

# EL PROGRESO

Redacción, San José, 36

DIARIO REPUBLICANO AUTONOMISTA

Teléfono núm. 164

## LUNES LITERARIOS

### MONÓLOGO

**SEÑORAS** y señores: Yo no sé si las mujeres serviríamos para la política; yo no sé si gobernaríamos mejor que los hombres. Nada se perdería con probar; después de todo, sucedería como con el chocolate del cuento: más barato podría ser; peor, imposible. Lo que yo sé es que hay una cartera en que ningún hombre nos llevaría ventaja: la de Hacienda.

sano y el niño del hombre y el hombre del viejo... y todos de nosotras, madres, hermanas, esposas... Iguales son las fieras... por eso viven solitarias... Un león ¿para qué necesita de otro león? Igual es su pujanza, igual en su fiera, iguales sus instintos y sus necesidades. Se encuentran y luchan encarnizados, porque para nada necesita el uno del otro. Pero, los hombres, ¿quién hay entre ellos tan fuerte, tan pujante, tan alto que pueda decir de ningún otro hombre necesita? ¿Qué le sirve ser el único rico entre pobres, el único sabio entre ignorantes? Como fiera el hombre que pretende sólo para él aprovecharse de su fuerza, de su riqueza, de su entendimiento.

¿En qué consiste la mayor habilidad de un hacendista? En sacar dinero de todas partes. Pero, ¿qué habilidad es esa, contando con el agente de apremio y con la Guardia civil? Eso es como cuando nosotras, para obligar a nuestro señor marido á que contribuya con mayor cantidad á nuestros gastos, llamamos en nuestro auxilio á todo el elemento femenino de la familia; cuñadas, suegras, tías... diez ó doce mujeres tratando de hacer entender á un hombre que un vestido no puede costar menos de 2.000 pesetas y un sombrero menos de 200. Pero ¿qué gracia tiene extirparle á nadie tres ó cuatro billetes por esos medios coercitivos?

Todo es de todos y cada uno ha de vivir para otros. Y solo será ese día de justicia en el mundo, cuando la justicia quiebre su espada y levante en vez de ella un haz de flores y su nombre mismo de justicia se olvide para llamarse amor...

No, la suprema habilidad no es la de sacar el dinero, sino la de sacarlo sin sentir.

Entre tanto llega ese día, ¿por qué censurar nuestra caridad mundana? No es culpa suya, si al llamar á los más nobles sentimientos del corazón es alguna vez la vanidad quien responde para ofrecer la dádiva... Dios reconocerá á los suyos, como dijo el fanático. Ya es algo que las imperfecciones hagan oficio de perfección, y que la caridad nos anticipe el día de la justicia. Perdonad, bellas damas, mi seriedad. Yo hubiera querido alegraros con donaires de buen tono; pero ya sé que hoy no venisteis al teatro por lucir vuestra belleza ni vuestras galas, ni los artistas acudimos por lucir nuestro arte, ni los autores por alardear de ingenio. Es fiesta de amor ésta, y no dice bien la risa cuando los hermanos en quien pensásteis al celebrarla son pobres enfermos. En ellos sí sentará bien la alegría de la gratitud, en vosotros la noble satisfacción.

Y en esto, cualquier ministro de Hacienda es, comparado con nosotras, como un sacamuelas de carricoche al lado de un dentista americano.

Ahora, yo me atrevería á proponeros, en vuestros deseos de allegar recursos por los medios más dulces para vuestra laudable empresa, ya que los hombres, por creer que nosotras lo agradecemos, no dejan su manía de piropearnos por las calles, que á todo el que nos diga una flor le pidamos un donativo; si es hombre galante y la flor era expresión de un verdadero sentimiento, accederá gustoso: si es un incivil y nos responde una grosería, llamaremos á un guardia, se le exigirá una multa que se aplique á nuestras obras de caridad, ya que nosotras tenemos que soportar esas impertinencias, que... la verdad, no nos desagradan del todo á las mujeres bonitas. Y esa será otra base de ingresos, que las feas, por amor propio, pagarán de su bolsillo para hacer creer que á ollas también les dicen piropos. Además, señoras mías, ¡las mujeres somos tan caprichosas, el vestido, la joya, el juguete costosos!... ¡Qué remedio!

Los hombres acometen grandes y generosas empresas. Pero cuando se trata de realizarlas, cuando se llega á la dificultad, ¿de dónde se saca el dinero? ¡Ah! Entonces, ellos, que en casa se oponen tantas veces en clase de maridos á la plena expansión de nuestras habilidades financieras, acuden á nosotras para que seamos los poderosos auxiliares de sus grandes ideas. — Hay que iniciar una suscripción, hay que organizar un beneficio. — Y allá vamos nosotras á sacar sin dolor el dinero que ha de aliviar tantos dolores...

Y aun hay quien nos censura por esto, que llaman caridad mundana... ¿Qué digo? Hay hasta quien reniega de la caridad.

También la industria y el comercio han de vivir. ¿qué nos cuesta, cada vez que pagamos uno de esos caros caprichos, imponernos á nosotras mismas un impues-

to voluntario de caridad? Sin contar con que con un poco de tas-tienda, en el buen sentido de la palabra, puede obtenerse del comerciante esa rebaja: es para mis pobres, le diremos. Estas palabras, acompañadas de una sonrisa ó de una carita triste, lo que vaya mejor á nuestra fisonomía, producirá su efecto, seguramente. Y el comerciante hará la rebaja. Y hasta tendremos un pretexto para comprar más cosas. He dicho. Saludo á todos, damas y caballeros.

**Jacinto Benavente.**

(Recitado por la gentil actriz Rosario Pino en una fiesta benéfica celebrada hace unos días en el Teatro Real).

### Cambios de hoy

Londres, vista, á 27'23, por £  
Paris, vista, á 8'00.

### Y NO SERÁN MEJORES

El telégrafo nos enteró de que en el Puerto de Canningtown, del litoral inglés se botó el 2 del corriente, el acorazado "Thunderer", del tipo del "Dreadnought", con el que la poderosa Marina inglesa sigue asegurando su dominio marítimo.

Nuestro lectores sabrán lo que significa un acorazado del tipo "Dreadnought"; son los barcos mayores y más perfectos que en la actualidad se construyen; son verdaderos pueblos flotantes; de grandísimas dimensiones, de una seguridad sin límites. ¿Saben nuestros lectores cuánto ha tardado Inglaterra en la construcción del referido "Thunderer", de ese monstruo marítimo? Pásmense, ¡un año, un año nada más!

Y ¿saben nuestros lectores lo que va á tardar la cosa Vickers en hacer esos tres acorazados que el nefasto Gobierno de Maura, con la venia de todos los nefastos liberales, le encargó? Pues ocho años, nada más; ocho años.

Ahora, eso sí, los que están haciendo para defensa de nuestra costa serán mucho peores; esto disculpa que la casa constructora tarde algo más.

### EN BUSCA DEL POLO SUR

Desde hace algún tiempo una noble emulación se ha despertado entre los exploradores polares, que aspiran á plantar en el Polo Antártico la bandera de su nación respectiva.

Ya es sabido que el capitán inglés Scott, uno de los veteranos gloriosos de las expediciones polares, salió en Junio último á la conquista del Polo Sur. Su misión es singularmente útil y, según la afirmación del doctor Charcot, tiene las mayores garantías de triunfo.

El capitán Scott se ha asegurado un servicio telefónico que le permitirá comunicarse á centenares de kilómetros con su barco y con su cuartel general. Igualmente ha llevado un bióscopo gigantesco, que le servirá para tomar vistas cinematográficas de las regiones polares. Posee además trineos automóviles, que, aparte de sus perros y caballos, le facilitarán rápidos medios de transporte.

Alemania por su parte no permanece inactiva y en los actuales momentos prepara su primera gran expedición antártica, que saldrá de Hamburgo en el mes de Abril próximo.

El jefe de esta misión es el comandante Wilhelm Filchner, cuyas expediciones al Pamir y al Tabet son ya bien conocidas. Esta expedición, por la cual se interesa singularmente el emperador Guillermo, ha recibido una importante subvención del Gobierno alemán.

Uno de los más célebres exploradores del Polo Artico, el descubridor del "Polo magnético Norte", ó sea el capitán Roald Amundsen, también se ha dejado seducir por el encanto de las regiones antárticas y muy pronto se pondrá en camino.

Finalmente, el Japón se ha decidido también á hacer competencia á Europa en estas esforzadas tentativas.

El japonés Schirase y sus compañeros partieron en 30 de Noviembre último, á bordo del velero *Kanlan-Maru*, saliendo de la bahía Schinagawa con dirección al Antártico. Pero no tienen los japoneses el dinero y los medios de que disponen los exploradores

### Hors d'œuvre

Moldes nuevos

Qué visión tan dolorida me ha sugerido un artículo en que se traduce sus quejas respecto al arte nuevo. Ernest Lajeunese.

En mis largas lecturas de las letras cosmopolitas, y sobre todo de los poetas jóvenes de la Francia contemporánea, ninguna figura ha quedado tan viva en mis recuerdos con desesperaciones trágicas de crucificado dolorido; ninguna personalidad de artista bohemio tan amargo, tan irónico, tan lúgubramente triste, ha surgido en mis adoraciones de creyente en un ideal, como la de ese desventurado autor de Napoleón.

Deforme, contrahecho, Lajeunese hace reír con sus contorciones de clown divertido, mientras se adivina, á través de sus muecas truhanescas, la horrible pesadumbre de un alma enlata-da, y se escucha en medio de sus risas externas los hervores del sollozo íntimo. Y la irónica alegría de la mirada disfraza lo seco de los ojos, á donde el odio no deja llegar una lágrima, y el jubiloso estallido del látigo que esgrime impide que se descubra la soledad de un espíritu donde todo ha muerto.

Pobre poeta! Las tiranías del "medio" le han hecho irascible; el desplome de las creencias le ha vuelto demoníaco y las crueldades de la vida le han convertido en irónico y blasfemo. Nunca se lamenta, siempre ríe, con risa que duele á los que le escuchan; su "humor" es extraño, es forzado, es triste, y su jovialidad no es franca, sana, regocijada, antes por el contrario se reciente su risa de dolorida, de enfermiza, de histérica.

Yo no lo comprendo del todo; no me explico satisfactoriamente ese dualismo, esas divergencias artísticas de su temperamento.

En el fondo es un sentimental, un poeta, un soñador, que baña su alma en ondas de identidad serena; yo creo que amaría si pudiera, porque en lo íntimo de su sér hay todavía frescuras de caricias vírgenes, anhelos de sufrir y gozar con las penas y los júbilos de otros espíritus gemelos; pero en el cerebro las ideas morbosas han traído las fiebres, y los dolores han matado en los labios las plegarias para que salgan á borbotones las biles, los rencores y las quejas.

Y ahora, Lajeunese en lugar de escribir estrofas cinceladas á besos, en vez de contar sus nostalgias de alma vinda, sus soledades de genio, se revuelve airado rezando letanías satánicas, la oración del odio, donde parece que se condensa hirviendo toda la desesperada angustia del credo de Oteló.

Y con sátiras amargas, con sus caricaturas intensas, con sus burlas insidiosas y sus ironías macabras, Lajeunese en vez de crear con disolventes furiosos de crítico anarquista, de iconoclasta rebelde é indómito, ha tratado de matar por el ridículo la literatura francesa contemporánea, disfrazando un rencor muy hondo en una aparente frialdad de estilo, derramando árnica sobre las heridas para que cicatrizen, pero también para que duelan, y así, con cruel propósito, hace danzar ante el público á los grandes maestros del arte, á Zola, Daudet-Bourget, Huysmans, con los honores del ridículo ceremonial de los pagliacci en el circo, mejor dicho, de los extrangulados en la cuerda con las últimas convulsiones de la vida, mientras sigue restallando, violentamente sacudida, su cáustica tralla.

Y estos genios negativos, como Lajeunese, que en nada creen y á nadie aman, espíritus esterilizados por los inmensos odios de la vida, que no pueden fecundarse más que forzados por el supremo germinal del arte, piden, sin embargo, moldes nuevos, letras nuevas, orientaciones originales, ideas novísimas, quizás con el insano propósito de destrozar, por el feroz instinto de destruir, con capricho de niño que pide juguetes para romper.

Eso no es más que una nueva ironía, la más fina, la más sangrienta, quizás la más amargamente desolada que haya brotado de la pluma del pobre poeta de las Noches.

¿Moldes nuevos? Todo se ha agotado; la originalidad ha muerto, y como un sarcasmo sangriento, como epitafio de las viejas letras, como una bur-

la del orbe del porvenir, impotente para derramar nuevos destellos de poesía vigorosa y virgen, sigue pidiendo Lajeunese arte nuevo, letras nuevas, mientras él se ríe de todo, de lo temporal y de lo eterno, de la realidad caliente y de los idealismos de ensueño, mirando la vida, siempre igual, siempre monótona, á través de una copa de ajénjo, bajo el ennegrecido techo de un cabaret parisién, con estoica serenidad de suicida...

Angel Guerra.

### EL TIEMPO

Día 12 de Febrero

Temperatura máxima á la sombra . . . . . 20'1  
Mínima . . . . . 15'2  
Oscilación . . . . . 4,9

### Telegramas de anoche

(De nuestro corresponsal en Madrid)

Madrid 12 (24).

#### El entierro de Costa

Hoy á las cuatro y media de la tarde se ha verificado en Zaragoza el entierro de D. Joaquín Costa. El Gobierno y la familia de Costa, como ya anuncié, accedieron á que el entierro se verificara en Zaragoza en vista de la actitud del pueblo que reclamaba su derecho al cadáver del insigne republicano.

#### El duelo

El duelo iba presidido por el Ministro de Fomento Sr. Gasset, el hermano del finado, D. Tomás Costa, el Sr. Paraíso y el Alcalde de Zaragoza. Figuraban también en el duelo todas las autoridades y representaciones de entidades y sociedades.

#### La concurrencia

Marchaban tras el féretro más de 40.000 personas. Todas las obras públicas, oficinas y comercios suspendieron sus trabajos, asistiendo en masa los obreros y empleados.

#### El féretro

El féretro que era sumamente sencillo, conducíanlo á hombros los bomberos. Inmediatamente detrás iban tres armones que conducían 50 coronas dedicadas al ilustre repúblico por los Ateneos, sociedades, comités republicanos y muchos particulares. Los balcones de las calles por que había de pasar la fúnebre comitiva estaban enlutados y completamente llenos de gente.

#### La impresión

No se recuerda nunca una manifestación de duelo como la celebrada por el pueblo de Zaragoza en el entierro de D. Joaquín Costa.

El acto resultó imponentísimo.

#### Asamblea republicana

Han comenzado las sesiones de la Asamblea de Unión Republicana. Constituyóse la mesa bajo la presidencia del Sr. Ureña. Asisten representantes de los partidos de Unión Republicana de casi toda España. El acto de apertura de la Asamblea ha resultado muy solemne.

#### Discurso de apertura

El Sr. Ureña pronunció el discurso de apertura. Comenzó enalteciendo la labor de la minoría republicana durante la pasada legislatura.

Dedicó un sentido recuerdo á la memoria de D. Joaquín Costa, haciendo el elogio de aquel eminente repúblico.

#### Actas

En la tercera sesión y después de grandes discusiones, fué rechazada el acta de Monforte.

#### Incidentes

En la Asamblea de la Unión Republicana se han desarrollado algunos pequeños incidentes. Espéranse acontecimientos de importancia para el partido republicano.

#### Fiestas

Comunican de Alicante que se están celebrando con gran solemnidad y enorme concurrencia de forasteros los festejos.

Asiste el Rey. Se han celebrado las anunciadas regatas.

#### Mesa.

### Dr. SECCHI

MEDICINA INTERNA Y CIRUGÍA GENERAL, PARTOS Y ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

Continuará aplicando el

606

en los casos en que esté indicado.

Consultas de 12 á 2.

Teléfono 296.

Imeldo Seris, núm. 10.

que se ven de Europa. Ha sido una verdadera temeridad el viaje de Schiraise y de sus compañeros en tales condiciones y todo hace temer que no regresen nunca. Más es una aventura heroica que una expedición de carácter científico.

Como se ve, el Polo Sur atrae ahora las miradas del mundo entero, y pronto, sin duda, nos será dado el penetrar finalmente en los misterios que, desde hace tantos siglos, envuelven las regiones antárticas.

**Venta**

se vende una en la calle del Progreso, núm. 27 (Barrio de Duggi).

**EN LA CAÍDA**

MIENTRAS me duró el vértigo de la caída, dudé si serían únicamente mis ojos los que todo lo vieran triste y sombrío como el alma de esas noches invernales, sin luna ni estrellas, en que el hielo mata a las flores y a las aves. Sentía aún la angustiosa impresión del descenso, y creía no darme exacta cuenta de la realidad. Hoy, al tocar el fondo de este abismo, advierto que no me equivocaba: las cosas son tal como las imaginé en los primeros días, cuando la semilocura del Dolor turbaba mis sentidos: todos las ven cual yo las veo: lóbregas, tétricas.

Ya estamos en el espolarium, semejante a una cripta funeral o monacal, im pache, encerrados hasta el nuevo día. Muchas veces he preguntado a qué oficios destinarían los frailes estas oscuras piezas que hoy sirven de ergástula, sin acertar con la respuesta. Este lugar tiene unos veinte metros de largo por cuatro o cinco de ancho. En un ángulo, embutida en argamasa, sujeta al muro, está la tinaja de donde bebemos, y poco más allá, no más de tres pasos, junto al ángulo frontero, algo que tiene forma de tina y despiden nauseabundos olores. A través del muro, perforado por una tronera, penetra un hilo de luz, semejante a un ojo que avizorase nuestras acciones: allí está el cuarto de los vigilantes.

Al llegar aquí le dan al preso, suponiendo haya mensaje, pues no abunda y se ha dado el caso de no haberlo; le dan al preso dos banquillos y otras tantas tablas. Esta sería toda su cama si no tuviese familia en Santa Cruz ó si algún compañero de infortunio no se corriese al infeliz, ya con una manta, ya con un jergón despanzurado. Aquí se siente como en ninguna parte la solidaridad de la desgracia; aquí, donde la lira de todas las almas no despiden más que dolientes notas, todos los hombres experimentan en el más alto grado el sentimiento de la piedad, que les conforta tanto en la desdicha. Díjase que todas las psiquis se han fundido en una, y de ese extraño amasijo ha surgido, casta y augusta, la Fraternidad. Aquí se ayudan y protegen unos a otros, se alientan y consuelan como no se hace en la vida libre.

Las vacijas, adosadas é derecha é izquierda de la ergástula, parecen tumbas. La ahumada bombilla eléctrica semeja con su luz de cirio, una lámpara votiva. De arriba, de una habitación que cae precisamente sobre ésta, llega hasta nosotros una zarabanda infernal: trompetazos apocalípticos, golpes de bombo, redobles de tambor, cantos, carreras. Dícenme que eso es en la Academia de la Banda Municipal.

A mi vera, un preso ayea, de su pecho salen ahogados estertores: le duele un costado y tiene fiebre. Los otros cautivos agitanse inquietos bajo la manta. No lo hacen, pero yo creo que no les falta motivo para maldecir de este sarcasmo del Destino, que coloca una Academia de Música junto á un calabozo.

Por fin cesa la barahunda musical. A mi lado sigue quejándose el enfermo. —¡Aguil—suplica.

Levántome y se la doy. Significame con los ojos su gratitud, y luego, dejando caer la cabeza sobre la almohada, murmura:

—¡Si aquí hubiese enfermería!... Reina el silencio. Sólo se oye el rítmico taconeo del centinela, que pasea en el patio.

Una mariposa describe círculos concéntricos en torno de la luz.

Los prisioneros duermen. Aquí hay esposos y padres. ¿Qué ensueños serán los suyos? Imagínome, en fantástica visión mental, los pensamientos de estos hombres abandonando las anfractuosidades del cerebro, cayendo del vaso de la Idea en el vacío, desleídos en la atmósfera, flotando etéreos, libres como el sonido, como el eco, hurtándose á toda vigilancia y prisión, empujando gratísimos viajes hacia el hogar querido y triste, posándose en sedante caricia sobre los seres queridos, besando los labios del amado cachorro, la frente de la buena esposa, alejando en derredor de las prendas de su corazón, como esa mariposa en torno de la luz... ¡Ahora son felices! Dormid, cautivos: el sueño es libertad.

M. Gutiérrez Castro.

Sf.C., 8 2 9111.

**Ostras frescas.**—Todos los días se venden en la cervicería La Galitana, San Pedro Alcántara, 6.

**De la vida teatral**

**COMEDIAS Y COMEDIANTES**

ENEMIGOS de los dramas trágicos, de las situaciones patéticas, de la forzada nota dramática que lleva al auditorio una sensación de horror, no puede agradarnos «María Antonieta».

Pertenece esta obra al género histórico. La corte de Luis XVI, el triunfo de la revolución, la muerte del rey, todo esto, clasificado en seis actos, forma el drama, que es capaz de hacer llorar á todas las almas sensibles de la tierra.

No podemos admitir esta clase de obras porque, admitiéndolas, llegaríamos á erigir en teatral y artístico el espectáculo odioso de la horca, la figura trágica del verdugo... Y el arte es sentimiento, sensación, emotividad... Pero muerte, horror, espanto, asesinato... eso no puede, no debe ser ante.

Ahora bien: dentro del tipo, de la escuela teatral á que pertenece, «María Antonieta» no es mala obra. Conmueve, lleva al ánimo del espectador ese frío piedadoso y espectral de la Intrusa que se pasea victoriosa, aristofanesca, diabólica...

En honor de Reig, traductor del arreglo italiano de «María Antonieta», diremos que el diálogo es en toda la obra fácil, elegante y preciso, notándose también que la forma es atildada é impecable. Muy bien por Reig, traductor. No otra cosa podía esperarse de quien, como él, posee sólida cultura y clara inteligencia.

Pasan por el escenario en «María Antonieta» las torturas morales de Luis XVI, de María Antonieta, del Delfín... Pero faltan las torturas del pueblo sin pan, oprimido, cruzado á latigazos de tiranía.

Las escenas conmovedoras, de una gran intensidad dramática, se suceden rápidamente. Es una verdadera opresión, una inmensa tortura moral para las almas que, libres de pesimismo, francas y reales, pueden llorar ó reír las penas ó las alegrías faranduleras del escenario.

En resumen: «María Antonieta» pudiera ponerse frente á «La Escuela de las Princesas» como prototipos de dos géneros teatrales. Y es seguro que al lado de «María Antonieta» estarían todas las modistas y los veterinarios de la tierra. Quedaríanse junto á «La Escuela» únicamente los aprobados en ese gran examen de sentido común y buen gusto que vamos sufriendo en este concurso ameno y galante que hemos dado en llamar vida.

Enriqueta Palma tuvo momentos muy felices en la interpretación de «María Antonieta». Los actos primero, segundo y tercero—los mejores de la obra, ciertamente—los representó muy bien la distinguida actriz.

Reig, en un papel insignificante relativamente, estuvo afortunadísimo, conquistando muchos aplausos.

Como siempre, muy bien, Torres Bergadá. Perfectamente caracterizado Rubio, dentro del tipo creado por el autor que sería por cierto, muy discutible. Pero no queremos entrar en anacronismos históricos. Vale más.

Monísima la pequeña Nieves Barbero, en el papel del Delfín. Esta niña será, con el tiempo, una gran actriz.

«El padrón municipal», la graciosa comedia de Vital Aza, hizo reír mucho al público de las matinees. La interpretación fué buena, sobresaliendo la señorita Palma, que estuvo, como siempre, graciosísima, haciendo derroche de talento artístico y el Sr. Reig, que mantuvo al público en constante hilaridad, compartiendo con la Palma los aplausos del público.

Por la noche representóse «Militares y Paisanos», la comedia que nunca envejece y que ha hecho reír á muchas generaciones de graves alemanes y bullangueros españoles.

Las situaciones cómicas de esta obra, en la que el autor hizo verdadero derroche de gracia y donosura, son verdaderamente magistrales. Así se explica que «Militares y paisanos», á pesar de los muchos años que lleva paseándose por los escenarios, continúe divirtiendo y llenando los teatros al anuncio de una nueva «reprise».

Conoció de todo el público—quién no ha reído á Cebollita y Arturito!—no necesitamos hablar de ella. En todo caso, su crítica estaría hecha diciendo que se propone alegrar al público y lo consigue; que intenta hacer reír y entre risas pasan sus escenas.

El desempeño de «Militares y paisanos» fué magnífico. Por vez primera en la actual temporada, todos los artistas, sin excepción á ninguno, estuvieron acertados en el desempeño de sus papeles.

La Srta. Palma estuvo deliciosa, monísima, en el papel de la cubanita nerviosa y displicente, enamorada de aquel joven ideal del número 22 de la fila séptima. La Srta. Mateos dijo su papel con mucha gracia y desenvoltura. Las Sras. Gragera y Santero y las Srtas. Abriñes y Sánchez también estuvieron afortunadas.

Reig—anoche lo oíamos decir á muchas personas—es un gran actor cómico. Difícilmente habrá otro en España que

interpretó con tal perfección los papeles cómicos. Reig no fuerza la nota, no incurre jamás en payasadas y sin embargo hace reír al público con la admirable interpretación que dá á los personajes de estas donosas comedias de la risa. Muy bien, pero muy bien, por Reig actor cómico.

El Sr. Valero, un joven con mucha gracia, interpretó magistralmente «el boticario Cebollita». Enhorabuena al simpático actor que en lucha con el recuerdo de notables actores cómicos salió triunfante en «Militares y paisanos».

Muy bien Torres Bergadá en el papel más desairado de la obra. Perfectamente Rubio en D. Ramón y Barbero en el Alcalde y Palma en Jiménez. Hasta el señor Prado estuvo bien; sin duda porque se sabía casi todo el papel del General.

En resumen: la obra mejor interpretada de la temporada ha sido «Militares y Paisanos».

Esta noche trabajará la compañía en La Laguna, poniéndose en escena «La sombra del padre» y «El Amor que pasa».

El Martes, en el Principal, «Doña Clarines», comedia de los Quinteros que marca una nueva etapa en su teatro y «Ciencias exactas», de Vital Aza.

**Nota bene:** El público de las puertas del escenario, que tanta falta hizo en el juicio oral de «Resurrección», sobraba anoche en «Militares y paisanos». Por ley de estética, debieran suprimirse estos aditamentos de las decoraciones.

**Otra:** En el programa de ayer aparecían interpretando varios papeles actores que luego no los hacían. ¿Quare causa?

**Otra:** Los médicos militares, según dicen por ahí, usan espadines cuando van de uniforme. Siquiera el sable aquel de Valero pudo sacarlo el Sr. Jiménez... con magrina, por supuesto.

**EMPLEADO**

Con bastante práctica en mostrador y alguna en escritorio se ofrece.

Darán razón en esta imprenta.

**Juicios por jurados**

**Segunda sesión**

A la una y cuarenta minutos de esta tarde se reanudó la vista de la causa seguida contra Eulogio Pérez Rodríguez, autor de la muerte de Florentín Alonso hecho que ocurrió en Candelaria según decíamos en nuestro número anterior, en el que dabamos cuenta de la primera sesión de este juicio.

**Prueba pericial**

Principió el acto de hoy con el informe de los peritos señores Cabrera y Pisaca.

La información verbal estuvo á cargo del Sr. Cabrera que hizo una brillante narración científica al describir las heridas del interfecto y sus consecuencias, demostrando de un modo que no dejó lugar á dudas, la forma en que se cometió el crimen.

También el Sr. Pisaca hizo atinadas observaciones respecto á la forma en que el interfecto pudo ser agredido.

Terminada la prueba pericial el fiscal manifestó que sostenía sus conclusiones.

**Conclusiones**

El letrado defensor las reformó en sentido de que el hecho constituye un delito de homicidio previsto y penado por el artículo 419 del código penal, concurriendo á favor del procesado la circunstancia eximente 4.ª la de que obró en defensa propia, puesto que Florentín le acometió con un cuchillo, concurriendo también la atenuante 3.ª del artículo 9.º, la de que el procesado no tuvo intención de causar un daño tan grave.

**La acusación**

El informe del ministerio fiscal, aunque como trabajo de oratoria fué bastante pobre, en la parte jurídica resultó algo más acertado no sin que por esto dejaran de resultar los hechos bastante nebulosos según la acusación, para inclinar el ánimo de los jurados á un veredicto de culpabilidad.

**La defensa**

El letrado defensor Sr. Rumeu hizo una defensa habilmente argumentada demostrando la agresión ilegítima de que su defendido fué objeto por parte de Florentín Alonso Casanova, la circunstancia de haber obrado el procesado en defensa propia repeliendo con la azada la agresión, y la circunstancia de falta de provocación puesto que no fué Eulogio el que provocó.

Con acierto disvirtió las principales acusaciones del ministerio fiscal, sacando gran partido del informe pericial y dirigiéndose al Jurado pidió para su defendido un veredicto de inculpabilidad por no resultar responsable del delito cometido, su representado, en nombre del cual pidió justicia legitimando el hecho del que mata defendiendo su vida.

**El resumen**

El presidente D. Abdón V. González, en su resumen, hizo historia de los hechos con arreglo á lo que dispone el artículo 68 de la ley del jurado lamentándose de que el pueblo de Candelaria sea teatro de tanto hecho sangrien-

to, puesto que han sido varios los crimenes de esta índole perpetrados en dicho pueblo.

Hecha relación de los hechos según resulta de lo actuado, examinadas las pruebas tanto la testifical como la pericial é informes del ministerio fiscal y abogado defensor, detalles todos que expuso con toda sinceridad excitó al Jurado á que obre en justicia, con arreglo á los dictados de su conciencia.

**El veredicto**

Terminado el resumen del presidente del Tribunal de derecho, y leídas las preguntas á que ha de contestar el Jurado, retiróse éste á deliberar.

**Las preguntas**

1.ª ¿Eulogio Pérez Rodríguez, es culpable de haber dado á Florentín Alonso, golpes con una azada causando tres lesiones en la cabeza con fractura de la base del cráneo las que le produjeron la muerte á los 6 días del suceso el cual tuvo lugar en la tarde del 11 de Marzo de 1908 en el pago de las Cuevitas término municipal de Candelaria...? NO.

2.ª ¿Antes de dar al Eulogio los golpes con la azada al Florentín como se expresa en la pregunta anterior, tuvieron antes cuestión motivada por una canción que cantó el primero y la cual molestó al segundo?... NO.

3.ª ¿El haber pegado el Eulogio al Florentín, fué porque este sin que conste el motivo le esperó escondido detrás de una pared cuando volvía del trabajo, y al pasar le llamó chulo y otras palabras más ofensivas, y le agredió con un cuchillo tirándole un golpe al Eulogio que no le alcanzó porque desvió el cuerpo siendo entonces cuando este le dió con la azada para evitar que aquel volviese á acometerle?... SI.

4.ª ¿Provocó el Eulogio el suceso á que las anteriores preguntas se refieren?... NO.

5.ª Al agredir Eulogio á Florentín con la azada, se propuso causarle la muerte?... NO.

**Sentencia**

La sentencia de la sala fué absolutoria.

**PARA MAÑANA**

**Manoeta y el Cuervo**

Para mañana está señalada la vista de la causa seguida contra el vigilante de orden público Antonio Monforte de Dios autor de la muerte de Juan García Delgado (El Cuervo), hecho ocurrido el 22 de Agosto de 1909.

Defenderá al procesado el letrado D. Andrés de Arroyo, que según nuestros informes se encontraba hoy enfermo.

La acusación privada estará á cargo del abogado D. Emilio Calzadilla.

**SECRETARÍA**

de la Junta Local de Primera Enseñanza DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

**ANUNCIO**

Se pone en conocimiento del público que en la nueva Escuela de niños del barrio de Duggi, sita en la alameda de Weyler número 2, se admiten para recibir la enseñanza gratuita los alumnos que soliciten la correspondiente matrícula en esta Secretaría.

Santa Cruz de Tenerife 7 de Febrero de 1911.—El Secretario, Luis Sarmiento y Carta.

**Telegramas de la tarde**

(De nuestro corresponsal en Madrid)

Madrid 13 (11:30).

**Más del entierro de Costa**

A las 6 y media de la tarde sepultóse el cadáver de Costa. Los bomberos alumbraban con antorchas.

El acto resultó imponentísimo. La muchedumbre ocupaba todo el cementerio.

**De una Asamblea**

Han continuado las sesiones de la Asamblea de Unión Republicana. Los Asambleístas se han dividido en conjuncionistas y enemigos de la conjunción.

Esta tarde se decidirá este punto. Reina gran ansiedad por conocer el resultado de las deliberaciones de la Asamblea de Unión Republicana.

**Mesa.**

**Crónica general**

**Escandaloso.**—Un apreciable amigo que vive en la Rambla del 11 de Febrero, se ha acercado á nuestra redacción rogándonos llamásemos la atención de las autoridades, con objeto de que dispongan el que un guardia se halle constantemente en aquella vía; pues ningún extranjero puede pasar por aquellos contornos sin que una plaga de chicos los asedien pidiéndoles perras, dándose el caso de que si no se las dan la emprenden á pedradas con ellos.

Es de lamentar que en un país como éste, que aspira á vivir del turismo, se den con mucha frecuencia casos de verdadero salvajismo como el que nos denuncia este amigo.

**Enfermos.**—Nos enteramos de que nuestro distinguido amigo don Ariuro Ballester, á causa de un pertinaz catarro, se ha visto precisado á no salir de su domicilio hace algunos días. Le deseamos pronto restablecimiento.

—Por órdenes facultativas ha tenido que quedarse entre nosotros, el segundo Comandante del transporte de guerra argentino Chaco, don Faustino A. Delgado.

Deseásmole rápida mejoría y que su estancia en esta tierra le sea grata.

**Uniforme.**—Por telegramas que ha recibido el Sr. Alcalde, se sabe que ya han salido de Madrid, los nuevos uniformes y cascos con destino á la guardia municipal. Llegarán el día 15 y es seguro que lo estrenarán el 19.

**Vapor correo.**—Mañana llegará á este puerto procedente de Río Oro el vapor correo Villaverde que zarpará para la Península con carga general, pasajeros y correspondencia.

**Para Carnavales.**—Ayer comenzaron los trabajos de colocación de tribunas en la Alameda de la Libertad para las fiestas que organiza la Junta de Damas del Hospital de Niños en el próximo Carnaval.

**Viaje rápido.**—Según telegrama recibido por sus consignatarios los Sres. Hamilton y Compañía el hermoso y rápido vapor inglés *Amurdale Canile* que salió de este puerto para el de Southampton el día 6 del corriente á las 5 de la tarde, llegó á dicho puerto el día 11, á las 5 de la mañana.

**Tribunas.**—Siendo ya bastantes los pedidos de tribunas que para las fiestas del Carnaval se han recibido en el Hospitalito, la junta ha acordado que las personas que deseen tomar alguna, se dirijan á la Tesorera, calle de Alfonso XIII, núm. 41, antes del día 20 del corriente.

**De tranvías.**—El Director de la Empresa de tranvías nos comunica que desde el próximo día diez y seis de Febrero se suspenderá el viaje del tranvía á La Laguna á la salida del Teatro, el cual se hará únicamente los domingos y días festivos.

En nombre de los muchos viajeros—aunque el Sr. Rensonnet crea lo contrario—que utilizaban ese coche, damos las gracias al Director de la Empresa de Tranvías.

**Señores anunciantes.**—Las puertas de los talleres de EL PROGRESO, Imprenta García Cruz, San José, 36, siempre están abiertas de par en par; todo está á la vista, nada está oculto. Si para publicar vuestros anuncios os interesa saber el número de ejemplares que reparte este modesto diario, pasad por nuestros talleres cualquier día, á las cuatro de la tarde, hora en que comienza la tirada.

**Coñac Terry**

Puerto de Santa María. Representante: Sros. Spragg & Delgado, Servicios.—La Guardia civil prestó en el mes de Enero último, los siguientes servicios:

Aprehendió 13 delincuentes y ladrones, 1 prófugo, 1 desertor y 14 por faltas leves.

Denunció: por infracción de la ley de caza, 4; por hurto de maderas y leña, 3; por corta de árboles, 7; por extracción de frutos, 3; delincuentes por daños en los montes, 15; cabezas de ganado que pastaban sin autorización, 451; por conducir carbón sin gafa, 1; por ocultación de riqueza y defraudación á la Hacienda, 48; por infracción al Reglamento de policía y carreteras, 30; id. al Reglamento de automóviles, 1; por estafa 1; por hurto, 1; á intervinio 6 armas.

**Poseción.**—El Presidente accidental de la Cruz Roja nos participa que la nueva junta ha tomado posesión el día 6 del actual.

**Se vende** una estantería completamente nueva por la mitad de su precio. Informarán en la calle del Sol número 40.

**Movimiento Marítimo**

FEBRERO 9 10 y 11

321—80—Teneriffe, inglés; de Santa Cruz de la Palma.

322—81—Viera y Clavijo, español; de Arrecife, Puerto de Cabras y Las Palmas.

323—82—Prahsu, inglés; de Liverpool.

324—83—Oldembury, alemán; de Hamburgo, escalas y Mogador.

325—84—Desterro, argentino; de Hamburgo y Leixoes.

326—85—Santa Theresa, alemán; de Hamburgo.

327—86—Elisabeth Ville, belga; de Amberes La Pallice.

328—87—Velox, español; de San Juan.

32—88—Carmen, español; de San Sebastián.

330—89—Ardeola, inglés; de Puerto de la Cruz.

331—90—Sancho, español; de San Sebastián.

332—91—Ciudad de Cádiz, español; de Barcelona y escalas.

333—92—Esperanza, español; de Puerto de la Cruz y San Sebastián.

**Hamburg Amerika Linie**  
 COMPAÑIA HAMBURGUESA AMERICANA  
 Correos Alemanes

El hermoso y rápido vapor correo alemán

**König Friedrich August**

llegará a este puerto el 8 de Marzo, admitiendo pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

**Brasil, Montevideo y Buenos Aires.**

Agente, Carlos J. R. Hamilton, en casa de los señores Hamilton y C.ª, Marina, 15.

**NOVELAS** de varios autores se acaban de recibir en la Imprenta

García Cruz, calle de San José, número 36.

**Libros de venta**

En la Imprenta García Cruz, calle de San José, núm. 36, se venden, además de otros varios, los siguientes libros:

**A 40 céntimos**

- Una madre. José Selgas.
- La casa de las mil bujías. Meredit Nicholson.
- La ciudad del rey Leproso. E. Salgari.
- Sin dote. Pierre Maël.
- La cenicienta. Pierre Maël.
- El profesor de Francés. Alfred Wilson-Barrett.
- ¡Desenmascarado! Headon Hill.
- El Príncipe de los timadores. Guy Boothby.
- El misterio del nido del halcón. E. Phillips Oppenheim.
- La casa del rincón. F. M. White.
- Martin Hewitt, detective. Arthur Morrison.
- El club de los ladrones. Enry A. Hering.
- La caja de diamantes. Lous Tracy.

**A 50 céntimos**

- Los terremotos. Flammarión.
- ¿Quiere V. aprender a bailar?
- El porvenir de la raza blanca. J. Novicov (2 tomos).
- Entre campesinos. Enrique Malatesta.
- Treinta años ó la vida de un jugador. 100 modos de prevenir y curas los accidentes y pequeñas enfermedades.
- Manual de la cocinera.
- Introducción al estudio de la ciencia. T. Muxley.
- Las estrellas y los cometas.
- Diccionario de falsificaciones. Dufour.
- Historia de la tierra. L. Brothier.
- Juegos de escamoteo.
- Gustavo el calavera. Paul de Kock.
- La lechera de Montfermeil. P. de Kock.
- Juan José el vengador. Alvaro Carrillo.
- El prestidigitador.
- El Cocinero universal.
- Una barbiána. Kock.
- Rosita y Rosina. Kock.
- Oráculo de las damas.
- La hermana Ana. Kock.
- Taquined el jorobado. Kock.
- Las hijas de boulevard. Kock.
- La périda Fanny. Kock.
- Andrés el Saboyano. Kock.
- Quiere V. hablar francés?
- Quiere V. hablar inglés?
- Quiere V. hablar italiano?
- Picardías clásicas.
- Agudezas de Quevedo.
- Fernando el calavera. Miguel Sawa.
- La viuda inconsolable. J. Menéndez.
- Seraflna la corista. J. Menéndez.
- La boda de maese Pescozones. Kock.
- Julietta y Romeo.

**A 1 peseta**

- El mandato de la muerta. Zola.
- Viaje al país de la decadencia. Santiago Argüello.
- Amores y aventuras. Abate Casanova.
- Dáfnis y Cloe. Longo.
- La pintura en Italia. H. Taine.
- Las chicas del amigo Lefréve. Alexis.
- Prosa de combate. J. P. Echagüe.
- Los Hugonotes. Próspero Mérimée.
- Drama de familia. J. Octavio Picón.
- El Anticristo, 2 tomos. Ernesto Renán.
- Vanka. Antón Tchenkhon.
- Feresa Raquin. Zola.
- La comedia del amor. Enrique Ibsen.
- La existencia de Dios, su pro y su contra. P. Béraud.
- Las diez y una noches. Alcalá Galiano.
- El ángel redentor. Carolina Invernizio.
- Se acabó el amor. Roberto Bracco. Una quiebra. Bjørnson. En un tomo.
- El rey de los cocineros.
- Ensayos de crítica é historia. Nin Frias.
- El satiricón. Petróneo.
- Los cachivaches de antaño. R. Robert.
- Las ruinas de Palmira. Volney.
- Películas. Fernando de Urquijo.
- El rey sin corona. Bouhélier.

**A 2'50 pesetas**

La Teneduría de libros al alcance de todos. J. Oliva Bridgman.

**A 3 pesetas**

- Nueva vida de Jesús. David-Federico Strauss. (2 tomos)
- La aviación y el aeroplano. W. J. Kraff.
- Tristitia rerum, poesías. F. Villaespesa.
- Obras en verso de Manuel Acuña.
- Obras poéticas de Espronceda.
- Parnaso Mexicano.
- Parnaso Cubano.
- Poesías escogidas de Juan de Dios Peza.

**El Cocinero práctico**

Nuevo tratado de Cocina, Repostería y Pastelería, con interesantes artículos de Economía doméstica y Horticultura.—Parte de lo que comprende este libro: Describi minuciosamente el servicio de la mesa, el arte de trinchar, y todo lo referente á la cocina económica y á la de lujo de todos los pueblos civilizados. Contiene gran número de interesantes fórmulas de fácil ejecución y recomendadas por los más afamados cocineros nacionales y extranjeros, después de aquilatarlas en la práctica; y á más del arte completo del pastelero y repostero, comprende un Manual de Economía doméstica en que se expone la manera de conservar las sustancias animales y vegetales, dirigir la matanza y salazón del cerdo, reconocimiento de las carnes triquinadas, elaborar el pan, practicar el lavado, y planchado, etc. Termina el libro con un Tratado de Floricultura. Nueva edición ilustrada con 300 grabados. Precio 4 pesetas, encuadernado.

**Un caballo**

de cinco años y un coche de dos ruedas, se vende. Razón, en la Imprenta García Cruz.

**SELLOS de caucho, para encargos en esta Imp.**

**Se alquila**

una habitación amueblada, propia para caballero solo. Darán razón en esta Imprenta.

**Se alquila.** En la casa calle de Duggi, número 21, se alquila una habitación. La persona que la alquila puede hacer uso de la sala y de las demás dependencias de la casa.

**Una casa terrera**

Se vende la casa terrera de la calle de Duggi, n.º 6. Tiene 3 hermosos dormitorios y uno pequeño, sala, antecala, comedor, etc. Dará razón su dueño, calle de la Palma, núm. 23.

**GRAMOFONO PATHE**

perfeccionado, con punta de safiro para el diafragma, y 20 discos de doble cara, de los mejores autores, se vende en 55 duros. En la imprenta de este diario informan.

**Guerra al sistema viejo de Pesas. Peso verdad se obtiene comprando en la calle Puerta Canseco, núm. 40, donde se venden los artículos siguientes:**

- Papas negras . . . . . á Ptas. 0.30 los 1381 gramos (3 lbs.)
- Id. hueveras . . . . . á " 0.30 los 1840 id. (4 lbs.)
- Lentejas extra . . . . . á " 0.40 el Kilo.
- Arroz Valencia . . . . . á " 0.50 id.
- Id. Piamonte . . . . . á " 0.70 id.
- Garbanzos Castilla . . . . . á " 0.90 id.
- Id. id. . . . . á " 0.60 id.
- Azúcar blanco . . . . . á " 1.20 id.
- Bacalao sin espinas . . . . . á " 1.70 id.
- Judías Valencia . . . . . á " 0.70 id.
- Id. Francesa . . . . . á " 0.50 id.
- Id. id. . . . . á " 0.40 id.
- Pasta italiana para sopa . . . . . á " 0.95 id.
- Id. País . . . . . á " 0.66 id.
- Vinos superiores, á 40, 50, 60 y 70 céntimos el litro.
- Surtido en laterías, galletas y chacina.

En este mismo establecimiento se encuentran de venta otros varios artículos, todos frescos y baratos.

**Calle Puerta Canseco (antes Consolación), núm. 40.**

Este anuncio anula el repartido en estos días, por error de precios.

**BAZAR TENERIFE**

48, Alfonso XIII, 48

ESQUINA Á TEOBALDO POWER

Gran almacén de MUEBLES de todas clases. Extenso surtido en artículos de fantasía, propios para regalos. Exposición permanente en POSTALES, siempre novedades. Especialidad en JUGUETES, APARATOS ELÉCTRICOS, PIANOS, ESPEJOS é infinidad de artículos. Fábrica de SOMMIERS y CATRES metálicos, lo mismo que COLCHONES y ALMOHADAS de crin, lana, pluma y miraguano.

**Se sirven toda clase de encargos.**

**Sobres comerciales y de Oficio, Papel de hilo cuadrículado**

Se venden en la IMPRENTA GARCÍA CRUZ, San José, 36.

**ARBOLES**

Acaban de recibirse NARANJOS y árboles frutales de todas clases, que se venden, de metro y medio á tres metros de altura de 1'25 á 3 pesetas, reponiéndose los que se pierdan al que tome más de 30 ejemplares.

Los pedidos en esta Capital, en LA GADITANA, calle de San Pedro Alcántara, 6, y en Arafo á D. Salvador Melgar.

**POSTRES**

El más exquisito, higiénico y barato que se conoce, es el

**Dulce de Membrillo y Jalea**

procedente de la gran Fábrica modelo, á vapor situada en Puente Genil, marca SANTA FILOMENA.

Esta casa solo se dedica á las clases finas, garantizando la pureza de sus productos, los que se hallan de venta en los acreditados almacenes de los Sres. Sebastián Padilla, Domingo Sosa, Antonio García Marrero, Julián Saenz, Manuel Arias Carmona, Antonio González y José Purriños.

Representante, Francisco Naveiras.

**FE DE VIDA Recibos de Lotería**

de venta en la Imprenta García Cruz, San José, 36. se venden en la Imprenta García Cruz, San José, 36.

**Un salón grande**

Se alquila un espacioso salón en la Rambla de Pulido, núm. 14, con estantería ó sin ella.

Tiene cinco huecos para la calle de Jesús María y tres para la Rambla de Pulido. Dicho salón posee un departamento forrado de cristales, propio para escritorio.

Se da razón, Noria, 39.

**El "Café Nivaria"**

de la calle de Sto. Domingo se vende, ó se arrienda el local.

**Un perro de presa**

de catorce meses, se vende. Se da razón, calle de la Carnicería, núm. 8.

**Se vende una finca,**

lindando sus portadas con la calle de Pescadores, con solares para construcciones de casas, un estanque recién construido, con agua de la Empresa de HONDURAS y Tabares, con una espaciosa casa para vivir su dueño, almacenes para materiales y empaque de frutos y habitaciones para los trabajadores, etc. etc. Razón, Candelaria, 18. (1m)

**REUMATICO...**

Después de que haya usted probado todo remedio para el Reumatismo, tome las **Pastillas Anti Reumaticas** Del DR. N. BOLET. Eminentes Médicos atestiguan su eficacia.

El mejor periódico de modas para señoras es

**LA ESTACIÓN**

En la Imprenta García Cruz, San José, 36, se admiten suscripciones (pago adelantado). También se venden números sueltos que se reciben en todos los correos de la Península.

**Fondos de sillar** se ponen en la calle de Consolación frente á "La Panificadora"

Hacia ya tres noches que Rodach no pegaba los ojos: hallábase rendido de fatiga; pero solo eran dueño de dos horas para descansar.

Pasadas aquellas dos horas, el despertador colocado junto á él le hizo saltar sobresaltado fuera de la cama en que dormía completamente vestido.

Volvió á salir.

Iba á casa de Verdier, el valiente campeún de los Goldberg.

Verdier se hallaba solo en su quinto piso. Si alguna visita esperaba no era la del barón de Radach.

En aquel instante, abatido el enfermo por la debilidad, había suspendido sus quejas: mas no se percibía más que su respiración penosa y fatigada.

—Verdier...—exclamó el barón.

—¿Quién me llama?...—preguntó una voz ronca. ¿Sois vos señor de Reinhold?

Rodach se dirigió á tientas hacia el lecho.

—¡Oh!... ¡padezco mucho!... estoy muy débil...—prosiguió Verdier:—esto no es razón... Dejarme aquí morir como un perro... Si no hubiérais venido á verme, yo os aseguro que os habría dejado un recuerdo mio antes de morir... Dadme de beber... me ahogó...

—¿Dónde hay una luz?...—preguntó el barón.

—Allí... detrás de la puerta... sobre mi maleta encontraréis un cabo de vela... Los fósforos están sobre esta silla que hay á mi lado; cuidado no trepéis mi pipa—Oh habéis hecho bien en venir, voto á diez; porque yo tenía tantos deseos de avisar al fiscal de S. M. como á un médico.

Rodach encendió un fóstoro y la buhardilla iluminada de repente, mostró la desnudez de sus empolvadas paredes.

creyéndose que Rodach sentía el que ella hubiese llegado á penetrar su misterio.

Halagábala demasiado aquella idea que tan oportuna creía, para decidirse á abandonarla ó apartarla un momento de su memoria.

—Hé aquí la causa de vuestra dramática llegada al palacio de mi padre—añadió madame de Laurens:—estáis celoso mi pobre Albert celoso como un vejete ó como un colegial... Mentira parece bajo mi palabra os aseguro que nunca lo hubiera creído. Un hombre tan galante como vos, un verdadero don Juan, acabar por donde empiezan los reclutas. Oh y habéis estado como alma en pena desde vuestra salida de casa de mi padre. ¿no es verdad?... ¿Y habréis estado aguardándome en alguna esquina de la calle? ¿y me habréis seguido á mi casa? ¿y á la de madame Batailleur? ¿y á la de Franz?

—¡Ah!—interrumpió el barón aparentando ignorancia,—¿se llama Franz?

—¿Y también me habéis seguido hasta aquí?—prosiguió Nenita.—Ignoro los medios que habréis empleado para saber los nombres del banquero y de la baronesa; pero creo que para conseguirlo no se necesita ser hechicero.

El barón la dejó hablar sin interrumpirla, no teniendo al parecer deseos de justificar su inquietud.

—Pero, decidme—añadió poco después ¿amás, acaso, á ese Franz?

—¡Quizá!—respondió Sarah.

Controláronse las negras cejas del barón de Rodach. Nenita, comunicando á su sonrisa una gracia provocadora, agregó:

—Y si yo le amase, ¿qué diríais Aldert? Bajó Rodach los ojos y respondió con acento sombrío:



# Jacob Ahlers

Lista de los vapores que se esperan en Santa Cruz de Tenerife.

DIA	VAPOR	Ton.	DESTINO
13 Fbro.	Cap Roca *	5700	Lisboa y Hamburgo
13 Id.	Windhuk	6400	Swakopmund Lüderitzbuucht Cape Town y Costa Oriental de Africa.
14 Id.	Cap Vilano	9500	Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
17 Id.	Lucie Woermann	5100	Conakry y Costa de Africa.
19 Id.	Córdoba *	4900	Hamburgo
23 Id.	Cap Blanco	7500	Lisboa, Vigo, Southampton, Boulogne y Hamburgo.
23 Id.	Eleonore Woermann	5100	Southampton, Boulogne y Hamburgo.
23 Id.	Gertrud Woermann	7500	Southampton, Amberes y Hamburgo.
23 Id.	Swakopmund	7400	Las Palmas, Dakar y Costa de Africa.
24 Id.	Cap Arcona	9800	Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
3 Marzo	Cap Ortegale	7800	Lisboa, Vigo, Southampton, Boulogne y Hamburgo.
4 Id.	Mainz	4000	Southampton y Hamburgo.

\* Llevan frutos.

## Oldenburg-Portugiesische Dampfschiffs-Rhederei

Servicio frutero de Tenerife á Hamburgo

VAPORES	Salidas de Puerto Cruz	Salidas de Santa Cruz
OLDENBURG	15 de Febrero	16 de Febrero
SAFFI	1 de Marzo	2 de Marzo
LARACHE	8 Id.	9 Id.
PORTO	15 Id.	16 Id.



# Otto Thoresen

Línea de Vapores Fruteros

Servicio semanal entre los puertos de las Islas Canarias y Londres SALIDAS DEL MES DE FEBRERO

Día 9 el magnífico vapor **SAN LUCAR**  
 " 16 " " **SAN TELMO**  
 " 23 " " **SANTA CUUZ**

Estos vapores reúnen inmejorables condiciones para llevar fruta, efectúan la descarga en el «Middleton Wharf» el muelle más cercano al mercado de LONDRES, y admiten carga para ROTTERDAM, AMSTERDAM y AMBERES, con trasbordo en aquella capital.

Servicio cada quincena de LAS PALMAS y SANTA CRUZ DE TENERIFE, para DUNKERQUE y HULL.

SALIDAS DEL MES DE FEBRERO

Día 5 Febrero el magnífico vapor **SAN MIGUEL**  
 Día 19 " " **SEGOVIA**

Se admiten pasajeros de 1.ª clase al precio de £ 6-0 cada pasaje. Estos buques poseen las mejores condiciones para el transporte de fruta, y con las recientes alteraciones en ellos efectuadas, igualan en rapidez y ventilación á los más modernos de la Compañía, ya muy acreditados.

## SERVICIO INTERINSULAR

Por los vapores **SANCHO** y **SAN SEBASTIÁN**

SALIDAS DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

### Vapor San Sebastián

Los sábados por la noche directo á Santa Cruz de la Palma, prosiguiendo á los Sáuces, Tazacorte y puertos de la Gomera, para regresar á Santa Cruz de Tenerife los jueves al amanecer.

### Vapor Sancho

Los sábados por la noche directo á San Sebastián y demás puertos de la Gomera, prosiguiendo á los Silos, Garachico, Icod y Puerto de la Cruz, saliendo de este último puerto los miércoles por la noche directo para Santa Cruz de Tenerife.

Cada quince días hará el vapor **SANCHO** una expedición extraordinaria á la Costa Norte de Tenerife, saliendo de esta Capital los jueves en la noche para cargar allí los viernes y sábados, la fruta que se presente para DUNKERQUE y HULL, y llegar á Santa Cruz de Tenerife los domingos al amanecer, saliendo entonces para Gomera en la misma noche en lugar del sábado.

Para más informes dirigirse á las oficinas de

**Otto Thoresen**, Marina, 3, tercer piso. Santa Cruz de Tenerife.

# Bodegas Bilbainas

Vinos superiores de mesa, Rioja, Valdepeñas, Alicante.

Depósito: Doctor Allart 11.

Gerente: Juan Claverie. — Teobaldo Power, 12 y 14.

## Academia preparatoria

para escuelas especiales de Ingenieros, de Industrias, de Comercio, incluso el Profesorado; asignaturas del Bachillerato, etc.

## Colegio de primera enseñanza

anexo á dicha Academia. Enseñanza Elemental y Superior con sujeción á los programas de ingreso de las diferentes carreras. — Idiomas. Robayna 7 y Méndez Núñez 10. — Juan Gaviño.

Cartones para retratos y grupos, de venta Imp. García Cruz.



# Hamilton & Co

LISTA DE VAPORES que saldrán del puerto de Santa Cruz de Tenerife para los que á continuación se expresan:

Las fechas son aproximadas

DESTINO	VAPORES	DÍAS
Cape Town y puertos del Sur de Africa hasta Delagoa, Bay, Ascension y Santa Elena.	Tintagel Castle	16 Febrero
	Balmoral Castle	22 "
	Intaba	1 Marzo
	Dover Castle	2 "
	Kildonan Castle	8 "
	Avondale Castle	16 "
	Saxon	22 "
	Inanda	24 "
	Durham Castle	30 "
Cape Town y puertos de Australia	Tainui	22 Febrero
	Themistocles	9 Marzo
LONDRES	Rotorua	15 Febrero
	Grantully Castle	16 "
	Opawa	19 "
	Walmer Castle	20 "
	Alnwick Castle	21 "
	Durham Castle *	22 "
	Otaki	24 "
	Miltades	25 "
	Galeka	1 Marzo
	Ionic	3 "
HAMBURGO	Klifauns Castle	3 "
	Braemar Castle *	8 "
	Insizwa	10 "
	Gaika	15 "
	Berwick Castle	19 "
	Kenilworth Castle	20 "
	Dunluce Castle *	22 "
	German	29 "
	Dunvegan Castle	29 "
VARIOS	Navarra	13 Febrero
	Hohenstaufen	8 Marzo
HAMBURGO	Koenig Wilhelm II	14 "
	Hamburg	22 "
VARIOS	Koenig Friedrich August	9 Marzo

\* Via Las Palmas.

# Nicolás Dehesa

Banca y Cambio Alfonso XIII, 64

Emite giros sobre todos los países. Pagos telegráficos. — Cartas de crédito. Descuentos y Cobros. — Cuentas corrientes. Compra Cheques y Letras. Cambio, y toda clase de operaciones Bancarias.

# Compañía trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y C.ª)

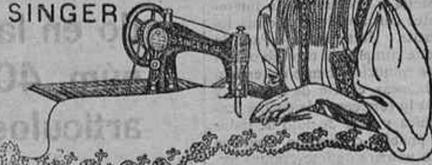


Servicio del mes de Febrero de 1911

Nombre de los vapores	Días de salida	Destinos
LEÓN XIII	9	Montevideo y Buenos Aires.
CIUDAD DE CÁDIZ	11	Santa Cruz de la Palma, y Fernando Poo.
P. DE SATRUSTEGUI	16	Cádiz y Barcelona.
M. L. VILLAVERDE	14	Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.
LEGAZPI	18	Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Pto. Plata, Habana, Colón, Pto. Limón, Pto. Cabello, Sabanailla, Curazao y la Guayra, trasbordo en Habana para Veracruz
BUENOS AIRES	2 al 3 M.	Cádiz, Barcelona y Génova.

Las notas de carga deben presentarse en la Agencia el día antes de la salida de los vapores á las 12 de la mañana, no admitiéndose ningún conocimiento de carga después de esa fecha y hora. Agentes, VIUDA E HIJOS DE JUAN LA-ROCHE

LA ROPA QUE VISTE A LA HUMANIDAD HA SIDO COSIDA CON MÁQUINA SINGER



## LA SUPREMACÍA DE LA MÁQUINA SINGER

ha sido sostenida y aumentada durante cuarenta años y en la actualidad pasan de

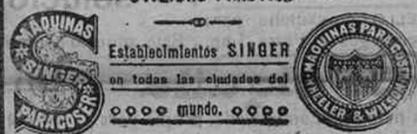
DOS MILLONES DE MÁQUINAS SINGER

las que se fabrican y venden anualmente.

LA ÚLTIMA CREACIÓN EN MÁQUINAS PARA COSER,

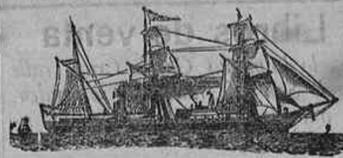
## SINGER "66"

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CONSTANTES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS MÁQUINAS PARA COSER, REUNIENDO CUANTAS MEJORAS Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE UTILIDAD PRÁCTICA



37, ALFONSO XIII, 37 Santa Cruz de Tenerife.

PAPEL DE HILO, CUADRICULADO, se vende en la Imprenta García Cruz.



# Yeoward Brothers

Línea de vapores rápidos FRUTEROS entre Liverpool, Lisboa é Islas Canarias

Salidas de Santa Cruz de Tenerife para Liverpool durante el mes de Febrero.

Día AVETORO  
 " 11 ARDEOLA  
 " 18 AVOCET  
 " 25 AGUILA

Atracando en el Dique HORTH COBURG el más cómodo para efectuar la descarga con sus almacenes especialmente acomodados para recibir durante los meses de invierno.

Los vapores de esta Compañía, reúnen condiciones inmejorables para pasajeros de primera clase á los siguientes precios.

Por los vapores **Agulla** y **Ardeola**, billete sencillo L. 8: 8: 0. Id. de ida y vuelta L. 12: 12: 0.

Por los vapores **Avocet** y **Avetoro**, billete sencillo L. 6: 6: 0. Id. de ida y vuelta L. 10: 10: 0.

Los billetes de ida y vuelta son valederos por un año.

Para más informes, dirijirse á los señores YEOWARD BROTHERS Santa Cruz de Tenerife, Marina 43.

## Chargeurs réunis

Para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires El magnífico vapor francés

**Al Rigault de Genouilly** llegará á este puerto el día 15 de Febrero. Admite carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

Consignatario, R. García, casa de los señores

Hardisson Hermanos.

## Cía. générale Transatlantique

Para la HABANA directamente el vapor francés

### Virginie

llegará á este puerto el 3 de Marzo.

Admite carga y pasajeros. Consignatario, R. García, casa de los señores

Hardisson Hermanos.

## Chargeurs réunis

Para Dakar, Guinea, Costa de Marfil, Costa de Oro y Dahomey El vapor francés

### Caravellas

llegará á este puerto el 27 de Febrero. Admite carga y pasajeros.

Agentes, Hardisson Hermanos.

Para Dakar, Conakry, Gran Bassan, Cotonou, Libreville, Cap. Lopez, Sette Cama (Mayumba-Loango en trasbordo), Banane, Boma Matadi. El vapor francés

### Afrique

llegará á este puerto el 1.º de Marzo. Admite carga y pasajeros.

Agentes, Hardisson Hermanos.

Para Bordeaux y Havre El vapor francés

### Europe

llegará á este puerto el 7 de Marzo. Admite carga y pasajeros.

Agentes, Hardisson Hermanos.

## Casa de salud operatoria de Nuestra Señora de Lourdes

Director: Dr. Veramundo Cabrera Barrio de los Hoteles (Gran Vía)

CIRUGÍA GENERAL. — Operaciones de vientre; cura radical de hernias; operación de la apendicitis; de tumores de la matriz; de quistes del ovario. — Vías génito-uritarias. Ginecología (enfermedades de la mujer). Consulta todos los días, de 11 á 12, excepto los domingos.

IMPRESA GARCÍA CRUZ. SAN JOSÉ 36

— ¡Le mataría!

Nenita le miró de reojo durante breves momentos, inundada su fisonomía del más vivo júbilo.

Sarah estaba hermosa, hermosa como la pasión que seduce y que embiaga; y con voz baja y penetrante murmuró:

— Si hubiese un hombre capaz de hacer lo que acabás de decir, ese hombre sería mi dueño durante toda mi existencia.

LXXIII.

## Amores felinos

Reinó por algunos momentos el más prolongado silencio en el misterioso confesonario después de las últimas palabras de Nenita.

Hacia una hora que el barón iba tras de Nenita, y esto aun, por haberla encontrado en la calle Dauphine, á la puerta de la habitación de Franz.

En efecto: siguiendo los pasos de Nenita era como había llegado á la casa de juego.

Tal vez hubiera encontrado aquel camino en semejante circunstancia; pues había adquirido muchas noticias durante su conversación confidencial con el doctor José Mira, entre las cuales se habían cruzado los nombres de monsieur Navarin y de la baronesa de Saint-Roch.

Cuando á eso de las cinco y media hubo salida del

palacio Geldberg, monsieur de Rodach pasó una hora con el preñado Hans Doru. Ambos habían ido juntos á la casa de Franz, y durante la ausencia de este alquilaron para su nueva vivienda el cuarto principal, con no poca admiración de la portera.

Al parecer, ni uno ni otro querían tropezar con el joven; pues que la expedición se hizo con la mayor premura, y sin que Hans tuviese apenas tiempo para examinar detenidamente la habitación.

Cuando concluyeron, partió á galope el coche.

Durante el camino, el barón y Hans, hablaron en alemán de los recuerdos de otro tiempo, recuerdos que hicieron asomar las lágrimas á los ojos del antiguo paje de Bluthaupt.

— El joven será feliz — dijo hondamente conmovido.

Así lo quiera Dios, puesto que los judíos lo han trastornado todo en el castillo, volviendo hacia la pared los retratos de los nobles y antiguos condes: mas yo les juro por el santo nombre de la Virgen, que nosotros volveremos sus rostros á la luz para que puedan ver al hijo de su sangre sentado en la poltrona señorial.

Mientras que Hans hablaba de este modo, su corazón latía con fuerza, á la idea de la patria recobrada.

Rodach le escuchaba distraído.

Separáronse en el momento en que el barón entraba por primera vez en su casa desde que llegó á París.

Antes de despedirse Rodach del mercader, le dijo:

— Sobre todo, amigo mio, velad mucho sobre la cajita que os he confiado; acaso contiene todo el porvenir del niño.

Hans, además de aquel cuidado, tenía otros que debían ocuparle toda la noche: el antiguo paje era dichoso, porque iba á trabajar para el hijo de sus señores.