

En Salamanca, trimestre... 3.50 Ptas.
Fuera de ella, trimestre... 4.25
año... 15
Se admiten anuncios, segundas de defunción y recordatorios, a precios convencionales.
PAGOS ANTECIPADOS
Número suelto: 5 céntimos

AÑO VII.—NUM. 1.579.

Sábado, 11 de Septiembre 1915

TELEFONO NUM. 17.

COSAS DE FRANCIA

Nuevo concepto de la guerra

Estaba reservado al genio francés descubrir y dar a conocer al mundo un «nuevo» concepto de la guerra elaborado

«... allá lejos a los extraños reflejos, del fosco cielo alemán».

La novedad hay que apreciarla desde el punto de vista de los hechos y de los horizontes.

Se trata de una práctica de hacer la guerra por ambición y olvidando los principios cristianos de amor y paz, buena fe.

Todo el mundo sabé ya a que atenerse sobre las imputaciones que actualmente se hacen a los alemanes, de olvidar los principios en cuestión.

No vale la pena de insistir y repetir, mucho más, cuanto que la novedad no aparecería por ninguna parte.

La guerra trae consigo siempre un aguzamiento de pasiones en todos los beligerantes, que con facilidad destruye la conformidad que debe existir entre las acciones humanas y la doctrina del Divino Maestro.

¿Porqué, sino se la habría de considerar como un mal? ¿A qué obedecen esas campañas que de antiguo vienen realizándose para «humanizar» la guerra? Si se quiere recordar una época, en que especialmente preocupó el problema de la justicia en la guerra ¿quién olvidará la de Vitoria?

La ambición germana.

Tenemos por cierto que no hay que ver solamente en ella la causa del conflicto europeo.

A parte de eso ¿Cree el señor Gaudeau que lo de emprender una guerra por ambición es cosa nueva?

Sólo dos palabras de un trabajo que acaba de publicar «el jurista consulto laico», que el prebendado francés llama y que yo considero profesor ilustre de París. «Las guerras desencadenadas por ambición se encuentran en todas las épocas» hasta el punto de que «este fenómeno aparece con toda la constancia de una verdadera ley en la historia de la humanidad».

La novedad no está en los hechos, en los actos. ¿Podrá encontrarse en la «doctrina de que proceden»?

En el artículo del señor Gaudeau se atribuye a Kant el carácter de fundador y representante de la «nueva» concepción de la guerra. «El puro Kant!

Ciega mucho el chauvinismo. Si de una doctrina que prescinde de la compasión, de la piedad, de la religión (en cierto sentido) del cumplimiento de la palabra dada, etcétera se señalara como representante a un F. Nietzsche, seguro estoy de que no causaría la menor sorpresa a cualquiera que haya leído alguna de las obras del filósofo alemán. Como que precisamente la trasmutación de esos y de otros valores constituye el nervio del sistema nitzschiano, mostrarlos es misión de Zaratustra y poseerlos cualidad del Uebermensch.

Esas nuevas tablas de valores inspiraron las emocionantes páginas de «Morgenrote», del «Jenseits von Gut und Böse», del «An Ichristian und de «Also sprach Zaratustra».

Por Manuel Kant pasa la corrient, pero no es él quien la acusa con más agudeza, sino Hegel y mejor aun Treitschke Nietzsche, Bernhardt.

Y ni Kant, ni los escritores post kantianos, que acabamos de citar, inventaron la doctrina.

Esta es más vieja que lo que el señor Gaudeau supone. El primero que le dió forma, el teorizante más ameno y subjetivo que ha tenido durante mucho tiempo, el primero que con audacia y valentía extraordinarias la entonó en sus raagas principales no fué austriaco, ni alemán, ni turco del siglo XX, sino un italiano medieval.

Y el devoto más fiel de la doctrina.



El eminente artista señor Sagü-Barba.

trips, el traductor y comentarista más afortunado del italiano, e que hizo de aquel sistema el norte de su política fué un francés, Napoleón.

Cosa distinta es que la doctrina en cuestión deba condenarse. Nosotros, siguiendo el camino trazado por la Iglesia católica y los dictámenes de nuestra razón iluminada por la fe, la rechazamos con sus antecedentes y consecuencias sean germanos, latinos o sajones los que por extravíos o concupiscencias la sustenten.

Pero conste que no se puede conceder a los alemanes, el privilegio de invención que tan generosamente les otorgó el señor Gaudeau.

T. DE A.

Dijo el ex rector de esta Universidad y ex maestro señor Unamuno en su conferencia del *Círculo Mercantil de Bilbao, que Inglaterra, como defensora de las libertades civiles, merecía todas sus simpatías.*

Y le pareció mal, muy mal que el Kaiser invoque el nombre de Dios en las alocuciones que dirige a su nación. Cree el señor Unamuno que cuando la Providencia no se allane con los propósitos del Emperador, se decretará la cesantía de Dios en Alemania.

No haya cuidado el señor Unamuno: mientras la defensora de las libertades civiles no lleve a Germania sus teorías y prácticas contra el quinto y séptimo precepto del Decálogo, que también es obligatorio para las naciones y mientras no haya en las Universidades alemanas rectores que sean liberales, precisamente en la significación en que el liberalismo ha sido condenado por la Iglesia, no vendrá la cesantía que irrespetuosamente él anuncia.

Las que se decretarán sin duda, han de ser las de quienes se hallan en las circunstancias que motivaron el pantapí del señor Unamuno, como él llamó a su cese.

Gritos subversivos

(Por telégrafo)

BARCELONA

Las comisiones que llevaban ayer coronas para depositarlas sobre la estatua de Casanova fueron disueltas por la policía que se vió obligado a cargar sobre los manifestantes para impedir que continuaran dando gritos subversivos. Se hicieron varias detenciones.

Memorias de la guerra

11 de Septiembre.—Los ingleses, después de haber tomado posesión de la colonia de Jamaica, organizan la administración civil en esta isla. El crucero alemán «Nurnberg», destruye el cable inglés entre Australia y Canadá. El 22 cuerpo del ejército ruso, es completamente derrotado cerca de Lyck.

Sábados femeninos

¿Qué pensarías de mí, amables señoritas que después de hacer la presentación me despedí a la francesa? ¡Qué horror! ¿Yo que soy tan patriota y tan española, que me entusiasma no solamente al oír el rasgueo de un guitarra (y sobre todo si es el Guarrico cantado por Sagü), pasar por francófila? Eso nunca, nunca.

Como es lógico, hoy pensaba proseguir con mi tema del arte del canto comentando el defecto tan general de la falsa emisión que se observa en algunos cantantes extranjeros que ejercen su arte sin la debida preparación, contando tan sólo para su éxito con la asistencia asidua de los jóvenes imberbes, que buscan en las artistas no el arte, sino el palmito.

Pues bien: resultó que pensaba proseguir con nuestro tema, pero ante el nombre del eminente Sagü, que se ha deslizado sobre el papel como modelo irreplicable de la emisión perfecta y ante la elegancia y arrogante figura de ojos deslumbradores, de la extraordinaria artista Luisa Vela, que parece surgir sugestionando al público con su voz calda, vibrante, flexible, granita y de ternura expresiva, huye azorado el pensamiento, y el arte, sensación divina, embriaga el alma con infinita dulzura.

Escuchemos, todos con religiosa atención. Pero no temáis que os conduzca a oír una sinfonía interpretada a toda orquesta, no; dejemos eso para los profesionales.

Los entusiastas del arte del canto, los que disfrutamos con el deleite de saborear las dulzuras sublimes de los confines de la armonía en sus múltiples combinaciones, preferimos escuchar las hermosísimas notas de nuestro incomparable Sagü Barba.

Escuchemos, es un recitado... Vedle llenando la escena como un coloso del arte.

Su actitud serena, su rostro apacible y en los labios dibujada una ligera sonrisa... Comienza imponiendo la voz en su verdadero punto de apoyo, dejándola deslizarse suavemente; juega con el regulador con verdadero dominio, ejecutando con limpieza insuperable y sin el menor roce, apoyaturas y mordentes que cambian de registro en cada nota; aquilatando el aliento (con el sólo auxilio del diafragma), en un filamento prolongadísimo que viene a perderse por los ámbitos del teatro, hasta lo más profundo del alma del espectador conmovido.

Son «Los Cadetes» (la obra de Sagü), son «Las Golondrinas», y otras mil de su vasto repertorio; siempre a la misma altura; es el artista que encuentra en sí el germen de su ciencia. No es un servil imitador de la naturaleza, es un destello vivificante capaz de imprimir un carácter propio a una creación dada.

Lectoras mías, esto es lo que me impregna nuestros oídos en raudales de música indeleble...

Me despido hasta el próximo sábado, señoritas: pero no puedo cerrar estas líneas sin dejar algunas palabras de admiración a la distinguida y joven arpista señorita Pequeño, a quien podríamos llamar paisana.

Artista de corazón que al tañer el arpa con sus finísimos dedos, sabe arrancarle secretos de dulzura sugestiva y soñadora, asaltándonos el recuerdo de aquel rey que en otro tiempo pulsara para aplacar las furias de Saul, y para ensalzar a Jehová, el Dios tres veces santo, que es Artífice divino y Origen luminoso de toda bella inspiración.

UNA CHARRA.

A Pérez Oliva, le obsequiarán con un banquete popular en Alba de Tormes, el día 26 de este mes. No está mal.

Que sepa Isidro la estimación y agradecimiento que otorgan a sus gestiones los albenses.

También se dió al señor Bullón un banquete popular en Salamanca

Huelga solucionada

Los obreros panaderos se reunieron ayer en la Federación Obrera para examinar las proposiciones que les habían sido planteadas el día anterior, a fin de resolver amistosamente sus peticiones relativas al aumento de jornal y disminución de las horas de jornada.

Se debatieron minuciosamente dichas proposiciones, acordando aceptar el aumento de 0,25 peset a para todos los jornales, hasta el día 30 de este mes, que se procederá a verificar una verdadera clasificación de las categorías de los obreros en la industria panificadora, con objeto de acomodar a ellos el aumento provisionalmente concedido.

SUBMARINOS EN AGUAS ESPAÑOLAS

(Por telégrafo)

SAN SEBASTIAN

El embajador inglés ha celebrado una extensa conferencia con el ministro de Estado señor Marqués de Lema.

Se mantiene una especial reserva sobre las cuestiones tratadas en la conferencia.

Supónese que se ha tratado en ella de la aparición de submarinos alemanes en aguas españolas.

EL FERIAL

Ayer estuvo más concurrido que en días precedentes, el mercado de muletas.

Las transacciones fueron numerosas e importantes, aun cuando la cotización no alcanzó los precios del día anterior.

Hoy concluye la compra venta de muletas entregándose a los adquirentes las compradas estos días.

Ha principiado el mercado de cerda y el vacuno.

El de la primera clase, parece por las muestras, que será muy deficiente y hasta malo.

En cambio el vacuno, se presenta en inmejorables condiciones.

De Alba de Tormes

En el teatro.

Con gran brillantez se han representado en este coliseo, las bonitas comedias «Robo en despoblado» y «Música popular», en dos y un actos.

Los papeles fueron muy bien interpretados por las simpáticas señoritas Cristina Martín, Teresa García y Basilia La Iglesia y los distinguidos jóvenes señores José Raymundo, César Hernández, Angel Hernández y Isidro Alario, los cuales han dado pruebas de artistas consumados.

Es de anotar la labor hecha por el distinguido joven salmantino, don José Raymundo, dire tor del cuadro artístico del *Círculo Tradicionalista de Salamanca* tanto por el difícil papel de don Bonifacio, que ha representado, como por la acertada dirección de escena a que cooperó con don Pedro García como director de ésta, muy atamado, dándonos a conocer sus grandes cualidades en el teatro.

Las señoritas estuvieron inmejorables, siendo todos constantemente aplaudidas y muy dignas de elogio por su maravillosa interpretación, lo mismo que los jóvenes entre ellos el popular «Mosca», que estuvo a una altura colosal en su difícil papel de Nicolás en «Música popular», siendo muy ovacionado.

La entrada fué buena, estando adornado el teatro por caras bonitas, que daban al salón un aspecto hermoso.

También tuvimos el gusto de saludar en ésta a nuestros queridos amigos don Ernesto Amador, don Luciano Esteban Polo, y los muy adelantados jóvenes señores Olivares y Román, que vinieron a honrarnos con su presencia.

B. ALONSO.

Alba-9-IX-1915.

FERIA Y FIESTAS

Salamanca. - 1915.

Festejos para el día 12.

Conciertos musicales en la Plaza Mayor.

Segunda corrida de toros de la renombrada ganadería de don Juan Contreras, de Burguillos, por los matadores Rafael Gómez Gallo y José Gómez Gallo, con sus respectivas cuadrillas.

Segunda sesión de cinematógrafo en la plaza de Anaya.

Los fuegos artificiales

En las eras de la Gloria, tuvo lugar anoche la sesión de fuegos artificiales anunciados en el programa de festejos.

A pesar de que la noche amenazaba lluvia, la concurrencia fué enorme.

Se aplaudieron algunas de las piezas quemadas y se celebró por el público las figuras grotescas que resultaron en algunas ruedas.

Hubo profusión de cohetes voladores y bombas reales que entre tuvieron al público durante los intermedios.

CULTOS

Día 12, domingo.—San Leoncio, mártir.

Catedral.—A las nueve y cuarto, misa solemne conventual.

Parroquia del Carmen.—Función mensual de la Sacramental a las diez de la mañana.

Ciudad.—Función mensual de la Congregación de Hijas de María. Comunión general a las cinco y media y siete. Por la tarde, el toque de oraciones, ejercicio ordinario, sermón y reserva.

Esclavas y Adorativas.—Función eucarística a las cinco y media.

San Millán.—A las diez, fiesta a la Virgen, bajo el título de «Salud de los enfermos». Predicará el reverendo padre González, S. J. Iglesia de Santo Tomás.—Función mensual de la Archiradía de Nuestra Señora del Pilar a la hora de siempre.

Hermandades de los Pobres.—Función eucarística a las cuatro de la tarde.

Gracias a las gestiones del señor Pérez Oliva, se ha logrado el abono de los derechos de exámen correspondientes a 1914 a los partícipes de los mismos en esta Universidad literaria.

¡Pero hombre; si decían que el senador señor Maldonado, era el que se ocupaba de este asunto!

Convenría saber a quien es debido el agradecimiento.

Que ni los banquetes ni las actas, se pueden ofrecer al que no las merezca.

Intercambio de mercancías

Una comisión de la Cámara de Comercio, constituida por su presidente señor Telez y el vocal, señor Alonso, visitaron ayer por la mañana, a los directores de las compañías de Salamanca a Medina y Oeste de España con objeto de formularles una demanda interesantísima para el comercio.

Se refirió esta, a la conveniencia de que para el transporte de mercancías a la ciudad, ambas compañías sean receptoras de las mismas, al efecto de entregarlas indistintamente a los remitentes en cualesquiera de los muelles de dichas empresas ferroviarias.

Los comisionados salieron muy satisfechos de la acogida que los directores habían dado a esta justa y e tensión.

LA INDUSTRIA SALMANTINA

Con una labor digna de todo encomio, vemos que la industria prospera y se desarrolla, con un trabajo y perseverancia que es digna de todo encomio.

Anoche tuvimos el gusto de ver las reformas que el conocido industrial peluquero don Dionisio Pérez Oviado, ha introducido en su ya elegante establecimiento de la calle de García Barrado, 25.

En aquel nada falta de los adelantos modernos en esta clase de industria: higiene, confort, limpieza, lujo en la instalación, y sobre todo una diligencia y amabilidad exquisita por la dependencia en el servicio.

Reciba el señor Prieto nuestra enhorabuena y deseamos que siga prosperando en su industria que cultiva con tanto celo.

CONFLICTO AGRAVADO

(Por telégrafo)

PONTEVEDRA.

El conflicto societario producido por los pescadores se ha agravado de un modo extraordinario.

Los huelguistas han rechazado las bases propuestas por la autoridad gubernativa.

Fuerzas de la benemérita patrulla por las calles para evitar una probable perturbación de orden público.

Teatro Liceo

«Las Golondrinas», de Martínez Sierra y Usandizaga.

Había muchísimos deseos de ver esta grandiosa obra a la compañía de Sagü Barba; por eso el público no perdió anoche la ocasión y acudió al teatro en tal forma, que resultó una entrada así como para que los empresarios se frotaran las manos de gusto.

Ya conocía la obra nuestro público, no sólo por haber sido estrenada aquí el año anterior, sino también por lo mucho que de ella se ha dicho y escrito. Además, como todo lo bueno se ha prodigado (aunque no todo lo que fuera de desear) caí en los números de ella andan entre gramófonos, conciertos y aún en casas particulares.

De como se interpretó anoche a como se hizo el día de su estreno en Salamanca, notamos bastante diferencia, pareciéndonos mucho mejor ahora que entonces y debiéndose no sólo a los actores, sino también al maestro Martínez, que puso todo su interés y trabajo lo indecible por sacar todo lo que pudiera de los profesores que tenía pendiente de su batuta, y estos a su vez tocaron con gran acierto gran parte de los números tan difíciles en que abunda la obra.

Siendo ya conocida, huelga enumerar las bellezas que encierra la partitura, además, es tarea que no pueda concretarse a una reseña de periódico; se necesitaría un folleto, no pequeño, y un buen musicógrafo que se encargara de describirlo.

Pero no podemos menos de repetir, lo que ya todo el mundo sabe: La música de las Golondrinas es completamente nueva en nuestro teatro; aquellos juguetes tan raros que revolotean, como si dijéramos, en la instrumentación, no son otra cosa que la farsa continua que representan los personajes; es música de grandes sonoridades y atrayimientos, podíamos decir... a lo Wagner; es sin duda ninguna, la que se va abriendo paso para enseñarnos a exigir siempre en el teatro, lo que sea arte y por tanto capaz de impresionar con sus efectos nuestra alma.

El maestro Usandizaga tiene que dar con sus talentos muchos días de gloria al arte patrio.

El coro primero de sabor popular, donde van mezcladas canciones infantiles y motivos pintorescos de feria, con una dulce reminiscen-

cia sentimental, fué aplaudido con brío, hasta hacerlo repetir.

La romanza siguiente; la canción de Luisa Vela en el acto segundo, donde hizo derroche de buen gusto, atacando los agudos con limpieza y sugeridos, alarde de su maravillosa vocalización y de su voz atrayente, junto con su figura encantadora, entusiasó al auditorio como ella sólo sabe hacerlo.

Y por último, el gran dúo final de la Vela con Sagi. Aquella frase de Sagi que comienza con un timbre errado, sinfónico, ensanchándose y abriéndose gradualmente, terminando en una nota enérgica que expone a lo vivo el desgarramiento del alma y que estreja entre sus manos crispadas al caer sobre la meseta. El entusiasmo aquí fué delirante, frenético, nunca vi más entusiasmo en el inteligente y distinguido público que llenaba al teatro.

Siguió levanta para recibir los aplausos. Está sereno, no se ha fatigado que ha sido por? Arte, sólo arte, expresado hasta su grado máximo. Traía a los ojos una lágrima recienada por Sagi. Recienada por él, no hay que añadir más.

El resto de los artistas contribuyeron al éxito de un modo maravilloso, en una compañía de verdaderos artistas, la señorita Anapara Mirante sacará y dijo tan bien su papel que está desahogado, varía en otro más simpático porque la variedad de la Cecilia ingratis que siempre se ve en el teatro de la tragedia, se vea hizo maravillosa.

El precio que las «Glorias» se vuelvan a repetir, para poder volver con más delicias.

LA CHARRA

Septenario

El lunes 13 de las corrientes corrientes os cultos que tod a las 10 se dedican a la Santísima Virgen de los Dolores en el Convento de la Concepción.

A las siete más rezada y a las ocho se celebra el día del septenario.

Por la tarde, a las diez se celebró el día del septenario. En la noche, a las diez se celebró el día del septenario.

Las prácticas agrícolas

En la Granja de la Beneficencia Insituición Rodríguez Fabrés, han tenido lugar las lecciones prácticas agrícolas, con asistencia del personal técnico del establecimiento y gran número de labradores que acudieron a presenciarlas y que salieron muy complacidos de la enseñanza.

Continuarán tan útiles lecciones los días 12, 13, 20 y 21 de los corrientes, y se espera que a ellas asistirán muchísimos de nuestros agricultores.

Teatro Moderno

Espectáculo Sanz.

El señor Sanz, el ventrílocuo famoso que está obteniendo triunfos a diario en el teatro Moderno, presentó anoche al público un número nuevo, atrayente y muy artístico.

Sanz, trastea con inimitable primor en las cuerdas de una guitarra, y el público aplaude entusiasmado la asombrosa labor del artista.

Como ventrílocuo ya hemos hablado de él en anteriores números; pero a Sanz, ingeniosísimo mecánico, aún no le conoces, lector amigo, y yo tendré el gusto de presentártelo mañana.

Para hoy, a las seis de la tarde, siete, ocho y nueve de la noche, secciones sencillas, alternando el célebre artista Sanz, con la bella canzonetista española María Rudi, que hace su debut a las seis de la tarde.

A las diez de la noche, sección doble. Cine, María Rudi y Sanz.

EN BREVE GRAN CAFÉ ESPINO

POR TELEGRAFO

Recibida a las seis de la mañana.

Madrid.

Las tormentas.

Anoche descargó sobre esta población una terrible tormenta.

Cayó tal cantidad de agua que la ciudad quedó inundada de diluviano.

En el Ministerio de la Gobernación se recibieron algunos telegramas de provincias dando cuenta del temporal tormentoso que se había desencadenado en las mismas.

Parece ser que también se han registrado algunas desgracias personales.

Cartagena.

Los tripulantes del «Alexandre».

Han llegado a este punto 23 tripulantes del vapor «Alexandre» que fué torpedeado por un submarino alemán a 60 millas del Sur del cabo de Palos.

Coruña

Sin novedad

Ha zarpado con rumbo a Vigo el vapor «Baires-Oisera».

De este último punto, se ha recibido un despacho comunicando que el «Baires», había llegado sin novedad.

Barcelona.

Huega de carpinteros.

Los trabajadores en madera han acordado promover el pido en el caso en que lo soliciten sus compañeros de Reus.

París.

Acuerdo turco búlgaro.—cesión territorial.

El periódico oficial del Gobierno búlgaro, afirma que el lunes se firmó el acuerdo turco-búlgaro, relativo a las concesiones territoriales.

Por este acuerdo se ceden dos mil kilómetros en la Tracia turca.

Nauen.

Derrota francesa.

El parte oficial alemán dice que en Souchez, los alemanes conquistaron ayer una extensa línea de trincheras francesas, aprisionando a sus defensores.

En los Vosgos asaltaron a Kartamanuwerkopf, haciendo gran número de prisioneros.

Los rusos rechazados.

El general Hindenburg, en las proximidades de Wileosmir ha cogido cientos de prisioneros.

Entre el Báltico y el Niemen, reina una calma absoluta.

Asaltamos las alturas de Piski, sobre Salwankaja, cogiendo mil cuatrocientos soldados y siete ametralladoras.

También nos apoderamos de Alzarque.

El ejército de Makensen, se aproxima rápidamente a Kosowc.

Por ambos lados del ferrocarril de Pinafk, llegamos hasta Fulatika, al Sur de Farnopol.

Al Sureste de Ruzanozy, rechazamos los violentos ataques del enemigo.

Madrid.

Los periodistas.

Se ha celebrado una reunión de periodistas, con objeto de examinar los casos de supuestos abusos cometidos por titulados periodistas, con ocasión de la estancia en la Corte del ex-Sultán Muley Hafid.

Los acuerdos adoptados no se hicieron públicos.

Barcelona.

La huelga general.

La Federación Obrera de

Badalona tiene acordada la huelga general para cuando soliciten su apoyo los huelguistas de Reus y siempre que estos den muestras de energía en la lucha que sostienen.

La policía detuvo ayer a un carretero por cometer coacciones y hacer disparos contra un obrero no asociado.

Cuando le llevaban detenido, un grupo de huelguistas trató de libertarlo, teniendo la policía que defenderse a tiros.

San Sebastián.

El gada de políticos.

Ha llegado el marqués de Lema.

Tan pronto como llegó a su domicilio, recibió al Nuncio y al ministro de Bélgica, quien le expuso su gratitud por la humanitaria campaña que realiza España para conseguir el canje de prisioneros.

Esta continuará el día 20.

También ha llegado Villanueva.

Cetigne.

Gobierno dimisionario.

Ha dimitido con todo el Gobierno el presidente del Consejo señor W. K. H. H.

El soberano ha encargado al presidente dimisionario que forme Gobierno.

En este entraron los mismos consejeros, a excepción de los de Negocios Extranjeros y Hacienda, que se retiraron de la política.

Washington.

Embajador rechazado.

Según instrucciones recibidas de su Gobierno, el embajador yanqui en Viena, ha manifestado al Gobierno austríaco que su actual representante en Washington no es aceptable como embajador en los Estados Unidos, cuyo Gobierno pide sea llamado a Viena.

Prensa Asociada.

De Sociedad

Han salido:

Para Zamora, el Gobernador militar de aquella plaza don Ricardo Burguete y su ayudante de campo, el capitán don Angel García Peñayo.

—Ha sido pedida la mano de la elegante señorita Angela Belmonte Meja, de Zamora, para el joven médico de la Beneficencia provincial de Salamanca y auxiliar de la Facultad de Medicina de esta Universidad don Juan Vicente Tapia.

Se han cruzado entre los novios valores regalados.

La boda se celebrará en breve.

—Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra administración a don Angel Bailes de Gomecello.

—Se halla bastante aliviada de la grave enfermedad que ha tenido la elegante señorita Mariana Ortega.

—También se encuentra ya casi restablecida la distinguida señorita Antonia Mangas.

—El lunes, seis de los corrientes fué pedida la mano de la bella señorita María Traperó Miguel, hija del ilustrado médico de Alaraz don Melchor, para el abogado de Alba de Tormes y secretario del excelentísimo Ayuntamiento don Fidel Sánchez y Sánchez, amigo nuestro.

—Acompañaron al novio en la petición de mano, los parientes de este, don Pedro Redondo, don Lorenzo y don Nicolás Sánchez, de mencionada villa.

Entre los novios se han cambiado regalos de valor según es costumbre.

Nos dicen que la boda se celebrará en el próximo mes de Octubre.

Dr. Manuel Peláez

(Médico dentista)

De regreso de los Estados Unidos, donde ha practicado larga temporada los últimos adelantos de la especialidad, ha abierto su consulta. Plaza Mayor-Dr. Riesco, 2 pral.

Han llegado: De Valladolid, los distinguidos señores Antonio y Fernando Bellido Morales.

—De Madrid, la señorita Hortensia Gutiérrez de la Mano con su hermano.

—De Ciudad Rodrigo, la elegante señorita Rosalina Carvajal.

—Del mismo punto, don Alberto Ruiz Nogón, con sus bellas sobrinas Angela y María.

—De San Sebastián, el joven don Jesús Clairac.

—De Bormillo de Sayago, el joven don Manuel Díaz Jarque, hijo del secretario de esta Diputación.

—De Madrid, el teniente coronel señor Calvo.

—De Zamora, el empleado de Hacienda don Antonio Casas Muñoz.

—De Vigo, don Miguel S. Rodríguez.

—De Santander, la señora e hijas de don Pedro Arroyo.

—De Valero, don Lucio Pérez.

—De Portugal, don Juan Rodríguez Miguel y señora.

—De Béjar, don César Moreno.

—De Castaña, el industrial don Federico Luergo.

—De Avila, el señor profesor de aquella Normal, don Adolfo Pollo y López.

—De Madrid, el Inspector general de la Mutualidad Hispano Francesa y de la acreditada compañía «El Fénix Agrícola», don Germán Damián y Avarado, hospedándose en el Hotel Termínus.

—De P. Baranda, el capitán de la guardia civil don Adelaido Yaque.

—De Barbadiño, el joven don Julián Pérez Torres.

—De Castro, nuestro muy querido amigo don José García Martín y su distinguida señora.

—De Ibañeta (Trujillo) don Emilio Montero Calvo y su bella hija Rosa.

Lotería Nacional

Con 250.000 pesetas.	13.269
Unión.	
> 100.000 id...	11.276
Gijón.	
> 60.000 id...	14.194
Sevilla.	
> 6.000 id...	6.531
> id...	11.169
> id...	6.276
> id...	15.895
> id...	8.886
> id...	1.636
> id...	13.319
> id...	5.568
> id...	9.508
> id...	8.034

Vendidos en las Administraciones de Salamanca. Con 800 id... 13.217

Pianos

Almacén de música de J. De-Bernardi. CALLE DE ZAMORA, 35.—SALAMANCA

Pianos, pianolas y armonios de las mejores marcas conocidas a precios de competencia, con garantías y más ventajas que las demás casas de Madrid y se respaldan de los riesgos de transporte hasta el domicilio del comprador, en cualquier punto de España.

Cambios, alquileres, reparaciones y afinaciones. Música de todas clases. Rollos de música para pianos-pianolas, desde una peseta a nueve. Pídase catálogo.

Violines, guitarras y demás instrumentos y accesorios.

Se arrienda una fresca y espaciosa panera en la Cuesta del Carmen, número 1. Informar en la misma casa del precio y condiciones.

NOTARIO

Don Santiago de la Noga y del Castillo, abogado y notario, encargado de los protocolos de don Trifón Ledesma y don Marcolino Estébanz. Despacho: Doctor Riesco, 52 principal, Salamanca.

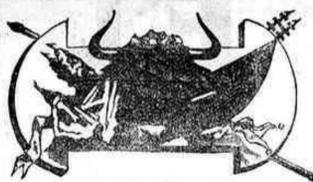
Sordomudos y ciegos.

Colegio en VALLADOLID dirigido por un sacerdote. Marqués del Duero, número 2.

Se admiten alumnos internos y externos, dándoseles el trato familiar y bueno.—Eneñanza a los sordomudos por la palabra.—Pídase más informes al director. 12-8

¡Resuelto el problema!

¿Quiere usted comprar garbanos superiores y baratos? Visite usted el comercio «La Azucena», Doctor Riesco, 62, y su sucursal, Plaza Mayor, 16.



:: Primera corrida ::

Toros de D. Rufino Moreno Santamaría. :: Matadores: Gallo, Gaona y Gallito ::

¡A los toros! ¡A los toros!, que es la primera de la temporada. Hace un año que no los vemos y ya hay ganazas!

Esperábamos lluvia y vemos sol. ¡Suerte que te uno!

Pero apesar de la suerte, el respetable no se animó en demasia.

Sol, alegría, mujeres, mantillas, hermosura... y sin embargo la gente no abunda.

¡Pero que quedarán! El programa es de aupa, y no obstante...

Hece una tarde, como para ver a esos astros coetudados del apéndice en el occipucio. Los maestros de la torería. La espuma del arte nacional.

A las cuatro, la presidencia ocupa el palco, los aguacillos despejan, Gallo, Gaona Gallito y sus correspondientes cuadrillas y séquito hacen el paseo con aplauso, se cambian las sedas por los percales... y suena el clarín para que ocupe el anillo el

Primero.

De Santamaría, que es negro y se llama «Labrador».

De salida arremete con un jaco. Gallo le para los pies con unos lances moviditos, pero muy en su punto.

El de Santamaría se ceba con los caballos y los maestros se adornan en quitos.

Gallo y Gallito escuchan aplausos en una larga cambiata y un recorte, que es lo más lucidito que hemos visto.

Pasando penas, fatigas y sudores, los palitroqueros dejan cuatro buenos.

El calvo debuta con un pase, rodilla en tierra. Después algunos naturales y los correspondientes de pecho.

El público aplaude en tanto que otros gritan. «Labrador», cuadrá; Rafael, echándose fuera tres veces, marca otros tantos pinchazos.

Las voces aumentan, y a la fin mata con una pececucera y el segundo fuente.

¡Dios quiera veamos cosas mejores!

Segundo.

Berrando en negro, botinero de las cuatro, mejor presentado.

¡Gaona es un torerazo!

De primeras, clavado en el suelo, saluda al corrupeño con cinco verónicas buenas, mandando; y continúa toreando de frente por detrás y de frente por delante, y para despedida, una larga cambiata.

El torito hace un gran tercio.

Los maestros rivalizan en quitos. Ya cambió la decoración, y las ovaciones se su ceden sin interrupción.

Rodolfo coge los palos y cambia en la misma cara un buen par. Repite con otro mejor. Después cuarta otras dos.

El torito hace un gran tercio. Los maestros rivalizan en quitos. Ya cambió la decoración, y las ovaciones se su ceden sin interrupción.

Rodolfo coge los palos y cambia en la misma cara un buen par. Repite con otro mejor. Después cuarta otras dos.

El torito hace un gran tercio. Los maestros rivalizan en quitos. Ya cambió la decoración, y las ovaciones se su ceden sin interrupción.

Rodolfo coge los palos y cambia en la misma cara un buen par. Repite con otro mejor. Después cuarta otras dos.

El torito hace un gran tercio. Los maestros rivalizan en quitos. Ya cambió la decoración, y las ovaciones se su ceden sin interrupción.

Rodolfo coge los palos y cambia en la misma cara un buen par. Repite con otro mejor. Después cuarta otras dos.

El torito hace un gran tercio. Los maestros rivalizan en quitos. Ya cambió la decoración, y las ovaciones se su ceden sin interrupción.

Rodolfo coge los palos y cambia en la misma cara un buen par. Repite con otro mejor. Después cuarta otras dos.

El torito hace un gran tercio. Los maestros rivalizan en quitos. Ya cambió la decoración, y las ovaciones se su ceden sin interrupción.

Rodolfo coge los palos y cambia en la misma cara un buen par. Repite con otro mejor. Después cuarta otras dos.

El torito hace un gran tercio. Los maestros rivalizan en quitos. Ya cambió la decoración, y las ovaciones se su ceden sin interrupción.

Rodolfo coge los palos y cambia en la misma cara un buen par. Repite con otro mejor. Después cuarta otras dos.

El torito hace un gran tercio. Los maestros rivalizan en quitos. Ya cambió la decoración, y las ovaciones se su ceden sin interrupción.

¡Bien. Gaona; continúa igual que ahora; tú conseguirás los aplausos!

¡Y llega la suerte final!

El indio trae lo suyo y quiere enseñarlo. Con la derecha trastea, haciéndose con el toro. Y empieza la sesión. Pases de molinete, de rodillas, cambiado de mano... Como los grandes.

El público corea la faena con olés y aplausos.

Tan bonita faena es rematada con una buena estocada, un poquito tendida, que mata.

Dos orejas y el rabo, vuelta al ruedo y ovación.

Tercero.

«Pañoletto» se llama y es berrando en negro y botinero como su hermano anterior.

Tiene muchos pies y Joselito, sabiendo lo que hace, le empapa de percal para quitárselos.

Como los anteriores hace buena pelea en el primer tercio, y los maestros se adornan.

Joselito pide las banderillas y la música suera.

Gallito, derrochando facultades juega con el toro como si fuera un niño.

Se para y de lejos cita para cambiar un buen par.

Juguetea de nuevo y cuarta otro mejor y cierra el tercio con otro.

Gallito da tres pases naturales buenos y continúa con otros de molinete, rodilla en tierra y de otros marcaos que entusiasman.

Se precipita y sin cuadrarse pincha en hueso. Repite pero amonada la faena, y también repite el pinchazo peor que el anterior.

Interviene el peonaje, el niño se descompone. Dos pinchazos pececuceros y en otro barrera. El público muy justamente protesta.

Al fin mata degollando, y se hace el arrastre entre pites.

¡Joselito, por Dios, no te acostumbres a esas malas matas!

Cuarto.

Es todo un señor toro, mayor que los anteriores.

Capirote en colorao es «Cuchi-chino».

Rafael se arranca bien con cuatro verónicas que no pasan de regulares, y continúa la lidia sin nada digno de mención.

Rafael, solo, se las entiende muy deslucidamente con «Cuchi-chino», y el cóncave se impacienta.

Pincha dos veces en el pescuezo y más protestas.

Actúa el peonaje y más protestas. Y se continúa protestando a dos pescuceras inmoables.

Y más protestas, muy justas.

CHIQUITO.

CALZADO NOVEDAD Y CORRIENTE

A PRECIOS ECONÓMICOS

La nueva Zapatería El FORVENIR

ofrece un surtido inmenso en caballero, señora y niño, lo más moderno que se conoce. Para ofrecerlo más barato que nadie, ha hecho grandes compras su dueño en una de las mejores fábricas de España. No duda, pues, verle por esta su casa a comprar cuanto necesite, confiado en la gran economía que puede obtener.

Rúa, número 21, Salamanca (junto a la de los Corrales).

Grandes Almacenes

por mayor y menor

DE PEREZ Y PARADINAS

Plaza del Mercado, 38, Salamanca.

Fabricantes de tejidos y almacenistas en Barcelona,

Madrid, Córdoba y Salamanca.

:: Por reforma de local ::

Gran rebaja de precios.

Con el fin de engrandecer la sección de venta al «detail», ofrecemos en **Liquidación** todos los artículos de la temporada de verano, a precios sumamente económicos.



El Salmantino

DIARIO DE LA TARDE

Precios de suscripción al mismo:

En Salamanca, al trimestre...	3,50 pesetas
— al año.....	14,00 —
Fuera, al trimestre.....	3,75 —
— al año.....	15,00 —

Para los señores Párrocos de entrada, Secretarios de Ayuntamiento y Maestros, al año costará **DIEZ pesetas.**

Se fabrican de todos los tamaños y clases de papel. Sin timbrar se despachan en el acto.

: PRECIOS MAS ECONOMICOS :
QUE LOS DE OTRAS FABRICAS

Calle de la Fe, núm. 2

Plazuela de San Isidro, imprenta de EL SALMANTINO

LA URBANA

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Comité Social: **París, Rue Le Pelelier, 18 y 10**

Delegación general en España:

Carrera de San Jerónimo, 11 y 13. MADRID

Asegura contra el incendio, el rayo, la dinamita, las explosiones de gas y aparatos de vapor, etc., las fincas, cosechas, mercancías, mobiliarios, fábricas, talleres, etc.

Capital social (totalmente suscripto),	5.000.000 de francos,
Capital desembolsado.....	1.250.000 —
Activo de la Compañía.....	106.000.000 —

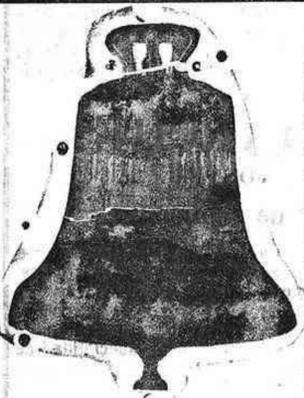
Agencias en todas las provincias de España.—Director en la provincia de Salamanca:

Don Luis Vallis: Plazuela de la Fuente, 21, Salamanca

Anuncio autorizado por la Comisaría general de Seguros, el 28 de Abril de 1919.

Gran Fundición de Campanas

A CARGO DE **José Cabrillo Mayor.**



En esta fábrica se construyen toda clase de campanas de forma Romana, Esquilón y Entretalles. Los materiales empleados en la construcción, son todos de calidad inmejorable, y por eso se distinguen las campanas de esta casa por su larga duración, y a la vez que por la intensidad y dulzura del timbre.

La dirección de los trabajos de montaje y desmontaje, son siempre por cuenta de la casa.

Pidanse catálogos

Doctor Riesco, 81.—Salamanca.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: **12.000.000 de pesetas efectivas.**

COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO

Agencias en todas las capitales de España, Francia y Portugal. CINCUENTA Y UN AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida. Seguros contra incendios.

Subdirector en Salamanca:

DON ANDRES P. CARDENAL

Plaza de la Libertad.

Balneario de Calzadilla de Campo

Agua sulfurada sódica bicarbonatada.

Indicada las de la Fuente del Estómago en: las pirosis, acedías, catarros, flicteras de estómago, vómitos y estreñimiento.

Las de la Fuente del establecimiento, por su alta temperatura, son inmejorables en el reumatismo agudo, crónico, fibroso y tuberculoso, y por el azufre, sulfuroso, gas nitrógeno que entran en su composición, hace desaparecer el mal olor del aliento, ardores, catarros nasales y del oído y erupciones de la piel de todas clases (eczema, psoriasis, urticaria, etc.).

Depósito para la venta de agua embotellada en Salamanca, Droguería de J. J. Villalobos calle del Doctor Riesco, frente al Banco de España.

El Doctor M. Muñoz Orea

se encargará de la dirección médica durante la temporada oficial, que empieza el 1.º de Junio y termina el 30 de Septiembre.

El servicio de fonda es inmejorable y económico. El viaje, muy cómodo desde Salamanca, se hace por el coche de Ledema, y por los automóviles de Vitigudiño desde ésta.

TIPOGRAFIA POPULAR

Imprenta de **EL SALMANTINO**

PLAZUELA DE SAN ISIDRO (EX-IGLESIA)

Zaller de Encarnación

Se hacen con exactitud y economía obras, revistas, folletos, trabajos comerciales y de lujo, tarjetas religiosas, copias de educciones y correspondencia, tarjetas de visita, boletines, etc., etc.

Se reciben encargos a cualquier hora de la noche, avisando en el número telefónico, por la puerta de la calle de la Fe.

Tres medicamentos preciosos.

Ungüento de Anaya, combaten eficazmente el estreñimiento crónico.—**Ungüento de Anaya**, infalible para curar las grietas en los pechos y toda clase de heridas, aunque por causas de quemaduras.—**Pildoras febrífugas de Anaya**, imposible que a ellas se resista el paludismo, ya sea calentura diaria, terciana, cuartana, etc. Vídase en droguería y farmacia.—Depósito en Ciudad Rodrigo: Droguería de D. Gregorio S. Camisón, PLAZA MAYOR

MATRIZ

CURA SIN OPERAR, cáncer, tumores, quinzadas horribles, flujo sanguíneo, hagas, congestión, irritación, etc. Se cura en 10 días y se evita el dolor y la pérdida de sangre. Se cura en 10 días y se evita el dolor y la pérdida de sangre. Se cura en 10 días y se evita el dolor y la pérdida de sangre.

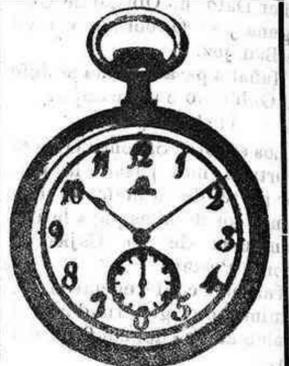
ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros e irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DIAS, sin peligro, los flujos blenorragicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídanse gratis a la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

En Salamanca: Droguería Fuentes, Plaza del Corriño, 22 y Boticas acreditadas de la capital y su provincia.

GRAN RELOJERIA Y OPTICA de Antonio Ferreira

P. Mayor, 40 (acera de Correos) SALAMANCA



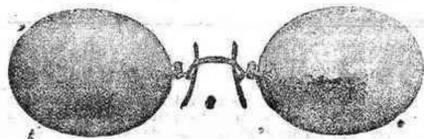
SECCION DE RELOJERIA

Esta casa tiene demostrado, y ninguna otra puede dar las ventajas en todos sus artículos, cuenta modelos de relojes de oro de caballero y señora, en repeticiones. Cronómetros, Cronógrafos y otros en marcas «Omegas», «Juvenia», «Longines», «Ancoras» de precisión de varias marcas. Relojes corrientes en plata, acero, níquel y fantasía en marcas «Omega», «Long», «Waltan» e infinidad de clases y marcas. Relojes pulseras en oro, plata y chapado. Relojes de pared, estilo inglés, roble, nogal y caoba; modelos exclusivos en carrillón o cuartos y corrientes. Despertadores, sobre mesa y corrientes. Despertadores gran fantasía. Medallas y cadenas.

OMEGA LEGITIMO, a 27 Pesetas.

SECCION DE OPTICA

Gemelos prismáticos y directos para campo y teatro, barómetros, termómetros y brújulas. LENTES Y GAFAS chapadas oro, con factura de garantía, y cristales graduados, 12 pesetas; en níquel, 5 pesetas; gafas o lentes ahumados, a una peseta; asegurando a todo cliente una economía del 80 por 100, no siendo así me haría cargo del genero. Se despachan recetas de los señores oculistas. Única casa en la región que construye toda clase de ruedas dentadas para relojes, gramófonos, contadores y aparatos mecánicos. La casa que más relojes de torre ha puesto en la provincia; todos los que quieran hacer instalación de estos relojes, pueden pedir precios y presupuestos, que dará gratis, viendo una economía del 80 por 100. Sólo esta casa puede hacerlo.



5 Pesetas.

VENTA

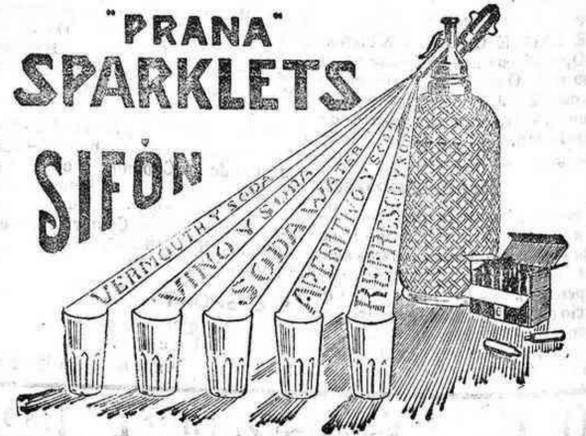
al por mayor y al detall, de hoja de maíz y toda clase de herramientas para los agricultores. Especialidad en las de madera, como palas, briendos, horcas, etc. Cordelería y esparto.

Bernardo Labrador y Sobrino

Plazuela de San Julián, número 6, Salamanca.

MIRE V. LO QUE CONVIERNE EN SU CASA y no beba usted sifones ordinarios y prepárelos en su casa, que la salud desufamihapuede depender de un

"PRANA" SPARKLETS SIFÓN



En su viaje, en el campo y donde usted quiera, puede preparar toda clase de aguas gaseosas, espumosas y bebidas de fantasía las más deliciosas.

El probar uno de estos Sifones para uso doméstico es adoptar con comodidad, higiene y economía para obtener las mejores y más puras aguas de mesa.

El manejo del Sifón es facilísimo y sin complicación alguna, pudiendo cuidar de él un niño de ocho años.

Precio: Sifón «Prana», pesetas 6,75.

Cápsulas para 12 Sifones, 1,60.

Para familias numerosas hay un tamaño doble grande, a pesetas 9,50.

Cápsulas para 12 Sifones grandes, pesetas 2, devolviendo las cápsulas vacías.

Véndese en Salamanca, Ferrería de don Manuel Serrano, Poeta Iglesias, 12.

Unico agente en España y posesiones: J. M. Carriz, Ferrería, Barrio de la Colona.