



CORRESPONDENCIA: TORRES CABRERA, 2 - D. TELÉFONO 1369

CRONIQUELLAS

INGÉNUAS

TOROS DESDE LOS PALCOS

Perdónenme los caros lectores si por esta vez me tuerzo de mis temas habituales para confeccionar una especie de cok-tail político-taurino. ¡Qué hemos de hacerle! La política en los actuales tiempos nos invade a todos y a todos nos envuelve con sus enfebrecidas convulsiones. Se trata de un poderoso imán a cuya atracción no podemos hurtarnos los españoles por mucho empeño que pongamos en intentarlo. España es política. Política y toros.



Ya llegó el tema. Tirando, tirando del «hilo» de la política, sacamos el «ovillo» del taurinismo español. Dos cosas opuestas. Y sin embargo, dos cosas que tienen en el fondo cierta analogía. Porque retratan de cuerpo entero el carácter genuino de la raza. Quizá sea por eso.

A nosotros que encaramados en nuestra atalaya de sinceridad y de independencia política y taurina, estamos observando el panorama, no por cierto muy despejado, de estos problemas, se nos ha metido en ese «artefacto» que llevamos sobre los hombros, que no se concibe un verdadero tipo representativo del neto clasicismo español sin que siente cátedra de política y de toreo desde los «escaños» del café.

Una concienzuda labor observadora nos da derecho a atribuirnos razón en cuando decimos. Y para dar más fuerza a nuestros razonamientos hemos escogido al azar unas frases hechas que vamos a transcribir: «El estado político actual es inadmisibile...», «La política es un comercio..», «Si dejaran a España por mi cuenta un par de horas...»

Y estos mismos comentarios aplicados a la tauromaquia: «Actualmente no existen toreros...», «No debiéramos asistir a las plazas de toros...», «Si me dejaran ordenar este desbarajuste...»

Yo digo a estos señores (estadistas y toreros de café): España confía en vosotros su salvación política y taurina. La Patria quiere su bienestar, que está en vuestras manos. Pero ese no es el sitio —el café o el tendido— de demostrar la verdad de cuanto decís. ¡Al parlamento! ¡Al ruedo! Cara al público y cara al sol. Allí es donde se contrastan los verdaderos valores. Y allí es donde vosotros estáis haciendo falta.



¡A ver si es verdad tanta belleza...!

«DON P. P.»

Anuncie en nuestras EDICIONES ESPECIALES de Feria de Mayo y obtendrá positivos beneficios.

MADRID TAURINO Y LLUVIOSO

Nos estamos quedando esta primavera sin la mitad de las corridas que se anuncian, ya que Londres y Bilbao juntos, son una parodia de ciudades lluviosas al lado del Madrid de este año. ¿Qué suerte de transcendentales fenómenos meteorológicos perturban nuestro clima?

Ello es que tan sólo hemos podido presenciar cuatro novilladas y una corrida de toros en lo que va de temporada.

En cuanto al ganado—ya pesar del pleito inacabable—no van mal hasta ahora las cosas: ha prevalecido lo bueno sobre lo mediano y ha escaseado lo malo. La corrida de Pallarés lidiada el domingo de Pascua fué preciosa, brava y fácil en general. Ha habido una magnífica novillada de Cruz del Castillo, y otra excelente, de Murube.

En general — y coincidiendo con mi tenaz campaña en defensa de la suerte de vara (de vara y no de varas) cuatro o cinco meses llevo en ella, con docenas de artículos escritos—, en general este año se cumple el Reglamento, cosa desusada en temporadas anteriores. A más de la mitad de los toros lidiados, se les vienen

poniendo las cuatro varas como mínimo. Y se demuestra con ello que «se pueden» poner, contra la opinión de quienes critican mi campaña. Sostienen que el toro actual no resiste los cuatro puyazos, y yo

que sí. Se los ponen, no se estropean, llegan bien a la muleta, y aún siguen contradiciéndome.

De la actuación de los toreros han sobresalido en interés y brillantez la de Juanita Cruz, que sorprendió por sus conocimientos, su valor y su buen arte, y una faena extraordinaria de Pepe Gallardo con un toro nada fácil. Faena de absoluto dominio, de gran valentía y de positivo arte.

Su cartel, que era nulo o poco menos, ha subido de punto y la repetición del chiclanero tendrá un gran interés.

La corrida de Beneficencia, aplazada dos veces por el mal tiempo, se anuncia para dos días después de la fecha en que escribo estas cuartillas.

El cartel que era de todo postín—Marcial, Armillita, Bienvenida y Ortega: los cuatro auténticos ases—, no queda mal tampoco con la obligada modificación por el cambio de fechas, consistente en la sustitución



¡AL SOL, GITANAZO, AL SOL!

*A un bravo banderillero
que, de viejo, se murió,
le tomó una tarde el pelo
un grupito, muy guasón.
Los toros eran, de aupa;
ni uno solo se prestó
a clavarle los rehiletes
como el código mandó
y así, nuestro rehiletero,
hombre de gran pundonor,
las bromitas y broncazos
de aquel grupito aguantó.
Pero cuando uno de aquellos
que era, en todo, el más atroz,
le dijo con mucha guasa
y repícara intención
que el corito repitiera:
«Al sol, gitanazo, al sol»
volviéndose nuestro hombre
hacia el grupito, en cuestión;
contestó con gran coraje
y en una estentórea voz
¿Si se esconde entre las nubes,
como, se las pongo yo...?*

ción de Marcial por Laserna, pues aunque este ha perdido categoría en las dos últimas temporadas (por sus fracasos y por su alejamiento de Madrid), el hecho mismo de su reaparición presta aliciente al gran cartel.

La otra corrida suspendida—y no sé si aplazada—la iban a torear Pepe Bienvenida, Laserna y el Estudiante,

Es de suponer que «recuperemos» algún día nuestro clima, y vayan efectuándose las corridas suspendidas y las proyectadas.

DON QUIJOTE

Madrid, Abril, 1936.

A los lectores de TOROS

A partir del próximo número, nuestro Redactor en Madrid, el asiduo y competente crítico taurino Antonio Gómez Mesa, tan conocido en el mundo taurino por su «buen ver» y analizar—con certero e imparcial comentario—por el seudónimo de DON ISTA, nos irá informando de cuanto quincenalmente vaya ocurriendo en Madrid, en su Monumental plaza de toros, durante el transcurso de la temporada taurina, a través de unas notas-comentario, que han de ser del agrado del lector por su amenidad, verosimilitud e imparcialidad.

Así, pues, ya lo sabes lector. Habrás de quedar debidamente informado de lo que en la «catedral del toreo» acaezca, por una pluma todo competencia y rectitud.

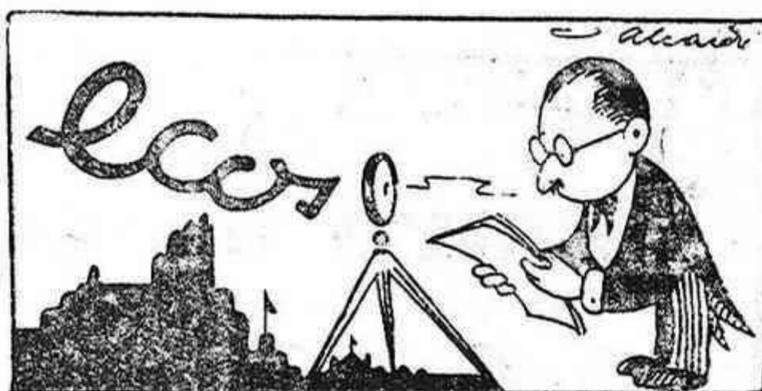
Esperamos que los aficionados reconozcan, en este nuevo servicio que establecemos, nuestro deseo de complacerles.

Enrique Piédrola

Constructor de Banderillas

Representante de la Sociedad de Matadores. Representaciones taurinas en general.

SAN BASILIO, 42.—CÓRDOBA.



Historia de la Plaza de Toros de Madrid

Seguimos recibiendo los interesantes cuadernos de esta magistral obra taurina que viene publicando nuestro estimado amigo y compañero don Isidro Amorós «Don Justo».

Esta obra ha obtenido una feliz acogida por parte de los aficionados y su autor se ha visto precisado, ante la demanda de cuadernos, a hacer una nueva edición.

Lea los valiosos originales de «Don Quijote», «Relance», Enrique Feria «Triquitraque», «Don Ista», Luis Ruiz de Castañeda», «Filigranas», «José Luis de Córdoba», «Don P. P.» y otros famosos escritores que aparecerán en nuestro EXTRAORDINARIO DE FERIA.

Cervecería - Restaurant

La mejor Cerveza

Las mejores tapas

El mejor vino



Munich

Victoriano Rivera, núm. 4
(antes Plata) Teléf. 1377

CÓRDOBA

Café Exprés EL BRASIL
a 30 céntimos taza
Cubiertos desde 3 ptas.