

# EL LIBERAL DE TENERIFE

DIARIO DE LA MAÑANA

Número atrasado, 15 céntos.

DIRECCIÓN:  
Calle de Sta. Rosalía núm. 7

Jueves 28 de Febrero de 1895

SE PUBLICA TODOS LOS DÍAS, EXCEPTO LOS FESTIVOS

ADMINISTRACIÓN:  
Calle de S. Francisco núm. 8.

Número suelto, 10 céntos.

## GRANDES NOVEDADES

Se han recibido en la sombrerería BATISTA las últimas modas de Madrid en

### SOMBREROS HONGOS Y LIVIANOS

que se distinguen por la elegancia de su forma y finura de clase.

¡PRECIOS ECONÓMICOS!

SOMBRERERÍA **BATISTA** SOMBRERERÍA

FRENTE A LA INTENDENCIA

## FOTOGRAFIA ALEMANA

SAN FRANCISCO NÚM. 34

En esta galería, recién construida y montada con todos los adelantos modernos, se hace toda clase de retratos con arte y suma perfección á precios módicos.

Horas de retratar, de 9 á 5 de la tarde aunque esté nublado ó lloviendo. Hay tocador para las Señoras.

## CASA DE PRESTAMOS

### DE CLAVERIE Y COMPAÑIA

Plaza de la Constitución núm. 4

## El Liberal de Tenerife

DIARIO DE LA MAÑANA

Se publica todos los días excepto los festivos

Pesetas.

**Suscripción.**—En toda la provincia un mes. . . . . 1'50  
Península española, semestre. . . 13'00  
Antillas y Extranjero, un año. . . 28'00  
Filipinas, un año . . . . . 30'00  
Un número suelto . . . . . 0'10  
Idem atrasado . . . . . 0'15

**Anuncios.**—Se admiten en cualquier idioma á 5 céntimos de pesetas la línea en la primera plana; á 8 en la tercera y á 4 en la cuarta.

**Comunicados, reclamos y esquelas mortuorias,** á precios convencionales.

### AVISO

El contratista de las obras de la carretera de esta capital á San Andrés, admite, dándoles colocación—con aumento de salario—en los trabajos de dicha carretera, á todos los peones de diferentes edades que se presenten.

**SE VENDE** seis acciones de la Compañía «Taoro». Darán razón en la imprenta de este periódico.

## 5 San Francisco 5 GRAN REALIZACION

de Calzoncillos de algodón para caballeros, á precios sumamente módicos.

**Pararrayos,** campanillas eléctricas, Electro-avi-

sadores de incendios y aparatos telefónicos de Ericsson; los mejores y más elegantes hasta el día, se instalan á precios económicos.

Calle de la Amargura, núm. 7.—Santa Cruz de Tenerife.

### AVISO

En la calle del Sol esquina á San Pedro Alcántara, se alquilan trajes de difrúz, durante los tres días de carnaval.

## REALIZACION BAZAR FRANCÉS CONSTITUCION

**Se compran** ocho ó diez yeguas de grande alzada, para ser destinadas á la reproducción. Darán razón, en esta Capital, calle del Adelantado núm. 4.

**A LOS ZAPATEROS Y VENDEDORES DE** cueros curtidos.—Se vende suela y otros materiales á precios muy baratos, calle del Clavel, esquina á Cruz Verde.

**CEMENTO PORTLAND.**—Se acaba de recibir una partida, clase superior, y se vende á precios muy módicos.

Dará razón, D. Juan Croft, Marina 11.

**DE PLEYEL Y WOLFF.**—Se vende un magnífico piano.—Darán razón calle de la Rosa núm. 23.

### SE VENDE

Una casa de planta baja con tres habitaciones, en la carretera de la Laguna, donde dicen la HIGUERITA, por detrás de la de D. Pedro Schwartz y Matos.

Dará razón D. Juan P. Schwartz.

**JABON FÉNICO.**—Recomendado por todos los higienistas para lavar las ropas etc., etc. Se vende muy barato en casa de D. Juan Croft Marina 11.

## Representantes

Para una gran empresa se desean activos é inteligentes, y con buenas referencias, en todas las capitales y cabezas de partido de España. Disfrutarán un sueldo mensual de cien pesetas, casa pagada y otros beneficios. Escribir, con sello para contestar, al Director, calle del Rubio, núm. 15, 2.º—Madrid.

### Antonio Acebedo

PINTOR DE CASAS Y MUEBLES

Ofrece sus servicios, con buenos materiales, y á precios bastante módicos.

Para más informes dirigirse á la calle de San Felipe Nery núm. 18

### Mota Valdivia

Veterinario

20 Cruz Verde 20

### SECCIÓN RELIGIOSA.

*Santo de hoy.*—S. Roman.  
*Santo de mañana.*—S. Rosendo.  
*Cultos para mañana.*

#### PARROQUIA MATRIZ

Misas rezadas de 7 á 7 1/2: á las 8 cantada: á las oraciones cultos y sermón.

#### PARROQUIA DE S. FRANCISCO

Misas rezadas de 7 á 8: á las oraciones el Rosario.

#### PARROQUIA CASTRENSE

Misas rezadas de 7 á 8.

### EFEMÉRIDES

1789 Nace Lamartini.  
1893 Alboroto en Miranda por asuntos electorales.  
1894 El almirante insurrecto Saldanha de Gama abandona las aguas de Rio Janeiro.

### REGISTRO CIVIL

FEBRERO 27

#### Nacimientos

Petra Baez y Campos.  
Sofía Alvarez y Torres.  
Constansa Perez y Gonzalez.

#### Defunciones

Florentin Suarez y Martin, de Tacoronte, de 7 años.—Olivera.—Una gastrorrágia.  
Lazaro Gonzalez y Viera, de esta ciudad, de 8 años.—Salamanca.—Tuberculosis mesenterica.

Antonia Hernandez y Perez, de Alajeró, de 82 años.—Hospital civil.—Encefalitis cronica.

Maria Quintero Morales, de esta ciudad, de 15 días.—San Carlos.—Atrepsia.

#### Matrimonios

D. Ricardo de Leon y Hernandez, de 24 años, de Pajara, con Doña Maria del Pino Perez y Alayon, de Moya, de 23 años.

### METEOROLOGÍA

OBSERVACIONES HECHAS Á LAS 10 DE HOY.

Altura del Barómetro reducida á 0° y en milímetros. . . . . 755'28  
Temperatura del aire á la sombra . . . 21'3  
Tensión del vapor de agua . . . . . 13'8  
Humedad relativa . . . . . 69'7  
Viento. . . . . N.W  
Fuerza del viento . . . . . 1  
Estado del cielo. . . . . Nuboso  
Temperatura máxima de ayer . . . . . 22'8  
Id. minima . . . . . 17'3

Oscilacion barométrica en las 24 horas (milímetros). . . . . 3'8  
Estado del mar . . . . . Llano  
Lluvia en las 24 horas (milímetros) . . . 3'4

### REVISTA COMERCIAL

Londres, 15 de febrero, 1895.

#### COCHINILLA.

No hay variación que apuntar desde la semana anterior á causa del gran descenso en la temperatura tanto aquí como en el extranjero, el negocio no presenta mayor actividad pero las cotizaciones siguen firmes.

Las entregas han consistido desde el 1.º de enero hasta la fecha, en 314 sacos contra 360 el año anterior.

Existencia hoy 1852 sacos contra 2763.

#### TOMATES

Los frios que reinan hace que la demanda sea pequeña y los precios no tomen más vuelo.

Cotizamos de 6' á 2[- cajitas  
« de 4[- á 7[- cajas.

#### BANANAS

Por piñas buenas se paga de 8[- á 10[- c/ una.

Kühner, Henderson y C.ª

### SECCION MARITIMA

#### ENTRADA DE BUQUES

Día 27

**SAN NICOLAS.**—Vapor alemán, de Rosario, Buenos Aires, Montevideo y S. Vicente, consignado á los Sres. Hamilton y Comp.

**PRETORIA.**—Vapor inglés, de Zanzibar y varias escalas, consignado á los Sres. Hamilton y Comp.

**HELEN M. ALWOOD.**—Pailebot de 3 palos americano, de New York y Canaria, con cargamento de diversas mercancías para este puerto, consignado á D. Aureliano Yanes.

**GOTHIC.**—Vapor inglés, de Londres y Plymouth, con 25 pasajeros para este puerto, consignado á los Sres. Hamilton y Comp.

#### SALIDA DE BUQUES

**SAN NICOLAS.**—Para Hamburgo, tomó carbon, agua y viveres.

**PRETORIA.**—Para Lisboa y Southampton, cargó frutos del país y tomó 3 pasajeros, carbon, agua y viveres.

**GOTHIC.**—Para New Zelandia, tomó carbon, agua y viveres.

#### BUQUES QUE SE ESPERAN

**MOOR.**—Para Lisboa y Southampton, saldrá de este puerto el día 2 de marzo, admite pasajeros y tiene hueco para 200 toneladas de carga, despachado por sus agentes los Sres. Hamilton y Comp.

**ZWEENA.**—Para Londres, saldrá de este puerto el día 2 de marzo, despachada por su agente D. Hy Wolfson.

**CONDE WIFREDO.**—Para la Habana, saldrá de este puerto el día 5 de marzo, admite carga y pasajeros, despachado por su agente D. Aureliano Yanes.

**RIMUTAKA.**—Para Plymouth y Londres, saldrá de este puerto el día 3 de marzo, admitiendo pasajeros y 200 toneladas de carga, despachado por sus agentes los Sres. Hamilton y Comp.

**SANTO DOMINGO.**—Saldrá de este puerto para los de Montevideo y Buenos Aires el 9 de marzo.—Admite carga y pasajeros, despachado por su agente D. Juan La Roche.

**MARIA HERRERA.**—Para Caibarien y la Habana, saldrá de este puerto el 8 de abril, admite carga y pasajeros, despachado por su consignatario D. Aureliano Yanes.

**CALABAR.**—Para la Madera y Liverpool, saldrá de este puerto del 1.º al 2 de marzo, despachado por su agente D. Juan Croft.

FANTASIAS

Nuestro colega *El Defensor de la Patria*, de Las Palmas, con motivo de la última interrupción del cable telegráfico que nos une á Cadiz, se echa á fantasear, viendo ya seriamente amenazados los intereses de su isla, los que considera en grave peligro por no estar el cable amarrado en la de Lanzarote.

Hay cicatrices que no se curan fácilmente, por más que los cuidados de la ciencia ó el trascurso del tiempo sean poderosos lenitivos para aplacar los ardores de la carne macerada.

Por fortuna para Tenerife llegó á su puerto el 20 de noviembre de 1883 un afilado *bisturi*, que dirigido por científica mano, dió tremenda lanceada al *chichón* que habian hecho crecer en la frente del Sr. León y Castillo sus paisanos de Canaria. *chichón* alimentado por guzanillos nacidos no sabemos de que bancos de coral. La operación se verificó con grande habilidad, el *chichón* se deshizo cubriendo de..... corales el rostro del paciente, que experimentó relativa mejoría y que más tarde desapareció, produciendole un estado de excitación nerviosa al ver que de aquella úlcera habia salido un hilo tan largo que llegaba de Tenerife á Cádiz.

Aquel hilo adquirió cierto fluido y se convirtió en cable telegráfico.

Vamos á cuentas, querido colega ¿qué culpa tiene Tenerife, de que á la provincia en 1883 le hubiese la suerte deparado un gobernador civil, tan digno como el Excmo. Sr. D. José Perez de Rozas, que fiel cumplidor de las leyes, dotado de un carácter energético, hiciera observar estrictamente lo mandado por las Cortes de acuerdo con los principios de la ciencia, sin dejarse doblegar, á las imposiciones del cacique ni por la amenaza, ni por el terror? Cumplióse la ley, pero nuestros amigos de Canaria no pueden perdonar el fracaso sufrido en aquella ocasión por el Sr. León y Castillo que tropezó con un hombre defensor acerrimo de los intereses generales de la provincia.

Y el cable quedó amarrado en Tenerife, pero hoy *inocentemente* pide el cofrade que se varie el tendido haciendolo de Cadiz á Lanzarote, y de esta isla dos ramales uno á la nuestra y otro á la de Gran Canaria. De suerte que así estarían más garantidos los intereses de Canaria contando como cuenta hoy con un ramal que parte de Tenerife..

Dulcifique el compañero su temperamento, haga esfuerzos por que el cable que une Las Palmas á Lanzarote, roto por consecuencia de haberlo destrozado el vapor *Coromandel* al perderse en el puerto de la Luz, se recomponga lo antes posible, y no sueñe en que sean bastante las influencias del embajador de París, para conseguir que el Gobierno, haga un crecido desembolso con objeto de satisfacer sus egoistas apetitos perjudicando al Tesoro y á una isla española y leal, que no veria con serenidad despojo tan inaudito como injustificado.

NOTICIAS DE LA PROVINCIA

Ley del embudo

Continúa la Diputación provincial sin celebrar las sesiones que tenia acordadas, teniendo como tiene asuntos pendientes que resolver.

No comprendemos que el presidente Sr. Nava haya dejado de utilizar los preceptos de la ley para obligar á los diputados á asistir á las sesiones, ni mucho menos que el gobernador civil, Sr. Garcia Marchante no siga el mismo procedimiento que usó con el presidente de edad Sr. Dorta apremiándole para que multara á los diputados que faltaran á las sesiones.

O la ley se cumple y es igual para todos ó la administración provincial será un mito.

Convocatoria

Para mañana está convocado en

pleno, el Consejo provincial de Agricultura, Industria y comercio.

Un ruego

Hemos visto que el *Cronista de Tenerife* del día de ayer, se hace eco de la noticia, que referente á los acontecimientos de la isla de Cuba nos comunicó telegráficamente por la vía del Senegal el 25 del actual nuestra activa agencia Mencheta, y como al hacerlo no determina que noticia tan trascendental es propiedad del LIBERAL DE TENERIFE le agradeceríamos que en lo sucesivo no nos escatime hasta nuestros indiscutibles derechos de propiedad literaria, pues por lo demás nos place que los telegramas de de nuestra agencia, tengan la mayor publicidad.

Siniestro

Antes de ayer hubo un conato de incendio en los talleres de la sociedad constructora «El Progreso,» que pudo sofocarse á los pocos momentos, sin que ocasionara pérdidas de consideración, pues estas se calculan en 150 pesetas.

Cultos

Mañana á las 12 se erigirá solemnemente en la Parroquia de San Francisco un nuevo y magnífico *Via-Crucis*, en cuyo piadoso acto predicará el Venerable Párroco Doctor Beyro.

SONETO

A la bellisima Manuela Benguría

(IMPROVISACION)

Si contemplo tu rostro encantador,  
Si admiro tu belleza seductora  
Si en tus ojos me miro, mi señora,  
Llenos de majestad y de candor,

Si embriagado me dejas con tu amor,  
Si tu talle cual palma cimbradora  
Luces con esbeltez fascinadora,  
Envidia dando á la inocente flor:

¿Cómo quieres que yo, prenda adorada,  
Me quede un solo instante sin mirarte,  
Ni que mi lira siempre apasionada

Pueda dejar, hermosa, de cantarte?  
Si me tienes el alma cautivada  
¿Que puedo hacer, mi bien, sino adorarte?

Maximiliano Hardisson Espou.

Madrid 10 febrero 1895.

INOCULEMOS

Es maravilloso el resultado que va dando en España la aplicación del suero anti-diftérico. Mientras en los hospitales de Paris sólo se ha conseguido reducir la mortalidad de diftéricos al 24 ó 26 por 100, los primeros ensayos realizados entre nosotros van siendo tan satisfactorio que si se continuara por el mismo camino pronto quedaria suprimida la mortalidad de la más terrible de las enfermedades de la infancia.

Aún no se han emprendido los experimentos oficiales, ni se tienen, por tanto, grandes datos estadísticos, ni los adquiridos ofrecen todas aquellas condiciones que se necesitan en buena clinica para formar juicio; pero las cifras de que vamos teniendo noticia son muy consoladoras.

Los fracasos, además de ser muy reducidos, tienen esplicacion natural en la gravedad extremadísima de los enfermos en lo avanzado de sus lesiones, en la generalización rápida y violenta de la infección diftérica, en condiciones tales, que nada es posible esperar de tratamiento alguno y que desacreditan cualquiera tentativa.

Los éxitos, en cambio, además de ser muy repetidos, proclaman muy alto el valor de la nueva medicacion, útil siempre, fuera de aquellos casos que consideran cómo agónicos los medicos.

Sólo sabemos de 36 diftéricos inoculados en España—aunque seguramente serán más los tratados por el suero en la práctica privada,—y de ellos murieron cinco, lo cual supone una mortalidad de 13 por 100, verdaderamente admirable. De estos cinco, bueno es descontar uno de las Baleares y otro de Murcia, que de antemano se consideró inútil la inoculación por el estado en que se hallaban

los enfermos, y otro de Madrid, en que hubo que lamentar muchas complicaciones; de modo que en realidad queda la mortalidad reducida al 5 por 100.

Así resulta de algunas estadísticas parciales, como la de Cartagena, por ejemplo, donde de 20 inoculados sólo ha fallecido uno!

Ni en Paris ni en Berlin han conseguido Roux y Behring otro tanto.

Es verdaderamente asombroso el resultado, y anima á inocularse enfermos y sanos.

No es extraño, después de esto, que por todas partes se despierte el entusiasmo por los sueros, que, al parecer, son la terapéutica del porvenir. Tras del suero del caballo ha surgido el suero del asno (y nadie lo tome á mala parte, pues desde que Victor Hugo dedicó un libro al asno, el manso animal ha ganado en consideración pública y privada.) Dentro de pocos dias se intentará en Barcelona la curación de los tísicos, inyectándoles suero de burro.

¿Y qué estimación merecerian los jumentos, que ya tanto se aprecian hoy, si el éxito correspondiera á los deseos!

SALVACION

Después de los instantes de entusiasmo febril, en las plácidas horas de grata conversacion, cuando la intimidad se convierte en un sentimiento puramente amistoso, hablaba Flavia de su infancia y de aquellos dichosos tiempos en que todo era para ella, sol, luz, besos y confites.

Luego se apoderaba de Flavia una profunda melancolia y con ronca voz exclamaba:

—¡Pobre madre mia!

Y como si quisiese sustraerse á su tristeza, se apoderaba de las manos de César, á quien miraba de frente, diciéndole:

—Háblame de ti, amor mio, háblame de ti.

César se sonreia fumando su cigarro, y le contestaba:

—He sido un niño muy robusto, muy revoltoso y muy mimado.

—¿Y nada más?

—Nada más.

—Pues háblame de tu hijo.

César se ponía serio por un momento y la miraba con cierta desconfianza. Pero al fin y al cabo le hablaba de su hijo, que se llamaba Pablo, como su abuelo, y que no queria pasar por niño, porque según decia, era ya grande y tenia diez años cumplidos.

—¿Y es rubio como tú?—le preguntaba Flavia.

—Si, muy rubio, muy hermoso y muy sentimental

—¿Por qué no me lo traes para que yo lo conozca?

La primera vez que Flavia le hizo esta pregunta. César hizo un ademán de disgusto y le contestó:

—¡Es una locura!

Pero Flavia insistió hasta tal punto; que su amante tuvo que decirle:

—Del niño dispone su madre y debes comprender que no hay manera de complacerte.

A esta concluyente manifestación siguió una escena espantosa, en la que Flavia se excusó de su culpable amor, lloró y maldijo el instante en que conoció á César.

Para calmar su enojo, vióse al fin el amante en la necesidad de decirle:

—Te prometo que un dia de estos me presentaré aqui con Pablo.

—¿Y lo dejarás sólo conmigo?

—Si, mujer, con tal de que no llores.

—¿Una hora?

—Si.

—¡Oh, amor mio! ¡Eres un angel!

—Pablo—dijo el padre haciendo pasar adelante á su hijo—ahí tienes la señora que deseaba conocerte.

El muchacho alzó los ojos y se sonrió en tanto que Flavia decia maravillada:

—¡Qué hermoso es!

Y luego añadió en voz baja, al oído del padre.

—César, dile si quiere darme un beso.

—Pablo, ¿quieres dar un beso á esa señora?

—Si—contestó el niño.

Y Pablo obedeció, dando á Flavia un beso en la mano.

—Hijo mio—murmuró después César

—¿quieres quedarte aqui un rato, mientras voy á hacer una visita?

—¿Volverás pronto?

—Si, hijo mio.

Cuando hubo salido César, Flavia condujo á Pablo á una sala inmediata, junto á un balcón, como para contemplarlo más á sus anchas.

—Tienes los ojos como los de tu papa—le dijo la cortesana cogiendole una mano.

—Si, pero la boca es igualita á la de mamá—contestó el niño con altivez.

—¿No te gusta parecer á tu padre?

—Papá es guapo; pero mamá lo es mucho más. ¿No la conoce usted?

—No...

—¿Y por qué razón?

—No lo sé—contestó Flavia, cuyos ojos se habian inundado de lágrimas.

Pablo la miró sorprendido y guardó silencio.

—Flavia le dió entonces unos dulces, que el niño se negó á aceptar.

—¿Por que no los quieres?

—Porque no debo tomarlos; gracias.

—¿Te han enseñado eso en la escuela?

—No; me lo ha enseñado mamá. Yo no voy á la escuela.

—¿Y quien te enseña?

—Mamá. La pobre no puede quedarse sola desde por la mañana hasta las tres de la tarde. Así es que mamá me dá lección hasta las doce.

—¿Y á esa hora?

—Almoozamos mamá y yo.

—¿Solos?

—Papá no almuerza nunca con nosotros. Tiene mucho que hacer y muchos... muchos negocios.

—Pero toma unos dulces, para ti y tus amiguitos.

—No tengo ninguno.

—¿Pues con quien juegas?

—Con mamá, cuando ella quiere.

—¿No quiere siempre?

—No...

—¿Y te diviertes mucho?—repuso Flavia; como para sustraerse á la emoción que embargaba su espíritu.

—Si, me divierto bastante. Mamá borra, toca el piano, y yo miro las láminas de los libros, juego con esos pedacitos de madera para hacer casas ó miro la gente que pasa por la calle.

—¿Siempre solos?

—Si; ¡como papá tiene tantos negocios!

—¿Y quién te ha dicho eso?

—Mamá.

—¡Ah!...

—Después, si me aburro, me recita fábulas. Pero son tan tristes, que me hacen llorar.

¿Y te las recita por la noche?

—Si; yo quisiera ir al teatro, á donde una vez me llevó mi padre con mamá. Pero ahora no puede acompañarnos y nos acostamos temprano. Papá viene á casa muy tarde, muy tarde, y anda de puntillas en su cuarto para no despertarnos. Pero mamá no duerme y lo oye. A veces estoy yo también despierto, y mamá me dice en voz baja: «Ahí está tu padre.» Después cuando papá entra á darme un beso, cerramos los ojos y nos hacemos los dormidos.

—¿Y tu padre te besa?

—Si; y se va de puntillas, lo mismo que ha venido.

¿Y no le dá un beso á tu madre?

—No, nunca.

—Según veo, duermes con tu mamá.

—Si, pero antes no. Papá hizo un viaje de un mes, y mamá, que tenia miedo de dormir sola, dispuso que llevaran mi cama á su cuarto. Desde entonces allí se ha quedado.

Flavia se dejó caer en el respaldo de su butaca como si fuese á desmayarse, y el niño la miraba sorprendido.

Pálida, llorosa, convulsa, levantó al fin la cabeza; y tanto dolor se reflejaba en su semblante, que Pablo le tendió los brazos como á su madre, diciéndole:

—¿Qué tienes?

Flavia le besó con efusión y sus lágrimas bañaban el cuello de aquel niño que tan afectuoso se mostraba con ella.

—No llores así, eso no será nada.

—No, ya no lloro. Dame un beso como á tu madre.

Pablo le echó los brazos al cuello y la besó.

—Adios—le dijo la cortesana—quédate aqui un momento. Tu papá vendrá á buscarte enseguida. Yo tengo que salir.

—¿Debo decir á mamá que he estado aqui?

—¿Por qué?  
—Porque papá me ha dicho que no se lo dijera.  
—Pues dile á tu madre que has estado en casa de Flavia.  
—Y luego posó su mano sobre la cabeza del niño, como para bendecirlo.

Y desde aquél día, César y Flavia no han vuelto á encontrarse en su camino.  
*Matilde Seroa.*

**REMITIDO**

Sr. Director de EL LIBERAL DE TENERIFE.

Muy Sr. mio y de mi aprecio:

En obsequio á la verdad ruego á V. tenga á bien insertar en el Diario de su digna dirección, las siguientes líneas, por lo cual le dá las más expresivas gracias su atto. S. S. y capellán q. b. s. m. El Cura.

Candelaria 25 de febrero de 1895.

En el número 1.669 correspondiente al 23 del actual, un Sr. de Candelaria, con objeto de vindicarse de ciertos hechos que se le imputan, según él dice, dá cuenta á los lectores de su ilustrado Diario de una *cacharrada* llevada á cabo el día 14 del corriente, por varios muchachos de este pueblo. Pero, como por un error, quizás inconciente del autor de la citada carta, no aparecen los hechos tal cuales son, y por figurar en ella mi persona, quiero hacer patente, no á los vecinos de este pueblo mis feligreses, porque bien saben ellos el asunto que está entre manos, sino á todos los que leer puedan su indicado Diario, la verdad del hecho de referencia.

Desde luego dedusco de la ya repetida carta una consecuencia, entre otras que contiene, que quiero desvanecer, por ser la que atañe á mi persona, y es: que el Sr. Cura dijo desde el pulpito al numeroso auditorio que se encontraba en el templo, que el Sr. D. G. D. y el Sr. Rodríguez fueron los promotores del escándalo. Esto es incierto, y apelo al testimonio de los que me oyeron.

Como nuestra mision es moralizar ilustrar y encaminar al pueblo por la verdadera senda del progreso y la civilización, apenas supe del escándalo que se verificó en el pueblo, desde el pulpito protesté en contra de él, no solo por ser malo en si mismo, sino por ser el día en que el Prelado

con todo su acompañamiento y otras personas de Arafo y Guimar, se hallaban en esta localidad; más, aunque censuré y protesté del indicado escándalo, lo hice sin aludir ni citar personalidad alguna; siendo por lo tanto, un error, como dije antes, del Sr. Rodríguez el afirmar que el Sr. Cura citó, desde el pulpito, como cómplices de la cencerrada á los dos aludidos señores, error que me extraña muchísimo, pues, aunque los indicados señores no aparecen por la Iglesia, sin embargo, se enteraron perfectamente de lo que pasó, porque yo mismo les puse al corriente de todo, cuyo relato lo hago para que los lectores de ese periodico sepan, que el Cura de Candelaria es incapaz de nombrar desde el pulpito á ninguna persona, censura si, y corrige todo lo malo que pasa en el pueblo, pero no ofende á ningún vecino de la localidad.

**COSMORÁMA**

**Excentricidades**

En un periódico de Méjico encontramos el siguiente caso, que bien pudiera haber ocurrido, y que por lo menos acusa la existencia de empresarios de buen humor.

El empresario de referencia, que un día determinado, se propuso que las localidades de su teatro fueran ocupadas con arreglo á las profesiones y aficiones particulares de los espectadores, y el resultado fué el siguiente:

Al «anfiteatro» fueron á parar los médicos.

Los pintores, á la «galería.»

Las cocineras, a la «cazuela.»

Los amantes al «paraíso.»

Los soldados de caballería, á las «sillas.»

Los soldados y tullidos, á las «butacas.»

Los empleados de empresas funerarias, al «foso.»

Los fabricantes de tejidos, al «telar.»

Las bordadoras, «entre bastidores.»

Los chillados, en las «lunetas.»

Los matadores de toros, en el «telon.»

Los artilleros, en la «batería.»

Los saineros, en los «pasillos.»

Los faroleros, en las «candilejas.»

Los prenderos, en el «guardarropa.»

Los corredores: en la sala... de descanso.»

Como se ve, el reparto está bien hecho, aunque se ha prescindido del lugar que debe ocupar el empresario.

Nosotros no encontramos más que uno muy cercano á Madrid.  
¡Leganés!

**Un estrangulador de doce años**

Vive en París un matrimonio apellidado Grammeant, en compañía de sus hijos, Eugenio y Eloisa, de 12 años de edad el primero y de 14 la segunda, en una habitación de la rue de Gergovie.

El pequeño Eugenio ha manifestado en distintas ocasiones sus perversas inclinaciones, y cuando sus padres le amenazan contesta que se vengará de ellos.

Varias veces cometió raterías que sus honrados padres se apresuraron á satisfacer.

Hace varios días que se hallaban solos en su casa los hermanos, cuando la niña notó que Eugenio sacaba el dinero que su madre tenia guardado en la cómoda.

Recriminóle por este acto su hermana, amenazando con avisar á sus padres lo que habia hecho.

Eugenio le amenazó con vengarse seriamente si tal cosa hacía.

Eloisa cumplió su promesa y el padre castigó severamente á su hijo.

Este disimuló su rabia, y hace algunos días, mientras que su padre se hallaba en su trabajo, y la madre ausente de casa, cogió un cordón de una campanilla, hizo un nudo corredizo; se aproximó á su hermana que estaba sentada bordando cerca de la ventana, la dió un beso para mejor ocultar sus propósitos, y cuando ésta, contenta de verse tratada así por su hermano, reía á mandíbula batiente, Eugenio pasó rápidamente el lazo por la cabeza, sujetole al cuello de la victima y tirando de él con fuerza, la hizo caer de espaldas al suelo.

La niña se revolvió en medio de grandes angustias; el hermano tiraba sin cesar del cordón, arrastrando por el suelo á su inocente victima; ésta perdió el conocimiento, y el precoz bandido hubiera concluido con la existencia de Eloisa si en aquel preciso momento no hubiera entrado en casa la madre.

Esta pidió auxilio á los vecinos, llegó el médico y Eloisa fué salvada milagrosamente de una muerte cierta.

El matrimonio ha pedido á la justicia que hasta la mayor edad de Eugenio, sea encerrado éste en una casa de corrección.

**Un beso y un hombre**

Un periódico de Lóndres publica la anécdota siguiente:

«Un beso ha jugado un papel importante en la vida del hombre, de estado belga, M. Frère Orban, en la actualidad gravemente enfermo.

«En su juventud, el futuro siniestro erá

un pobre estudiante que tenía simplemente el nombre de Feére. Tenia condena que sufragar los gastos de sus estudios aniversarios; esto no le impidió enamorarse perdidamente de una rica heredera llamada Orban, Fiére se hizo presentar á los padres de la jóven.

«Si hacéis mañana un brillante exámen, la dijo la Srita. Orban, presentáos al día siguiente en el teatro en el palco que ocuparé con mis padres.»

Al día siguiente, á la hora convenida, con el diploma en su pecho, se presentó en el palco donde se encontraba Mll. Orbán.

«La jóven, se levantó inmediatamente y le abrazó.

Los padres se pusieron furiosos, pero al fin consistieron en el matrimonio, con la condición de que siempre usaría el nombre de Orbán.

Así lo hizo, y ha hecho este nombre célebre.»

**Una mujer endemoniada**

Tan preocupados trae á los vecinos de Amiés una «endemoniada» de aquel pueblo, que el alcalde se ha dirigido al gobernador de Huescar pidiéndole instrucciones para resolver suceso tan inaudito como el de los demonios metidos en el cuerpo por maleficio de un vecino del mismo pueblo.»

¡Acaso allí no cobre su sueldo el maestro escuela!

**Probado en los hospitales y aceptado como de gran utilidad.**

(Desconfiar de las imitaciones.)

Sres. Scott y Bowne.

Barcelona 7 de octubre 1886.

Muy Sres. míos: En los primeros meses de este año tuve ocasión de ensayar en gran escala, la «Emulsión Scott» de aceite de hígado de bacalao con los hipofosfitos de cal y sosa, en muchos enfermos de mi clínica del Hospital de Santa Cruz.

La «Emulsión» en la forma en que Vds. la presentan, ofrece un aspecto agradable, puede tomarse pura ó desliéndola previamente; la aceptan sin repugnancia la mayoría de los enfermos, y la toleran ordinariamente los estómagos delicados en los febricitantes por efecto de procesos pulmonares. A mi modo de ver es un preparado de gran utilidad que se recomienda en todas aquellas circunstancias en que existiendo indicación para el uso del «Aceite de hígado de bacalao» repugna éste á los enfermos ó no consienten sus vias digestivas la administración de este agente farmacológico. Es cuanto puedo indicar á Vds. complaciéndome en vérificarlo en la forma adjunta.

De Vds. atento s. s.

Dr. PEDRO ESQUERDO.

—Debe tener algún pesar que le mina la existencia, pensó.

Mientras tanto, Federico se encaminaba hacia los boulevares exteriores.

—¡Tocar el violín en mitad de la calle y en los patios de las casas! se decía. ¡Qué vergüenza ¡Yo mendigo!

Y pasándose la mano por la frente, añadió:

—Y por ventura, ¿puedo ser otra cosa? ¡Madre mía! ¡Madre mía! Si habías de verme así, más vale que hayas muerto.

Su resolución estaba tomada.

Tenia que entrar en la extraña y miserable vida que se llama en París vida bohemia.

Pero ante todo necesitaba un violín. Con los doce francos que constituian todo su capital no podía comprarle nuevo. Tenía que comprarle de lance.

En París se encuentra todo lo que se busca.

Al cabo de media hora de examinar los escaparates de todas las tiendas del boulevard, entró en una de ellas y dijo á uno de sus dependientes.

—Necesito uno de los violines que teneis en el escaparate.

El dependiente se apresuró á complacerle.

—Si es usted inteligente, le dijo, tengo la seguridad de que le gustará.

Federico, después de examinarle, preguntó:

—¿Qué precio tiene?

—Veinte francos.

Federico le dejó sobre el mostrador y se dirigió hacia la puerta.

—¿No os lo llevais? le preguntó el dependiente.

—Ya lo veis, repuso Federico.

Hé ahí un hombre, se dijo, que es tal vez más desgraciado que yo.

La portera colocó tres sillas al lado de una mesa, y dijo á sus nuevos huéspedes:

—Sentaos, voy á servirlos al momento.

El desconocido, antes de sentarse, sacó de debajo de la capa un violín, y le dejó sobre la mesa.

A la vista del violín desaparecieron todas las preocupaciones de Federico, y volvió á ser artista.

—¿Sois músico? preguntó al desconocido.

—Un mal músico, contestó éste. Hace seis años que estoy enfermo, y no pudiendo consagrarme á otro trabajo, toco el violín por las calles para excitar la caridad pública. Siendo muchacho constituía mi diversión favorita, y hoy me sirve para ganar un pedazo de pan. Entonces sus acordes alegraban mi corazón; hoy me hacen llorar. He hecho bien en conservarle. Era un recuerdo de los buenos dias de mi vida. La miseria le volvió á poner en mi mano. Salimos de nuestra pobre vivienda á las cuatro de la mañana, venimos aquí á desayunarnos y después recorremos medio París, ya tocando en las calles, ya en los patios de las casas. El fruto diario de nuestro trabajo no excede de un franco ó franco y medio, y con esa cantidad vivimos como podemos. Mis hijos cantan. Mas vale ser mendigo que ladrón.

Federico se estremeció.

—Pero ¿no sabéis música? preguntó al desconocido.

—Toco de afición.

—Hacedme el favor de darme vuestro violín.

Vapores correos de la Compañía Trasatlántica  
(Antes de Antonio López y C.<sup>ª</sup>)

SERVICIO DE CUBA

El día primero de cada mes sale un vapor de este puerto para la Habana, con trasbordo en las Palmas y escala en Puerto Rico.  
La llegada á la Habana de estos vapores tiene lugar el día 14 del mismo mes.  
Por esta línea se admiten pasajeros para Puerto Rico, la Habana, Progreso y Veracruz.

Para Cádiz Barcelona y Marsella

Cada dos meses del 18 al 20 sale un vapor desde este puerto para dichos puntos.

Agente, Juan La-Roche.



Línea de Vapores Trasatlánticos de Pinillos Saenz y C.<sup>ª</sup>  
de CADIZ.

Para la HABANA directamente saldrá de este puerto el 5 de marzo el hermoso vapor

Conde Wifredo

Admite carga y pasajeros.

Consignatario, Aureliano Yanes.

FORWOOD BROTHERS & CO'S

El hermoso vapor frutero

PARA LONDRES

ZWEE NA

Saldrá de este puerto el día 2 de marzo.—Admite carga y pasajeros.  
Agente HY WOLFSON.

NOTA.—Las notas de embarque se recibirán hasta el mismo día.

PARA MADERA Y LONDRES

El hermoso vapor FRUTERO

WAZZAN

Se espera en este puerto el día 9 de marzo, ó seguirá su viaje para Madera y Londres.—Admite carga y pasajeros.

Agente.—HY WOLFSON.

NOTA.—Con el fin de que el vapor pueda reservar el hueco suficiente para los frutos de esta isla, se suplica á los Sres. exportadores digan dos días antes de la salida el número de bulto aproximado que tendrán.

British and African Steam Navigation C.<sup>º</sup>

PARA LA MADERA Y LIVERPOOL.

Llegará á este puerto del 1 al 2 de marzo el vapor de esta Compañía nombrado

CALABAR

Admite carga y pasajeros.  
Tiene espacio para 1000 toneladas de carga.

Agente, JUAN CROFT.  
Marina núm 11.

THE UNION STEAM SHIP COMPANY'S  
PARA LISBOA Y SOUTHAMPTON.

MOOR

Saldrá de este puerto el 2 de marzo.—Admite pasajeros y tiene hueco para 200 toneladas de carga.

PARA PLYMOUTH Y LONDRES

RIMUTAKA

Llegará á este puerto del día 3 de marzo  
Admite pasajeros y 200 toneladas de carga.

Agentes, HAMILTON Y COMP.

Línea de vapores españoles entre las islas Canarias y la isla de Cuba  
PARA CAIBARIEN Y LA HABANA

El hermoso vapor.

MARIA HERRERA

Saldrá el día 8 de abril  
Admite carga y pasajeros

Consignatario, AURELIANO YANES.

Vapores correos de la Compañía Trasatlántica.  
(Antes A. López y C.<sup>ª</sup>)

El magnífico vapor

SANTO DOMINGO

Saldrá de este puerto para los de MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES el 9 de marzo.

Admite carga y pasajeros.

Agente, JUAN LA ROCHE.

Para Cadiz directo

Saldrá de Canaria el día 2 del próximo mes de marzo el vapor de esta Compañía nombrado

Viera y Clavijo

Admite pasajeros y carga á fletes módicos.—El pasaje y carga habrá de embarcarse en esta en el vapor que sale el día 26 del corriente.  
Para más informes ocurrase á su Agente, Juan Croft.—Marina núm. 11.

AVISO.—El pasaje para Lisboa, en los magníficos vapores de la «Union Steam Ship Comp. Ld.» es el siguiente:

1. <sup>ª</sup> clase	£ 6	6
2. <sup>ª</sup> id.	5	5

Para mas informes dirigirse á los señores

HAMILTON Y C.<sup>ª</sup>

Imprenta de A. J. Benítez.—San Francisco núm. 8.

GUANO MINERAL Ó FERTILIZADOR PARA TOMATES Y PATATAS.—Confeccionado escrupulosamente para el cultivo de los frutos que arriba se mencionan. La experiencia ha demostrado en estos últimos años, que es el mejor y el que más pingües resultados da en nuestros terrenos.  
Agencia y representación única, Juan Croft, Marina núm. 11.

El desconocido sacó el violín de la funda y se lo dió á Federico.

Federico, con el violín en la mano, parecia otro hombre.

Sus ojos se animaron, sus mejillas recobraron su color. No era el Boissier de París, luchando día y noche para llevar un pedazo de pan á su casa. Era el Boissier de Tolosa, viendo delante de sí los horizontes de la gloria y de la fortuna.

Tocó una fantasía sobre motivos de la *Reina de Chipre*, y al oír los primeros acordes, el desconocido se puso de pie y los niños dejaron de comer.

La portera abandonó el mostrador y fué á unir el testimonio de su admiración al asombro del desconocido y á los aplausos de los niños.

—Ya podeis decir que sois un gran artista, exclamó la buena mujer. Me habeis hecho llorar.

Federico dejó el violín sobre la mesa.

Entonces el desconocido le dijo:

—Tocais el violín mejor que yo.

Federico se sonrió tristemente.

—Si yo tocara así el violín, sería rico.

Federico volvió á sonreirse.

—En vez de ganar franco ó franco y medio, ganaría todos los días quince ó veinte francos.

—¿Y qué haríais para conseguirlo? preguntó Federico con ansiedad.

—No cambiaría de oficio, pero en vez de ir á tocar á los barrios pobres, iría á tocar á los barrios aristocráticos. Y las monedas de cobre se convertirían en monedas de plata.

Federico no contestó.

Ya no estaba allí el artista, sino el hombre desgraciado.

El desconocido pagó á la portera el importe del desayuno, y después de dar los buenos días á Federico, salió, para emprender su peregrinación de todos los días.

Federico no debió oírle, porque no levantó siquiera la cabeza para saludarle.

XXXII

El violín de Paganini

Federico salió por fin del estado letárgico en que se encontraba, y se levantó, dirigiéndose pausadamente hacia la puerta.

—¿Os vais? le preguntó la portera.

—Sí, me voy.

—¿Vais á París?

—Sí.

—Parece que estais muy triste.

—Es verdad. No tengo motivos para estar alegre.

—¿Sois desgraciado?

—Muy desgraciado.

—No hay pena que no pueda ser consolada. ¿Qué teneis?

Federico miró á la portera, y dejando caer la cabeza sobre el pecho, murmuró:

—Ese es mi secreto. No puedo revelarle.

Y abriendo la puerta, salió.

La portera no dejó de mirarle hasta que se cerró la puerta detrás de él.