

# La Gaceta de Tenerife

## DIARIO CATÓLICO DE INFORMACIÓN

<b>REDACCIÓN</b> SAN FRANCISCO, 7	<b>ANUNCIOS Y RECLAMOS</b> Se reciben en la Administración de este periódico, calle de San Francisco número 7.	<b>Miércoles 16 de Noviembre de 1910</b>	<b>ESQUELAS DE FUNERAL</b> Se admiten á todas horas del día y de la noche en la imprenta de este periódico.	<b>TELÉFONO</b> Núm. 425
--------------------------------------	---	--	--	-----------------------------

### ECOS DEL DIA

En *Ostini* muere un desgraciado víctima del cólera. Nada nuevo encuentra el cronista en que la caña frágil caiga á impulsos del vendabal.

Pero el populacho arrastra su cadáver. El cronista tiene entrañas de hombre, y se conmueve al mirar á sus semejantes convertidos en hienas, y ver impámente profanados los restos fríos de otro hombre.

¿Por qué el pueblo se ensaña con un cadáver? Lo ignoramos. El telégrafo nos refiere el hecho escueto, brutal, salvaje y nos oculta los móviles tal vez egoístas que encendieron la bestia humana.

¡Inútil venganza! Aquel cuerpo inerte no sentirá en sus músculos el azote del odio; imposible verla con turbia mirada las furias que el averno desencadenó. ¿Qué raro es el pueblo! De la cumbre del heroísmo se despeña en un momento en el fondo irracional del interés más vil, de la crueldad más refinada.

Si *Ostini* fuera un pequeño lugar de nuestras católicas montañas, pos explicarían este acto como unos brotes de fanatismo religioso de incultura tradicional pero como se halla enclavado en la dulce, en la culta Italia, minada por la impiedad, es fuerza que el cronista se remonte por encima de 20 siglos, para encontrar á los predecesores de los ostinos de nuestros tiempos.

Por allí no ha pasado el catolicismo, la religión de amor, que viste de fervoroso respeto el cadáver de un hombre. ¡Qué raro es el pueblo!

Los portugueses no pierden actualidad, al cronista le gustan los portugueses, porque dentro de su reclusiva pedunculada, saben multiplicarse con actividad, energías, un tanto limitadas, también el cronista los gusta, también el cronista los gusta, también el cronista los gusta.

Ahora están atareadísimo con dos pequeñas cuestiones sin contar con la peste bubónica que ha venido á afianzar el nuevo régimen.

El inventario de los bienes del rey D. Manuel, que resulta un poco más rico que el cronista, aun destronado, y las huelgas.

Porque en Portugal huelga el trono, el clero, las órdenes religiosas, el ejército, la marina, los electricistas, los tranvías y hasta el cronista se huelga.

Es incomprendible, el cronista se hace un lío. Por una parte sabemos que en dicho reino todos son republicanos, que los republicanos no se dan un momento de reposo y sin embargo el telégrafo nos asegura formalmente, nuestra Agencia es seria, que en Portugal existen un porción de señores que se permiten el lujo de no trabajar.

¿Existirá Portugal? ¿Serán ciertas todas esas noticias? ¿No habremos soñado? Es incomprendible, nosotros no nos atrevemos á resolvernos.

Tribunal examinador de los opositores para el ingreso en el Cuerpo de Sobrestantes de Obras Públicas vengá también á esta Provincia. La Real orden convocatoria señala las provincias de Madrid, Barcelona, Tarragona, Valencia, Córdoba y León para verificar los exámenes y funda el viaje del Tribunal á dichas provincias, en la necesidad de evitar costosos viajes á los opositores.

Pues bien; Canarias por su especial condición de estar alejada de la Península, supone un gasto doble ó triple del que representa cualquier provincia peninsular; luego esta Provincia, con mayor razón que otra, debería haber sido la primera en figurar en esta Real disposición; pero ya que por desgracia nuestra no ha sido así, hay que solicitarlo, pedirlo á nuestro Gobierno, interesar personas valiosas que lo apoyen con sus influencias, y seguramente conseguiremos se incluya también Canarias entre las provincias que recorra el Tribunal examinador.

Es una disposición justísima y equitativa, que no dudamos conseguir.

Nuestro Excmo. Ayuntamiento, dando ejemplo que le honra y enaltece, ha elevado instancia á los Centros Superiores, solicitando la gracia.

Esperemos.

**Leoncio Folbert.**  
Tenerife 16-11-910.

### MADRID CUARTILLA SUELTA

Bien informados como lo estáis seguramente, de la manera cómo se desenvolvió, en sus postrimerías, el debate sobre la ley del Caudado, excusado detalles. No me parecen impertinentes algunas observaciones.

El republicano Sr. Labra votó contra la ley. Su conciencia se rebela contra toda excepción. Pensará él lo que quiera de las Asociaciones y Congregaciones religiosas, pero no puede apoyar, con daño de los adversarios, lo que indignaría en perjuicio de los amigos. Esta actitud es noble y loctiva de los señores marqués de la Torre y Aguilera de Campolide.

¿Por qué han votado la ley? Porque son palatinos, porque han creído ellos que siendo servidores de la Corona, que dispensa su confianza al Gobierno, no podían votar contra éste. De manera que los aludidos marqueses se hallan respecto de Palacio en plano inferior al en que se consideran los criados de casa grande, ó algunos de éstos, los cuales no votan en las elecciones lo que les mandan sus señores, sino lo que les dicta su conciencia.

Conste que no todos los palatinos han votado la repetida ley; lo cual indica que no comprenden todos de igual manera la lealtad, ó que la confunden algunos con el servilismo.

Las explicaciones del Sr. Canalejas han mitigado un tanto las odiosidades que despertó esa ley. ¿Por qué ha buscado la conciliación el señor presidente del Consejo? ¿Por qué ha pedido la paz? ¿Habrá procedido del mismo modo frente á unos católicos resignados, ovejunos, rendidos á discreción?

¿Y hay quien habla con cierto tonillo desdeñoso de los actos de protesta que en el verano y en Octubre realizaron los católicos! ¿Bien hayan los que oyeron la voz de la admirable Junta Vasco-navarra! ¿Bien hayan esos beneméritos católicos que supieron comunicar á sus hermanos el celo religioso que arde como llamarada de amor en sus almas!

**Miguel Peñafior.**

### Bibliografía

**Credito agrícola.**—Memoria presentada con ocasión por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el congreso ordinario de 1909, escrita por el Sr. D. Luis BELLOMAY y LOPEZ DOMÍNGUEZ, doctor en Derecho, archivero, bibliotecario y arquiteólogo.—Un tomo en 4.º de 411 páginas.

No es cosa fácil hacer de buenas á primeras una ley. Faltando, pues, una sobre crédito agrícola en la legislación española, bueno es que, teniendo en cuenta las diferencias de nación á nación, se busquen las luces de las legislaciones extranjeras. De aquí la utilidad del tema propuesto por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, desarrollado por el Sr. Redonet en la Memoria premiada, que recomendamos al público.

Después de una introducción, en que expone el concepto del crédito agrícola, su carácter y condiciones, entra de lleno el autor en el examen particular de las legislaciones extranjeras, concluyéndolo con una síntesis y como comparación de todas; hecho lo cual, estudia los proyectos ideados en España, haciendo sobre ellos discretas observaciones, y propone al fin las bases que, en su concepto, han de sostener el crédito agrícola.

Mas no se ciñe el autor al estudio de las legislaciones, sino que da noticias de los esfuerzos realizados por la iniciativa privada y de los frutos obtenidos por ella. ¿Última que estas noticias sean á veces demasiado viejas!

### SILUETAS CATÓLICAS El héroe de Campolide

**Un convento asaltado.—La plebe, furiosa, ataca la mansión de los jesuitas.—¡Ha muerto un hombre!—Sublime tragedia.**

Es día trágico, inaudito, de revolución.

La dinastía de los Braganzas ha sucumbido. El populacho ebrio asalta las residencias monacales, sin freno, sin conciencia de sus actos, impulsado por la brutalidad.

El georgico lugar de Campolide arde, hierve también en ira y en rencor plebeyos. Una muchedumbre ronca, gesticulante, borracha de sangre y de pólvora, rompe las puertas del convento, irrumpe en los claustros silenciosos, atruena el ámbito con su blasfemo griterío.

¿Cómo se habrán estremecido en su pétreo inmovilidad señorial aquellos austeros claustros de santidad, claustros de liturgia y misticismo, aromados desde varias centurias por el vaho candoroso del incienso!

Y su fusil continuaba disparando sus balas, y la plebe rugía temerosa sin avanzar, detenida por un solo corazón y un solo puño.

De improviso, aquella silueta se desplomó. El sacerdote cayó herido. Una bala había entrado en su cuerpo y había extinguido su vida.

Corrieron los adversarios hacia él. Cuando se hartaron de ultrajarlo y vejearlo, siempre cobardes, continuaron el asalto, abandonando al muerto.

Ni un sólo tiro respondió ya en Campolide. Ni una sola protesta se opuso á los asaltantes. La estancia donde los religiosos habían tomado refugio fué violada. Y aquellos sacerdotes inocentes se entregaron, sin un sollozo, á la brutalidad.

¿Quién era el sacerdote? ¿Quién fué en vida aquel yerto cadáver que había sido abandonado sobre las losas de la galería?

La plebe quería saberlo. La plebe necesitaba conocer el nombre de quien había interrumpido con su glacial bravura la invasión bárbara. Un hábito de superstición y de misterio acuciaba á la muchedumbre.

Y los jesuitas fueron arrastrados junto al cadáver para que fuera reconocido.

Los religiosos permanecieron abertos, estáticos, cambiando entre sí miradas de sorpresa. ¿Quién sería aquel sacerdote que había penetrado en el convento á hurtadillas, sin conocimiento de nadie y que se había batido después tan varonil y tan gallardo?

Ellos no lo conocían. Y amás lo habían visto. Y palparon.

Por fin, un hombre que registraba al muerto alzó su mano á tónito, y miró estupefacto en su rededor.

Había descubierto, bajo la sotana, un uniforme militar.

Se rasgaron las vestiduras sacerdotales. Y ante la vista de todos apareció exánime, rígido ya por la muerte, un oficial de la Marina portuguesa.

Fué leal á su religión, y ante la deserción de sus compañeros brilló un alma con un reflejo lívido de su fidelidad á sus ideas. La plebe asaltaba conventos, se entregaba á la barbarie. El poseía una espada, su espada de militar. Debía emplearla contra los fieros enemigos de sus ideales.

Y corrió á Campolide y murió defendiéndolos.

Para morir escogió como bandera con que pelear y con que ser amortajado una negra y humilde sotana.

Sobre su sepultura brotará una flor, una fragante y pura flor de inmortalidad.

¿A qué venir recordando máximas cristianas tratándose de desalmados que ultrajan lo más sagrado?

Porque si no fuera triste sería motivo de risa la lógica borboll que emplean los enemigos de la Iglesia.

Que un sacerdote para hacerse respetar ó hacer que se respete al templo emplee los medios más adecuados para los irracionales, que no entienden de razones... ¡oh, la intransigencia y la soberbia clerical!, ¡oh la falta de humildad cristiana!, que á un religioso no le da la gana de dejarse matar por un granuja ó un desgraciado, ya tenemos á los que no creen en la Iglesia ni en Cristo que la fundó, recordándonos las máximas del Divino Salvador que más les conviene.

Afortunadamente las últimas salvajadas que han cometido han servido para darse á conocer de cuerpo entero y no están dispuestos los católicos á seguir siendo víctimas de la catrera radical.

Y no son solamente los católicos los partidarios de razonamientos proporcionados á los procedimientos lerrouxistas, sino que también simpatizan en las mismas ideas los liberales más liberales.

**Hasta los liberales.**

A. B. C. es un diario madrileño que tiene mucho interés en demostrar que no es neo ni clerical ni ninguna de esas cosas feas.

A. B. C. efectivamente favorece muy poco al catolicismo, bastándole para ello ser liberalote de tomo y lomo.

Sin embargo A. B. C. está á muchos codos sobre el Trust y prensa radical en sentido común sinceridad y patriotismo.

Y fué suficiente que en nombre de la verdad tomase la defensa de la honra de España y del ejército con-

tra los apaches extranjeros, para que se le tachase de neo y reaccionario y apedreado su domicilio como si se tratase de un convento.

No cabe mejor elogio del Catolicismo que esa inclinación de los enemigos de la Iglesia de faltar de clerical á todo el que dé muestras de amor á la Patria.

Y para terminar estas consideraciones nada mejor que copiar los siguientes párrafos de A. Torcuato Luca de Tena por la agresión de que fue víctima la casa de A. B. C. por los manifestantes republicanos madrileños:

«Se nos quiere atacar por reaccionarios al grito de ¡VIVA FERRER!»

Documentalmente probamos en su día que Ferrer no fue un filántropo ni un pedagogo, sino un anarquista y el alma y director de los sucesos de Barcelona; y que las logias masónicas de París y Bruselas, unidas á importantes periódicos socialistas y republicanos trataron de deshonrar á España ante el mundo, valiéndose de toda clase de intenciones calumniosas.

Y termina con este párrafo:

«Nos damos por avisados y en lo sucesivo demostraremos á esa gente que es más fácil asaltar un convento de indefensas monjas que atropellan una casa en donde cumple con su deber unos cuantos hombres»

¿Está claro?

**EL SACRISTÁN DE MI PUEBLO.**

### LA VALENTIA RADICAL

La acción es redicida, á saber: la competencia que se entabla en el corazón de la jeren protagonista entre las dotes morales, el verdadero valer de Javier de Miranda y sus circunstancias de posición y fortuna, pues era el caso que aquel hombre tan completo de alma, estaba, como Prometeo á la roca, atado á una rebotica.

Pues bien: en esa acción, ¿qué caracteres, qué actores entran?

No digamos de los que como meteoros cruzan y se pierden en el tráfago de la feria de Sevilla, ni de los que sin vida tan efímera son figuras de comparsa, como la Condesa sorda, el Alcantarino de pueblo, el alcalde Cobeñas, etc.; concretémosnos á los que más desuellan. Las tres hermanas Carocas, mellizas (el autor lo confiesa) de las otras Carpantas y de la Guitarra, tipos de otras novelas suyas; el Cura de la Prioral, que apenas si baja al presencio; el Notario, con reminiscencias del Diógenes de Pequeñeces, y que entre las curias de Baco tiene la desvergonzada clarividencia que los novelistas han dado en atribuir á sus borrachos, y la madre de Javier de Miranda, D.ª Catalina Reyes, prima hermana, sin tocarle nada, de la señá Jerona, pupilara de Páco Góngora, son los personajes secundarios.

La acción preferentemente anda entre cinco personas: el matrimonio Conejo-Corrales, rico de ayer, interesado y zafio de siempre; su hija, la bizca y simpática Lili; Javier de Miranda, el boticario hermoso y de talento, y un tal Jammy Cabeza de Vaca, que es quien le disputa la presa al honrado boticario.

Los padres de LA MILLONA, palurdos de aldea, enriquecidos de sábito, son exactos, pero están lejos de ser una creación. Jammy es un petardista nada extraordinario: su escena más original está en el cap. I del tomo II. Jammy hace allí el más pedantesco alarde de sus relaciones con lo más granado de la sociedad madrileña: aquello parece una Guía de forasteros. Pase que la burda señora de Conejo se embobara con esa procesión de nombres, y aun otorgo de buen grado que las Carocas y conyegeres, y aun que la misma Lili, muchacha, al fin, de pueblo, tragara semejantes bolas; pero que el discreto Javier no sospechara siquiera y aun oyera con gusto á aquel pelafustán, y se conservara en un pasicismo musulmán, sin hacer nada contra tan vulnerable competidor..., francamente, es difícil.

El carácter de Javier es un esbozo: el autor lo define en otra novela que es la segunda parte de ésta.

Lili, que es una jeren de alma débil, inconstante y presumida, conoce el mérito moral de Javier: le da frío en los tuétanos la presencia de Jammy; su buen juicio le dice que aquel es oro y este oropel; su vanidad indómita le escupe al rostro que con aquél no será sino una boticaría, y con éste... ¡oh, lo que será! Llega el momento decisivo; Javier de Miranda pide francamente

tra los apaches extranjeros, para que se le tachase de neo y reaccionario y apedreado su domicilio como si se tratase de un convento.

No cabe mejor elogio del Catolicismo que esa inclinación de los enemigos de la Iglesia de faltar de clerical á todo el que dé muestras de amor á la Patria.

Y para terminar estas consideraciones nada mejor que copiar los siguientes párrafos de A. Torcuato Luca de Tena por la agresión de que fue víctima la casa de A. B. C. por los manifestantes republicanos madrileños:

«Se nos quiere atacar por reaccionarios al grito de ¡VIVA FERRER!»

Documentalmente probamos en su día que Ferrer no fue un filántropo ni un pedagogo, sino un anarquista y el alma y director de los sucesos de Barcelona; y que las logias masónicas de París y Bruselas, unidas á importantes periódicos socialistas y republicanos trataron de deshonrar á España ante el mundo, valiéndose de toda clase de intenciones calumniosas.

Y termina con este párrafo:

«Nos damos por avisados y en lo sucesivo demostraremos á esa gente que es más fácil asaltar un convento de indefensas monjas que atropellan una casa en donde cumple con su deber unos cuantos hombres»

¿Está claro?

**EL SACRISTÁN DE MI PUEBLO.**

### SECCIÓN LITERARIA Nuestro folletín

**LA MILLONA**

Como en esta misma obra afirma el Sr. Muñoz y Pabón es en el arte de novelar una de las fuentes de interés el retrato de los caracteres. Un héroe que parezca rico, que no sea lugar común de rapsodistas y plagiarios; que con rasgos característicos, sea al propio tiempo imagen de una nación, de una raza y aun del mismo corazón humano; á quien el autor con su palabra le comunique colorido, viveza y gracia, será en cualquier novela un personaje de primer orden.

Ayer á las cinco de la tarde tuvo lugar la bendición de las máquinas de la nueva «Librería y Tipografía Católica», en su local de la calle de San Francisco, núm.º 7.

La ceremonia estuvo á cargo del Sr. Arcipreste de la Sta. Iglesia Catedral D. Luis Palahi, en representación del Ilmo. Sr. Obispo.

Entre los asistentes al acto, vimos á los Sres. D. Carlos Hamilton, D. Alberto Rey, D. Tomás Ramos, Excmo. Sr. D. Anselmo de Miranda, D. Miguel Belamendía, D. Rafael Hernández Sáyer, D. Andrés de Arroyo, D. Domingo Hernández Galván, D. Francisco Herráiz Malo, D. Pedro González Díaz, párroco de la Matanza, D. Manuel García, D. Juan Rumeu, D. Juan Gutiérrez, D. Manuel y D. Alfredo Bonnet, D. Isidoro Walls Padial, Capitán de Infantería, D. Domingo Morales, Rdo. P. Andrés, don Guillermo Topham, D. Dionisio Morales, D. José Delgado Marrero, D. Alfredo de Torres, D. Eladio González, D. Enrique Martínez Morales, D. Manuel Fernáud Martín y otros más que en este momento no recordamos.

Terminado el acto de la bendición, el mismo Sr. Palahi dió paso á la energía eléctrica, poniendo en movimiento la maquinaria, que funcionó con toda perfección, ante los concurrentes. Acto seguido se brindó á los mismos con pastas y licores, reinando la mayor cordialidad y alegría.

su mano; la niña vanidosa se achica, cede y lo rechaza. Lloro después el no dado, y poco á poco, primero con unos bombones, después con cuatro futasas, se va consolando, hasta que, radiante de alegría, va á casarse con Jammy, arrestrando la rica cola de tisi de plata, cubierta con finísimo tul ilusión....

El desenlace era de esperar: Jammy era un petardista.

Para colmo de desdichas, el nuevo marido, á fin de poder vivir, compra con lo de su mujer una botica en Almería....

El mejor carácter de esta novela es Lili; está bien estudiado, y delineado con seguridad y gracia; el desenlace es ejemplar. Mas la empresa es muy difícil, porque volver á tratar un tema, el de la casquiniana que va tras la opulencia, en donde plumas clásicas han rayado tan alto, es como querer crear un celoso después de Otelo, el Tetrarca y Yorick. ¿Quién llegará á la figura escultural de Consuelo, en su «espantosa soledad», ó á la fresca y convertida Cecilia en Lo positivo?

Su mayor realce está en el lenguaje y el estilo. Descripción rica, expresión popular, sobria, sin escasez, gorjeo de mil gargantas andaluzas bajo el cielo de Abril en Sevilla. En esta clase de resortes es inigualable Muñoz y Pabón.

**AICARDO.**

### ¡ADELANTE!

A nadie creos se le antoje humos de quijote los entusiasmos de este pobre cura lugareño.

Al decir ¡adelante! con el diario católico, quiere este cura de misa y olla decir muchísimas otras cosas que si bien de todos sabidas, no sobran por mucho mentadas. El que adelanta es señal de que ha comenzado á caminar y los católicos de Tenerife hemos comenzado y llevamos cinco meses y medio de buena andadura en el terreno difícil de la prensa periódica. Como sucede en tales casos, todos se lamentan y queojan de la apatía, pasividad que yo al estilo de mi tierra, llamaré sencillamente pereza de los católicos, pero ¿adónde se va á la calle ni á...

de un diario como LA GACETA, y gracias al Cielo empezó y metió ruido aun en el periodo de gestación, y más el resuello en el cuerpo luego de nacida con cinco ó más retos al pollo más fiero de la prensa Santacruzera (a) El Progreso, quien guardando el cuerpo y el sable y la carabina de Ambrosio para las ocasiones, creyó prudente no engrosarse con quien le pedía desbigotar. En claro y en breve, que dijo paladinamente en esas cinco ó más ocasiones, que ni tiene razones ni pesetas para ponerse con nuestro Diario. Y ¿os parece poca razón esta para que yo diga ¡adelante!

Pues no es esta la más negra, tos Estra. A los cinco meses de nacida tiene LA GACETA para su uso y comodidad un taller de imprenta modernito, tan bueno como lo puedan tener otros diarios... Y lo que to rondaré. ¡Viva el desprendimiento de esas seis personas que tan bien han escuchado las voces del Papa y de los Obispos... ¡Guerra á la canalla liberal! ¡Duro con ciertos progresos radicales! ¡Justicia catalana contra tanto embustero matriculado! Y vosotros católicos cobardes, asustadizos, cobardes alentos, gloriosos de vuestro periódico, para que noblemente orgullo pedante siempre marchar ¡adelante, adelante!

**Estra-perez-oso.**  
Cura de mi lugar.

### Inauguración

Entre los asistentes al acto, vimos á los Sres. D. Carlos Hamilton, D. Alberto Rey, D. Tomás Ramos, Excmo. Sr. D. Anselmo de Miranda, D. Miguel Belamendía, D. Rafael Hernández Sáyer, D. Andrés de Arroyo, D. Domingo Hernández Galván, D. Francisco Herráiz Malo, D. Pedro González Díaz, párroco de la Matanza, D. Manuel García, D. Juan Rumeu, D. Juan Gutiérrez, D. Manuel y D. Alfredo Bonnet, D. Isidoro Walls Padial, Capitán de Infantería, D. Domingo Morales, Rdo. P. Andrés, don Guillermo Topham, D. Dionisio Morales, D. José Delgado Marrero, D. Alfredo de Torres, D. Eladio González, D. Enrique Martínez Morales, D. Manuel Fernáud Martín y otros más que en este momento no recordamos.

Terminado el acto de la bendición, el mismo Sr. Palahi dió paso á la energía eléctrica, poniendo en movimiento la maquinaria, que funcionó con toda perfección, ante los concurrentes. Acto seguido se brindó á los mismos con pastas y licores, reinando la mayor cordialidad y alegría.



**Tauro**, español de 75 toneladas, de San Marcos y Puerto de la Cruz para Hermigua.  
**Viera y Clavijo**, correo español, de 254 toneladas, de Las Palmas para Las Palmas y Río de Oro.  
**San Francisco**, español, de 1371 toneladas, de Fernando Poo, escalas y la Palma para Barcelona y escalas, despachado por los Sres. Viuda é hijos de J. La Roche.  
**Machrie**, español, de 43 toneladas, de Punta de Hidalgo para el Puerto de la Cruz.

**Vapores que se esperan**

**DIA 16**  
 Para Génova, vapor *Toscana*.  
**DIA 17**  
 Para Barcelona y Génova, vapor *Citta di Milano*.  
 Para Londres, vapores *Salerno* y *Avondale Castle*.  
 Para Las Palmas y Cádiz, vapor *Hesperides*.  
**DIA 18**  
 Para Puerto Rico, Habana, etc., vapor *Mumiel Calvo*.  
**DIA 19**  
 Para Liverpool, vapor *Tartary*.  
**DIA 20**  
 Para Londres, vapor *Agadir*.  
 Para Madera y Liverpool, vapor *Sapele*.  
**DIA 21**  
 Para Las Palmas, vapor *Reina Victoria*.  
**DIA 23**  
 Para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, vapor *A. S. de Lamorina*.  
 Para Southampton y Hamburgo, vapor *Lucie Woermann*.  
 Para Londres, vapor *Manchester City*.  
**DIA 24**  
 Para Londres, vapor *San Telmo*.  
**DIA 25**  
 Para Cádiz, vapor *Reina Victoria*.  
 Para Génova, vapor *Ancoo*.  
**DIA 27**  
 Para Londres, vapor *Cadword Castle*.  
 Para Liverpool, vapores *Olenda* y *Chama*.  
 \* Llevan frutos.

**Chocolate de la Trapa**

	PAQUETES DE PASTILLA	PESETAS
1.ª marca: Chocolate de la Trapa	400 gramos 14, 16, y 17	1'25, 1'50, 1'75, 2 y 2'50
2.ª marca: Chocolate de familia...	460 " 14 y 16	1'50, 1'75, 2 y 2'50
3.ª marca: Chocolate económico...	350 " 16	1'25

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda 3 pesetas, con 14 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes. Al detall. Principales ultramarinos.

**Cie. Generale Trasatlantique**

**VAPORES CORREOS FRANCESES**

El magnífico vapor francés



**SAINT LAURENT**

saldrá de este puerto el 1.º de Diciembre directamente para la

**HABANA**

Admite pasajeros y carga.

AGENTES,  
 R. GARCÍA.—CASA  
**Hardisson Hermanos**  
 Villalba Hervás 3, (antes Tigre)

**ELECTRICIDAD**

Instalaciones de luz eléctrica, timbres, teléfonos, bombas. Reparaciones de todas clases, compostura de aparatos eléctricos, carga de acumuladores, etc., etc.

**PRECIOS MUY ECONÓMICOS**

**Calle de Alfonso XIII núm. 51**

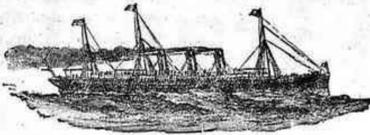
**SANTA CRUZ DE TENERIFE**

Sucursal en la **Laguna**, donde se admiten encargos para el nuevo alumbrado eléctrico en dicha Ciudad, con exposición de toda clase de aparatos;

**SAN AGUSTIN, 39**

**Compañía Trasatlántica**

(Antes de A. López y Cia.)



**Servicio del mes de Noviembre de 1910**

Línea de Venezuela-Colombia

El día **13** saldrá de este puerto, directo para Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Colón, Puerto Limón, Puerto Cabello, Sabanilla, Curaçao y La Guaira, con trasbordo en la Habana, Progreso y Veracruz, el magnífico vapor

**MANUEL CALVO**

admitiendo carga y pasajeros.

Las notas de carga deben presentarse en la Agencia el día antes de la salida de los vapores á las 12 de la mañana, no admitiéndose ningún conocimiento de carga después de esa fecha y hora.

Agentes,

Viuda é hijos de Juan La-Roche.



**Compañía de vapores correos de Africa**

El magnífico vapor

**GRAO**

Saldrá el 19 de Noviembre para Las Palmas, Puerto Cabras, Arrecife, Mogador, Saffi, Mazagan, Casablanca, Rabat, Larache, Tánger, Cénta, Río Martín, Peñon Velez, Alhucemas, Melilla, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona y Barcelona.

Admite carga y pasajeros.

Para informes, **J. A. Brage**

**Cruz Verde número. 24**

**Afinaciones**

El afinador y compositor de Pianos, **Pedro Luis Grizziotti**, tiene el gusto de participar á su distinguida clientela y al público en general, haberse trasladado al **Hotel Pansco**, Plaza de la Constitución núm. 12.

Para adquirirlos y altares los acreditados talleres de escultura de **José Romero**. Pídense el catálogo. Calle de Alboraya, Valencia (España).

**SE VENDEN**

Dos cocinas casi nuevas; una para carbón de piedra y otra para gas, ambas con horno. En esta imprenta informarán.

**MILLER, WOLFSON & Co.**

**BANQUEROS**

Representantes del Comercial Unión Asuransa Co., de Londres  
 Oficinas: Eduardo Cobián núm. 3 (Marina) Santa Cruz de Tenerife

Compra y venta de oro y billetes de Bancos extranjeros. Giros en cheques y letras sobre todas las plazas del mundo. Cartas de Crédito sobre las plazas de España, Extranjero y América. Negociaciones y descuentos de letras sobre todas las plazas de España y Extranjero. Cuentas corrientes en toda clase de monedas.

Demás operaciones de Banca

Horas de despacho: de 9 á 11 y de 1 á 3

**Se alquila**

el Hotel de la calle del General Antequera número 5. En la de San José número 11 (a) darán razón.

Sociedad de Edificaciones y Reformas Urbanas Compañía Anónima

**CAJA DE AHORROS**

(Interés: 3 por 100, capitalizado por semestres)

	Pesetas
Saldo anterior	55.027'42
Imposiciones durante la semana	1.540'00
Suma	56.567'42
Reintegros	339'70
Saldo	55.927'72

Santa Cruz de Tenerife, Octubre 23 de 1910

J. M. Ballester, GERENTE.

Para administrar fincas rústicas y urbanas se ofrece una persona de las mayores garantías. Informes en esta redacción.

**Librería y Tipografía Católica**

ESTABLECIMIENTO EDITORIAL DE PRIMER ORDEN

DOTADO DE MAQUINARIA DE RECIENTE CONSTRUCCIÓN Y PERFECCIONADÍSIMA

Material moderno nuevo y completo para la confección de toda clase de trabajos tipográficos en negro y colores, tanto de lujo como corrientes.— Especialidad en tarjetas, memorandos, facturas, circulares, cartas, sobres y demás artículos análogos.— Edición de obras, revistas y periódicos. Libros comerciales y programas.

**ALMANAQUES PARA EL AÑO 1911**

Servicio especial para la rápida y esmerada impresión de esquelas para entierros y recordatorios de aniversarios, en elegantes papeles y tarjetas, á precios ventajosos.—Carnets de baile, menú, partes de boda y de bautizo, ofrecimientos de casa.—Artículos religiosos, devocionarios, libros, libretas en blanco, talonarios, etc., etc.

**Material de enseñanza**

Novelas—Suscripción á periódicos y revistas morales y católicas—Obras de fondo, literarias y científicas—Artículos de escritorio: Lacs—Prensas para copiar—Secantes—Cromos y estampas en colores y en negro—Aleluyas—Papel para periódicos y demás artículos concernientes al ramo.

Corresponsales en todas las poblaciones del Reino y del Extranjero

**DESPACHO Y TALLERES: SAN FRANCISCO, 7**

SANTA CRUZ DE TENERIFE

**CAPITULO I**

Prosa y verso

¡Hombre más para poco y más cena á oscuras, que Javier de Miranda! Pardiéz, que picaba en historia lo encogido, apocado y tentón de su carácter; mucho más, en un pedazo de hombre, que empuñaba la vista; prócer de estatura, como un sajón; robusto de cuello, como un camafeo de la época neorioniana; ancho de hombros y levantado de pecho, como un atleta, y, aunque quizás candidato para la obesidad el día de mañana, todavía cenecño de carnes y bien dibujado de músculos, como un Narciso modelado por Mirón el de la escuela de Sición.

Como solía decir Don Pascual el Notario, el tal Javier de Miranda padecía de vergüenza aguda, crónica é incurable; y, con sus veinticinco años á la cola, con su carrera de boticario concluida, con una ilustración nada vulgar y con un

6  
 —Pero, chiquillo...  
 —En fin: que me da vergüenza, y no me lo pongo.  
 Tenía fama de raro, y creemos que con razón. Figúrese el lector si sería raro, que, siendo español y andaluz, no sólo leía mucho, sino que compraba cuantos libros había de leer. ¿Leer él de gorra? ¿Pedir él á nadie nada prestado y libros muchísimo menos?—¿Pues qué?—solía decir,—se le pide á nadie prestado su entrada de teatro, ó su localidad en la plaza de toros, el habano que fuma, ó la taza de café que saborea? Pues si en todo esto se gasta por el que de ello gusta, ¿por qué no ha de gastar en libros el que es aficionado á leer, como el que lo es á cazar gasta en perros, escopetas, reclamos, municiones y otras mil zarandajas; en viajes él á quien da el naípe por viajar y cada hombre, aficionado á algo, en lo que exige su afición ó su chifladura? Medrados andarían los pobres escritores (aunque de todas suertes creo que están medrados) si no hubiera quien siquiera les ayudara á medio pagar las cuentas del impresor, que, según tengo entendido, no lo hace de balde: por tanto, amigo mío, ó

7  
 no leer, ó gastar de cuando en cuando unas pocas pesetas; ó, si se quiere leer sin que cueste un maravedí, aprender quiromancia y entretenerse en leer los caracteres de las palmas de las manos. ¡Libro más barato y más cómodo, mentira!...  
 Como de poeta y de loco todos tenemos un poco, al Boticario de la Hondonada también solían entrarle á lo mejor sus pujos de poeta: pero de poeta mordaz y satírico, impugnador acerado de cuanto trascendía á baja de miras, á flexibilidad de espinazo, ó á desarrollo de tragaderas, habiendo de permitirme los lectores que les transcriba dos fábulas que pudo en cierta ocasión sustraerle el Notario y que, copiadas á la letra, dicen así:

**LA BABOSA Y EL REY**

(Fábula sin moraleja)

... ¿Ha visto usted qué cosa? Pues sí, señor; es cierto: una Babosa Por el trono del Rey se paseaba; Y hasta el Rey que lo vía, lo dudaba. Tanto, que, airado y con terrible gesto, Dices que prorumpió:—¿Pero qué es esto? ¿Cómo, inmunda lombriz, viscosa y bruta, Nacida en lo profundo de la gruta Para la oscuridad, el trono escilas, Sin piés ligeros, ni volantes alas?

# SECCION DE ANUNCIOS



## Grandes Almacenes de materiales de construcción

### CARLOS LA-ROCHE

**Cemento GOLIATH:** el de mejor calidad que se importa en la Provincia y el que admite mayor cantidad de arena en el hormigón.

**Cemento DRAGO:** (clase corriente) la mas acreditada de las que se importan en las islas Canarias.



— Maderas de todas clases —

ESCRITORIOS: Alfonso XIII, 38.  
TELÉFONO 228.

ALMACENES: Paseo de la Concordia.  
TELÉFONO 327.

SANTA CRUZ DE TENERIFE.

### Bodegas Bilbaínas

#### BILBAO-HARO

Vinos finos de mesa

Tintos, Blancos y Claretos, Rioja, Valdepeñas, Alicante

Depósito Gerente  
**Doctor Allart, 11. Juan Claverie**  
TELÉFONO 383.—Teobaldo Power 12 y 14.

### Leche de vacas

Recién paridas, Jersey y Holandesas, garantizada, la mejor que se toma en esta Capital.  
También se venden vacas Jersey y Holandesas, así como becerras de todas edades.

**Lechería LA JERSEY**  
San Francisco Javier, número 7.

### SE ALQUILA

una casa en la calle de S. Juan Bautista número 1.  
En la de San José número 11 (a) informarán.

**Se vende** una fina rústica con casa, de dieciséis fanegadas de cabida, de ellas tres de monte, sita en el pago de las Mercedes, jurisdicción de la Laguna, llamada Huertas del Obispo.  
También se vende el edificio Teatro Viana, de la misma Ciudad.  
Para precios y otros informes, dirigirse al Notario D. Agustín Delgado, Herradores 91, Laguna.

**A. DEL RIO Y GONZALEZ**  
Médico-Cirujano

Consultas de 1 a 4  
Lunes y viernes gratis a los pobres  
Doctor Allart (Antes Sol) 42

### LA ZURCIDORA MECÁNICA

Con este aparato hasta un niño puede rápidamente, y sin igual perfección  
**ZURCIR Y REMENDAR**  
medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de lana, algodón, hilo ó seda.

**No debe faltar en ninguna familia**

Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente.

Se remite libre de gastos, previo envío de DIEZ PESETAS

**Sociedad Patent "Magic Weaver"**  
Paseo de Gracia, 97.—Barcelona.



# LA GACETA DE TENERIFE

DIARIO CATÓLICO DE INFORMACIÓN

Es el periódico católico mayor y de más circulación de Canarias  
**INDEPENDIENTE DE TODA POLITICA**

Informaciones telegráficas y postales de las ciudades y pueblos más importantes de España.—Servicio telegráfico especial de la Agencia «Prensa Asociada»

### SUSCRIPCIÓN

EN ESTA PROVINCIA.	Un mes. . . . .	1'50 pesetas
	Trimestre . . . . .	5 »
EN LA PENINSULA . . . . .	Semestre . . . . .	10 »
	Año. . . . .	20 »
EXTRANJERO.—PAISES DE LA UNIÓN POSTAL		
Trimestre . . . . .		8 pesetas
Semestre . . . . .		16 »
Año . . . . .		32 »

Número suelto 10 céntimos, atrasado 15

### SECCIONES

Informaciones.—Vulgarización de trabajos doctrinales.—Estudios sociales y de carácter obrero.—Crítica bibliográfica.—Páginas para la mujer.—Sección literaria.—Balance de la prensa madrileña.—Gacetillas de la Corte.—Cuentos y crónicas políticas.  
Estas á más de otras muchas serán secciones de este periódico.  
Publicará también en su folletín preciosas novelas morales y de transcendencia social. Los nombres de autores de tanto renombre como Pereda, Coloma, Muñoz y Pabón, Menéndez Pelayo, Palacio Valdés, etc., etc., serán los que desfilarán por esta sección.

### PUBLICIDAD

La publicidad de LA GACETA DE TENERIFE es la que más conviene á los señores anunciantes.  
Es también la más económica, teniendo en cuenta nuestra gran tirada, que pueden comprobar aquellos á quienes interese. Para los anuncios, entiéndanse preferentemente con nuestra Administración.  
TARIFA: Véase en esta plana.—Esquelas desde 10 pesetas.  
La publicidad es la base de toda propaganda.  
Los señores suscriptores que abonen su suscripción anual anticipada, tienen derecho á la inserción de 5 anuncios anuales de diez líneas (50 palabras).

Redacción y oficinas: Calle de San Francisco número 7, Santa Cruz de Tenerife

TELÉFONO, NUM. 425

APARTADO DE CORREOS

8

¡Aquí te quiero ver! Con agrio dejo,  
tracando el pulposo animalaje  
Se yergue al vivo y descompuesto clamar:  
—Yo estaba en mi fangal; pasó esa dama,  
Y me cogió en la fimbria de su cola;  
Me condujo, y subí: mas... ¿soy yo solo?...

### EL JOVEL Y LAS ABEJAS

(Fábula sin moraleja)

Un Jovel de esmeraldas y brillantes,  
Que un cazador perdiera en la espesura,  
Gotas de luz, esplendidos cambiantes,  
Del sol herido por la lumbre pura,  
A manera de lágrimas vertía;  
Dando á la vez inconsoles quejas,  
Porque incontable número de abejas,  
Mientras de soledad él se moría,  
Sin parar mientes en su triste llanto,  
En derredor de verdinegro acanto,  
Con besos zumbadores  
Iban libando las menudas flores.

Tantas y tales cosas  
El Jovel de las piedras luminosas  
Hubo de murmurar en su despecho,  
Que una Abeja ladina  
Como el clásico Tajo esacó el pecho;  
Y con una mirada viperina,  
Le dijo, ya zumbona, ya mohina:  
—¡Calle pronto el niñ... lego!  
Tenga algo que chapar, y verá luego  
Cómo tiene en su torno quién le mime:  
Si no que cose en tan inútil queja;  
Pues no habrá ni una Abeja,  
Que ni con veinte leguas se le arrime.

También escribía doloras, que  
él calificaba de malas-ratas, femi-  
nizando, como comprenderá el lec-

5

Con una clarividencia, ó intui-  
ción para lo ridículo, punto menos  
que angélica, antes que las cosas  
mismas, veía la caricatura de las  
cosas. Por otra parte, sentía hacia  
el ridículo y la caricatura horror  
cerval; y, como en todo cuanto  
intentaba hacer ó decir lo primero  
que veía era la caricatura de ello,  
desistía de hacer y de hablar y se  
ensotaba en las profundidades de  
la rebotica como monje en celda,  
para no tener, ni que reirse de sí  
mismo, ni que avergonzarse ante  
su conciencia de caballero honra-  
do y pundonoroso.

¿Querrán ustedes creer que hasta  
le daba vergüenza de firmarse  
«Javier de Miranda» como su pa-  
dre se había firmado y como sus  
antepasados todos de tiempo in-  
memorial?

—Se ha abusado tanto del de,—  
solfa decir al Cura, cuando éste le  
reconvenía por la omisión de la  
partícula,—que, la verdad, me da  
á mí vergüenza de que vayan á  
creer que me lo pongo arbitraria-  
mente, como tantísimos del Pino,  
de la Peña, de la Rosa, del Naran-  
jo y hasta de Pérez y de Muñoz,  
como nos están saliendo por ahí  
cada día.

4

talento, que ya quisieran más de  
cuatro ministros de la corona para  
los días en que repican gordo, se  
ponía colorado por daca esas pa-  
jas; se engollipaba en el trato con  
mujeres, como pollo con uvas; en  
el comercio con hombres de letras,  
ó que él creía superiores á sí en  
algún sentido, se equivocaba dos  
ó tres veces en cada frase, y sola-  
mente en la rebotica con el Cura  
de la Prioral y el Notario, era don-  
de daba riendas sueltas á su pala-  
bra, aunque un tanto premiosa,  
segura; con frecuencia, elegante;  
á las veces, escultural; castiza  
siempre y nunca con alardes ni  
con rebucos.

En todos los demás lugares y  
ocasiones, sosísimo y ahí te puse,  
ahí te estás. Eso sí; *¡juntando par-  
tias* á la chita callando, sabiendo  
más que Briján el muy culebrón,  
viendo á la grama nacer y á la  
gente venir desde las cien leguas  
y riéndose á mandíbula batiente  
hasta de su misma sombra.

Es decir: riéndose de todo, me-  
nos precisamente de su sombra, y  
esta es, en nuestro sentir, la gran  
explicación de su carácter.  
A ver si acertamos á expresar  
lo que le acacia.

Biblioteca de LA GACETA DE TENERIFE

## LA MILLONA

NOVELA

POR

Juan F. Muñoz y Pabón, Pbro.

(Con licencia de la Autoridad Eclesiástica)

TOMO I

Stá. Cruz de Tenerife  
LIBRERÍA Y TIPOGRAFÍA CATÓLICA  
San Francisco 7  
1910