

Dentro y fuera de esta capital 12 (12) trimestres, 24 semestres y 48 años.
Se suscribe en la redaccion calle de Zamora, núm. 19.— Plaza de la Verdura, núm. 19.— Hosp. y Ilustración de Diego Vazquez, Box 15, remitiendo el pago de franqueo a letras de fácil cobro.

CRONICA DE SALAMANCA.

PERIODICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

ANUNCIOS.

Se admiten anuncios gratis a los suscritores de este periódico hasta cuatro veces, con la condición de que no sean de ocho líneas, y a precio convencional para los demás, pasando de este número y para los que no sean suscritores.

La correspondencia y cuantos asuntos sean concernientes a este periódico se dirigirán y entenderán exclusivamente con el Director, calle de Zamora núm. 19.

SE PUBLICA LOS JUEVES Y DOMINGOS DE CADA SEMANA.

CRONICA DE SALAMANCA.

ANTIGUEDADES ROMANAS Y LOS TEMPLOS DEL CRISTIANISMO.

La parte mas agradable de la historia de la arquitectura es sin duda alguna la que examinando a esta noble arte en su origen sigue sus progresos, describe sus obras maestras y fija el tiempo de su perfeccion en la Grecia y en Italia. ¿Con qué gusto se ve manifestarse y extenderse el entendimiento humano? No deja de ser extraño ver al mismo tiempo que los hombres perdieron casi en menos de dos siglos hasta la idea de la perfeccion en este punto, a pesar de la multitud de excelentes modelos, y que pasaron de la sublime gallardia a la mas baja groseria. ¿Cómo pudo suceder que la mayor parte de los arquitectos de los siglos XV y XVI se dieran, segun parece, la palabra para prescribir el modo de construir de los Griegos y Romanos? ¿Cómo determinados a imitar en aquellos pilares el mas pesado de los tres órdenes Griegos, el dórico, prefirieron el primer modo al tercero de este orden, el mas pesado al mas suelto? Ellos veían en frisas, águilas y grifos, y copiaban a estos porque no existen en la naturaleza. Los bajos relieves les presentaban genios, trofeos,

florés; no quisieron nada de estos, y esculpieron bulios, ranas y monas.

Esta depravacion del buen gusto apenas se creeria sino la atestiguanse una infinidad de monumentos que aun subsisten en todas las partes de Europa. Sin embargo de que los autores antiguos nos han hablado de las incursiones de los bárbaros, ninguno se ha dedicado a pintar nos las mutaciones que produjeron en las ciencias y en las artes, bien que puede conjeturarse que contribuyeron no poco.

Entre estos monumentos nuestras Iglesias Góticas ocupan sin duda alguna el primer lugar por su antigüedad y grandeza. Pero antes de emplear el Gótico en esta clase de edificios ya se habia introducido el mal gusto aun valiéndose de los adornos de la arquitectura Griega.

Ya no existe ninguno de aquellos monumentos de la primitiva Religion cuando era perseguida; pero para formarse una idea exacta basta para considerar los que se erigieron a su gloria despues que entraron en su seno los dominadores del mundo en tiempo que pudo haber frente a la idolatria. Es preciso comenzar desde el reinado de Constantino para discurrir con alguna certidumbre sobre la forma, la arquitectura y la decoracion de los primeros Templos del Cristianismo en el Occidente. Convertido este Principe no se contentó con reparar

las Iglesias que halló ya construidas, quiso manifestar su celo con monumentos que anunciaban el triunfo de la Religion que habia abrazado. Bien hubiera podido enriquecerla con algunos de los mas bellos templos del paganismo, y la posteridad alabando su piedad hubiera admirado su gusto. Pero ya fuese que los templos de Roma le parecieron pequeños, ya que le pareció que llevarse bien a los principios con los idolatras, los quiso nuevos, y cedió su propio Palacio de Letran en el monte Celio para construir en él la primera Iglesia Cristiana, a la que se dió el nombre de Basílica. Muy en breve hizo construir la de San Pedro en el monte Vaticano; inmediatamente despues la de San Pablo en la via Ostia, habiendo empleado el mismo plan para los tres edificios.

De aqui tomaron el nombre de Basílicas todas nuestras Iglesias, que entre los antiguos solo se daba a ciertos edificios, y en Virtuvio pueden verse las reglas que dió para su construcción. Estas Basílicas eran unos edificios dos veces mas largos que anchos; y que terminaban por un extremo en hemi-ciclo. A lo largo del interior habia dos órdenes de columnas colocados unos sobre otros, y formaban al piso y en medio un corredor de columnas a columnas, y otros dos laterales desde las columnas hasta las paredes. A la extremidad que terminaba en he-

— 81 —

• Se puestas aqui tan fiero y rigurosa,
• Aunque es ella misma de la griega hermosa,
• Y que muertos los gatos, esta tierra
• Se conoce de ratones,
• Porque se volverán tan arrogantes
• Que ya considerándose gigantes,
En casa que se quema los vecinos
Centros, sin saber a donde acudan:
No valen los remedios ni las artes:
Arden las táblas y los fuertes pinos
De la tea interior el humor sudan;
Los breves muebles mudan
En medio de las llamas:
Estos llevan las arcas y las camas,
Y aquellos con el agua los encuentran,
Estos salen del fuego, aquellos entran,
Crece la confusion, y mas si el viento
Favorece al sanigero elemento.
Mas como el alto Jupiter mirase
Desde su Olimpo y estrellado asiento
La batalla truel de sangre llena,
Temiendo que quedare
En competencia tan feroz y airada,
La máquina terrestre desgastada,
Justo remedio a tanto mal ordena:
«Dios es, no es justo (dijo) que la espada
• Sangrienta de la guerra,
No despiere en oscura remota
Mas balas, tempestad de puró hielo:
Que bajan pforqos de la torre al suelo.
Allí murió Galvan, allí Trévejos,
Que le acertó la muerte desde lejos,
Dándole con un cántaro en los cascos,

— 81 —

Y aunque entre la de Ostenda
Pero sin nobis Dumine se estiende,
Ver tanto gato negro, blanco y pardo
En concurso gallardo
De dos colores y de mil remiendos
Dando justos maullos estupendos.
¿A quien no diera gusto,
Por triste que estuviera,
Aunque perdido injustamente hubiera
Un pleito que es disgusto
Despues de muchos pasos y dineros,
Para leones fieros?
Prevenidos en fin para el asalto,
Mueven a sobresalto,
Los ánimos valientes
Las retumbantes cajas,
Previeneñ uñas y acicalan dientes,
Calando juntas las celadas bajas,
Que en las frentes visonas
Mas eran de sartén que de Borgoñas;
Pero en silencio los clarines roneos,
Que sonaban a modo de Zamponas,
Puesto a la margen de unos verdes troncos,
Que no importa saber de lo que fueron,
De pies en uno Micifuf bizarro,
Cuando del sol al carro
Que Eibontes y Flegon amanecieron
Otros iban dejando al Mediodia:
Dijo a su belicosa infanteria,
Que atenta lo escuchaba,
Que aunque era gato, Ciceron hablaba:
«Generosos amigos,
De mis afrentas y dolor testigos,

mi-cyclo se añadía algunas veces un brazo de una parte y otra, con lo que formaba el edificio una T, y se llamaba Basílica porque se parecía á aquellas salones en que los mismos Emperadores y Reyes administraban justicia alguna vez y que eran parte de sus Palacios. Estos edificios tenían en sus extremidades grandes salas en que se administraba justicia, y al mismo tiempo servían á los comerciantes, á los retores y á los pleiteantes. El Magistrado estaba sentado en el hemi-cyclo, por lo que se llamaba Tribunal.

Se concluirá.

NECROLOGIA.

EL GENERAL DON EVARISTO SAN MIGUEL.

Este ilustre patriota falleció el jueves 1.º de mayo á las nueve de la mañana, á los 82 años de edad.

Habia nacido en Asturias en 1780. El año de 1808 entró en el servicio militar, y durante la guerra contra los franceses ascendió en pocos años al grado de teniente coronel. Oficial del ejército de Cádiz cuando el levantamiento de 1812, fué igualmente miembro de las famosas Cortes de esta ciudad hasta el completo triunfo de la independencia española. Después de la definitiva restauración de Fernando VII entró á formar parte en la redacción de *El Espectador*, periódico liberal, en el que comenzó á darse á conocer como publicista. Consagrado á la causa de la libertad, secundó activamente los planes de Riego, como jefe de estado mayor, en su expedición de Andalucía. Por esta época compuso la letra del popular *Himno de Riego*, que más tarde se ha hecho como la cántica de un partido determinado. Al sentirse los primeros efectos de la reacción fué una de sus primeras víctimas, viéndose forzado á retirarse á Zamora en 1821.

A consecuencia de la victoriosa revolución del año siguiente y señalado al rey por el prestigio y el aura popular de que gozaba, se encargó de la cartera de Estado, y desplegó una grande energía contra la presión de los Gabinetes extranjeros, siendo el autor de la célebre nota que fué causa de la intervención francesa de 1823, la que le obligó á retirarse á Cataluña, donde llevó su entusiasmo hasta el punto de servir como simple jefe de Estado mayor de Mina, distinguiéndose muy particularmente en las luchas de guerrillas. Cubierto de heridas en un choque con la caballería francesa, fué hecho pri-

sonero en 1826, y puesto en libertad algun tiempo después, bajo la condición de que se alejaría de España. Fiel á su palabra, permaneció en Inglaterra hasta que volvió á llamarle á su patria amnistia general que señaló la entrada en la regencia de la reina madre.

Nombrado gobernador militar de Aragón y elegido diputado á Cortes, desde esta época se distinguió por su afección á los principios liberales, consiguiendo crearse una atmósfera de respeto y consideración especial, independiente de todos los partidos. Contrario á la regencia de Espartero, hizo la oposición á los Gabinetes de Narvaez y San Luis; y cuando estalló la sublevación vicalvarista de 1851, fué nombrado presidente de la junta revolucionaria de Madrid, desempeñando por algunos días, y mientras llegaba Espartero á la Corte, los cargos de Capitan general de la provincia y ministro de la Guerra, ó mejor dicho, ministro universal. En las constituyentes fué elegido diputado y ocupó provisionalmente la presidencia del Congreso.

Ni el golpe del general O'Donnell en 1856, ni la vuelta al poder de Narvaez, ni la entronización de la union liberal, han quitado al general San Miguel la confianza de la reina, que le ha mantenido hasta su última hora en el desempeño del elevado cargo de Capitan de alabarderos.

Entre otras obras debidas á su pluma, pues sus tareas políticas no le han impedido dedicarse á las literarias, se cuentan las siguientes: *Historia del reinado de Felipe II*, *Elementos del arte de la guerra* y *Memoria sobre la guerra civil de España*.

Mas que de enfermedad conocida el veterano general ha muerto de sensibilidad, habiendo conservado no obstante todas sus facultades hasta estos últimos tiempos.

El general leía sin anteojos, y discutía sobre todos los asuntos con notable gracejo y profundidad.

El 29 al amanecer fué conducido desde la casa mortuoria, calle de la Magdalena, á la Iglesia de Santo Tomás, el cadáver del ilustre patriota general San Miguel, sin más pompa ni ostentación que el piqueto de alabarderos y una compañía del regimiento de Borbon, honor debido por ordenanza á su categoría y posición militar, y por lo demás como un simple particular, cumpliéndose así uno de los especiales encargos que ha hecho en sus últimos momentos. La consecuencia de esta disposición ha sido colocado con análoga modestia en la primera capilla de la derecha en la Iglesia de Santo Tomás, ni más ni menos que el más humilde de los Milicianos Nacionales Veteranos, de cuya asociación filantrópica era presidente. El cadáver no ha sido embalsamado y se conserva tan natural como si estuviese dormido, ilusión que es tanto más completa cuanto que se halla vestido con el uniforme de Capitan general. Custodian la cama

imperial dos guardias alabarderos y un centinela de infantería con el arma á la funeraria.

Seccion Oficial.

El Boletín del lunes 26 de mayo próximo pasado publica una circular concediendo hasta el ocho de junio para la presentación de las cuentas municipales y de los pósitos, expresando á continuación los pueblos de los diferentes partidos que no han cumplido con este servicio.

Por el Rectorado, se anuncia la vacante de varias escuelas en las cuatro provincias que forman este distrito universitario.

La Direccion general de Rentas Estancadas publica las condiciones bajo las cuales la Hacienda publica contrata el servicio de condiciones marítimas de sal en la Peninsula é Islas Baleares, por el término de tres años.

El Boletín del 30 de mayo contiene una Real orden del Ministerio de la Gobernacion, previniendo las personas que han de reemplazar á los arquitectos provinciales en las ausencias y enfermedades de dichos funcionarios.

Por la Seccion de Fomento se anuncia que no habiéndose presentado por D. Manuel Tadeo Sanchez, vecino de esta capital y Registrador de la mina de carbon de piedra *Inmaculada Concepcion*, sita en término del pueblo de Valero el plano del terreno solicitado ó certificación del Alcalde en la forma que previene el artículo 21 de la ley de minas, se ha decretado por el Sr. Gobernador la anotación del expediente.

La Administracion de Hacienda publica anuncia la provision en propiedad de los estancos de los pueblos de Armenteros y Puertas.

Publica otra circular por la que se procederá al pago de las cantidades á que tienen derecho los padres, viudas y huérfanos de los que fallecieron en Africa, los que se presentarán á percibirlos en la Contaduría de Hacienda, donde entregará una certificación del ayuntamiento del pueblo de su residencia en que conste ser tal sugeto.

La Administracion de Propiedades publica una circular, previniendo á los coltadores de las propiedades del Estado, que aquel que haya sembrado mayor número de tierras que el que le corresponda, ó no deje el barbecho con arreglo á las costumbres del pais, será responsable desde ahora al abono de los perjuicios que se irroguen.

El Boletín del lunes 2 del corriente, contiene una circular poniendo en conocimiento de los habitantes de esta provincia haber tomado posesion del cargo de Gobernador

«La honra que los ánimos produce,
 «A tan ilustre empresa me conduce
 «Esta sola me anima;
 «Quien no sabe que es honra, no la estima,
 «Miente el que dijo y miente el que lo estampe,
 «Que un hel jugir tuta la vista escampa;
 «Pues mejor viene ahora,
 «Que un hel moris tuta la vila honora
 «Es la virtud del hombre
 «La que le inclina á los ilustres hechos
 «Digna es la fama de valientes pechos,
 «Hoy habeis de ganar glorioso nombre,
 «Ninguna fuerza ni amenaza asombre,
 «El que teneis de gatos bien nacidos
 «Que estos viles alardes,
 «(Por que en siendo traidores son cobardes,)»
 «Ya estan medio vencidos
 «Con solo haber llegado á sus oidos
 «Que yo soy quien os guía,
 «A Anibal preguntó Scipion un dia
 «Que cual era del mundo el mas valiente,
 «Y el respondió feroz con torva frente,
 «Alejandro el primero,
 «El segundo fué Pirro y yo el tercero,
 «Si entonces yo viviera,
 «Cuarto lugar me diera,
 «Al alma acometed yo voy delante,
 «Y el no tener escalas no os espante,
 «Que no son necesarias las escalas
 «Si en vuestra ligereza teneis alas.»
 Dijo: y vibrando un fresco en la nudosa
 Mano al muro arremete;
 Y con él mata siete,

Maús, Zucron, Maufrido, Garrafosa,
 Oziquimoco, Zambo y Colitnerto,
 Galazo, que de roja piel cubierto,
 Crió la mondongifera Garrida,
 Aunque toda su vida
 Mas enseñado á manos y quejares,
 Que á nobles ejercicios militares.
 Mas son tan eficaces las razones
 Formadas de los inclitos varones,
 Como Alcíaco escribe, cuando asidos
 Llevaba de una cuerda de los labios
 Al Anfitriónides Alcides,
 Cuantos hombres prestaban los oidos
 A la elocuencia de los hombres sabios,
 Pero ya los agravios
 De Micifuf la guerra comenzaban,
 Ya los gatos trepaban
 La torre por escalas de sus uñas,
 Mas fuertes garabatos,
 Que los tundidores y gardunas.
 Ya por la piedra entre la cal metidas
 Sin estimar las vidas,
 Subian galos y bajaban galos
 Los unos como bueyes agarrados,
 Que clavan en las cuestas las pesañas.
 Los otros como bajan despenados
 Fragmentos de edificio, que derriban,
 Quo de su mismo asiento se derrumba.
 A cual sirve de tumba
 Después que del vital aliento priva,
 Las losas que le arrojan;
 A cual de vida y alma lo despojan
 en medio del camino.

de la misma D. Trinidad Sicilia, nombrado por Real Decreto de 19 de Abril último.

Noticias de la Capital.

Teatro. El domingo como última función púsose en escena por tercera vez *La Cruz del matrimonio*, rifándose además una onza de oro. El lunes por la mañana salieron de esta la mayor parte de los actores.

La Salmantina. Como anunciamos en el número anterior, puso en escena en la noche del lunes, el conocido drama en tres actos y en verso titulado *Truilar inconjuro y mártir*. Lo interesante de su argumento y su esmerada versificación, fueron causas suficientes para que se viera con el mayor agrado. A esto añadiremos una sobresaliente ejecución por parte de la Srta. Marugán y del Sr. Martín Benito, porque los demás estuvieron a poca altura. Enseguida cantó el Sr. Bertold, socio activo de este liceo el canto de *La vieja*, en el que como otras veces fué aplaudido.

Procesion. Fué brillante la que tuvo lugar el domingo por la tarde saliendo de la Cerecia. Concurrieron inmensa multitud, mucho alumbrado, tres magníficas imágenes, de la Virgen, de San Luis Gonzaga y de San Estanislao de Kostka, la banda del Hospicio y otras circunstancias, son suficientes para justificar el epíteto que le hemos dado.

También la farola de la plaza ha caído sin duda bajo la inflexible ley de no lucir en noches de luna. ¡Válgame Dios, y que ley!

El tiempo que atravesamos no puede ser mas honorable. Los cereales crecen y granan; el arbolado se encuentra en buen estado, bien que algunos frutales han perdido la flor, y el ganado tiene abundante pasto. Consecuencia de esto es seguir bajando los frutos. Los compradores de lanas recorren los ranchos como los años. Las primeras ventas hechas en alza han sido causa de que los ganaderos pidan a mas alto precio, y los compradores, conociendo que si acceden, las exigencias serán mayores, se muestran muy reservados. Se puede establecer en general que las lanas bastas están proporcionalmente mejor pagadas que las finas. Se cree cada día con mas fundamento que el vino ha de tener subida. La cosecha última no fué grande; y como el pan ha de estar barato, el consumo de vino ha de ser mayor que otros años. El aceite tiene poca alteracion: se dice que ha empezado la extracción de Málaga; mas aun así no se cree que suba mucho el precio.

Los principales artículos de consumo han tenido en toda España durante el mes de marzo el precio medio siguiente: Trigo, fanega 51 reales; cebada, 30,71; centeno, 33,01; maíz, 39,17; garbanzos, arroba, 27,20; arroz, 24,68; aceite, 62,50; vino, 22,16; aguardiente, 57,96; carnero, libra, 1,86; vaca, 1,80; tocino, 355; paga de trigo, arroba, 2,50; de cebada, 2,20. El precio máximo del trigo ha sido de 84 rs. fanega en Pravia (Oviedo), y el de la cebada de 56 en el mismo punto; el precio mínimo del trigo fué de 55 rs. en Mira (Teruel) y el de cebada, 14, en Caspe (Zaragoza).

Noticias Generales.

Uno de estos días ha tenido lugar en la sala tercera de la audiencia, según estaba anunciado, la vista de causa formada contra una señora por bigamia. Este proceso notable por muchos conceptos ofrece una multitud de circunstancias bastante estradas. En primer lugar aparece el hecho de que según se dice, no se halla bien demostrado el origen de la procesada puesto que aparecen varias fées de bautismo; y lo que resulta mas demostrado es que es hija natural de un estudiante de teología que despues recibió ordenes sagradas. Esta interesada se casó en primeras nupcias con un barbero de Sevilla, que aun vive y despues con un alto funcionario, viudo con hijos y que ya ha fallecido. A instancia de los hijos

de este se ha formado, según nuestras noticias esta causa. Una hija de la procesada, no sabemos si del primero ó segundo matrimonio, se halla en un convento donde ha solicitado entrar por no verse abandonada. Esto es lo que hemos oido acerca de esta notable causa, cuyo fallo no podrá hacerse esperar.

Refiere un periódico, que ha visto en casa del Sr. Sereni, disecador de cámara, un objeto rarísimo, que no tiene igual en ningún museo de Europa. Es la cabeza de un niño disecada, por un procedimiento desconocido, al tamaño de una naranja pequeña, sin que se note la menor alteracion en las facciones, ni en el color de la piel, ni una ligera arruga en esta; una espesísima cabellera cubre aquella cabeza miniatura, que parece tallada en enoba por un hábil escultor.

En Málaga se verificó la vista pública de la causa formada al cajero de aquella tesorería por el desfalco habido en los fondos del Estado. Una gran concurrencia acudió al acto, que presidió el juez de hacienda, y a oír la defensa del acusado. El fiscal pidió para este la pena de cadena temporal en toda la estension de su grado mínimo con las acesorias. La causa debía pasar en breve a la audiencia de Granada.

En estos últimos días ha logrado descubrirse por una comision compuesta en su mayor parte de eclesiásticos de alta jerarquía, una reliquia que existía en la catedral de Rouen: el corazón de Carlos V. Sabiase que este despojo de aquel rey se hallaba enterrado en la catedral desde su muerte, y habiendo hecho las pesquisas indispensables, se ha logrado hallar el sitio donde se encontraba depositado desde el siglo XIV y cubierto con dos piedras labradas en el XIII, ó sean restos de la misma catedral. Estaba encerrado en una caja de plomo, que se ha depositado en la sacristía y se conservará en ella hasta la llegada del arzobispo. La ciudad de Rouen posee también los huesos de la reina Matilde, mujer de Guillermo el Conquistador, y el corazón de Ricardo, coronado de Leon hallado en 1808, y se piensa construir un sepulcro en la metrópoli para excoriar en ella estos regios despojos.

Segun escriben de Orihuela, en la última semana descargó sobre aquella huerta una nube de agua y granizo, que ocasionó muchos considerables, con especialidad en el término de Matanza donde las piedras eran en su mayor parte del tamaño del almendras. Despues se repitió la tormenta con mas furia habiendo caido varias exhalaciones, entre ellas una en la estacion del telégrafo, otra en la ermita del Pilar y otra en el cuartel de San Francisco. Afortunadamente no hubo que lamentar otra desgracia que la ocurrida a un arriero, que salió lastimado en un brazo.

La empresa constructora del ferro-carril de Barcelona á Martorell y Tarragona, hace grandes adelantos, pues además de los 771 operarios y 39 carros que se ocupan en los trabajos de las inmediaciones de Tarragona, que se emplean en el túnel de Baró 500 operarios y 40 carros; en Vendrell y Torrenbarra hay 220 operarios y 19 carros, junto a Vendrell 300 operarios y 50 carros entre San Sadurni y Gelida; 70 operarios y 10 carros junto a Gelida; 160 operarios y 10 carros en las inmediaciones al término de San Esteban, y 500 operarios y 40 carros en el término de Martorell, lo cual ofrece un total de 2,821 trabajadores y 227 carros. Parece que el objeto es inaugurar en la próxima Primavera la seccion de Tarragona á Villafraanca.

La sociedad editorial *La Maravilla*, acaba de emprender una publicacion verdaderamente popular é interesante, cual es la de las *Obras festivas en prosa de nuestros clásicos*.

Quevedo, Cervantes, Hurtado de Mendoza, Guevara y otros insignes ingenios, no celebrados cual merecen, tienen su puesto señalado en las apreciables páginas que da á luz dicha empresa.

Quevedo es el que con justicia encabeza la notable coleccion que, ilustrada convenientemente y en edición de fácil lectura, se publica al mismo precio que los mas insulsos despropósitos de la muchalumbra anti-literaria que embadurna papel.

Felicitemos a la empresa de *La Maravilla*, por su glorioso esfuerzo en pró de la clásica española, y espe-

ramos que el público le mostrará que no es indiferente a sus nobles intenciones.

También dan algunas noticias sobre el viaje a la cueva de Montesinos.

La comitiva que a ella se dirigió para admirar las bellezas que describe Cervantes, no puede conseguir del todo su objeto, porque careciendo de hachas de viento, hubo que encender hogueras y el humo de estas soltó en tales términos á los curiosos, que tuvieron que abandonar la cueva con precipitacion, si bien a pesar de todo pudieron convencerse de la verdad de cuanto dice el manco de Lepanto.

A la salida de la cueva se leyeron por los señores Ramos, consejero provincial, y Cisneros, gobernador. Ambos, consiguieron prosielal, y Cisneros, gobernador, los pasajes en que habla Cervantes de la ciudad nueva, siendo escuchados con suma atencion.

De Argamasilla de Alba dicen, confirmando nuestras noticias, que se ha otorgado escritura para la adquisición de la casa en que dio a luz Cervantes su amantísimo hijo. Don Enrique Cisneros, que ha quedado por dueño de la línea, mediante la cantidad de 38,000 rs. la ha vendido en la misma cantidad al infante Don Sebastian.

La *Revista Agrícola* francesa publica muy oportunamente los prudentes consejos que siguen acerca de la alimentacion de las bestias.

Pronto dice, va a empezar para los caballos el regimen del verde, tan reparador para la mayor parte de tan buenos animales, y para evitar males bastara observar las precauciones siguientes:

1.ª Quidar perfectamente la transicion del uso del forraje seco al de la yerba nueva, preparando a los animales al alimento exclusivo y proyeccioso del verde con una mezcla gradual de una y otra yerba por espacio de algunos dias; de este modo se evitan las indigestiones que se producen por la avidéz con que los herbívoros se comen, y que todo el mundo sabe están tembles son los caballos que como en todos los solipedos son mas fáciles por las disposiciones anatómicas de su estomago, que les impide de devolver el alimento.

2.ª No llevar las bestias al pasto sino cuando no tenga ya rocío ni lluvia, pues todo el mundo sabe ya hoy que los forrajes verdes, y sobre todo el trebol, ocasionan meteorizaciones y muertes repentinas cuando están húmedos.

Sevilla. La diputacion arqueológica se reunió en las ruinas de Itálica. En una altura conveniente, para que desde ella pudiera divisarse el monumento, se habia levantado una espaciosa tienda adornada con banderolas, y al interior con flores rústicas y yerbas aromáticas que embalsamaban el ambiente. A las tres de la tarde llegó el Sr. gobernador civil de la provincia acompañado de 16 individuos de la Diputacion que ocupaban cuatro carruajes, siendo recibido por una comision encargada de la direccion de la ceremonia. A las tres y cuarto llegó otra comision que habia pasado a la hacienda del Sr. D. Fernando Rodriguez de Rivas para examinar las antigüedades descubiertas en las mismas. Los concurrentes ocuparon una galería cubierta que domina las ruinas, e inmediatamente se abrió una sesion extraordinaria, presidiada por el señor gobernador civil, que tomó a su derecha al presidente de la Diputacion señor Baena, y á la izquierda al secretario Sr. Ariza; estos señores imbeberon el objeto de aquel acto solemne, que no era solo marcar el humilde monumento que se ha colocado en el anfiteatro, sino tambien el ocuparse de la manera de continuar las excavaciones en lo sucesivo con el mejor éxito.

Terminada la sesion se trasladaron los concurrentes al centro del anfiteatro donde esta colocado el trozo de columna que constituye el monumento en el cual se han grabado los siguientes versos de Rioja.

Este despedazado anfiteatro
Impio honor de los dioses cuya afrenta
Publica el amarillo jaramago,
Ya reducido a tragico teatro
O fábula del tiempo representa
Cuanta fué su grandeza y es su estrago.
Diputacion Arqueológica de Sevilla

MDCCLXII.

Vistadas despues de las ruinas inmediatas, se trasladaron las personas que asistieron á la tienda, en cuyo centro estaba preparada una mesa cubierta de manjares, dulces y vinos.

Variedades.

Obras literarias. Bibliografía extravagante:
 «Andace fortuna juvenil.» Manual de la ambición desordenada. Metado, que aunque se vende muy barato, suele costar muy caro.
 «Vivir sobre el país.» Ensayo de un ingenio aguzado por el hambre y presionado por el presupuesto.
 «Teoría de los colores.» Lecciones de uno que en su vida pública ha tenido más que el primer; segundas de un sistema sobre la oscuridad para uso de los talentos sin osadía.
 «Eseleencias del solfeo.» Enseñanza utilísima para maridos de mujeres caprichosas.
 «Vindicta de Pitágoras.» Demostración incontestable de la metamorfosis en nuestra historia contemporánea.
 «Colección de máximas morales.» Compilación de un ermitaño su talento.
 «Muérete y verás.» Apuntes de una vida, escritas a los treinta días de haber muerto su amadísima esposa, y en los cuales trata de la conveniencia de pasar a segundas nupcias.
 «A Madrid me voy.» Obra en cincuenta tomos que trata de los inconvenientes que origina el tener vergüenza para hacer carrera; su autor llegó a ser en la corte un hombre público, no sabemos a punto fijo en qué tiempo y por qué medios.
 «Problemas irresolubles.» Con este título se ha publicado una memoria en la que se ofrecen varios premios al que resuelva de qué modo debe escribirse para el público sin disgustar a nadie.
 «Diógenes profeta.» Obra inédita y de gran mérito, escrita para demostrar que al vivir el célebre filósofo griego metido dentro de un tonel, vaticinaba llegaría una época en que sería necesario que todos le imitasen, en vista de la fabulosa subida que habían de tomar los arrendamientos de toda clase de fincas.

Bondad. La bondad es una preciosa cualidad del alma; es la que nos inclina a hacer cuando la poseemos, lo que es útil a agradable a los demás. Es muy difícil que un hipócrita la simule. El pícaro que trata de cubrirse con su máscara, no tarda mucho en descubrirse; en efecto, ¿cómo había de mantener por mucho tiempo, y con todo el mundo, un artificio que exige la complacencia, la indulgencia, la amabilidad y la beneficencia? La verdadera bondad, dice Seneca, nos acompaña en todo tiempo, regula siempre nuestra conducta, entra en todas las resoluciones, y todo lo rectifica en las funciones que tenemos que desempeñar. La bondad hermosa hasta las fisonomías más vulgares, la bondad es por sí sola casi una hermosura; su influencia derrama por todas las acciones y por toda la persona un atractivo que cautiva el corazón. De todas las buenas prendas es la bondad natural la más generalmente apreciada y con más constancia entre las gentes.

Cuando tengáis la desgracia de tocar con uno de esos seres vulgares que se irritan con facilidad, de esos seres dominados por su orgullo que no saben más que insultar a quien no les complace en todos sus caprichos, contestad lo que Pisistrato dijo a sus amigos:

«Estando sentados a la mesa, un convidado atrevido e insolente empezó a llenar de injurias a Pisistrato. Sus amigos le aconsejaron que castigase semejante insolencia, pero Pisistrato les respondió: «si cuando voy andando por la calle viniese un riego a estrellarse contra mí, ¿me aconsejarías que le castigase?»

Veid aquí una bella máxima de bondad. Aprendámosla bien y humilláremos a los insolentes incapaces de dominar sus pasiones, a esos pobres hombres que haciendo alarde en todos tiempos y lugares de su valor, carecen de él para domarse a sí mismos.

Hasta la biblia. Un sacerdote protestante predicaba en su parroquia un domingo después del oficio, y según costumbre en Inglaterra, leía a sus feligreses algunos párrafos de la Biblia. Estaba explicando la situación de nuestro padre universal en el Paraíso, y decía: «En tonces el Señor dió a Adam una compañera...» Vuelve la hoja y continúa «que estaba barnizada de alquitran por dentro y por fuera, y que contenía animales de toda especie.»

El bueno del protestante había saltado dos hojas, y desde la creación del mundo se había marchado a la construcción del Arco de Noé.

El secretario de la redacción, MANUEL HERANZO.

Editor responsable, Juan Aguilera.

SECCION DE ANUNCIOS.

TREINTA AÑOS

0

LA VIDA DE UN JUGADOR.

NOVELA ORIGINAL,

inspirada del drama de su mismo título,

POR

DON MANUEL ANGELON.

Las proporciones de un drama son campo muy estrecho para desarrollar un plan tan grandioso, de suerte que bien mirado, el argumento no comienza ni acaba, porque no se sabe de los protagonistas ni como empezaron su carrera de tahures, ni como terminaron su vida de asesinos.

Estos inconvenientes van a ser subsanados en la presente novela, cuyo pensamiento tenía el autor formulado hace muchos años, mas sin quererle dar a luz hasta tanto que ha podido reunir un caudal de observaciones bastante para poner el dedo en muchas llagas, que brotan sangre y hacen verter lágrimas.

Desde la introducción, en que se trae ingeniosamente al libro la descripción del hecho más grande de todos los siglos, hasta el último capítulo de la novela, en que la mano de Dios pesa como un mundo sobre la orgullosa frente del réprobo, el interés y la moral de la obra no decae un solo instante, ni en la primera parte, que se titula *el tahur*, ni en la segunda, que se titula *el falsario*, ni en la tercera, que se titula *el patricio*.

Estos tres títulos son treinta años de la vida de un hombre, tres épocas de la existencia de un jugador, tres jornadas invariables por las cuales se encamina desde el seno de la familia hasta lo alto del cadalso.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

La obra *Treinta años ó la vida de un jugador* constará de unas 40 entregas de 10 páginas casi folio; las que excedan de este número se darán gratis. La impresión será clara y esmerada, y el papel superior. A cada tres entregas se repartirá una preciosa lámina litografiada, dibujo del inteligente artista Sr. Planas.

Se repartirán 2 entregas semanales con la mayor puntualidad.

A pesar del lujo de la edición, cada entrega valdrá 1 real en toda España. Se suscribo en esta capital en la librería de D. Diego Vazquez.

EL QUIJOTE

LA ESTAFETA DE URGANDA,

POR DON FRANCISCO MARIA TUBINO.

Dividese este libro en dos secciones. En la primera están contenidas las opiniones del autor respecto del Quijote; en la segunda la crítica del folleto del Sr. Benjumea, no tanto por lo que es en sí cuanto por lo que se presupone en los comentarios de que es como una introducción y muestra.

Consta la obra de un tomo de 200 páginas, letra compacta, esmerada impresión y buen papel, elegantemente encuadernada.

Se halla de venta en la librería de D. Diego Vazquez.

En subasta estrajudicial, que tendrá lugar el día 0 del próximo Julio a las once de la mañana, en la escribanía de D. Celedonio Miguel Gomez, se venden por la testamentaria de D. Alonso Martín Figueroa, tres casas enclavadas en el casco de esta Capital, una en la calle de los Moros, núm. 14; otra en la de la Sierpe, núm. 9; otra en el corral de Guvvara, núm. 6; bajo el pliego de condiciones que se halla de manifiesto en aquella escribanía.

El Domingo 22 de Junio próximo se venden en subasta estrajudicial en la Escribanía de D. Pedro Lucas Bellido, vecino de Salamanca, las fincas que á continuación se expresan por su dueño el Señor D. Pascual de Calvo y Tragacete. En la indicada Escribanía estarán de manifiesto los títulos de pertenencia y las condiciones para la subasta, de que podrán enterarse las personas que gusten tomar parte en ella.

Propiedades sitas en el término jurisdiccional de Villarino de los Aires, partido judicial de Ledesma.

El cierro chico del Rebollar, de cabida y de 3 fanegas.
 Idem. El prado del Rebollar de 6 fanegas.
 Idem. El cierro grande del Rebollar de 10 fanegas.

Idem. El cierro del Fraile de 2 y media fanegas.
 Idem. El cierro de los Cregos de 10 fanegas.
 Idem. El prado del Pozo chacon de media fanega.
 Idem. La cortina y colagos del Cuernito de 1 fanega.
 Idem. El prado de los Toros de 2 fanegas.
 Idem. La cortina de la Romana de 1 fanega.
 Idem. La cortina del Fresno de fanega y media.
 Idem. La huerta del pozo de Conejo de una fanega.
 Idem. Los Colagos de Peñagariza de fanega y media.
 Idem. La tierra del Rebollar de una fanega.

Imp. de Diego Vazquez, calle de la Rúa, núm. 15.