

GACETA DE TENERIFE

Fundado en el año 1910. N.º 896

SANTA CRUZ DE TENERIFE (CANARIAS) - MARTES 27 DE AGOSTO DE 1935.

San Francisco, 7.—Teléfono 157

Nuestro homenaje al Fénix de los Ingenios en el tricentenario de su muerte

Para "Gaceta de Tenerife"

EN EL TRICENTENARIO DE LOPE DE VEGA

y II

Si Taine dijo de Shakespeare al fijar su posición en la literatura inglesa, que era como uno de esos magníficos árboles, como uno de esos soberbios robles centenarios al que conducen todos los caminos de un bosque, de Lope de Vega ha podido hacerse la misma comparación, al situarle dentro del campo de la literatura española.

Fué Lope el verdadero creador del Teatro nacional. Desde las églogas de Juan del Encina y las comedias sencillas de Torres Naharro a las obras de Lope, ¡qué salto de gigante! Pero no sólo dió al Teatro su forma definitiva de aquella época, sino que trazó el modelo seguido por los demás autores. Por su poderosa inventiva y por el empleo de todos los recursos de la técnica, no es extraño que agotase los asuntos y situaciones teatrales hasta el extremo de que pudo decir con razón Menéndez Pelayo de dicho autor: "Es sin duda de todos los poetas dramáticos del Mundo el que mayor número de argumentos y de combinaciones ha inventado... dándonos el trasunto más vario de la tragedia y de la comedia humana y si no el más intenso y profundo, el más extenso, animado y bizarro de que la literatura ninguna puede gloriarse". En realidad creó Lope los caracteres dramáticos, pues antes de que él los forjase, los tipos que aparecían en escena eran comunes e invariables y Lope supo darles tanta diversidad y tal vida, que fueron fiel representación de las más variadas pasiones y sentimientos humanos. Prescindió de las reglas clásicas sin ir decididamente contra ellas, pues siendo un poeta eminentemente nacional y popular, quiso dejarse influir por los gustos del público, según el mismo reconoció. Sus personajes fueron más nacionales que universales, marcando una clara diferen-

cia con Calderón. Queriendo disminuir los efectos de la tensión trágica, colocó al lado de la acción principal otra accesoria, mostrando criados y otros tipos cómicos, que aun apareciendo de un modo subalterno, agradaban grandemente a los espectadores.

La fecundidad de Lope fué tan extraordinaria, que no hay palabras para ponderarla. Montalban dice que produjo 1.800 comedias, y si se admite la afirmación de que escribió más de 400 entremeses, autos y loas, 700 sonetos y otras poesías, aparte de las demás producciones, podrá formarse idea de obra tan múltiple. El mismo Lope dijo, hablando de la rapidez con que compuso muchas de sus comedias:

Y más de ciento en horas
[veinticuatro
pasaron de las musas al teatro].

Es decir, que trabajando doce horas en dos días seguidos, escribió más de cien obras, cada una de las cuales tenía 2.400 versos o más.

En sus producciones teatrales se destacó especialmente en las de carácter histórico y legendario. En cuanto a las primeras, su exaltado amor patrio, que le impulsó a tomar parte en empresas guerreras, le hizo adentrarse en el campo de la Historia universal, pero especialmente en la de España, y en sus obras, como dice Menéndez Pelayo: "se van desarrollando como en una galería de inmensos frescos o de riquísimos tapices, todas esas rapsodias épicas dramatizadas con cuyos hilos de oro fué tejiendo el gran poeta los anales heroicos de la Patria común". Acudió a los hechos gloriosos acaecidos en las diferentes regiones españolas, y a los canarios no interesa señalar que tampoco o'vidó nuestra tierra, según puede verse en su obra "Los guanches de Te-

Significación de Lope

nerife". En las legendarias es digna de mencionarse, entre otras muchas, también valiosas, "El mejor alcalde el Rey". Un pastor que está al servicio de un noble va a casarse. El amo, al ver a la novia, la roba, y entonces el padre y el novio se dirigen al Rey, quien decide hacer justicia por sí mismo; pero como la novia ha sido deshonrada, el Monarca ordena el casamiento de ésta con el violador, a quien manda después cortar la cabeza. En esta obra, cuyo argumento hemos reducido a las más insignificantes proporciones, se reflejan los sentimientos del honor y del amor al Rey, característicos de la Sociedad española y tan bien recogidos por Lope.

Gran amorador, presentó varios tipos de mujer; pero siempre en términos de la mayor consideración, haciendo la apología de las cualidades femeninas.

En las comedias y dramas religiosos distinguióse igualmente, lo que no es de extrañar dadas las creencias firmes de Lope, que representaban fielmente las de toda la Nación. Este mismo sentimiento le animó a hacer numerosos autos sacramentales.

Sobresalió en las comedias de costumbres, debiendo distinguirse aquellas que pueden más propiamente llamarse de malas costumbres, en que se dejó llevar de la influencia de la Celestina, Plauto y los italianos del Renacimiento; de las caballarescas, que fueron el germen de las de Tirso de Molina, Alarcón y Rojas. También escribió comedias pertenecientes a otras clases, como las mitológicas y pastorales.

En la poesía épica cultivó todas las manifestaciones, desde la heroica a la cómica, sin olvidar la religiosa y la didáctica, figurando como perteneciente a esta última su "Arte nuevo de hacer comedias".

Produjo variadas novelas de interés, llamando la atención la "Dorotea", que por su forma dialogada ocupa una posición intermedia entre este género y el teatral.

Fué un notable poeta lírico, como lo acreditan sus sonetos, églogas, elegías, canciones, epístolas y poesías religiosas. Dejándose llevar de la corriente italiana, supo darle carácter nacional y convertir en propio el elemento extraño.

Al escribir estos renglones no nos hemos propuesto decir ninguna novedad. El fin que nos ha movido a trazar estas líneas ha sido más modesto, pues consiste únicamente en divulgar los rasgos principales de la obra literaria de Lope de Vega, dando una idea sucinta de su labor ciclopea. Si con ello conseguimos que no haya ningún lector de este periódico—aunque no haya hojeado ninguna historia literaria—que no posea nociones elementales sobre figura tan colosal, estimaremos haber cumplido con nuestro deber, aunque nuestra complacencia sería mayor, si lográramos transmitirles la simpatía efusiva y admiración cordial que sentimos por la literatura española y por las figuras preclaras de la Patria, pues cuando un pueblo como el nuestro tiene la suerte de contar en los días de esplendor con figuras tan gigantes, con la grandeza que le sobra, tiene más que suficiente para cubrirse en los días de decadencia, y poder codearse con los demás pueblos extraños, sin menguar en lo más mínimo su rica personalidad, tan vigorosamente acusada en el pasado lleno de magnificencia.

Luis ESTREMER

Madrid, Agosto de 1935.

VUESTRO PADRE



EL FENIX DE LOS INGENIOS, CUYO TRICENTENARIO SE CELEBRA ESTOS DIAS EN ESPAÑA CON GRANDES FIESTAS NACIONALES

Un soneto de Lope de Vega

Tiernos, enamorados ruiseñores,
Enseñadme a cantar tristes endechas;
Cárceles verdes, de esmeraldas hechas,
Con dulce parto producid colores.
Pomposos cedros de olorosas flores,
Ramas de mirra en lágrimas deshechas,
Sin reparar en celos y sospechas,
Cubridme, pues me véis morir de amores.

Para ver si le busco enamorada,
Se fué mi labrador sin su presencia
Ninguna luz, ningún lugar me agrada.

Y aunque en todos asiste por potencia,
Un alma a sus regalos enseñada
¿Cómo podré sufrir de Dios la ausencia?

INDICE BIOGRAFICO

Lope Félix de Vega Carpio nació en Madrid el 25 de Noviembre de 1592. Sus padres, Félix y Francisca, eran oriundos de la Montaña y de humilde propapia.

De su niñez se sabe poco; que estudió con los jesuitas; que a los doce años se fué a Segovia con un amigo, habiendo vuelto acompañado de un alguacil, según refiere Montalban; que tradujo en verso el poema de Claudiano "De rapto Proserpinae"; que entró al servicio del Obispo de Avila; que estudió en la Universidad de Alcalá.

A los 17 años enamoróse en Madrid de Elena Osorio (Fils); de estos amores es reflejo bastante fiel "La Dorotea", donde la protagonista es Elena y Fernando es el mismo Lope. Bella sobre toda ponderación, despertó en Lope una pasión veheméntísima que duró cinco años; la ruptura sobrevino por el trato de Elena con Francisco Perrenot de Granveia (don Bea). Lope escribió unas sátiras contra Elena, su padre y otros individuos de su familia, por causa de las cuales fué procesado y condenado a ocho años de destierro de la corte y dos del reino. El 10 de Mayo de 1583 casó por poderes con doña Isabel de Urbina (Belisa), a quien había raptado.

A los pocos días se alistó voluntario en la Armada Invencible, y salió de Lisboa el 29 de Mayo, en el galeón "San Juan", dejando a su esposa sumida en la mayor tristeza, a juzgar por su romance:

De pechos sobre una torre
que la mar combaté y cerca,
mirando las fuertes naves
que se van a Inglaterra,
las aguas crece Belisa
llorando lágrimas tiernas...

Durante la expedición escribió "La hermosa de Angélica" y aprovechó como tacaos para el arcabuz los versos escritos a Flis.

A la vuelta se instaló en Valencia, lugar que escogió para cumplir su destierro y donde pasó días tranquilos en su hogar y escribió comedias para ganarse la vida.

Como secretario del Duque de Alba estuvo en Toledo (1590) y luego en Alba de Tormes, donde murió su esposa Isabel y escribió la "Arcadia".

Se tienen noticias de un proceso contra Lope (1596) por concubinato con Antonia Trillo. Y de la misma época datan sus amores con Micaela de Lucán (Camila Lucinda), con la cual vivió en Toledo y en Sevilla, y de la cual tuvo siete hijos, entre ellos Marce y Lope.

En "Angélica" alude a estos amores, que debieron durar hasta 1613 y que no se sabe cómo acabaron.

En 1598 casó en segundas nupcias con Juana Guardo que llevó como dote 22.382 reales, circunstancia que aprovecharon los enemigos del poeta para zaherirlo, diciendo que su labor era un negocio. Góngora fué el más implacable:

Por tu vida, Lopillo, que me borres
las diez y nueve torres de tu escudo,
porque, aunque tienes mucho viento, dudo
que tengas viento para tantas torres...

En 1610 se instaló definitivamente en Madrid en una casa que compró en la calle de Francos donde pasó "entre librillos y flores" días tranquilos al lado de su mujer y de su hijo Carlos. La muerte de éste, a los siete años de edad, y la de doña Juana (1613) fueron rudo golpe a la tranquilidad del poeta.

Deshecho su hogar, reanudó sus galanteos con Jerónima de Burgos (Gerarda), y en 1614 se ordenó de sacerdote.

Sabemos que en 1616 hizo un viaje a Valencia para ver a un hijo suyo, fraile descalzo (acaso Fernando) y para entrevistarse con la Loca, probablemente Lucía de Saucedo, cómica que venía de Nápoles, y con quien Lope había tenido alguna relación.

En el ocaso de su vida (1616) se enamoró vehementemente de Amarilis, doña Marta de Nevares:

Aquella cuyos ojos
verdes, de amor centellas,
músicos celestiales,
orfeos de almas eran,
cuyas hermosas niñas
tenían, como reinas,
doceles de su frente,
con armas de sus cejas...

Fruto de estos amores fué Antonia Clara, pero la dicha de los dos amantes fué turbada por la guerra repentina de doña Marta, que enloqueció muriendo tres años antes que Lope.

Fué secretario del marqués de Malpica (1596) y del de Sarriá (1593), con el cual asistió en Valencia a las bodas de Felipe III, y allí publicó el poema "Fiestas de Denia", describiendo las dadas por el duque de Lerma en honor del Rey. Pero el personaje con quien más íntima amistad tuvo y que más influyó en su vida y en su producción literaria fué el duque de Lessa, que le prodigó todo género de honras, dádivas y favores, dándole un beneficio en Alcega (Córdoba) que le rentaba 200 ducados. La correspondencia entre ambos personajes es la mejor fuente de información para la vida del escritor.

Ostentó éste el título honorífico de "Familiar del Santo Oficio de la Inquisición" (1609); perteneció a algunas Congregaciones, como la de San Pedro de los Naturales, de la cual fué nombrado capellán mayor (1629).

Con motivo de su poema "Corona trágica", el Papa Urbano VIII, a quien fué dedicado, le concedió el título de doctor en Teología en el Collegium Sapientiae y un hábito de la Orden de San Juan (1627), por lo cual se antepone el dictado de Frey. Formó parte de la Academia titulada "El Parnaso" y luego "Academia Selvaje", a la que concurrían Cervantes, Espinel y otros.

Los disgustos de la guerra de doña Marta, la muerte de su hijo Lope en un naufragio y el rapto de Antonia Clara le ocasionaron, fueron causas que apresurar su muerte. Estando oyendo la defensa de unas conclusiones de Medicina y Filosofía por el Dr. Cardoso, tuvo un desmayo, y a los dos días expiró cristianamente el 27 de Agosto de 1635.

Los funerales y entierro fueron costeados por el Duque de Sessa. Madrid entero se asoció al duelo siendo sepultado en la iglesia de San Sebastián. Oraciones fúnebres, panegíricas en verso, como la "Fama póstuma", obra de 153 escritores, y las "Essequie Poétique", colección de 104 composiciones en prosa y verso, demuestran la fama que gozó el poeta entre sus contemporáneos, quien "adquirió en su tiempo las proporciones de un mito", según frase de Rennert y Castro.

Cervantes, que en el prólogo de sus ocho Comedias, confiesa que "el monstruo de naturaleza el gran Lope de Vega, alzóse con la monarquía cómica... llenó el mundo de comedias propias, felices y bien razonadas...", en el prólogo a la segunda parte del "Quijote", dice, aludiéndole, que "del tal adoro el ingenio, admiró las obras y la ocupación continua y virtuosa".

Entrada y salida de buques

Nuestro puerto

VAPORES LLEGADOS EL DOMINGO

"Juan Sebastián Elcano", español, de 6392 toneladas, procedente de Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz, con carga general y pasajeros en tránsito; consignado a La Roche.

"La Palma", español, de 414 toneladas, procedente de Las Palmas, con carga general y 32 pasajeros para este puerto; consignado a Cruz.

"San Carlos", noruego, de 1546 toneladas, procedente de Dieppe, con carga general y cinco pasajeros en tránsito; consignado a Hardisson.

"West Irmo", norteamericano, de 3585 toneladas, procedente de Nueva Orleans y escalas, con carga general; consignado a Viuda de Cambreleng.

VAPORES LLEGADOS EL DOMINGO

"Angustias", pailebot español, de 37 toneladas, procedente de la pesca, con pescado; consignado a Molwny.

VAPORES DESPACHADOS EL DOMINGO

"Juan Sebastián Elcano", español, para Cristóbal.

"San Juan II", español, para Santa Cruz de la Palma y escalas.

"La Palma", español, para Las Palmas.

VAPORES ENTRADOS AYER

"Isla de Gran Canaria", español, de 3257 toneladas, procedente de Barcelona y escalas, con carga general, 41 pasajeros para este puerto y dos en tránsito; consignado a Cruz.

"León y Castillo", español, de 518 toneladas, procedente de Las Palmas, con carga general y 24 pasajeros para este puerto.

"La Palma", español, de 514 toneladas, procedente de Las Palmas, con carga general y once pasajeros para este puerto; consignado a Cruz.

VAPORES ENTRADOS AYER

"María Bomati", balandro español, de 42 toneladas, procedente de Las Palmas, con carga general; consignado a Molwny.

"Juan de la Rosa", pailebot español, de 71 toneladas, procedente de Río de Oro, con pescado; consignado a su patrón.

VAPORES DESPACHADOS AYER

"Bonzo", italiano, para Constanza.

"West Irmo", norteamericano, para Kribis y escalas.

"Arango", marroquí, para Melilla y escalas.

"María Bomati", pailebot español, para Las Palmas.

VAPORES ATRACADOS AL MUELLE

"Isla de Gran Canaria", español, descargando mercancías y tomando frutos.

"León y Castillo", español, efectuando operaciones de carga y descarga.

"La Palma", español, efectuando operaciones de carga y descarga.

"Bonzo", italiano, en lastre.

"Arango", español, efectuando operaciones de carga.

"West Irmo", norteamericano, efectuando operaciones de carga y descarga.

"María Bomati", pailebot español, efectuando operaciones de carga y descarga.

"Juan de la Rosa", pailebot español, descargando pescado.

"Angustias", pailebot español, descargando pescado.

EN EL ANTEPUERTO

Ayer se encontraba fondeado en el antepuerto, en espera de atraque el vapor noruego "San Carlos".

MADRES

La antigua y acreditada "DENTICINA Viuda de don Pablo Fernández Izquierdo", cura a los niños todos los trastornos de la dentición. ELABORADOR, DR. GONZALEZ CARRICHES (Toledo). Caja con 18 papeles. 1'50.

Alvaro Rodríguez López

Servicio fijo semanal para los puertos de Las Palmas, Norte y Sur de Tenerife e islas de Gomera y Palma

Para informes: Avenida de Cuba junto al Club Náutico.—Teléfonos 80, 278 y 851.

Delegación de Marina de la provincia de Santa Cruz de Tenerife

EL TIEMPO

El Observatorio Meteorológico de San Fernando, comunica telegráficamente a esta Delegación de Marina el siguiente estado del tiempo:

"Bajas presiones en Italia, 1025; también bajas relativas en Suecia, 1005; tiempo con mucho calor en toda la Península Ibérica; entre Azores y Canarias mucha nubosidad."

PRESENTACION

Se ha presentado, procedente del Destacamento de Pesca de la Playa de San Juan (Guía de Isora), del que está encargado, el contramaestre del Cuerpo de Vigilancia de la Pesca, don Antonio López.

REGRESO DE UN CAPITAN MERCANTE

Ha regresado de la Península, el capitán de la Marina mercante don Antonio Medina, el cual se ha hecho cargo nuevamente del mando del vapor correo Interinsular "La Palma".

LLAMAMIENTO

Por orden ministerial de Marina se ha dispuesto un nuevo llamamiento de inscriptos para el servicio en filas de la Armada.

Oportunamente se fijará el cupo que corresponde a la Brigada de Tenerife (trozos de esta capital y Santa Cruz de la Palma), haciéndose el llamamiento de los inscriptos a quienes corresponde ingresar por la autoridad de Marina.

Luis Fernández González

MEDICO

Enfermedades de la mujer y partos

Consulta diaria de 9 a 12 Fernán Galian, 78

EL TURISMO EN TENERIFE La próxima llegada de trasatlánticos

El día 29 del actual llegará de Londres y escalas el trasatlántico inglés "Ceramic", que viene consignado a la Casa Hamilton.

A bordo del "Ceramic" hacen viaje centenares de pasajeros, que visitarán el interior de la Isla durante la estancia del barco en la bahía.

El citado trasatlántico permanecerá durante todo dicho día en el puerto, continuando para Australia después de realizar sus operaciones.

El día 31 es esperado también un trasatlántico inglés, de la Blue Star Line, el "Avila Star", que procede de Sud América.

Trae igualmente numerosos viajeros en tránsito, y atracará al dique-muelle del Sur para aprovisionarse de petróleo.

El "Avila Star" será despachado para Londres y escalas.

El buque escuela argentino "Presidente Sarmiento", llega a Hamburgo

Ha llegado al puerto de Hamburgo, el buque-escuela argentino "Presidente Sarmiento", el que desde hace algunos meses realiza un viaje de prácticas alrededor del Mundo.

El comandante y oficiales de la citada fragata fueron recibidos por la tarde en la Casa Consistorial. Al acto asistieron, además de otras destacadas personalidades, el embajador de España y los ministros de la Argentina y Uruguay, así como el alcalde de Madrid señor Salazar Añonso, que se encuentra actualmente en Berlín.

En una corta alocución, el burgo maestro doctor Maretsky, dió a los huéspedes la bienvenida en nombre de la Municipalidad, rogándoles cuenten a sus compatriotas las verdaderas impresiones sobre la nueva Alemania en cuanto hayan regresado a su bella Patria.

Agradeciendo el cordial recibimiento reservado a los representantes argentinos, el ministro, doctor Labougle, subrayó el noble espíritu de amistad y sinceridad que siempre ha prevalecido en las estrechas relaciones desde hace largo tiempo entre ambas naciones.

La visita de los tripulantes del buque-escuela—dijo—pone nuevamente de manifiesto la tradicional hospitalidad que Alemania siem-

LECHE PURA. Visite usted nuestros establos y se convencerá de sus grandes condiciones higiénicas y de la buena salud de sus vacas, las que producen solamente leche de excelente calidad.

HOTEL PENINSULAR (Antes HOTEL CANARIAS). Servicio esmerado de comidas a estilo de la Península y del país. Habitaciones frescas y ventiladas, todas con balcón a la calle.

CLINICA COSTA. DIRIGIDA POR D. DIEGO GUIGOU Y COSTA. D. LUIS GABARDA SILLAS. Abierta nuevamente al público con la colaboración de distintos especialistas.

LIBROS RECIBIDOS. SERIE, TITULO, AUTOR. La Novela Rosa, Machachita, M. M. Ortoll. Tyzy y Yo, Claude Veia.

Llegada y salida de Vapores

BLUE STAR LINE. LINEA DE VAPORES CORREOS RAPIDOS ENTRE LONDRES, BOULOGNE, LISBOA, MADERA, PERNAMBUCO, RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES Y VICEVERSA, ADMITIENDO PASAJEROS Y CARGA.

Yeoward Line. RELACION DE LAS SALIDAS DE LOS VAPORES PARA LIVERPOOL DURANTE EL MES DE AGOSTO DE 1935. Día 1.—Vapor "ARDEOLA".

FRED OLSEN LINE. Línea de vapores fruteros. SALIDAS DEL MES DE AGOSTO DE 1935. A LONDRES. Día 6.—BAJAMAR.

Anuncie Vd. en "Gaceta de Tenerife". Para informes: HAMILTON y Co. Apartado 102. SANTA CRUZ DE TENERIFE

