

EL PROGRESO

Redacción, San José, 36

DIARIO REPUBLICANO AUTONOMISTA

Teléfono núm. 164

LUNES LITERARIOS

AVENTURA

ERAMOS siete estudiantes unidos desde el primer año de la carrera por esa simpatía que la juventud convierte pronto en amistad verdadera. Nos facilitábamos mutuamente los apuntes de clase, nos emparejábamos para repasar determinadas asignaturas en Abril y Mayo, y á todas partes íbamos juntos, pues los mismos gustos é inclinaciones, á que el tiempo ha dado luego dirección distinta, nos llevaban entonces al paraíso del Real, á los clubs revolucionarios, al Ateneo viejo, á los primeros estrenos de Echeagaray, á las tribunas de las Cortes Constituyentes, á los conciertos del Circo de Rivas, y hasta á la parada, donde como músico mayor de un regimiento de artillería, y siendo casi niño, comencé su gloriosa carrera un compositor que hoy es gloria de España; sin que puedan olvidárenos tampoco aquellas noches en que, deseados de favorecer á un pianista, íbamos á cierto café de tercer orden para oírle tocar, llevando cuantos conocidos teníamos, para aplaudirle, entrando separadamente, sin saludarnos, á fin de que el dueño mirase con consideración y aumentase el sueldo á aquel desdichado, que teniendo instintos verdaderamente artísticos se veía obligado á manotear ante un auditorio grosero polcas callejeras, val ses cursis y tangos achulados.

Eramos alegres, dicharacheros y bromistas, pero entre nosotros, sin afición á trapisondas y aventuras ruidosas, en una palabra, poco dados á lo que se llama correría, y enemigos del escándalo. Ninguno pecaba de hipócrita, ni pensó en hacerse trapense; pero los devaneos que cada cual tuviese ó las conquistas que lograra, permanecían calladas ó eran respetadas, tanto por la discreción propia cuanto por la prudencia ajena: de todo lo cual resultó que nunca tuvimos amistades nocivas, ni flos peligrosos, ni roce con la gente entre aseñorada y chulesca que vive en juerga perpetua.

De esta relativa pureza de costumbres nos burlábamos nosotros mismos con frecuencia: más de una vez, después de pasar dos ó tres horas en el Suizo ó al salir del Real, para irnos á nuestras casas, nos despedíamos, diciendo irónicamente:—¡Valientes calaveras!—Y en esta conducta persistentes hasta que, hartos de virtud, ya al fin de la carrera, un año, poco antes de Carnaval, acordamos asistir todos juntos á un baile, con algún dinero, dispuestos á cenar, convidando á las máscaras que nos pareciesen más alegres y bulliciosas, desechando y buscando todas las consecuencias que de tales convites se originan cuando las obsequiadas advierten que aun después de pagada la cena le quedan á uno algunos duros en el bolsillo. En fin, hicimos propósito de divertirnos á todo trance, imaginando que bastaba quererlo para lograrlo, y seguros de que no habían de faltar mujeres complacientes, aunque padeciese un poco la moral.

Al entrar encargamos en el buffet que nos guardasen las mesitas donde pensábamos ir llevando las bellidades que la imaginación nos prometía.

Luego nos separamos, diseminándonos por el salón: unos bailaron; otros nos limitamos á pasar, examinando á cuantas pasaban para elegir concienzudamente; de cuando en cuando, al encontrarnos, nos dirigíamos miradas interrogativas como asombrados de vernos todavía sin pareja, y así pasó más de una hora, durante la cual ninguno pudo humillar á los demás mostrándoles, apoyada en su brazo, una máscara garbosa y bien vestida. Las que espontáneamente se nos acercaban eran inaceptables; aquellas á quienes requeríamos no nos hacían caso. Las elegantes, las vistosas, las que á pesar de la careta podían juzgarse como prometedoras de encantos, pasaban á nuestro lado con la mayor indiferencia; las miradas de algunas parecían decir: "Con éstos no hay que contar"; lo cual resultaba ofensivo.

Estábamos tan bien vestidos como el que mejor, sentíamos en el chaleco

el peso de los duros, nuestros semblantes expresaban que no ha'amos ido allí para predicar doctrinas ascéticas, y sin embargo, no había hembra de buen aspecto que se nos aproximase, y lo que aun era más desesperante, aquellas á quienes hablábamos, creyendo desplegar gran picardía é ingenio, nos dejaban plantados á los pocos minutos, como si fuésemos tan pavos, desabridos y fríos, que no les augurásemos nada bueno.

A las dos estábamos todos tan convencidos de nuestra mala sombra, que por lo triste de las caras parecíamos miembros de una sociedad contra la corrupción de costumbres. La cosa era humillante. Ninguna mujer nos daba broma, ni se reía siquiera con lo que le decíamos: sin duda comprendían que nos faltaba práctica para tratarlas y conocimiento del terreno que pisábamos. Debíamos de tener aspecto de apóstoles perdidos en una bacanal. Ello fué que, cariacontecidos por aquella derrota, á las tres estábamos en el buffet unos con sueño, otros con hambre, todos rendidos y ninguno con pareja.

¡Qué vergüenza! Entonces, queriendo sacar partido del exceso de aburrimiento para convertirlo en diversión y broma, dijo uno:

—Vaya, señores, á cenar: hablaremos de sistemas filosóficos, y luego, castamente, cada mochuelo á su olivo. Empezamos, para hacer boca, á tomar aceitunas y manzanilla, cuando vimos entrar en el buffet una mujer cubierta con un capuchón bastante bueno, de raso negro, adornado de lazos azul celeste, recatado el rostro por un antifaz de terciopelo negro con encajes, y de arrogantisima figura, la cual, al vernos se detuvo un instante y avanzó luego hacia nosotros, quedando en pie junto á la mesa que hablamos formado uniendo las mesitas pequeñas.

Era de buena estatura sin pecar de alta, muy esbelta, y los rizos que dejaban libres los pliegues de la capucha de un rubio oscuro con reflejos de oro: las manos algo grandes, los guantes no muy nuevos y los pies muy pequeños. Nos saludó á todos por nuestros nombres. La sorpresa fué general y grandísima cuando comenzó á hablarnos de nuestras casas, de nuestras familias, de su novia al que la tenía, y hasta de las horas de clase. Y hablaba de las cosas más delicadas, pero sin herir, sin ofender, sin lastimar, con tan gran prudencia y mesura, que nos encantó y cautivó en pocos minutos. Su voz era muy agradable, pero de entonación poco alegre.

A cada uno de nosotros le ocurrió la misma idea: llevarse aquella mujer ó irse con ella, según mejor le acomodase. Mas como no habíamos de disputárnosla á cachetes ni de establecer un pugilato de elocuencia consumiendo turnos para enamorarla, resolvimos, instantáneamente, puestos de acuerdo, que ella eligiese; y uno, en nombre de los demás, le hizo este brevísimo discurso:

—A todos nos gustas; pero como no has de ser de todos, es preciso que escojas. De la generosidad del favorecido puedes estar segura.

—¿De modo—repuso—que creéis que soy de las que se van con cualquiera?

—La verdad es—replicó no recuerdo quién, parodiando una frase célebre—que los pasos en que andáis no son para menos. Y si no, ¿á qué has venido aquí esta noche?

Entonces se dejó caer sobre una silla, puso los codos sobre la mesa, y apoyando la cabeza entre las palmas, rompió á llorar amarga y silenciosamente.

¿Fué curiosidad ó lástima y deseo de prestarle consuelo? No lo sé: lo cierto es que uno de nosotros se acercó á ella y le levantó con suavidad el volatillo del antifaz: los demás la miramos, y todos á una dijimos asombrados:

—¡Agapita!

Agapita era una muchacha de veintidos años, soberanamente hermosa, dibujada como una diosa griega, rubia como una heroína de novela inglesa y mimosa como una andaluza, la cual, á

pesar de tan poderosos atractivos, y aunque pareciera inverosímil, vivía de sus manos.

El invierno anterior estuvo trabajando como costurera en casa de uno de nosotros: de esto la conocíamos; y no sólo la conocíamos, sino que alguno la había cortejado inútilmente, porque era honrada, no siendo lo portentoso que lo fuese con estudiantes, que sólo podían ofrecerle amor y juventud, sino que también, según estábamos hartos de saber, lo había sido con señores de muchas campanillas que, á mostrarse ella complaciente, la hubieran cubierto de oro.

Lo inexplicable esa su presencia en el baile y sola, el desenfado con que se nos acercó, como quien busca aventura, y luego aquel modo de echarse á llorar porque le proponíamos lo mismo que al parecer venía procurando.

En pocas palabras nos explicó su situación. Algunos de nosotros imaginaron que iban á escuchar la eterna y mil veces mentida historia de la muchacha seducida y abandonada que está empezando á deslizarse por la pendiente que comienza en los cuartitos reservados de las fondas y acaba en el hospital; pero nada de eso. La verdad era más romántica, más terrible que cuanto idear pudiera un folletínista.

Agapita, que no tenía parente alguno en el mundo, vivía con una amiga, casi tan guapa como ella, en un sotabanco abuhardillado en una calle de los barrios bajos. Trabajaban cuando podían en casas particulares y cuando no para tiendas. Hacía tres meses que estaban sin labor, tenían empeñados hasta los colchones y las planchas, el casero les había amenazado la vispera con que si no pagaban el mes y medio que le debían les pondría los trastos en la acera, y aquel día, el del baile, es decir, desde el anterior, porque eran las cuatro de la mañana, ninguna había comido absolutamente nada. Pidieron á una primera conocida unas cuantas pesetas, y en vez de dárselas les dijo:

—Dinero, ni un cuarto. Ahí tenéis dos capuchones que se han quedado sin alquilar y dos billetes para el baile, que me han sobrado. Sois guapas: lo demás corre de vuestra cuenta... la mitad para vosotras y la mitad para mí.

Bastaba ver y oír á Agapita para convencerse de que no menta, porque hay ocasiones en que la voz y la mirada sirven de garantía á la verdad.

—Y ¿habéis venido—dijo uno de nosotros—á dar el primer paso?

—No—repuso Agapita con un acento entre trágico y cómico, que resultaba desgarrador;—hemos venido... á ver si podíamos cenar.

Fuimos con ella en busca de su compañera, volvimos con ambas al buffet, les pagamos la cena, sin una broma, sin una chanza de mal gusto, y comieron cuanto quisieron, con un placer y un ansia que daban miedo. A nosotros se nos quitó la gana.

Luego la acompañamos hasta cerca de donde vivían y cada cual les dió lo que quiso y pudo: total, un puñado de duros. A ninguno se le ocurrió preguntarle el número de su casa.

Cuando volvíamos al centro de Madrid, la madrugada parecía primaveral: soplaban un venticillo fresco muy agradable, y el cielo iba por momentos encendiéndose en ráfagas anaranjadas y arboles que semejabán vapores carminosos. Íbamos, sin atrevernos á comentar lo sucedido, acaso por no desmenuzar y revolver la amargura de aquella triste impresión, silenciosos, rendidos, desabrochado los gabanés y mostrando las pecheras blancas.

Al pasar por delante de San Justo, las campanas tocaban á misa de alba. En la puerta del templo, esperando á que abriesen, había dos viejas bien arropadas en recios y peludos mantos. Una de ellas nos miró con sumo desprecio y dijo á su compañera:

—Mira, mira qué pandilla. ¡Vaya unas caras de viciosos!

Jacinto Octavio Picón.

EL TIEMPO

Día 29 de Enero

Temperatura máxima á la sombra 18'5
Mínima 12'5
Oscilación 6'0

VII

El muñeco de barro que al espíritu guarda prisionero, es un déspota débil que á veces ruje como fiera en celo. —Si tu eres inmortal—le dice al alma—yo tampoco parezco. Quiero ser codiciable, y sirviendo la muerte á mi deseo, en apariencia solo me destruye: incesante renazco y me renuevo... El transitorio bien es más preciado, lo que no tiene fin, produce tedio: fugaces son las flores y la infancia; y por ser pasajeros las rosas y los niños, nos parecen tan bellos. En mi verjel escojo los capullos, aspiro sus fragancias, y no pienso si aquellas flores se marchitan pronto, si el aroma es veneno... Contempla las pirámides de Egipto, parodia de lo eterno: no tienen los encantos que la curva gentil de un vaso griego. Un Apolo de mármol, frágil formal, en su triunfante desnudez prefiero, á la visión inmensa de los mares, y al piélago infinito del desierto... ¿Por qué desdeñas la hermosura humana? ¡Maldigo tu desprecio! Es para el alma la carnal belleza, lo que bella palabra al pensamiento; si tanto amas á Dios, alma del mundo, tienes que amar también el Universo; ¡y en la tierra se apoya la rodilla para postrarse y adorar el cielo!

Manuel Verdugo.

Telegramas de anoche

(De nuestro corresponsal en Madrid)

Madrid 29 (23'20.)

Mitín conjuncionista

Se ha celebrado en Sevilla, en el teatro de San Fernando, el anunciado mitín de la conjunción republicano socialista.

La concurrencia fué muy numerosa.

Galdós

El diputado republicano D. Benito Pérez Galdós envió unas cuartillas de propaganda republicana, inspiradas en altos sentimientos patrióticos, que fueron muy aplaudidas.

Iglesias y Azcárate

Tomaron parte también en el mitín conjuncionista de Sevilla Pablo Iglesias y Azcárate.

Estos, en sus discursos, defendieron su actitud frente á Lerroux en el asunto de las aguas de Barcelona, evitando ataques á la personalidad del caudillo radical.

Al terminar sus discursos fueron aplaudidos.

Soriano

Rodrigo Soriano pronunció un discurso violentísimo contra D. Alejandro Lerroux.

Sus primeras frases en este sentido motivaron frecuentes interrupciones. Al intentar proseguir su discurso de ataques personales para Lerroux se produjo un escándalo enorme.

Palos. Detenciones

El discurso de Soriano produjo gran efervescencia.

Hubo un enorme escandalazo, terminando los contendientes por agredirse, propinándose algunos palos.

Tuvo que intervenir la policía, deteniendo á los combatientes.

Al reanudar de nuevo su discurso Soriano, volvieron los alborotos.

Comentarios

Es unánimemente censurada la conducta de Soriano, por haber llevado al mitín de Sevilla contiendas personales.

Elogiase en cambio la cordura de los demás oradores.

Es opinión generalizada que las diferencias se ahondan.

De Portugal

Comunican de Portugal que una vez normalizada la situación, el Gobierno republicano continúa su labor.

Proyéctase la construcción de diez acorazados para reforzar la escuadra portuguesa.

En los ministerios trabajase activamente en la redacción de gran número de proyectos que presentará en breve el Gobierno, inspirados en sentido abiertamente radical.

No más pan tierno

Se han celebrado en Madrid y provincias gran número de mítins organizados por los panaderos.

En las conclusiones de estos mítins se pide la supresión del trabajo nocturno en las panaderías.

La campaña de los panaderos ha sido acogida con gran frialdad.

Mesa.

Cambios de hoy

Londres, vista, á 27'22, por £
París, vista, á 7'55.

LA VOZ DE LOS CAUDILLOS

Habla Joaquín Costa

Postrado, doliente, maltratado por una enfermedad cruel que tal vez pondrá el trágico comentario de la muerte á sus ensueños y sus bizarrías de por la tierra, D. Joaquín Costa ha hablado una vez más y sus palabras han sido, como siempre, el candente cauterio de la llaga nacional, la indomable protesta del hombre que lleva como emblema la sincera rebeldía en las palabras y en los actos.

Tomás Romero y Antonio Zozaya, redactores de *El Liberal*, acudieron á Graus para visitar á Costa. Este les hizo las declaraciones que publicamos, vibrantes, enérgicas, propias de un hombre que se lanza á la batalla de la vida pleno de juventudes, no de un enfermo que lucha con la muerte.

A todos apostrofa Costa, para todos tiene su verbo apocalíptico una frase de enojo, una palabra de recriminación. El dolor de una raza que agoniza, indolente, cuando debiera aprestarse á las rudas batallas del ideal, se condensa y robustece en las declaraciones de Costa, el insigne republicano que supo lanzar más bravamente que nadie al rostro de Maura y de Cierva el historial de sus crímenes.

Hace unos días lo decíamos y hoy lo repetimos, al publicar estas manifestaciones de Costa: para la salvación y reivindicación de España, Costa no debe morir. Falitan hombres de estos que agonizantes, postrados, doloridos, encuentran en sus gastadas energías, en sus patrióticos entusiasmos, fuerzas para lanzar nuevamente el "yo acuso" contra las multitudes de apáticos y de prevaricadores, que se inclinan avergonzados entre el gesto trágico del enfermo que les dá alientos...

He aquí las declaraciones de Costa á Zozaya y Romero:

"Al saber que *El Liberal* nos había conferido el encargo de saludarle cariñoso y respetuosamente y de significarle, dentro de nuestra modestia, el anhelo de establecer una comunicación viva, intensa, amplísima, entre la España que piensa, trabaja y produce, y su predilecto é insigne hijo, Costa, con verdadera emoción, nos expresó su reconocimiento, lamentando que le faltasen energías materiales para cooperar, en la medida de sus deseos, á la resurrección de España; resurrección que, en su amargura, juzga punto menos que imposible.

—A pesar de todo—añadió,—acojo contento y satisfecho este movimiento de opinión, y quiero imaginarme que no está todo perdido, y que la nación puede adquirir la vitalidad y las energías de que carece, si la parte sana del Ejército—organismo en el que no escasean hombres rectos y de buena voluntad, verdaderos patriotas—pone término á la francachela del presupuesto nacional, y lo encamina al desenvolvimiento de la riqueza pública y de la cultura nacional y á lograr una recta administración de justicia.

Subreventría ciertamente una total renovación si junto á ese poderoso factor, los labradores, interviniendo enérgica y activamente en la cosa pública, salieran de su indiferencia, exigiendo á los gestores de sus intereses, que son los del país, el cumplimiento de su deber y las responsabilidades que contrajeron al encargarse del Gobierno. Paralelamente á esas fuerzas, y para infundirles alientos é imprimirles dirección acertada, los intelectuales pueden apoyarlas de un modo decisivo, interviniendo vigorosamente en la política.

Si esos elementos logran concertarse y se aunan para acudir un día al Parlamento y á los Poderes públicos, exigiendo que se legisle cómo y cuanto al país le convenga, podrán disiparse las nebruras que actualmente proyectan su sombra sobre todo y sobre todos.

Muy confortado al saber que se acuerdan de él y que en él tienen puestas sus esperanzas los más de los españoles, nos dijo que hará cuanto pueda, incluso romper, no bien le sea dado, el voluntario aislamiento que se impuso al considerar fallido el resurgimiento de la Patria.

Esta llamada del espíritu público es, á su juicio, un esplendor comparable á la luz que arde en el monte y no

Salidas de vapores fruteros

Días	Vapores	Destino	Consignatarios
31 Enero	Santa María	Hamburgo	Jacob Ahler
1 Febrero	Garth Castle	Londres	Hamilton & C.º
1 Id.	Tainul	Londres	Id.
2 Id.	Porto	Hamburgo	Jacob Ahler
3 Id.	Stegilde	Hamburgo	Hamilton & C.º
6 Id.	Armadela Castle	Londres	Id.
9 Id.	Avondale Castle	Londres	Id.
12 Id.	Inyat	Id.	Id.
13 Id.	Navarra	Hamburgo	Id.
15 Id.	Grantully Castle	Londres	Id.
15 Id.	Rotuora	Id.	Id.
16 Id.	Oldenburg	Hamburgo	Id.
19 Id.	Alwick Castle	Londres	Jacob Ahler
20 Id.	Walmer Castle	Id.	Hamilton & C.º
21 Id.	Opawa	Id.	Id.
22 Id.	Durham Castle	Id.	Id.
25 Id.	Miltiades	Id.	Id.
1 Marzo	Galeka	Id.	Id.
3 Id.	lonie	Id.	Id.

bajo el celemin, según la frase evangélica.

Pesimista á ratos, no puede menos de sentirse optimista ante la intensa labor de quienes procuran que, á todo trance, renazca España de sus propias cenizas.

Lamenta profundamente los continuados errores de los Gobiernos de todos los partidos, viendo con pena que se hacen cosas como el tan aparatoso como innecesario viaje del rey á Melilla, sin otra eficacia que una exhibición de grandezas.

Examinando la gestión de los personajes que han gobernado, se dolió de que el Sr. Moret, cuyo talento y buena intención reconoce, no tuviese un gesto de suprema energía en el momento oportuno.

Canalijas, que pudiera hacer grandes cosas, parece que se entretiene quemando fuegos artificiales.

De Maura no se debe ni hablar.

A cuantos confían en mi consejo, les digo que con los elementos invocados por mí en esta conversación y aprovechando las patrióticas enseñanzas de Galdós, se puede hacer una nueva España.

Después tuvo frases de enérgica condenación para los republicanos que lucen sus bríos en reyertas personales, cuando debieran guardarlos para más apremiantes y altas empresas.

La Tinerfeña

Sociedad anónima de la Plaza de Toros DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad y en cumplimiento de lo que disponen los Estatutos de la misma, se hace público para conocimiento de los señores accionistas, que el día 31 del corriente y hora de las 8 de la noche, tendrá lugar Junta general en las oficinas de la Contaduría San José 11 (a) para la presentación del balance de todas las cuentas y operaciones del año 1910.

Santa Cruz de Tenerife 24 de Enero de 1911.—El Secretario, Francisco González.—V.º B.º El Presidente, Aparicio.

De la vida teatral

COMEDIAS Y COMEDIANTES

Francillon, obra elegida por la compañía Palma Reig para su debut, es una comedia de Dumas capaz de conmover á nuestros abuelos. Por un ambiente de *vandeville*, de farándula social, pasa, embrujado y diabólico, el antiguo novelón de las sorpresas, de las traiciones, de las venganzas, de las bondades recompensadas y las maldades misteriosamente descubiertas al final del tercer acto, cuando ya ha sonado la campanilla del apuntador.

El primer acto de *Francillon* adolece de un defecto marcado claramente en toda una época del teatro francés: lo pesado de la exposición, que no logra convencernos y consigue, en cambio, con harta frecuencia aburrirnos.

En algunas escenas del segundo y tercer acto, fugaces chispazos de ingenio, frases bravamente acometedoras, logran disipar por un momento la murria que se apodera del espectador. Pero la obra pasa fríamente y cuando surge el desenlace melodramático y la inocencia queda reivindicada por un procedimiento de novelas á real la entrega, *Francillon* no deja en nosotros rastro alguno. Es de esas comedias que se olvidan pronto, que cruzan por los escenarios sin dolores ni alegrías, que no son capaces de arrancar aplausos ni de provocar protestas. El símbolo de *Francillon* sería un enorme bostezo de atáxico.

El Juglar es una obrita encantadora, á través de la cual corre un sano romanticismo, una luminosidad de juventudes plenas. En un ambiente medieval, en la magia encantada de la Provenza, Teodoro de Banville ha puesto un cuadro sencillo, marcado á grandes trazos sentimentalistas, pero de un sentimentalismo libre de neurosis y de atávicos lamentaciones.

Gringoire es un trovero de los que recorrian castillos y aldeas con la lira á la espalda, hambriento y risueño, ingenioso y hampón, poeta y enamorado, llevando en la frente el ensueño de una

raza que moría de inanición recitando las trovas de la bienamada. Este personaje, fuertemente trazado, cruza como una ráfaga de poesía por la corte de Luis XI, entre aquellos nobles que fueron barberos y aquellos bárberos nobles que gozaron la privanza del rey. Las damas de castillo y mesnada que hilaban en la rueca teniendo á los pies el halcón favorito, los ballesteros hidalgos, los comerciantes enriquecidos en la guerra, los burgueses adinerados, forman un escenario de vulgaridad egoísta y silente por la que pasa con un gesto entre miedoso y altivo el juglar, cantando sus versos, sus baladas á la luna y á los ahorcados, en que el idealismo ingenuo de un alma que va por entre el asco de la vida con algo de realce triunfadoras, ataca á ratos, con vibraciones anárquicas, á la alegría de los ricos y la tristeza de los pobres que sufren todas las miserias y todos los dolores.

La gentilísima Enriqueta Palma, demostró desde el primer momento que es una gran actriz. El difícil papel de *Francillon* tuvo en ella adecuado intérprete. La admirable *disease* supo imprimirle ese donaire parisién y displicente, que pasa del mohín galante, de la hembra picaresca, al casi trágico gesto de la hembra doliente y vengativa.

Enriqueta Palma, que sabe estar en escena, cualidad no muy común entre nuestras actrices, triunfó desde los primeros momentos, conquistando entusiasmas aplausos. Aunque desde luego su personalidad artística y sus grandes méritos personales quedaron bien claramente definidos, aguardamos á verla representar otras obras para confirmar nuestra primera impresión, que le es en un todo favorable, como mujer de belleza dominante, como actriz admirable, como espíritu cultivado para las sensaciones de la vida escénica, que en ella encarnan y toman vida plena.

Reig es un buen actor, un gran director de escena. En *El Juglar* su labor mereció muchos aplausos. Sobrio en el decir, cuidadoso en la caracterización del personaje, creó el tipo del trovero provenzal, dándole el colorido necesario. Su labor en esta obra fué muy elogiada. Enemigos del criterio impresionista, aguardamos también á verle desarrollar sus aptitudes artísticas para formar un juicio definitivo del simpático actor.

Torres Bergadá, á quien deseamos ver en papeles de empeño, demostró desde los primeros momentos tener gran conocimiento de la escena que le permite trabajar con admirable aplomo, con una naturalidad que solo los grandes actores poseen. Realiza Torres Bergadá una labor meritísima, que nos hace presagiarle grandes triunfos.

El resto de la compañía trabajando con empeño de agrado. Lo consiguió Prado en el papel de Luis XI. En sucesivas noches y dada la buena voluntad que ponen estos artistas en el desempeño de sus papeles, esperamos tener ocasión de aplaudir á todos, como es nuestro deseo.

Ayer, en función de tarde, representóse la graciosa comedia *Perecito*, que sirvió al señor Reig para demostrarnos que es gran actor cómico.

Por la noche, púsose en escena *La duquesa de la Valliere*, comedia de Cavestany en la que se respira un ambiente de cursilería y de romanticismo académico verdaderamente intolerable. Esta obra es una cinta cinematográfica. Desfilan por el escenario bellas decoraciones, trajes suntuosos, casacas recamadas y comparsas vistosas. La parte teatral, la tesis, no aparece por ningún lado. Cavestany queda á la altura de un explicador de películas.

La anédocta en que la comedia está basada es de una sosería perfecta, y como ya el ambiente no es propicio á estas cosas y el romanticismo morboso y epidémico se marchó, dejando el puesto á la franca y brava realidad, *La duquesa de la Valliere* solo nos convenció de una cosa: de que se puede ser académico y escribir solemnemente majaderías.

Luchando con lo ingrato de la obra, Enriqueta Palma conquistó un gran triunfo personal. Aunque el papel de la duquesa no es quizá de los que mejor se acoplan con sus facultades —ni con las de ninguna actriz, probablemente, por lo incierto y desabrido del personaje— la Palma supo comunicarle

impulsos pasionales, diciendo magistralmente las escenas de agudo sentimentalismo y salvando escollos con su talento indiscutible y su alma de artista que sabe dominar las situaciones dramáticas.

Como mujer triunfó también la Palma. Su gentileza dominante, realzada por las artísticas *toilettes* y decorada con las telas drapadas, completó la labor de la actriz.

Reig, luchando con lo ingratisimo de su papel, estuvo bien. Especialmente en las últimas escenas del tercer acto nos agradó, por la sobriedad dramática del gesto y la sencillez de la declamación, cualidades ambas propias de los buenos actores.

Torres Bergadá entusiasmó al auditorio en el difícil parlamento del acto tercero, donde logró evitar un latiguillo marcado de tal manera por el autor que suponía un enorme trabajo el bordearlo. En el resto de la obra la labor de Torres fué excelente. El público salió verdaderamente satisfecho de su trabajo y deseando tener nuevas ocasiones de aplaudirle.

De los demás, sobresalió la Srita Mateos. Algunos actores y actrices de segunda fila gritan de una manera desafortada. Convendría que afinaran un poco.

La presentación, el decorado y el vestuario honran á Reig. Este notable actor dirige admirablemente, cuidando los más nimios detalles de la escena, por lo que le aplaudimos efusivamente.

Una hora fatal, pasillo cómico de brocha gorda, sirvió para que Rubio hiciera reír al público.

Las entradas, llenas.

Para mañana, martes, se anuncia *Rufles* y para el miércoles *La sombra del padre*, de Martines Sierra y *El patio de los Quinteros*.

SE VENDE

el café NIVARIA, de la calle de Santo Domingo, ó se arrienda el local.

Muerte repentina

Otro ataque de epilepsia

En el depósito de tabacos que en la calle de la Caleta número 7, tiene establecido D. Manuel Herrera, dueño de la fábrica denominada *La Tinerfeña*, ha fallecido repentinamente esta mañana uno de los más antiguos operarios de la casa.

Detalles del suceso

Poco después de las 8 de la mañana dirigiéndose á dicho depósito con objeto de sacar tabaco para elaborarlo las operarias María García, la joven Nieves Reyes y un muchacho también empleado de la casa, llamado Francisco Rodríguez Padilla, á los cuales acompañaba el encargado del picador Lorenzo Nieto García, en quien tenían depositada los dueños de la casa toda su confianza y por lo tanto poseía las llaves de dicho depósito.

El accidente

Lorenzo Nieto abrió la puerta del depósito, penetrando todos en él y seguidamente sintióse indispuerto el infortunado Nieto el cual tomó asiento, sobre una báscula situada junto á la puerta de entrada, á la izquierda del local.

María, Nieves y Francisco penetraron hacia el fondo del depósito para proveerse del tabaco que buscaban y al salir vieron con sorpresa que Lorenzo se desplomaba pálido con caracteres cadavéricos, torcida en extraña mueca la boca, con las manos rígidas y los ojos crispados.

A las voces de alarma que estos jóvenes profirieron acudieron los vecinos y varios transeúntes, circulando rápidamente por aquellos alrededores la versión de que á un hombre le había dado una grave fatiga, por lo que inmediatamente se personó en el lugar del suceso el vigilante de orden público señor Fuentes, el que encontró todavía con vida al infeliz Lorenzo, y trató de conducirle al Hospital civil; pero no pudo verificarlo porque seguidamente expiró.

La familia del muerto

Momentos después de expirar Lorenzo Nieto, se presentó en el sitio de la ocurrencia la esposa del citado operario, desarrollándose una escena conmovedora.

Con grandes esfuerzos logróse separar del inanimado cuerpo de Lorenzo á su apenada esposa, la que en un coche avisado oportunamente fué trasladada á su domicilio.

Las autoridades

También se personaron inmediatamente en el local en que ocurrió la muerte inesperada de Lorenzo Nieto el digno juez de instrucción Sr. Sánchez Vera y el actuario Sr. Soria, procediendo inmediatamente á las diligencias correspondientes, ordenando después la traslación del cadáver al depósito del Cementerio, donde le practicará la autopsia el médico forense señor Cabrera, el cual, á presencia del Juzgado, reconoció el cadáver en el sitio en que cayó sin vida.

Lorenzo Nieto

Según hemos podido informarnos en el lugar del suceso, Lorenzo Nieto García, domiciliado en la calle de San Sebastián, número 17, tenía 37 años de edad, casado, con tres hijos.

Era un honradísimo operario, ingenioso y trabajador, al que se le tenía en la casa gran afecto; pues pertenecía desde la edad de 12 años á la fábrica del Sr. Herreros, donde sus amos le prodigaban filial cariño.

Lorenzo, por circunstancias especiales, tuvo que trasladarse en un tiempo á Caracas, de donde regresó enfermo, sufriendo hace unos 10 ó 12 años, frecuentes ataques epilépticos que desaparecieron sin que hasta el día de hoy volviera á reproducirse tal padecimiento.

Pruebas de afecto

Hoy ha sido un día de luto para los dueños de la acreditada fábrica de tabacos del Sr. Herreros y para sus numerosos operarios de ambos sexos.

Ante el cadáver hemos visto llorar á la mayoría de las operarias de dicho establecimiento, para las que Lorenzo era una institución.

Lorenzo era el encargado del picado del tabaco y ha instruido seguramente á muchas y muchos que hoy sufragran sus atenciones domésticas.

Descanse en paz el honrado obrero y reciba su apenada familia la expresión de nuestra sincera condolencia.

Otro epiléptico

Poco después de ocurrir el suceso de referencia, nos enteramos de que en la plaza de la Constitución encontraba otro individuo también con un fuerte ataque de epilepsia.

Allí nos dirigimos y en efecto en uno de los bancos de dicha plaza, frente al café de D. Feliciano Rizo había un joven betunero que antes se dedicaba á la venta de periódicos, sufriendo un fuerte ataque que le tenía privado del conocimiento.

Custodiado por un agente de orden público que lo auxiliaba con solícitos cuidados, permaneció allí durante algún tiempo el joven enfermo, el cual fué trasladado por dicho agente al Gobierno civil; dándose aviso de lo ocurrido á la Cruz Roja.

Asistido de primera intención en la sección de vigilancia, recobró el conocimiento el joven atacado; más tarde fué conducido á su domicilio donde continuaba esta tarde en estado satisfactorio.

Finca

Se arrienda una finca con casa junto á la Estación del Tranvía en la Cuesta, Santa Cruz. Para informes, almacén calle Alfonso XIII, número 46, antes Castillo.

Telegramas de la tarde

(De nuestro corresponsal en Madrid)

Madrid 30 (11'45).

Montero, disidente

Afirmase que el Sr. Montero Ríos discute al Gobierno el proyecto de Ley de Asociaciones.

Esta noticia ha producido gran impresión, haciéndose muchos comentarios.

El Gobierno y los ministeriales muestran reservados en el asunto.

La presidencia del Senado

Dícese que son candidatos á la presidencia del Senado el general Weyler y D. Amós Salvador.

Hay gran marejada política.

De Londres

Comunican de Londres que los tipógrafos han acordado la huelga general. Muchos periódicos han tenido que suspender su publicación.

Mesa.

Crónica general

Los trabajos de imprenta.

Según nos ha manifestado el Alcalde Sr. D. Juan Martí, desde 1.º del corriente ha dado órdenes, y ya han empezado á cumplirse, para que todos los impresos que se necesitan en el Ayuntamiento, se repartan equitativamente entre las imprentas de esta Capital, que cuenten con el material necesario para hacerlos.

Aplaudimos la medida, y como nosotros fuimos quien expusimos la idea, damos las gracias al Sr. Alcalde.

Ahora falta que las demás dependencias, como la Diputación provincial, las Oficinas de Hacienda, Obras públicas, Gobierno civil, etc., etc., secunden la medida y hagan lo mismo; pues es muy natural y muy justo, que contribuyendo todos á pagar las contribuciones, impuestos y arbitrios, que, como ya otra vez dijimos, no son pocos, el trabajo se reparta, y no que los más guapos ó los que tengan más influencia fumen y los demás escupan.

Y no sólo debe hacerse esto con los trabajos tipográficos, sino con todo lo que se necesite en las oficinas que paga el pueblo soberano; terminándose de una vez para siempre las sabrosas *brevetas*.

Así se hace en todas partes; ó se subastan los servicios ó se reparten equitativamente, cuando ofrecen dificultades las subastas.

Abusos.—Algunos dueños de carros, sin duda creyéndose que viven en las pampas americanas, sueltan las mulas á pastar en los solares que en la calle de Serrano posee el Ayuntamiento,—á pesar de los tres letreros prohibiendo tantas cosas que allí se han colocado,—y como nadie está al cuidado de ellas, á una le ocurrió el sábado último dar un paseo por el pueblo, y retozando y repartiéndose *bendiciones* recorrió las calles de Serrano, La X, Monteverde, Galcerán, Noria alta, Iriarte, Duggi y no sabemos si algunas otras, haciéndose muy difícil el cojerla, porque los dueños ni siquiera tienen la precaución de ponerles un ronzal; ocasionando los sustos consiguientes á los transeúntes y exponiendo las vidas de los niños que siempre se encuentran jugando en las calles citadas.

Uno y otro día hemos venido denunciando los abusos que cometen los carreros; entre otros, el de colocar carros donde se les antoja, el de no llevar siempre las bestias cuando van enganchadas, cojidas de la brida, como está mandado, el de soltarlas cuando las desenganchan, para que ellas solas vayan á las cuadras, el de usar un vocabulario insolente para arrearlas, etc., etc., y no se nos quiere oír.

Esto nos indica ó que la policía se hace la vista gorda ó que los dueños de carros tienen en el Ayuntamiento alguna *manta* que les cubra esas abusos, y les evite las multas.

Sin embargo, volvemos de nuevo á llamar la atención del Sr. Martí, á ver si conseguimos que tire de la manta.

Derechos de transportes.—De conformidad con lo dispuesto en la ley de 29 de Diciembre de 1910, artículo 2.º, se liquidarán derechos de transportes en las navegaciones de 2.ª y 3.ª clase á las hortalizas que se exporten al extranjero, quedando restablecidas las tarifas anexas á la ley de 20 de Marzo de 1900, que estuvieron modificadas por la ley de presupuestos de 1908.

Pagan todas las demás mercancías incluso los tomates que ni es fruta ni hortaliza.

Quedan exceptuadas las frutas frescas y secas, aceites, corchos en taponés y desperdicios, los cereales y vinos.

Para la Asamblea.—La Compañía de vapores Correos Interinsulares Canarios han concedido una rebaja de 20 por 100, en el importe de los pasajes de cámara, á todas las personas que viajen en dichos vapores para tomar parte en la próxima Asamblea provincial.

Tal concesión se hará solamente en el viaje ó viajes que coincidan con la fecha de la celebración de dicha Asamblea, de modo que puedan concurrir desde todas las islas y regresar después de terminado el referido acto.

Crucero alemán.—En esta administración principal de correos se han recibido cuatro sacas de correspondencia para el crucero de guerra alemán *Freyta*, que sin duda salió de Alemania en viaje de instrucción y debe de tocar en breve en este puerto.

Revista.—Desde pasado mañana se publicará diariamente en esta Capital la revista de espectáculos *El Látigo*, periódico que reanuda sus tareas insertando una extensa guía de establecimientos recomendables, revista que se repartirá gratuitamente en el teatro todas las noches.

Los que viajan.—En el vapor *Catalina* ha llegado hoy de la Península el nuevo médico militar destinado á esta plaza D. Arcadio Grande. Sea bienvenido.

Balle.—Animadísimo resultó el baile que celebró en sus salones, el sábado último, *La Juventud Republicana*.

El salón adornado con gasas de los colores de la bandera tricolor, llamó la atención de la numerosa concurrencia que asistió á tan simpática fiesta.

Anoche se verificó un *asoleo* en aquella sociedad, en el que nuestras bellas coreogonistas pasaron unas horas de agradable reunión.

Damos la enhorabuena á la Junta Directiva que no perdona ocasión de buscar atractivos á los socios de aquel Centro.

Pasajeros.—El vapor *Hesperides* que ha llegado hoy de Cádiz y Las Palmas ha traído para este puerto los siguientes pasajeros:

D. José Verdugo, D. J. Palomino, don Maximiliano Benítez, D. Francisco Paredes, D. Lázaro Hernández, D. Ricardo González, D. José Noguera y D. Juan Belda.

También ha fondeado esta mañana en bahía el vapor español *Catalina*, de paso para la Habana, en el que han venido á este puerto los pasajeros siguientes:

D. Marcos Pelegrín, D.ª Joaquina Rivas, D.ª Carmen Pelegrín Rivas, Doña Magdalena Delgado, D. Antonio Rengel, D.ª Teresa Reugel, D. José Casamirjana, D. Francisco Carbonel Iborra, D.ª Consuelo Carbonel Iborra, D. Fernando Alba Carbonel, D. Arcadio Grande, Don Vicente Sos, D.ª Gregoria Polo y Don Antonio Hernández.

En tránsito conduce 204 pasajeros.



Hamburg Amerika Linie

COMPANIA HAMBURGUESA AMERICANA

Correos Alemanes

El rápido y moderno vapor

SPREEWALD

Llegará fijamente a este puerto el día 3 de Febrero, saliendo DIRECTAMENTE para la

HABANA

para donde admite pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.
Agente, Carlos I. R. Hamilton, en casa de los señores Hamilton y C.ª, Marina, 15.

GRAMOFONO

PATHE

perfeccionado, con punta de zafiro para el diafragma, y 20 discos de doble cara, de los mejores autores, se vende en 55 duros.
En la imprenta de este diario informan.



LECHE

DE VACAS JERSEY

recién paridas, se vende á precios corrientes en la Lechería LA JERSEY.

Calle de S. Francisco Javier, núm. 7



Américo L. Méndez.

Agente de Aduanas

Santa Cruz de Tenerife (Canarias)

OJO

Blás Clavijo Almerar acaba de recibir grandes partidas de harinas y cereales, las que se expenden en su establecimiento, calle Imeldo Seris número 49, á precios nunca vistos.

Sobres comerciales y de oficio, se venden en la imprenta García Cruz San José, 36.

TINERFEÑA

FÁBRICA DE TABACOS Y CIGARRILLOS

Manuel Herrera

Cruz Verde, 18 é Imeldo Seris, 2
Santa Cruz de Tenerife (islas Canarias)

Esta importante y acreditada casa por la perfecta elaboración en todos sus productos, recomienda á su numerosa clientela y al público en general sus nuevas marcas de cigarrillo ESPECIAL y cigarrillo IMPRESCINDIBLE. Engargolados, última perfección de la industria.
Escrupulosidad y limpieza en la escogida del tabaco que se emplea para producir hebra superior y aromática.
Los consumidores encontrarán en el interior de la cajilla agraciada un Vale de puño y letra del fabricante, expresando la cantidad objeto del regalo, el cual será echo efectivo á su presentación.

Hamburg Amerika Linie

COMPANIA HAMBURGUESA AMERICANA

Correos Alemanes

El hermoso y rápido vapor alemán de 10.500 toneladas

Köenig Wilhelm II

Llegará fijamente á este puerto el día 2 de Febrero, saliendo DIRECTAMENTE para

Brasil, Montevideo y Buenos Aires.

Agente, Carlos J. R. Hamilton, en casa de los señores Hamilton y C.ª, Marina, 15.

SUBASTA AL

MARTILLO

La gran subasta que dará principio el 23 del corriente, desde las 7 de la noche en adelante, en la calle de Alfonso XIII, núm. 51, esquina á Juan Padrón, será la más conveniente para el Comercio y todo el público en general. Acudid á ella y os convenceréis.

POSTRES

El más exquisito, higiénico y barato que se conoce, es el **Dulce de Membrillo y Jalea**

procedente de la gran Fábrica modelo, á vapor situada en Puente Genil, marca SANTA FILOMENA.

Esta casa solo se dedica á las clases finas, garantizando la pureza de sus productos, los que se hallan de venta en los acreditados almacenes de los Sres. Sebastián Padilla, Domingo Sosa, Antonio García Marrero, Julián Saenz, Manuel Arias Carmona, Antonio González y José Purriños.

Representante, Francisco Naveiras.

REUMATICO...

Después de que haya usted probado todo remedio para el Reumatismo, tome las **Pastillas Anti Reumaticas** del DR. N. BOLET. Eminentes Médicos atestiguan su eficacia.

Un anillo

La persona que se haya encontrado un anillo con seis puntas de diamante y una esmeralda en el medio, ambas cosas montadas en oro, y tenga voluntad en devolverlo puede dirigirse á la peluquería de D. Pedro Laszo, quien dará razones de su dueño y además de agradecerlo será gratificada.

Se vende una finca,

lindando sus portadas con la calle de Pescadores, con solares para construcciones de casas, un estanque recién construido, con agua de la Empresa de Honduras y Tabares, con una espaciosa casa para vivir su dueño, almacenes para materiales y empaque de frutos y habitaciones para los trabajadores, etc. etc. Razón, Candelaria, 18. (1m)

Conservada por las Píldoras Tocológicas DEL DR. N. BOLET 57 AÑOS DE EXITO
SALUD DE LA MUJER
para retos, vistas foto-gráficas y grupos. De venta IMPRENTA GARCÍA CRUZ.

Toda persona que desee obtener un retrato verdaderamente artístico ó una ampliación perfecta por un precio módico, acudirá siempre á la acreditada

FOTOGRAFÍA ALEMANA, calle San Francisco, núm. 34. Fijarse en el número de la casa!

Recibos de Lotería se venden en la Imprenta García Cruz, San José, 36

Academia preparatoria

para escuelas especiales de Ingenieros, de Industrias, de Comercio, incluso el Profesorado; asignaturas del Bachillerato, etc.

Colegio de primera enseñanza

anexo á dicha Academia. Enseñanza Elemental y Superior con sujeción á los programas de ingreso de las diferentes carreras. Idiomas. Robayna 7 y Méndez Núñez 10.—Juan Gaviño.

Se alquila una casa

moderna en la calle de San Miguel, en esta Capital. Dará razón: **Vicente Diaz Ilanos,** Marina, 49.

Se alquilan unos salones

espaciosos y en sitio céntrico, propios para oficinas ó escritorios. Dará razón don Juan Claverie, calle de Teobaldo Pówer, 12 y 14.

Nicolás Dehesa

Banca y Cambio
Alfonso XIII, 64

Emite giros sobre todos los países. Pagos telegráficos.—Cartas de crédito. Descuentos y Cobros.—Cuentas corrientes. Compra Cheques y Letras. Cambio, y toda clase de operaciones Bancarias.

FE DE VIDA de venta en la Imprenta García Cruz San José, 36.

Casa de salud operatoria de Nuestra Señora de Lourdes

Director: Dr. Veremundo Cabrera Barrio de los Hoteles (Gran Vía)

CIRUGÍA GENERAL.—Operaciones de vientre; cura radical de hernias; operación de la apendicitis; de tumores de la matriz; de quistes del ovario.—Vías génito-urinarias. Ginecología (enfermedades de la mujer). Consulta todos los días, de 11 á 12, excepto los domingos.

Se alquila

una habitación amueblada, propia para caballero solo. Darán razón en esta Imprenta.

Se alquila. En la casa calle de Duggi, número 21, se alquila una habitación. La persona que la alquile puede hacer uso de la sala y de las demás dependencias de la casa.

El Cocinero práctico

Nuevo tratado de Cocina, Repostería y Pastelería, con interesantes artículos de Economía doméstica y Horticultura.—Parte de lo que comprende este libro: Describe minuciosamente el servicio de la mesa, el arte de trincar, y todo lo referente á la cocina económica y á la de lujo de todos los pueblos civilizados. Contiene gran número de interesantes fórmulas de fácil ejecución y recomendadas por los más afamados cocineros nacionales y extranjeros, después de aquilatarlas en la práctica; y á más del arte completo del pastelero y repostero, comprende un Manual de Economía doméstica en que se expone la manera de conservar las sustancias animales y vegetales, dirigir la matanza y salazón del cerdo, reconocimiento de las carnes triquinadas, elaborar el pan, practicar el lavado, y planchado, etc. Termina el libro con un Tratado de Floricultura. Nueva edición ilustrada con 300 grabados. Precio 4 pesetas, encuadernado.

—Pues bien, hermanita—exclamó.—Ya que absolutamente os empeñáis que os diga, cuento con vos... No más que con vos.
—Válgame Dios...—dijo riendo la joven,—que poderosa protección tenéis, señor Franz.
—La mejor que pudiera desear, bien lo sabéis, puesto que me habéis demostrado la inutilidad de los demás... Tenéis un corazón tan bueno...
—Hola...—interrumpió Gertrudis,—con que ya no soy una pícaro... Qué mal sientan con esta palabra las lisonjas que me dirigis ahora.
—Bien sabéis que os quiero mucho—replicó Franz, y que tendría gran placer en poder prestaros el mismo servicio.
Gertrudis hacía por conservar su airecillo burlón; pero Franz era un muchacho afortunado, cuya voz sabía penetrar instintivamente por los tortuosos caminos que desciende al corazón de la mujer.
Cuando él quería, cesaba toda resistencia.
—Iréis á verla, agregó el joven, oh si estoy cierto de que iréis, ¿no es verdad?... La diréis cuanto sufro lejos de ella y cuanto necesidad tengo de verla...
En aquel momento se hizo aún más maliciosa la sonrisa de Gertrudis.
La joven miró el reloj, cuya aguja iba á señalar las nueve.
Franz no pudo comprender lo que significa aquella mirada, ni aquella sonrisa, y prosiguió:
—Le rogaréis... Le suplicaréis... Os postraréis en mi nombre delante de ella...
—Eso es asunto vuestro...
—Cómo... hermanita; ¿os negáis?...
—Creo que sí.

—Dispensadme, caballero—dijo la joven—os exijo que nada me preguntéis sobre este particular...
—Os obedezco, hermanita—repuso Franz,—en tanto que la joven tranquilizada le miraba sonriendo: dejemos á un lado unas preguntas que os desagradan, ya que por otra parte no nos falta de qué hablar.
Gertrudis pensaba en Juan.
—¡Eal... ¡fuera penas!...—dijo Franz redoblando sus caricias,—os doy palabras de honor, de que todos seremos dichosos.
Mientras así hablaba sonriendo alegremente una nueva expresión de melancolía vino á oscurecer su gracioso rostro.
—¡Hace apenas dos horas que me sucede esto!...—murmuró,—cuantas ideas se han aglomerado en mi mente en tan poco tiempo... A la verdad, aún me parece un sueño todo lo pasado... ¿Será mi padre ese hombre?... Anoche le ví bien en el baile Favart: su mirada revela un corazón altivo y valeroso: me parece que le amo... ¿Y mi madre? ¡Oh! me la figuro tan hermosa y tan buena.
Detúvose en una especie de éxtasis.
—Acaso no sea más que un enviado de mi padre—repuso bruscamente,—¿qué se yo?... Arde con tanto fuego algunas veces la sangre que corre por mis venas... Me parece que debe ser un príncipe mi padre.
Gertrudis se sonrió. Franz hizo un movimiento como para despertar de su delirio.
Serenóse efectivamente.
—Príncipe ó no—dijo,—no cambiaría mi suerte por la de nadie: soy joven y feliz... ¿Qué puedo esperar del porvenir sino alegría?



Jacob Ahlers

Lista de los vapores que se esperan
Las fechas son aproximadas

DIA	VAPOR	Ton.	DESTINO
Enero			
24/25*	Marie Leonhardt *	1960	Hamburgo, directo
29 "	Cap Verde *	5900	Lisboa y Hamburgo
31 "	Santa María *	7400	Hamburgo, directo
Febrero			
2 "	Porto *	3000	Las Palmas y Hamburgo, directo
3 "	Burgermeister	5900	Southampton, Amberes y Hamburgo
3 "	Kamerun	5600	Las Palmas y Costa Africa.
5 "	Hans Woermann	5600	Southampton y Hamburgo
9 "	Cap Roca	5700	Lisboa y Hamburgo
13 "	Windhuk	6400	Swakopmund, Lüderitzbuch Cape Town, y Costa Oriental de Africa
14 "	Cap Vilano	9400	Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires
16 "	Oldenourg *	3000	Las Palmas y Hamburgo, directo.
17 "	Lucie Woermann	5100	Conakry y Costa de Africa.
23 "	Eleonore Woermann	5100	Southampton, Boulogne, y Hamburgo
24 "	Gertrud Woermann	7500	Southampton, Amberes y Hamburgo

* Llevan frutos.



Otto Thoresen

Línea de Vapores Fruteros

Servicio semanal entre los puertos de las Islas Canarias y Londres

SALIDAS DEL MES DE ENERO

Día el magnífico vapor SAN LUCAR

" 12 " " " SALERNO

" 19 " " " SAN MIGUEL

" 26 " " " SEGOVIA

Estos vapores reúnen inmejorables condiciones para llevar fruta, efectúan la descarga en el "Middleton Wharf" el muelle más cercano al mercado de LONDRES, y admiten carga para Rotterdam, Amsterdam y Amberes contrabordo en aquella capital.

Servicio cada quincena de LAS PALMAS Y SANTA CRUZ DE TENERIFE, para DUNKERQUE Y HULL.

SALIDAS DEL MES DE DICIEMBRE

Día Dbre. el magnífico vapor SAN TELMO

Día 22 " " " SANTIAGO

Se admiten pasajeros de 1.ª clase al precio de £ 6 6 0 cada pasaje. Estos buques poseen las mejores condiciones para el transporte de fruta, y con las recientes alteraciones en ellos efectuadas, igualan en rapidez y ventilación á los más modernos de la Compañía, ya muy acreditados.

SERVICIO INTERINSULAR

Por los vapores SANCHO Y SAN SEBASTIÁN

SALIDAS DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Vapor San Sebastián

Los sábados por la noche directo á Santa Cruz de la Palma prosiguiendo á los Sáuces, Tazacorte y puertos de la Gomera, para regresar á Santa Cruz de Tenerife los jueves al amanecer.

Vapor Sancho

Los sábados por la noche directo á San Sebastián y demás puertos de la Gomera, prosiguiendo á los Silos, Garachico, Icod y Puerto de la Cruz, saliendo de este último puerto los miércoles por la noche directo á Santa Cruz de Tenerife.

Cada quince días hará el vapor Sancho una expedición extraordinaria á la Costa Norte de Tenerife, saliendo de esta Capital los jueves en la noche para cargar allí los viernes y sábados, la fruta que se presente para DUNKERQUE Y HULL, y llegar á Santa Cruz de Tenerife los domingos al amanecer, saliendo entonces para Gomera en la misma noche en lugar del sábado.

Para más informes dirigirse á las oficinas de Otto Thoresen, Marina, 3, tercer piso. Santa Cruz de Tenerife.

Chargeurs réunis

Dakar, Conakry, Gran Bassan, Cotonout, Libreville, Cap. Lopez, Sette Cama (Mayumba-Loango) en trasbordo, Bana-ne, Boma y Matadi.

El vapor francés

Europe

llegará á este puerto el 30 de Enero.

Agente, Hardisson Hermanos.

Para Bordeaux y Havre

El vapor francés

Afrique

deberá llegar á este puerto el 5 de Febrero.

Agentes, Hardisson Hermanos.

Chargeurs réunis

Para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires El magnífico vapor francés Al Riganit de Genouilly

llegará á este puerto el día 15 de Febrero. Admite carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase. Consignatario, R. García, casa de los señores

Hardisson Hermanos.

Cía. générale Transatlantique

PARA LA HABANA (directamente) El vapor francés

México

deberá llegar á este puerto el 1.º de Febrero.

Admite carga y pasajeros. Consignatario, R. García, casa de los señores

Hardisson Hermanos.

Compañía trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y C.ª)



Servicio del mes de Febrero de 1911

Nombre de los vapores	Días de salida	Destinos
LEÓN XIII	9	Montevideo y Buenos Aires.
SAN FRANCISCO	11	Santa Cruz de la Palma, y Fernando Poo.
P. DE SATRUSTEGUI	16	Cádiz y Barcelona.
M. L. VILLAVERDE	14	Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.
MONTERRAT	18	Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Pto. Plata, Habana, Colón, Pto. Limón, Pto. Cabello, Sabanailla, Curazao y la Guayra, trasbordo en Habana para Veracruz
BUENOS AIRES	2 al 3 M.	Cádiz, Barcelona y Génova.

Las notas de carga deben presentarse en la Agencia el día antes de la salida de los vapores á las 12 de la mañana, no admitiéndose ningún conocimiento de carga después de esa fecha y hora.

Agentes, VIUDA E HIJOS DE JUAN LA-ROCHE



Hamilton & Co.

LISTA DE VAPORES que saldrán del puerto de Santa Cruz de Tenerife para los que á continuación se expresan:

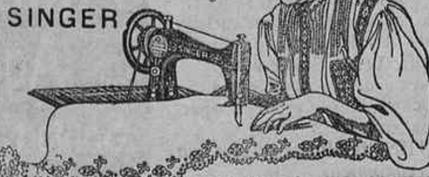
Las fechas son aproximadas

DESTINO	VAPORES	DÍAS
Cape Town y puertos del Sur de Africa hasta Delagoa, Bay, Ascension y Santa Elena.	Dunluce Castle	2 Febrero
	Inkosi	6 "
	Kenilworth Castle	8 "
	Tintagel Castle	16 "
	Balmoral Castle	22 "
	Intaba	1 Marzo
	Dover Castle	2 "
	Kildonan Castle	8 "
	Avondale Castle	16 "
	Saxon	22 "
Cape Town y puertos de Australia	Inanda	24 "
	Durham Castle	30 "
	Arawa	9 Febrero
	Taluni	22 "
HABANA	Themistocles	9 Marzo
	Miltiades	24 "
	SPREWALD (directamente)	3 Febrero
	Tokomaru	30 Enero
	Garth Castle	1 Febrero
	Taluni	1 "
	Armadale Castle	6 "
	Avondale Castle *	9 "
	Ayatí	12 "
	Grantully Castle	15 "
Rotorua	15 "	
Walmer Castle	20 "	
Alnwick Castle	19 "	
Opawa	21 "	
Durham Castle *	22 "	
Miltiades	25 "	
LONDRES	Galeka	1 Marzo
	Ionic	3 "
	Kinfauns Castle	6 "
	Bragmar Castle *	8 "
	Inszwa	10 "
	Galka	15 "
	Berwick Castle	19 "
	Kenilworth Castle	20 "
	Dunluce Castle *	22 "
	German	29 "
Dunvegan Castle	29 "	
HAMBURGO	Sieglinde	3 Febrero
	Navarra	13 "
VARIOS	Koenig Wilhelm II	2 Febrero
	Koenig Friedrich August	9 Marzo

* Vía Las Palmas.

LA ROPA QUE VISTE

Á LA HUMANIDAD HA SIDO COSIDA CON MÁQUINA SINGER



LA SUPREMACÍA DE LA MÁQUINA SINGER

ha sido sostenida y aumentada durante cuarenta años y en la actualidad pasan de

DOS MILLONES DE MÁQUINAS SINGER

las que se fabrican y venden anualmente.

LA ÚLTIMA CREACIÓN EN MÁQUINAS PARA COSER,

ES LA

SINGER "66"

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CONSTANTES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS MÁQUINAS PARA COSER, REUNIENDO CUANTAS MEJORAS Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE UTILIDAD PRÁCTICA



Establecimientos SINGER en todas las ciudades del mundo.

37, ALFONSO XIII, 37 Santa Cruz de Tenerife.

PAPEL DE HILO, CUADRICULADO, se vende en la Imprenta García Cruz.

Bodegas Bilbainas

Vinos superiores de mesa, Rioja, Valdepeñas, Alicante.

Depósito: Doctor Allart 11.—Gerente: Juan Claverie.—Teobaldo Power, 12 y 14

Al Comercio.—Hojas para el levante de mercancías libres de derechos y hojas declaratorias de artículos sujetos al pago de derechos al Ayuntamiento.—De venta Imprenta García Cruz.

Interesa leerse

En el establecimiento de comestibles de D. Antonio Hernández González, Rambla de Pulido, número 11, se hallan de venta, como el lector podrá ver á precios convencionales, los artículos siguientes:

	Pesetas
Garbanzos de Castilla, la libra.	0.50
Arroz Valencia, la libra.	0.25
Arroz Piamonte, la libra.	0.35
Bacalao superior, el kilo.	1.50
Jabón Bandera.	0.85
Jabón Sol.	0.80
La lata de leche condensada.	0.55
El ½ arroba de azúcar blanca.	3.50
Carne de cerdo, el kilo.	2.
Manteca de cerdo.	2.
Café Caracas, la libra.	1.60
Café superior, id.	1.70
Café Caracol, id.	1.50
Café corriente, id.	1.20
Café id. id.	1.40
Caña de la Habana.	1.70
Té negro, superior.	1.90
Vinos de la Rambla, Malvasía, garantizado, el litro.	1.
Vinos blancos, id. id.	0.50
Vinos tintos, superiores, id.	0.50
Vinos dulces, el litro.	2.
Id. id. id.	1.50
Id. id. id.	1.
Judías, la libra.	0.20
Lentejas, la libra.	0.20
Alpister, la libra.	0.20
Y otros artículos sumamente baratos.	

LA ESTACION, revista de modas y labores femeninas, se suscribe en la Imprenta García Cruz, San José, 36.

IMPRENTA GARCÍA CRUZ.-SAN JOSÉ 36

—Dios os oiga, caballero—dijo Gertrudis,—sois bueno y pensáis en los que padecen, bien merecéis ser feliz.

—¿Y qué puede temer?—repuso Franz,—¿no me habéis hablado de ella? ¿no me habéis dicho que me ama?...

—Yo os he dicho lo que me ha parecido—respondió Gertrudis,—pero también nos amamos el pobre Juan y yo, y con todo no somos felices.

Estas palabras produjeron sobre el corazón del joven un efecto semejante al de la lluvia cayendo sobre un cuerpo acalorado.

—Tenéis razón, hermanita—dijo Franz con amargura,—yo estaba demasiado contento y habéis hecho bien en despertarme de mi sueño; ¡oh! bien lo sé: muchos obstáculos existen entre Dionisia y yo... Si la pierdo, ¿qué será del resto de mis alegrías?

Permaneció un instante pensativo.
—¡Es preciso combatir!—dijo luego con resolución,—y tengo armas para ello... Ayer no desesperaba Gertrudis: ¿y cuanto no ha variado desde ayer mi posición? Pero en fin: ¿sabéis si tengo algún rival digno de consideración?

—Sí.
—¿Quién es?
—El caballero de Reinhold.
—Bah... caballero una momia ambulante, una vieja coqueta macho...

—Pero es rico, pobre Franz... es noble...

—Yo también.

Gertrudis movió lentamente su graciosa cabeza.

—Todavía no se sabe nada...—murmuró.

Franz golpeó en el suelo con impaciencia de niño.

—Sois una pícaro—exclamó.
Este apóstrofe era desmentido por la franca sonrisa de Gertrudis.

—Oh... señor Franz—replicó,—os juro que es infinito mi amor hacia vos y hacia la señorita de Audemer. Pero tengo miedo.

—Miedo...

—Sí.

—¿Pero de qué?—exclamó Franz.—Os juro que he de saber antes de un mes el nombre de mi padre... y este nombre estoy seguro de que vale tanto como el del caballero de Reinhold. En cuanto á fortuna, todo lo que me ocurre me anuncia que debe ser grande... Además, no carezco de apoyo para con la vizcondesa: su hijo es amigo mío.

—¿Contáis con su protección?—preguntó Gertrudis. Dudó Franz un momento antes de responder.

—Ahora no—dijo por último,—pero cuando pueda probar...

—Cuando llegue ese caso—interrumpió la joven,—no tendréis ya necesidad de la protección del señor vizconde de Audemer: pero hasta entonces... ¿Quién sabe?

—Gertrudis... Gertrudis ¿queréis desesperarme?

—Quiero preveniros.

¿Pero, no sabéis que cuento con el apoyo de Dionisia? Yo la veré...

—Señor Franz—dijo Dionisia,—son muy peligrosas las citas en la acera de una calle...

Mordiése Franz los labios, y sus cejas estuvieron á punto de fruncirse.

En vez de esto, cogió jugando á Gertrudis por la cintura.