

DIARIO DE TENERIFE

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

DIARIO DE TENERIFE

GEOGRAPHIC SITUATION

Latitude N.: 28°, 28' 30"
Longitude: 16°, 15' 09" W. of Greenwich

SANTA CRUZ DE TENERIFE

SITUACIÓN GEOGRÁFICA (FARO DEL MUELLE)
Latitude N.: 28°, 28' 30"
Longitude: 10° 2', 50" O de San Fernando

Biblioteca Provincial

SITUACIÓN GÉOGRAPHIQUE

N. 28°, 28', 30"
E. 28°, 35', 20" O de París

DIARIO DE TENERIFE

Se publica todos los días, excepto los domingos y fiestas de gran solemnidad

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
(PAGO ADELANTADO)

En esta Capital y pueblos de la Provincia. . . un mes. 2 ptas.
trimestre. 7 id.
semeestre. 13 id.
un año. 25 id.
Península española. . . un mes. 1 id.
trimestre. 3 id.
semeestre. 5 id.
un año. 10 id.
Antillas y Extranjero. . . un mes. 2 id.
trimestre. 6 id.
semeestre. 10 id.
un año. 20 id.
Filipinas. . . un mes. 1 id.
trimestre. 3 id.
semeestre. 5 id.
un año. 10 id.
Un número suelto, 10 céntimos.
Idem atrasado, 15 id.
Las suscripciones se sirven á partir de los días 1.º y 16 de cada mes.
Nuestros abonados tienen derecho á recibir la revista *Ilustración* Blanco y Negro, mediante el precio de 50 céntimos al mes, los domiciliados en esta Capital, y de 2 pesetas al trimestre, los del resto de la Provincia.

TARIFA DE ANUNCIOS
(PAGO ADELANTADO)

Se admiten en cualquier idioma á 4 céntimos de peseta la línea sencilla de cuerpo 8, en la cuarta plana, á 6, en la tercera; y á 10 en la primera. Si las inserciones son por más de un mes, se hacen rebajas proporcionales. Gratis á los pobres, por una vez.
Los anuncios de Sociedades y Corporaciones, que sean de interés para el publico sin lucro para ellas, se insertarán gratuitamente; en cualquier otro caso adeudarán con arreglo á tarifa.
Se admiten abonos para anuncios permanentes con grandes descuentos.
Los comunicados, esquelas mortuorias y reclamos, á precios convencionales.
La correspondencia literaria, al Director del DIARIO DE TENERIFE, D. Patricio Estévez, Jesús Nazareno, 33 y la administrativa, al Gerente, D. J. M. Ballester, Castillo, 61, Santa Cruz de Tenerife. (Islas Canarias).
Teléfono núm. 97

Aviso importante

Por un precio sumamente económico, se platean lunas por un procedimiento nuevo inalterable pudiéndose arreglar los espejos viejos dejándoles completamente nuevos.
A. Vandewalle.—Castillo, 27.

Taller de aplanchados

CANALES 50
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Garantizamos la limpieza, buena forma y el brillo que se pida; sin usar para dar o más que el pulimento de la p'ancha, y no esos ingredientes que tapan el tejido, imitando los cuellos de pasta, y quedando tan encartonadas que á los pocos lavados parte el género.
Prontitud y precios económicos.
(19 ag.)

Artículos de París

FRANCISCO DELGADO
Castillo, 24

Agua de quina para el pelo, crema de belleza, colonia superior, jabón de lechuga, polvos, etc. etc.
Surtido en tules negros de seda para mantillas y flores de seda y terciopelo para sombreros. Surtido en *Devocionarios* tela, piel, carey, nácar, marfil y cuero de Rusia, etc., etc.
LAGUNA—SUURSAL
AURELIO DELGADO
Carrera, 45

REMATE

PARA EL DÍA 8 DE NOVIEMBRE

La casa de préstamos de J. CLAVERIE Y C.ª de esta Capital, en cumplimiento de lo que previene el artículo 1872 del Código Civil y el artículo 7 de los Estatutos de dicho establecimiento, cita por 2.ª vez á las personas que le son en deber cantidades por préstamos y á los dueños de las prendas que las garantizan, cuyo domicilio actual se ignora, y anuncia en pública subasta la venta de dichas prendas por haber transcurrido con exceso los plazos que para el pago establece el art. 6 de dichos Estatutos.
La 2.ª subasta, tendrá lugar el día 8 de Noviembre actual en el referido establecimiento, sito en la Plaza de la Constitución n.º 4, á la hora de las 12 del día, ante el notario D. Rafael Calzadilla.

Los objetos que se enagenan están de manifiesto en el referido establecimiento, todos los días, durante las horas laborables.
Santa Cruz de Tenerife, 2 de Noviembre de 1896.

Compañía eléctrica

É INDUSTRIAL DE TENERIFE

El Consejo de Administración de esta Compañía, en sesión celebrada el día de ayer, acordó convocar á los señores accionistas á sesión extraordinaria para el día diez del corriente y hora de las 7 y media de la noche en los salones del Círculo Mercantil.

ORDEN DEL DÍA

1.º Aclaración y reforma en su caso de los artículos 6.º y 7.º de los Estatutos.
2.º Nombramiento de un Vocal suplente del Consejo.
Santa Cruz de Tenerife, 3 de Noviembre de 1896.—P. A. del C. de A. Inocencio Fernández del Castillo, Secretario.

Cambios hechos hoy

Noviembre 7
España, 4 div á 0'00 p 8 P.
Londres, vista, ptas. 00'00 por £.
— 8 div 00'00 >
— 60 div 00'00 >
— 90 div 00'00 >
París, vista, 00'00 >
— 8 div 00'00 >
— 60 div 00'00 >
Oro. { Onzas, á 21'50 p 8 P.
{ Centenes, á 21'00 id. >
{ Libras, á 22'50 id. >
Descuento: { En el Banco, á 5 p 8 anual.
{ En la Plaza, de 7 á 8 p 8 anual

Observaciones meteorológicas

HECHAS Á LAS 11 DE LA MAÑANA DE HOY
Barómetro 768'55
Termómetro á la sombra. 22'00
Viento. N.E.
Fuerza del viento 3'00
Cielo: parte cubierta 3'00
Temperatura máxima de ayer 23'00
Id. mínima de anoche 17'05
Estado del mar Llanas.

Gobierno Militar

ORDEN DE LA PLAZA
Servicio para mañana
Jefe de día y presidente de la Junta de provisiones, el Comandante del Batallón Cazadores Regional de Canarias núm. 1 don

Francisco Aparicio y Jurado.—Hospital y provisiones, el tercer capitán del mismo cuerpo Don Federico Noda.—Oficiales de vigilancia á las órdenes del Jefe de día y Sargentos para la conducción de enfermos y de talla para la Caja Central de Reclutamiento, del Batallón Cazadores Regional de Canarias n.º 1 y del 9.º de Artillería de Plaza.—El Coronel Gobernador militar, Benítez de Lugo.—Comunicada.—El Capitán primer Ayudante mayor de plaza interino, José María Expósito

Sección Religiosa

Noviembre, 7

Santo de hoy.—San Engelberto.
Santo de mañana.—San Diosdado.

CULTOS PARA MAÑANA

PARROQUIA MATRIZ

Misas rezadas de 7 á 8 y media; cantada á las 9 y media; á las oraciones novena de ánimas.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO

Misas rezadas de 7 á 8; cantada á las 9; á las oraciones novena de ánimas.

IGLESIA DEL PILAR

Misas rezadas de 5 y media á 8.

Eferérides

Noviembre, 7

1598. Es bautizado Francisco Zurbarán y Márquez, famoso pintor, discípulo en Sevilla del insigne Juan de las Roelas. Su especialidad, sus tipos predilectos fueron los frailes y anacoretas, en cuyas ropas, sobre todo, hacía prodigios su pincel. Uno de sus mejores lienzos, si no el mejor, es el de *Santo Tomás de Aquino*, hecho para el altar mayor de la Iglesia del famoso Colegio sevillano. Zurbarán, como casi todos los buenos pintores de la época de Felipe IV, obtuvo el nombramiento de pintor del rey; merced al cual Velázquez, el artista favorito del monarca y el noble protector de todos sus compañeros, llamó á Zurbarán á Madrid y obtuvo del rey que le mandase pintar para el palacio del Buen Retiro lo: «Trabajos de Hércules.» Un día Felipe IV se detuvo cerca de Zurbarán en los momentos en que éste, terminado uno de sus lienzos, lo firmaba poniendo *Zurbarán, pintor del rey*; Felipe puso familiarmente la mano en un hombro y le dijo: *Pintor del rey... y rey de los pintores* Murió en Madrid en 1662.

1823. Es ajusticiado en Madrid D. Rafael del Riego, de quien hace pocos días hablamos con motivo de su nacimiento. Dice, entre otras cosas, la sentencia por la que fue condenado á muerte: «Que su cabeza sea llevada á las Cabezas de San Juan, y los cuatro cuartos de su cuerpo, uno á Sevilla, otro á la isla de León, el tercero á Málaga y el

último quede en esta Capital, como los lugares principales donde el criminal Riego ha excitado la revolución y consumado su traición.» No sabemos si se cumplirá esa sentencia; lo que sí sabemos es que el nombre de Riego figura en una de las lápidas del Congreso de los Diputados.

1824. Nace, en Oviedo, D. Mariano Cancio Villamil, hacendista contemporáneo, que ha publicado notables trabajos económicos y desempeñado importantes cargos administrativos en la Península y principalmente en Cuba, donde fue Intendente y Director General de Hacienda. En 1877 tuvo á su cuidado la organización en la Habana del Banco Hispano Colonial.

Registro Civil

Noviembre, 6

NACIMIENTOS

Zicarias Goya y Hernández.

DEFUNCIONES

Juan Domingo Capistrano Expósito, natural de la Orotava, 14 días, Cuna de Expósitos.—Atrepsia.

Carmen García Hernández, natural de esta ciudad, 3 días, Plaza de San Telmo.—Falta de desarrollo.

Catalina Padrón y Machín, natural de esta ciudad, 6 meses, Puerto Escondido, 4.—Atrepsia.

MATRIMONIOS

No se inscribieron.

TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

Madrid, 6—10 n.

Director DIARIO DE TENERIFE.

Un telegrama oficial de Manila da cuenta de que 1500 rebeldes atacaron durante dos días á San Mateo, teniendo incomunicado con Mariquina y acampando en Nanjera. El capitán Dorda con 150 hombres logró desalojarlos, haciéndoles 38 muertos. Los nuestros tuvieron 2 muertos y 5 heridos.

BOLSA

Deu. la perpétua, 4 p 8 interior á 61'60.
Id. id exterior, á 72'65.
Id. amortizable, á 73'60.

Y salió y bajó rápidamente las escaleras. Clotilde sintió ruido como de útiles de labor que eran movidos.
Al fin se oyó el sordo ruido de las sandalias del padre Juan, que salía de la casa.
—¡Ah! ¡Y no puedo dejar solo á este pobre hombre! dijo Clotilde, que se había quedado con un cuidado mortal.
Cristóbal, como todos los empleados de vigilancia sea cual fuere su género, era suspicaz.
Al pasar la congestión, que había sido ligera y combatida por una abundante evacuación de sangre, su cabeza había quedado completamente despejada.
Su pensamiento era fácil y más lúcido que de ordinario.
El padre Juan, al que había observado oleteando á su costumbre de observar, le había parecido sospechoso.
El día anterior apenas había podido juzgar de él.
Le pareció en primer lugar, no sabía por qué, que no era fraile.
Que aquel hábito podía ser un disfraz.
Había en él algo de altivo, de soberbio, de impaciente, que no se avenía bien con su humilde sayal.
Un carácter en fin duro y fiero que estaba mal cubierto.
Los guardias civiles del día anterior habían estado allí aquella mañana á interrogar al padre Juan acerca del hombre que se les había escapado.
El misionero contestó con violencia.
Habiéndole preguntado Santisteban cómo era

Si el escondido era un perseguidor del fraile, ¿cómo no le había acometido de un campo yermo, protegido por la niebla, que había sido tan espesa y que hacía que no se viesen los objetos á diez pasos de distancia?
A aquella joven tan hermosa y ya tan seria, ¿no podía ser una digna compañera de dos criminales.
En cuanto á sus sospechas respecto al misionero, nada encontraba de extraño Cristóbal.
Pero cuando sospechaba de Clotilde, una voz interior, pero poderosa, gritaba contra sus sospechas.
Había algo inexplicable en Clotilde que per suadía.
Cristóbal estaba vivamente inquieto.
A pesar del frío, que no le dejaba, á pesar de la delirada que le había causado una larguísima sangría el temor de que le robaran por sorpresa le hizo probar si podía levantarse.
Había pensado tarde que había cometido una imprudencia revelando á aquel hombre á quien no conocía el lugar donde se estaba la cartera.
Solo después de esta revelación, de la salida del misionero, sus sospechas, hasta entonces vagas, por decirlo así, habían tomado cuerpo.
Este fenómeno acontece con frecuencia.
Conocemos el peligro antes de entrar en él, y no nos damos de él una razón exacta hasta que estamos á punto de ser sus víctimas.
—¿Tendremos juicio? dijo la niña al notar el movimiento que Cristóbal había hecho para probar sus fuerzas. ¿A qué sacar tanto los brazos de debajo de la ropa? ¿No le ha dicho á usted el médico que es necesario que usted sude?

La joven era blanca como el nácar.
El misionero moreno obscuro, como el más moreno de nuestros tipos del Mediodía.
Clotilde tenía los ojos azules, con el tono del cielo de la primavera.
El misionero los tenía pardos oscuros.
Los ojos de la niña eran dulcísimo, nobles, puros, aunque dotados de una excesiva firmeza, y con la expresión de una seriedad y de una reflexión que parecían impropias en sus pocos años.
El misionero tenía la mirada dura, intencional, recelosa, y pretendía ocultar esta expresión natural con una afectación de mansedumbre.
Ella era delicada, esbelta, casi aéreo.
El misionero era robusto, fuerte, de anchos hombros, de miembros musculosos.
Había en él una energía extraordinaria.
—La rama no se parece al tronco, había dicho para sí Cristóbal.
Ya aquel hombre que había estado en la casa, en el desván, que Atrevido había sentido, que había escapado, era un pícaro que perseguía al religioso, ó su cómplice?
¿Cómo había sabido si le perseguía con intención de buscar el d fuuto Francisco García?
¿No podía ser muy bien que los dos ó el uno de ellos hubieran adquirido las pruebas que necesitaban para que se le entregase aquella cartera, y haber adoptado el uno el traje tranquilizador de religioso para entrar encubiertamente y pedir noticias, y haberse ocultado el otro para en el caso que fuese necesario usar de la fuerza?
¿Cómo era que el uno estaba en el desván sin que el otro lo supiese?

Billetes hipotecarios de Cuba, (1886), a 85'05.
Acciones del Banco de España, 000'00.

CAMBIOS

Londres, vista, a 31'95 por £.
Paris, vista, a 26'90 p^o P.

Almodóbar.

Madrid, 7—2 m.

Director DIARIO DE TENERIFE.

Despachos oficiales de Manila dicen que 800 rebeldes atacaron a la descubierta el destacamento de Pinas. Acudió en su auxilio Pintos, retirándose entonces precipitadamente el enemigo, que tuvo en la refriega muchos muertos. En nuestras tropas resultaron heridos el Teniente Dintres y un soldado.

Almodóbar.

Madrid, 7—2'20 m.

Director DIARIO DE TENERIFE.

El Capitán general de Filipinas telegrafía al gobierno que en Iligán han sido fusilados 15 entre sublevados y comprometidos.

Hay relativa tranquilidad en Mindanao.

En Joló los voluntarios zamboanguenses se han conducido lealmente.

Almodóbar.

(Los telegramas que preceden son de la propiedad particular del DIARIO DE TENERIFE, que prohíbe reproducirlos, alterarlos o modificarlos, sin su autorización conforme a los artículos 31 de la ley de 10 de Enero de 1879 y 18 del Reglamento, para ejecución de la misma, de 18 de Septiembre de 1880.—*El Gerente*.)

CRÓNICA

Procedente de Hamburgo y Amberes, entró ayer tarde en nuestro puerto el vapor alemán *Ammon*. Se proveyó de carbón mineral, víveres y agua y salió para Punta-Arenas, despachado por los Sres. Hamilton y C.^a

Anoche llegó, de Fernando Póo y escalas, el vapor alemán *Marie Woermann*. Cargó cochinita y vino y salió para Funchal y Hamburgo, despachado por los mismos señores.

Hoy han entrado los siguientes vapores:

Paketa, inglés; procedente de Londres y Plymouth. Tomó carbón, agua y víveres y salió para Hobart y Auckland, despachado por los Sres. Hamilton y C.^a

Paraguassu, alemán; de Hamburgo y Lisboa. Tomó carbón, agua y víveres y salió para Pernambuco, Río Janeiro y Santos, despachado por los mismos señores.

Catalina, español; de Barcelona y escalas. Descargó y cargó mercancías; tomó pasajeros y correspondencia y salió para la Habana y escalas, despachado por el Sr. D. Ildefonso Cruz Rodríguez. *Kaikoura*, inglés; de Nueva Zelanda y Montevideo. Cargó frutos; tomó carbón, agua, víveres y correspondencia y salió para Plymouth y Londres, despachado por los Sres. Hamilton y C.^a

Con cargamento de madera para los depósitos del Sr. D. Aureliano Yanos, entró ayer tarde en nuestro puerto el pailebot inglés *Evolution*.

Ha sido aprobado el proyecto de replanteo de la carretera de Tacoronte a Tejina por el valle de Guerra y es de esperar que pronto se anuncie la subasta de las obras.

También han sido aprobados los presupuestos de estudio de los puertos de Abona en esta isla de Tenerife y de San Sebastián en la Gomera.

En la sesión de ayer de la Diputación provincial, el diputado por Arrecife, nuestro querido amigo y compañero D. Benito Pérez Armas, pronunció un elocuente discurso de enérgica protesta contra el alevoso asesinato del infuortunado Leandro Fajardo y pidió que constara en actas el sentimiento de la Corporación por la pérdida de aquel distinguido compañero.

En el vapor correo llegaron ayer el nuevo Jefe de Estado Mayor de esta Capitanía General, coronel Sr. D. José Pérez de Tudela y el Auditor de Guerra del Distrito Sr. D. José Fernández Bolaños.

Sean bienvenidos.

Posible es que algunos abonados al teléfono hayan observado hoy interrupción o irregularidad en el funcionamiento de sus aparatos; pero según hemos podido enterarnos esta falta no ha sido por descuido en el servicio de la Central sino por haberse estado teniendo nuevos hilos y colocando aparatos para nuevos abonados.

De *El Imparcial* del 26:
«Uno de estos días comenzarán los ensayos en el teatro Español del nuevo drama del señor Guimerá, traducido al castellano por el ilustre Echegaray, *La tierra baja*.»

En el vapor *Kaikoura* se ha embarcado esta tarde para Londres, nuestro querido amigo el Sr. D. Carlos H. Hamilton, cónsul de Bélgica en esta plaza. Deseámosle buen viaje y pronta vuelta.

D. E. P.
En Arafo ha fallecido el respetable anciano Sr. D. Marcelino Batista, padre de nuestro antiguo amigo D. Federico, a quien enviamos nuestro sentido pésame.

Hemos recibido un ejemplar de los poemas *Abel Alborada*, de D. Francisco Antich e Izaguirre, poeta balear, que forman un bonito tomo esmeradamente impreso en Palma de Mallorca. Agradecemos la atención.

Destinado a esta Capitanía General

ha llegado el capitán de Estado Mayor Sr. D. Antonio Marcó.

Sea bienvenido.

Ayóse recibieron cartas del Empresario y primer actor Sr. Bueno y de nuestro ilustre paisano Sr. Pérez Galdós, confirmando que en el primer viaje por que salga de Cádiz para esta Capital después del 8 del corriente, vendrá la compañía dramática que aquel dirige.

Entre tanto los artistas que la forman han estado trabajando con gran aceptación en el Teatro Rojas de Toledo.

Los periódicos de aquella Capital hacen grandes elogios de la compañía. De uno de ellos, que tenemos a la vista, reproducimos los siguiente párrafos:

«Desde el sábado, que, como dijimos, inauguró la temporada la excelente compañía dramática que dirige don Wenceslao Bueno, hasta la fecha se han celebrado 5 funciones de abono, poniéndose en escena las obras siguientes: *Mancha que limpia*, *El octavo no muerde*, *Por derecho de conquista*, *El estigma*, *Un novio a pedir de boca*, y *María del Carmen*. En la imposibilidad de ocuparnos en todas estas obras, lo cual requeriría gran espacio, vamos a hablar de lo más saliente.

Empecemos por la comedia titulada *Por derecho de conquista*. Ante todo, un aplauso cerrado, atronador, entusiasta a D.^a Carmen Argüelles. En su papel de María recordaba a su maestra la inolvidable Matilde Díez. Aquella mujer del pueblo llegó al corazón de todos los espectadores, arrancando lágrimas de ternura y explosiones de aplausos. Acostumbrada está la señora Argüelles a estas demostraciones de todos los públicos. La del domingo podrá haber sonado más en otras partes, pero más honda no ha podido ser en ninguna. Sirva esto de satisfacción a tan notable actriz.

Hijo de tal madre fué el Jorge Simón representado por el señor Bueno. Sintió el papel con entusiasmo y rayó a gran altura toda la noche, logrando aplausos continuos.

El martes se estrenó *El estigma*, y la hermosa obra de Echegaray fué un nuevo triunfo para la señora Argüelles y el señor Bueno. Los hermosos conceptos del gran dramaturgo sonaban a gloria en aquellos labios, y las artísticas actitudes de los actores realizaban el interés de las situaciones dramáticas ideadas por el autor.

El estigma fué perfectamente interpretado y todos contribuyeron a ello. El señor Ramírez, aplaudido actor procedente del teatro de Lara, hizo un Mauricio justísimo. Vestido con elegancia natural, penetrado del carácter del personaje, contó con el beneplácito del público desde los primeros momentos.

Pe'luzzo estuvo acertadísimo, como siempre, en sus papeles de actor de carácter.

Viñas, tan conocido de este público; con cuyas simpatías cuenta, da tono al cuadro con su especial manera de hacer y las señoras Ríos y Cebrián y los señores Vallarino, Fauster, Rubio y Más, defendieron perfectamente sus puestos.

El miércoles se hizo *Un novio a pedir de boca*, joya del inmortal Bretón, en la

que se distinguieron notablemente la señora Argüelles y el señor Bueno, se cuidados por los demás intérpretes, y el jueves se estrenó la tan traída y llevada obra de Felú y Codina; *María del Carmen*.

No podemos hacer crítica de la obra, pero nos parece muy inferior a *La Doña* del mismo autor. *María del Carmen* es un brillante y artístico bordado, sí; pero por entre las sedas de colores y los hilillos de oro se descubre a trechos el cañamazo. Hay allí los caracteres y hermosas situaciones, sí; pero también hay muchos convencionalismos, mucha *composición*, mucha nota forzada. Y basta... porque para justificar esta impresión habría que llenar muchas cuartillas.

La ejecución admirable. La Sra. Argüelles hizo una huérfana primorosa. Encarnó perfectamente la mujer apasionada, que llega hasta el sacrificio por amor. El Sr. Bueno puso de relieve, con talento, todos los vigores y energías del valiente y enamorado *Pencho*. El señor Ramírez, aunque *fuera de papel*, cumplió.

La niña Cuervo hizo una *Fuensanti* deliciosa. El público, que le aplaudía, la hubiera comido a besos. Dice en muchísima gracia y sabe lo que dice, tiene desenvoltura y talento. ¿Hay muchas actrices grandes que reúnan todo eso?

Hay partes en la compañía de las que no hemos hablado. Dispensen esta falta, que subsanaremos en lo sucesivo; pero conste que todos, todos los que la forman, cumplen a conciencia su cometido, y que es difícil volver a verse en Toledo conjunto más armónico.

Nada más por hoy »

Con el presente número acompaña mos un prospecto de la *Lotería de Di* *nero de Hamburgo*, que publica la casa banquera de aquella ciudad José Dammann, cuya lectura recomendamos a nuestros lectores.

Advertimos a los señores anunciantes que desde 1.^o de Noviembre todo anuncio satisfará por derechos de timbre diez céntimos de peseta cada inserción, según ley de 14 de Octubre de 1896.

DESDE MADRID

(De nuestro Corresponsal)

Madrid, 31 Octubre 1896.

SEÑOR DIRECTOR:

Muy señor mío: No he adulado nunca a mi país, al contrario, hace muchos años que vengo diciendo que los escritores deben al público la verdad, y que decir a un jorobado que es excelente caballista, mas tiene visos de burla que de cumplido. Donde he encontrado un defecto lo he señalado, no soy de los que a todas horas hablan de Otumba y de Lepanto, pero al ver el espíritu de confianza que se ha apoderado de algunos en España y de muchos fuera de ella, conviene decir dos palabras, no

de lirismo patriótico sino relatando hechos, no hay nación en Europa, ni la habido nunca, que haya mandado, en un año, por el mar, un ejército de 250 000 hombres. Italia, que es una potencia de primer orden, al pensar que tenía que mandar 80 000 hombres fuera de su país, *ha pasado por todo*; Francia, cuyos recursos son enormes, todos sabemos lo que ha hecho en Madagascar, y la misma Inglaterra cuando ha tenido que mandar ejércitos por el mar, no ha llegado al esfuerzo colonial de España.

Cuando se ha dado este espectáculo al mundo, cuando nuestros soldados se baten de la manera que lo hacen, cuando a Oceanía se está mandando otro ejército y cuando, porque la codiciosa Banca extranjera quiere tratarnos como a Turquía, el país está dispuesto a hacer el empréstito dentro de sí mismo, son sencillamente necios los que dudan del porvenir y de la victoria de España.

Es más, los Gobiernos extranjeros, al prever las contingencias europeas, tienen que considerar a España como potencia militar, de la manera que merece un pueblo que acaba de hacer tamaño esfuerzo, y las entidades financieras de Europa deben comprender que, cuando después de dos años de guerra no se ha creado ningún impuesto nuevo, cuando se paga nuestro cupón con una regularidad asombrosa y cuando el país está dispuesto a hacer el empréstito que sea necesario, financieramente, merecemos también la consideración y el respeto de los capitalistas de Europa.

Lo que hay es que en París, que es el gran centro de la moda y de los negocios extranjeros, viven lo menos 50 000 personas que tienen por única ocupación y origen de renta el de ser, como dicen a lí, hacedores de negocios. Unanimes a esta faange de proyectitas financieras algunos cuantos españoles, unos que tienen negocios y otros que dicen que los tienen, más franceses que los franceses mismos, y que se ocupan de comercio, de Banca y de Bolsa; algunos de vivir de la limosna de los emigrados ó de la embajada española, según los casos y las circunstancias, y todos más atentos al interés propio que a las desdichas de la patria, hacen una atmósfera feérica de la situación y de los negocios de España, atmósfera que se forma en algunos despachos, en la *coulise* de la Bolsa, en los cafés de Madrid y de Moulusse, algo en el patio del Grand Hotel y mucho alrededor de las sódices que tienen negocios con España.

Esto, unido a la importancia que la prensa francesa le da a lo que llama información financiera y *publicite*, produce que de la misma manera que hay franceses que creen que siempre vamos vestidos de majos, los hay que se figuran que es posible que cuajen negocios como el de aquel señor que ofrecía «*fu siles pour l'Espagne et le Maroc*»

Con ocasión del empréstito interior veremos lo que hace el Crédito Lyonés y otros establecimientos que viven de la savia española, y que al hacer su negocio tanto daño han hecho a la Ban-

que siendo fraile tenía una hija, respondió con una acritud mal contenida:

—¿Pues qué antes de ser religioso no he podido yo ser casado?

—Perdone usted, padre, había contestado Santisteban: nosotros no podemos menos de interrogar a las personas que nos parecen sospechosas.

Cristóbal vió que el misionero se había puesto pálido y que sus ojos habían resplandecido con un fuego sombrío.

—¿Y que encuentran ustedes de sospechoso en mí? había dicho con altivez.

—El camino que usted lleva, padre, respondió Santisteban.

—Yo he venido aquí a buscar al difunto guarda, había replicado el fraile. El señor Cristóbal sabe a lo que he venido, que es un secreto muy grave que nada tiene que ver con la justicia, un secreto de familia. Además con presentar mis papeles saldrán ustedes de dudas.

Y el misionero había sacado su pasaporte, por el que constaba que era el padre Juan de la Penitencia, perteneciente a las misiones del Paraguay, que venía a España con licencia de sus superiores a asuntos de familia, acompañado por su hija.

El nombre de Clotilde no aparecía en el pasaporte. Los guardias pidieron mil perdones al misionero, se disculparon con su deber y se fueron. Cristóbal había notado que durante esta escena el misionero había tenido miedo.

En segundo lugar, Cristóbal no se explicaba cómo podía ser hija del misionero Clotilde.

Cristóbal volvió a sospechar de Clotilde. Creyó que el misionero la había dejado allí de guardia.

La miró con fijeza, y sus dudas respecto a ella volvieron a desvanecerse.

Metió los brazos debajo de la cubierta. Clotilde se levantó y acabó de cubrirle.

Cristóbal había adquirido la certeza de que no podía levantarse.

—Y bien, dijo para sí: yo no tengo la culpa; a mí se me ha presentado lo que Cristóbal me dijo debía presentarseme.

Y este pensamiento le trajo a la memoria la hermosísima dama representada en el teatro, que se parecía excesivamente a Clotilde.

Recordó que para ésta aquel retrato había sido un objeto nuevo.

A impulsos de este pensamiento, dijo:

—¿Era su madre de usted la señora del retrato?

—No lo sé, contestó Clotilde.

—¿Pues qué no ha conocido usted a su madre?

—No, contestó suspirando la joven.

—Usted no ha visto hasta ayer ese retrato, ¿no es verdad?

—No.

—¿Y no ha preguntado usted a su padre?

—Sí; pero me ha contestado como contesta cuando no quiere que se le vuelva a preguntar: que aquel retrato era una prueba; que el mismo no conocía a aquella dama.

—¿Y usted, señorita, no ha visto que usted se parece mucho al retrato?

—Sí, y esto me ha puesto triste; pero no me he atrevido a preguntar.

cuenta más arriba la tercera: esta tercera rama está rota; arranque usted aquel madroño; es nuevo y muy pequeño y puede usted arrancarle con facilidad; lleve usted un mocafre que encontrará usted abajo y que puede usted esconder debajo del hábito sin que nadie repare. Después hay que sacar alguna tierra, porque la caja de hojalata donde está la cartera la enterré yo más abajo; todo por si a algún leñador se le ocurría arrancar el madroño. ¿Se ha enterado usted bien?

—Sí, perfectamente, dijo levantándose el padre Juan.

—¿Cómo! dijo Clotilde. ¿Va usted a ir ahora mismo, padre?

—Sí, hija mía, sí; cuanto antes mejor.

—¿Y no he de ir yo con usted?

—¿Y para qué, hija, para qué? dijo el padre Juan.

—Mejor es que vaya solo, dijo Cristóbal! Son las tres: tres cuartos de hora para ir, media hora para sacar la cartera, otros tres cuartos para volver, a boca de noche puede usted estar aquí, padre. Además, no hay cuidado: por aquí no anda mala gente.

—Sin embargo, el hombre se escapó ayer... dijo deteniéndose Clotilde.

—¡Bah! Ese no volverá tan fácilmente; se fue bien asustado, y los guardias están ojo avizor.

—¡Iré! dijo el padre Juan.

—Pero... murmuró Clotilde.

—¡É! Más aún: ¡vay! dijo el padre Juan con uno de esos acentos que no permiten réplica. Antes del oscurecer estaré aquí; no pasará cuidado: ¿qué ha de sucederme?

on español. Seguramente este establecimiento y otros que tan bien conocen la riqueza española suscribirán una gran cantidad, puesto que viviendo entre nosotros y de nosotros, serán españoles de corazón.

La suscripción de El Imparcial para atender á los heridos que llegan está dando un gran resultado.

¿Por qué cada periódico de provincias no había de abrir una suscripción parecida, estableciendo en cada localidad una junta particular de recaudación? Piensen ustedes en esto y caulen lo que significaría, que la prensa de todos los matices y de todos los pueblos de España marchase al frente del entusiasmo nacional.

A pesar de las circunstancias, el país, es decir, los que trabajan, continúan moviéndose. El círculo de la Unión Industrial no tiene abandonada la idea de la Exposición y continúa ocupándose de ella, cada día se van abriendo nuevos mercados de nuestros productos, principalmente de nuestros vinos en la América española.

Y como en esta carta no quiero criticar á nadie ya que todo lo he encontrado bueno, me limito á consignar un recuerdo á los difuntos y quedo de usted afectísimo seguro servidor

q. b. s. m
G. F.

Desde San Sebastián

(De nuestro Corresponsal)

San Sebastián, 19 Octubre 1896.
Señor Director del DIARIO DE TENERIFE.

Mi estimado amigo: con estas pocas cuartillas ponga término á mis correspondencias hasta la próxima estación estival, porque ya San Sebastián ha quedado con su aspecto de invierno, lloviendo casi á diario, sin colonia forastera, sin la corte y sin cortesanos.

¿Qué podría yo decirle en el invierno? Que hay días en que el Cantábrico se enfurece y embiste con furia saltando sobre las murallas y llegando á chocar contra las casas; que el Ayuntamiento con la menor población y por lo tanto menor consumo de agua—se olvida ya de las penurias que de este precioso líquido se nota aquí en el verano; que el Ayuntamiento no se entiende, como compuesto que está de carlistas y republicanos, cosa así como perros y gatos; que algún temporal ha hecho zozobrar alguna lancha y hay que añadir algunas víctimas más al catálogo de las innumerables con que ya cuenta esta mar bravía. Dé usted todo esto por descontado, por entrar en la normalidad de la vida de este pueblo durante unos ocho meses al año, cuando menos.

Después de mi reciente última correspondencia, solo he de ocuparme de la marcha de la Corte y de la transformación que aquí trae consigo el fin de la temporada de verano.

Esa marcha de la Corte estaba anunciada ya oficialmente para el 16 á las 8 y 10 de la noche; y cuando ya la tropa formaba en el andén para hacer los honores, y las autoridades y altos funcionarios tenían vestido el uniforme ó el frac para concurrir al acto, circuló rápidamente la noticia de que se suspendía el viaje para el 17 á las 9 y 10 de la mañana.

¿Qué motivó esta contra orden? Según la versión oficial, que la Infanta María Teresa se indispuso ligeramente; según la versión pública, tan pública como que todo San Sebastián la repetía y muchos periódicos la han publicado, que al hacer la Guardia civil el recorrido de la vía, se había hallado, allá cerca de Zumárraga, un cartucho de materias explosivas sobre la vía. Hay quien asegura, y no de los que menos motivo tienen para saberlo, que el tal cartucho estaba ya inutilizado, y que es uno de tantos de los que sirven á los mineros en sus tareas.

Yo, con el público mejor informado, me inclino á creer esto, es decir, que el canuto era ya inofensivo, y ni siquiera se hallaba en sitio de la vía donde al paso del tren, aún si hubiese estado cargado, pudiera ocasionar accidente alguno, pero ya se sabe en la corte hay autoridades tan celosas, que por demostrar su celo son capaces de alarmar al público y hasta á Sus Magestades. Consecuencias de trop de zele.

Pero al fin, salió el 17 á la hora señalada el tren real, con todo el aparato que el caso requiere, y algún viva del elemento oficial; que no están los tiempos para entusiasmos populares, y me nos en esta España de hoy.

La marcha de la Corte ha sido como la sanción de la conclusión de la temporada de verano, oficialmente hablando, porquís el termómetro hace tiempo que científicamente la había declarado terminada. Y como este es un pueblo

que ha tomado el verano como manera de vivir, los municipales dejan su vestido de gala—bastante fúnebre por cierto—que llevan en todo el verano, para usar el ordinario; las casas de huéspedes quitan los papeles de los balcones; la ropa mojada vuelve á secarse en los mismos—pues aquí en las casas ni hay azoteas, ni grandes patios—los faroles se apagan mucho antes, y el tiempo, para no ser menos, aumenta en frío y en lluvia. Las músicas, prodigadas con toda prodigalidad en la época oficial de verano, desaparecen, y sólo queda una hora de audición musical en la Alameda ó Bu ebar los días festivos, de 12 á 1 de la tarde

Este es el San Sebastián de invierno, que después de todo no sé si vale menos que el San Sebastián de verano, con sus mástiles y gallardetes, sus músicas más ó menos amurgadas por doquier, su juego en el Gran Casino, y sus siete ú ocho mil forasteros entre cursis, cursilones, aristócratas y palaciegos.

EL CORRESPONSAL.

MODAS

QSTE siglo ha vivido más de prisa que ningún otro. En diez años hemos ensayado más formas de gobierno, más modos de vivir, hemos estrenado más obras, impreso más libros, pintado y visto más cuadros, realizado más viajes, que realizaron nuestros antepasados en cuatro siglos.

¿Qué es preferible? La marcha tranquila, pero lenta y monótona de otras veces ó la agitación nerviosa llena de precipitaciones pero sembrada de emociones y encantos, de los años presente?

Limitando nuestra conversación á las Modas,—que no es tema tan especial como creen muchos,—porque han estado siempre ligadas al gusto de la época, y viéndose el modo de vestir de las mujeres ha podido deducirse frecuentemente, el ideal artístico y hasta literario y político de sus contemporáneos—diremos que jamás en tan corto período hanse visto más radicales transformaciones, que en el siglo á cuya agonia estamos asistiendo. La revolución francesa trajo también aparejada la revolución en la toilette femenina.

A los antiguos y voluminosos trajes con que nuestras abuelas se engalanaban á fines del siglo XVIII, sucedieron los excesivamente sobrios. Los tallecillos altísimos, las tunicas ligeras, hicieron furor. Las damas adquirían con el nuevo traje, muy cómodo y práctico, una desenvoltura muy en armonía con las costumbres nuevas.

Bajo el Directorio, aquella sobriedad llegó al colmo. Los hábitos (morales y materiales) eran un verdadero escándalo. Hizose ley el capricho de aquella famosa Madame Hamelyn que se presentó en los Campos Eliseos, de París, «vestida» de gasa, transparentando perfectamente todos sus encantos. Y el premio de elegancia lo ganaba el traje más ligero.

Fué apagándose esa «frescura» con el andar, mejor dijéramos con el volar de los años.

Durante el Consulado las telas preferidas eran más fuertes: las tunicas menos largas. Cuando Napoleón, alzado sobre el pavés y convertido en emperador, quiso tener una corte tan brillante como la de la antigua monarquía, los trajes de las damas tor-



naron á ser suntuosos y recargados. Los recamados estuvieron en boga; y así como los soldados del nuevo César conquistaron los laureles en el campo de batalla, las duquesas de su

Corte, bordábuulos sobre sus trajes pelaciegos.

Poco á poco, á partir d 1815, las faldas se acortan, la cintura descien de, créanse las mangas «gigot» (pierna de carnero)—resucitadas muy recientemente—, y las modas comienzan á tener «sabor de siglo XIX».

Las mujeres de 1830 están muy modicimas con sus zapatitos lisos, sus medias bordadas, falda corta, cintura breve que reducía el cuerpo puntiagudo, y el contorno vago de los hombros ensanchados por la mangogloba.

Los cabellos peinados sobre la sien, y el rodete muy alto, acababan de dar «expresión» á aquellas toilettes verdaderamente artísticas y seductoras.

Mas tarde, en 1840, la moda torna-se lánguida y romántica; las señoras adoptan los peinados edad media á



bandas, con grandes bucles, cañós; las faldas con volantes, los abrigos y manguitos forrados de piel. Esos eran los únicos lujos de aquel período, cuyo carácter distintivo es una sencillez que casi no ha vuelto ya á imitarse.

¡Qué tiempos aquellos! Las señoras iban al teatro con un vestido liso, y una gorrita de cintas.

Los trajes de baile eran de cualquier telilla clara. En verano casi era de mal gusto vestirse con otra cosa que con la lina ó percal.

La época siguiente—1850—es de guto recuerdo para la moda.



La silueta que conservamos de nuestras madres, en grabados, estampas y miniaturas de aquel tiempo son deliciosas.

Las grandes pamelas, las pelerinas de dos y tres pisos, las faldas de amplitud hoigada, las cintas, plumas y avalorios, son entonces los factores de la elegancia, que fué exquisita y atractiva.

De 1855 á 1858 comenzó á aumen-



tar el vuelo de las faldas. Las elegantes comenzaron á usar las enaguas y faldas interiores para aumentar el volumen de la exterior. Dama había que se colgaba de las caderas diez ó doce refajos ó enaguillas debajo del vestido.

En España se exageró mucho tal tendencia, y nuestra compatriota la Emperatriz Eugenia impuso su gusto y la moda española en la corte Francesa, llevando siempre unos trajes excesivamente voluminosos, y á los cuales podía solamente dar atractivo

el de su persona que lo tenía bien grande y merecido.

De aquellos años son las faldas de cuatro volantes, bordados todos: las escotes pronunciados: los tallecillos muy en punta.

Tal moda convirtiéndose en ridícula é intolerable, cuando en 1870 la falda forma como se cubrió con la sobre falda corta.



Tenían entonces aquellas señoras el aspecto de un enorme embudo vuelto del revés. El vuelo de la falda llegó á ser de 9 y 10 metros: y se la adornaba con unas series inabarcables de plegados, botones, lazos, rosáceas, y pasamanerías tan barrocos como complicados.

Coronaba aquel saladrísimo edificio un sombrero microscópico, colocado ó muy adelante ó muy atrás.

Aquí termino esta mirada retrospectiva á las modas del presente siglo. Omíto hablar de las modas posteriores, porque son muy recientes, y á muchas lectoras haríanles recordar, como á mí, días que huyeron ¡ay! para no volver.

Cuando hemos traspuesto los umbrales de la juventud, nos apena el ánimo el recuerdo de las épocas doradas de nuestra niñez y de nuestra adolescencia.

El hombre al llegar á la edad madura adquiere un aspecto de gravedad, de juicio, que también tiene sus encantos.

Cuando las mujeres pasamos de los treinta, perdemos con nuestra lozanía la belleza: que es para nosotras casi peor que perder la vida.

MARINA.

(Prohibida la reproducción).

ANUNCIOS PREFERENTES

EN LA CALLE DE LA LAGUNA Número 54 se alquila, un magnífico local de dos extensos salones y patio cubierto de teja; con frente y dos habitaciones á la misma calle, propio para cualquiera industria, ó empaquetado y depósito para frutos de exportación.

Darán pormenores en el mismo edificio. fabrica «La Industrial». (14 o.)

EN EL NUMERO 14 DE LA CALLE de Puerto Escondido se venden plantas de café de 15 á 20 centímetros de alto en cestos, á 30 céntimos cada una. (2-11)

LOS ACREDITADOS BIZCOCHOS Mallorquines se venden en la casa calle de la Laguna, número 29, á 25 por una peseta.

SE VENDE UN PIANO PATENTE DE Kirkman de siete octavas En la calle del Pilar número 42 darán razón. (2-11)

SE VENDEN SOLARES EN LAS CALLES de Iriarte, Ferrero, Porlier, y Castro; el cerco que fué del señor Duggi y una incubadora para cien pollos. Dirijirse al representante de los herederos de Mr. Krunbhar.

También se venden semillas de peñitas MAGNUM BOUM, y de toda clase de verduras plantas en macetas como palmas, gadenias y una gran variedad de fl. res. (3-11)

SE ALQUILA LA ESPACIOSA CASA de campo situada próxima al kilómetro 3.º de la carretera de esta Capital á la Laguna, en la finca «Vista Alegre».—Darán razón, en la administración de este DIARIO y en la referida finca, D. Julián Rodríguez Pastrana. (22-10)

SE ALQUILA O SE VENDE EL ESPACIOSO hotel calle del General Antequera n.º 2, esquina á Santa Rita Para tratar dirigirse á las oficinas de la Sociedad de Edificaciones y reformas urbanas, Castillo, 61, bajos, de 9 á 11 m. y de 12 á 4 t. (12 o)

SE VENDE UNA YEGUA COLOR castaño, de raza Española, criada en este país, de 7 cuartos y media de alzada, y seis años de edad; la cual ha resultado premiada en la Exposición de ganado, organizada en la Laguna, en los días 26, 27 y 28, de Septiembre del corriente año, por la Real Sociedad Económica de amigos del país de Tenerife.

Darán razón en la Orotava calle de León número 6. (24-10)

SE COMPRAN MUEBBES USADOS.—Marina 41. (29-10)

SE ARRIENDA LA FINCA RUSTICA denominada «Casalón». Mide 6 y media fanegadas. Tiene árboles frutales y es propia para el cultivo de tomates, patatas, cebollas, etc. Para tratar, dirigirse á las oficinas de la Sociedad de Edificaciones y reformas urbanas, Castillo, 61, bajos, de 9 á 11 m. y de 12 á 4 t. (12 o)

NOTICE

The Danish Consulate at Santa Cruz Tenerife being vacant through the resignation of Mr Hugh H. Hamilton, candidates for the same are requested to send in their application to the Ministry for Foreign Affairs at Copenhagen in time to reach it before the 1st. December proximo.

Ministry for Foreign Affairs
Copenhagen the 19 of August 1896. (27-10-96)

Para librar á los hijos DEL SERVICIO MILITAR

Hace el BANCO VITALICIO DE CATALUÑA con este fin una combinación especial, que con un pequeño sacrificio anual ó trimestral que hagan los padres ó cabezas de familia se encuentran, al entrar los hijos en quintas, con la cantidad suficiente para redimirlos, con la particularidad ventajísima de que si aquellos tuiesen la desgracia de morir, no queda obligada la familia ni el niño á pagar más sumas, y aunque sólo se haya satisfecho una anualidad la Sociedad entregará al niño, madre ó tutor las mil quinientas pesetas ó el capital estipulado al cumplir el hijo los 19 años.

Para más detalles é informes que se deseen dirigirse al Delegado en esta provincia Don Antonio Lecuona, ó al Agente en esta Capital Don Fernando Romero Tardido calle del Sol número 18. (21 ag.)

SE VENDE

vinos tintos para mesa de Valdepeñas, darán razón calle Cruz Verde número 17. (7-11)

Gutiérrez Hermanos y Compañia

ALMACEN GENERAL DE COMESTIBLES, FERRERIA Y GÉNEROS 121, Luz, 121.

En este nuevo establecimiento se acaba de recibir un variado surtido de artículos de todas clases que se ofrece á precios económicos, y vinos blancos de local. (19 10.)

Panorama Nacional

Bellezas de España y sus colonias VAN PUBLICADAS 6 CUADERNOS Precio de cada cuaderno Ptas. 0'75 De venta en la Librería de Francisco Hernandez y C.ª.

OJO

Se realiza una partida demuzgo. Razón, Castillo 43. (19-10.)

LA LINDA

ALMACEN DE NOVEDADES PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

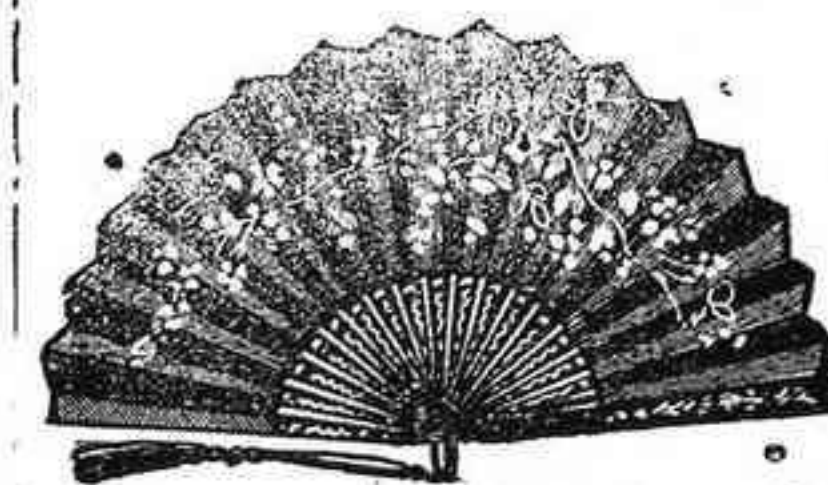
RALLO & BENÍTEZ

= 14, CASTILLO, 14 =

NUEVO SURTIDO DE

Abanicos japoneses

PRECIOS DESDE 25 CÉNTIMOS cada uno.



CORBATAS de estola y de lazo, en colores PEINILLOS AHUECADORES

