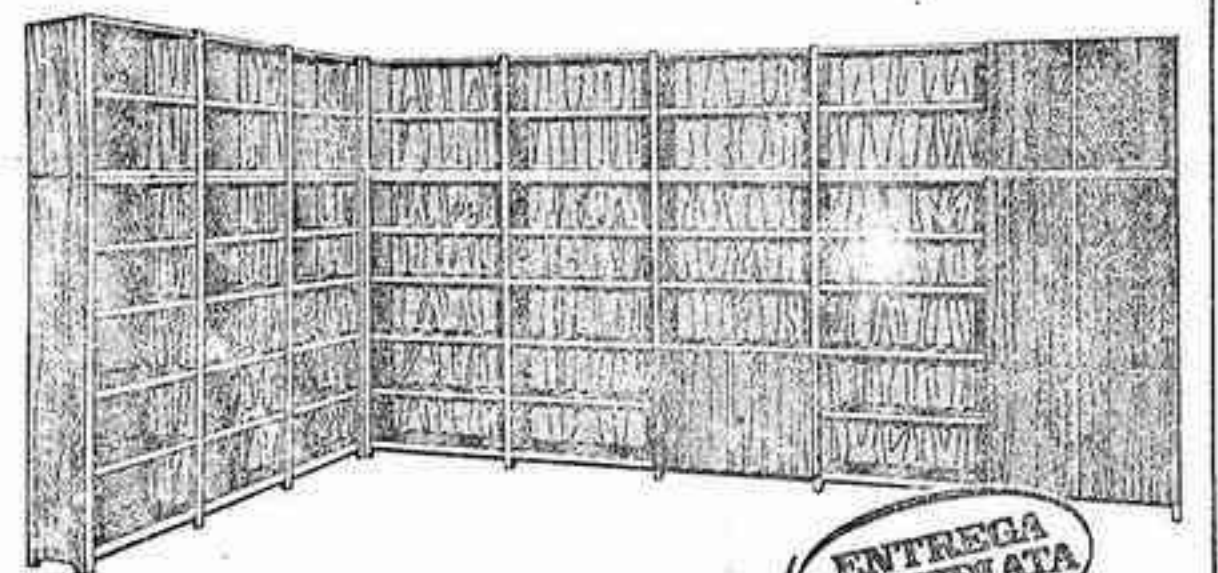
Y EL HORMIGON AL PIE DE LA OBRA



226788 - 225379

Hormigones Castellón S.A.

Camino San José, 4-A JUNTO PLAZA FABRILLI CASTELLON (Este anuncio se publica todos los martes)



ENTREGA INMEDIATA

Estanterías de madera ESPA

¿por elementos!

Con lo que se ahorra en su coste, cómprese dos buenos sillones.

FABRICANTE Y DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Pallardó S.A.

PLAZA ALCAZAR DE TOLEDO, 15 - Tel. 222895 - CASTELLON Exposiciones en VALENCIA y ALICANTE

¡SENSACIONAL: Castellón, 4-Barcelona, 0!

El líder fue arrojado de modo espectacular por un Castellón perfecto en su fútbol. Cuatro soberbios goles de Clares, Planelles (2) y Tonín materializaron el triunfo brillante y abrumador

A jornada que se vivió el pasado domingo en el Estadio Castalia quedará como recuerdo imborrable para todos por la gran fiesta y colorido, por los miles de seguidores barcelonistas que inundaron nuestras calles con sus banderas del glorioso Club catalán, y por la epopeya registrada en el terreno de juego, en el que las huestes albinegras escribieron la mayor hazaña registrada en la historia del fútbol castellanense al derrotar al C. de F. Barcelona por un tanteo que jamás podía pensarse y que igualó aquel que consiguieron los catalanes en el campo de Las Cortes en la temporada 1945-46: 4-0 para ellos en aquella ocasión, y el mismo resultado ahora para los castellanenses en el remozado y ampliado Estadio Castalia en esta fecha memorable de la era espacial.

La tarde se nos mostró gris, triste, como presagiando la gran catástrofe para los colores azulgranas. Tiempo fresco también, para que se pudiesen resistir las emociones fuertes que en el terreno tenían lugar.

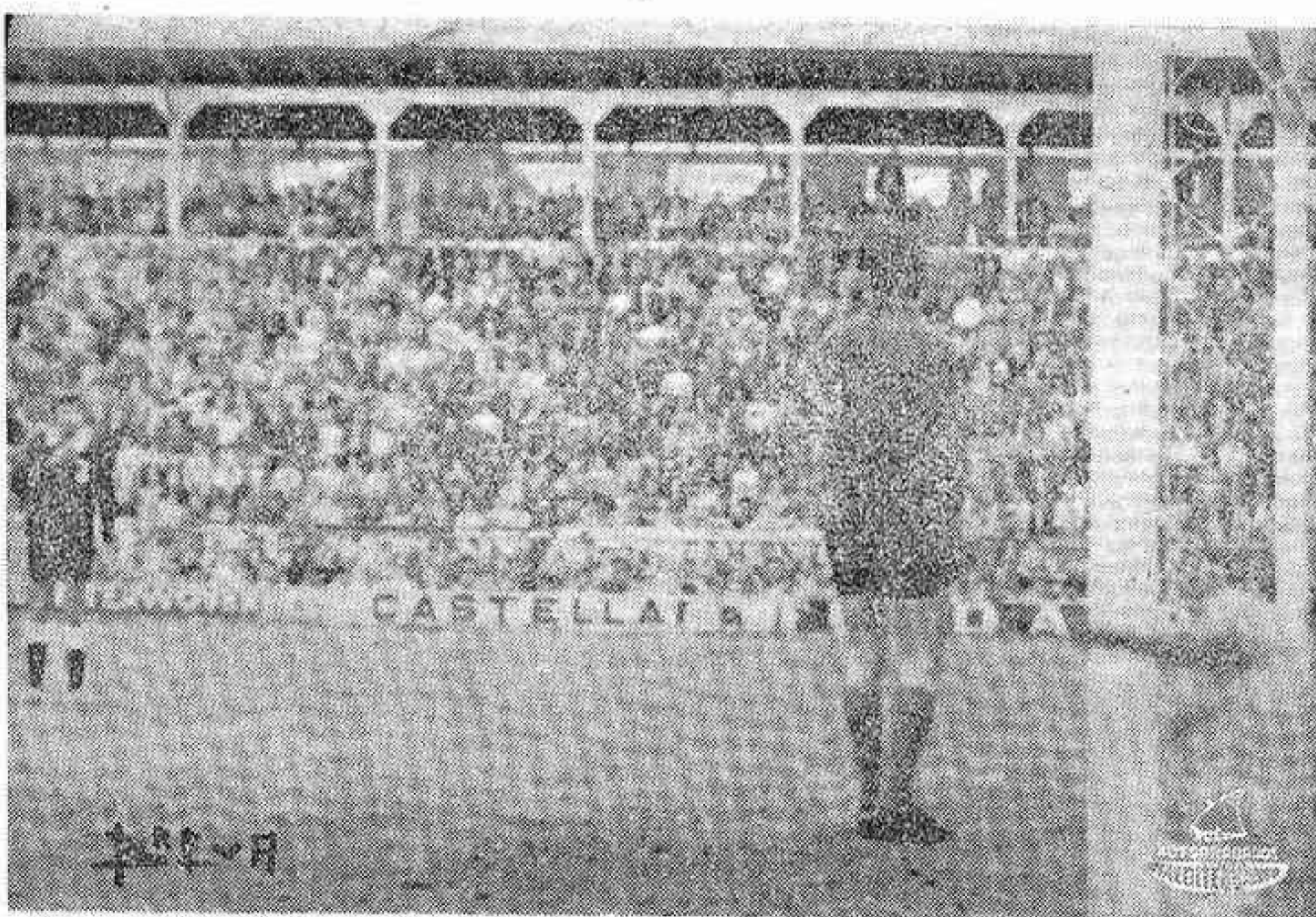
El mayor lleno de la historia. La mayor recaudación también en la historia. Miles, muchos miles de seguidores barcelonistas en las gradas con sus banderas, chapas y toda clase de demostración azulgrana. Cerca de las veinticinco mil personas coparon y abarrotaron el Estadio Castalia en su más mínimo rincón visible para el fútbol. Por el ruido y el color azul y grana, semejaba encontrarse uno en el propio Nou Camp. Algo para haberse vivido, no para que se lo cuenten. Corramos un velo y sigamos con la imaginación, feliz y soñadora, de esa tarde de fútbol con su brillante triunfo y prolegómenos encantadores que han marcado con letras de oro una fecha que será recordada siempre por todos.

ALINEACIONES Y ARBITRO

El conjunto albinegro formó en este encuentro con su llamada alineación clásica, esto es: Corral, Figueirido, Cela, Babiloni; Ferrer, Cayuela; Tonín, Del Bosque, Clares, Planelles y Félix. En el minuto 79, Ortuño, salía por Del Bosque. Y en el 83, Leandro, sustituía a Clares.

El equipo azulgrana presentaba una alineación que podía considerarse de contención, completamente inédita para los seguidores y crítica barcelonesa, o sea: Reina, Rifé, De la Cruz, Cortés; Torres, Laredo; Juanito, Martí Fillosa, Cos, Zabala y Asensi. En el segundo tiempo, al minuto de salida, Pérez y Marcial sustituyeron a Torres y Rifé.

El árbitro del encuentro, Antonio Rigo Sureda, ayudado en las bandas por los señores Florit y Cloquell, del Colegio Balear todos. El señor Rigo nos obsequió con un buen arbitraje, labor que de no mediar el vapuleo de Clares en el área, con todos los honores de penalty que él pasó por alto, y de otros errores de menor cuantía, señalaríamos como un arbitraje completo y muy poco dado a ver en estos tiempos en los que un punto vale millones. Demos, pues, como buenísima, y no extraordinaria la labor de este colegiado de Palma de Mallorca.



LOS GOLES

En el minuto 23, Martí Fillosa entró en falta a Clares a muy pocos metros del área, falta que se encarga de lanzar el mismo Clares, que lo hace fortísimo por encima de la barrera, metiendo el esférico, por el ángulo derecho del portero internacional, Reina. Gil. Los jugadores barcelonistas no parecen conformes con este golazo del delantero castellanense. Se arma el escándalo padre. Protestan atradamente e indican al árbitro que el gol no es válido por ser la falta indirecta. Consecuencia de todo esto: amonestación con tarjeta blanca al meta Reina, que fue el más acalorado de los protestantes de la jugada.

El segundo gol llegó en el minuto 46, esto es, en el tiempo de prórroga que el árbitro concedía por el tiempo perdido en el tanto anterior. Fue su autor Planelles, a la salida de un córner lanzado por Clares y que Félix, muy oportuno, cedió a su compañero para que Planelles rematara impecable a las mallas ante la desesperación del meta barcelonista.

Con este resultado de 2-0 ter-

minó el primer tiempo. La apoteosis era ya general en las gradas del Estadio Castalia.

En la segunda mitad, minuto 16, era Tonín el que aprovechándose de un fallo del defensa Laredo, empezó a correr cara a puerta, soltando a pocos metros de Reina un tiro enorme que le batió sin mayores apuros.

Y finalmente, el cuarto tanto, llegó también por obra y gracia del delantero de Burriana, Planelles. Se debió este gol al saque de esquina número seis contra el Barcelona, sacado por Clares y que el burrianesco, oportunísimo, enviaba a las mallas ante el asombro del portero menos goleado en la Liga, Miguel Reina.

Cuatro estupendos goles que no se recuerdan, por su ejecución precisa, de mucho tiempo a esta parte, de los cuatro cual más bello y espectacular.

INCIDENCIAS

En el minuto 17 fue amonestado Martí Fillosa por juego peligroso. En el minuto 23, Reina, por protestar airadamente una decisión del árbitro Rigo, y en el minuto 65, Marcial, por juego peligroso. Todos con tarjeta blanca.

Del minuto 72 al 76, el juego quedó interrumpido a causa de una fuerte lluvia de almohadillas que los seguidores barcelonistas obsequiaron a sus jugadores por su juego desangelado e impotente ante los castellanenses. De esta manera tan poco ortodoxa manifestaron su disgusto y protestas por la inferioridad e impotencia de su equipo frente al Castellón. Abandonando poco después las gradas del Estadio Castalia buen número de seguidores catalanes con la misma señal de protesta.

En el último minuto del partido, Martí Fillosa estrelló con violencia un balón en el poste de tiro a gran distancia. Fue lo único espectacular por parte del Barcelona. Se lanzaron ocho saques de esquina por parte del Castellón por cinco de los catalanes.

IMPRESION GENERAL

Había algún temor sobre este partido no cabe duda. El nombre del Barcelona es muy atrayente y siempre se espera lo peor en sus confrontaciones con él. Pero he aquí que el que verdadero temor sintió por el partido fue el técnico holandés Rinus Michels. Muy comprensible en el aficionado local, y también por todos los «modestos» de España, llevado y atraído por ese renombre del conjunto azulgrana, tantas veces campeón de toda clase de competiciones; con plantilla de afamados jugadores, internacionales casi todos, y un cuadro técnico al que no se le regatean millones. Comprensible, pues, para el Castellón en este caso, pero no para Rinus Michels, cabeza visible y responsable de los éxitos del cuadro azulgrana en esa esperanzadora marcha hacia el título. Del técnico holandés sólo una cosa nos agradó: su preocupación sobre el partido al componer su alineación a base de defensas. Esto demostraba que consideraba al Castellón como un equipo fuerte y peligroso. En lo

DIBUJO TECNICO

Mesas, Tecnógrafos, copias de planos. Mayor 31. Mecanográfica Levantina



Tres de los cuatro goles del Castellón. El obús de Clares que se coló en la puerta de Reina, el primero de los tantos conseguidos por Planelles y el gol de Tonín

Aunque el gol primero de Clares fuese discutido por ellos, no quita para que señalemos que la superioridad albinegra fue tal en este primer tiempo que nadie dudaba ya durante el descanso en una victoria, limpia y convincente, sobre el líder de la liga.

demás nada. Su planteamiento fue fatal y causa del disgusto general de sus propios seguidores.

El Castellón, en esta primera fase, fue superior en todos los sentidos al conjunto azulgrana. Y en el segundo tiempo también.

El Barcelona, con Rifé, De la Cruz, Cortés, Torres y Laredo en la línea defensiva, complementados por Zabala en la mayor parte del juego, no podía con el juego exuberante del ataque castellanense.

Muchas y continuadas ocasiones de gol se desenvolvían frente al marco de Reina. Entre Planelles, Clares y Del Bosque, se tejían los más bellos arabescos de un fútbol moderno, espectacular y efectivo. Los seguidores barcelonistas no salían de su asombro.

Lo que decimos, nadie ponía en tela de juicio esa fenomenal actuación de los listados en blanco y negro; con esos dos goles de diferencia alcanzados, y a la espera de superarlos en la segunda mitad que comenzó con un juego arrollador por parte del Barcelona, pero, que bien poco duró y volvió el equipo de la Plana a la carga dominando el centro del terreno, con sencillez y fácil desenvolvimiento, manteniendo a los azulgranas en su demarcación, dejándole apenas resquicio alguno para filtrarse del gol.

El Barcelona, frente al juego arrollador del equipo castellanense, tanto en el área como en sus incursiones peligrosas cara al gol, no tuvo más salida que defenderse, intentar con alguno

que otro ataque a contragolpe y esperar acontecimientos para no ser golpeado escandalosamente. El Castellón, ya con la tranquilidad que le dieron sus primeros goles, ensayó un juego para la galería, que era entusiásticamente coreado con olés hasta el punto de asomar un baile tremendo de los castellanenses sobre el Barcelona.

Fue en este tiempo precisamente cuando, exasperados y nerviosos, los seguidores del «Barsa» comenzaron a mostrar su disgusto, lanzando almohadillas al campo y paralizando el juego durante varios minutos. Lo que dio al partido cinco minutos más de su duración normal.

En resumen, bello y emocionante espectáculo el que nos ofreció el conjunto castellanense, buen triunfador y causante de la gran sorpresa en la España futbolística por su triunfo extraordinario y rotundo, cabal y sin pega alguna que pueda discutirse.

Gloriosa jornada esta del 8 de abril.

JOSE TEN V.



Protestas y dolor. Los jugadores del Barcelona, sorprendidos e irritados porque el Castellón les había marcado un gol, protestaron alaradamente. Al término del partido, Reina, el gran guardameta internacional que encajó cuatro goles, salió disgustado del vestuario, en tanto sus admiradores le salían



Clares en el suelo dentro del área, derribado por la defensa barcelonista en claro penalty cuando el marcador todavía estaba en empate a cero

El partido en los vestuarios

ENTRENADOR DEL BARCELONA: «El primer gol del Castellón desorientó al equipo»

ENTRENADOR DEL CASTELLÓN: «El Barcelona falló también porque tenía delante a un Castellón que no es un equipo modesto, sino, que por el contrario, ha demostrado que tiene un gran equipo»

El entrenador del Barcelona, se mostraba reacio para la cita a la sala de prensa. Los jugadores desde luego declararon firmemente "que no se encontraban con ánimos de hacer declaraciones". Solo pues, el entrenador fue abordado en la salita mencionada en orden al conjunto azulgrana. Antes si tuvimos ocasión —en el instante mismo de terminar el partido—, de cruzar unas palabras con el Presidente del Barcelona, don Agustín Montal, quien nos dijo a modo resumido: "Bien poco tiene que decirse del partido. Solo un equipo ha habido en el campo... Ha ganado... y eso es todo".



No obstante aún le hicimos esta pregunta:

—¿Disgustado por la actuación tan baja de su equipo?

A lo que nos contestó el Sr. Montal:

—"No, ¿por qué?"
Lo que venía a significar que el Presidente barcelonista daba por muy buena la victoria del Castellón.

Buen número de informadores catalanes, aparte los locales, rodearon al preparador azulgrana, cuando éste se dispuso a contestar sus preguntas. El técnico holandés, todo hay que decirlo, estuvo muy correcto con todos contestando cuantas preguntas se le hacían.

—¿Disgustado, señor Michels?— se le preguntó a bocajarro.

Señora, Señorita, Caballero ¿TIENE MOLESTIAS CON SU CABELLO?

Contra la caspa y caída, confíe el cuidado y recuperación de sus cabellos a BEOSTHETICIEN. Sr. Pallarés. Horas de visita: Mañana de 10 a 2 y por la tarde de 5 a 8. Colón 742. Teléfono 21 69 21

—Sí —contestó— Muy disgustado. Es normal cuando se pierde.

—¿No ha exagerado usted un poco con una alineación cargada de defensas?— se le dijo colectivamente como pregunta obligada.

Michels no se arredró. Dijo: —"Yo he sacado a los hombres que he considerado más idóneos para el partido de esta tarde".

—Pero —se le dice— Después del descanso quitó a dos defensas para sacar a dos delanteros...

—Es natural. íbamos perdiendo por dos goles a cero. Había que buscar la ocasión de contrarrestar esa diferencia".

—¿Justo, o injusto el resultado conseguido por el Castellón?

—No; no es justo el 4-0".

—¿Qué resultado debió ser?

—No puede decirse. No fue posible ganar el partido y, lo que ahora dijera, no serviría para dar vuelta al resultado".

—¿Ha influido el árbitro en el triunfo del Castellón?

—No, no, sobre esto no quiero decir nada".

—¿Qué le pareció el equipo castellonense?

—"Muy bien".

—¿Y el Barcelona?

—"El Barcelona, bien. El primer gol del Castellón desorientó al equipo".

Sobre la jugada en que fue derribado Clares dentro del área, al preguntársele si podía considerarse como penalti, Michels contestó:

—"No era penalti, pues el jugador se dejó caer para impresionar al árbitro".

—¿Descarta esta derrota al Barcelona para el título?

—"No creo. Se ha dado un paso atrás, pero mantenemos las posibilidades. Podían haber quedado más claras nuestras posibilidades de haber ganado esta tarde. Ahora están más complicadas, como digo. Pero, repito, no está todo perdido ni mucho menos. Habrá que luchar más, pero se salvarán las dificultades".

Y nada más dijo ya el preparador barcelonista, que, con mucha prisa, abandonó la sala de prensa para marchar seguido hacia el autobús del equipo que en la puerta del Estadio Castalia esperaba.



DECLARACIONES DEL ENTRENADOR DEL CASTELLÓN

Por su parte, el entrenador del Castellón realizó las siguientes declaraciones, ante los micrófonos de los informadores:

—"Estoy muy satisfecho. Ganar al Barcelona por este tanteo no lo pensaba nadie antes del partido. Estoy contento de mis jugadores. Hemos demostrado, hemos confirmado los buenos partidos realizados últimamente".

—¿...?

—"Cuatro a cero son muchos goles para conseguirlos frente al Barcelona, porque tiene la mejor defensa de Primera División y quizá no ha encajado nunca cuatro goles. Pero, en fin, yo confiaba en mis jugadores para ganar el partido. Ahora, este 4-0 supera todas las previsiones más optimistas".

—¿...?

—"Hemos hecho méritos para conseguir estos cuatro goles. Nosotros tuvimos muchas oportunidades. Ellos también tuvieron alguna, pero muy pocas".

—¿...?

—"El Barcelona falló, porque ha perdido; pero yo creo que

falló también porque tenía enfrente a un Castellón que no es un equipo modesto, sino que por el contrario ha demostrado que tiene un gran equipo".

—¿...?

—"Estos dos puntos son importantes porque han confirmado la buena marcha del Castellón. Ya se sabía, pero faltaba esta victoria para demostrarlo sin ninguna discusión".

247 boletos de 14 aciertos a 281.000 ptas.

Los de 13, que son 11.854, cobrarán 5.858 pesetas y los 152.294 de 12 cobrarán cada uno 456 pesetas

MADRID, 10. (Pyresa). — 281.392 pesetas cobrará cada uno de los 247 acertantes de catorce resultados de la última jornada de Apuestas Mutuas Deportivo Benéficas.

Los 11.864 de trece cobrarán 5.858 pesetas.

Los 152.294 de doce cobrarán 456 pesetas cada uno.

La recaudación ha ascendido a 379.112.325 pesetas.

LA QUINIELA GANADORA

- Madrid—Betis x
- Español—Oviedo 1
- Ath. Bilbao—Valencia 1
- R. Sociedad—Coruña 1
- Málaga—Zaragoza 1
- Celta—Granada x
- Castellón—Barcelona 1
- Gijón—At. Badrid 2
- Hércules—Tenerife 1
- Sabadell—Tarragona 1
- Logroñés—Pontevedra x
- Córdoba—Mallorca x
- Mestalla—San Andrés x
- Valladolid—Elche x

LOS GOLEADORES EXPLICAN SUS GOLES

CUATRO goles son muchos goles, pero sobre todo cuando se consiguen nada menos que frente al líder de la competición. Y aun hubo madera para más...

secuencia de un córner sacado por Clares. Remató en cortij Felix y la pelota llegó a mis pies, cuando me encontraba de espaldas a la puerta.

Esta es la opinión de los goleadores.

CLARES.—



Abrió el marcador Clares, que con el tanto conseguido ayer suma ya nueve goles en la actual temporada.

—"La jugada fue muy sencilla. Me pasaron la pelota en profundidad y, cuando la recibí, De la Cruz me entró en falta. El árbitro señaló libre directo. Tiré muy fuerte y, digan lo que digan, fue un gol como una catredral".

DOS GOLES DE PLANELLES:



En esta ocasión, Planelles fue goleador por partida doble. En total suma siete goles.

—El segundo gol vino a con

Giré rápido y disparé, sin que Reina pudiera hacer nada, porque yo me encontraba a dos metros de la puerta.

—¿Y como se produjo el cuarto tanto?

—"Fue también en otro córner sacado por Clares. Saltamos a por el balón Cortés y yo. La pelota dio en la espalda de Cortés y me vino a mí, que no tuve más que quebrar al contrario y disparar a puerta. Tuve la suerte de que el balón fuera junto a la misma escuadra".

TONIN.—



Tonín fue el autor del tercer gol. Esta temporada lleva conseguidos cuatro tantos.

—"Fue un pase muy largo. Controlé la pelota De la Cruz y quiso driblarme, pero le arrebaté la posesión del balón y entré rápido hacia puerta. Cuando salía Reina solo tuve que chutar muy fuerte y esquinados".

INTERESA

Finca vitivinícola: plantada o con permiso de plantación.
Interesados escribir con máximos detalles: Superficie, producción, etc., a FONTAN y Cía. Trafalgar, 4. Barcelona. 10.—Referencia 750.

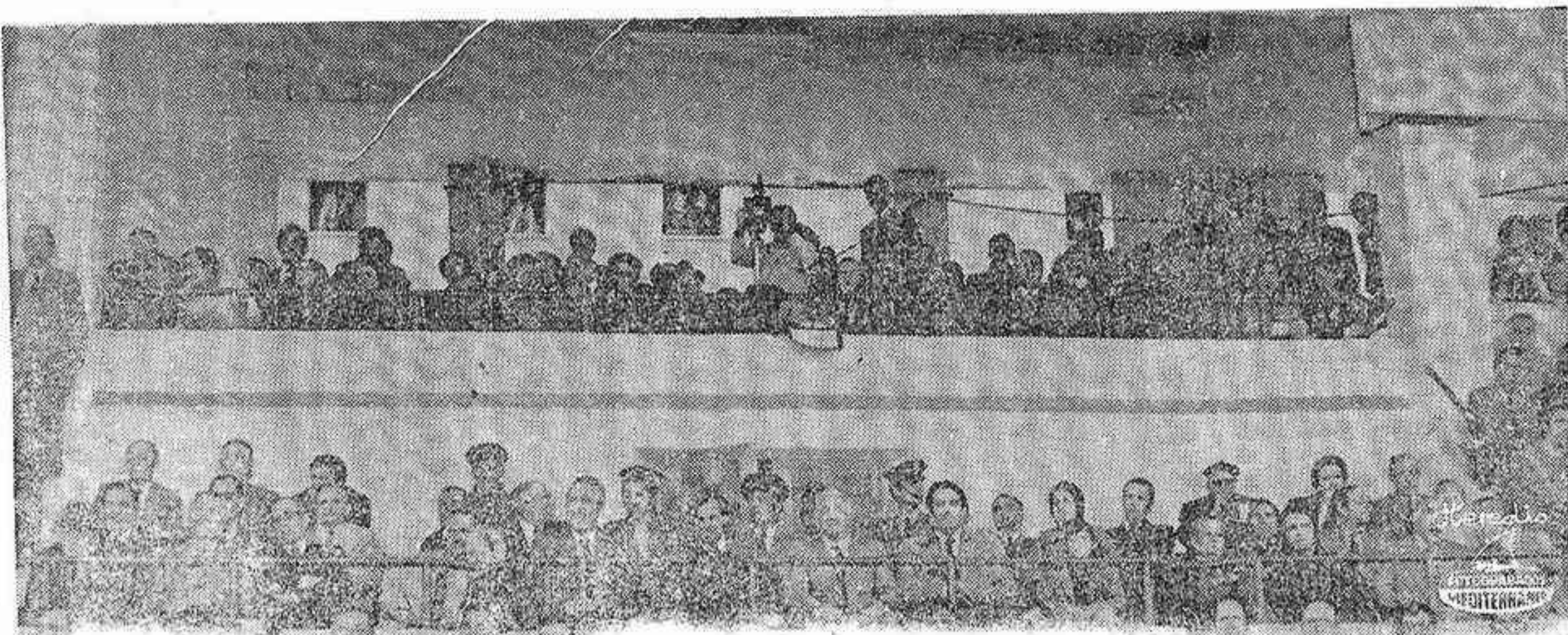
IMPORTANTE EMPRESA OBRA CIVIL NECESITA

DELINEANTE O AUXILIAR TECNICO

Alrededor de 150.000 ptas. anuales.

Escribir con historial al Sr. Gutiérrez Rosaleda del Mijares MONTANEJOS (Castellón)

Personalidades en el ESTADIO CASTALIA



La gran jornada futbolística de anteaer en Castellón y en el Estadio Castalia, no sólo atrajo la atención de toda España, sino que hizo llegar hasta nuestro primer recinto deportivo a numerosas autoridades y personalidades, aparte destacadas figuras del propio mundillo del fútbol, que no quisieron perderse este encuentro Barcelona-Castellón, que el resultado acabó de convertir en sensacional.

En el palco presidencial de autoridades y en el palco de la Directiva del Castellón, se siguió con atención e interés la marcha del encuentro, cuyo final dejó en todos la más entusiasta satisfacción.



Hombres para Dios. Hombres para promocionarse. Hombres para sacerdotes. Escribe: Ricardo Furones. C. Federico Rubio, 178. Bloque 4º-4º MADRID-20.

"Ha sido una gran tarde de fútbol" dijo D. Gabriel Solé Villalonga

ANTEAYER presenciaron el partido del Estadio numerosas personalidades y personajes destacados en el ámbito futbolístico. En el palco presidencial, junto con nuestro Jefe Provincial y Gobernador Civil, D. Juan Aizpurua, se encontraba el Jefe Provincial y Gobernador Civil de Ciudad Real, D. Andrés Villalobos Beltrán, y autoridades castellonenses. En el palco de la Directiva, es de destacar la presencia del Subcomisario del Plan de Desarrollo y Procurador en Cortes de representación familiar por nuestra provincia, D. Gabriel Solé Villalonga. Y en el terreno puramente deportivo subrayamos la asistencia del Presidente del Barcelona, D. Agustín Montal, junto con otros directivos del club azulgrana; y la de distintas personas que en el fútbol desarrollan funciones técnicas o directivas, entre ellas los Secretarios de los Colegios de Arbitros valenciano y catalán, Sres. Borso y Tornel, y los técnicos valencianistas Sánchez-Lago y Manuel Mestre, este último entrenador del Mestalla.



—¿Cómo resumiría su impresión?

—"El Castellón ha jugado muchísimo, arrollando completamente a un Barcelona que no ha podido hacer nada, porque nuestro equipo esta tarde ha sido muy superior".

Y sin dar opción a nueva pregunta, siguió diciendo:

—"La organización ha sido perfecta, puesto que a pesar de la gran multitud que ha asistido al encuentro, no se ha planteado el menor problema y todo se ha desarrollado con el debido orden. Este es un aspecto que merece ser destacado. Por otra parte, también se debe resaltar el magnífico comportamiento del público castellonense, que ha animado mucho y ha estado en todo momento junto al equipo. Creo que todos tenemos motivos más que suficientes para sentirnos satisfechos, pues el Castellón este año nos está dando muchas alegrías. Es un gran equipo".

—¿Resultado justo?

—"Desde luego. Creo, incluso, que se pudo marcar algún gol más. De todas formas, el marcador señala fielmente la superioridad del Castellón sobre el Barcelona".

DECLARACIONES DE DON GABRIEL SOLÉ VILLALONGA
Terminado el encuentro, el Subcomisario del Plan de Des-

arrollo acudió a la sala de Prensa, acompañado por el Presidente del Castellón, para saludar a los informadores y felicitar al entrenador del equipo albinegro. Nosotros aprovechamos la circunstancia para mantener una breve entrevista sobre el partido.

—Ha sido una gran tarde de fútbol, manifestó D. Gabriel Villalonga.

JUICIOS SOBRE EL PARTIDO

Un aficionado veterano
D. Delfín Molina Pascual
(Presidente de la Peña Barsa)



El Castellón ha realizado un gran partido en todos los aspectos, conscientes todos los jugadores de su misión y muy conjuntado todo el equipo. El Barcelona, en cambio, estuvo muy mal, practicando un fútbol que no es digno ni del nombre del equipo ni del líder del campeonato. Fue una actuación muy decepcionante.

Más que destacar nombres, en el Castellón lo más destacado es el conjunto como tal. El equipo se desenvuelve con perfecta sincronización. Es un conjunto como hay poco: hoy en España. El Barcelona, por su parte, co-

menzó por presentarse una alineación muy desacertada. Todos sabemos que en el equipo azulgrana, en la actualidad, lo más sólido es la defensa y la media, mientras que en la delantera falta ese hombre rompedor capaz de llevar en constante jaque a la defensa contraria. Ahora le falta Gallego y el entrenador hizo unos cambios, incorporó a Cos en sustitución de Barrios, y todo fue un desastre. La delantera no se entendió absolutamente nada; cada

(Pasa a la página siguiente.)

UN JUGADOR DEL EQUIPO:

CELA, EL CAPITAN

El partido se presentaba muy difícil, considerando la categoría del contrario. No voy a descubrir ahora lo que el Barcelona significa en la Liga española, aparte que su posición en la tabla lo indica claramente. Nosotros, como es lógico, estábamos preocupados, pero sabíamos también que nuestro mejor arma sería la rapidez y la anticipación en la jugada, única forma de poder superar a un rival que, sobre el papel, se presentaba en un plano superior.

Por la alineación presentada, con muchos defensas, vimos ya de salida que el Barcelona iba a emplear una táctica marcadamente defensiva. Esto, entiendo que nos favorecía, pues permitiría que nuestros ataques fueran más continuados. Y así fue, efectivamente. A excepción de los primeros diez minutos, en los que jugamos un poco nerviosos, porque en esta categoría del contrario cuenta mucho, poco a poco nos fuimos serenando, hasta que en el minuto 22 llegó el primer gol que nos tranquilizó completamente, poniendo muy nerviosos en cambio a los azulgranas. Y faltando dos minutos se produjo el segundo gol, que ya encarriló nuestra victoria.

Durante el descanso el entrenador nos dijo que podíamos ganar el partido fácilmente, como así sucedió, pero que para ello debíamos seguir luchando con serenidad y con el mismo entusiasmo que hasta entonces.

El Barcelona, en el segundo tiempo, hizo algunos cambios buscando una mayor capacidad ofensiva. En esta fase atacó bastante, pero chutó poco a puerta porque realmente estaban bastante desmoralizados y, además nuestra defensa no les dio muchas facilidades. Y llegó nuestro tercer gol, con el que llegamos al convencimiento de que esta ocasión hasta podíamos golear al líder de la Liga. Más tranquilos, continuamos jugando a buen ritmo, parando la pelota, combinando bien con el



compañero. Finalmente, a partir del cuarto tanto, ya no había otro equipo en el campo que el Castellón, pues el Barcelona se entregó totalmente y cada uno de sus jugadores hacía la guerra por su cuenta, sin organizar su juego.

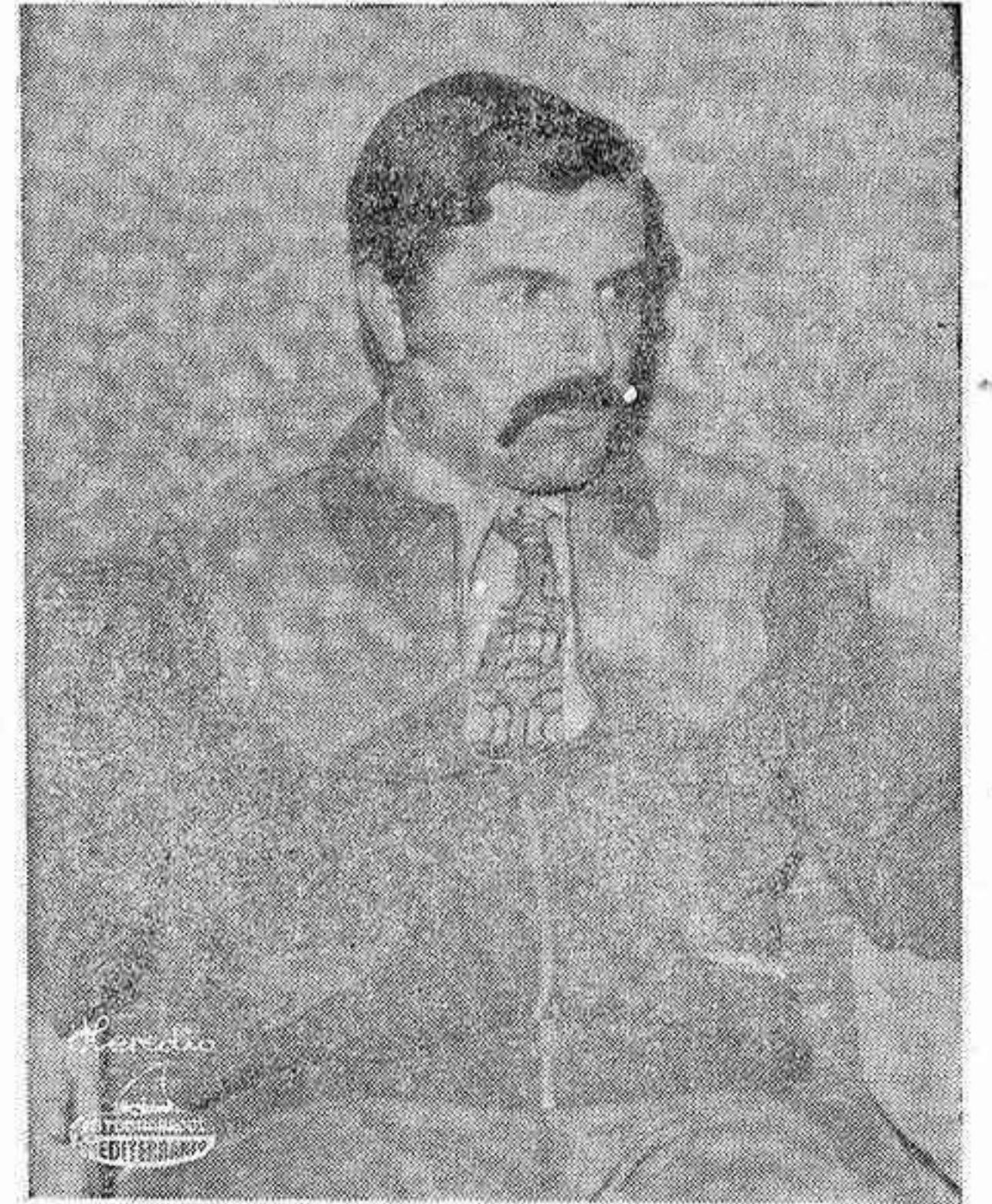
Nuestra victoria, por todo ello, fue justa y muy bien lograda. No admite la menor discusión.

La delantera del Barcelona, salvo en los primeros minutos en que nosotros estábamos un poco nerviosos, apenas si protagonizó tres o cuatro contrataques, la mayor de las veces or-

ganizados por Asensi. También Zabalza chutó dos o tres veces. El equipo azulgrana, en conjunto, me causó una impresión muy pobre, pues entiendo que algunos de los jugadores que salieron en este equipo no son jugadores para todo un Barcelona. No vamos a engañarnos ahora. Desde que se lesionó Gallego, siempre creí que el Barcelona era un equipo fácil de batir, porque Gallego es un hombre que da mucha seguridad

(Pasa a la siguiente)

Un aficionado más joven
Antonio Meliá Lloréns



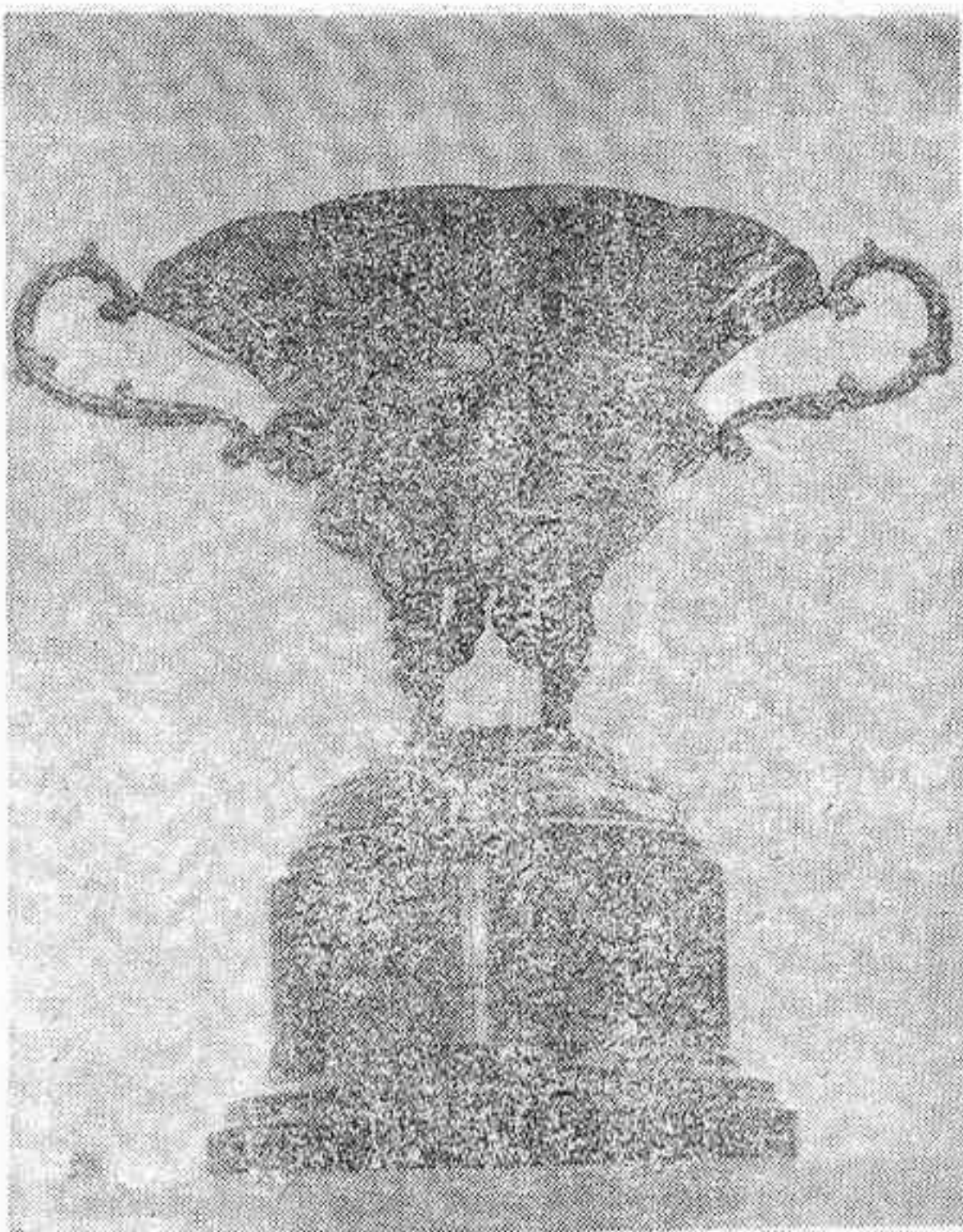
EXTRAORDINARIA y merecida victoria del Castellón frente a un Barcelona, que más que un líder pareció un equipo vulgar, sin mordiente, sin garra, naufragando a medida que el encuentro iba desarrollándose y estando siempre a merced del conjunto albinegro. Hacía falta que el Castellón impulsara su ritmo y dominara el centro del campo para hacer concebir a la hinchada esperanzas de triunfo. El Barcelona, justo es decirlo, contribuyó a que las ilusiones casteltonenses tuvieran un final feliz, con su juego falto de ideas y una lentitud desesperante.

Digamos que nos pareció un tanto revolucionaria la alineación que presentó Rius Michels. Era realmente incomprensible como un Barcelona, con legítimas aspiraciones para el título, con una plantilla erróneamente calificada la mejor de España, y respaldado por una multitudinaria masa de incondicionales que acudieron a Castalia a presenciar una victoria de su equipo, planteaba el partido basándose en una ferrea y multitudinaria defensa. El equipo catalán, pronto nos dio a entender cuáles eran sus pretensiones: conseguir el empate a cero, con lo cual se conformaban. No era éste el camino, según

(Pasa a la página siguiente.)

TROFEO FUNDADOR

Pedro Domecq



A LA REGULARIDAD ALBINEGRA
TEMPORADA 72-73



UNA COLABORACION DE

Pedro Domecq

EN LINEA DE ESTIMULO AL C. D. CASTELLON Y DE ADHESION A LA AFICION ALBINEGRA

Clasificación individual a la regularidad

JUGADORES	PARTIDOS JUGADOS	PUNTUACION SEMANAL	PUNTUACION ACUMULADA
BABLONI	27	2	42
CELA	26	2	41
FERRER	21	2	34
CAYUELA	26	1	33
DEL BOSQUE	22	1	33
FELIX	26	2	33
OSCAR	17	—	32
PLANELLES	21	3	31
CORRAL	20	1	29
CLARES	23	3	28
ORTUÑO	19	—	25
FIGUEIRIDO	15	2	19
TONIN	15	2	18
ECHARRI	5	—	6
CORRALES	8	—	5
ARAQUISTAIN	3	—	5
PLANAS	6	—	3
LEANDRO	7	—	3
MENDIETA	5	—	1

Durante el desarrollo de los partidos jugados por el C. D. CASTELLON en el Estadio Castalia Vd. podrá degustar en su propia localidad el sabor DOMECC

Durante la próxima quincena el Trofeo Fundador estará expuesto en los escaparates de
"CAFETERIA VIRGINIA"

GALERIA C. D. CASTELLON Primera División-Temporada 72-73



LEANDRO

LEANDRO SOSPEDRA BAS. — Natural de Benetuser (Valencia). Ha jugado en el Sporting de Catarroja en el Castellón Aficionados y actualmente milita en el C. D. Castellón.

Fundador es... ¡lo nuestro!

¡Qué bien se queda invitando con Carlos III!

SEGUIDORES AZULGRANA LLENARON CASTELLON EL DOMINGO

Hasta una peña barcelonista de Cuenca se desplazó para asistir al encuentro

EL domingo, desde muy temprano, no había más que catalanes por las calles de Castellón. Con colores azulgrana, en las banderitas, gorras y bufandas. Con aires del triunfo y exhibicionismo, como un viejo seguidor del "Barça" que con una esquila y afán provocador, hacía barullo a los pocos castellonenses que a esa hora paseaban por ahí. Y junto a los hombres, muchas mu-

eres, dispuestas a gritar en el campo de fútbol y prestar su adhesión incondicional al equipo barcelonés. Pero, mientras la hora llegaba, se dedicaban a recorrer las calles de la ciudad. Al principio, las catalanas se negaban a hablar (si hubieran presentado la derrota, la resistencia hubiese sido mucho mayor). Pero, al final dijeron algo. Parcas, temerosas de no se qué.

EN LA CALLE COLON



María Miravittles, con gorra y pañuelo por las calles de la ciudad

Un aficionado más joven

(Viene de la anterior)

nuestra opinión. Se quedarán sentados en el banquillo, de salida, Rexach y Marcial, que tal vez hubieran podido lograr un mayor ensamblaje de líneas, sin olvidar el terrorífico modo de disparar del extremo, que más de una vez ha dado la vuelta a un partido. No debió nunca el Barcelona dar por bueno el empate, y menos teniendo enfrente a uno de los equipos más realizadores de la liga. Muy mal le tenían que ir las cosas a los discípulos de Muller para que no batieran a Reina en alguna de las ocasiones que se les presentara.

A los cinco minutos de juego la afición local ya se enfadaba duramente con el señor Rigo al no sancionar un derribo de Laredo a Clares dentro del área. Es incomprensible cómo los árbitros aplican el reglamento de forma tan distinta según las ocasiones o el nombre del equipo infractor. El último partido del exterior jugado en el Vicente Calderón, el catalán Tomeu obsequiaba al equipo atlético con una máxima falta que sólo existió, a juzgar por la convincente y abundante información recibida, en la mente del colegiado, perjudicando de este modo al modesto Castellón que había contenido hasta entonces al Atlético de Madrid. En esta ocasión la claridad de la falta com-

Un jugador del equipo

(Viene de la anterior)

a la defensa y, además, su espíritu de entrega hace que sus compañeros se superen. En esta ocasión, la inclusión de De la Cruz fuera de su sitio, de Laredo, de Cortés, las acusó muchísimo el conjunto. El entrenador, por otra parte al dejar en la caseta a hombres como Rexach, Marcial y otros de esta categoría, creo que se equivocó totalmente. Puede que este hombre estuviera influido porque nos ha visto un par de partidos en casa. Se percató de que somos un equipo muy difícil de contener y, por ello, adoptó tantas precauciones. Pero, como se ha visto, con esa alineación no tenía nada que hacer.

Nosotros, considerando la categoría del contrario, creo hemos jugado un partido muy completo. No se puede distinguir a nadie. Creo que todos cumplimos perfectamente. Corral, salvo en el exceso de vista en aquel disparo que dio en el poste, estuvo francamente bien. Muy bien Figueirido, y Ferrer, y todos... Creo, como digo, que todo el mundo cumplió a satisfacción.

El resultado, para mí, muy justo. Y el arbitraje me pareció excelente, aunque tal como se han puesto las cosas debió sancionar con penalty la falta que le hicieron a Clares dentro del área. Fue un penalty injusto. A excepción de esta jugada, creo que tuvo una buena actuación.

Comienza el segundo período y con los cambios del Barcelona —Marcial y Pérez entran por Rufé y Torres— se vislumbra un mejor juego de ataque, pero no fue así. Se dejaban dominar de la forma más humillante por un Castellón entero, técnico, rápido, entusiasta y responsabilizado con el encuentro. Los minutos pasaban y el marcador no mejoraba hasta que llegaron dos nuevos goles firmados por Tonín y Planelles. Con ellos el delirio en el Estadio Castalia. Los regis-

trados aficionados catalanes no dan crédito a cuanto contemplan. Sus máximas figuras son ridiculizadas de la forma más despiadada. El Castellón, implacable y con un ritmo vertiginoso no da respiro a su contrario, y aun se pudo aumentar la cuenta a poco que la suerte se hubiera aliado con Clares y Del Bosque que contaron con ocasiones inmejorables.

En suma, una victoria importante frente a la caricatura de un aspirante al título de Liga. Desde el año 1947 no había vuelto el Barcelona. En aquella ocasión el resultado de Castellón fue sentencia para el desarrollo del campeonato; en esta podría repetirse el hecho. Difícil parecía la que se le presenta en los próximos partidos al equipo azulgrana. Mucho tendrá que mejorar sus actuaciones para ganar la liga. Del Castellón digamos que va a más. Cada domingo, y a medida que aumentan sus responsabilidades se crece y supera. El quinto puesto está a su alcance y con él rubricaría una temporada pródiga en satisfacciones y aciertos. Ello podría suponer el participar la temporada próxima en la Copa de Europa UEFA con todo lo que ello supondría en materia de revalorización y cotización del equipo a nivel nacional e internacional. Los jugadores son responsables de esta circunstancia y su maravilloso momento de juego así lo atestiguan. Esperemos que en los próximos partidos continúen las satisfacciones.

Al mediodía, por el centro, no se registraba más que un ir y venir de "hinchas" del equipo catalán. En la calle Colón, conversamos con dos seguidoras femeninas del cuadro. Una, huyó desparovida, otra, aceptó a hablar.

—Venimos contentas a apoyar a nuestro equipo —dijo María Miravittles, sobrina del popular profesor Jaime Miravittles—.

Desde muy temprano habían arribado a la capital de la Plana en un coche particular, como tantos miles de barceloneses.

—La carretera estaba plagada de automóviles que venían en esta dirección.

—¿Dispuestas a ganar?

—¡Claro!

—¿Alguna dificultad para seguir la entrada?

—No, ninguna...

AUMENTAN LOS «HINCHAS»



Teles Cuello y Carlos García, socios del «Barcelona»

Después del mediodía, cada vez más gente se sumaban por todos los sitios de Castellón.

—Dicen que vienen más de siete mil personas. Pero yo creo que son muchas más. En la carretera casi no se podía circular—explica Teles Cuello y Carlos García, que en ese momento se encontraban en la esquina de Colón y

Enmedio—. Venimos en automóvil particular, y tardamos bastante en llegar hasta aquí.

—¿Socios del Barcelona?

—Sí, desde muchísimos años.

—¿La mayoría viene en coches particulares?

—Sí, aunque también en autobuses.

AFICIONADOS DE CUENCA



Carmen Soria y su familia. Vinieron desde Cuenca para ver al «Barça»

Pero no todos eran catalanes en el gran día del Barcelona-Castellón.

—Venimos de Cuenca —dice Carmen Soria—. Llegamos hace un rato.

—¿Ya tienen entradas?

—Sí.

—¿Cómo las consiguieron?

—Nos las envió la Peña «Barça» de Castellón.

—¿En qué vinieron?

—En un autocar que fletaron desde Cuenca especialmente hacia aquí.

Eramos unas 50 personas.

Todos estos millares de personas que durante todo el día, se esparcieron por todos los sectores de la ciudad, llenaron, al mediodía la mayoría de los restaurantes de Castellón, y después del partido, salieron inmediatamente del Castalia, con destino a sus lugares de residencia.

Un aficionado veterano

(Viene de la anterior)

uno hacía lo que podía, pero por su cuenta, sin la menor penetración.

En definitiva, causó muy mala impresión, pues aquí no estuvo mejor que otros equipos calificados como flojos dentro de la categoría.

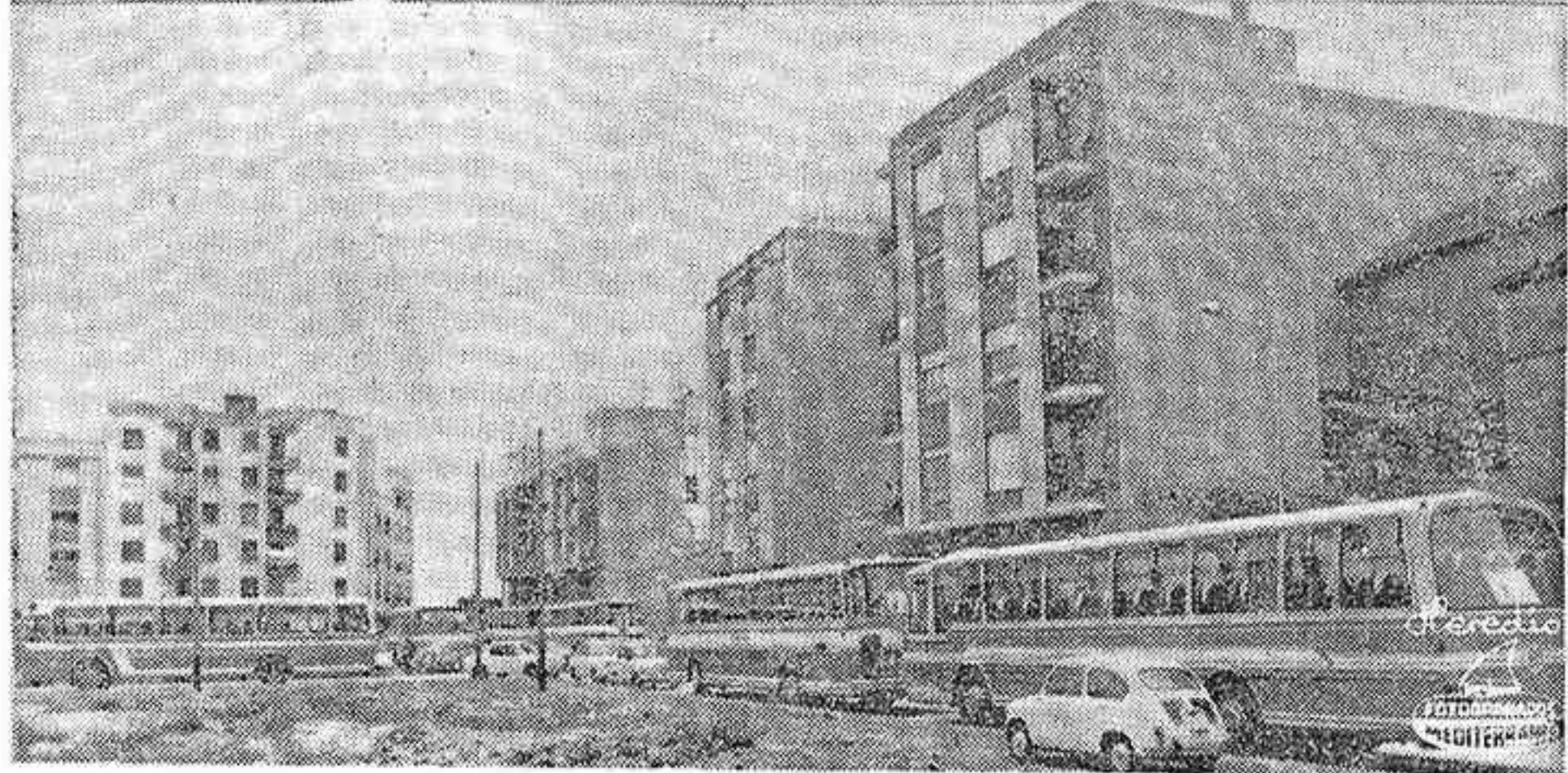
Hasta que el Castellón consiguió el primer gol, el Barcelona se estuvo desenvolviendo bastante bien. Sea por lo que fuere, pero lo cierto es que Reina se quedó parado, casi como dejándolo pasar la pelota, quizá porque realmente pensó que era indirecto. Y a partir de entonces el Barcelona ya no fue el mismo, perdió totalmente su garra y cayó en el mas completo desconcierto. Después, los cambios que se hicieron ya no sirvieron para nada, pues el partido prácticamente estaba decidido. Y Asensi parecía un novato, Marí Fillosa fallaba repetidamente, etc... En fin, que allí nadie tenía idea exacta de lo que debía hacer.

En el Castellón de hoy lo más sorprendente es el conjunto, que practica un juego alegre, muy conjunto, y luchando todos por todos, destacando siempre en segunda juventud de Colá, que es

un jugador clave en el equipo con su serenidad y su veterania.

El resultado, en definitiva, me parece justo, tal como se desarrollaron las cosas.

Finalmente quiero decir algunas cosas respecto a nuestra Peña, que es la primera peña deportiva que se ha formado en Castellón entre las que actualmente existen. Está formada por unos cuantos catalanes y simpatizantes del Barcelona. Los primeros, son tantos los años que llevamos viviendo aquí, que ya nos sentimos tan castelloneros como catalanes. Y nosotros queremos tanto el triunfo del Barcelona como el del Castellón. Esta Peña, por otra parte, siempre ha hecho todo lo que ha podido por tener una amistad y unos lazos con el C. D. Castellón, porque nosotros somos castelloneros, somos del Barcelona y somos del Castellón. Cooperamos con el Castellón y la verdad es que quisieramos cooperar todavía más. Pero a la vez, también queremos que el Castellón nos tenga un poco más en consideración y tenga también alguna atención para con nosotros. Porque no somos enemigos, sino que por encima de todo, somos de Castellón y también del C. D. Castellón.



Los seguidores azulgrana que llegaron el domingo a nuestra ciudad, lo llenaron todo. Este nuevo Castellón de los cien mil habitantes, los acogió cordalmente en su alegría y en su entusiasmo por los colores de un club que aquí cuenta con grandes simpatías aunque el domingo fuera rival de nuestro Castellón.

Autobuses aparcados en los lugares en que era posible, grupos con banderas y pancartas por las calles, expedicionarios buscando acomodo en restaurantes y bares, viajeros comiendo en los alrededores del Estadio hasta en mesas y sillas traídas para la alegre excursión, dieron en la ciudad testimonio del fervor que provoca el Barcelona.

Nada tiene que ver que en esta ocasión el resultado les fuera adverso y el regreso, seguramente, menos alegre que la partida. Pero esperemos que todos se hallan llevado de Castellón el buen recuerdo que la ciudad quiere dejar en ellos al margen de esa natural amargura por una derrota, que todos los aficionados hemos sufrido en alguna ocasión.

Teléfonos de MEDITERRANEO
ADMINISTRACION: 220050
REDACCION: 220050
TALLERES: 220050

FABRICA DE AZULEJOS INCA, S.L.

Teléfono 22 52 31, PRECISA AUXILIAR ADMINISTRATIVO CON CONOCIMIENTOS DE CONTABILIDAD, PREFERENTEMENTE PERITO MERCANTIL, SERVICIO MILITAR CUMPLIDO, INTERESADOS DIRIGIRSE A LA OFICINA DE COLOCACION REFERENCIA 1.678.



«ESTA DERROTA NO TIENE JUSTIFICACION» DICE EL PRESIDENTE DEL BARCELONA

«Escriba usted que tenemos una gran afición, que estoy más satisfecho que nunca de su apoyo y colaboración», afirmó el presidente del Castellón

N esta ocasión, por tratarse de un partido de tanta trascendencia, hemos querido recoger la opinión de los presidentes de ambos clubs. Con ellos dialogamos durante el descanso, cuando ya la victoria castellanense parecía inevitable, y al final del partido. Los dos accedieron amablemente a responder a nuestras preguntas.

AGUSTIN MONTAL: ESTA DERROTA NO TIENE JUSTIFICACION

D. Agustín Montal presenció el partido desde el palco reservado al equipo visitante, muy cerca del que ocupan habitualmente los informadores. Con el Sr. Montal, numerosos directivos del club azulgrana.

«Para nosotros siempre es importante que el Castellón milite en Primera División, considerando la proximidad entre nuestras dos ciudades. Personalmente considero una satisfacción venir a esta ciudad y a este campo que hoy presenta un colorido tan excepcional».



Cuando hablábamos, el Castellón había conseguido ya sus dos primeros goles...

—¿Qué impresión le está produciendo el equipo albinegro?
—Muy bien, muy bien. El Castellón está jugando muy bien. Es un gran equipo.
—¿Y el Barcelona? ¿Cómo ve el título...?

«Las posibilidades son las mismas. Todavía faltan seis partidos y la mitad del que ahora estamos presenciando». Después, una vez acabado el encuentro, volvimos a dialogar. El Sr. Montal, como es lógico, estaba afectado por la fuerte derrota que acaba de sufrir su equipo, pero encajó el golpe con deportividad y auténtico seny.

—El Castellón —dijo— ha jugado muy bien y su triunfo no ofrece dudas. Mi equipo me ha defraudado. Esta derrota no tiene justificación.

—Pero, ¿siguen en pie las aspiraciones?
—Desde luego. Las aspiraciones siguen siendo las mismas, pues seguimos manteniendo también muchas posibilidades.



EMILIO FABREGAT: «MERECE LA PENA SER PRESIDENTE DE UN EQUIPO COMO EL CASTELLÓN»

En el intermedio el Presidente del Castellón, D. Emilio Fabregat, no podía esconder su satisfacción. Todo estaba saliendo muy bien, superando incluso las más optimistas previsiones.

«La satisfacción es total. El equipo está respondiendo maravillosamente bien, dominado en todos los aspectos a un Barcelona que se ve impotente para frenar la gran fuerza que está desarrollando el Castellón. El equipo, en definitiva, se ha crecido y está jugando en un plan sensacional. Ahora bien, en la segunda parte debe emplearse a fondo, porque el Barcelona saldrá a por todas, dispuesto a dar la vuelta al resultado».

«Como se sabe es un buen equipo, pero hoy el Castellón está en un plan arrollador».

En aquel momento los jugadores volvían al terreno de juego. Iba a comenzar la segunda parte. Y la hinchada albinegra dedicó a los locales una gran ovación...

«Escriba usted —nos dijo el Sr. Fabregat— que tenemos una gran afición, que estoy más sa-

tisfecho que nunca de su apoyo y colaboración. Eso es lo que yo esperaba, y en este momento, quiero dar las gracias a todos. Tenemos una gran afición. ¡Muchas gracias!».

Después, al final del partido, Emilio Fabregat afirmaría: «¡Merece la pena ser Presidente de un equipo como el Castellón!».

Empresa de ámbito internacional

con oficinas en Castellón

SOLICITA

- Persona de edad entre 25 a 30 años.
- Experiencia en facturación de repuestos mecánicos.
- Con conocimientos de organización de departamento.
- Interesados dirigirse a Publicidad MEBA, Enmedio 35-1.º Castellón. (Ref. Oficina Colocación núm. 1.682).

EL PARTIDO VISTO DESDE LAS GRADAS

AL TABA más de una hora para el comienzo del partido y ya los graderíos presentaban un aspecto poco menos que rebosante. La gran masa de seguidores azulgrana coparon totalmente el graderío provisional instalado tras la portería del marcador, pero en realidad, diluidos en los distintos sectores y a todos los niveles, eran visibles las banderas, pancartas y prendas de vestir con los colores barcelonistas. La afición castellanense esta vez supo dar adecuada réplica y también estuvo presente de forma multitudinaria con pancartas y banderas albinegras. Y los gritos de «¡Barca, Barca!», se confundieron con nuestro «Pam, pam, orellu» y el moderno «¡Castellón, Castellón!». El ambiente era de gran fiesta. Y cada vez entraba más gente, hasta que media hora antes de que saltaran los equipos al terreno de juego, las gradas estaban ya prácticamente al completo de su capacidad. La ausencia de sol, el cielo encapotado, gris, plomizo, esta vez parecía no preocupar a nadie.

Entre la gran masa de entusiastas azulgranas hay que destacar la presencia de grupos llegados no sólo de distintos puntos de la región catalana, sino también de otras provincias más o menos próximas a la nuestra, como los peñistas que se desplazaron desde Almansa, Albacete e incluso Cuenca. Una hinchada ruidosa, alegre, que desde primera hora de la mañana animó las calles de la ciudad con sus banderas y pancartas.

Por parte castellanense, justo es decirlo, se produjo la adecuada réplica, pues también aparecieron banderas y pancartas albinegras, muchas de ellas enarboladas por grupos llegados desde distintas localidades de la provincia, uniéndose a los entusiastas de la propia capital.

A la hora del partido, en los alrededores del Estadio, no había un hueco para aparcar, utilizándose para este fin todas las calles más o menos próximas al recinto, especialmente el sector comprendido en la calle San Roque y Alcalde Tárrega, incluida la plaza del Dolçainer de Tàles, abarrotando asimismo la plaza Teodoro Izquierdo y los distintos viales entre la Ronda y la calle Segorbe. Muchos automóviles quedaron también estacionados a lo largo del Camí La Plana.

A medida que se aproximaba el momento en que los equipos debían saltar al terreno de juego, los gritos entusiastas, crecían en intensidad. En la grada metálica los animadores que casi podemos considerar como profesionales, por su perfecta técnica, movían «a modo» a la hinchada azulgrana. Y pronto comenzaron a irrumpir en el campo una serie de entusiastas ataviados con los colores de ambos equipos. Un pequeño vestido con el uniforme del Castellón, portando banderines, provocó nuevos gritos de aliento por parte de la afición local. Y la ovación fue unánime cuando un hincha barcelonista hizo sobre sus hombros al pequeño «fan» castellanense.

Grandes ovaciones acogieron la salida de los equipos, disparándose tracas cuando se hizo el Castellón. El ambiente estaba al rojo vivo, pero siempre dentro de los límites del mejor espíritu deportivo. Lo que pasó después entra ya de lleno en la reseña técnica del encuentro...

«UN CASTELLÓN SENSACIONAL»



En nuestra rápida encuesta entre los espectadores, dialogamos en primer lugar con el aficionado Francisco Soria López, un alocaeteño que lleva viviendo en nuestra ciudad desde hace diecisiete años.

«¡Esto es algo grandel!», nos dijo.

—¿Satisfecho del equipo?
—Mucho. Ha sido un partido estupendo. No esperaba que el Castellón realizara un juego tan maravilloso. Todos hemos visto a un Castellón sensacional».

—¿Y el Barcelona?
—No ha sido rival. El Castellón le ha borrado del campo. Y es que nuestro equipo tiene mucho fútbol. Escriba usted que el Castellón puede poner una academia para enseñar a jugar...»

—¿Resultado justo?
—Justo del todo. Es más, creo que incluso se pudo marcar algún gol más. ¡Formidable!».

«LA UEFA NO SE NOS ESCAPA»



Conversamos después con un joven matrimonio. Se trata de José García y Pilar Morales, dos cordobeses afincados en Castellón.

«Hemos visto un partido sensacional, muy bueno».

—¿Cómo calificarían al Castellón?
—Es un equipo de mucha categoría. Hoy por hoy es el que juega mejor fútbol de toda la Primera División».

—¿Impresión del Barcelona?
—No es equipo para ser campeón de Liga. El Castellón le ha desbordado completamente».

—¿Considera justo el resultado?
—Otro gol habría sido resultado más justo. Claro que el 4-0 no está tampoco nada mal».

—¿Tras esta gran victoria ¿cómo ven el futuro inmediato del Castellón?
—Bueno, pues esta vez, sinceramente, habrá que contar con nosotros para la Copa de UEFA. La UEFA ya no se nos escapa. Seguro».

DECEPCION EN LOS SEGUIDORES AZULGRANAS



Y por último respondieron a nuestras preguntas tres seguidores azulgranas. Las guapas Doris Adalid y Marisa Cuaresma, a las que acompaña Pedro González.

«El Barcelona de hoy no es el habitual. Ha jugado muy por debajo de sus posibilidades».

—¿Cuál puede ser el motivo?
—El único culpable es Rinus Michels, que ha hecho una ali-

neación completamente absurda. Ha trastocado todo el equipo y los jugadores le han acusado, sobre todo algunos que se vieron obligados a jugar de una forma que no es la suya. Para todos nosotros, este partido ha representado una gran decepción. Los primeros goles han demoralizado totalmente a nuestros jugadores».

—¿Finalmente, que impresión les ha causado el Castellón?
—Bien. Es un buen equipo, aunque esta tarde ha contado con un arbitraje muy casero».

FINAL ESPECTACULAR

Al señalar Rigo el final del encuentro, la afición castellanense se desbordó en su entusiasmo, despidiendo al equipo con una formidable ovación y disparo de tracas. No había para menos. Los barcelonistas, al mismo tiempo, protestaban airadamente contra la actuación de sus propios jugadores.

Ya en el túnel de acceso a los vestuarios parece hubo una nueva protesta de Martí Filosia al árbitro, y éste, sin dudarlo, mostró nuevamente la tarjeta blanca al jugador azulgrana, a quien ya había amonestado cuando se estaba jugando la primera mitad del partido.

Minutos después, cuando Rinus Michels iba a entrar en el vestuario visitante, un aficionado barcelonista le hizo signos con la mano de que no estaba de acuerdo con su labor. El preparador azulgrana se revolvió violentamente, siendo sujetado inmediatamente por tres o cuatro personas que consiguieron aplacar sus ímpetus. Después, la puerta de la «caseta» se cerró y... no sabemos lo que pasaría allí dentro, porque a la sala de prensa sólo acudieron el entrenador, Michels, y el Gerente, Armando Caraben, no haciéndolo ninguno de los jugadores, ni siquiera el capitán Rifé, a pesar de haber sido convocados por los informadores.

Y esto fue todo.

Esta tarde, entrega del Trofeo Biela a Clares

Esta tarde a las siete y media en la exposición de Finanzauto y Servicios en la Avenida de Valencia, tendrá lugar la entrega a Clares del Trofeo Biela instituido por dicha empresa y correspondiente al pasado mes de marzo.

En el mismo acto se celebrará también la entrega a los colaboradores de la encuesta deportiva Finanzauto y Servicios-MEDITERRANEO, de los correspondientes obsequios que dicha empresa ofrece cada mes.

Barcelonistas y castellanenses, en el Estadio



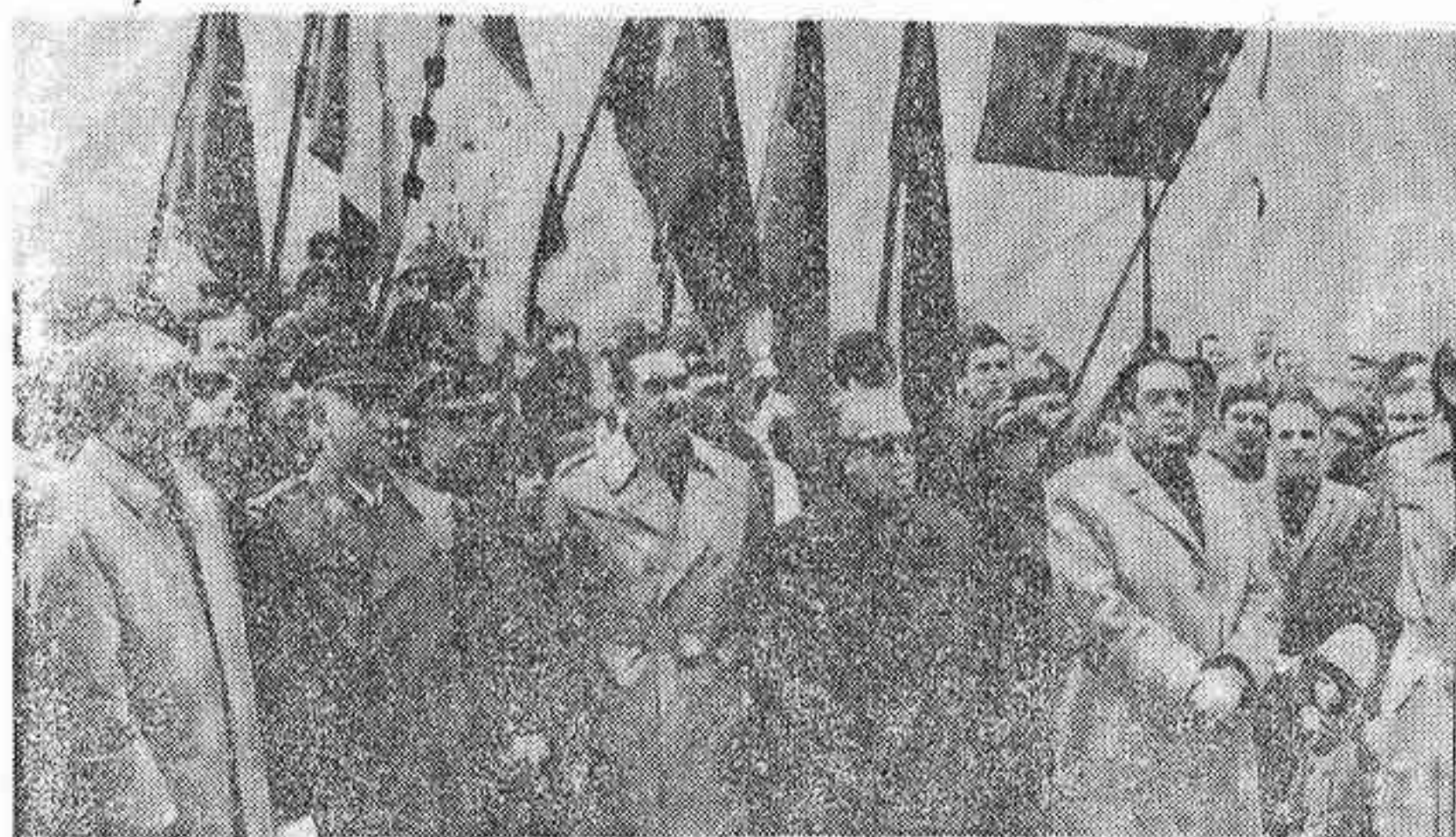
El Estadio Castalla fue el domingo un auténtico y policolor festival con el alarde de manifestaciones de fervor de los seguidores barcelonistas y de esa ejemplar afición castellanense, sien pre detrás de su club y de su equipo titular.

En las gradas, banderas y pancartas de esas animosas y clásicas peñas azulgranas, con la que un día lejano nosotros recorriamos los campos en que se disputaba el campeonato regional de Cataluña en los tiempos de un Barcelona famoso y arrollador. Y también en el terreno de juego, antes del partido, un jovencísimo y fervoroso castellanense, dando el «Pam, pam» heredado de la época fundacional.

Cuando el tercer tanto del Castellón subió al marcador, los seguidores del Barcelona protestaron contra los suyos con el lanzamiento de almohadillas, poco después del cual se inició la retirada para emprender el retorno tras la fallida ocasión de ver al Barcelona destacarse en el primer puesto de la Liga.

No admitimos en ningún caso ni retrocesos ni desviaciones en la ruta emprendida

Todos tienen sitio en ella sin otro requisito que su buena voluntad y su aceptación del marco constitucional



ALCUBIERRE.— El vicesecretario general del Movimiento, Sr. Valdés Larrañaga, acompañado de las autoridades de Zaragoza y Huesca, durante la conmemoración del 26 aniversario de la gesta de la posición de San Simón. — (Telefoto Cifra Gráfica)

Vien de la primera

co y Militantes de Juventudes. A continuación revistó una formación de la OJE compuesta por más de quinientos muchachos que desde Zaragoza habían trasladado en marcha a pie una monumental corona de laurel.

En una tribuna levantada al efecto en la explanada de la posición de San Simón, varios sacerdotes concelebraron una misa y, a continuación tuvo lugar el acto político, que estuvo presidido por el Vicesecretario General del Movimiento, a quien acompañaban el Delegado Nacional de Provincias, Gobernadores civiles de las tres provincias aragonesas, General Seibane Cagide en representación del Teniente General Jefe de la Tercera Región Aérea, y el General Gobernador Militar de Zaragoza, Sr. García Esteras, que representaba al Capitán de 1ª Región; Consejo Nacional del Movimiento, Sr. Parlo Canalis, y otras autoridades y Jerarquías.

Se inició el acto con un discurso del Gobernador Civil de Zaragoza, Sr. Trillo, quien destacó la significación de esta jornada y dio la bienvenida al Vicesecretario General y jerarquías nacionales. "Estamos aquí —dijo— para honrar la memoria de los muertos, de los sesenta falangistas que pasaron de la vida a la muerte hace treinta y seis años luchando por la independencia de la patria". Recordó las palabras del Vicepresidente del Gobierno con motivo del ochenta aniversario del Caudillo, en las que dijo que la guerra del 36 había sido de liberación y nunca una guerra civil. Aquellos sesenta falangistas no sólo lucharon por motivaciones políticas, sino también por un status ideológico contenido en los puntos programáticos de la Falange y, sobre todo, por España. Dijo que la propia jerarquía eclesiástica había reconocido que esta lucha fue una auténtica Cruzada de Liberación y fueron la Falange y el Ejército, juntamente con el Ejército, los que hicieron posible la salvación de España, que hubiera caído entonces en manos del comunismo.

El Delegado Nacional de Provincias, Sr. Aparicio Arce, inició su alocución diciendo que sesenta hombres cabales nos convocaban allí para rendir homenaje a su memoria en una unión común, con una sola idea, la de la patria, por la que lucharon y murieron. "Debemos absoluta fidelidad y lealtad —añadió— al 18 de Julio y a los más jóvenes os tenemos que decir que tenemos conciencia de vuestro talento nuevo, de vuestro amor a España. Queremos buscar la solidaridad de todos y afianzar la paz a través del Movimiento Nacional, en una síntesis de tradición y revolución que realizó Franco con el Ejército, con la Falange y con la Comunión Tradicionalista, con un sistema orgánico de participación".

Terminó diciendo que en ningún momento nos hemos sentido excluidos ni excluyentes: "Queremos un Estado de todos y para todos, con unidad entre los hombres, las tierras y las clases, con armonía entre todas las tierras de España".

DISCUSO DE VALDES LARRANAGA

A continuación, el Vicesecretario General del Movimiento pronunció un importante discurso. Empezó el Sr. Valdés Larrañaga transmitiendo a todos los camaradas allí presentes un entrañable y caluroso saludo del Ministro Secretario General en cuyo nombre presidía el acto. "En el corazón de esta heroica y ancestral que para España con

las tierras aragonesas —comenzó diciendo el Sr. Valdés Larrañaga— nos reunimos hoy, una vez más con el recuerdo emocionado de aquellos sesenta falangistas que dieron su vida en la posición de San Simón, con las armas de su patriotismo al brazo, bajo las estrellas que iluminaban ya un nuevo destino para la patria".

Se demostró aquí —añadió más adelante— que la Falange no era tan solo una manera de pensar, sino un verdadero modo de ser, cabal hasta sus últimas consecuencias. Por eso la gesta que hoy conmemoramos no es un hito aislado de nuestro acontecer histórico político en el presente, sino, antes que nada, un símbolo que representa la conducta de otros muchos españoles, y en definitiva, la guerra toda de Liberación.

Hoy podemos afirmar —prosiguió— sin la menor vacilación en nuestras palabras, que aquel mismo ideal que sirvió para la guerra nos ha servido también para la paz, para construir una nueva España partiendo prácticamente de cero, y para proseguir cada día el quehacer comunitario de su crecimiento y superación.

El Sr. Valdés Larrañaga señaló que han variado los escenarios y las circunstancias, pero que la actitud es idéntica. Hoy con Franco, como ayer con José Antonio, el Movimiento Nacional igual que la Falange —dijo— las metas son la unidad nacional, la dignidad humana y la justicia social. Se conserva vigente la réplica firme al reto marxista de la época y la precisión de abrir una vía de transformación capaz de darle sentido a nuestra paz fecunda. Los dos factores esenciales, ahora como entonces, radican en concentrar la energía de los hombres al servicio de la patria y en fijar unas metas y esclarecer unos rumbos válidos para llegar a su conquista. Y aquí, en Alcuibierre, recuerdo y ejemplo, afirmamos también nuestra fe en la capacidad nacional no solo en sus quehaceres internos sino también en relación con el mundo exterior, en lo político, en lo económico, en lo social, en lo cultural y en todos los frentes que integran y definen la panorámica internacional del presente.

El Vicesecretario General del Movimiento señaló que es así como ha nacido, con la paz, una nueva moral de esfuerzo, de lu-

cha y de esperanza para el país. "Precisamente porque tenemos una conciencia clara de las etapas cubiertas —afirmó— y de los logros conseguidos en cada una no queremos ni podemos limitarnos en ello. Nuestra mirada se tiende ambiciosa hacia ese futuro que sabemos lleno de posibilidades propicias. Y, paralela y necesariamente, valoramos con justeza y con renovada ambición tanto el balance positivo de las conquistas que constituyen nuestra realidad actual —a las que en ningún caso estamos dispuestos a renunciar— como la plataforma de lanzamiento hacia el mañana que su conjunto define y significa".

EL SERVICIO AL PUEBLO, UNICO NORTE

Falange ha sido fuerte —prosiguió D. Manuel Valdés Larrañaga— porque siempre ha sabido recoger, reflejar poner al descubierto "Cara al Sol", las claves más idóneas y características del pueblo español. El pueblo, nuestro pueblo, fue su manantial nutricional inagotable y el servicio al pueblo, con nobleza y con sinceridad, ha sido siempre nuestro único norte.

El Sr. Valdés señaló que siempre será preciso luchar con valentía contra las tentaciones que incitan a la desunión y que ofrecen por toda panacea la simple servidumbre al exterior, en una u otra forma. "Estamos dispuestos —dijo— a proseguir el ascenso histórico de España. Lo estuvimos entonces y lo estaremos siempre, en primera línea, generosamente, desinteresadamente, sin otro afán que el perfeccionamiento nacional en todas sus parcelas y en todas sus posibilidades".

Tras afirmar que el pueblo español debe movilizarse para la realización del gran salto histórico que ya vislumbró José Antonio, que cimentó la Falange y que puso en nuestras manos Francisco Franco, el Vicesecretario Nacional dijo: "Buscamos el encuentro definitivo con la España que anhelamos: la España más justa, la España más rica, la España más culta; una España profundamente abierta a la participación auténtica y no a las mercancías de matute que algunos pretenden introducir como freno a nuestro paso vigoroso; una España de inequívoco compromiso solidario; una España, en fin, cerrada a cal y canto a cuantas invitaciones a la escisión se nos puedan formular, más o menos encubiertas, procedan de donde procedan y vengan de quien vengan".

Nuestra sustancia —manifestó— es la unidad, y lo único que puede fecundarla es la justicia social. Lo sabemos de sobra. Sin la justicia social no tendría nunca contenido la unidad y sin la unidad ni siquiera puede producirse la justicia social. Por ello tenemos que conseguir que los españoles, todos los españoles, sin ninguna excepción, sean cada vez más aptos, para sí mismos y para los demás, de forma que puedan lograr unos rendimientos progresivamente superiores en todos los campos de acción, en sus respectivos cometidos".

Miramos al futuro desde el presente —dijo más adelante—. Tenemos conciencia de nuestra realidad y de nuestras posibilidades, y no admitimos, en ningún caso, ni retrocesos ni desviaciones en la ruta emprendida. Todos tienen sitio en ella sin otro requisito que su buena voluntad, que su aceptación del marco constitucional y del cuadro de instituciones que definen y clarifican, por primera vez en

OXIMADRID S.A.

TALLERES DE OXICORTE
SERVICIO DE ACERO A MEDIDA

FABRICACION DE BRIDAS-ACCESORIOS PARA TUBERIAS



OXIMADRID, S.A.

Tiene el agrado de poner en conocimiento de todas las EMPRESAS USUARIAS DE «ACERO A MEDIDA» la puesta en funcionamiento de una nueva instalación de

«MAQUINARIA ELECTRONICA»

que permitirá atender en el importante sector siderometalúrgico la creciente demanda de «ACERO A MEDIDA», en chapas de grandes dimensiones y cualquiera que sea su figura geométrica y en espesores desde 6 mm. a 300 mm., aproximadamente.

OXIMADRID, S. A. se encuentra, en estos momentos, preparada para atender consultas y servir «ACERO A MEDIDA» a la REGION Castellonense.

NUESTRO GRUPO DE EMPRESAS

OXIMADRID, S. A. (Madrid)
BRIDAS IBERICAS, S. A. (Madrid)
OXIBASTER, S. A. (Bilbao)
OXIGALICIA, S. A. (La Coruña)

PONEN EN CONOCIMIENTO DE TODAS LAS EMPRESAS USUARIAS de

«ACERO A MEDIDA»

Que para últimos del presente año 1973, o primeros meses de 1974, estarán en FUNCIONAMIENTO las modernas instalaciones de nuestra nueva empresa, ya constituida:

OXILEVANTE, S. A.

Que se instalará con fachada principal a la Autopista La Junquera-Cádiz, en el término municipal de Almenara (Castellón), a 8 kms. de Sagunto y, aproximadamente, a 30 kms. del centro entre Valencia y Castellón.

La citada planta industrial, «ESPECIALIZADA» Y DEDICADA EXCLUSIVAMENTE al «SERVICIO DE ACERO A MEDIDA», servirá para atender las necesidades de la región LEVANTINA (Alicante-Valencia-Castellón-Cartagena) EN PLENA EXPANSION Y DESARROLLO INDUSTRIAL, a la cual quiere prestar OXILEVANTE, S. A. el máximo interés y servicio.

SOMOS PIONEROS EN «EL SERVICIO DE ACERO A MEDIDA» Y FUNDAMENTALMENTE «ESPECIALISTAS» CON MENTALIDAD INDUSTRIAL, dispuestos a superarnos día a día en beneficio de nuestros CLIENTES y de la Industria Nacional en general.

¡EMPRESARIOS!

SOLICITEN PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO ALGUNO COMPRUEBEN LA CALIDAD DE NUESTROS «ACEROS A MEDIDA» Y EL RIGUROSO CUMPLIMIENTO EN LOS PLAZOS DE ENTREGA ACORDADOS

Para cualquier información dirigirse a
OXIMADRID, S. A.
San Fernando de Henares
Km. 16,5 Autopista Madrid-Barcelona
Teléfonos 671 24 23 - 671 24 84 - 671 24 85 - 407 71 20
MADRID

depure su organismo

La sangre es un vehículo de toxinas que al acumularse causan innumerables dolencias que aquejan a muchas personas de ambos sexos.

Con la adición de la vitamina P.P. el Depurativo Richelet es todavía bastante más activo y su empleo metódico tonificará su organismo y aumentará su vitalidad.

Depurativo Richelet VITAMINADO pp

Consulte a su médico C.P.S. 5.087

Pasa a la siguiente

