

La Pasión y Muerte de Jesucristo

NADA SIN EL...

Para los de entonces y para los de ahora, porque el lenguaje divino excluye fijación de fechas y distancias; para los poseídos de ciencia y cultura y para los privados de instrucción rudimentaria que la obra de Dios no se somete a los convencionalismos graduados de la inteligencia humana; para los poderosos de bienes terrenos y para los que han menester de la limosna con que sustentarse; para todos son indispensables las doctrinas evangélicas de Cristo, al extremo de que no pueda concebirse la actuación del hombre sin que El preste el necesario auxilio.

Son terminantes sus palabras: "Sin mí, nada podéis hacer".

Sin El... sin Jesucristo, no es posible el desenvolvimiento de la Historia, de la Ciencia, de la Virtud. Con El... sí es posible la explicación íntegra de cuanto afecta a la virtualidad humana.

Sin El... sin Jesucristo, todo es ficción o sombra de error; con El... splendece la verdad en todos los ámbitos del saber.

Sin El... sin Jesucristo, carece de base cualquier intento racional de perfeccionamiento virtuoso; con El... la voluntad se afirma y resuelve a caminar segura en el cumplimiento de sus deberes.

Fácil sería a cualquier espíritu medianamente cultivado la comprobación por sí mismo de la verdad encerrada en esa sentencia absoluta. Los que han seguido con atención los pasos vacilantes del pensamiento filosófico conocen sobradamente hasta dónde pudo llegar la aberración y el desvarío al pretender investigar con la ayuda sola de esta luciérnaga que con ufania denominamos razón humana.

Cuanto a la vida moral, es manifiesta la imposibilidad de encontrar raíces de otro género que no

sean las mismas fundadas en la expresión de la voluntad divina; primero, en la naturaleza de las cosas como efectos de la Omnipotencia; luego, en la confirmación por la ley divina promulgada y posteriormente por la interpretación y autoridad de Cristo. Cualquier otro propósito de entender la moralidad no merece crédito alguno, ni resiste un serio análisis. Bien lo consigna la experiencia de todos los tiempos, y más en nuestros días.

Sin El, nada podemos hacer. Lo prueban los siglos que sucedieron a su vida mortal. Tan pronto los discípulos se aprestaron a comenzar la magna empresa de la evangelización, fué precisa su asistencia para que se lograsen felices resultados. Sabemos la escasez de medios que pudieron utilizarse a tal fin, que más bien deberían llamarse nulos o contrarios, según la prudencia humana. Y, no obstante, la obra se cimentó con piedra de granito, y el ingente edificio de la Iglesia resiste embates increíbles.

Nada lograrían sin El los innumerables mártires que padecieron torturas llevadas a lo sumo de la crueldad. Nada tampoco las Virgenes, guardando su inmaculada pureza como la joya más preciada que la mujer puede ofrendar al Señor. Nada, en fin, los santos todos de cualquier condición y raza, que a pesar de cuantas dificultades encontraron para conseguir su perfección, supieron perseverar y llevarla a cabo.

Antes de El, la naturaleza humana existió en estado de decadencia. Al tomarla y asociarla en su actividad por el Mundo quedó dispuesta para alcanzar aptitud de elevación y enaltecimiento. Por El el hombre ha sido redimido, puede aspirar a la dicha de la bienaventuranza eterna, y en el orden hu-

mano le es dado vencer los obstáculos para obrar según las normas de la moral y de la justicia.

Y aunque la inclinación al estado decadente persiste en virtud del contagio del primer pecado que Dios sancionó con sentido de perpetuidad, la Redención de Jesucristo es lo bastante eficaz para superar los inconvenientes de nuestra condición natural. No hay sino procurarla cada uno de los hombres por el camino que El nos enseña.

Permanece el dolor y, sin embargo, el dolor es vencido. Hay lo que se llama la ciencia del sufrimiento, en el que Cristo nos adentró sabiamente con su propio ejemplo. Desde entonces el hombre se halla asistido de medios poderosos para sobrellevar el peso de su existencia y fuera de El no hay lenitivo posible para la amargura del vivir.

Nada sin El... Hasta las convulsiones que periódicamente azotan a la sociedad traen un origen de la pugna con que la sensibilidad del hombre se resiste a recibir al Evangelio y a la Iglesia. Pudieran enlazarse con estas palabras sentenciosas de Cristo aquellas otras no menos expresivas y proféticas: "el que no está conmigo, está contra mí". En el fondo de los movimientos revolucionarios late siempre el propósito anticristiano; las pruebas son copiosas y evidentes.

Pues en torno a El gira la Historia. Tras el triunfo indiscutible al derrocar la civilización pagana, el Cristianismo ha sido el blanco de persecuciones de todo linaje hasta los días presentes. La ceguera humana llega a tales términos que, a pesar de los continuados fracasos, insiste en atacar el nombre de Cristo y sus Instituciones, so pretexto de una pretendida liberación.



LA SEMANA SANTA EN SANTA CRUZ.—La Virgen de las Angustias, que se venera en la iglesia del Pilar, y por la que tan extraordinaria y tradicional devoción siente el pueblo tinerfeño. Los cultos que en su honor se celebrarán mañana, Viernes Santo, han de revestir la suntuosidad acostumbrada.

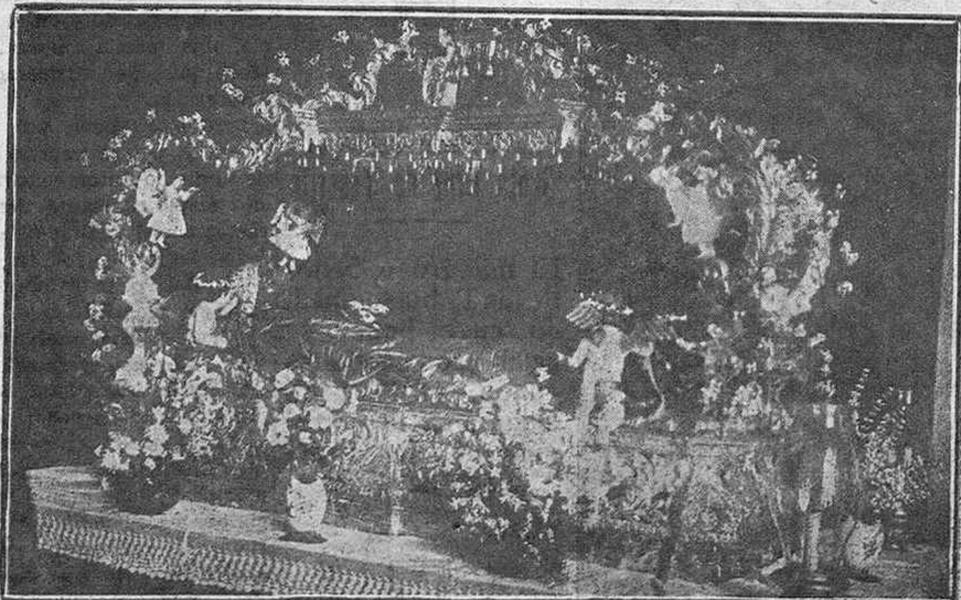
Y los hombres pasan, como todo lo que tiene el sello de lo efímero y menguado, mientras que Jesucristo permanece y seguirá permaneciendo, porque su obra redentora supera incommensurablemente en valor a los esfuerzos de nuestra poble e ingrata naturaleza.

A la postre, ya es sabido que después del Calvario sucede la Resurrección, y que cuantas persecuciones y movimientos adversos al Cristianismo han existido se cuentan por las glorias que les siguieron inevitablemente.

Nada sin El... y nada contra El, pudiéramos añadir. Poco importa que los necios se esfuercen en levantarse contra sus doctrinas y contra su Iglesia; no serán capaces de herir el carácter de perennidad de que están investidas. Y el amor implacable de Cristo, que diría Papini, llega a tanto, que no sabe tratar a los descarriados sino con el perdón y la gracia.

A. PELAEZ.

Gobernador Eclesiástico de la Diócesis de Tenerife.
 28 Marzo de 1934.



LA SEMANA SANTA EN LA LAGUNA.—Magnífico "paso" del Santo Entierro que sale de la parroquia de Santo Domingo, en la grandiosa procesión del Viernes Santo.

DILEXIT NOS

En otro tiempo el joven Isaac, figura del Salvador del Mundo, después de llevar hasta la cima de la montaña la leña y el fuego para el sacrificio, dijo a Abraham: "Padre mío: he aquí el fuego y la leña, ¿pero dónde está la víctima?"

A la vista de esa Cruz que se levanta ante nuestros ojos, a la vista de esos clavos que hemos contemplado tantas veces con asombro, no necesitamos preguntar a Dios cual es la víctima.

El título de la Cruz nos ha revelado su nombre. La víctima es el mismo Hijo de Dios, es ese Jesús que, cual nuevo Isaac, ha llevado él mismo el madero de su suplicio hasta el Calvario.

Apenas llegó a la cima de la montaña le despojaron de sus vestidos.

Asistamos a la Crucifixión, como nos la describe una pluma maestra, el R. P. Olivier:

"Jesús dobló sus rodillas y, arrojándose hacia el instrumento de su suplicio, se extendió sobre él sin decir palabra. Adaptaron la mano derecha a un extremo del madero transversal, y uno de los verdugos lo clavó, de un golpe seco, con un clavo de cuatro esquinas... Saltó la sangre, se contrajeron los dedos y los labios de la víctima dejaron escapar un suspiro.

De otro martillazo quedó clavada la mano izquierda. Eran muy duchos operarios los "chaoucha"

Las mujeres en la Pasión de Jesús

del procurador, y ejercían su oficio con un pacer que se reflejaba en la destreza con que lo hacían todo...

Clavadas las manos, llegó el turno a los pies. Horrible estremecimiento agitaba al sentenciado, mientras ajustaban las piernas medio dobladas al tronco del árbol maldito. ¿Qué les importaba a los verdugos, acostumbrados a tales espasmos y que tenían prisa por acabar? Mientras una presión brutal sujetaba los pies en el sitio designado, los martillos hundían rápidamente en ellos los dos clavos que faltaban.

Luego, satisfechos de su trabajo, los verdugos se incorporaban, diciendo con burla: "Ahora, gailleo, desencávate si eres el Hijo de Dios".

Después los ejecutores levantaron en brazos la Cruz; la acercaron al agujero abierto para meter en él la parte inferior; la dejaron caer en él y allí quedó acuñada con tierra y piedras apretadas con cuidado.

Esta operación no se hacía sin sus dificultades, que se vencían con ciertas precauciones, como la de sujetar con cuerdas a la Cruz el pecho y la cintura del paciente para impedir que se desgarraran las manos al caer la Cruz en el pozo abierto para recibirla.

Pero, por mucho cuidado que pusieran los verdugos en moderar sus movimientos, era imposible evitar que el pie de la Cruz chocara violentamente con la piedra al caer en el pozo.

Sin duda, esto arrancó un gemido al Crucificado, que María sola oyó en su corazón de madre, y que se perdió en un clamoreo de blasfemias y de injurias."

Almas piadosas, que tanto habéis sufrido por el culto del divino Crucifijo y que miráis como el más preciado adorno de vuestro cuerpo esa crucecita que pendiente de vuestro cuello descansa sobre vuestro corazón, mirad bien a este Jesús que pende del árbol de nuestra Redención; es este el Crucifijo prototipo; el vuestro no es más que una imitación. Cuando contempléis vuestro Cristo de metal, de marfil o de madera, es a este Cristo del Gólgota, a este Cristo de la Historia, al que debéis siempre dirigir vuestros pensamientos, vuestros afectos, vuestro culto, vuestro amor, recogiendo lecciones y preceptos de sus sangrientas llagas y de sus labios moribundos.

Mirad bien: aquél que está pendiente del madero, es aquél de quien dijo el profeta que es el más hermoso de los hijos de los hombres. El Espíritu Santo puso todo su amor en formarle, y la Virgen María suministró para ello lo más puro de su sangre. Es el mismo que en otro tiempo, reclinado sobre pajas en un pesebre, mecido dulcemente sobre las rodillas de su tierna Madre, arrodillado en el templo, sentado en medio de los doctores, transfigurado en el Tabor, arrobaba de admiración a los ángeles y a los hombres.

Pues bien, ved y contemplad ahora sobre la Cruz a ese cuerpo tan hermoso, tan puro, tan delicado. Su pecho, sus espaldas, sus brazos y sus piernas están cubiertos de los espantosos surcos que han abierto los azotes de la flagelación. La sangre salta de sus manos y de sus pies, como de fuentes vivas.

Las largas espinas de su corona penetran profundamente en su frente y la sangre que corre ha adherido los cabellos formando plas-

Apagábase trágico, pavoroso, el crepúsculo del día más grande de la Historia, el día de la Crucifixión, el día de la Redención, el que dividió la marca de los tiempos e inició una nueva Edad humana.

Aún se estremecían en sus asientos milenarios las montañas, que habían temblado de terror al ver expirar al Padre de la vida; aún flotaban sobre las sangrantes brasas del ocaso jirones de las tinieblas con que el sol veló su faz de llamas a la hora del deicidio. Sobre las cárdenas ignicencias del crepúsculo, recortábanse en la cima del Calvario los abiertos brazos de la Cruz, y pendiente de ellos, el cuerpo ya exánime del Crucificado. ¡Expiraba un día...! ¡Nacía un Mundo!

La luna asomó su enorme faz livida de espanto, y sus espectrales luces de prodigio cayeron como velos de plata fluida sobre la escena sublime del Descendimiento.

José de Arimatea, piadoso y tímido discípulo de Jesús, y Nicodemo, otro que de lejos le seguía, logrando el permiso de Pilato, el juez cobarde, bajaron de la Cruz al exangüe cuerpo divino y, bañado en esencias de mirra y áloe, le amortajaron en blancos lienzos; reverentemente llevaronle a un huerto cercano, le pusieron en un sepulcro con una gran piedra.

II

Cuando el cuerpo de Jesús quedó sólo en los brazos de la Muerte y en el regazo de la tierra, los senos de la gran madre se estremecieron como unas entrañas de mujer, las tupidas raigambres de los árboles y plantas, por donde comenzaba a fluir la savia nueva, palpitantes de ternura ofrendaron al Señor la flora que llevaban en potencia, con sus gláciles formas, gayos colores y regaladas mieles y fragancias; ¡todo el misterio de la sagrada maternidad de la Naturaleza! Los huesos de los muertos de otros siglos, hundidos bajo capas y capas geológicas, sintieron atavismos y fulguraciones de vida; las soterradas venas de las aguas vibraron armoniosas, como cuerdas de una lira inmensa... ¡toda la Creación unióse en íntimo abrazo al cuerpo del Dios muerto por Amor!

Sólo los hombres, los varones fuertes, abandonaron a Jesús en su Pasión y en su sepultura. Las hembras, no; las cobardes, las flacas, las inferiores, fueron, como siempre, las leales en las persecuciones, las intrépidas en el riesgo, las fuertes en el dolor.

Ante los inicuos jueces, sólo la voz de una mujer, cuyo nombre no ha sabido conservar la Historia, la mujer de Pilato, abogó por el Justo; camino del Gólgota, ante el bárbaro populacho, que, después de posponerle a Barrabás, golpea-

tas rojizas. ¡Gran Dios! ¡Qué espectáculo!

¿Por qué han clavado así vivo a ese hombre? ¿Por qué esos feroces vampiros le han extraído tan bárbaramente toda la sangre de sus venas? San Pablo nos dá la respuesta con una sola palabra, que resuelve todo el problema. El Hijo de Dios está clavado en un patíbulo infame y doloroso, es porque nos amó. "Dilexit nos".

Enrique GONZALEZ MEDINA
Déan de Tenerife
La Laguna (Tenerife), Marzo 1934

ba y escupía a Jesús, sólo una mujer, impávida ante los verdugos, serena ante la turba deicida, desciñó sus tocas y enjugó amorosamente con ellas el llanto, el sudor y la sangre del rostro de Jesús.

Y Jesús, enternecido ante la valerosa piedad de aquella hembra, pagósele con un milagro; en las blancas tocas dejó impresa con su llanto y con su sangre su divina faz de dolor—¡de un dolor que excedía a todos los dolores!—y así nació el Arte cristiano, cuyo más patético símbolo es el prodigioso lienzo de Berenice.

En la hora del riesgo y de la muerte, los fuertes varones abandonaron a Jesús; de los doce Apóstoles, sólo Juan le siguió hasta el Calvario; Judas le vendió por vil dinero y le señaló con un beso a sus verdugos; Pedro le negó tres veces, y en Getsemani, mientras Cristo padecía congojas supremas y sudores de sangre, los Apóstoles se durmieron todos. Sólo las hembras velaron por amor desde el Cenáculo de Nain al sepulcro.

III

Yacía la Tierra sumida en la noche, y un hondo palpitar de misterio estremecía la Creación; un viento de prodigio agitaba las aguas de los mares y las frondas de los campos, que se erizaban, como cabelleras humanas, en el espasmo del asombro; las estrellas fulguraban como si un segundo "fiat" renovara sus luces; el milagro de la Resurrección se operaba

y todo lo creado parecía revivir con su Creador. ...

Desvelada y llorosa María Magdalena, caminaba sola en la noche hacia el sepulcro de Jesús; llevaba ungüentos preciosos para ungir su Cuerpo, y el alma toda hecha dolor y lágrimas para ofrendárselas de hinojos.

Clareaba el día cuando llegó junto al sepulcro, y al verle abierto y vacío, pavor y angustia inefables la sobrecogieron; a través de sus lágrimas vió dos ángeles con rostros como el relámpago y túnicas como la nieve sentados en la sepultura.

—Mujer, ¿por qué lloras?—preguntaron los ángeles.

—Porque se han llevado de aquí a mi Señor—sollozó Magdalena.

Y volviendo hacia atrás, vió a Jesús de pie frente a ella; pero, sorprendida y confusa, no le conoció.

—Mujer, ¿por qué lloras? ¿A quién buscas?—dijole Jesús.

Y ella, creyendo que le hablaba el hortelano, contestó:

—Señor, si tú lo has quitado, dime donde le pusiste y yo me lo llevaré.

—"María"—pronunció la voz sobrehumana.

—¡Maestro mío!—lloró Magdalena, prosternándose a los pies de Jesús.

Y el Maestro le dijo:

—No me toques, porque no he subido todavía al Padre; mas an-

EL LLANTO DE JESUS

De la empinada loma, hambrienta de la cumbre, luz media hilando con el huso del amor bajaba sobre un asno—candelabro de Lumbre— el Padre de los hombres, el Hijo del Señor.

En su torno, las palmas se agitan suavemente moviendo en el ambiente de besos el rumor; la regia comitiva avanza lentamente bebiendo en los oídos el divino licor.

Al llegar a la mira de la ciudad ingrata que en mármol, jaspé y oro tocaba la sonata de fasto, de soberbia, vesania y corrupción Jesús lloró sobre ella, llorando su destino...

(La comitiva triste prosiguió su camino guardando en los pañuelos presentes de emoción). El silencio elegiaco rompió una carcajada que en el arranque histérico diluyó su dolor y la ciudad abyecta, cínica, degradada que rasgaba en la orgía su virginal pudor desencajó su rostro y enmudeció aterrada...

Todo lo había perdido su brutal carcajada: Privilegio divino, esperanza y honor.
Francisco J. CENTURION.

Tenerife, Marzo de 1934.



La Semana Santa en Santa Cruz de Tenerife
El milagroso Señor de las Tribulaciones, en cuyo honor se celebraron solemnes cultos, el Martes Santo, en la parroquia de San Francisco de Asís.

da, ve a mis hermanos y dile que yo subo al Padre mío y Padre vuestro, mi Dios y Dios vuestro.

Y Magdalena corrió a llevar a los discípulos de Cristo la buena nueva de la Resurrección, y los discípulos miraron estas nuevas como un desvario, y no las creyeron.

También Juana y María, madre de Santiago, y otras santas mujeres fueron al sepulcro de Jesús, llevando aromas que tenían preparados para embalsamar su Cuerpo y hallaron el sepulcro abierto y vacío, y cayeron espantadas con la faz en tierra cuando dos ángeles de fúlgidas vestes les dijeron:

—¿Para qué buscáis entre los muertos al que está entre los vivos? Jesús no está aquí; ha resucitado.

Jesús, resucitado, quiso mostrarse primero a los que no le abandonaron ni en la Pasión ni en el sepulcro; a las mujeres; y de ellas, primero a Magdalena, la que más le amaba, porque la revelación de la verdadera luz entra en el alma por las heridas que en ella abre el amor.

—Yo derramaré mi espíritu sobre mis siervas—había dicho el Señor—, que no excluyó a la mujer de las más íntimas comunicaciones con la Suma Sabiduría.

Y diez y seis siglos más acá del Calvario, otra mujer vidente por amor, como aquellas a quienes Cristo resucitado quiso mostrarse primero; otra mujer, nacida para gloria nuestra en España, oyó milagrosamente las hablas de Dios en lo celado de sus moradas interiores y mereció que sobre su cabeza bajara el Espíritu y la dictase un libro sobrehumano.

Dios reservó a las mujeres las milagrosas videncias del amor.

Blanca DE LOS RIOS

(Prohibida la reproducción.)

EL PODER SACERDOTAL

En este día de Jueves Santo desde todos los ámbitos del mundo católico suben al cielo himnos de gratitud por la conmemoración del décimo noveno Centenario de la Institución de la Sagrada Eucaristía, y del Sacerdocio católico, o sea del poder extraordinario y divino, que Cristo dió en la última Cena a sus Apóstoles. De todas las obras admirables de Cristo es esta quizá la más maravillosa.

Cristo estableció un Poder universal, por razón de la extensión, perpétuo por razón del tiempo, máximo, por razón de la intensidad; un poder que despliega sus magnificencias en el Pontificado, en el Episcopado y en el Sacerdocio; una mezcla maravillosa de Monarquía, de aristocracia y de democracia.

Pero este Poder, por su naturaleza y, por la expresa voluntad de su divino Autor, confirmada por su ejemplo constante, tiene un carácter por el cual se diferencia de todos los otros poderes terrenos, y aún del Poder divino establecido en la ley mosaica.

¿Cuál es esta diferencia? ¿Cuál es este carácter?

El Poder sacerdotal establecido por Cristo es un poder paternal.

Va derecho a las conciencias; pide la sumisión, la obediencia summa; pero la sumisión y la obediencia que nacen de la persuasión íntima, del sentimiento del deber; que brotan del amor, más bien que del temor.

Por eso este Poder, aunque esté armado de la fuerza coercitiva,

Padre, perdónalos...

Príncipe de los Apóstoles, que lo debía conocer perfectamente, lo describe en aquellas palabras tan bellas: "non dominantes, non coacte, sed spontanee", no como el que manda e impera, no por la fuerza, sino espontáneamente. ¡Este es el principio admirable, que esculpe el carácter del Poder sacerdotal y de su autoridad!

Autoridad no impuesta por la fuerza, sino aceptada voluntariamente, por el sentimiento del deber moral.

Jesucristo lo pintó maravillosamente, y con su ejemplo les dió tanta luz, que no podemos pedir más.

Era en esta noche memorable del Jueves Santo.

Acababa de lavar los pies a sus primeros sacerdotes, y les dice: Vosotros me llamáis Señor y Maestro, y hacéis bien porque lo soy; si pues yo, Señor y Maestro, os he lavado los pies, vosotros también debéis hacerlo, los unos a los otros; os he dado el ejemplo, para que vosotros hagáis lo mismo que yo he hecho.

El, Dios y Hombre; El, dueño de todas las cosas, fuente de todo Poder, vivió en medio de los hombres, entre sus discípulos, como un padre en medio de sus hijos; ningún aparato de fuerza, ninguna pompa de autoridad; jamás, en ningún lugar, en ninguna ocasión, aún cuando pareciera útil y necesaria. ¡Y era Señor de todo! ¡Y todo lo podía!

Jesucristo fué el primero que enseñó aquella verdad elemental y capital: El Poder o la Autoridad no es un señorío, sino un servicio.

El que tiene y ejerce el poder debe acordarse siempre de que lo tiene y lo ejerce no para su provecho, sino para el bien público; y por esto, aunque esté sobre los otros, debe servirlos, y si es preciso sacrificarse por ellos.

Enseñados por Jesucristo, informados por su espíritu, los Apóstoles se consideran y se llaman siervos, y si mandan en nombre de Aquel que los envía, con más frecuencia ruegan, aconsejan, suplican a los fieles, a los que se dirigen siempre con las palabras tan bellas de hermanos e hijos queridísimos.

Este es el Poder sacerdotal que Cristo ha establecido en la Iglesia. Poder verdadero, divino, altísimo; pero paternal, fundado en el amor; que se abate para elevar al que está caído, que manda sirviendo, y sirve mandando.

¿Dónde encontraremos sobre la Tierra un poder que pueda aseme-

NI un solo momento pierde de vista Jesús la doble misión de Salvador y Maestro con que ha sido enviado al Mundo por su Padre.

Para salvar a los hombres tiene cosido a la Cruz su cuerpo sacratísimo desgarrado por los azotes y envuelto en la divina púrpura de la sangre redentora y sumergida su alma en el piélago de las mayores amargas; verdaderamente ha tomado sobre sí nuestros dolores y ha cargado con nuestros pecados redimiéndonos con su sangre, como dice el Profeta.

Para enseñarlos, habla en el momento mismo en que lo envuelven las sombras de la muerte; ni en la Cruz fué capaz de cerrar sus labios la vehemencia del dolor como no bastaron en su vida pública a hacerlo enmudecer la ciencia de los doctores ni el odio de los sacerdotes, ni las celadas y violentos ataques del fariseísmo flagelando por su palabra encendida como por un látigo de fuego.

En las dolientes horas en que sobre su espíritu se cierne, como una nube negra, el abandono de su Padre, habla y enseña como en las horas plácidas de expansión y confianza con los preilectos junto al mar de Galilea; en el momento en que la rabia de sus enemigos ahulla al pie de la Cruz como manada de lobos hambrientos que há dado alcance a la víctima indefensa, lo mismo que cuando las muchedumbres, enloquecidas de entusiasmo, llenan su oídos con la gloria del "hosanna", tendiendo sobre su cabeza aureolada con el nimbo mesiánico el arco triunfal de los olivos y las palmas, eterno símbolo de la victoria y de la paz.

Habla Jesús en su agonía y desde lo alto de la Cruz caen sus palabras sobre la conciencia humana como un divino mensaje de perdón y como una lección de eterna sabiduría que debemos aprender los que, cargando con la Cruz, queremos seguirle por la senda sangrienta y luminosa del Calvario.

"Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen". Pudo decir "Os perdono", como dijo al paralítico y a la pecadora que, deshecha en lágrimas de penitencia, besaba sus pies en casa de Simón el fariseo; los dolores del Calvario que iban apagando los últimos destellos de su vida humana no alcanzaban a los infinitos atributos de su divinidad, pudiendo manifestar que por sí mismo tocaba el corazón de sus verdugos con la gracia del arrepentimiento, como por sí mismo prometió al buen ladrón la entrada al Paraíso. Pero había dicho: "Amad a vuestros enemigos; haced bien a los que os aborrecen y rogad por los que os persiguen y calumnian", y queriendo dar a la lección divina la eficacia del ejemplo, no dice que perdona mostrándose Dios en la tribulación para que nadie piense que excede a la posibilidad humana el cumplimiento del divino precepto del amor al enemigo, sino que en función de su humanidad perseguida hasta la muerte, pide al Padre el perdón para los que lo crucifican y calumnian, apoyando su oración en una atenuante del pecado: la ceguera de sus enemigos que les impide ver los esplendores de su divinidad.

Así nos enseña a levantar el corazón al Cielo en las tristes horas de la persecución y el desamparo; así nos enseña a sobreponernos al propio dolor y a llorar no por nosotros mismos, ya que el dolor nos redime y purifica, sino por la triste suerte de los que nos persiguen y calumnian. ¡Cómo se cierne el alma serena de Jesús sobre el agitado mar de las pasiones que sacude rugiente la Cruz en que agoniza!

Nosotros no hubiéramos hallado la más leve excusa para atenuar la suma gravedad del crimen que se comete en el Calvario; no vemos allí más que un cúmulo de calumnias, traiciones, perfidias, blasfemias, injusticias, crueldades... todos los amargos frutos que pueden producir la soberbia y la envidia de los hombres; y es que no limpiamos la pupila de toda nube de pasión para mirar y ponderar el pecado ajeno; nuestra propia malicia es la lente de que nos servimos para ver siempre exagerada la malicia de los demás. No vemos lo que vió Jesús porque no sabemos despojarnos de la pasión y vestirnos de la caridad y así nos parece siempre inexcusable el

pecado de nuestros enemigos porque no sabemos o no queremos descubrir, envuelta en la malicia, la dosis de ignorancia que suele haber en los pecados de los hombres.

El odio, la envidia o la venganza son un velo negro que oscurece la mente del que nos persigue o nos calumnia, impidiéndole ver la magnitud de su injusticia y la gravedad del daño que nos hace; si desde la altura de la Cruz no sabemos distinguir esa ignorancia, difícilmente pediremos al Cielo el perdón del enemigo porque nos parecerá su pecado imperdonable.

"Ofreciendo Jesús con gran clamor y lágrimas sus preces y ruegos al que podía salvarle de la muerte, dice San Pablo, fué oído por su reverencia". La oración por los enemigos fué escuchada benignamente por el Padre: la luz de la verdad penetró en el alma del ladrón: las piedras del Calvario rotas por el dolor de la tierra al recoger en sus entrañas la sangre del Justo, sirvieron para golpear el pecho de la muchedumbre maldiciente que desciende del Calvario transformada por la penitencia. A las imprecaciones y blasfemias disparadas por el odio como flecha de fuego que se clavaron en el corazón del divino Mártir que muere perdonando, ha sucedido el grito de la fe que es en labios del Centurión romano la confesión valiente y generosa de la filiación divina del Hombre-Dios.

Aprendamos a excusar y perdonar; es el divino Mártir quien va delante, levantando al cielo sus ojos moribundos para no ver la malicia de los hombres; es El quien dice: "Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen".

La Laguna de Tenerife, Marzo 1934.

La Semana Santa en Icod

El Señor a la Columna. Uno de los «pasos» más notables de la Semana Santa en dicha cultura religiosa ciudad.



Semana Santa, es Sevilla

¡Sevilla! Sólo este elemento formativo de aquella tu vieja estampa que te convirtió en novia del Mundo, completada por el color de tus flores la risa blanca y los ojos negros de tus mujeres; la poesía de tus calles silenciosas y estrechas; el romanticismo de tus rejas; la música de tus guitarras adornadas con cintas de colores y, como broche de oro entre broches de nacar, el místico y gigantesco esplendor de tu Semana Santa, enturbió, en parte, ayer como lo enturbia hoy, la magnífica grandeza de tu magnífica espiritualidad.

Pero, frente a la tarde de toros, tarde, con perdón de los entusiastas sea dicho, de barbarie, tiene Sevilla, novia que sabe hacer olvidar sus defectos, la aurora escalofriante, ¡cuánta pureza emotiva!, de su Viernes Santo ante la Cárcel del pueblo. Viernes Santo sevillano, ¡qué bien sabes odiar el delito y compadecer al delincuente!

El Pópulo, carcomido por la edad, alcancia de delitos enormes, frutos de ignorancia, el hambre o la pasión, espera impaciente con expresión de sombrío dramatismo la llegada de tal día. Quiere saludarle, hacerle escuchar sus voces en sus primeros y virginales momentos, antes de que pase a la posteridad ensombrecido por los

actos materiales de la vida; por sus garitas y sus rejas asomarán rostros de almas heridas, ansiosas del bálsamo, del consuelo, que les ofrecerá la visita que Sevilla les hace por medio de una Virgen pobre y hermosa: la Virgen trianera de la Esperanza.

Y cuando Esta llegue, ante el recinto que cobra con monedas de libertad a la criminalidad y al latrocinio, a su regreso al pálido arrabal de los alfares, señalará un momento grandioso: el comienzo del día más grande del Calendario católico y el final de una noche de fábula. Y será entonces, cuando dé principio un concierto emocionante y extraño. Ruegos que muestran ansias de libertad, oraciones sentidas, piropos, "saetas", gritos e imprecaciones cuando se quiere proseguir la marcha por poco tiempo interrumpida. La Virgen prosigue hacia su casa situada junto a la Cava trianera, va, como indiferente, entre murmullos de rezos; pero, atrás, en el Pópulo, fuertemente agarrados a las rejas, quedaron unos hombres con lágrimas en los ojos y los pechos abiertos a la esperanza.

Sevilla; Semana Santa, es Sevilla.

Alonso TABARES DE LUGO
La Laguna de Tenerife, Marzo 1934.



La Semana Santa en Santa Cruz de Tenerife

Imagen del Señor del Huerto, que se venera en la capilla de la Venerable Orden Tercera. El Lunes Santo se celebraron suntuosos cultos en su honor en el citado templo.

Francisco HERRAIZ MALO
Párroco de Nuestra Señora de la Concepción
Sta. Cruz de Tenerife, Marzo 1934

ILUMINE SUS ESCAPARATES

Con un buen alumbrado en su establecimiento, hábilmente distribuido, aumentará su popularidad, y, por ende, duplicará sus ventas.

PRECIOS ESPECIALES PARA COMERCIOS

PARA LA COCINA

emplee fluido de gas. Más práctico, higiénico y económico

DIRIGIRSE:

UNION ELECTRICA DE CANARIAS, S. A.

Plaza Julio Cervera, núm. 2

Teléfonos, 1144 y 1143.

Santa Cruz de Tenerife.

La Colmena
capitán galán

**CASA ESPECIALISADA EN
GENEROS DE PUNTO PARA
SEÑORAS Y NIÑOS**

**Venta exclusiva de la media
maravillosa**

"BASSLY" a 3,95

**Gran surtido de
LABORES Y ESTAMBRES**



En Cabo Juby
la
aviación militar
española
usa la
gasolina
CEPSA

Petróleo

Castrol

La Eucaristía y el Sacerdocio

Conmemoramos, esta Semana Santa, el décimonono Centenario de las Instituciones más trascendentales del Cristianismo: el Sacerdocio y la Eucaristía. Dos Instituciones que se complementan, dirigiendo sus miradas al mismo fin. Ambas marcan el grado más alto del amor de Dios para con el hombre, ya que la Omnipotencia divina no pudo llegar más allá en su Obra bienhechora; ni la Sabiduría del Altísimo pudo plasmar otro plan que mejor recogiera las aspiraciones de la Humanidad.

En el Sacerdocio, admiramos un poder y una dignidad que son el asombro del mundo angélico. En la Eucaristía, contemplamos al mismo Dios, oculto detrás de los accidentes de la materia, invitando desde allá al hombre para que se acerque a El, sin temor de quedar deslumbrado por los fulgores de la Divinidad. Desde este Foco de Luz Celestial, Cristo convertido en Hostia radiante de luz misteriosa, ilumina a todo hombre que viene a este mundo y le nutre con néctar de vida eterna.

Por mediación del sacerdote, Jesús derrama, a torrentes, la catarata de sus gracias sobre la Sociedad, para preservarla del pernicioso influjo del mal en todas sus múltiples y siniestras manifestaciones.

El Sacerdocio, como la Eucaristía son comparables a un vasto océano de amor, en cuyas salutíferas aguas se sumergen las almas para purificarse del lodo del camino, saliendo luego a la superficie, dispuestas a emprender el vuelo a las regiones de la perfección.

Estos días son muy a propósito para meditar profundamente en la finalidad de esas dos Instituciones que son el "non plus ultra" de la Omnipotencia y Sabiduría divinas, toda vez, que merced a ellas, el Cielo se abraza con la tierra, Dios se pone al alcance del hombre, colocándole en un plano de dignidad y elevación tales, al asimilar la savia de la doctrina de Cristo, su Hijo Unigénito, y el rocío de su gracia, que puede llegar a esa floración de virtudes, cuyo aroma perciben las almas próceras en torno de los Altares, en donde se inmola a diario, en aras de nuestro amor, el Cordero sin mancha, para hacerlo trascender luego a todo el ambiente social.

¡Lorado sea Dios en el Sacramento de los Sacramentos!

Juan BATISTA FUENTES

Arcipreste del Distrito y párroco de S. Francisco

Sta. Cruz de Tenerife, Marzo 1934.

EL PERDON

Renuévase todos los años en los días de Semana Santa la conmemoración de la Tragedia del Gólgota y cuando todos los temas se han agotado y han enroquecido las gargantas lanzando encendidas palabras inflamadas por el fuego purificador del dolor más profundo y las plumas han quedado deshechas en holocausto al gran sacrificio, resulta una teme-

ridad añadir unas cuartillas más sin valor alguno. Sin embargo, al llegar esta fecha no resistimos la tentación de escribir unas líneas, quizá por el deseo de acercarnos a la Divinidad o porque estimamos que la sociedad en general y nosotros mismos necesitamos volver a reflexionar sobre lo que en diversas ocasiones fué objeto de nuestra meditación, por un deseo

de perfeccionamiento perfectamente explicable, dada nuestra pequeñez.

La Humanidad gime hoy como en el siglo XIX cuando Núñez de Arce prorrumpió en aquella estrofa de su poema "Tristezas":

Como la nave sin timón y rota que el ronco mar azota, incendia el rayo y la borrasca

en piélagos ignorados y procelosos, nuestro siglo-coloso con la luz que le abrasa resplandeciente.

Y al verse envuelta en el naufragio más formidable, un ansia de perdón la agita con frenesí, repitiendo la ferviente súplica dirigida a Dios por el citado poeta, en la misma composición antes mencionada:

Salva a esta sociedad desventurada que bajo el peso de su orgullo rusda al profundo abismo, acaso más enferma que culpada.

Y al elevar a Dios las oraciones más llameantes y al mismo tiempo más humildes en demanda del suspirado perdón, no puede menos de pensar en la necesidad de que surja primero en cada uno de los seres que integran la sociedad, porque no podremos pedir que sean perdonadas nuestras deudas si no perdonamos antes a nuestros deudores, según repetimos diariamente en la hermosa oración del Padre Nuestro.

Es sin duda uno de los mayores sacrificios, responder a la ofensa con el perdón. La flaca naturaleza humana se retuerce descompuesta para ahogar la reacción natural ante el agravio y solo por el influjo divino puede sentirse animada del soplo sobrehumano indispensable, para dominar los movimientos instintivos y primarios. Si para poder perdonar necesitamos los hombres de la ayuda divina, al ejercitar el perdón nos sentimos elevados hasta El, porque nos ha ennoblecido con el excelso blasón de la Cruz redentora el acto que hemos realizado.

¡Pobre corazón humano! Al pensar en Dios se ha sentido anonadado y empujado. No ha podido resistir el contraste entre la debilidad humana y la grandeza divina y por eso no se ha atrevido a enfrentarse con la Divinidad ni siquiera en el terreno del sentimiento, pues aún aquellos que abroquelados en una bondad amplia y generosa saben sufrir con entereza y serenidad las injusticias, las incomprendiones y las deslealtades de sus semejantes—no reaccionando del modo que debía esperarse de la realidad implacable—convencidos de su insignificancia no osan someterse a una comparación que resultaría absurda. Más, de pronto el corazón en una poderosa sacudida se ha despojado de su arcilla terrenal: es que ha brotado de entre sus pliegues más recónditos el magnífico perdón y entonces el que era desmedrado se ha sentido grande e inmenso, porque el hálito divino le ha sublimado y al surgir el magno renunciamento se ha identificado plenamente con Dios y en ese instante es cuando se ha hecho digno de ser considerado como hijo suyo.

Luis ESTREMER

Madrid, Marzo de 1934.

Todos los artículos dedicados a la Semana Santa que se publican en este número, han sido escritos expresamente para GACETA DE TENERIFE

Ventajas de la Cruz.-Variedad de cruces

Desde la cuna al sepulcro no se encuentra más que dolor; porque la sentencia lanzada por Dios, allá en el paraíso, como dice un escritor, afecta a nuestro cuerpo como a nuestra alma. Es un yugo, humanamente mirado, ignominioso; debajo del cual todos hemos de pasar; es una ley de hierro a la que todos los mortales nos hemos de sujetar. Por eso ha podido escribir el poeta:

Que no se hayan reído, quizá habrá muchos; más que no haya llorado, no habrá ninguno.

Inútil será que nos ilusionemos pensando que nuestra existencia sobre la tierra va a constituir una no interrumpida y espléndida mañana primaveral; inútil y hasta perjudicial será que nos forjemos el camino de nuestra vida, libre de tropiezos, exento de espinas y festonado de vistosas flores de embriagador perfume; la triste realidad vendrá pronto a sacarnos de nuestra ilusión, advirtiéndonos que vamos equivocados, que confundimos lastimosamente el oro con el oropel.

Las penas y las amarguras vienen a ser como los pleitos; o, si se quiere, como las cerezas; que tiramos de una y salen ciento. Nuestra Musa popular lo ha expresado admirablemente en esta redondilla:

No te alegres demasiado, porque se acabe una pena; que es señal el que se acabe, de que te viene otra nueva.

Alguien ha definido la vida diciendo que es una cuna, una Cruz y un sepulcro. Efectivamente: el hombre entra en el Mundo llorando, para atravesarlo gimiendo; y como su corazón se aficiona y liga a las cosas y personas, sufre al tenerlas que abandonar. No se abandona sin dolor, dice un Santo, lo que se poseía con amor. La vida del hombre es una lucha continua, sus días son pocos y malos y, según el santo Job, están llenos de muchas miserias.

Pero los dolores que sufre la Humanidad tienen un sentido muy opuesto y unas consecuencias muy diferentes, según el primer punto donde se miren. Para los que miran los acontecimientos grandes o pequeños con un criterio estrecho y materialista, un atribulado es un desgraciado perseguido por la fatalidad; más para un buen cristiano, que juzga los hechos que se suceden, a la luz de la fe sobrenatural, en la región serena del alma, el dolor y la tribulación son fuente de muchos bienes y llave que abre la puerta de la divina misericordia. Veamos. El dolor, cristianamente sobrellevado, nos desprende de las cosas de este Mundo, nos acerca más a Dios, forja nuestro carácter en el yunque de la adversidad, borra las reliquias de los pecados, nos enriquece de gracia, nos prepara una muerte tranquila y nos abre las puertas de la eterna felicidad; mientras que el que se acoge únicamente a los dictados de la fría y pobre razón vive sin consuelo y, generalmente, muere en la desesperación.

Jesucristo, "Varón de dolores", y la Santísima Virgen, "Reina de los Mártires", son modelos acabados en todo género de sufrimientos.

Y los santos, que han cifrado su mayor gloria en imitar lo más de cerca posible la vida y virtudes de su divino Maestro, no solamente recibían con resignación las tribula-

ciones, sino que las anhelaban y salían al encuentro de las mismas, abrazándose alegre y generosamente a estas cruces, porque sabían las riquezas inestimables que atesoran.

Recuerdo que visitando en cierta ocasión las famosas ermitas de Córdoba, cantadas y tan popularizadas por el poeta Grilo, topé a la entrada con los siguientes versos, que he cuidado no salieran del archivo de la memoria:

Sin Cruz, no hay gloria ninguna; Con Cruz, no hay eterno llanto; Santidad y Cruz es una; No hay Cruz que no tenga santo, Ni santo sin Cruz alguna.

Más dicho se está, que no todos los dolores humanos son iguales en calidad y, por consiguiente, en intensidad. Los hay, como las enfermedades, penitencias, ayunos, etc., que hieren directamente al cuerpo; mientras que otros, como las penas íntimas del alma y todo lo que en el orden intelectual y moral se puede esperar de la perversión humana, que se clavan, directa y principalmente, en el alma; penas estas últimas que exceden a los males físicos en su poder atormentador, en razón de la superioridad que el alma tiene sobre el cuerpo. Por eso, Jesucristo aparece como más amante del género humano, y más sublimemente divino, cuando en el Huerto de Getsemani, desamparado y abandonado a sus fuerzas, exclama: Padre mío, si es posible, pase de mí este cáliz sin que yo lo beba; más no se haga mi voluntad sino la tuya; o como cuando estando en la Cruz pedía perdón para sus enemigos y aun excusaba su horrendo homicidio, que cuando recorría las ciudades y las aldeas predicando a las gentes, dominando los elementos y curando a los enfermos.

Y, por la misma razón, también el nuevo Beato Padre Antero María Claret, mi santo Fundador, me parece más grande, se agiganta ante mí mucho más su figura moral cuando herido cruelmente en Holguín por un sicario de las logias masónicas perdona a su enemigo, y no descansa hasta conseguir la promesa de que no se ejecutará la sentencia dictada por los Tribunales de Justicia contra el asesino; o cuando injuriado, vilmente calumniado en su honra inmaculada, perseguido y desterrado por los corifeos de la Revolución, no solo perdona a todos sus enemigos sino que, respondiendo a los que le aconsejaban que se defendiese o permitiera siquiera que le defendieran otros, respondía: "Dejadlos: yo sé lo que me conviene; los perseguidores me ayudan a ser humilde y sufrido; siento, en verdad, las ofensas que con esto hacen a Dios; pero a mí me ayudan en la consecución de mi fin y me ofrecen ocasión de padecer por amor de Dios"; el Beato Padre Claret, repito, despide rayos más luminosos de santidad cuando habla y obra de esta manera, que cuando arrastra los pueblos con su apostólico celo, que cuando se puede afirmar de él, en opinión del Obispo y filósofo Torras y Bages, que fué el autor más leído de su siglo, y que cuando fundaba Institutos religiosos, como los de Misioneros Hijos del Corazón de María y el de Religiosas de la Inmaculada para la Enseñanza.

Pablo CEREZO, C. M. F.
Sta. Cruz de Tenerife, Marzo 1934.



LA SEMANA SANTA EN LA LAGUNA.—"Las lágrimas de San Pedro", magnífico grupo escultórico que muestra un solemne conjunto con rauda emoción individual en la parroquia de la Concepción.

Laboratorio y Farmacia

DOCTOR RICARDO CASTELO GOMEZ

Académico, exprofesor auxiliar de Facultad, diplomado del Instituto Nacional de Higiene y del Instituto Nacional de Oncología, ex pensionado en el Instituto Pasteur.—DR. EN MEDICINA Y FARMACIA.

Plaza de 25 de Julio, 5 (Plaza de los Patos). Teléfono número 504
Análisis químicos, serológicos-bacteriológicos e histológicos de toda clase de productos, orinas, jugo gástrico, pus, esputos, exudados y otros líquidos orgánicos de neoplasmas (tumores)

Diagnóstico bacteriológico de enfermedades infecciosas. — Reacción de aglutinación y fijación del complemento. — Reacción de Wassermann original, de Jasche Georgi, etc., para diagnóstico de la sífilis. Preparación de autovacunas y cuantos trabajos de este orden se nos encomienden.

Diagnóstico seguro de la SIFILIS, de la TUBERCULOSIS y de las ENFERMEDADES DE LA SANGRE.—Cultivos, Hemocultivos e Inoculaciones.

FARMACIA Y LABORATORIOS DE ANALISIS, PLAZA DE 25 DE JULIO, 5.—TELEFONO 504.

CLINICA COSTA

DIRIGIDA POR

D. DIEGO GUIGOU Y COSTA Director y fundador del Hospital de Niños
D. LUIS GABARDA SITJAS Cirujano jefe del Centro Quirúrgico de Tenerife

Abierta nuevamente al público con la colaboración de distintos especialistas, admite enfermos de Cirugía y Medicina, exceptuando los infecciosos y mentales.

Los enfermos ingresados pueden ser operados por los cirujanos que indiquen y seguir siendo asistidos por sus médicos de cabecera.

COCINA DE REGIMEN PARA ENFERMOS DIABETICOS Y DEL APARATO DIGESTIVO
SERVICIO ESPECIAL DE PARTOS

Librería y Tipografía Católica

SAN FRANCISCO, N.º 7
Teléfono 157

Esta librería, que empieza a renovar totalmente su catálogo y sus existencias, pone en conocimiento de su distinguida clientela, que todas las novedades de tipo católico-derechista que han aparecido y sigan apareciendo en el mercado literario nacional y extranjero, las encontrarán nuestros clientes a los mejores precios y de la manera más rápida posible en nuestro establecimiento, calle de San Francisco, n.º 7, Teléfono 157.

Asimismo, todos los trabajos de imprenta que se nos encarguen, se harán con el mayor esmero, con los procedimientos y tipos de última hora y con una gran economía en precios y en tiempo.

Aviso a los exportadores

YEOWARD LINE

A partir de la presente semana y mientras la abundancia de fruta así lo exija, habrá un servicio doble de vapores para Liverpool, cargando en este puerto, según itinerario:

Marzo 9 viernes	Ardeola, Liverpool vía Las Palmas
" 13 martes	Aguila, Liverpool directo
" 16 viernes	Alca, Liverpool vía Las Palmas
" 18 domingo	Alondra, Liverpool vía Las Palmas
" 23 viernes	Gartavon, Liverpool vía Las Palmas
" 27 martes	Avoceta, Liverpool directo
" 30 viernes	Ardeola, Liverpool vía Las Palmas
Abril 3 martes	Aguila, Liverpool directo

El vapor de los viernes admitirá fruta hasta las seis de la tarde de dichos días, el de los martes recibirá fruta hasta los lunes. El vapor que sale el domingo admitirá fruta hasta la media noche del sábado.

RICHARD J. YEOWARD.

AGUA MINERAL Vichy Catalán

Estómago, Hígado, Bazo, Reumatismo, Diabetes etc.

La Marsellesa sacada del "Credo"

Resulta, según afirmaciones solemnes de varios musicólogos alemanes, que la música de "La Marsellesa" está sacada del "Credo" de una Misa compuesta por Holtzmann, maestro de capilla en la Corte del Palatinado. Nació Holtzmann en Viena en 1711 y murió en Mannheim en 1783. Compuso doce óperas y varias obras de carácter religioso, entre ellas esta Misa, que era muy conocida en Albania, y que ha sido descubierta estos días en la biblioteca de la iglesia de Meerburg, villa que está a orilla del lago Constanza.

¡Qué decepción para los republicanos históricos si la cosa se comprueba!

¡Pensar que en los instantes más exaltados de su revolucionarismo estaban entonando el "Credo"!

DISPOSICIONES OFICIALES

PARA LAS NUEVAS ORDENANZAS de ADUANAS

Se ha constituido una Comisión encargada de redactar un proyecto de nuevas Ordenanzas generales de Aduanas.

RESTABLECIMIENTO DE CURSILLOS

Por el Ministerio de Instrucción Pública se ha dispuesto queden restablecidos los cursillos en las localidades para la provisión de Escuelas Nacionales de Primera Enseñanza.

RESTABLECIMIENTO DE UNA COMISION

Se ha creado una Comisión semejante a la que existía en tiempos de la Dictadura para estudiar y proponer las normas mediante las cuales puedan acometerse la solución del problema relativo a obtención y aprovechamiento de combustibles líquidos en nuestro territorio.

SUBDITOS FALLECIDOS EN EL EXTRANJERO

Según comunicación recibida en el Ministerio de Estado ha fallecido en Caracas (Venezuela) doña Antonia García de Amaro, natural de Tenerife, de ochenta y cinco años de edad.

¿Para que sirven las esquelas?

Las esquelas que publican los periódicos, más que para vanidad de los que sobreviven, deben servir para provecho de las almas de nuestros predecesores. Las esquelas que se insertan en periódicos que combaten a la Iglesia son un verdadero sarcasmo, que ni aprovecha a los muertos, ni hacen ni dicen bien de quien dispone la inserción.

¿Se busca sólo la publicidad? ¿Se trata sólo de dar a conocer el fallecimiento de un ser querido? Pues utilízala preferentemente los periódicos cuyos lectores sean creyentes, porque éstos rogarán por vuestros difuntos; no aquellos que se mofan de vuestras creencias y abominan con sus palabras y sus obras del santo Nombre de Dios.

CASAS SE COMPRAN.

Informes:
ROMAN MORALES RUFINO
Imeldo Seris, 63 Telf. 72

Banco Vitalicio de España

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS
FUNDADA EN 1880

Seguros sobre la vida y Rentas Vitalicias en todas sus combinaciones. Seguros de transportes, marítimos, terrestres y de valores

Fondos en garantía en 31 de Diciembre de 1932

PESETAS 144.154.225'99

Pagado a los asegurados en el año 1932

PESETAS 12.658.403'53

Total pagado por la Compañía desde su fundación a los asegurados

PESETAS 206.626.933'89

Domicilio social: Rambla de Cataluña, 18.—BARCELONA

Sucursal en MADRID: Calle de Alcalá, 25

EDIFICIOS PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Delegaciones en todas las capitales de España.—Agencias en todas las poblaciones de importancia

Autorizado por la Inspección Mercantil y de Seguros



BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

PLAZA DE CANALEJAS NUMERO 1

Capital autorizado ... 2000.000.000 pesetas
Capital desembolsado ... 1000.000.000 "
Reservas ... 54.192.895 "

SUCURSAL EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

Calle del Doctor Comenge números 6 y 8.—Teléfono números 940, 941 y 942.—Apartado de Correos, 100.—Dirección telegráfica Hispames

TIPOS DE INTERES

Desde el 1 de Julio de 1933 y a virtud de la norma del Consejo Superior Bancario de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

- I.—CUENTAS CORRIENTES:
A la vista ... 2 por 100 anual
- II.—OPERACIONES DE AHORRO:

Imposiciones

Imposiciones a plazo de 3 meses 3% anual
Imposiciones a 5 meses ... 3'60% "
Imposiciones a 12 meses o más 4% "
Regirán para las cuentas corrientes a plazo, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.

No más herniados

Curación de las Hernias (quebraduras) por grandes, graves y difíciles que sean (aún las producidas después de operadas), todas se mantienen y progresivamente se curan con nuestros novísimos herniarios CURATOR céntrico-reguladores de la alta precisión. No hay dos hernias iguales, cada tumor hernioso necesita un aparato distinto construido anatómicamente, según las necesidades de cada paciente. No martirice su cuerpo usando bragueros que sólo causan perjuicio. La mayoría de las veces, las estrangulaciones son causadas por el uso de vendajes y bragueros.

Aconséjese de su médico y de seguro le recomendará nuestros sin iguales aparatos.

FAJAS VENTRALES

Verdaderas maravillas para combatir la obesidad, eventraciones, descensos y dilataciones del estómago, riñón flotante, para embarazo, colostomía, etc., y todas cuantas puedan necesitarse en cada caso particular.

Todas se construyen científicamente ad-hoc.

APARATOS PROTECTIVOS

Construcción y aplicación de corsés ortopédicos para las desviaciones de la columna vertebral (mal de Pott, scoliosis, sofosis, etc.). Aparatos especiales para parálisis infantil, piernas y pies torcidos. Correctores de nariz.

Tenemos una especialidad para cada dolencia o defecto estético

PIERNAS ARTIFICIALES

Los últimos adelantos en mis aparatos artificiales que imitan a la perfección las naturales perdidas.

NOTA.—Nos causa gran complacencia atender cuantas indicaciones y advertencias nos hagan los señores médicos para el mayor éxito en el tratamiento ortopédico.

Llame o visite al experto pedicuro SENOR PASTOR, en el Hotel París House, todos los meses, del 16 al 27, en Santa Cruz; y en el Puerto de la Cruz, Hotel Marquesa, los días 28 y 29.



Matt-Creme
la excelente crema de día de "4711", sugiere al cutis un tono deliciosamente mate. Por la eficacia de sus componentes exquisitos y la perfumación refrescante con la "4711", es la base ideal para los polvos.

REPRESENTANTE:
BERNARDO DIEPENBROCK
OFICINAS: DR. COMENGE, 4. APARTADO 210
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Vda. de José Suárez González
La Laguna de Tenerife. Sol y Ortega, 5 y 7.

PELETERIA — BAZAR

Acaba de recibir una bonita colección de artículos para regalos, verdaderas novedades procedentes de la última Feria de Leipzig.

◀ Vajillas, Juegos de té, Cristalería ▶

También ha recibido los últimos modelos en calzados para señoras, caballeros y niños.

Como fin de temporada, realiza sus existencias en

◀ ABRIGOS ▶

Compañía Adriática de Seguros
(Riunione Adriatica di Sicurtá.)
Fundada en Trieste en 1838

VIDA - INCENDIOS - TRANSPORTES

Capital social suscrito.....	Liras	100.000.000	Pesetas	62.950.000
Capital social desembolsado..	—	40.000.000	—	25.189.000
Total de reservas mundiales al 31 de diciembre de 1932....	—	822.133.565,10	—	517.533.079,23
Reservas del negocio de la Compañía en España totalmente situadas en el país.....	—	—	—	19.666.507,97
Pagos hechos a los asegurados por siniestros de la fundación de la Compañía, hasta el 31 de diciembre de 1932.	—	5.642.857.946,92	—	3.552.179.077,58
Pagos hechos a los asegurados en España hasta el 31 de diciembre de 1932.....	—	—	—	14.629.446,92

Dirección para España: MADRID, Avenida de Pi y Margall, 17
Delegación en Barcelona: Via Layetana, 47.
(Ambas domiciliadas en edificios propiedad de la Compañía.)
Agencias en todas las capitales y principales poblaciones de España.
Inspector Regional para Canarias
Ramos, Vida y Transportes.
AURELIO MARTÍN CALDERÓN
Robayna 3-Teléfono 1149.
(Autorizado por la Inspección general de Previsión).

SEÑORAS

cuide usted su Permanente ¿Cómo? Con un lavado higiénico de la cabeza con Champú especial y marcado de las ondas (Mis en plis). Le quedará mucho mejor que acabada de hacer.

LOS DOS SERVICIOS 3'50 PESETAS.

ONDULACION PERMANENTE completa y garantizada por un año

QUINCE PESETAS.

(Especialidad de esta casa) ONDULACION MARCEL

PELUQUERIA MODERNA PARA SEÑORAS

Cruz Verde, 8 y 10, principal, esquina a Imeldo Seris (antes Barranquillo). Teléfono 72.

LA CASA DE MAYOR CONFIANZA Y GARANTIA.

SELLOS DE GOMA SE CONFECCIONAN EN ESTOS TALLERES A LA MAYOR BREVEDAD Y ECONOMIA

EXTRAVIO

Se ha perdido una pulsera de oro, desde la iglesia del Pilar hasta la calle de Sabino Berthelot, 37, donde se agradecerá su devolución, por ser recuerdo de familia.

CASA.—Vendo una en calle muy céntrica formando esquina, desocupada, está preparada para comercio, industria y al mismo tiempo vivienda. Urge venta, es una verdadera oportunidad. Román Morales Rufino, Imeldo Seris, 63 Teléfono 702.

SE ALIQUILA un amplio y cómodo salón en la calle José Suárez Guerra número 10 (antes San Roque) con luz, agua, una hermosa habitación y todos sus servicios.

Para más detalles, Norberto Morales Rufino.—Igualdad número 1, esquina a Rambla XI de Febrero.

JUAN MARTINEZ DE LA PENA Y BARROSO
Abogado
Capitán Galán, 23, 2.º

JARABE ANTIEPILEPTICO DE F. URGELL

(Fórmula del Dr. Bayé)
de positivos resultados en la EPILEPSIA y toda clase de afecciones nerviosas

De venta en todas las farmacias y centros de específicos, y en los depósitos que indica el prospecto.

Precio venta pesetas 5'70 frasco, (timbres incluidos)

motores
Siemens
Los más conocidos

ANUNCIE USTED EN GACETA DE TENERIFE



Pectoral Fek.
Remedio eficaz contra la Tos, catarros, bronquitis, etc.
PRECIO: Ptas. 6'70



REUMATISMO
FRAXINOL Y ULMARENA
Antirreumáticos Renedo

Tratamiento completo para la curación rápida, radical y permanente del ARTRITISMO en todas sus manifestaciones:

Reumatismo, Gota, Neuralgias, etc. etc.

Ningún enfermo reumático resiste a este Tratamiento. La ULMARENA calma los dolores, el FRAXINOL disuelve el ácido úrico, purificando :: :: la sangre de todos los venenos :: ::

Venta en todas las farmacias
Tratamiento completo Ptas. 10. Folleto gratuito sobre demanda a
ANTONIO RENEDO. Farmacia. — La Laguna

AGUA Vichy Catalán

Balneario en Caldas de Malavella (Gerona)
Teléfono núm. 7
Estomago, hígado, bazo, reumatismo
Temporada 1 de Junio a 31 Octubre



Sur, aire, sol
y además
CREMA NIVEA
ACEITE NIVEA

Esto le proporcionará una piel sana. — La Crema Nivea en días calurosos, produce efectos refrescantes. El Aceite Nivea permite los baños de luz, aire y agua, evitando enfriamientos.

Los dos evitan el peligro de las tan dolorosas quemaduras del sol. Ambos contribuyen a que la piel adquiera un tono bronceado.

No toméis jamás baños de sol con el cuerpo húmedo. Untaos siempre antes con Crema Nivea o Aceite Nivea!



W. KOSBADT Sucri. CALLE 25 DE JULIO, N.º 16
FEDERICO SCHMOLL STA. CRUZ DE TENERIFE

LA VIRGEN DE LOS DOLORES

La Pasión de Jesucristo, es un hecho que se presta a las más profundas meditaciones de la mente, a la vez que conmueve el corazón con las más intensas ternuras.

El alma en un doble aspecto, intelectual y afectivo, encuentra en ese acontecimiento inmortal de la muerte del Redentor un vasto campo de estudios profundos, y al mismo tiempo un poderoso excitante del sentimiento hasta alcanzar la plenitud de lo sublime.

Dejemos al pensador y al teólogo que dilaten su inteligencia escudriñando cuanto en tan trascendental hecho se encierra, y en las investigaciones que de él se derivan, y optemos por la consideración de su aspecto afectivo y sentimental; que si la inteligencia pide ideas y verdades, el corazón reclama afectos y ternuras.

Es posible que nos sea más difícil expresarnos, porque las palabras son los conductores magníficos del pensamiento y de la idea, pero resultan harto menguadas para la expresión del sentimiento. Para esto, lo mismo al manifestarse en los grandes amores, que en los intensos dolores, el lenguaje adecuado y propio no es otro que el de las lágrimas.

Mirando al Calvario, sin que importen los veinte siglos transcurridos, toda vez que nos es fácil borrarlos con el poder del recuerdo que victorioso del tiempo, nos trae o nos lleva a la presencia de los más remotos acontecimientos, nos encontramos allí el amor y el dolor, compañeros inseparables de corazón humano, elevados a su grado máximo y a su más intensa expansión. El dolor en su orden físico lacerando el cuerpo sagrado del Hombre-Dios; en el orden psíquico, triturando el alma de la Virgen. Ya por naturaleza, el dolor del alma es mucho más agobiante

que el del cuerpo; pero lo es aún más cuando aprisiona entre sus garras aceradas todo el corazón de una madre que ve morir a su hijo ¡Y en qué circunstancias tan extraordinarias! Porque todos los días presenciarnos esas desgarradoras escenas de madres que atraviesan por ese dolor; pero podemos estar seguras que en la historia del dolor humano, del que el materno es su manifestación suprema, no habremos de encontrar un corazón tan destrozado como el de la Santa Madre del Redentor, en aquella primera Semana Santa que hace veinte siglos.

Por lo común, las almas doloridas reciben el homenaje de la compasión, que es siempre un lenitivo para sus penas; la Madre del Redentor, lejos de sentir ese lenitivo, vió, por el contrario, muchedumbres envilecidas complaciéndose en la agonía de su Hijo como las fieras al desgarrar la carne de su presa; encontrándose sola en medio de aquel gentío abyecto, y sin más compañía que su desolación y sus lágrimas. Y sola baja por las faldas del Calvario contemplando el surco abierto en el camino por el arrastre de la Cruz y las rojas manchas de la sangre, aún caliente, desprendida del cuerpo martirizado de su Hijo. Y ya en su morada, triste y solitaria, surgirían los recuerdos de Belén, viendo a su Hijo, adorado por Reyes y pastores, y hoy hecho objeto de execración y de odio hasta la muerte. Y mira al horizonte, y las nubes que lo cruzan parecenle negros crespones con que la Naturaleza, más piadosa que los hombres, quiere vestirse de luto; y ve la luna y las estrellas trocadas en antorchas funerarias, que arden en el inmenso recinto de la Creación, convertida aquella triste

CULTOS DEL VIERNES SANTO

EN ESTA CAPITAL

Parroquia de Nuestra Señora de la Concepción

A las ocho y media, se hará el santo ejercicio del Via-Crucis.

A las nueve, los Oficios del día con la piadosa ceremonia de la Adoración de la Cruz.

En la Misa se cantará la Pasión, según el evangelista San Juan.

A las siete de la tarde, Oficio de Tinieblas, y al terminar sermón de Soledad, que predicará el misde Soledad, que predicará el culto orador sagrado don José Uran.

Después del sermón se hará por el interior del templo la procesión del Retiro, cantándose por la capilla de música el "Stabat Mater", del maestro Hernández.

Parroquia de San Francisco de Asís

A las nueve, los Oficios propios del día con solemne adoración de la Cruz y procesión del Santísimo desde el Monumento hasta el Altar donde se celebran los referidos Oficios.

Terminados estos se recorrerán las Estaciones por el interior del templo, haciendo el ejercicio del Via-Crucis.

A las tres de la tarde, este año, XIX Centenario de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, se predicará en esta parroquia el sermón de las Siete Palabras cantándose a cuatro voces, con acompañamiento de orquesta, un versículo del "Miserere" al final de cada palabra. El sermón está encomendado al Rvdo. señor cura del pueblo de Tejina, don Antonio Rodríguez Bello.

Iglesia del Pilar

Comenzarán los Oficios a las ocho y media de la mañana.

Terminados los Oficios se quita el Monumento y estarán expuestos a la pública veneración el Señor Crucificado y su Santísima Madre todo el día.

Se encarece grandemente al público para que los acompañen y se compadezcan de sus dolores.

Por la tarde, a las seis y media, se rezará el Santo Rosario y se hará una Meditación sobre la Soledad y habrá sermón alusivo a la Soledad de la Santísima Virgen.

Capilla de la Venerable Orden Tercera

Absolución general. Indulgencia plenaria por la Orden franciscana. noche en capilla ardiente depositaria del cadáver de su Hacedor.

Borremos con el recuerdo esa distancia de veinte siglos y acompañémosla en su soledad y en sus penas; que no es una señora cuyo infortunio nos pueda ser indiferente, o que apenas merezca el homenaje de una vaga compasión.

La Virgen María está ligada con nosotros, no sólo porque sus penas fueron el reflejo y la repercusión en su alma de los tormentos atroces que su Hijo padeció en su cuerpo para nuestra Redención, sino también porque en aquellos memorables instantes le fué conferida, y por ella aceptada, la sublime maternidad espiritual de todos los hombres, que desde entonces han venido prodigándole el dulce nombre de Madre y depositando cariños y ternuras envueltas en plegarias ante los altares de la Virgen de los Dolores, consuelo amoroso de todo corazón doliente

Maximiliano D. MONTESINO.

Párroco de Ntra Sra. de la Concepción.

La Laguna de Tenerife, Marzo 1934.

La Semana Santa en el Puerto de la Cruz

Imagen del Gran Poder de Dios, que con gran devoción se venera en la mencionada localidad.



A las siete y media, Oficios propios del día, adoración de la Santa Cruz y traslado de S. D. M. Se retira la guardia eucarística.

A las seis de la tarde, cultos a la Virgen de la Soledad, con sermón por un franciscano.

EN LA LAGUNA

Los cultos en los diversos templos

A las tres de la madrugada, el tradicional y emocionante sermón del Crucificado en el Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna. A las cuatro en punto de dicha madrugada se celebrará procesionalmente el Santo Cristo, Nuestra Señora de los Dolores, San Juan y la Magdalena, acompañados de la Pontificia y Venerable Esclavitud y representaciones de las distintas Cofradías. Al paso de esta procesión cantarán distintos coros y será acompañada de la Banda Municipal de esta ciudad y Banda de clarines a caballo y Banda de tambores al estilo de Sevilla.

En todas las iglesias habrá en este día Misa de Presantificados y Adoración de la Cruz.

A las diez, en la parroquia de la Concepción, además de los cultos propios del día, sermón del Descendimiento.

Acto seguido procesión de la Piedad, San Pedro y la Dolorosa, del célebre escultor Luján Pérez, haciendo el recorrido completo hasta la Catedral.

A la una de la tarde en la Santa Iglesia Catedral, con motivo de hallarse el Santísimo Cristo de La Laguna en dicho templo, se celebrará el sermón de las Siete Palabras, a cargo de un elocuente orador sagrado.

En este acto, con motivo de la terminación del Año Santo, harán la Adoración al Santo Cristo las Hermandades que a este asistan y la Venerable Esclavitud.

Tomará parte en los intermedios la Eschola Canthorum del Seminario.

A las tres y media, se organizará la suntuosa y celebrada procesión "Magna", con todos los "pasos" partiendo de la Santa Iglesia Catedral, uniéndose en la Plaza del Adelantado al Santo Entierro que sale de la parroquia de Santo Domingo.

Presidirá esta procesión el Gobernador Eclesiástico y demás personalidades invitadas a tal fin.

Asistirán a la misma varias bandas de música y una de clarines y tambores.

Al regreso a la Catedral se celebrará el sermón del Santo Entierro, y terminado éste continuará la procesión a sus respectivas iglesias.

A las nueve de la noche, cultos del Retiro, y procesión de la Soledad en la Santa Iglesia Catedral, con sermón a cargo del M. I. señor Provisor, cantándose un precioso "Stabat Mater" y varios Motetes.

La Semana Santa en La Laguna

La Dolorosa, escultura del célebre escultor canario Luján Pérez, que sale procesionalmente de la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción.



LA SEMANA SANTA EN LA LAGUNA.—Imagen del Señor de la Cañita, que se venera en la iglesia de San Agustín y que también sale procesionalmente el Viernes Santo.

Ecós de sociedad

VIAJES

Ha marchado a Las Palmas nuestro querido amigo y correligionario el tesorero del Comité Provincial de Acción Popular Agraria, don Bernardo Barrera Llombet.

En el vapor "Isla de Gran Canaria" se embarcaron para Las Palmas, don Pedro Bonello, don Pedro González y señora, don Pedro Dominguez, don Jesús Cabrera Medina, don Francisco Olmedo, don Francisco Rodríguez, don Teófilo Gutiérrez y señora, y don Abraham Morales.

Para la Península se han embarcado don Enrique Hernández, don Gregorio Pérez, don Francisco y don José Rodríguez, don José Rodríguez, don José Monteagudo, don Vicente Torino, don Gregorio Pérez, don Tomás Fernández, don Salvador Neira, don José Moreno.

Ayer se embarcaron para Las Palmas don Tomás Grau, don Pablo Matos, don Roque Montesdeoca, don Casimiro Olozaga, doña Dolores Ojeda, don Juan García, don Narciso Casañas, don Luis Juste y don José Peralta.

En el vapor "Ciudad de Sevilla" harán mañana viaje a la Península los ingenieros don José Arrate y don Juan Muñoz Pruneda.

También se embarcará mañana, para la Península el capitán de la Guardia civil don Santiago Cuadrado Díaz.

Para Las Palmas ha hecho viaje, acompañado de su señora esposa, el funcionario de la Compañía Telefónica don Casimiro Olozaga.

Ayer llegó de Santa Cruz de la Palma el presidente del Cabildo de aquella isla, don Eugenio Abreu Creagh.

Han llegado de Las Palmas don Máximo Ferrer, don Tomás Amador y don Juan Sanz.

Ha regresado de Santa de la Palma el arquitecto jefe del Catastro, nuestro distinguido amigo méro.

También han regresado de la isla de la Palma don Manuel Vandewalle y don Julio Navarrete.

Para Las Palmas ha hecho viaje don Julio Tudela Fumero.

Ayer llegaron de Santa Cruz de la Palma doña Manuel Vandewalle, don Pablo G. Hernández, doña Nieves Millán, don Daniel Suárez y señora, doña Ernestina Armas, doña María Arrocha y don Ramón López.

Mañana, viernes, estará de guardia, por la noche, la Farmacia de don Evaristo Cristellys, instalada en la calle de San Francisco esquina a la de Ruiz de Pedrón.

Hoy, jueves, día 27 del actual mes, en esta capital estará de guardia, por la noche, la Farmacia de don Evaristo Cristellys, instalada en la calle de San Francisco esquina a la de Ruiz de Pedrón.

Mañana, viernes, estará de guardia, por la noche, la Farmacia de la señorita Aurora G. Guanche, instalada en la Rambla de Pulido esquina a la calle de Alvarez de Lugo.

Mañana, viernes, estará de guardia, por la noche, la Farmacia de la señorita Aurora G. Guanche, instalada en la Rambla de Pulido esquina a la calle de Alvarez de Lugo.

Mañana, viernes, estará de guardia, por la noche, la Farmacia de la señorita Aurora G. Guanche, instalada en la Rambla de Pulido esquina a la calle de Alvarez de Lugo.

Mañana, viernes, estará de guardia, por la noche, la Farmacia de la señorita Aurora G. Guanche, instalada en la Rambla de Pulido esquina a la calle de Alvarez de Lugo.

Mañana, viernes, estará de guardia, por la noche, la Farmacia de la señorita Aurora G. Guanche, instalada en la Rambla de Pulido esquina a la calle de Alvarez de Lugo.

Mañana, viernes, estará de guardia, por la noche, la Farmacia de la señorita Aurora G. Guanche, instalada en la Rambla de Pulido esquina a la calle de Alvarez de Lugo.

Mañana, viernes, estará de guardia, por la noche, la Farmacia de la señorita Aurora G. Guanche, instalada en la Rambla de Pulido esquina a la calle de Alvarez de Lugo.

Mañana, viernes, estará de guardia, por la noche, la Farmacia de la señorita Aurora G. Guanche, instalada en la Rambla de Pulido esquina a la calle de Alvarez de Lugo.

Mañana, viernes, estará de guardia, por la noche, la Farmacia de la señorita Aurora G. Guanche, instalada en la Rambla de Pulido esquina a la calle de Alvarez de Lugo.

Mañana, viernes, estará de guardia, por la noche, la Farmacia de la señorita Aurora G. Guanche, instalada en la Rambla de Pulido esquina a la calle de Alvarez de Lugo.

Asociación de Exportadores de Frutos de la provincia de Tenerife

Exportación frutera por Las Palmas

Marzo 27.—Para Liverpool, 15 atados de tomates, 1345 cestos de tomates, 180 cajas de patatas.

Exportación frutera por Tenerife Marzo 27.—"San Mateo", para Burdeos, 1.162 huacales dobles, 1000 racimos, 70 cestos de tomates.

Para Nantes, 45 huacales dobles, 1515 racimos, 74 cestos de tomates.

"Bodill".—Para Túnez, 300 racimos.

Para Argel, 200 racimos.

Para Orán, 125 huacales dobles.

Para Bonne, 300 racimos.

"Burgos".—Para Dieppe, 10371 huacales dobles, 404 racimos, 7218 cestos de tomates.

"Avoceta".—Para Liverpool, 30 huacales dobles, 220 sencillos, 1796 atados de tomates, 14567 cestos de tomates, 4361 cajas de patatas.

"Isla de Gran Canaria".—Para Alicante, 3891 huacales dobles, 662 racimos, 165 atados de tomates, 54 cestos de tomates, 180 sacos de patatas.

Para Larache, 15 huacales dobles.

Para Melilla, 120 huacales dobles.

Para Barcelona, 85 atados de tomates, 3 cestos de tomates.

Para Valencia, 197 huacales dobles.

Para Alicante, 780 huacales dobles, 415 cestos de tomates.

Para Cádiz, 496 huacales dobles, 50 racimos, 259 cestos de tomates.

Para Cádiz, 1391 huacales dobles, 235 racimos, 140 huacalitos, 416 atados de tomates, 545 cestos de tomates, 250 sacos de patatas.

Para Cádiz, 1391 huacales dobles, 235 racimos, 140 huacalitos, 416 atados de tomates, 545 cestos de tomates, 250 sacos de patatas.

Para Cádiz, 1391 huacales dobles, 235 racimos, 140 huacalitos, 416 atados de tomates, 545 cestos de tomates, 250 sacos de patatas.

Para Cádiz, 1391 huacales dobles, 235 racimos, 140 huacalitos, 416 atados de tomates, 545 cestos de tomates, 250 sacos de patatas.

Para Cádiz, 1391 huacales dobles, 235 racimos, 140 huacalitos, 416 atados de tomates, 545 cestos de tomates, 250 sacos de patatas.

Para Cádiz, 1391 huacales dobles, 235 racimos, 140 huacalitos, 416 atados de tomates, 545 cestos de tomates, 250 sacos de patatas.

Para Cádiz, 1391 huacales dobles, 235 racimos, 140 huacalitos, 416 atados de tomates, 545 cestos de tomates, 250 sacos de patatas.

Para Cádiz, 1391 huacales dobles, 235 racimos, 140 huacalitos, 416 atados de tomates, 545 cestos de tomates, 250 sacos de patatas.

Para Cádiz, 1391 huacales dobles, 235 racimos, 140 huacalitos, 416 atados de tomates, 545 cestos de tomates, 250 sacos de patatas.

Para Cádiz, 1391 huacales dobles, 235 racimos, 140 huacalitos, 416 atados de tomates, 545 cestos de tomates, 250 sacos de patatas.

Para Cádiz, 1391 huacales dobles, 235 racimos, 140 huacalitos, 416 atados de tomates, 545 cestos de tomates, 250 sacos de patatas.

Para Cádiz, 1391 huacales dobles, 235 racimos, 140 huacalitos, 416 atados de tomates, 545 cestos de tomates, 250 sacos de patatas.

Para Cádiz, 1391 huacales dobles, 235 racimos, 140 huacalitos, 416 atados de tomates, 545 cestos de tomates, 250 sacos de patatas.

Para Cádiz, 1391 huacales dobles, 235 racimos, 140 huacalitos, 416 atados de tomates, 545 cestos de tomates, 250 sacos de patatas.

Para Cádiz, 1391 huacales dobles, 235 racimos, 140 huacalitos, 416 atados de tomates, 545 cestos de tomates, 250 sacos de patatas.

Para Cádiz, 1391 huacales dobles, 235 racimos, 140 huacalitos, 416 atados de tomates, 545 cestos de tomates, 250 sacos de patatas.

El vapor "Aragón"

Don Manuel Cruz, agente de la Compañía Trasmediterránea en este puerto, nos comunica que el vapor "Aragón", cargará el próximo martes, día 3 de Abril, con destino a Cádiz y Sevilla, admitiendo la carga que se presente.

Entrada y salida de vapores

Nuestro puerto

Vapores llegados ayer

"Buenavista", noruego, de 1.037 toneladas, procedente de Burdeos, con carga; consignado a Rodríguez López.

"Viera y Clavijo", español, de 505 toneladas, procedente de Arrecife y escalas, con carga general, 34 pasajeros para este puerto y 4 en tránsito; consignado a Manuel Cruz.

"Ciudad de Melilla", español, de 687 toneladas, procedente de San Sebastián de la Gomera y escalas, con carga general, 32 pasajeros para este puerto y 7 en tránsito; consignado a M. Cruz.

"Lalande", inglés, de 4635 toneladas, procedente de Buenos Aires y escalas, con cereales; consignado a Elder.

"Adeje", español, de 101 toneladas, procedente de Garachico, con carga general; consignado a Rodríguez López.

"San Isidro", español, de 68 toneladas, procedente de Tazacorte, con carga general; consignado a Rodríguez López.

Veleros llegados ayer

"Villa de Guimar", balandro español, de Abona, con carga general.

Vapores despachados ayer

"Viera y Clavijo", español, para San Sebastián de la Gomera y escalas; "Ciudad de Melilla", español, para Arrecife y escalas; "Adeje", español, para Las Palmas; "San Isidro", español, para San Sebastián de la Gomera; "Bajamar", noruego, para Londres; "Santa Brigida", español, para Valle Gran Rey; "Lalande", inglés, para Liverpool; "Darro", español, para Marsella y escalas.

Veleros despachados ayer

"Villa de Guimar", balandro español, para Abona; "Ena", pailebot español, para la pesca; "Rosa", balandro español, para la pesca.

Vapores atracados al muelle

En el día de ayer se hallaban atracados al muelle que Sur, los siguientes vapores:

"Viera y Clavijo", español, efectuando operaciones de carga y descarga.

"Lalande", inglés, descargando cereales.

"Bajamar", noruego, tomando frutos para Londres.

Observatorio municipal

EL TIEMPO: Día 28 de Marzo

Temperatura máxima, 19,4. Temperatura mínima, 14,3. Humedad relativa media, 60 centésimas.

Dirección dominante del viento, NNW.

Recorrido del viento durante las últimas 24 horas, 378 km.

Agua evaporada durante las últimas 24 horas, 5,2 mm.

Precipitación acuosa, 0,1 mm. Estado general del cielo, cubierto. Estado general del mar, rizado.

El jefe del Observatorio, Miguel Botella.

Compañía Trasatlántica

El día 3 de Abril, por la mañana, saldrá de Santa Cruz de Tenerife con destino a los puertos de Cádiz y Barcelona, el magnífico vapor-correo español

JUAN SEBASTIAN ELCANO

cuyo buque dispone de localidades para pasajeros en todas las clases. Para solicitud de localidades e informes, sus agentes VIUDA E HIJOS DE JUAN LA-ROCHE, Capitán Galán, 35.



La pluma fuente más moderna que está conquistando el mundo!

Plas. 40

GÜNTHER WAGNER

REPRESENTANTE:

BERNARDO DIEPENBROCK

OFICINAS: DR. COMENGE, 4 APARTADO 210 SANTA CRUZ DE TENERIFE

José Santaella Tuells

CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO
INTERVIENE EN TODAS LAS OPERACIONES QUE REALIZA EL BANCO DE ESPAÑA Y DEMAS BANCOS Y BANQUEROS DE LA PLAZA

COMPRA Y VENTA DE TODAS CLASES DE VALORES

NEGOCIACION DE LETRAS, PAGARES Y DEMAS DOCUMENTOS DE CREDITO

DESPACHO: CAPITAN GALAN, NUM. 70.—TELEFONO NUM. 965 SANTA CRUZ DE TENERIFE

FIRGAS

LA MEJOR AGUA DE MESA (MINERAL NATURAL)

DEPOSITO:

Candelaria, 19. Tel. 1145.

Relojería Suiza

Pérez Galdós, esquina a Teobaldo Power

W. Gubler

Relojero con Diploma de la Escuela Técnica del Estado Suizo

La calidad es nuestra propaganda.

CASAS.—Se compran. Informes, Román Morales Rufino, Imeldo Seris, 63; teléfono 702.

Carburador SOLEX y STANTER. Puesta en marcha inmediata en frío; economía y mayor potencia.

EL CRISTO DE TACORONTE

Digno de estudio es el origen de la escultura cuyo nombre sirve de título a este trabajo, especialmente por la disposición que el imaginero dá a Jesús, y que le caracteriza dentro del Arte.

La representación de Cristo crucificado fué una concepción algo tardía en el Cristianismo, tanto que hasta en el siglo VI era rara la figura del Crucifijo (1). Desde mediados de dicha centuria aparece ya Jesucristo crucificado en su forma natural, vestido unas veces con la túnica llamada "colobium", sin mangas, o con una simple faja. En el siglo IX se generaliza la forma del sencillo "cinctus" o "perizonium" (faja en derredor), el cual es más corto desde el siglo XIV.

La figura de Jesús aparece recta y como estrada en la Cruz, tomando los brazos una posición horizontal; (crucifijo de marfil de don Fernando I y de doña Sancha. Siglo XI. Museo Arqueológico Nacional). Hacía el XII empieza a tener más movimiento, acentuándose en el siguiente, en el que se introduce la corona de espinas, que hasta entonces, y desde el siglo once era real o de gloria; siempre aparecía el Redentor sujeto con cuatro clavos en la Cruz, y se le representaba vivo, con los ojos abiertos mirando al pueblo. El título de la cruz con las iniciales I. N. R. I. data del siglo XIII.

En España son muy raros los crucifijos del siglo X; apócrifos o dudosos los que se dicen anteriores a dicha centuria, y muy numerosos desde la segunda mitad del siglo once en adelante. En Cataluña es frecuente, durante los siglos XI al XIII, un tipo de crucifijos llamados Majestades, copias de algún modelo bizantino, y que se distinguen por el vestido muy completo, con mangas y ceñidor. Tampoco no es raro ver el mismo tipo en Francia, procedente de los talleres de Limoges, que se diferenciaban de los de Cataluña en que va sin corona. Esta clase de crucifijos es menos común desde el siglo VIII, y rarísimos en los siguientes, aunque llegan a construirse algunos hasta el siglo XVIII.

UN NUEVO TIPO ESCULTORICO

Durante un milenio, los artistas representaron al Hombre-Dios clavado en la Cruz agonizando; durante un milenio, desde el siglo sexto al diez y seis, no se advierten otros cambios sino el perfeccionamiento de la técnica; pero al iniciarse el Renacimiento, un artista genial e innovador, Miguel Angel, rompe la tradición con su famosa escultura de mármol, que se conserva en la iglesia de Santa María de la Minerva, en Roma (2).

En esa estatua de Cristo abrazado a la Cruz, el sentimiento cristiano ha desaparecido por completo. Miguel Angel, influido por el arte pagano y las tendencias renacentistas, olvida los cánones clásicos y crea nuevos tipos. La "Pietà" de San Pablo (Roma); el famoso grupo de Brujas, y el Cristo que estudiamos; en todos ellos rompe con los modelos consagrados de siglos. A su libre inspiración y al estudio anatómico, subordina el artista todas sus obras, imprimiéndoles un sello original y grandioso.

En la "Pietà" coloca audaz y valientemente el cuerpo de Cristo muerto y desnudo sobre las rodillas de la Virgen, que están envueltas por la sábana, obteniendo un asombroso efecto de este contraste y de aquella innovación. En el grupo de Brujas, también se aparta de los antiguos modelos: el niño Jesús está de pie junto a su Madre, y no sobre sus rodillas, como era costumbre representarlo. En el Cristo de la iglesia de Santa María de la Minerva, aparece el Redentor abrazado a la Cruz (innovación afortunada dentro de la imaginaria cristiana). El Hombre-Dios más parece una escultura pagana que la representación de un acontecimiento de nuestra Religión; está sereno, pensativo, robusto en la forma, sin angustias ni sufrimientos, vibrante, y de un realismo que traspasa las concepciones más atrevidas.

La técnica de Miguel Angel no se parecía en nada a lo que el Arte conocía hasta entonces: su vigor en la ejecución, su fogosidad y pasión por el movimiento, expresándolo en asombrosos mármoles, le dieron una celebridad que ha llegado hasta nuestros tiempos.

LA TENDENCIA CRISTIANA.-EL CRISTO DE ATOCHA

La novedad introducida por Miguel Angel en la representación de Jesucristo, fué seguida por los escultores, pero añadiéndole símbolos cristianos a la idea primitiva del gran artista, tales como la serpiente del pecado y la calavera que significaba la muerte; además, en vez de un Cristo sereno y pensativo, nos presentan un Jesús llagado y sangrante, adaptando así sus creaciones al sentimiento religioso de las multitudes.

Según datos verídicos (3), sabemos que una mística que se llamó la beata Francisca de Oviedo, durante su permanencia en el pueblo de Serradilla (Cáceres), ejerciendo obras de piedad y beneficencia presencié un espectáculo horroroso de miseria, y transida de pena concibió la idea de fundar un Hospital en aquel pueblo, con las limosnas que pudiera recoger en Madrid, donde llegó en ocasión memorable (año de 1630), pues se celebraba una grandiosa función de desagravio al Santo Cristo de la Paciencia, profanado por los Judíos.

Entre otros actos, se organizó una procesión, a la que asistió la beata Francisca, llamándole poderosamente la atención una imagen del Cristo de Atocha, venerado en la iglesia de su nombre. Según la tradición, esta imagen había sido tallada por un santo religioso, conforme a una visión que tuvo, en la cual se le apareció Jesucristo en pie, con la Cruz en las manos, la muerte y serpiente a sus pies, todo llagado y escarnecido, derramando sangre por todas las heridas, diciéndole estas palabras: "¿Qué más pude yo hacer por los hombres?".

Esta leyenda, creada por la fe y la ignorancia del pueblo, demuestra que el modelo creado por Miguel Angel fué aceptado por los

escultores y pintores, llegando a España, donde se transforma en una imagen conmovedora, y con un simbolismo religioso muy peculiar.

El Cristo de Atocha de que habla la tradición, es el tránsito entre el de Miguel Angel y el creado después por el maestro Rioja.

EL CRISTO DE SERRADILLA.

La beata Francisca de Oviedo, movida de gran devoción, determinó sacar una copia del Cristo de Atocha y llevarla a Serradilla, para poner bajo su advocación el Hospital que intentaba fundar. Y sin más dilación, se fué a ver al célebre escultor Domingo de Rioja (4), concertando con él la fabricación de una imagen semejante a la que había visto en la procesión ya citada.

No correspondió el interés del maestro a las ansias de la beata Francisca por ver terminada la escultura. Creyó el artista que una mujer pobre y humilde no tendría recursos para sufragar los gastos de la obra; así, pues, daba largas al negocio, para desanimar a la beata en su empeño, mas como lo entendiera Francisca, ofreció al escultor el pago puntual de su trabajo, rogándole a la vez le indicara el leño donde había de esculpir la Imagen, y ya señalado, no se separó del madero.

Movido el artista de tanta constancia y tanta fe, suggestionado por la inquebrantable devoción de aquella mujer extraordinaria, comenzó su trabajo, surgiendo de su cincel una de las mejores esculturas. Indudablemente, se inspiró en el Cristo de Miguel Angel, y quizá en el de Atocha, pero su técnica y el espíritu cristiano que infunde a la Imagen, le hace superior a los dos citados.

En el Cristo de Rioja vemos a Jesús de pie, abrazado a la Cruz, después de la Resurrección, mirando al pueblo, y con un pie sobre la calavera, aplastando con la Cruz la serpiente o dragón. La interpretación de este símbolo no puede ser más elocuente. Jesucristo, con el brazo y mano izquierda sujeta la Cruz, trofeo del Cristianismo; su mano derecha señala el corazón, que suavemente oprime, significando que el amor de los hombres le hizo aceptar el sacrificio; el pie izquierdo desahna sobre la calavera, y la Cruz sobre la serpiente. Es el triunfo de Cristo sobre el pecado y la muerte, después de morir en la Cruz por los hombres.

Terminada la escultura, la beata Francisca la llevó a la Iglesia de San Ginés, en Madrid. Pronto creció la devoción del pueblo hacia el Cristo, tanto que llegando la noticia a Palacio, el Rey Felipe IV deseó verla, siendo llevada a la capilla Real, donde se le veneró algún tiempo (1635-1637). Por esta causa, el Cristo de Serradilla, llamado de la Victoria, lleva en la Cruz el escudo Real.

EL CRISTO DE TACORONTE

De la escultura de Rioja deriva nuestro célebre Cristo de Tacoronte. Sabemos que el capitán don Diego Pereyra de Castro y don Tomás Pereyra de Castro Ayala, su sobrino, ambos regidores y capitanes, levantaron en 1662 el convento de San Agustín, en el pueblo de Tacoronte (5), en el mismo solar que ocupaba una ermita dedicada



El Cristo de la Victoria o de Serradilla, obra del célebre artista español Domingo de Rioja. Magnífico estudio de la carne lacerada y sangrante. Sublime creación del simbolismo cristiano inmortalizado en una escultura vibrante de dolor



Cristo de Miguel Angel, que se venera en la iglesia de Santa María de Minerva (Roma). El genial escultor rompe con la tradición que durante un milenio representó a Jesús Crucificado y lo muestra abrazado a la Cruz. Audaz innovación que siguieron los imagineros transformando el modelo en un sentido religioso.



Cristo del Hospital de los Dolores (Sevilla). Fotografía remitida por el Laboratorio de Arte de aquella Universidad. Por su técnica deriva, como el de Tacoronte, de la escultura de Rioja

a San Sebastián, otorgándoseles a dichos caballeros el Patronato, según escritura de fecha 30 de Enero ya citado, ante Matias Oramas, escribano público.

En la iglesia de este convento pusieron los caballeros ya citados la Imagen del Cristo de los Dolores. Núñez de la Peña, dice respecto a esa escultura lo que sigue: "está en la Iglesia de este convento una devotísima Imagen de Jesucristo nuestro Señor, a lo natural, en pie, abrazado con la Cruz, llagado, y puesto el pie sobre el dragón, es de la hechura del que en la capilla Real de su Majestad, ha obrado su divina Majestad muchos milagros..." (Pág. 327). Por consiguiente, hemos de convenir que el Señor de Tacoronte es una copia del de Domingo de Rioja, hoy en Serradilla, y antes venerado en la capilla de los Reyes, según hemos visto.

También está fuera de duda que la copia se hizo en el tiempo que el Cristo de Serradilla estuvo en la capilla Real (1635-1637), según

nos asegura Núñez de la Peña, y si bien este autor que escribe en 1676, se expresa como si en su tiempo se venerara en Palacio, es porque ignora el origen del Cristo de referencia, y su traslado a Serradilla desde 1641 (6).

Como desde el tiempo en que la Imagen estuvo en la capilla Real hasta el año 1632, en que se fundó el convento de Tacoronte, transcurrieron 25 años, es de suponer que la copia venerada en dicho pueblo hasta hoy, no fuera labrada para el convento de referencia, siendo más probable que ante la novedad de la escultura de Rioja, algún magnate encargara una réplica a un artista que no fué el autor del original, para su oratorio, siendo adquirida más tarde por la familia de Castro, que la donó al convento fundado por ella en Tacoronte.

Desde el punto de vista anatómico y artístico, el Cristo de los Dolores de Tacoronte no es una obra perfecta; el rostro es notable por su acabada ejecución, pero la espalda, las piernas, y aun los brazos, dejan mucho que desear, y esto nos indica que su autor no fué Domingo de Rioja, que hizo una obra insuperable, sino un artista mediocre. Tampoco la fisonomía tiene parecido con el Cristo de la Victoria, y estos nos afirma más en la creencia de que el imaginero, incapaz de realizar una copia exacta del original, se limitó a reproducir las líneas generales del modelo.

Nada se ha escrito acerca de los milagros realizados por el Cristo de Tacoronte. Sabemos que el P. Espinosa detalla los milagros de la Virgen de Candelaria, y que el P. Quirós recogió en un libro los efectuados por el Cristo de La Laguna; del de Tacoronte nada se ha dicho en ese sentido, ni acerca de su origen, y esto ha dificultado más la investigación que hemos realizado. Únicamente en la historia publicada por don Anselmo J. Benítez, hallamos una tradición recogida del pueblo, pero que tampoco es original, pues se le ha aplicado a otras esculturas en España. Dice:

"Entre las varias consejas que hemos oído referentes al Cristo de Tacoronte, la que nos ha parecido más peregrina es la de que, apenas hubo recibido la última cinceladura, dijo al escultor: "¿Dónde me viste, que tan bien me has retratado?", a cuya gran voz el escultor cayó muerto en el taller..." (Pág. 499). Esto es cuanto hemos podido recoger escrito sobre esta Imagen.

EL CRISTO DEL HOSPITAL DE DOLORS (SEVILLA)

Por el mismo tiempo que se creaba en Tacoronte el convento de agustinos se fundaba en Sevilla el Hospital de los Dolores. El señor Collantes, en su obra "Establecimientos de caridad en Sevilla", página 207, nos dice lo siguiente:

"El Hospital de Dolores de Sevilla fué fundado en 1666 por dos Religiosas franciscanas, las Madres Beatriz Gerónima de la Concepción y Marta de Jesus Carrillo, a las que doña Ana Trujillo les hizo donación de un cuadro de Jesús resucitado a cuyos pies están Santa Teresa y San Francisco. "Este Cristo, titulado de los Dolores, está en el Altar de la primera enfermería..."

Por ese cuadro se hizo luego la escultura cuyo fotografiado nos ha enviado el joven don Enrique Marco Dorta, estudiante aventajado de la Facultad de Filosofía y Letras. El lector puede comprobar la semejanza de ese Cristo con los tipos ya estudiados.



Cristo de los Dolores (Tacoronte), copia del de la Victoria, existente en Serradilla (Cáceres), y, como aquél, de un realismo tan acentuado que conmueve honda y profundamente al que lo contempla

Es muy significativo que el Cristo del Hospital de Sevilla y el del convento de Tacoronte, en esta isla, se les denomine "de los Dolores", y es digno también de tenerse en cuenta que ambos edificios, al construirse por la misma fecha casi, estuvieron bajo la advocación del Cristo cuyo tipo deriva del modelo ideado por Domingo de Rioja. No podemos afirmar que el Señor de Tacoronte fuera traído de Andalucía, o mejor, de Sevilla, por carecer de datos para formular esta aseveración, pero el hecho de encontrar tipos análogos en aquella ciudad nos induce a creer en la existencia de una corriente artística que baja desde Madrid hasta la ciudad del Guadalquivir.

Las relaciones entre Sevilla y Canarias fueron en otro tiempo muy estrechas. Consta que de esa capital vino a Canarias el famoso pulpito que se conserva en la Catedral; la Imagen de San Fernando, atribuida a Roldán; el Cristo de la Columna, que se venera en Icod; el de la parroquia de Santo Domingo en Las Palmas, y otras obras de gran valía que prueban nuestro aserto.

El hecho de figurar esas imágenes en este archipiélago, traídas de Sevilla, es una cuestión que debiera estudiarse con más detenimiento. Queremos hacer notar, además, que el convento de monjas agustinas de Serradilla, donde hoy se venera el Cristo de la Victoria, fué construido en 1656; seis años después, en 1662, se levanta el de Tacoronte, también por agustinos, y transcurridos cuatro años, en 1666, el Hospital de Sevilla, todos con un Cristo semejante al de Riopa. ¿Propagaría la Orden agustina este culto? No podemos asegurarlo de una manera terminante, pero los hechos parecen señalar esa posibilidad.

CONCLUSIONES

Resumiendo podemos afirmar:

Primero. Que del tipo de Cristo creado por Miguel Angel, en el que se advierte la ausencia del sentimiento cristiano, se deriva otra innovación en los artistas posteriores, señalada por la aceptación de aquel tipo modificado en un sentido profundamente religioso.

Segundo. Que el Cristo esculpido por Domingo de Rioja señala la formación de un modelo definitivo en la imaginaria española, del que nacen ejemplares tan famosos como el Cristo de Tacoronte y el de los Dolores del Hospital de Sevilla; y

Tercero. Que si bien las dos esculturas citadas tienen un común origen por ser copias de la de Rioja, carecemos de elementos de juicio para discriminar las relaciones de escuela que pudieran existir entre ambas imágenes.

B. BONNET.

Tenerife, Marzo de 1934.

(1) Las más antigua representación cristiana de la Crucifixión se halla en uno de los relieves que adornan la puerta de la Basílica de Santa Sabina, en Roma, que data del siglo V; en él se ve la figura del Salvador en medio de los ladrones, en actitud de orante y sin clavos; la Cruz misma está simbolizada, más bien que en su forma real. Igual actitud presenta la figura del Señor en una de las "fiolas" o botellitas que guarda el Tesoro de Monza (Italia) y es del siglo VI. Hemos hablado de la representación cristiana primitiva del Crucifijo, porque anterior a la expuesta se conoce otra pagana del siglo III. Es un blasfemo esgraffito (del italiano "graffito") que se trazó en la pared del antiguo Palacio de los Césares, en Roma, y se ha descubierto en sus ruinas, hoy en el Museo Kircheriano.

(2) De esa escultura dice Viera y Clavijo: "Día 6 de Julio (1780). —Fuimos al convento de la Minerva, de Padres dominicos, llamado así por estar sobre las ruinas del vasto templo de aquella Diosa, y estuvimos en la celda del Padre general... La iglesia es de tres naves con muchas capillas, y lo más notable que contiene es la estatua de mármol de un Santísimo Cristo desnudo y en pie, asido a la Cruz, obra muy aplaudida de Miguel Angel..." (Viaje a Italia, págs. 103-104).

(3) Consultese la "Historia del Santísimo Cristo de la Victoria que se venera en la villa de Serradilla (Cáceres)", escrita por el R. Padre Eugenio Cantera, de la Orden de agustinos recoletos. Tipografía de Santa Rita. Monachil (Granada). No se consigna el año de la impresión. Las licencias para publicarlo tienen la fecha de 8 de Abril de 1922.

(4) Domingo de Rioja fué un escultor español que nació en la segunda mitad del siglo XVI y murió en Madrid en 1656. Se le conceptuó como artista de gran mérito, pero sin escuela definida. Ejecutó muchos trabajos para el Palacio Real, y esto explica que su Cristo fuera a la capilla del Monarca. En la iglesia del convento de San Juan de Dios se conserva una estatua de San Pedro y un Crucifijo, pero su obra cumbre fué el Cristo de la Victoria, realizada en el apogeo de su vida artística.

(5) Don Diego Pereyra de Castro, natural de Allariz (Tuy), se estableció en Tenerife, año 1611, en compañía del capitán Tomás Pereyra de Castro, llamado el Viejo, su hermano mayor. En unión de su yerno don Tomás de Castro fabricó en 1662 el convento de San Agustín, en Tacoronte, cuyo Patronato compartían ambas casas. Fernández de Bethencourt, "Nobiliario y blasón de Canarias", Madrid, 1878-86. (Págs. 60-61).

(6) La Beata Francisca de Oviedo consiguió después de algún tiempo le fuera restituída su escultura, llevándola de la capilla de Palacio a su casa en Madrid; pero al trasladarla a Serradilla descansó en Plasencia, donde sus habitantes le retuvieron la Imagen dos años para venerarla, consiguiendo al fin, en 1641, entrar con ella en el pueblo arriba citado.

SERVICIO TELEGRAFICO

INFORMACIÓN NACIONAL Y EXTRANJERA

El Consejo de ministros celebrado ayer en la Presidencia

Se estudia un proyecto para reprimir los atracos y atentados criminales. También se ocuparon los ministros del precio de los periódicos

Vista de la causa contra dos oficiales de Caballería, que tomaron parte en los sucesos de Agosto. Estos oficiales fueron deportados a Villa Cisneros, de donde se fugaron. El fiscal retira la acusación, siendo puestos en libertad

Las últimas impresiones de la huelga de Valencia son optimistas

Varios políticos emiten su opinión acerca del restablecimiento de la pena de muerte.—El partido radical-socialista de Valencia no está conforme con esta República, por considerarla diferente a la que votaron

El Consejo de ministros celebrado ayer

MANIFESTACIONES DEL SEÑOR LERROUX

Madrid 28 17'45.—Esta mañana se celebró Consejo en la Presidencia.

El señor Lerroux, al salir de la reunión, manifestó a los informadores que se habían ocupado del estudio de dos asuntos importantes.

Uno de ellos se refiere a las medidas de represión que han de adoptarse para terminar con los atracos.

El otro asunto afecta a la venta de los periódicos.

Este asunto, a pesar de que el Gobierno tiene autorización para la venta de periódicos, su precio no puede ser menor de diez céntimos.

—Podemos resolver el asunto por decreto—agregó—, pero no hemos querido proceder sin realizar un estudio previo.

Se encomendó al ministro de Industria para que constituya una comisión de representantes de las empresas y fabricantes de papel, a fin de ver la manera de dar una solución definitiva a este asunto.

La opinión general del Gobierno fue la de aumentar el precio de venta.

—No sabemos—dijo—, si de una sola vez o escalonadamente.

LO QUE DICEN LOS MINISTROS

El titular de Marina, señor Rocha, hablando con los informadores, manifestó que el Consejo, por unanimidad, consideró de necesidad establecer sanciones excepcionales para reprimir los atracos y atentados criminales.

Anunció que el sábado marchará a Cartagena para regresar a Madrid seguidamente.

Algunos ministros expresaron que por el proyecto ley que aprobará el Gobierno el martes, se modificará el Código Penal.

Se limitarán los delitos de tenencia de explosivos, atentados a las líneas férreas, atracos a mano armada.

Las penas las aplicarán los Tribunales de Urgencia.

Uno de los ministros creía que no habrá dificultades parlamentarias para su aprobación, pues las izquierdas se darán cuenta de que no se trata de ir contra delitos políticos y que en estos momentos es menester dejarse de sentimentalismos ante el interés general del país.

UN PROYECTO ESTABLECIENDO LA PENA DE MUERTE

Se ha sabido que los ministros coincidieron en líneas generales en un proyecto por el cual se restablece la pena de muerte, condicionando el proyecto a los delitos ya señalados, limitando el tiempo a un año, pero sin perjuicio de conceder una prórroga.

Algunos ministros manifestaron que son opuestos a la pena de muerte, combatiéndola toda su vida.

Ante la situación actual creen un deber patriótico sobreponerse a sus sentimientos, señalando que la medida carece de anticonstitucionalidad.

REFERENCIA DE LO TRATADO EN LA REUNION

Según la nota oficiosa facilitada a la Prensa con la referencia de lo tratado en Consejo, la mayor parte del tiempo se dedicó al estudio del proyecto adoptando medidas de excepción.

Se designó una ponencia para que lo plasme y concrete y se someta a la aprobación definitiva del Consejo.

De la Presidencia se acordó la asistencia de España al Congreso Internacional de las industrias azucareras.

También se acordó asistir al Centenario de la Fundación de la Sociedad de Estadística, que se celebrará en Londres.

Se autorizó al ministro de Industria para constituir una Comisión encargada de estudiar y proponer las normas reguladoras del precio y tamaño de los periódicos.

Se aprobó un decreto del Ministerio de Justicia, que se refiere a los servicios de Inspección y Administración de Justicia, atribuida a la Presidencia del Supremo.

Fuera de España

DE UNA CATASTROFE

Madrid 28 14'45.—Comunican de Hakodate (Japón), que aunque el balance que se hacía pasar por definitivo de las víctimas registradas, a consecuencia del incendio de la pasada semana se eleva el número de víctimas a 1878, pues según avanzan los trabajos de descombro se descubren nuevos cadáveres.

Se teme que la cifra total de muertos rebase los dos mil. Los daños materiales originados

por el siniestro se valúan en nueve millones de libras esterlinas.

UNA REUNION IMPORTANTE DEL CONSEJO DE MINISTROS INGLÉS

Según telegrafian de Londres, se reunió el Consejo de ministros para deliberar acerca de los problemas de armamentos.

COLISION ENTRE HINDUS Y LA POLICIA

Según manifiestan de Bombay, en una aldea de la provincia de Madras se originó una colisión entre hindús y la Policía.

El conflicto tuvo su origen por impedir la fuerza que los fanáticos se causaran heridas para implorar de los idolos el cese de la epidemia.

Se sabe que resultó muerto un magistrado hindu y un jefe de Policía.

FIESTA DE AVIACION EN ITALIA

Telegrafian de Roma que se ha celebrado con gran solemnidad la conmemoración del once aniversario de la constitución de la aviación del arma autónoma.

LA PRINCESA MARIA EN ROMA

También participan de Roma que ha llegado a la referida capital la princesa Maria, acompañada de su esposo.

Opiniones acerca del restablecimiento de la pena de muerte

EL SR. GIL ROBLES

Madrid 28 19'35.—El tema de actualidad y acerca del cual se hacen los más vivos comentarios, lo constituye el restablecimiento de la pena de muerte.

Muchos políticos han emitido su opinión con referencia a dicho asunto.

El señor Gil Robles decía que si el Gobierno estimaba necesario restablecer dicha pena, podía contar con los votos de su minoría.

EL SR. CASARES QUIROGA

El señor Casares Quiroga cree que no se llegará a realizar, pues estima inútil amenazar con la muerte.

Para solucionar el problema cree mejor acudir a otra forma más humana.

EL SR. BOLIVAR

La opinión del señor Bolívar, diputado comunista, es que le parece bien la medida, si se aplica a los ministros que sean delincuentes.

Cree también que con tal medida se fomentará el fascismo.

LO QUE OPINA EL SR. BESTEIRO

El señor Besteiro expresó que el restablecimiento de la pena de muerte puede parecer, a primera vista, como de resultados satisfac-

torios, pero que el problema es mucho más complejo.

EL SR. BARCIA

El señor Barciá dijo que se abstendría de emitir su opinión en este asunto, hasta tanto reuna a su minoría, agregando que su opinión coincide con la del señor Casares Quiroga.

Noticias de Cataluña

VECINDARIO AMOTINADO

Madrid 28 14'45.—En el pueblo de Almenar, de la provincia de Lérida, circuló el rumor de que se iban a efectuar registros domiciliarios, amotinándose parte del vecindario, que prorrumpió en gritos contra la Benemérita.

Para solucionar el conflicto se enviaron fuerzas desde Lérida, consiguiendo que se calmaran los ánimos.

ARROJA A UNA MUJER UNA SARTEN CON ACEITE HIRVIENDO

En una taberna de la calle de Robadores, de Barcelona, un individuo cogió una sartén con aceite hirviendo, arrojándola contra una mujer, la cual sufre quemaduras gravísimas.

El agresor se ha negado a dar su nombre y los motivos que le llevaron a cometer el hecho, creyéndose que se trata de un perturbado.

UNA ORDEN DE LA GENERALIDAD

Se ha firmado una orden por el presidente del Gobierno de la Generalidad, declarando inhábiles para los efectos de contratación los valores de Jueves y Viernes Santo.

ATRACO A UN COBRADOR

Madrid 28 17'45.—Participan de Barcelona que en la calle de Wad Ras, fué atracado un cobrador del doctor Andreu, cuando aquél se

hallaba en el interior de una farmacia.

Los atracadores se apoderaron de doce mil pesetas, huyendo seguidamente en un automóvil, ignorándose qué dirección tomaron.

PARA ACABAR CON LOS ATRACOS

El consejero de Gobernación de la Generalidad, señor Selvas, hablando con los informadores, anunció que se va a organizar un servicio de Policía con el fin de terminar con los focos de maleantes, razando con las bandas de pistoleros que funcionan en Cataluña.

CAPILLA ARDIENTE

En el Hospital Clínico de Barcelona, se instaló en capilla ardiente el cadáver del agente de Policía señor Gutiérrez Guevara, que resultó muerto en un atentado ocurrido en aquella capital.

ROBAN VISTIENDO EL UNIFORME MILITAR

Dicen de Barcelona, que dos sujetos, vistiendo el uniforme militar, se dedicaban a sacar cantidades de determinada organización. Ambos individuos han cometido con anterioridad delitos de la misma naturaleza.

Del atentado último en Zaragoza

EL ENTIERRO DE LAS VICTIMAS

Madrid 28 17'30.—Ayer se verificó el entierro de las víctimas del atentado terrorista ocurrido últimamente en Zaragoza.

Figuraban en el duelo representaciones de todas las clases sociales, cerrando el Comercio.

La C. N. T. ha declarado la huelga del ramo de construcción, como protesta por la detención de varios afiliados a dicha organización.

Se cree seguro tener la pista de los autores del atentado, confiándose en la esperanza de poderles detener de un momento a otro.

La sesión de ayer en el Parlamento

EL CULTIVO DEL ALGODON

Madrid 28 17'30.—En el Congreso se reunió hoy la comisión de Agricultura, tratando del cultivo del algodón.

Se llegó a un acuerdo para formular un proyecto para que se garanticen los ensayos de los cultivos con posibilidades de una exportación.

Se acordó volver a reunirse para resolver en definitiva.

LA SESION DE AYER TARDE

Madrid 29 1'30.—La sesión de hoy en el Congreso comenzó a las 4 y 30 de la tarde.

Preside el de la Cámara, señor Alba.

En el salón se nota algo de animación, especialmente en las tribunas públicas.

Se aplaza la votación del acta de la sesión anterior por escasez de diputados.

Se aprueban algunas proposiciones de ley.

También se aprueban definitivamente varios créditos extraordinarios.

LOS PRESUPUESTOS

Se reanuda la discusión de los presupuestos.

El presidente de la Comisión hace algunas observaciones.

Se aprueban los artículos referentes a la deuda pública.

El señor Cuartero defiende un voto particular reclamando la rebaja de sueldo del presidente del Tribunal de Garantías.

Le contesta la Comisión en el sentido de que para rebajar dicha consignación se precisa modificar la Ley de la Constitución del Tribunal.

Se rechaza dicho voto, en votación nominal, por 65 contra 51.

Seguidamente se aprueba el dictamen y el acta de la sesión anterior.

Se pone a discusión el presupuesto del Ministerio de Estado.

El señor De los Ríos pregunta si responde al papel que España representa en el Extranjero.

Defiende la conveniencia de los Consejos Técnicos Permanentes.

También defiende la creación de secciones en América acerca de política comercial e Internacional.

Termina pidiendo protección para los judíos españoles residentes en Salónica.

Le contesta el ministro de Estado, quien entiende que para los Consejos Técnicos puede votarse un crédito extraordinario.

El señor García Guijarro consume un turno en contra, censurando que el Gobierno no tenga un plan definitivo de política internacional.

Finaliza pidiendo que se proceda a reorganizar los consulados y embajadas.

Interviene el señor Romero, cuyo diputado pide que se aplique en Extremadura el proyecto de intensificación de los cultivos.

El señor Fabregas pide que se remedie la crisis de trabajo que se deja sentir en la provincia de Málaga.

El señor Alvarez Angulo hace igual petición refiriéndose a las provincias de León y Jaén.

Seguidamente se levanta la sesión, siendo las ocho y media de la noche.

EL SR. ALBA ANUNCIA EL PROGRAMA DEL MARTES

Terminada la sesión, el señor Alba recibió a los periodistas en su despacho oficial.

Manifestó que a última hora le presentaron una oposición para que se aplique la guillotina al proyecto de haberes del clero.

Daré cuenta a la Cámara—dijo—en la sesión del martes, para que se vote el miércoles.

Anunció después el programa parlamentario del martes, diciendo que seguirá la discusión del presupuesto de Estado y luego los haberes del clero.

—Creo—agregó—que será el último día de discusión de este proyecto, pues supongo que habrá "quorum".

Seguirá el régimen especial de Navarra.

Si hay tiempo se tratará del aumento de las tarifas ferroviarias.

Para el orden del día se ha presentado un dictamen de la Comisión de Obras, facultando a las Compañías para aumentar las tarifas ferroviarias en un 15 por 100.

En el proyecto de aumento de las tarifas ferroviarias se han presentado votos particulares de los señores Prieto, Gómez San José y Menéndez Marial.

También figurará en el orden del día el dictamen en el proyecto de justicia acerca de la designación de jueces municipales.

ANUNCIE USTED EN GACETA DE TENERIFE

Congreso antimasonónico

HAN ASISTIDO MIEMBROS DE 24 NACIONES REPRESENTANDO A 1.108 ENTIDADES

Madrid 28 14'45.—En los primeros días de la segunda quincena del actual mes de Marzo se ha celebrado en Suiza un Congreso antimasonónico, al que han asistido miembros de 24 naciones, que ostentaban la representación de 1.108 entidades.

En las diferentes reuniones se acordó proseguir una activa campaña en contra de los masones y sus afines los judíos y los bolcheviques, que son los que sostienen la Masonería.

En breve se celebrará otra asamblea para tratar del mismo objeto.

Del Gobierno

MARCHA A SEVILLA EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Madrid 28 19'45.—Esta tarde marchó con dirección a Sevilla el

ministro de la Gobernación, señor Salazar Alonso, haciendo el viaje en avión, acompañándole el director de Seguridad.

EL CAPITAN GENERAL DE CATALUNA EN LA PRESIDENCIA

Al mediodía de hoy estuvo en la Presidencia el capitán General de Cataluña, señor Batet, a fin de despedirse del señor Lerroux, por regresar por la noche a Barcelona.

Notas políticas

ASAMPLEA RADICAL SOCIALISTA

Madrid 28 14'45.—En Valencia se ha celebrado una asamblea del partido radical socialista.

Se acordó disolver el partido y fundirse con la organización única de Izquierda Republicana.

Además se dirigió un telegrama al Presidente de la República, expresándole la disconformidad de los radicales socialistas valencianos con la fisonomía actual de la República, que es distinta de la que ellos votaron en Abril de 1931.

Varias noticias

SON PUESTOS EN LIBERTAD DOS CONDENADOS POR LOS SUCCESOS DE AGOSTO

Madrid 28 14'45.—Ante la Sala sexta del Tribunal Supremo se ha visto el proceso seguido contra los tenientes de Caballería, don Horacio Moren, hijo de los condes de Santa Isabel y don Alfonso Gómez.

Estos prestaban servicio en el Regimiento de Caballería número 2, destacado en Alcaá de Henares al ocurrir los sucesos de Agosto de 1932.

Como consecuencia de dicha sublevación, los mencionados tenientes fueron deportados a Villa Cisneros, de donde se fugaron, consiguiendo llegar a Lisboa, donde han residido bastante tiempo.

Hace poco regresaron de la capital portuguesa a Madrid, donde fueron detenidos y llevados a Prisiones Militares.

Después de una ligera prueba, el fiscal retiró la acusación contra los dos procesados, los cuales en el acto fueron puestos en libertad.

ESTADO DEL TIEMPO

Madrid 28 14'45.—Temperaturas, máxima, con 21 grados, en Sevilla.

Mínima, con un grado bajo cero, en Avila y Segovia.

Al Sur de Islandia aparece una nueva borrasca.

El centro borrascoso situado al Sudoeste de España se corre al Oriente y sobre la costa Norte de Marruecos, haciendo que se sitúen al Oeste de las Azores las presiones altas del Atlántico.

Bajas relativas se mantienen en el mar Tirreno.

LA HUELGA DE VALENCIA

En las últimas horas de la madrugada, el gobernador civil de Valencia ha confirmado que ha ordenado la clausura de todas las Sociedades y Sindicatos de los obreros huelguistas.

Añadió que se había restablecido el servicio de electricidad, aunque las fábricas de Liria y de Pedralba no funcionan, y donde prestan servicio los jefes y marineros de la escuadrilla de destructores.

Hoy se reunirán los patronos y obreros para buscar una fórmula que solucione el conflicto.

Las últimas impresiones que de éste se tienen son francamente optimistas.

VICTIMAS DEL PISTOLERISMO

En Zaragoza ha fallecido un guardia de Asalto, llamado Martín, herido cuando hizo explosión una bomba frente a la Comisaría de Vigilancia.

Mañana, por la mañana, se efectuará el entierro de las cuatro víctimas.

ASALTAN UNA CAMIONETA

En Gallarta (Vizcaya), un grupo de obreros sin trabajo asaltó una camioneta para el reparto de pan.

Los asaltantes fueron dispersados por la fuerza pública.

INCENDIARIOS DETENIDOS

La Guardia civil del puesto de Musques ha detenido a dos elementos fichados como peligrosos anarquistas.

Estos son los presuntos autores del incendio de la iglesia del pueblo de Larrinaga.

HUELGAS DE PROTESTA, CACHEOS Y DETENCIONES

Se han declarado en huelga los mineros de Barrados y Langreo, como protesta contra los cacheos y las detenciones verificadas estos días.

En la cuenca de Langreo se nota gran excitación entre los mineros, temiéndose que ocurran desórdenes que pudieran revestir graves caracteres.

A pesar de todo, el gobernador civil de la provincia ha ordenado que sigan los cacheos y detenciones.

UNA BANDERA FASCISTA

En el monumento a Colón, enclavado en una céntrica plaza de Granada, apareció esta mañana una gran bandera fascista.

Al ir a retirarla los guardias se oyeron numerosos vivas al fascio, siendo detenidos dos abogados, un médico y varios estudiantes que se confesaron iniciadores de los gritos.

HERIDO POR LOS ATRACADORES

Madrid 28 14'35.—De Vigo participó que en el pueblo de Alcabra, José Enguera fué atacado por 3 pistoleros, resultando con heridas graves.

ATACADO Y APALEADO

También dicen de Vigo que el oficial del vapor "Cabo Corbeiro", Alfonso Ruiz, fué atacado por tres individuos.

Los atracadores le robaron un

reloj y el dinero que llevaba encima.

Después lo apalearon.

CONDENADO POR EL TRIBUNAL DE URGENCIA

De Gerona comunican que en la Audiencia y ante el Tribunal de Urgencia se ha celebrado últimamente la vista de la causa incoada contra Gregorio Martínez, por robo a mano armada y homicidio frustrado, hecho ocurrido en la fábrica de embutidos de la propiedad de José Pardas, resultando herido un vigilante.

El Tribunal dictó sentencia condenando al procesado a la pena de 14 años y ocho meses de prisión.

MUERE ABRASADO

Expresan de Castellón, que un individuo, llamado Antonio Carres, se cayó al fuego en un molino en que trabajaba.

OCUPANTES DE UNA MOTOCICLETA HERIDOS

Según comunican de Tortosa, cuando marchaban por la carretera, ocupando un motocicleta, Jacinto Panicelo y Vicente Onofre, al pasar cerca de una finca les salió al paso un perro, derribando la máquina.

Los ocupantes resultaron heridos.

LA HUELGA DE METALURGICOS

Madrid 28 17'45.—Según dicen de Zaragoza, el ramo de Metalurgia ha recibido la orden de declarar la huelga por solidaridad con sus compañeros de Madrid.

INCENDIO EN UNA IGLESIA

Madrid 28 19 19'45.—De Córdoba participan que en la iglesia del pueblo de Hornachuelos, se declaró un violento incendio.

En poco tiempo, el edificio fué pasto de las llamas por los cuatro costados.

Acudieron los bomberos de la capital, que en unión del vecindario, trabajaron denodadamente para sofocarlo.

El templo quedó destruido.

LA HUELGA DE ZARAGOZA

De Zaragoza manifiestan que la huelga planteada en Cañeto la han secundado los tranviarios y taxistas.

En Zaragoza reina tranquilidad, patrullando la fuerza por las calles.

INGRESA EN LA CARCEL EL DIRECTOR DE "AVANCE"

Esta tarde se recibió en la Cámara un telefonema de Oviedo, dando cuenta de haber sido procesado e ingresado en la cárcel, el director del periódico "Avance", de Oviedo, don Javier Bueno.

La causa de tal medida obedece a haberse publicado un artículo titulado "Mientras se prepara la libertad del indultado Sanjurjo".

El diputado socialista, señor Amador Fernández, se ha declarado autor del referido artículo.

Ultima hora

NUEVO ACADEMICO DE CIENCIAS EXACTAS

Madrid 29 2'15.—En la Academia de Ciencias Exactas fué elegido esta noche, por unanimidad, para cubrir la vacante de don Octavio Toledo, el catedrático de la Universidad Central y exdirector general de Estadística don Honorato de Castro Bonel.

LOS MINISTROS DE LA GOBERNACION Y COMUNICACIONES, EN SEVILLA

De Sevilla dan cuenta de la llegada de los ministros de la Gobernación y Comunicaciones, quienes hicieron el viaje en avión.

En el aerodromo de Tablada

fueron recibidos por las autoridades y numerosas comisiones.

Una compañía de aviación rindió honores.

En el Aero Club fueron obsequiados los ministros con un "champagne" de honor.

Después de revistar las fuerzas que les rindió honores, se trasladaron al hotel donde se hospedan.

El ministro de Comunicaciones, señor Cid, hablando con los informadores, manifestó que permanecerá dos días en Sevilla, a fin de ver las Cofradías.

Anunció que mañana se reunirá con una comisión de los Cuerpos de Correos y Telégrafos, acompañado de varios amigos políticos.

El señor Cid efectuó un amplio recorrido por toda la población.

El ministro de la Gobernación, señor Salazar Alonso, acompañado del gobernador civil estuvo en un establecimiento típico, donde tomó unas copitas clásicas.

Anunció a los periodistas, que los recibiría a las once de la noche.

ATRACO EN EL MONTE DE PIEDAD DE LOGROÑO

De Logroño se reciben noticias manifestando que esta tarde se presentó un individuo en el Monte de Piedad, para pignorar un reloj.

En dicho momento se hallaban en las oficinas el administrador y un mozo.

Este se apoderó del reloj, dirigiéndose a la casa del tasador.

En tanto el desconocido, aprovechándose de esta oportunidad, encañonó al administrador, obligándole a que le entregara dos mil pesetas en metálico que había en Caja.

Después entro otro pistolero, que en unión del primero, amordazaron al referido administrador.

Seguidamente se apoderaron de 30 relojes de oro y otras alhajas.

Hasta media hora después de ocurrir el hecho en que pudo desligarse del amarre el administrador, no se tuvo conocimiento del atraco.

EL SUBSECRETARIO DE GOBERNACION INFORMA A LOS PERIODISTAS

Madrid 29 2'35.—El subsecretario de Gobernación, al recibir esta madrugada a los periodistas, manifestó que el ministro le había hablado por teléfono desde Sevilla, mostrándose muy satisfecho de la cordialidad del recibimiento que le dispensaron.

Agrega que en la población se observa una inusitada animación.

Manifestó dicho subsecretario que el gobernador civil de Ciudad Real comunicaba que la Juventud radical de Almadén, le había enviado un escrito exponiendo conceptos graves contra el y el ministro, por autorizar la salida de procesiones durante la Semana Santa.

Pide dicha autoridad que se impongan sanciones, contestándole el subsecretario que imponga multas de 500 pesetas, aparte de otras medidas que se adopten.

El gobernador de Zaragoza comunica que mañana se reintegrarán al trabajo los huelguistas.

Hoy fueron detenidos varios elementos que celebraban una reunión clandestina, entre ellos el Comité de huelga.

Es posible que algunos de estos detenidos, haya intervenido en el último atentado.

ASAMBLEA DE OBREROS

Noticias que se reciben de Valencia expresan que el gobernador civil ha autorizado una asamblea de obreros electricistas.



Goodyear fabrica muchos millones más de gomas cada año que cualquier otra compañía. Las gomas Goodyear deben de tener cualidades notablemente superiores para justificar esta supremacía tan preponderante.

Agente:

ALBERTO CAMACHO

Dr. Comenge número 11
Distribuidores en los principales pueblos de la isla

15 PTAS Solamente
NOVEDAD SENSACIONAL

Magnífico cronómetro SUIZO de bolsillo sin CRISTAL ni AGUJAS. Exacto ELEGANTE SÓLIDO. Como propaganda lo remitimos a todas partes contra reembolso de Ptas 15 - De PULSERA precioso modelo Ptas 25.

Mande su pedido sin demora indicando este periódico, nos lo agradecerá toda la vida.

5 AÑOS DE GARANTÍA

APARTADO 72
CASA GINEBRA-SAN SEBASTIÁN

IMPORTANTE

CASA GINEBRA (Nombre Comercial Registrado) de San Sebastián, no tiene ninguna sucursal. Es la única distribuidora de los AUTÉNTICOS relojes Suizos con HORAS de SALTO. Todos sus relojes incluso los más económicos están montados sobre RUBIS, condición INDISPENSABLE para buen resultado. Las imitaciones NO, reobscenas por lo tanto. Excelentes relojes de bolsillo desde 15 Ptas. De pulsera desde 25 Ptas. Envíos a todas partes franco de portes y embalaje.



Para uso en el sillón del dentista

UN FORTICANTE EFICASÍSIMO PARA EL PACIENTE NERVIOSO Y CANSADO

La labor operativa de larga duración reduce a la fuerza vitalicia, vuelve al paciente intranquilo y hasta irritable, y, en lógica consecuencia, más susceptible al dolor y al miedo. En tales momentos una taza de

OVOMALTINA

viene a buena hora, restituye la tranquilidad y quita el nerviosismo, prestando de este modo un servicio al paciente y al médico odontólogo en su difícil tarea.

La OVOMALTINA está siempre dispuesta a servir; no necesita preparación alguna.

"4711" Colonia Tosca
combina el efecto refrescante de la "4711" Agua de Colonia con la fragancia de "4711" Tosca.

Matt-Creme
da a la tez delicada un tono aterciopelado. Ideal como base para los polvos.

Estimulante y refrescante
Frótese las muñecas y las sienes con la "4711"

Genuina Agua de Colonia, aspire su fragancia exquisita o úsela en el baño o en el lavado - su acción vigorizante se notará inmediatamente.

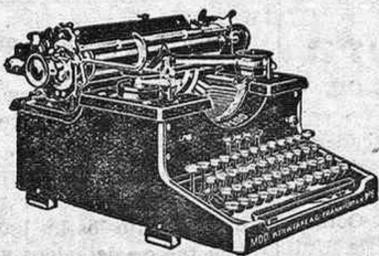
Etiqueta Azul y Oro

4711 Genuina agua de Colonia

REPRESENTANTE:

BERNARDO DIEPENBROCK

OFICINAS: DR. COMENGE, 4 APARTADO 210
SANTA CRUZ DE TENERIFE



ES LA MAQUINA DE ESCRIBIR MAS MODERNA, DE MAXIMA PRESICIÓN, CONSTRUIDA A BASE DE UNA EXPERIENCIA SUPREMA DE LA INDUSTRIA ALEMANA

Antes de adquirir una máquina de escribir, consulte Vd. esta su casa. Se ahorra Vd. dinero y quedará satisfechísimo de su compra

REPRESENTANTE UNICO PARA LAS ISLAS CANARIAS

TORPEDO

6

W. KOSBADT Sucr.
FÉLIX SCHMOLL



SANTA CRUZ DE TENERIFE
CALLE 25 DE JULIO, 16



Llegada y salida de vapores



COMPANIA TRASMEDITERRANEA

ITINERARIOS DEL MES DE MARZO DE 1934
SERVICIOS PENINSULA Y FERNANDO POO

Salidas	Vapores	Destinos
2 24	CIUDAD DE SEVILLA	Cádiz y Barcelona.
2 13	ROMEU	Las Palmas, Cádiz y Norte de España.
6 28	RIO FRANCOLI	Santa Cruz de la Palma, Alicante, y Valencia.
	Un vapor	Cádiz y Barcelona.
9 24	VILLA DE MADRID	Cádiz y Barcelona.
13 13	ISLA DE TENERIFE	Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.
16 24	CIUDAD DE SEVILLA	Cádiz y Barcelona.
20 13	POETA AROLAS	Las Palmas, Cádiz y Norte de España.
20 20	RIO FRANCOLI	Santa Cruz de la Palma, Alicante, Valencia y Barcelona.
	Un vapor	Cádiz y Barcelona.
23 24	VILLA DE MADRID	Cádiz y Barcelona.
24 10	ESCOLANO	Fernando Poo y escalas.
27 13	ISLA GRAN CANARIA	Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.
30 24	CIUDAD DE SEVILLA	Cádiz y Barcelona.
30 10	LEGAZPI	Las Palmas, Cádiz, Alicante y Barcelona.

SERVICIOS INTERINSULARES

Para Santa Cruz de la Palma, los días 7, 14, 21 y 28, a las 20 horas.
 Para Santa Cruz de la Palma, San Sebastián y Valverde, los días 11 y 23, a las 20 horas.
 Para Santa Cruz de la Palma, Valverde y San Sebastián, los días 4 y 18, a las 20 horas.
 Para San Sebastián y Valverde, los días 14 y 18, a las 24 horas.
 Para Valverde, Restinga y San Sebastián, el día 7, a las 24 horas.
 Para Valverde, Golfo y San Sebastián, el día 21, a las 24 horas.
 Para Las Palmas, Arrecife, Puerto Cabras y Gran Tarajal, los días 2, 9, 16, 23 y 30, a las 24 horas.
 Para Las Palmas, Gran Tarajal, Puerto Cabras y Arrecife, los días 7, 14, 21 y 28, a las 9 horas.
 Para Sur de Tenerife y Gomera (Comercial), los días 7, 14, 21 y 28, a las 3 horas.
 Para Norte de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Sauces y Tazacorte, los días 3, 17 y 31, a las 24 horas.
 Para Las Palmas y sus puertos menores, los días 1, 15 y 29, a las 24 h.
 Para Las Palmas y Africa, los días 1, 8, 15, 22 y 29, a las 24 horas.
 Para Las Palmas y puertos menores de Fuerteventura y Lanzarote, los días 8 y 22, a las 24 horas.

SALIDAS DE TENERIFE PARA LAS PALMAS: Lunes, viernes, sábados y domingos, a las 24 horas; martes, a las 13 horas; miércoles, a las 9 horas; y viernes, a las 12 horas.

SALIDAS DE LAS PALMAS PARA TENERIFE: Todos los días, a excepción del viernes, a las 24 horas; miércoles, por la tarde; y viernes, a las 19 horas.

Para toda clase de informes dirigirse a su

Agente: MANUEL CRUZ

Bethencourt Alfonso (antes San José), 8. Teléfono 1.099 y 1.100.



Fred Olsen & Co

OSLO

SALIDAS DEL MES DE MARZO DE 1934

PARA LONDRES	Día 5.—apor BRAVO I
Día 7.—Vapor BAJAMAR	Día 19.—Vapor BANADEROS
Día 14.—Vapor BRENAS	Día 26.—Vapor BURGOS
Día 21.—Vapor BETNCURIA	PARA NANTES Y BURDEOS
Día 28.—Vapor BAJAMAR	Día 12.—Vapor BUENAVISTA
PARA DIEPPE	Día 13.—Vapor BUENAVISTA
Día 5.—Vapor BURGOS	Día 20.—Vapor SAN JOSE

ALVARO RODRIGUEZ LOPEZ

Carretera de S. Andrés, junto al Club Náutico. Teléfono 82, 878 y 882.

LA FUNERARIA

IMELDO SERIS, 108.—TELEFONO 531

ARCAS PULIMENTADAS, CORONAS, REDOMAS Y ESQUELAS
MORTUORIAS
SANTA CRUZ DE TENERIFE

EL TURISMO EN TENERIFE

La próxima llegada del trasatlántico "Méxique"

La labor de propaganda del país que se ha venido realizando en estos últimos tiempos y se continúa en la actualidad, habrá influido naturalmente en la aproximación a nuestra isla de las corrientes turísticas mundiales, a juzgar por la ya casi constante arribada al puerto de Tenerife de los más importantes trasatlánticos de turismo de las potencias marítimas europeas principalmente.

Ya ayer anticipamos la próxima llegada, con una numerosa expedición de viajeros del trasatlántico belga "Leopoldville", y hemos dicho que estos viajes están casi exclusivamente destinados a mostrar a los belgas, como ya se hizo en ocasiones anteriores, las espléndidas bellezas de nuestro país.

Ahora, para el lunes de la semana entrante, día 2 del nuevo mes de Abril, se anuncia la llegada al puerto de esta capital del hermoso trasatlántico "Méxique", de bandera francesa.

El "Méxique" realiza en este viaje un importante crucero de turismo. Lleva a su bordo centenares de viajeros franceses.

Procede el magnífico buque recreo de Casablanca y Mogador. Desde nuestro puerto emprenderá viaje de regreso al viejo Continente.

Se desea alquilar

Casa sencilla, que tenga como mínimo nueve habitaciones, para poder instalar las oficinas del Consejo Provincial de Enseñanza, la Sección Administrativa y la Inspección de Primera Enseñanza. señora Villavicencio (Inspección de Primera Enseñanza) o al presidente del Consejo señor Gaviño (Imeldo Seris, 101).

NOTAS DE INFORMACION

Comandancias de Marina y de Pesca

EL TIEMPO

El Observatorio Meteorológico de Marina de San Fernando comunica a esta Comandancia de Marina sobre el estado del tiempo en el Continente europeo, el siguiente parte:

"Presiones bajas en la Península escandinava, 1000; bajas, relativas, en Finlandia, Polonia y mar Báltico, 1010; altas presiones en Islandia, 1025; en las islas Británicas, 1020. Tiempo de lluvias tiende a mejorar en Galicia. Probable cielo algo nuboso en el litoral español del mar Cantábrico. Marejadilla en Levante. Buen tiempo resto del litoral español. Probable extenderse sobre islas Azores tiempo de nubosidad y algunas lluvias. Rutas aéreas del Sur de España y Canarias, algunos vientos fríos y buen tiempo."

ANUNCIE USTED EN
GACETA DE TENERIFE

Blue Star Line

LINEA DE VAPORES CORREOS RAPIDOS ENTRE LONDRES, BOULOGNE, LISBOA, MADERA Y RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

ADMITIENDO PASAJEROS Y CARGA

Salidas de Tenerife en los meses de Febrero-Marzo-Abril de 1934

Día	Vapor	Destino
Feb. 23.—	Avila Star (A)	Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.
" 25.—	Afric Star	Londres directo.
Mar. 1.—	Rodney Star	Río Janeiro, Santos y Buenos Aires.
" 2.—	Almeda Star (A)	Madera, Lisboa, Plymouth, Boulogne y Londres.
" 9.—	Andalucia Star (A)	Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.
" 11.—	Stuart Star	Londres directo.
" 15.—	Afric Star	Río Janeiro, Santos y Buenos Aires.
" 18.—	Napier Star	Londres directo.
" 23.—	Almeda Star (A)	Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.
" 30.—	Avila Star (A)	Madera, Lisboa, Plymouth, Boulogne y Londres.
Abr. 3.—	Arandora Star (A)	Madera y Southampton.
" 5.—	Stuart Star	Río Janeiro, Santos y Buenos Aires.
" 8.—	Rodney Star	Londres directo.
" 12.—	Napier Star	Río Janeiro, Santos y Buenos Aires.
" 13.—	Andalucia Star (A)	Madera, Lisboa, Plymouth, Boulogne y Londres.
" 20.—	Avila Star (A)	Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.
" 22.—	Afric Star	Londres directo.
" 26.—	Rodney Star	Río Janeiro, Santos y Buenos Aires.
" 27.—	Almeda Star (A)	Madera, Lisboa, Plymouth, Boulogne y Londres.

Las fechas que se citan están sujetas a alteración sin previo aviso

(A) Estos vapores conducen pasajeros de PRIMERA CLASE UNICAMENTE.

Para informes: Hamilton y C.ª, agentes. Santa Cruz de Tenerife.



Servicio frutero de la "Línea Pinillos"

SERVICIO RAPIDO SEMANAL FIJO CON NUEVOS BUQUES A MOTOR EXCLUSIVAMENTE FRUTEROS TENERIFE- MARSELLA, GENOVA-CASABLANCA

SALIDAS DEL MES DE ABRIL DE 1934

Miércoles 4.—	Motor-correo EBRO	Para Marsella, Cete y Génova.
Miércoles 11.—	Motor-correo TURIA	Para Marsella, Cete y Niza.
Miércoles 18.—	Motor-correo SIL	Para Marsella, Cete y Génova.
Miércoles 25.—	Motor-correo DARRO	Para Marsella, Cete y Niza.

SALIDAS DE CASABLANCA PARA CANARIAS: TODOS LOS VIERNES AL MEDIODIA

NOTAS.—Los motores TURIA y DARRO tienen cámaras para pasaje de primera clase, y los motores EBRO y SIL para pasaje de clase intermedia solamente.

Todos estos buques admiten frutos para París y cualquier otra plaza del interior de Francia y Suiza, cuyos frutos se trasbordarán directamente del vapor al vagón el mismo día de su llegada a Marsella, incluso aquellos cuyo despacho de Aduana debe efectuarse en No se expedirán órdenes de embarque sin que previamente se presenten los despachos de la carga en la casa consignataria antes de las cinco de la tarde del día de salida, no pudiéndose admitir carga alguna al costado del buque después de las seis de la tarde del referido día.

En los viajes de retorno hacen las escalas de Génova, Marsella y Casablanca para tomar el pasaje y la carga que se presente con destino a estas islas.

ANTONIO LEDESMA (Agente). Oficinas: Marina 31.



ALVARO RODRIGUEZ LOPEZ

SERVICIO FIJO SEMANAL PARA LOS PUERTOS DE LAS PALMAS, NORTE Y SUR DE TENERIFE e ISLAS DE LA GOMERA Y LA PALMA, POR LOS VAPORES

"SAN ISIDRO", "SANCHO II", "SAN CRISTOBAL", "ISORA" y "ADEJE" y los veleros con motor "SAN MIGUEL" y "DELFIN"

Para informes: AVENIDA DE CUBA, 12.—Teléfono 278, 80 y 821. ...

Se arrienda una casa

recién construida, próxima a Puente Zurita. Consta de sala, tres gabinetes, comedor, cocina, cuarto de baño y dos patios. Informarán Norte 43. bajo.

ALEMAN

desea conversión en español, en cambio de lecciones en alemán e inglés.—Escribir al apartado de Correos 315, de esta capital.

FLOR DE GETHSEMANI

Si bien situadas, con relación a nosotros, en una lejanía cronológica de mil novecientos años, las escenas de la Pasión no son flores mustias y muertas sino que despiden la misma fragancia que entonces. Tal es la riqueza de psicología y de humanidad que contienen, que sus lecciones se acomodan maravillosamente a todos los tiempos.

Tomenos hoy, para aspirar su aroma, una flor del huerto de Gethsemani.

Entre los motivos que hacían más desgarrador el drama de aquel Corazón que bajo los olivos de Gethsemani quiso sufrir su Pasión moral antes de sufrir la de los hierros y los azotes, no era menor aquel abandono de que comenzaba a ser objeto por parte de los suyos, de aquellos a quienes por inefable condescendencia había elevado hasta el nivel de su amistad, obsequiados con sus más dulces confianzas y expansiones, y en esa hora tan crítica se dejaban sumergir en el más profundo sueño.

Por dos veces se había Jesús apartado de ellos, no sin encarecerles que se diesen a la oración, para afrontar con valor la hora del peligro que se avecinaba. Corta era la distancia de ese retraimiento, lo advierte el evangelista; por lo mismo, de presumir es que en la calma de la noche, perdido y plañidero, llegaría hasta sus oídos algún eco de aquellos clamores que resonaban en la gruta, llevando el natural sobresalto a todo aquel que se preguntara qué pasaría en el ánimo de Cristo cuando así se rendía al peso de la congoja.

¡Inútil presunción! Las dos veces que retornó a sus Apóstoles, con la esperanza quizá de hallar un lenitivo al rigor de sus penas en el desahogo amigable, nos dice el Evangelio que los halló dormidos, y hubo de increparlos blandamente diciendo: "Pero, ¿es que no habéis podido velar una hora en mi compañía?" La palabra especial que dirigió a Pedro transpira una sutil ironía. "Simón, ¿estás dormido?". ¡Quién jamás lo creyera! Dormido también aquel hombre, el que hacia poco se erguía con magnífica arrogancia ante la perspectiva de la cárcel y la muerte, y porfiaba en que había de seguir a su Maestro aún en el caso de que todos los demás le renegaran. "Simón, ¿estás dormido?" ¿Qué se hicieron todos aquellos desafíos y bravas promesas?

La explicación de este contraste no es difícil. El Redentor había pedido oración, como el medio único para revestirse de sobrenatural fortaleza en tan recia coyuntura. Pedro—y en esto sus compañeros adolecían del mismo defecto—fiaba demasiado en la nobleza de sus intenciones, en el tesón de su voluntad, en la vehemencia de su afecto natural y poco o nada en la oración humilde y constante. Fue menester que hiciera la triste experiencia de su flaqueza, ahora, en Gethsemani, cayendo prisionero del sopor, horas después en el patio de Caifás huido y vacilante ante los acosos inofensivos de una pobre mujer.

Acordaos de Pedro, vosotros que estáis demasiado propicios a descansar en una fácil y engañosa seguridad, cuando tenéis por tan inquebrantable el catolicismo de los españoles, como herencia que es de

los siglos y patrimonio de las generaciones pasadas, que hacéis poca o ninguna estima de los encargos que nos hace el Papa de orar con fervor y cristianizar nuestra vida para velar por la conservación de esa fe.

Contrasta también en el episodio evangélico esa soñolencia de los discípulos, la despreocupación de que dan muestra hacia la suerte de su Padre y Maestro con la actividad de los que preparan su exterminio.

Bajo la transparencia de aquella noche primaveral y perfumada, en aquellas horas que se deslizaban en un silencio solo turbado por el rumor que levantaba el roce del viente cillo sutil en la fronda de los olivos y el sordo murmullo que subía desde el fondo del valle al paso del torrente Cedrón, ¡quién lo dijera! el infierno estaba moviendo sus máquinas de guerra con los fines más siniestros e impios. La sombra del traidor vaga por las encrucijadas de Jerusalén. Va y viene, entra y sale, visita a los personajes, concierta con los sacerdotes y pontífices, organiza la chusma, la arma de espadas y garrotes, y dá a todos esta consigna, con el fin de no errar el blanco: "Aquel a quien viéreis que me acerco a besar, ese es; ¡echadle mano!".

¿Cuesta mucho advertir en lo presente esa misma diferencia de conducta? ¿De qué parte ha estado la soñolencia y de qué otra la sollicitud? Eramos nosotros los dormidos, quiénes confiados al ver nuestra Religión oficialmente reconocida, al ver el culto desplegarse en la pompa de brillantes funciones y de procesiones bajo lluvia de rosas, se nos figuraba que holgaba nuestro esfuerzo personal, y teníamos desatendido el apostolado y la enseñanza y la justicia social. Entretanto los hijos de las tinieblas más avisados, trabajaban febrilmente, se concertaban entre sí, difundían sus ideas en la Prensa, en la cátedra, en el libro, preparaban el asalto supremo a la fe española. ¡Ah! ¡Si hubiéramos empleado en la defensa de esta fe una parte tan solo de las energías, esfuerzos, dinero que los enemigos han derrochado para arruinarla!

La noche de Gethsemani prosigue; no nos tome el sueño de la cobardía de la falaz confianza, antes hagamos compañía al Redentor con espíritu de reparación por tantos abandonos, ajenos y nuestros. Y sea la medida de nuestra adhesión y fervor el odio sañudo de sus perseguidores.

EL MAGISTRAL DE BURGOS
(Prohibida la reproducción.)

Viernes Santo

El Viernes Santo es día de amargura y de perdón. Tiene dos fases igualmente grandes e igualmente tristes: una que mira al dolor y otra que mira a la misericordia. Las Siete Palabras despliegan a nuestros ojos las perspectivas de la vida, donde el hano de los sacrificios se mezcla al vapor de las lágrimas. Por esto el Viernes Santo es un día de niebla, a lo menos para las almas, que ven obscuro y tétrico su horizonte.

Cristo muere perdonando. Sólo para sufrir y perdonar, emprendió la ruta que le ha llevado al Calvario con la Cruz de la Humanidad sobre sus hombros. Todos los que le rodean, contagiados de su nobleza, perdonan. Perdonemos nosotros también.

¿Habrá para el perdón límites después que el mártir de los mártires abrió su pecho generoso a la ingratitud y a la crueldad del linaje humano, después que hizo en obsequio de sus verdugos y de sus sacrificadores el último holocausto a su eterno Padre? Perdonen los hombres, perdonen los pueblos.

Perdonen los que han padecido injuria en su honra o daño en su hacienda; perdonen los que han sufrido el golpe artero de la calumnia o la mordedura de la difamación; perdonen los que han sido traicionados, engañados, burlados, vendidos; perdonen el padre al hijo, el hermano al hermano, el cónyuge al cónyuge, el amigo al amigo. Injusticias, deslealtades, dolor, envidias y rencores, deben ser hoy día inmenso de perdón, como puñales sin punta... El veneno humano ha perdido su vir-

Las ornamentadas y amplias naves de la parroquia de Santa Ana, se hallaban repletas de fieles. Sus pétreas columnas, prodigio de mampostería, parecían que se habían contagiado con aquel silencio tétrico que invadía a la muchedumbre. Nuestros atónitos ojos, ven que cuatro ministros del Altísimo, con el manto calado, serios bajaban con pasos firmes y rectos las escalinatas del Presbiterio. Se dirigen a una capillita, y a los pocos momentos aparecen con el bulto de un Cristo, envuelto en rico paño de damasco, sobre sus hombros.

ECOS TRADICIONALES LA SEMANA SANTA DE MI PUEBLO

Ha sido siempre agradable para mí, el deleite de saborear las comidas y vetustas tradiciones de mi pueblo; y el disenterarlas del olvido, y el limpiarle la pátina mohosa del tiempo. Pero ningún sabor, ningún deleite, como el de arrancarle a la tradición una mija de espiritualidad, y de recogimiento. Por eso ahora que me encuentro, ¡dichoso encuentro, por tantos años deseado!, cara a cara con la Semana Santa de mi pueblo, fiel expresión de religiosidad, me siento impulsado por un deber categórico que me impone la conciencia, cual es, el de expresar con lirismo, la emoción que de mi alma de creyente se apodera al contemplar emocionado, el simbólico "paso" que el vulgo, el sencillo vulgo, llama el "paso del Señor de la Sala".

Llega el Domingo de Ramos, invitándonos a seguir con el corazón el proceso simbólico de la Pasión; pero en Garachico, ese día nos convida a ver el "paso", con emoción, sencillez, religiosidad, del "Señor de la Sala".

Es la historia de la Casa de Ponte, una historia llena de magnas empresas, de heroicos brances, pero uno brilla con más intensidad que los otros, despide más claridad, más historia que ninguno; es el del "Señor de la Sala". Esta religiosa familia no ha perdido en el trajín de los tiempos, la bendita y sagrada tradición de este "paso".

Con pasos lentos se dirigen hacia la puerta central. Aquella masa compacta de fieles siguen con religioso silencio la triste comitiva, que desemboca en una calle tortuosa; más bien parece el fúnebre cortejo que acompaña al borde de la tumba a un místico y romántico poeta, que pensando en la muerte, murió para vivir.

La calle aquella alumbrada por los faroles que portan caballeros de rancia prosapia, y su luz ténue dejan al corazón un recuerdo sentidud mortífera. En torno del sepulcro de Cristo hasta los sayones han caído de rodillas golpeándose el pecho y exclamando: ¡pequé, Señor, pequé!

El perdón es más grande que la esperanza, porque el primero olvida y la segunda ambiciona. Perdonen los hombres, perdonen los pueblos. Mis labios, involuntariamente, pronuncian el "perdono a tutti". Pero, ¿si no hay límites para la esperanza, los habrá, pregunta otra voz, para el perdón?

Francisco GONZALEZ DIAZ
Teror (Gran Canaria), Marzo 1934.

timental, una nostálgica canción, e invita a hilvanar interiormente una saeta:

"que si duermo en cuanto hombre, siempre velo en cuanto Dios".

El cuadro evoca las rimas llenas de tético sentimentalismo de Becquer:

"¡Dios mío, que so'os se se quedan los muertos!"

Aquellos caballeros, de severos ademanes, y de recio continente, que portaban faroles, se detienen ante una casa de vetusta regidez arquitectónica, y dejan el paso libre, a los portadores del Crucificado. Los devotos se agolpan con ímpetu para proseguir tras la bendita Imagen; arrojado por el azar hacia adentro, por uno de esos empellones que los majaderos y curiosos suelen propinar, me veo introducido súbitamente en un oratorio de rigida traza artística, de soberbios y adamascados adornos. Es el oratorio de la familia de Ponte, pequeñito, recogido, ornado con una sencillez extremada, en la cual se nota que ha pasado una mano de artista. El órgano entona suave y cadencioso la primera antifona del "Misserere".

"Misserere mei Deus"...

Las notas entrecortadas por el canto parece que derraman sobre el humano corazón, torrentes de tristezas, de amarguras, de remordimientos. Mientras tanto los fieles, hincados de rodillas, adoran silenciosos y reverentes a la efigie del Mártir del Gólgota. El acto ha terminado, depositando la sagrada efigie en una especie de Sargrario, cubierto por unas cortinillas. La noche extiende su manto de desolación y tristeza sobre la histórica y legendaria Villa de Garachico; el ronquido brusco del mar llega claro hasta nosotros, como queriendo devorar a besos a la bravía costa, al rompiente acantilado.

Hace dos años que esta escena contemplé, y al evocarla hoy, que se efectúa esta misma escena, todavía mi corazón palpita de emoción, impregnado de un sentimentalismo, que solo pueden propinar me la pura esencia de la tradición popular.

Pura tradición, proseguida con tenacidad por la noble familia De Ponte. He aquí trazado a grandes rasgos lo que es, y lo que en sí encierra, de sublime emotividad, este tradicional "paso".

Al contemplarlo, la imaginación me sugiere aquel villancico de cierto autor sacramental escrito por Timoneda:

"Si me adurmiere madre, no me recordades vos; que si duermo en cuanto hombre, siempre velo en cuanto a Dios."

Es la fantasía que vuela, que se pierde en infinitos horizontes, contemplando la sencillez de este "paso". ¡Salve, tradición!

Félix DEL ROQUE
Garachico (Tenerife), Marzo 1934

¡Qué crimen el de los católicos que abandonan a su periódico!... ¡Qué tremenda responsabilidad, ante Dios, ante la sociedad, ante sus propios hijos!...



LA SEMANA SANTA EN GARACHICO

El Cristo a la Columna, que se venera en la Iglesia del convento de San Francisco. Es uno de los "pasos" más conmovedores de la afamada Semana Santa de la Villa y Puerto de Garachico

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA
 OFICINA TECNICA
 SANTA CRUZ DE TENERIFE
 DR. COMENGE, 25

Maquinaria y material para instalaciones eléctricas

Aparatos eléctricos de uso doméstico "PROTOS"

Contadores de agua "PROTOS"

Lámparas "OSRAM"

ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

OLD-RAID
 El mejor cigarrillo que se fuma
LA MASCOTA

CAFE-RESTAURANT
 BAR ALEMAN DE HEINRICH HOVEL

Cerveza.-Pilsner-Urquell.-Holsten.
 Coñac-Licor.-Sandwichs.-Langosta.

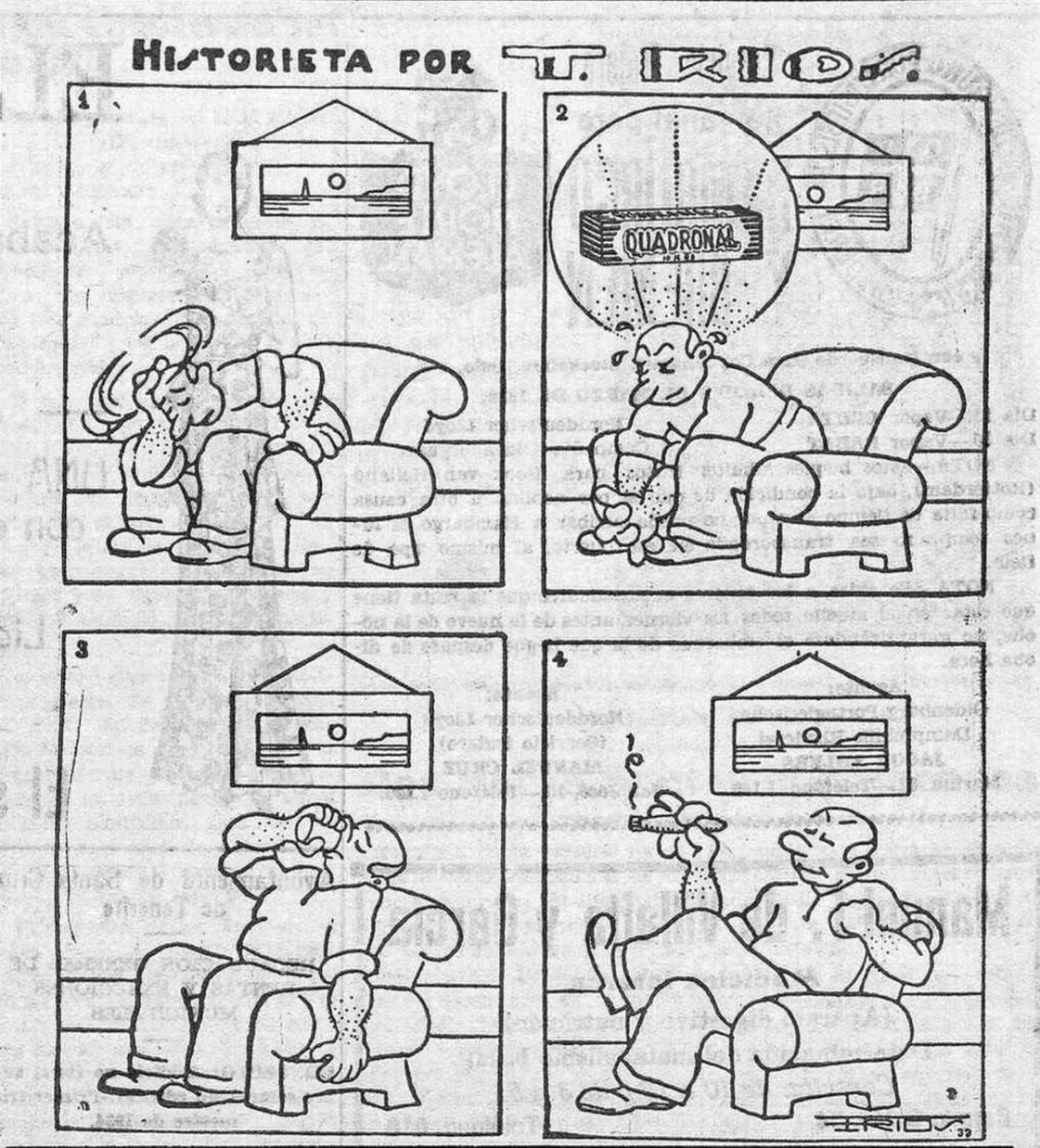
Salchichón.-Moltadela.-Carne ave. - Salchicha-Embutido de todas clases.-Queso.
 Gran surtido de dulces de todas clases etc. etc.

Ferretería EL CANDADO Centro de Suscripciones y Librería

Toda clase de artículos de ferretería.-Loza fina y sanitaria.-Discos y gramolas de la conocida marca **LA VOZ DE SU AMO**

LA LAGUNA La Laguna. Carrera, 44.

Viuda e hijos de **D. José González Rivero.**



Material Eléctrico Para luz y timbres.
 Lámparas de todas clases, aparatos eléctricos de última novedad. - Pilas y linternas de bolsillo

De todo esto se ha recibido una gran colección en la **Droguería y Bazar de Piñero LA LAGUNA**

José Rojas y Díaz
Ultramarinos
 - Y -
Comestibles
 Herradores, 73 La Laguna

Lechería y Frutería "San Roque"
 DE **RAFAEL LLARENA**
 LA LAGUNA.
 Servicio a domicilio

SELLOS DE GOMA
SE CONFECCIONAN EN LA LIBRERIA Y TIPOGRAFIA CATALOGICAS, S. A.
 SAN FRANCISCO, 7 SANTA CRUZ DE TENERIFE

BENJAMIN G. RUIZ
 CARRERA 30
 Tabaquería
 (Frente al Casino)
 Extenso surtido en toda clase de cigarrillos y cigarrillos.
LA LAGUNA

JOYERIA Y RELOJERIA
 DE **LEOPOLDO F. TRUJILLO**

Se confeccionan y reforman toda clase de joyas

Esta casa pone en conocimiento de su distinguida clientela y público en general, que acaba de recibir un gran surtido en joyería y artículos propios para regalos a precios sin competencia

Además cuenta esta casa con un afamado relojero diplomado, el cual se compromete a entregar los trabajos a las 24 horas con la máxima garantía.

FERMIN GALAN, núm. 3

VAPOR PARA HAMBURGO Y BREMEN

Se pone en conocimiento de los señores exportadores que el vapor frutero alemán "RABAT" que debía salir de este puerto el próximo viernes, a media noche, retrasará su salida hasta **el sábado, a las doce de la noche**, admitiendo toda la fruta que se encuentre al costado de dicho buque, antes de las nueve de la noche.

Este buque admite fruta para Holanda, vía Hook von Holland en cuyo puerto hace escala, siempre que el tiempo permita llegar a Hamburgo a su debido tiempo; caso contrario, la fruta se reembarcará por cuenta del vapor para Rotterdam.

Para más informes: JACOB AHLERS.-Marina 31



Servicio frutero
semanal para

**HAMBURGO
Y BREMEN**



y con transbordo para Copenhague, Stockolmo, Oslo, etc.

SALIDAS DEL MES DE MARZO DE 1934

Día 23.—Vapor CEUTA Norddeutscher Lloyd
Día 30.—Vapor RABAT Compañía Oldenburguesa

NOTA.—Estos buques admiten frutos para Hook van Holland (Rotterdam), bajo la condición de que si por neblina u otra causa como falta de tiempo el vapor no pueda arribar a Hamburgo el lunes temprano sea transbordada en ese puerto, al mismo tipo de flete.

NOTA.—Se avisa a los señores exportadores que la fruta tiene que estar en el muelle todos los viernes, antes de la nueve de la noche, no garantizándose el embarque de la que llegue después de dicha hora.

Agente:
Oldenburg-Portugiesische
Dampfschiffs-Rhederei
JACOB AHLERS
Marina 31.—Teléfono 1.140.

Agente:
Norddeutscher Lloyd
(Servicio frutero)
MANUEL CRUZ
San José, 10.—Teléfono 1.100.

Manuel F. de Villalta y García

Medicina interna

(Aparato digestivo y nutrición)

Determinación del metabolismo basal

Consulta: de 10 a 12 y de 3 a 5.

Fermín Galán, 54

Teléfono, 618

VEAN LOS ÚLTIMOS MODELOS RECIBIDOS DE

Cocinas y Hornillos de Gas

TODOS CON EL

Mechero Doble Económico

EXPUESTOS EN EL EDIFICIO DE LA CENTRAL DE ELECTRICIDAD DE LA

Unión Eléctrica de Canarias S. A.

NO OLVIDEN QUE COCINAR CON GAS EQUIVALE A LIMPIEZA, COMODIDAD Y ECONOMIA

Isidoro Hernández González

MEDICO

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA INFANCIA

Director de la Institución Provincial de Higiene infantil y Puericultura
MEDICO DE LA CASA CUNA

Ex-asistente de los Hospitales de Niños de París y Viena.—Rayos X
Suárez Guerra, núm. 2. 808. Teléfono núm.



Tónico nervioso FERIA

Elaborado escrupulosamente y con sustancias químicas purísimas, constituye una garantía para el que lo toma.

Indicado en Anemias, Neurastenia, Convalecencia
Laboratorio FERIA

Sebastián Alvarez Castro

MEDICO

EX-INTERNO Y EX-MEDICO DE GUARDIA DEL HOSPITAL CLINICO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE BARCELONA

RAYOS X

TRASLADARA EN BREVE SU CONSULTA A LA CALLE DE LA CARRERA NUMERO 11, LA LAGUNA.

Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife

RECAUDACION GENERAL DE RENTAS Y EXACCIONES MUNICIPALES

CONCEPTO: Arbitrio no fiscal sobre solares sin edificar.—Primer trimestre de 1934.

Se pone en conocimiento de los señores contribuyentes a la Hacienda municipal por el concepto arriba expresado, que queda abierto el plazo voluntario de cobranza de UN MES a partir de la fecha de publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial" de la provincia.

Asimismo se les advierte que los que no satisfagan sus débitos dentro de la indicada fecha, incurrirán en el apremio con el recargo del 20 por ciento por único grado, sin más notificación ni requerimiento, pero, si fuese hecho efectivo después de los diez días y antes de los 20 siguientes al vencimiento del plazo señalado, sólo tendrán que satisfacer como recargo el 10 por ciento del débito.

Santa Cruz de Tenerife, 26 de Marzo de 1934.—El recaudador, Felipe Pastor. V. B., el alcalde, T. de Armas.

Señora

Lave toda su ropa con

PERSIL

SE ALQUILA

En la ciudad de La Laguna se alquila una casa en la calle de San Juan, cerca al puente, y dando frente al sol todo el día, compuesta de una sala amplia, cuatro dormitorios, un comedor, cocina, retrete con un pequeño cuarto de baño, un patio delantero cerrado con muros y una huerta con árboles frutales y buena para tomar el sol. Para más informes: Obispo Rey Redondo, 38.

Lea usted GACETA DE TENERIFE

EL BON MARCHÉ

Fermín Galán (Castillo, 12)

Acaban de llegar los primeros modelos de sombreros y vestidos para Primavera

Actualmente Exposición de ropa interior

UNA GANGA.—Juegos de ropa interior de seda con encajes finos, de dos piezas, ptas. 6 y 8 y de tres piezas ptas. 11

Liquidación de trajes sastre con enorme rebaja de precio

El surtido más extenso de medias



Muy interesante a los agricultores

Los ensayos hechos con el producto VOLCK, con la máquina pulverizadora BEAN, en diferentes fincas de Gran Canaria, han sido sorprendentes. Todos coinciden en apreciar que las plantaciones de plataneras y naranjos, tratados con este producto, quedan LIMPIOS DE TODA COCHINILLA Y SERPETA, mejorando el fruto extraordinariamente.

Tenemos la máquina a la disposición de los señores agricultores y damos todos los detalles

Agencia exclusiva del «VOLCK»

Droguería Espinosa

Salón de Belleza de la Peluquería francesa

PONE A DISPOSICION DE SU DISTINGUIDA CLIENTELA LOS ULTIMOS ADELANTOS PARA EMBELLECIMIENTO DE LA MUJER Y SU ESTETICA.—TRATAMIENTOS Y APARATOS QUE USAN TODAS LAS ARTISTAS DEL CINEMA, CON RESULTADOS MARAVILLOSOS Y GARANTIZADOS.

REDUCCION DEL VIENTRE, CADERAS, ETC.

MASAJE DE CUERPO, FACIAL Y MASOTERAPICO.—LIMPIEZA DE CUTIS.—TRATAMIENTO DE GRANOS, MANCHAS E IMPERFECCIONES, DE RESULTADOS SORPRENDENTES. APLICACION DE MASCARAS DE BARRO.

Todo a cargo de personal competente y profesoras españolas y extranjeras.

MANICURA, PEDICURA Y DEPILACION

JOSE MURPHY, 2

TELEFONO, 509.

Lea Vd. "Gaceta de Tenerife"

La Laguna y el "paso" del Santísimo Cristo en la mañana del Viernes Santo

En una llanura tan dilatada como su historia, cercada de álamos y eucaliptos, que a modo de cipreses parecen guiar a un fúnebre monumento, en esta hermosísima vega tapizada de esmeráldica alfombra, dormita la antigua Agüere, la histórica ciudad del Adelantado, la cuna de personajes ilustres, vergel de inspirados poetas y de un Arcángel mansión.

Tiene bellos paseos, calles rectas, plazas espaciosas, jardines elegantes, que la convierten en una de las ciudades más hermosas de Tenerife. Algunos de los antiguos edificios de La Laguna, son construidos con fachada de silleras, ofreciendo perfiles de mérito nada común; poseedora de una elegante y esbelta Catedral, donde se guarda un tesoro artístico, colgando de sus columnas como manto imperial de su fundador las banderas de la Conquista; asimismo se alza el monumento que guarda los restos venerandos del Adelantado, orlado con el sangriento laurel de las batallas guanchinescas; se yergue el escudo de sus armas adornado con trofeos y coronas donde cifró su gloria cuando trajo el oriente de la civilización y la fe desde Castilla a estas volcánicas tierras vigiladas por el Teide.

Por estas calles anchas y rectas de esta histórica ciudad, acaso serían salpicadas con sangre de muchos naturales y españoles al confesar éstos con heroísmo sublime la doctrina del Redentor.

Amanecía el alba de una mañana primaveral. Déjanse ver los cambiantes del crepúsculo matutino. Vibran en esto, lentas, solemnes y familiares, las pladotas campanas del Monasterio de Santa Clara, modulando la oración dulcísima del Angelus, y suave emoción pasa con ellas, remueve los corazones, rosa las almas... Al

fondo del cuadro aparece el Santísimo Cristo de La Laguna en la mañana del Viernes Santo, que extendiendo como para abrazar a su querida ciudad, mostraba sus brazos redentores, entreabiertos como para besarla los labios divinos, que predicaron un día la Bienaventuranza de los limpios y puros de corazón...

Los divinos labios del Santísimo Cristo de La Laguna en esta solemnisma procesión no se mueven, pero, sin embargo, dicen muchas cosas. Parece recordar su santa memoria aquellas palabras que pronunció allá en la montaña del Gólgota desde la Cátedra de la Cruz nuestro Salvador Crucificado, y cruzando en informe procesión el enjambre de nuestros innumerables inmundos pecados; hoy lo recuerdan sus llagas sangrantes, brillando como rubies al ser heridas por los rayos de la aurora a su paso por las vías de la ilustre ciudad.

Y sus ojos divinos parecen ir mirando, interminables hileras de deshonestos, de mujerzuelas desvergonzadas, de jóvenes petulantés, de muchachos simples, de viejos consumidos, cuerpos encanijados, rostros lividinosos y almas agostadas; turbas disformes de blasfemos, con infernal algarabía, tropas de escandalosos y explotadores de conciencias humanas, regimientos de codiciosos y avaros, usureros y falsificadores, jueces y magistrados venales y ladrones. Y luego los iracundos y los glotonés, y los envidiosos, y los sacrílegos, y los indiferentes, y los esposos infieles, y los hijos indóciles, y los padres indolentes, y, en fin, todos los pecadores. Aquello era interminable...

Y como su vista divina era agudísima, penetraba todo lo porvenir, y veía a todos y cada uno de nosotros pecadores, como si estu-

viere allí presente... ¡Allí estaba yo!... allí afligiendo con mis ingratitudes al Corazón Sacratísimo de mi Redentor!...

Avivaba, sin duda ninguna, el demonio tentador la fantasía del Crucificado, presentando ante su vista, con fulgores infernales, estos tres cuadros de lo pasado, de lo presente y de lo futuro, a cual más horribles.

Y esta meditación, que seguramente será rumiada por la Pontificia y Venerable Esclavitud y una gran muchedumbre al "paso" triunfal del Santísimo Cristo por las calles de esta católica ciudad, al par que bendice trigales y viñedos para seguir consagrando su Cuerpo y su Sangre ¡Oh santo y sublime misterio de la Eucaristía!...

A estas palabras y a esta tristísima escena de profundo silencio al "paso" del Señor, cuya procesión se asemeja a los "pasos" de la clásica Sevilla, entrarán reverentemente los fieles dentro de aquel Corazón Santísimo, para ver el abismo negrísimo de dolores que en El se depositó durante todo el día de su trágica muerte.

El aire libre de La Laguna, el cielo sereno, el campo silencioso la naturaleza sonriente, las vistas despejadas y amenas, el pueblo vario y entusiasta venido de todos los alrededores, y la Pontificia y Venerable Esclavitud rodeando al divino Crucificado, que semejava su improvisado trono de florido vergel la Montaña del Calvario, donde se yergue el madero de la Cruz donde inclinó su cabeza y entregó su espíritu el Hijo de Dios.

¡Oh! los que estáis desorientados en las tinieblas de la vida y camináis fatigados por los hundidos valles de dolores! ¡Subid a esta montaña iluminada por nueva luz y refrigerada por auras puras y celestiales! ¡Escuchad al Maestro! El os enseñará el arte de ser felices y bienaventurados, perfectos y santos. El es nuestro gran Apóstol, enviado del Padre para enseñarnos. Aún habla. No en el monte de Kurum Hattin, ni en la colina de Genesaret, sino en el Monte Santo de la Iglesia Católica.

¡Dichosos los hombres que oyen su voz y la ponen en práctica!

José MENDEZ SUAREZ.

Punta del Hidalgo, Marzo 1934.

Con Dios no se juega

En 1886 murió en Soissons un librepensador, cuyo odio violento y encarnizado a la Religión le hacía proferir horribles blasfemias contra la fe y prácticas cristianas. Solía decir: "No creo en Dios ni en el diablo, y, no obstante, todo me va bien".

Todos los años con escandalosa publicidad se hacía servir una comida de carne el día de Viernes Santo, y se proponía reiterar su sacrilegio, a cuyo efecto había ya convidado a sus compinches, que debían acompañarle en la mesa. El Miércoles Santo compró las provisiones; pero ¡infeliz! aquel mismo día le dió un mal terrible en la garganta, del que falleció el Viernes Santo, a la misma hora en que debía celebrarse el sacrilego convite.

La Semana Santa en la Orotava

Grupo de la Piedad, que se venera en su santuario del Calvario. Es obra del ilustre escultor orotavense don Fernando Estévez.



GETHSEMANI, EMAUS

Dos Horas Santas franciscanas

Magnífica Carta pastoral ha dirigido el Ministro General de los franciscanos a sus súbditos extendidos por todo el Mundo.

El motivo del escrito es la terminación del Año Santo, la conclusión del Centenario de la Redención, cuyos lugares están, en su mayoría cuidados y servidos por franciscanos.

La Tierra Santa, herencia que dejó San Francisco a sus hijos, es la perla de sus misiones, tanto más apreciada cuanto más costosa ha sido su conservación a través de indecibles trabajos.

Millones de caudales, recolectados, en la sucesión de los siglos, por todas partes, se han gastado para saciar la codicia de los turcos; ríos de sangre, derramados generosamente por los franciscanos han regado los lugares santificados por el divino Redentor.

El sucesor de San Francisco, peregrino en Tierra Santa, recorre devoto en sus santuarios, capillas, reliquias, recuerdos tradicionales. Anuncia al mundo franciscano que la noche del Jueves Santo celebrará la Hora Santa, de once a doce, en el Huerto de Gethsemani en el mismo lugar de las amargas y aflictivas agonías de Jesús, sufridas poco después de la Institución de la Eucaristía y el Sacerdocio.

Noche hermosa: hora de profundas consideraciones. Ya pasa al lado de los olivos que fueron testigos mudos de la horrible tragedia, sintiendo el susurro del viento que agitó las hojas y movió los lirios, oyéndose el murmullo de las aguas del torrente de Cedrón, y percibiéndose los suspiros y ayes del atribulado Jesús... "Padre mío, si es posible, pase de mí este cáliz"... la voz del Angel consolador...

La incontable familia franciscana se une en espíritu a su Superior mayor, en la Hora Santa del collado de la mirra y del huerto del dolor. El lunes de Pascua se recuerda en el Evangelio el caso de los dos discípulos que, tristes y llorosos, y algún tanto incrédulos, se dirigían, para disipar su pena, a Emaús. Este castillo, en el que reconocieron ser Jesús el que se hizo encontradizo con ellos, al que invitaron para que se quedara en su compañía, y en la fracción del

Pan supieron que era El, es el lugar elegido por el reverendísimo Padre Bello para conmemorar en él la segunda Misa que en el Mundo se ha dicho.

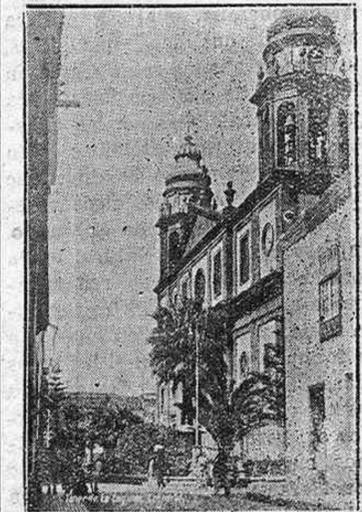
El día 2 de Abril la celebrará en el mencionado lugar el predicho P. Bello, y ese mismo día habrá una Hora Santa en todos los templos, capillas, oratorios de la familia franciscana, clarisas, coletanas, concepcionistas, terciarias y terciarios regulares en su hermosa variedad y asombrosa unidad seráfica.

Los hijos de San Francisco de Santa Cruz de Tenerife, de la Primera y Tercera Orden, se asocian al universal concierto, y en su capilla tendrán el expresado día, segundo de Pascua, la espléndida Hora Santa que desea su Superior jerárquico a las ocho de la mañana, previa solemne Misa de Comunión.

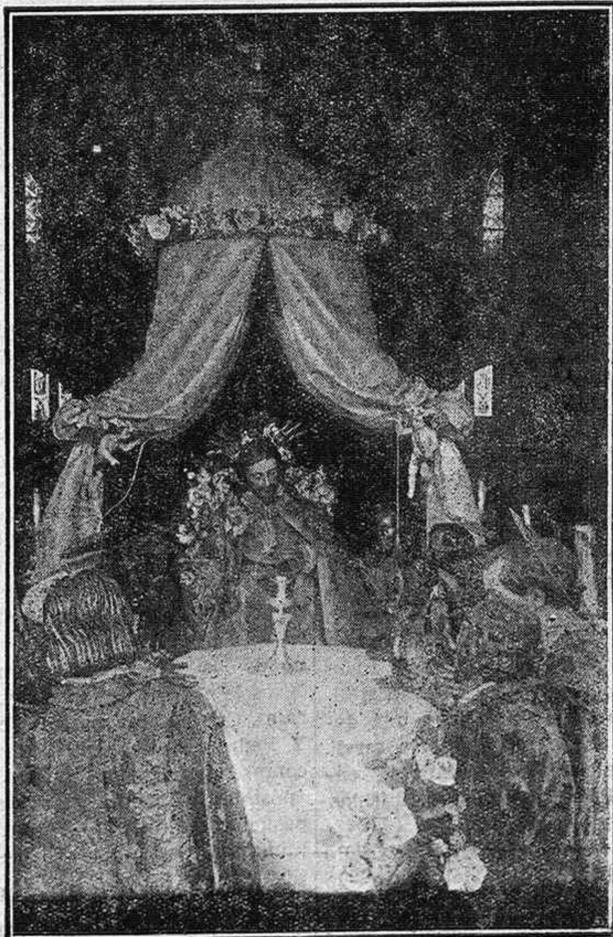
Plácido PEREZ DE SAN ROMAN

Superior de la Residencia de franciscanos

Sta. Cruz de Tenerife, Marzo 1934



La plaza de la Catedral, uno de los rincones de más acusado tipismo lagunero. En las esquinas suyas y colindantes comentan el día político, social y deportivo animados corrillos de matiz netamente popular. Por esta plaza desfila en Semana Santa el motivo religioso de las procesiones



LA SEMANA SANTA EN LA LAGUNA.—"La Cena", uno de los "pasos" más bellos de la Semana Santa lagunera, que sale el Jueves Santo de la Iglesia Catedral.

El mandamiento del amor

La fiesta de la Pascua se celebraba aquel año en sábado, 15 de Nisám, 19 de Marzo. Jesús sabía que los judíos le crucificarían el viernes, a la hora en que se inmolaba el cordero para la comida Pascual, según la prescripción judaica; por eso decide adelantarse un día la gran solemnidad de la Cena.

El 13 de Nisám, al atardecer, se ha reunido con los apóstoles para cumplir el precepto legal.

La Pascua era una comida de acción de gracias por la liberación del pueblo de Dios, de la cautividad faraónica y presagiaba la libertad que el género humano esperaba del Mesías.

Han comido ya las hierbas amargas que recordaban las amarguras del destierro de sus abuelos, en Egipto; libaron, también, el agua salada con vinagre, símbolo de las lágrimas derramadas en el cautiverio; han probado la variedad de frutas, que recuerdan las abundantes y sazonadas que encontró el pueblo, ya libre de la esclavitud. Se ha cumplido escrupulosamente el precepto legal.

Entonces Jesús exclama: "He deseado con gran deseo, comer esta Pascua con vosotros antes de padecer..."

A estas palabras del Maestro siguen las tiernas escenas que en el Cenáculo preceden a la institución de la Eucaristía, que culminan en la profunda humildad con que el Divino Soberano se postra ante Judas, del cual dice la Escritura, que más le valiera no haber nacido, para lavarle los pies.

Jesús, como de costumbre, primero obra, después enseña.

"Este es mi cuerpo. Esta es mi sangre", dice al consagrar el pan y el vino, que trueca en su propia sustancia, para alimento de los hombres, hasta la consumación de los siglos; manifestación suprema del amor, que sólo pudo ingeniar la caridad infinita del Salvador del Mundo, y efectuar la omnipotencia divina.

Y entonces fué cuando, con majestad soberana, cual si pusiera empeño en que, más que otras, quedasen grabadas estas frases en el corazón de sus apóstoles, para que las transmitieran a las generaciones futuras, exclama: "Un nuevo mandamiento os doy: que os améis los unos a los otros"; precepto tan antiguo como el Mundo, impreso con la Ley Natural en la conciencia humana; reiteradamente encarecido en el Testamento Viejo; pero nuevo en cuanto a la forma, asentado con él las bases insustituibles de la fraternidad humana, que estriba en consagrarnos sin reservas a nuestros prójimos, cuyas necesidades hemos de considerar propias, como hizo con las nuestras el Redentor.

Ley de amor, que el Mundo quebranta con sucida contumacia.

Sacrificio, abnegación, renunciamiento en aras de nuestros semejantes. He ahí los caracteres inconfundibles del verdadero cristiano, las virtudes que pueden salvar al humano linaje, las notas características de la caridad conformes al Mandamiento del Amor.

Elias OLMOS.

Madrid, Marzo de 1934.

En el Calvario tuvo la Humanidad su Redención

Desde la entrada jubilosa del Hombre-Dios en Jerusalén, hasta la Crucifixión del Calvario, se desarrolla el cruento proceso de la Redención del género humano. Y cada una de esas estampas de divino sacrificio tiene una significación descolante y particularísima y todas ellas tejen la corona inmarcesible de la Iglesia Católica, guadora de la Humanidad, por los caminos del Bien y de las fraternidades sociales, a través de los siglos. Del Domingo de Ramos al día de la Resurrección, pasando por todas las escenas dolorosas que llevó a Jesucristo al verdadero infamante de la Cruz, quedan resplandeciendo las enseñanzas imborrables de una doctrina que tendrá en el Tiempo afianzamiento de eternidades.

Han transcurrido los siglos, y aún parece que es de estos dios universales el deicidio a que ingratamente y abominablemente se entregara el pueblo judío. Y es que la Humanidad, pese a sus extensos reflejos de avances civilizados, muy poco se ha adentrado por las espiritualidades que con el ejemplo de su Vida y de su Muerte le señalara desde la cumbre del Gólgota el más perfecto de los Hombres y el que de Dios tenía todos los atributos y los esenciales resplandores de la Gracia. ¡Quiéralo el Mundo, o trate de olvidarlo en una inconsciente incompreensión de sus destinos perecederos, la preciosa sangre derramada por Jesucristo y las espadas de dolor que al pie de la Cruz fué traspasado el corazón de su amantísima Madre, tienen necesariamente que seguir influyendo en la órbita de las acciones de los humanos!

Calle de Amargura recorrió el Hijo de Dios, entre blasfemias soeces y tormentos cruentísimos, para llegar a la efectividad de la Redención del Mundo. Calle de Amargura, con sus Judas de traición, sus Pilatos de cobardía, sus sayones y soldadesca crueles y sus masas populares veleidosas y ciegas continúa recorriendo la Iglesia de Cristo en estos actuales días de incredulidades y de insensato paganismo. En el presente XIX Centenario de la Redención, moralmente se están reproduciendo en la Humanidad todas y cada una de las escenas que en la Semana Santa se conmemoran. Y si forma humana

volviese hoy Jesucristo a tomar en la Tierra, de seguro que no faltarían hombres malvados, revestidos de autoridad o con su simple condición de plebe, que impulsados se sintieran, por diabólicas inclinaciones, a reproducir el deicidio que al pueblo judío envolvió en eterna maldición.

Todas las inquietudes, todos los agobios, todos los colores y todos los problemas que a la hora presente tienen al Mundo en grave y desesperadas convulsiones, pueden encontrar cauces de fraternidad por donde discurrir, si el Mundo quisiera buscar inspiración en lo que Jesucristo predicara y dejara incorporado a las inmortales páginas del Evangelio; si el Mundo quisiera empapar su vida en la sangre derramada por el Justo en el Calvario, sangre hecha enseñanzas de amor al prójimo, hecha perdón, hecha virtudes cristinas y hecha generosidades, igualdades y fraternidades humanas.

Como el Mundo cada vez más se aleja de las doctrinas de Cristo, y cada vez tiende menos su mirada al Calvario, los hombres, embrutecidos con el opio del materialismo, andan hoy entregados a la universal querrela de destrozarse mutuamente, como si la terrena felicidad pudiera encontrarse fuera de los preceptos evangélicos. De espaldas a la Pasión y Muerte de Jesucristo, el Mundo no encontrará siempre sino negruras y abismos en el camino de su vivir civilizado. En cualquier página de la Vida de Jesucristo que abra el Mundo, encontrará espléndidos horizontes de fraternidad social, huellas guadoras que seguir para calmar las ansias cotidianas de sus espirituales y materiales necesidades. El Hijo de Dios se hizo Hombre para redimir al género humano de la esclavitud y de la abyección en que, por aquel entonces, vivía. ¡No incurra la Humanidad de estos días en el doble pecado de ingratitud para con quien, por salvarla, sufrió los más atroces tormentos, y de inconsciencia en huir de sus propias felicidades, que por asegurárselas en la Tierra y en el Cielo, Jesucristo echó sobre sus hombros el peso de la Cruz redentora y en ella murió perdonando al pueblo-verdugo que lo crucificara!...

Adolfo FEBLES MORA
(Perales)

CUMBRE Y ABISMO

Irradia un atractivo singular la personalidad de este recio pescador de Galilea. Con la buida punta de su espada contesta el insulto lanzado contra el Maestro. Es un temperamento impulsivo y nervioso. Siempre florece en sus labios la palabra adecuada a las horas solemnes. El viento, el sol y el mar, con sus dedos invisibles modelaron la figura del pescador. Una rosa lírica se abrió en su alma vehemente. La sinceridad es una transparencia espiritual, que ata las voluntades con hilos de luz. Y el alma de Pedro es transparente como un prisma de cristal. Temperamento sin opacidades, sin vericuetos interiores. Carácter sin curvas.

Un día tuvo Pedro el valor de decir a Cristo: "Hemos dejado todo por seguirte. Tú, en cambio, ¿qué nos darás?"

El apóstol promete fidelidad a su Maestro. Y en un vehemente impulso de desnudez espiritual, afirma: "Señor, aunque todos te abandonen, yo jamás te abandonaré".

El alma de Pedro siempre está desnuda. Cuando habla, en su palabra va encendido todo su pensamiento. Y su verbo es ardiente como una brasa.

Jesús pregunta tres veces a Pedro si le ama. Y ante la tercera interrogación, el apóstol se pone triste. Maravillado de la insisten-

cia de Jesús, y poniendo la desnudez de su alma en el incendio de su palabra, responde firme y hasta ofendido: "Señor, tú sabes que yo te amo".

Pero los ojos del pescador, avzados a las inmensidades del mar, un día conocieron otra inmensidad.

Después de tantas palabras de fidelidad, después de tantos arreos defensivos en pro de su Maestro, después de tantos gestos próceres, después de tantas palabras solemnes y propicias, después de la gloria del Tabor y de la regalada noche de la Cena, después de haber visto con sus propios ojos tantos milagros de Jesús, después de haber escuchado de labios de Cristo la más alta doctrina, Pedro, ante la interrogación de un auditorio despreciable, afirma de una manera rotunda, tajante, que no conoce a su Maestro. Y con el juramento ratifica su palabra.

Aquella hora, que pudo haber sido para el apóstol, hora de excelcitud, fué hora de caída.

El verbo de Pedro sufre un eclipse. Niega a su Maestro. Pero los ojos del apóstol se encendieron en el momento de la negación con inusitada fosforescencia. Y en la claridad angustiosa de sus pupilas, los interrogadores vieron temblar la desnudez de su alma transparente. Los ojos de Pedro no ratificaron la palabra, salida de sus

labios. Hasta en la hora de la vacilación, hasta en la hora de la caída, el alma del apóstol se desnuda. Pedro cae, y cae en el preciso momento en que su Maestro va a subir al Calvario, para allí morir por él.

Pedro es el hombre que confiesa el barro en que está plasmado. Es el más humano de los apóstoles. Se acerca más a nosotros. No es como Juan, porque éste es virgen. No es como Judas, porque éste es un monstruo. Pedro es el hombre. Abismo y cumbre. Luz y tinieblas. Fragilidad y fortaleza. Es el hombre definido por Pascal. El hombre de carne y hueso, que dijo Unamuno en su formidable libro: "Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos".

El apóstol se rinde a su condición humana. Es cumbre en todos los momentos de su vida apostólica. Sólo tiene un eclipse, una defeción. Ante un auditorio servil, su fortaleza se derrumba. Y entonces Pedro es abismo, tinieblas, fragilidad, barro.

Pero cuando el canto del gallo abre ante los ojos del apóstol la inmensidad de su caída, Pedro vuelve a su altura, descubre nuevamente su gesto. No imitará la conducta del apóstol-monstruo. Ascenderá a la cima con ademán ponderado. Y Pedro es otra vez cumbre, luz, espíritu, firmeza. El

Sursum Corda

¡Despierta, pueblo deicida!,
mira al Dios-Hombre sangrante
presa del mayor tormento
y de muerte innecesaria.

Pilato, ¿por qué has querido
condenar a un inocente?
¿por qué a ese pueblo imprudente
y bárbaro, has complacido?

Ves la bondad en su semblante
y mandas que lo azotaran,
y en una cruz infamante
su Santo Cuerpo clavaran.

¿Cierras de miedo el balcón
o tal vez arrepentido?
¡El Universo, ofendido,
te ha llamado a la razón!

Perdónale, Señor!, débil ha sido
y mirando su error muere de pena.

De su crimen nefasto arrepentido
su conciencia, implacable le condena.

Guillermina DIAZ.

Sta. Cruz de Tenerife, Marzo 1934.

apóstol recobra su hegemonía. Sale del lugar de su caída. Huye de aquel ambiente hostil, que olía a farsantes y fámulos, gente menuda y despreciable. Y sube a la montaña llena de misterios divinos, de regaladas consolaciones, de ternuras inexpresables. Ascende a la cumbre de las lágrimas. El Evangelio con la desnudez cortante de su concisión lo dice: "Y habiendo salido fuera, lloró amargamente". Las almas nobles no prostituyen las lágrimas, como las prostituye una meretriz. Las lágrimas son el más delicado de los lenguajes humanos. Son la lengua de lo inefable. La palabra de la plenitud. El idioma supremo de los espíritus próceres. Y Pedro lo era.

El recuerdo de la persona, palabras y hechos de Jesús, contrastando con la negación del apóstol, derrumbó a éste atenazado por el dolor.

Las lágrimas de Pedro fueron la lustración de su caída. Lo rehabilitaron. Lo vistieron de armiño. Le pusieron alas.

Razón tuvo Ernesto Hello cuando dijo que las lágrimas son un misterio. Sí, misterio, abismo en que el alma caída se zambulle para salir vestida de espuma. Las cuencas, que surcaron las mejillas de Pedro, fueron los testigos perennes de su alma-cumbre. Pedro jamás se olvidará ya del abismo.

Y sobre este hombre inmensamente humano, infinitamente humano, pone Jesús los cimientos de su Iglesia. Pedro es el más humano de los "Doce". Acaso por esto Jesús le entrega las llaves pontificales. Cristo venía para los caídos. Y Pedro era uno de ellos. Pedro comprenderá mejor que los otros apóstoles la infinita grandeza y la pequeñez infinita de la naturaleza humana.

Sebastián PADRON ACOSTA.

Sta. Cruz de Tenerife, Marzo 1934.

Jerusalén seguirá siendo en el curso de los tiempos tumba colosal de la raza impia, símbolo horrendo de la ira divina.