

DIARIO DE TENERIFE

PERIODICO DE INTERESES GENERALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

SANTA CRUZ DE TENERIFE

SITUACIÓN GEOGRÁFICA (FARO DEL MUELLE)

Latitud N.: 28°, 28' 30"
Longitud: 16° 15' 09" W. of Greenwich

SITUATION GÉOGRAPHIQUE

Latitude N. 28°, 28' 30"
Longitude, 16°, 15' 09" O de Paris

DIARIO DE TENERIFE

Se publica todos los días, excepto los domingos y fiestas de gran solemnidad.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

(PAGO ADELANTADO)
En esta Capital, pueblos de la Provincia y Península española. un mes 2 ptas.
Extranjero. un año 32 ptas.

TARIFA DE ANUNCIOS

(PAGO ADELANTADO)
Se admiten en cualquier idioma a 3 céntimos de peseta la línea sencilla de cuerpo 8 en la cuarta plana; a 5, en la tercera, y a 10 en la primera por cada una vez.

Cambios de la Plaza

(DADOS POR LOS CORREDORES)

Agosto, 29
España, vista, a 0'00 p 8 P.
Londres, vista, a ptas. 34 52 por £

Bolsa de Madrid

Cierre oficial del día 29

Madrid, 29—7 n.

Director DIARIO DE TENERIFE.

Deuda perpétua, 4 p 8 interior a 77 85.
Id. amortizable 5 p 8, a 00'00.

CAMBIOS

Londres, vista, a pesetas 00'00 por £.
Paris, vista, a 00'00 p 8 P.

Almodóbar.

Sección Religiosa

Agosto, 31

Santo de hoy.—San Romón.
Santo de mañana.—San Augusto.

CULTOS PARA MAÑANA

PARROQUIA MATRIZ
Misas rezadas de 7 a 7 y media; cantada a las 8; a las oraciones el Rosario.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO
Misas rezadas de 7 a 7 y media; cantada a las 8; a las oraciones el Rosario.

IGLESIA DEL PILAR
Misas rezadas de 5 a 7; a las oraciones el Rosario.

Ejemerides

Agosto, 31
1810 Nace en Tortosa el general carista D. Ramón Cabrera.
1813 Incendian los Franceses las Casas Consistoriales de San Sebastian.

Registro civil

Agosto, 29
NACIMIENTOS
Ceferino Pérez y Fariña.

DEFUNCIONES

Mmanuel de León Concepción, natural de esta ciudad, 14 meses. Castillo de la Concepción.—Meningitis tuberculosa y sarampión.

Manuel Alvarez y Lemus, natural de esta ciudad, 7 meses, calle de Canales baja.—Atrepsia.

Concepción Machiú y Mederos, natural de esta ciudad, 18 meses, Porlier.—Difteria consecutiva a sarampión.

MATRIMONIOS

Cándido García Dorta, natural de esta ciudad, 28 años, soltero con Petra Sanjuan y Jesús, esta ciudad, 32 años, soltera.

Luis García Franquis, natural de esta ciudad, 19 años, soltero con Gregoria Silvera y González, natural de esta Ciudad, 23 años, soltera.

Tomás González y Pérez, natural, de Valleseco (Las Palmas) 27 años, soltero, con Josefa Gutiérrez y González, natural de Valverde, 24 años, soltera.

TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

Madrid, 29—22 (10 n.)
Director DIARIO DE TENERIFE.

En el Consejo de Ministros celebrado hoy se acordó continuar las operaciones con el Banco hipotecario para el pago de sus adeudos a los repatriados de Ultramar.

Se incluirá también a los marinos.

También se acordó que se cumpla con toda severidad la ley de sargentos para la provisión de desfinos.

Se aprobó asimismo una proposición emplazando a los Ayuntamientos para que hagan ofrecimientos para ayudar a la ejecución de obras públicas, especialmente en lo que se refiere al proyecto sobre construcción de caminos vecinales.

Ya se han recibido ofrecimientos de algunas localidades.

Almodóbar.

Director DIARIO DE TENERIFE.
Madrid, 30—19'30 (7'30 n.)

Llegaron a Estella el rey, los príncipes de Asturias y su comitiva.

Asistieron a una misa de campaña en la plaza.

Visitaron el Monasterio de Iruche.

Presenciaron las maniobras militares en Montejurra.

Fueron aclamados.

La muchedumbre rodeaba el coche de la princesa.

En Neverka, los turcos mataron a 200 búlgaros

Almodóbar.

Director DIARIO DE TENERIFE.

Madrid 30—20 (8 n.)

Refiriéndose el Sr. Maura a su actitud, ha declarado que es obligación de todos, incluso de los republicanos, aprobar los presupuestos.

No quiere decir esto—añadió—que el actual Gobierno sea interino. Por el contrario, tiene un programa propio y lo cumplirá.

Almodóbar.

(Los telegramas que preceden son de la propiedad particular del DIARIO DE TENERIFE que prohíbe reproducirlos, alterarlos o modificarlos, sin su autorización conforme a los artículos 31 de la ley de 10 de Enero de 1879 y 18 del Reglamento para ejecución de la misma de 18 de Septiembre, de 1880.—El Gerente.)

CRÓNICA

El sábado, después de los que dejamos anotados entraron en nuestro puerto los siguientes vapores:

Amiral Baudin, francés; procedente de Buenos Aires y Montevideo. Se proveyó de carbón mineral, víveres y agua y salió para el Havre, despachado por los Sres. Hardisson Hermanos.

Asunción, alemán; de Buenos Aires y Montevideo. Tomó carbón, agua y víveres y salió para Lisboa y Hamburgo, despachado por los Sres. Hamilton y C.ª

Ayer entraron los siguientes:

Aquitaine, francés; procedente de Buenos Aires. Cargó mercancías; tomó carbón, agua y víveres y salió para Marsella, despachado por los Sres. Antonino Yanes y C.ª

Aydos, alemán; de Hamburgo, Génova y Cádiz. Tomó carbón, agua y víveres y salió para San Francisco de California, despachado por los señores Hamilton y C.ª

Manuel L. Villaverde, correo español; de Santa Cruz de la Palma. Dejó y toma pasajeros y correspondencia; carga mercancías y sale para Cádiz y escalas, despachado por los Sres. Viuda é hijos de Juan La Roche.

Memphis, alemán; de San Francisco, escalas y Montevideo. Tomó carbón, agua y víveres y salió para el Havre y Hamburgo, despachado por los señores Hamilton y C.ª

Biafra, inglés; de Brass. Cargó frutos; tomó carbón, agua y víveres y salió para Liverpool, despachado por los Sres. Elder, Dempster y C.ª

Tijuca, alemán; de Hamburgo y la Coruña. Tomó carbón, agua y víveres y salió para Montevideo y Buenos Aires, despachado por los Sres. Hamilton y C.ª

Hoy han entrado los siguientes:

Teneriffe, inglés; procedente de Assinó, escalas y Dakar. Carga frutos; toma carbón agua y víveres y sale para Liverpool, despachado por los señores Elder, Dempster y C.ª

América, inglés; de Cardiff, con cargamento de carbón mineral para los depósitos de los Sres. Hamilton y C.ª.

Al Habilitado del Escuadrón Cazadores de Caballería de Canarias Sr. Bazaine, se le ha entregado por la Tesorería de Hacienda un cheque contra el Banco de España, de pesetas 8.283 por importe de los haberes corrientes.

En telegrama del Subsecretario de Instrucción pública, recibido el sábado, pone en conocimiento de los respectivos Habilitados, haber sido despachadas y puestas en el correo, las nóminas del mes de Julio último de los Maestros de primeras enseñanza de los partidos judiciales de esta Capital, Arrecife, Guía de Canaria y Santa Cruz de la Palma.

La simpática sociedad Dos de Mayo, que como saben nuestros lectores tienen establecida en la calle de la Rosa, grupo escolar del Norte, varios jóvenes entusiastas por la instrucción, inauguró ayer un certamen de Dibujo de figura y paisaje, tanto al carbón y lápiz como al óleo y acuarela.

Asciende a 80 el número de trabajos presentados, entre los que figuran muchos de verdadero mérito. El público es el Jurado—excelente idea—pues cada uno de los visitantes de la exposición, ha de expresar los cuatro trabajos que más le agradan, y al final, sumadas todas las opiniones el cuadro que mayor número de votos haya obtenido es el que alcanza el premio.

Esta linda exposición estará abierta para el público hasta el domingo próximo todos los días de 3 a 6 de la tarde y de 8 a 10 de la noche.

Según hemos oído el 1.º de Septiembre saldrá destacada a la Mesa de Mota la compañía de zapadores minadores.

Hace dos días ingresó en el Hospital civil, llevada por la Ambulancia de La Cruz Roja, una mujer que recién salida de un aborto y en ruina con otra en la calle de Portier, donde ambas viven recibió fuertes golpes en el vientre y las caderas.

Se dió cuenta del hecho al juzgado municipal.

Con el título de Los cuarenta se ha constituido en esta Capital una nueva Sociedad de gimnasia y recreo, cuya

SECCION COMERCIAL

Valores locales

Agosto, 30

Table with columns: ACCIONES, Tipo de emisión, Cotización. Rows include Explotación y canalización de aguas de Tenerife, Edificaciones y reformas urbanas, La Oportunidad (1.ª y 2.ª series), El Progreso, La Tinerfeña, El Teide, Navegación de Tenerife, Teléfonos, Industrial Eléctrica, Exportadora de Tenerife, Asociación provincial de Puertos francos, Aseguradora Española, Pesquetera de Tenerife.

vertidos en letras de cambio, los llevaba en su corsé; así es, que gracias a esta pequeña fortuna, su conquista no era tan fácil como Victor Mazillier se figuraba.

Además no estaba decidida a abandonar a Jorge de Hamel, a quien, misteriosos lazos la unían aún, sino que por el contrario la mayor parte de sus proyectos para el porvenir los tenía basados en la desgraciada pasión que había sabido inspirarle.

Sin embargo, estaba decidida a no amarle de la manera exclusiva que lo había hecho en Nueva Orleans.

Francia era para ella una especie de tierra de promisión, donde esperaba disfrutar de todos los deleites. Bella, joven seductora, inteligente, corrompida, despreocupada, sin escrúpulos, dispuesta a todos los sacrificios útiles, podía aspirar a todo.

Por las tardes, a la puesta del sol, bajo los rayos de su jardín, indolentemente tendida en su hamaca, mecida por una de sus lindas mulatas, abanicada por la otra, se complacía en formar proyectos, en verse instalada en París, la ciudad de las maravillas, en una rica casa de dorados artesones, con su carruaje a la puerta, esperándole para llevarla al Bosque de Boulogne, objeto de los ensueños de todas las mujeres de ultramar y que nos lo envidian, cuando tienen a sus puertas vírgenes florestas.

Llegaba al bosque, conducida por sus caballos de raza, cambiaba sonrisas y saludos con los hombres de mundo, con las ricas damas, mujeres a la moda, mujeres blancas! Por la noche ocupaba su palco en el teatro italiano ó en la

hay que hacer muchos gastos para reemplazarle; pero por una mujer como esta estoy dispuesto a todos los sacrificios, y en caso necesario arruinaré a mi padre.

Cuando la inspección de la aduana estuvo terminada, Victor Mazillier, siempre solícito, brillante siempre, hizo cargar los bultos en un carretón de mano, y preguntó a Cora su dirección.

—Enfrente, hotel de los Indios, le respondió.

Y mientras se dirigían al hotel siguiendo los equipajes Victor que veía llegando el momento en que su compañero iba a escarpársele, hacía esfuerzos desesperados por entretenerla.

—¡Señor! exclamó; no creo que me deje V. tan pronto; no se marche V. del Havre sin haberlo el menos visitado. Después de todo lo que he dicho a V. de París, no creo que vaya V. a vivir allí en esta época.

Cora se volvió y le dijo con acento un tanto serio:

—Usted sabe perfectamente que no vijo sola; pues ha visto que la mitad de esos bultos no son míos.

—Victor, haciéndose el asombrado, le contestó:

—¿De veras? ¿A quién pertenecen?

A una persona que ha venido conmigo de Nueva Orleans.

—¿Y esa persona la abandona a V. de esa manera, en cuanto desembarca, en un país que V. no conoce? ¿Está acaso enferma?

—No, señor, goza de perfecta salud.

—Entonces no la ama a V!

—¡Oh, sí! murmuró la joven.

El tono con que fueron pronunciadas estas dos

Al mismo tiempo que se hacía estas reflexiones, abría sus equipajes para el registro de la aduana, y Victor Mazillier, de pie a su lado, escuchaba con curiosa mirada hasta el fondo de las maletas, que los aduaneros, sin ocuparse de sus recomendaciones, revolían con una actividad y una conciencia verdaderamente notables.

¡Diablo! ¡diablo! se decía, cuánta ropa tiene, qué presumida debe ser. Su conquista ha de ofrecer muchas dificultades.

Cuando el registro estuvo concluido en las maletas de Cora, fué necesario hacerlo en las de Jorge, puesto que le había encargado de este cuidado y que ella tenía las llaves.

¡Ah! exclamó Victor; el aspecto cambia. A las enaguas suceden los chalecos, a las faldas las levitas; este es el equipaje del compañero de viaje. Veamos si está tan bien provisto como ella.

Se levantó sobre las puntas de los pies, y miró, con gran descontento de Cora, que trataba de ocultarle aquel espectáculo.

Muchas corbatas, continuó Victor; camisas finas, pañuelos bordados, un magnífico estuche de tocador, una caja de guantes de la fábrica de Tahan; el hombre tiene bolsa, y decididamente

Junta Directiva la forman los siguientes señores:

- Presidente, D. Francisco Expósito. Secretario, D. Enrique Arroyo y Ruz. Tesorero Contador, D. Teodoro Bolaños. Vocales, D. Arturo Barreto, D. Cristóbal Ares, D. José Marrero, D. Salvador Valenzuela. Profesor de gimnasia, D. Juan Bautista de la Cruz.

Agradecemos a la Junta su atención de comunicarnos la constitución de la Sociedad y le deseamos prosperidades.

Continúan con actividad las obras de desagüe que se están ejecutando en el cuartel de San Carlos de esta Capital.

La Administración principal de Loterías de esta Capital y la subalterna de Las Palmas, han realizado todos los billetes que les fueron remitidos por la Dirección general del Tesoro público, para el sorteo que ha de celebrarse hoy en Madrid.

El Tribunal regional de Leipzig ha sentenciado en un proceso contra Tolstoi, a propósito de su libro No matarás.

El escritor ruso estaba acusado de crímenes de lesa majestad, y el Tribunal ha ordenado la confiscación de todos los ejemplares de la obra.

Ha contraído matrimonio en esta Capital el Sr. D. Cándido García Dorta con la Srta. Petra Sanjuán.

Les deseamos todo género de felicidad.

Por la Inspección de Vigilancia se ha dado cuenta al juzgado de Instrucción de haber reñido en el barrio Dugi dos individuos resultando uno de ellos herido por golpe de martillo. El agresor se dio a la fuga habiéndose ordenado que para su captura saliera una pareja de orden público para la Esperanza, donde se supone que se halla oculto.

La misma inspección ha dado cuenta también de haber sido conducido al Hospital civil un sordo-mudo, herido en la cabeza, sin que se haya podido determinar quien le hirió.

Digno de todo elogio es el hecho realzado hace pocos noches por el practicante de Chio (Guía de Tenerife) don Francisco Peña y Oribe.

Acababa de regresar del Sur, con intenciones de ver a su familia, cuando acertó a pasar por la casa de D. Fernando Martínez, cuyo hijo más pequeño sufría en aquel momento un terrible ataque a la cabeza y a no ser por la pronta y eficaz intervención del referido practicante, hoy lloraría nuestro amigo la muerte de su hijo.

Felicitemos al joven e inteligente practicante al par que al Sr. Martínez.

En las oficinas del Centro telegráfico de esta Capital se hallan detenidos, por no conocerse a los destinatarios, los despachos siguientes:

- Para Guillermo Casañas Pérez, Volcán 1; Junge vapor Fanis; Delvian Jammerson care Stav Savill Orotama; Noli Olsen's; Otto Koenig Hotel Victoria; Braine Pmo; Francisco García Vizcaino Hotel España; Isidro Hernández Hotel Victoria; Teodo Hernández; Crompton Gamachos; Concepción García; Bonetti bordo Venezuela.

Se han repartido los cuadernos 35 y 36 de la magnífica edición de la Historia de España en el siglo XIX, obra

póstuma del ilustre Pi y Margall, que está haciendo el centro editorial artístico de Miguel Segut, Rambla de Cataluña, 125, Barcelona.

Entre las ilustraciones que acompañan a estos cuadernos figuran una copia en colores, del famoso cuadro de geibert Fusilamiento de Torrijos y sus compañeros y La rendición de Bailén.

DESPUES DE LA CURA EL PAGO

Es cosa cómoda para todos y asegura a los enfermos la tan anhelada salud. Para más detalles léase en 4ª página Milagrosa Inyección o Confitos anti-venéreos y Roob anti-sifilítico COSTANZI.

La Gaceta del día 18 publica una real orden del ministerio de Hacienda relativa a la investigación de bienes del Estado. Por ella se establece que, siendo considerable el número de expedientes en trámite sobre investigación de Propiedades y Derechos del Estado, acusa este hecho alguna apatía por parte de la administración provincial, dándose el caso de que en la provincia de Zamora existan, sin dar conocimiento a la dirección del ramo, 315 expedientes relativos a 1.998 fincas rústicas y a 143 urbanas, pudiéndose calcular que en toda España los expedientes detenidos serán 4.600, referentes nada menos que a 16.000 fincas y unos 900 censos.

La orden previene que se estudie y proponga por la dirección cuanto sea de su competencia, que se dicten las disposiciones convenientes para imprimir la mayor actividad al despacho de esos expedientes, y que a los que estén en curso se aplique, sea cual fuere su fecha, el reglamento de 15 de Abril de 1902, cuidando de no ampliar los plazos señalados en los artículos 6.º, 10 al 13 y 21 al 25.

En los trámites que no señalen plazo se aplicarán por analogía los preceptos del reglamento de 4 de Septiembre de 1902 (artículos 63 al 67) recordándose a las Delegaciones la observancia de los artículos 114 al 120 para determinar la responsabilidad de los funcionarios negligentes, proponiéndose para recompensa a los que acrediten inteligencia, probidad y celo.

La disposición, interesante para los rendimientos de censos y para los adquirentes que puedan acudir al remate de las 16.000 fincas, es un esfuerzo para realizar lo poco que va quedando de Bienes Nacionales, y en tal concepto, es de interés general.

Dicen de Londres que la Compañía Cunard ha acordado gastar un millón ó más de libras esterlinas para la construcción inmediata de dos vapores transatlánticos que sean los mas grandes y rápidos de cuantos existen en el día a flote.

Dice La correspondencia de España que el ministro de Hacienda ha ordenado se gire una visita de inspección a la Sociedad de Autores con objeto de ver si está al corriente en el pago de impuestos fiscales.

También asegura el colega que el ministro de Instrucción pública está decidido a impedir por todos los medios legales, que sea abusivamente conculcada la ley de propiedad intelectual.

Al efecto se pondrá de acuerdo con su compañero de Gracia y Justicia con objeto de excitar el celo del ministerio fiscal si hubiese delito.

Hábase igualmente de medidas que

se tomarán contra dicha Sociedad á causa de quejas formuladas por empresarios a quienes se ha cobrado derechos de propiedad indebidamente.

Conviene tenerlo en cuenta pues ya vemos como la sociedad de autores abusando cobrando derechos indebidamente en muchas ocasiones.

Las costas de Heligolandia sufren de una manera alarmante los fieros embates del mar del Norte.

Las tempestades últimas han arrancado colosales moles de roca, que han mermado considerablemente el territorio de la isla, que según afirmación de los sabios, desapareciera con los primeros fuertes huracanes.

Al Emperador de Alemania le preocupa mucho este accidente, por haber sido él quien gestionó y obtuvo de los ingleses la cesión de la isla á cambio de un vasto territorio en el Africa Oriental.

Un químico polonés ha descubierto en la Honda cierto mineral que reúne las propiedades del radium, y que además de producir energía sin desgaste, presenta el fenómeno de detener las mas fuertes corrientes de electricidad.

El químico en cuestión ha dado á este cuerpo el nombre de polonium, en recuerdo de su patria.

Agricultura

APLICACION DE ABONOS

Cuando se aprecia con algún detenimiento las condiciones de los abonos que en general se emplean en nuestra isla de Tenerife, que pueden reducirse á dos clases, precedente la una de los estiércoles de cuadra, sin preparación alguna, y la otra de los minerales importados del extranjero y de España, ignorándose, por lo común su composición al aplicarlos, se comprende fácilmente, el natural atraso de nuestra agricultura al compararla en sus resultados prácticos con los que se obtienen en muchos países de Europa, en los mismos cultivos ordinarios y en iguales cantidades y clase de terreno.

Antiguamente se llamaban estimulantes, á las sustancias como la cal y algunas otras, suponiendo á las plantas dotadas de apetito capaces de absorber y digerir los alimentos bajo el estímulo de ciertos principios.

Los progresos de la química en su aplicación al reino vegetal y las detenidas observaciones de los fenómenos rurales han explicado las reacciones que existen en los principios constitutivos del terreno facilitando las combinaciones de la absorción por las plantas de los elementos que entran en su circulación para formar la savia que consolida sus tegidos.

En los terrenos gredosos que en su mayoría constituyen los de Tenerife, la cal es, á no dudarlo, uno de los mejores abonos para la buena fertilización, en toda clase de cultivos, sea aplicando la aisladamente, ó en combinación con otras materias para la confección de los guanos y estiércoles ordinarios.

Así lo patentizan los notables resultados alcanzados en Europa, hasta el punto de considerarse ya esta alcalina sustancia, como de imprescindible necesidad si se quieren recoger cosechas muy superiores á las ordinarias que carezcan de tan importante elemento.

Se ha visto frecuentemente en Francia que una fanegada de tierra de mediana calidad que sólo producía, antes de emplear la cal, unos 6½ hectólitros de centeno siendo el precio de arrendamiento de 14 pesetas; pocos años después estos rendimientos se elevaron á 10 hectólitros de grano y aún 13 en algunos terrenos, alcanzando el arrendamiento 30 pesetas en algunas partes que no se cosechaba trigo antes de aplicar la cal, y luego de empleada las cosechas fueron notables, llegando el caso de exportarse en grandes cantidades el sobrante del que se utilizaba para las necesidades de la localidad. El estudio, pues, de abonos aparentes, es muy esencial para el buen cultivo de cualquier cosecha.

Algunos hechos análogos hemos podido apreciar en la vega de la ciudad de la Laguna, con los escombros esparcidos en algunos terrenos y procedentes de ordinario de derribos de edificios antiguos, conteniendo, aunque en corta cantidad, cal; y yeso pocas veces.

Varios de estos terrenos de medianas condiciones apenas producían de tres á cinco fanegas de trigo por una de siembra y en años muy lluviosos podía considerarse casi nula la cosecha viéndose luego de emplear los escombros aumentar considerablemente, recolectándose más del doble y hasta el triple.

Dado el precio económico de la cal que no excede de Ptas. 1,20 por fanega y admitiendo que una fanegada de tierra necesite diez de este abono exclusivo, resultará que con un gasto de 12 ptas. sobre el ordinario que se invertirá se obtendrá por lo menos un beneficio de 70 ptas. sobre el ingreso anterior. En las tierras de buenas condiciones la proporción existe igualmente, aunque en escala inferior, no bajando sin embargo de 25 á 30 fanegas la cosecha.

La aplicación del yeso, es más ventajosa aun en sus resultados, pero su precio excede en más del doble al de la cal, debiéndose practicar ensayos que den a conocer con la posible exactitud la diferencia en las cosechas con una y otra sustancia.

El guano del Perú, tan conocido hace años en nuestra isla, contiene 14 por 100 de nitrógeno y 25 de fosfato de cal, empleándose comunmente en la proporción de 100 á 200 kilogramos por fanegada, suponiendo que el terreno tenga cierta fertilidad natural ó adquirida, pues de otro modo sería insuficiente esta cantidad, según el cultivo a que se aplique y la clase de terreno.

En los abonos artificiales entran en general en su composición varias de las combinaciones siguientes: superfosfato de cal, nitrato de sosa nitrato de potasa, sulfato de hierro, sulfato de amoníaco, sulfato de cal, sulfato de potasa, &c. que, según las condiciones de los terrenos y el cultivo que se aplique á ellos, así debe el guano confeccionarse entrando más ó menos cantidad de las indicadas sustancias que al efecto convenga mezclar.

No deben emplearse estos abonos químicos consecutivamente, porque ponen demasiado apretado los terrenos, sustituyéndolos cada dos ó tres años, con estiércoles de cuadra, ó abonando con frecuencia con el mezclado de una y otra clase.

Para patentizar los resultados notables, que se obtienen con el esmero agrícola, en los mismos cultivos ordinarios, no hace muchos años, antes de comenzar los ya tan esparcidos plantíos de tomates, hemos visto cosechar,

con riego y abundante estiércol animal, de 50 á 55 fanegas de trigo por una de siembra, en las inmediaciones de esta Capital, y este mismo año, en la vecina ciudad de la Laguna, de 25 á 27, en terrenos de buena clase y atendidos con esmero, aunque sin especiales abonos, tanto en una como en otra localidad. JUAN RAVINA.

Diversiones de un sultán

El periódico Le Giornale d'Italia refiere en un artículo muy curioso, las diversiones preferidas por el sultán de Turquía.

Es el organizador de tales espectáculos Arturo Stravolo, artista bufo, napolitano y que goza de inmenso prestigio cerca de Abul Hamid, hasta el punto que ningún artista es recibido en el Fildiz sin el concurso de este ministro de diversiones.

Los artistas del sultán tienen un uniforme especial y un grado: así, el trompa Angelo es teniente; el violinista Luigi, capitán; el barítono Gaetan, comandante; el tenor Nicolas, general.

El sultán sostiene establenmente compañías de ópera, opereta y variedades. Los espectáculos no se dan en días fijos, sino cuando á S. M. le viene en ganas divertirse. Los artistas, como los militares, deben hallarse dispuestos a la primera señal.

Con frecuencia, el director de orquesta, Aranda Pochá, en el momento en que se entrega á las delicias de su narigüile, recibe órdenes de ir a palacio. Allí se encuentra con que el soberano quiere oír Il ballo in maschera, por ejemplo, y como los regios deseos son órdenes, media hora después los artistas están en escena cantando la música de Verdi.

Abdul Hamid se interesa en el espectáculo. Si algún pasaje le parece obscuro, hace que su chambelán se lo explique. Y sucede con frecuencia que la obra que ve le inspira melancolía ó despierta en su imaginación negras ideas, entonces levanta la mano y la representación es suspendida en el acto, quedándose los artistas con la nota en la garganta.

También sucede á veces que se llama á los artistas apresuradamente para representar una ópera, La forza del destino, por ejemplo. Llegan, se caracterizan, se visten; la función va á comenzar, pero en aquel momento recíbase una nueva orden. Su majestad quiere oír Teatrata, y aprisa y corriendo hay que cambiarlo todo. Menos mal si en el momento crítico no cambia Abdul Hamid de opinión y se le antoja ver La gran vía; muchas veces le hace cambiar de trajes tres ó cuatro veces, y á la postre suspende la función.

En verano, á causa de los fuertes calores, el Sultán no gusta de encerrarse en una sala y ordena que el espectáculo se verifique al aire libre. Entonces se extiende un tapiz sobre el césped, ante las ventanas de palacio, y los artistas representan sin decorado.

Este, los accesorios y el color local, preocupan muy poco a Abdul Hamid. Por nada del mundo consiente que los niños pisen la escena: dice—y con razón—que deben dormir por la noche, y así, en Norma, su ópera favorita, la escena de la protagonista con sus hijos, la representan, además de la actriz, dos mocetones de la guardia, con turbante

palabras bastaron para dar á conocer á Victor el estado en que se hallaba el corazón de Cora. Comprendió que solo la unían á su compañero de viaje, débiles lazos, y que como desde luego había supuesto, dos meses de travesía, en unión continua, habían dado un terrible golpe á un amor ya debilitado. Ella estaba cansada, enervada con aquel amor muy elocuente sin duda, y acababa de revelar lo más claramente posible aquel cansancio y aquel enervamiento.

—¿Será indiscreto preguntar á V. el nombre de la persona de quien hablamos? le preguntó Victor, á quien la confesión escapada á Cora daba nuevas alas.

—¿Para qué? le respondió; V. no puede conocerle.

—Al contrario es muy probable que le conozca. Los barcos de mi padre van con frecuencia á Nueva Orleans; yo soy muy amigo de los capitanes que los mandan y ellos me cuentan todo lo que ocurre por allá. Además, V. comprende muy bien, querida mía, que me es fácil adquirir la lista de los pasajeros del Zurich.

—Es inútil; mi compañero de viaje se llama Jorge de Hamel... Espere V... yo conozco ese nombre... ¡Ah! sí, efectivamente... ¡es un francés! He oído hablar mucho de él... ¿Con qué motivo?... Si no me engaño ha sido por un duelo... un duelo con... Eso es, sí, ya sé... se batió con un criollo de Nueva Orleans, y lo mató... ¡Ah! ya lo conozco. Aquí se ha hablado y se ha discutido mucho sobre eso. Unos han dicho que hizo bien, otros que hizo mal; tuvo razón decían unos, los otros que no la tuvo... Yo por mi parte y yo que hizo mal, porque un hombre de mundo,

Ópera, un palco principal, ella que no había podido hasta entonces ver un espectáculo sino desde el tercer piso al fondo de un palco con celosía.

Para realizar por completo este hermoso ensueño, no bastaba estar en Francia, era necesario ser rica y conquistar esa celebridad galante que tan ardientemente ambicionan algunas mujeres.

Así es que los cumplimientos y atenciones de Victor Mazillier no le fueron indiferentes. Desde que puso el pié en la tierra de Francia, desde que dirigió á la turba su primera mirada, un hombre que parecía bien educado, que se decía rico, se había apresurado á correr á su lado; era un principio lleno de promesas para el porvenir. Y ella llegó hasta confundirse que su nuevo compañero se expresaba muy bien vae que sus propósitos merecían una seria atención.

París le decía, está desierto en el mes de Junio, y es de mal tono vivir allí. ¿Por qué Jorge quería llevarla? Sin duda para encerrarla en algún cuartillo amueblado, aprovecharse de que ella no tenía ninguna relación, ni conocía á nadie y gobernarla con su amor. ¿No era preferible permanecer algunas semanas en el Havre, en compañía del joven armador y de los amables capitalistas de quienes le había hablado?

gente elegante y de millonarios. En el hotel de Europa, donde almorce esta mañana, había dos miembros del Jockey Club y muchos banqueros de los más encopetados. No se encontraban más desde los Campos Eliseos á la calle Le Pelletier. Lo que aquí nos faltan son mujeres bonitas, pues solo de tarde en tarde se ve alguna que torra precipitadamente la diligencia de Eretat, el vapor de Trouville ó de Honfleur y se escabó; así es que estamos siempre dispuestos á hacer todas las locuras de la tierra por...

Afortunadamente, esta frase que prometía ser demasiado clara, fué interrumpida por un empleado de la aduana que se acercó á decir á Cora que sus equipajes eran los únicos que quedaban por registrar.

Victor Mazillier se apresuró á seguirla, felicitándose por su perspicacia.

—No me habías engañado, se declaró una de las muchas mujeres que América nos envía todos los años. Viene á Francia en busca de fortuna, y como el viaje es caro y tenía necesidad de un compañero, se apoderó de algún pobre muchacho, seducido por su hermosos ojos; pero ahora ya está en tierra, y si una persona distinguida, de buena figura, como yo, por ejemplo, quisiera dedicarse á su conquista, tendría grandes probabilidades de replantar al compañero de viaje.

Este razonamiento no era completamente falso; algo exagerado y nada más.

Por de pronto, Cora, antes de salir de Nueva Orleans, había vendido su casa de la calle de San Felipe, su jardín, sus esclavos, su viejo negro, su negra, sus dos mulatas, y se había guardado una considerable cantidad de dólares, que con-

y botas de montar, que arrodillados hacen el papel de niños!

El Sultan quiere mucho á sus artistas, y lo demuestra con rarísimas ocurrencias. Una vez se fijó en que el que tocaba el contrabajo estaba de pié, mientras los demás tocaban sentados. Euvióle un recado, diciéndole que, si lo hacía por respeto, le autorizaba para sentarse. Arturo explicó al Sultan que, el permanecer de pié el músico, era por las dimensiones del instrumento. El soberano no objetó nada; pero á los pocos días envió al artista (que es un italiano llamado Spinelli) un sillón monumental, para conciliar su comodidad con su deber de músico.

Cuando Abdul Hamid tiene algún forastero de distinción, suele ofrecerle una velada teatral, y entonces colma á los artistas de ricos presentes. En una ocasión, á una cantante, Mme. Ciampi, que trabajó estando indispuerto por no descomponer el cuadro, le regaló un magnífico collar de diamantes.

Los artistas del Sultan trabajan alguna vez para el público, en funciones de beneficencia. Entonces solicitan la oportuna autorización, que nunca niega el poderoso señor de Constantinopla.

La función de despedida

Un día fué llamado Nicolás Planchet al despacho de su director.

—Siéntese usted —le dijo éste— y charlemos un rato.

Nicolás Planchet era un pobre actor de tercer orden, cargado de años, calvo y delgaducho, que solía representar con acierto los mas insignificantes papeles del repertorio.

—¿Qué tiene usted que decirme, señor director?

—Hace cuarenta años, amigo Planchet, que pertenece usted al teatro del Ateneo Dramático, y todo el mundo le estima y le considera á usted en esta casa.

—He trabajado siempre á conciencia y con la mejor voluntad del mundo.

—Lo sé perfectamente. Para decir, «¡la señora está servida!», no ha habido ni habrá nunca quien pueda ser comparado con usted. Toda la crítica está en eso de acuerdo. ¡Ha sido usted un gran artista, Planchet!

—He estudiado la Naturaleza, señor director, y me he inspirado siempre en la verdad. Ese es mi secreto.

—Pero no en balde pasan los años, y, por tanto, es preciso que se resuelva usted á dar su función de despedida.

Planchet no pudo ocultar el mal efecto que tales palabras le produjeron.

—Sí, amigo mío —prosiguió el director— pondremos en escena *Gloria y Patria*, donde tiene usted el mejor papel que ha interpretado en su vida. Cuando abra usted la puerta del salón y exclama con voz de trueno: «¡a señora condesa está servida!», está usted inimitable.

—¡Conque el mes que viene! — murmuró el anciano actor, con los ojos inundados de lágrimas.

—Hace cuarenta años que presta usted aquí sus servicios. Además de los productos de la representación, se le darán á usted trescientos francos... Y luego la libertad, el descanso, la holganza... ¿No está usted satisfecho?

—No, señor; mi retirada del teatro me costará la vida.

—¿Pero de qué se queja usted? ¿Todos los artistas son lo mismo?

—Pues bien, señor director, consiento en retirarme de la escena con tal de que me preste usted el favor que voy á pedirle.

—Diga usted.

—El día de mi función de despedida quisiera hacer el papel del vizconde.

—¿Se ha vuelto usted loco? ¡El papel de vizconde! ¡Un papel indigno de su talento de usted! ¡De ningún modo! Quiere que deje usted en el público una impresión invidiosa. Quiere que dentro de cincuenta, de ciento, de trescientos años se diga todavía: «Nadie como Planchet para decir ¡la señora condesa está servida!» Puedo asegurar á usted que en este momento estoy defendiendo su gloria contra usted mismo. De ningún modo hará usted el papel del vizconde.

—¡Señor director!...

—¡Oigame usted, por piedad, señor director! Le hago á usted juez de mi situación y pongo en sus manos mi honor profesional. Hace diez años que estudio el papel del vizconde, que lo vivo, que lo siento, que todas las noches lo interpreto secretamente en mi casa. El papel no tiene más que diez líneas; pero es admirable y he encontrado en él efectos maravillosos. ¡Al! ¡Si fuera usted tan bueno que accediera á mis deseos! Sería el coronamiento de mi carrera... El público vería uno de los aspectos desconocidos de mi talento. ¡Déjeme usted, señor director, déjeme usted hacer el papel del vizconde!

—¡No es posible! ¡Ya le he dicho á usted terminantemente que no!

—¡Por piedad, señor director!

—Repito que no es inútil la súplica.

—Si quiere usted, renunciaré á los trescientos francos.

—Déjeme usted en paz, señor Planchet. Me está usted fastidiando, y es preciso poner término á esta enojosa entrevista. Puede usted retirarse.

Nicolás Planchet se tenía por el hombre mas desdichado de la tierra. Diferentemente iba al teatro y vagaba inquieto y apesadumbrado por la escena y por los corredores. Cuando sus compañeros le dirigían la palabra, apenas les contestaba. El cómico se había condeñado á monólogo perpetuo.

—¡El papel del vizconde! —exclamaba de continuo.— ¡Francamente, no lo entiendo! ¡No sé por qué me niegan una cosa tan sencilla, que tanto efecto produciría, una cosa que para mí sería un triunfo colosal y para el público una revelación! ¿Qué le importará á ese canalla, á ese infame, que se ha enriquecido con mi talento y mi trabajo? ¿Qué desdichado soy! ¡Y pensar que nadie sabrá jamás lo que había en mí, lo que había bajo este cráneo!...

Nicolás Planchet creía que era víctima de una cabala, de una conspiración, y miraba á todo el mundo con verdadera desconfianza.

Al fin llegó el día señalado para la función de despedida. Hasta el último momento habia esperado el infeliz actor que se obrase un milagro. Pero no fué así. Con el alma henchida de dolor y los ojos inundados de lágrimas, vió el infortunado Planchet levantarse lentamente el telón para dar comienzo al primer acto de *Gloria y Patria*.

El anciano actor no tomaba parte en él y no salía hasta el final del acto segundo.

En el momento que le correspondía, entró majestuosamente en escena, con su peluca blanca y sus medias negras, abrió de par en par la puerta del fondo que daba al comedor, y en tono solemne exclamó:

—¡La señora condesa está servida!

De pronto se reprodujeron en su alma todas sus soñadas ilusiones, todas las amarguras que que habían envenenado su existencia.

De una sola vez, en un instante de exaltación suprema, quiso protestar contra su pasado, durante el cual sólo habia interpretado papeles humildes y silenciosos, y mostrarse al fin elocuente, altivo, dominador, terrible.

Acudieron á su memoria trozos de dramas, de contestaciones violentas, de admirables apóstrofes, y sintió rugir en su alma las fraternales almas de Federico Lemaitre, de Mount-Sully, de Coquelin. Apoderóse de él una especie de embriaguez que le enloqueció y le arrojó al mas extravagante heroísmo. E irguiendo su inclinado cuerpo de humilde criado, echando hacia atrás su cabeza, con el pecho palpitante, la mano izquierda sobre el corazón y la derecha tendida como una espada leal hacia los invitados, exclamó con ruge voz, con una voz roca por la emoción:

—¡Sí, la señora condesa está servida! ¡Pero antes, general, permítidme que os diga cara á cara que el que insulta á una mujer... es un cobarde!

Después se separó para dejar pasar á los convidados.

Estalló en la sala una tempestad de aplausos.

Los espectadores, entusiasmados por aquel rasgo vigoroso y sublime, llamaron frenéticamente á la escena á Nicolás Planchet. Pero no se levantó el telón, a pesar de los entusiasmos ¡bravos! y de los gritos que atronaron el espacio durante una parte del entreacto.

Cuanto a Nicolás, sus compañeros le rodeaban, llenándole de improperios.

—¿Qué le ha pasado á usted? —le decía la dama joven.— ¿Se ha vuelto usted loco? ¿Esta usted enfermo?

—¡No, señora condesa! —contestó con altivez el cómico.— ¡No me habléis de vuestro honor! ¡No hay más honor que el de los hombres de bien!

Después, levantando hacia las bambalinas una mano amenazadora, desapareció entre las tinieblas de las decoraciones.

Indudablemente, el pobre Planchet habia perdido la razón.

OCTAVIO MIRBEAU.

Chistes

Después de un prolongado examen, pregunta el médico al paciente:

—¿En qué V. versión al movimiento?

—Mucho.

—¿Desde hace tiempo?

—Sí señor; desde hace tres años.

—Indudablemente, la vida sedentaria es la causa de su enfermedad, ¿Cuál es su profesión de V.?

—Soy cartero, señor doctor.

Solución á la *Charada en Acción*, que publicamos el viernes:

ESPANTAJO

LAS NOVEDADES

32, CASTILLO, 34

Se acaban de recibir los siguientes artículos.

Centros de mesa en bronce, metal, cristal, mayólica y porcelana. Jardineras. Figuras en bronce. Queseras de cristal y porcelana. Jarras. Violeteros de metal y cristal. Jarros para agua. Gran variedad en juegos para cerveza, agua, vino y ponche. Licoreras. Neveras para agua, vino y licor. Bonita colección en juegos de postres. Bomboneras. Polveras. Termómetros. Enjuagatorios, gran surtido. Galleteras. Tarjeteros. Juegos de tocador. Broches de resorte, negros y blancos. Nuevas colecciones en camisas, cuellos, puños, corbatas y alfileres para las mismas. Cinturones para señora. Sombrillas. Abanicos. Peinecillos. Blusas bordadas. Cachuchas de piqué para niños. Bastones. Carteras de piel. Boquillas. Las últimas novedades en cuellos para señora, de seda, encaje inglés, guipur, pompadour, crochet, calados, etc., etc. en todos colores, formas todas nuevas y de mucho gusto. Inmenso y elegante surtido en corbatas, cuellos y puños bordados para señora.

Esta es la única casa, que puede ofrecer desde hoy las tan renombradas *Aplicaciones con motivos*, (última palabra de la moda) tanto en entorchado de seda con pendeloque, como en felpilla, en negro y todos colores.

Al mismo tiempo, hemos recibido una grandísima y variada colección en abanicos de sándalo, marfil y nácar, propios para boda, teatro, baile y paseo; así como los últimos y elegantes modelos de collets de seda, con largas y bonitas cuelgas.

EH! EH!

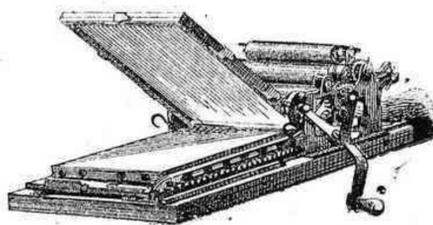
Tenemos el gusto de participar á las señoras y señoritas que la tan conocida como acreditada casa de *Madame Laval* es la única que recibe todos los meses las últimas novedades de **SOMBREROS PARISIENSES**, hallándose fuera de competencia en este ramo de «lujo» por tener directamente en París las más hábiles operarias, para confeccionar siempre las últimas creaciones de la moda; así resulta que esta casa importadora de sombreros, verdaderos modelos de París, es la única que visitan las más elegantísimas señoras y señoritas para efectuar sus compras.

Este mes se recibirán, el día 20, por el vapor francés *Ville de Maranhao*, las últimas formas propias para la estación.

¡Señoras y Señoritas! no dejéis, pues, de pasar al núm. 43, calle del Sol, en Santa Cruz, y al 71, calle de Herradores, en la Laguna!

(19 8 12 alt.)

El Cyclostyle automático



El Cyclostyle automático es el duplicador más moderno y más perfeccionado para obtener copias múltiples de la escritura mecánica ó manual. Con un solo original se obtienen 1 000 ó 1 500 copias, y el manejo del aparato es tan sencillo que un niño puede usarlo sin dificultad alguna.

El Cyclostyle automático sirve para hacer *Circulares, Avisos, Precios corrientes, Invitaciones*, para reproducir *Dibujos, Música*, etc., etc.

Además de los aparatos automáticos los hay tambien a mano. Precios, según tamaño.

Representante general para España: Guillermo Trüniger, Balmes, 12, Barcelona.

Para las Islas Canarias: J. M. Ballester, Castillo, 61, Santa Cruz de Tenerife.

ANUNCIOS PREFERENTES

SE ARRIENDA UNA FINCA EN ESTa Capital, donde llaman Salamanca, con casa, agua y estanques. Inormarán D. José Cecilia Carmona. (18-8)

SE DESEA UNA SIRVIENTA de media edad para una corta familia. Informarán San Martín 93. (1-7)

Cambio de Monedas

Se compra y cambia oro, monedas y billetes extranjeros. NICOLÁS DEHESA Castillo núm 64. (pm)

"El Mundo"

Gran depósito de calzado de todas clases PARA SEÑORAS CABALLEROS Y NIÑOS DE

Matias Garcia

Calle de Santo Domingo núm. 6. Santa Cruz de Tenerife. Precios económicos

SEMILLA DE TOMATES

La acreditada Semilla de Tomates para la exportación, bien escogida y limpia procedente de la finca de D. Julián Rodríguez Pastrana, se halla de venta en el establecimiento de D. Manuel Castro y Fariña, calle de Imeldo Seris esquina á la de San Francisco de Paul. (23-6)

SE NECESITA UNA SIRVIENTA; EN la casa núm. 43 de la calle de la Marina darán razón. (5-8)

Salón Modernista

12, Cruz Verde, 12 ESQUINA A IMELDO SERIS (ANTES LUZ)

En este establecimiento se acaba de recibir por el último correo un precioso muestrario en *petacas, carteras y portamonedas*, del célebre fabricante de «Übrique» siendo el único favorecedor de esta preciosa industria en Tenerife

El Salón Modernista

HY. WOLFSON

CASA DE BANCA Y CAMBIO

Compra y venta de oro. Compra y venta de giros sobre Madrid, París, Londres y otras plazas del extranjero.

Demás operaciones de Banca. Horas de despacho: de 9 á 11 y de 1 á 4.

Oficinas: Marina, núm. 1 — Santa Cruz de Tenerife.

CAULFIELD'S PROVISION STORES

A choice assortment of the finest canned goods, groceries, provisions, wines, spirits and liqueurs

FINEST WILTSHIRE BACON JUST RECEIVED

Almacén de Comestibles

DE C. Caulfield

Completo surtido en *vinos, aguardientes, licores, conservas de carnes, pescados, jamones York, Westfalia, Morrison* y gallegos. Marcas acreditadas.

Se acaba de recibir por el último paquete inglés una partida de *tocino* para freir (bacon).

Los chocolates Suchard, Cadburys!

BENEDICTINOS

¡Cacaos Suchard Van-Houten y Cadburys!

LA ARTÍSTICA

FOTOGRAFÍA DE SANTIAGO TAULAR CALLE DE CONSOLACIÓN SANTA CRUZ DE TENERIFE

Se hacen retratos de todos tamaños, tarjetas postales, sellos de correo, billetes del Banco de España y reproducciones.

Especialidad en instantáneas.

Horas de retratar: de 9 á 12 (mañana) y de 1 á 4 (tarde).

Todos los pagos serán adelantados. (20-1 pm.)

Maria Cabrera Profesora de piano

Tiene el gusto de participar á sus discípulas y al público, que ha trasladado su domicilio á la casa núm. 14 de la calle de San Francisco. (5-8-25)

Sunlight

HACE EL BLANCO MÁS BLANCO Y LOS COLORES MÁS VIVOS.



CONSERVA LA ROPA.

Jabón

Pídase en todos los establecimientos. (106)

